

su *Introducción al urbanismo*, y ha producido un texto necesario, que quién sabe si algún día podría llegar a formar parte de una actualización de su propia selección bibliográfica, si fuese posible que un libro se citase a sí mismo en un moderno país de las maravillas. De momento, este libro, y más cuando se edite la traducción en proyecto, en las bibliotecas y las bibliografías de nuestros planes de estudio ya convive con ella.

J. R. S.



Garam Masala,
Habita India / Inhabitat India.
Mairea, Madrid, 2009.

Garam Masala, me dice Cristina el día de la presentación de un pase de fotografías vinculadas a este libro en el Matadero de Madrid, significa literalmente *mezcla de especias*, y es exactamente eso, una de las mezclas más utilizadas en la India y que aportan ese sabor característico a su comida, siendo no obstante una mezcla de componentes y proporciones variables según el cocinero o incluso el estado de ánimo. *Garam Masala* es el nombre escogido por un grupo de estudiantes (algunos ya jóvenes arquitectos) que compartieron una estancia de varios meses en Ahmedabad reflexionando y trabajando sobre el tema del hábitat sostenible en el contexto de ese país de dimensiones continentales que es la India, y es, como la propia mezcla, un colectivo diverso y abierto.

Habita India es mucho más que un resumen de esas reflexiones y de ese trabajo. De un libro colectivo elaborado por jóvenes arquitectos uno puede esperar un impecable trabajo gráfico, imágenes y diseño cuidados al nivel de cualquiera de las editoriales modernas que copan la reciente oferta editorial vinculada a nuestra disciplina. En este hermoso libro, afortunadamente, el contenido está al nivel de la imagen. Aunque uno puede esperar lo máximo al abrirlo, conociendo la sensibilidad, inteligencia e inquietudes de quienes han sido algunos de sus mejores alumnos, lo cierto es que la realidad supera las expectativas. Así que no cabe sino empezar a disfrutar del placer que proporciona la lectura del que me atrevo a definir como la mejor referencia en nuestro idioma de lo que acontece en la no tan lejana, en nuestro mundo ya globalizado, India.

En uno de los párrafos más significativos del libro, uno de los autores cita lo importante de considerar el espacio indio como un proyecto no ya inacabado, sino *inacabable*, como un proceso de construcción permanente, y como sin esta consideración es imposible la comprensión de lo que acontece. Y sin esta comprensión por supuesto no cabe la posibilidad de actuar. Los proyectos de los equipos de estudiantes (formados por estudiantes de nuestra escuela y de otras de países diversos) que se presentan no aspiran a sustituir los suburbios *slumdog millionaire* por utopías racionalistas, sino que parten del conocimiento de sus propios procesos evolutivos para modestamente orientar dichos procesos en la dirección pretendida, en una moderna y acertada concepción del proyecto de arquitectura. Esta interesante concepción del tiempo se relaciona directamente con la guía de arquitectura de Ahmedabad que también incluye el libro, donde, lejos de dejarse deslumbrar por la arquitectura reciente o la visión arqueológica del pasado, se repasan mil años de arquitectura de manera que es posible observar en su presente contemporaneidad templos del siglo XI y recientes laboratorios de investigación, pasando por las obras de los maestros Le Corbusier, Kahn, Doshi, Correa...

Habita India recoge entrevistas con maestros, artículos y conferencias, publica proyectos académicos, obras recién construidas y una guía de arquitectura intemporal, para la que se han redibujado (o dibujado en algunos casos por primera vez para una publicación *occidental*) plantas y secciones. Se reflexiona sobre el hábitat desde la perspectiva más amplia, trascendiendo el espacio su propia condición de espacio para ser leído con el tiempo, desde la producción de los materiales de construcción hasta su desecho, estudiando las posibilidades de reutilización y reciclaje de espacios, estructuras y materiales. Se analizan muy detenidamente las leyes imperceptibles de organización del caótico *slum*, y se extrapolan conclusiones sobre agregación y urbanismo. Algunas de estas conclusiones deberían, sin duda, ser tenidas en cuenta en nuestro

derrochador e insatisfactorio primer mundo. Porque este libro es también una llamada de atención sobre lo que es y debe ser posible, llamada de atención que en este caso nos llega de la mano de gente muy joven. Gracias Cristina, Óscar, María y todo *Garam Masala* por esta magnífica publicación.

J. R. S.