

Abriendo Espacios Críticos para el pensamiento socioespacial

Colección Espacios Críticos – Ed. Icaria



Benach, Núria & Abel, Abel (2010)

Edward W. Soja. *La perspectiva postmoderna de un geógrafo radical*, Barcelona: Icaria, 220 pp.

Abel, Abel & Benach, Núria (2012)

Doreen Massey. *Un sentido global del lugar*, Barcelona: Icaria, 309 pp.

Benach, Núria (2012)

Richard Peet. *Geografía contra el neoliberalismo*, Barcelona: Icaria, 317 pp.

Nel-lo, Oriol (2012)

Francesco Indovina. *Del análisis del territorio al gobierno de la ciudad*, Barcelona: Icaria, 294 pp.



La colección ‘Espacios Críticos’, lanzada por la editorial Icaria y dirigida por Abel Abel y Núria Benach, supone un hito editorial para el campo de las ciencias sociales, la geografía y, en particular, para los interesados en su intersección con los estudios urbanos. A través de una serie de volúmenes monográficos, la colección invita a adentrarse en el trabajo y la personalidad de un grupo de pensadores clave en la comprensión del rol del espacio y la ciudad en las relaciones y procesos de cambio social. La serie se ofrece como una excelente introducción destinada a un público amplio, desde estudiantes de geografía y campos afines a todos aquellos que, desde disciplinas limítrofes, estén interesados en conocer el crepitante devenir del giro espacial que las ciencias sociales han experimentado en las últimas décadas. Los que desconozcan a los autores estudiados encontrarán en los distintos volúmenes la mejor oportunidad disponible en castellano para penetrar en su particular universo teórico y los que ya estuvieran familiarizados con éste descubrirán materiales de apoyo que permiten una comprensión más integral en el marco de las ciencias sociales y sus respectivas disciplinas. Es más, no resulta difícil afirmar que, en su planteamiento general y su trayectoria, este proyecto supera ampliamente otros esfuerzos editoriales que, en forma de monográficos y *readers* dispersos impulsados por las grandes multinacionales de la publicación académica, carecen del afán sistemático y formativo de la selección de Icaria.

Todos los volúmenes cuentan con una estructura similar que permite tanto una introducción natural al pensamiento y figura del autor estudiado como una lectura transversal y comparativa entre los distintos monográficos — debe tenerse en cuenta que parte de los pensadores seleccionados han compartido de un modo u otro posturas, paradigmas y debates en distintos momentos de sus carreras. Tras la breve introducción general, se incluye un ensayo del editor responsable de cada libro en el que se repasa el periplo biográfico del autor y sus principales momentos teóricos, estableciendo una pertinente crónica de la persona, su tiempo y su obra, que permite una rápida y ágil contextualización. Además de jugosas fotos históricas —muchas de ellas inéditas— esta sección viene acompañada de un útil mapa cronológico-conceptual que pone en relación las distintas etapas del pensamiento del autor con las principales influencias científicas recibidas y colaboraciones desarrolladas, sus obras fundamentales, su actividad política y los hechos históricos de su contexto inmediato, entre otros. Esta primera parte de introducción general se completa con una entrevista en profundidad del editor de cada libro al autor estudiado; se trata, en todos los volúmenes, de documentos tremendamente valiosos que ofrecen facetas desconocidas de los autores a través de su propia voz y que, en su carácter cercano y directo, suponen un estupendo vehículo para comprender el alcance y matices de sus trabajos.

La segunda parte de cada libro está compuesta por una selección de artículos y otros textos destacados del autor estudiado, que destilan sus principales ideas y conceptos. Muchas de estas aportaciones, que recorren carreras de amplia trayectoria, son hoy difíciles de encontrar, por lo que el esfuerzo de los editores y traductores resulta especialmente bienvenido. La selección de textos se acompaña en cada volumen de un trabajo original, preparado *ex profeso* por los autores estudiados. Tratándose en todos los casos hasta ahora publicados de veteranos de la teoría espacial, estas piezas se convierten en una gran oportunidad para el análisis retrospectivo y la mirada hacia el futuro, con aportaciones de un carácter que es habitualmente difícil encontrar en el circuito convencional de las revistas y libros académicos. Los volúmenes incluyen a continuación un nuevo ensayo a cargo del editor de cada libro en el que, de forma más sintética, se recogen las claves para comprender las principales aportaciones y conceptos del autor. Los libros se cierran con una selección bibliográfica, acompañadas en algunos casos por versiones virtuales más amplias descargables directamente desde la página web de la editorial Icaria³.

Hasta la fecha se han publicado cuatro volúmenes en la serie, con los siguientes títulos: *Edward W. Soja. La perspectiva postmoderna de un geógrafo radical*, *Doreen Massey. Un sentido global del lugar* (ambos editados por Abel Albet y Núria Benach), *Richard Peet. Geografía contra el neoliberalismo* (editado por Núria Benach) y *Franco Indovina. Del análisis del territorio al gobierno de la ciudad* (editado por Oriol Nel·lo). En futuras entregas los responsables de la colección nos invitarán a conocer el trabajo de Franco Farinelli (editado por Bernat Lladó), Denis Cosgrove (a cargo de Perla Zusman), Neil Smith (editado por Luz Marina García Herrera y Fernando Sabaté Bel) y Colin Ward (al cuidado de Helena Cruz y Xavier Oliveras). Como puede comprobarse, por tanto, un amplio abanico de perspectivas que recogen buena parte de los principales temas de debate en el campo de las ciencias socioespaciales y los estudios urbano-territoriales de las últimas décadas; para mencionar los más conspicuos: la reestructuración de nuestras ciudades y regiones en la estela de los procesos de neoliberalización de la metrópoli postmoderna, la eclosión de las políticas del lugar y la identidad en el contexto de las dinámicas globalizadoras, la crítica a la financiarización de la economía y su impacto en los regímenes de desarrollo geográfico desigual, la proliferación y comprensión de las nuevas morfologías territoriales dispersas y los intentos por regularlas, la reflexión sobre la razón cartográfica y sus regímenes representacionales, el debate sobre el paisaje y su inserción en una economía simbólica y entramados ideológicos más amplios, las políticas de la Naturaleza, la escala y las luchas contra los procesos de elitización urbana, la prolongación del debate libertario en torno a la proposición de modelos urbanos y residenciales alternativos, etc. Aunque el carácter ameno y accesible de todos los libros los hacen atractivos a cualquier lector interesado en el avance de las ciencias sociales en general, los que trabajen en la órbita de los estudios urbanos encontrarán especial interés en los volúmenes dedicados a Soja, Massey e Indovina, así como en las futuras entregas sobre Cosgrove, Smith y Ward.

Con independencia de las preferencias personales de cada lector cabe destacar que el hilo común que une todos estos temas y sus autores tiene que ver no sólo con el objeto socioespacial que éstos han tomado como eje de trabajo sino también y sobre todo por la particular postura *política* que, al margen de las estructuras de militancia convencionales o dentro de ellas, todos los pensadores seleccionados toman en momentos decisivos de sus carreras. El espectro ideológico contemplado en la colección es

³ http://www.icariaeditorial.com/colección_detalle.php?id=41

muy amplio y diversificado pero apuesta claramente por las posturas críticas y progresistas; no nos encontramos ante un esfuerzo intelectual partidista pero sí, claramente, de *tendencia*, lo que resulta especialmente pertinente en los tiempos que corren. El proyecto editorial en su conjunto podría, de hecho, leerse como un intento por reunir y sistematizar un instrumental conceptual y científico que pueda ser movilizado en la producción de discursos más efectivos y operativos — un intento de responder a la miseria de la política convencional con la riqueza de la teoría sociopolítica. El planteamiento de Albet y Benach en el diseño de la colección la convierte en todo caso en una gran oportunidad para la difusión del trabajo de autores que merecen superar fronteras disciplinares que, en algunos casos, los han hecho hasta ahora relativamente poco conocidos más allá de sus respectivos campos de conocimiento. En este sentido, ‘Espacios Críticos’ supone, más que una serie de libros, un lugar de encuentro para el diálogo científico y político que tendrá un impacto duradero en el público castellano-parlante y, esperamos, un porvenir largo.

Álvaro Sevilla Buitrago
Universidad Politécnica de Madrid

Continuidades y paralelos en la historia

Ciudad y vivienda en América Latina 1930-1960

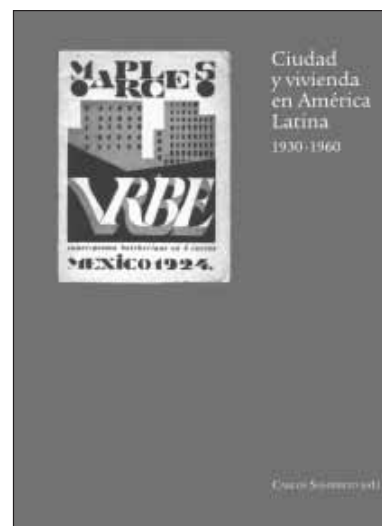
Carlos Sambricio (ed.) (2012)

Madrid: Lampreave, 432 pp.

A Carlos Sambricio se le conoce como el más influyente y productivo representante de la historiografía urbanística española, con un acabado conocimiento de la arquitectura y el urbanismo europeo y norteamericano. Con “Ciudad y vivienda en América Latina 1930–1960” se revela como un conocedor y promotor de la historiografía de América Latina. El principal mérito de esta publicación es el impulso que da para entender una fase importante de la historia de siete países latinos como una historia peculiarmente paralela. Al mismo tiempo, reflexiona sobre las transformaciones urbanísticas del subcontinente en el contexto de las transformaciones sociales y espaciales del siglo XX que, desde Europa y EEUU, irradian al mundo entero.

La argumentación de Sambricio comienza constatando que en la Europa de entreguerra fue impuesta, por primera vez, la cuestión de la vivienda como una labor pública prioritaria frente a la incapacidad del estado liberal de solucionarla. Fue allí, y en ese contexto, donde vanguardias de arquitectos y urbanistas dieron un salto adelante de carácter secular al desarrollar nuevas soluciones para la producción y el diseño de la vivienda y la ciudad, hasta que la crisis de 1929 y la Segunda Guerra Mundial interrumpieron esos avances. Sambricio postula que fue en América Latina donde esta tendencia histórica encontró su primera realización a gran escala. A continuación, diecisiete muy cualificados autores de siete países examinan en catorce capítulos —siete sobre la ciudad y siete sobre la vivienda— hasta qué punto, de qué manera y con qué modificaciones y variaciones es válida la hipótesis de Sambricio. La historia del urbanismo y la arquitectura de México, Cuba, Venezuela, Colombia, Brasil, Argentina y Chile, analizada desde esta perspectiva, se convierte en una rica fuente de datos y argumentos que verifican la hipótesis de Sambricio y que incitan a discutir sobre los sinuosos transcurso de las transformaciones sociales y urbanas y el ambiguo rol que fue asumiendo el urbanismo.

A partir de 1930 se van desplegando innovaciones políticas, institucionales y disciplinarias que articulan políticas habitacionales a través de nuevos instrumentos para financiar, localizar, planear, producir y distribuir la vivienda nueva a través de una legislación que fortalece la posición del inquilino frente al propietario. A la vez, los diferentes gobiernos intervienen en el desarrollo urbano con obras públicas de gran envergadura, tanto con objetivos de higiene y movilidad como fomentando la industria nacional, pero además ofreciendo hábitats atractivos para las clases medias y altas, para lo cual también se erradicó a los pobres de sectores con cierta centralidad. La base material de esta gran tendencia son estados nacionales que actúan sobre el mercado y el territorio como nunca antes lo habían hecho. La razón de fondo no son programas revolucionarios, sino políticas para promover la industria nacional, sustituir las importaciones y aumentar la legitimidad de los sistemas de dominación. Llama la atención que estas historias paralelas se van implementando tanto bajo dictaduras como bajo gobiernos libremente elegidos, que ven en el campo habitacional una pieza importante de sus programas desarrollistas. Paralelamente van favoreciendo a las nuevas clases medias, aunque también hubo programas para la clase trabajadora. La instalación del urbanismo público como aparato administrativo y económico y como disciplina académica se produce en gran parte en aquellos años como parte del fortalecimiento del rol del estado a través de nuevas instituciones muchas veces paraestatales y que entabla diferentes tipos de relación con la empresa privada. Hay verdaderas olas internacionales, como la fundación de sistemas de financiamiento en la década del 40.



Aunque no de forma simultánea, observamos además como se van imponiendo modelos urbanos funcionalistas con una creciente importancia de los EEUU como caso referencial, menoscabando la influencia europea.

Una mirada historiográfica revela más dimensiones de esta publicación. Ésta puede ser interpretada como un aporte en voz castellana dentro de una tendencia internacional que, insatisfecha con los abordajes de historias del urbanismo que reducen su horizonte interpretativo al propio país y se contentan con intentar explicar programas y realizaciones con la genialidad de un arquitecto o la biografía de un presidente. Sambricio ofrece una interpretación general que incita a descubrir en la historia nacional fenómenos que corresponden a actuaciones en varios otros países, surgidas como respuestas con las que cúpulas gobernantes, grupos de intereses e instituciones profesionales reaccionan frente a nuevas coyunturas en sus sociedades, respuestas que se elaboran tomando conocimiento de experiencias extranjeras y para cuya legitimación suele aducirse justamente la procedencia foránea o el prestigio de algún experto extranjero, preferentemente de Europa. El libro representa y reivindica una opción de interpretación de la historia del urbanismo como disciplina propia, con paradigmas y topoi diferentes a los de la historiografía de la arquitectura como suele practicarse en el Viejo y en el Nuevo Mundo. Urbanismo y planificación espacial se entienden aquí como instrumentos políticos de génesis compleja, pero explicable. Aunque no todos los autores que reúne Sambricio han sido tan consecuentes con este paso epistemológico, el libro es un contundente ejemplo de la productividad de este abordaje.

La editorial ha hecho un buen trabajo, el grueso tomo tiene además, por lo menos en Europa, un precio módico. Útil hubiera sido un mayor tamaño de las reproducciones gráficas. Lamentable es la repetida falta de informaciones sobre el año en que fueron tomadas las fotografías. Por cierto, obras de este tipo siempre pueden ser criticadas porque falta esto o aquello. Pero estas críticas pueden ser vertidas en el deseo de que esta labor se continúe, agregando casos de estudio —Lima, Montevideo, ciudades no capitales— y aprovechando estos aportes también para revisar juicios y métodos reinantes hoy en la producción académica. En todo caso, se puede apostar que esta contribución tendrá réplicas en el sur, centro y norte del continente americano.

Max Welch Guerra
Bauhaus-Universität Weimar

Construir la ciudad alternativa con elementos del pasado

Hacer ciudad a través de los mercados. Europa, siglos XIX y XX

Manuel Guardia & José Luis Oyón (ed.) (2010)

Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona. Museu d'història de Barcelona, 475 pp.

Pocos libros anuncian en el título su propósito con tanta voluntad de compromiso como éste. Sólo falta aclarar qué se entiende por hacer ciudad y, en ese sentido este texto constituye, sin duda, un apreciable esfuerzo para acercarse a esa compleja y comprometida cuestión, desde un campo tradicionalmente más proclive a las preocupaciones y tareas de naturaleza morfológica o historiográfica. El punto de partida de esta mezcla de ensayo y recopilación es la urbanística, tomada en su sentido pleno de construir la ciudad mediante una adecuada asignación de usos, edificios y espacios donde se realiza, en este caso, la actividad comercial, especialmente la que tiene que ver con el abastecimiento de la población, con su nutrición, y con el despliegue de edificios públicos que caracterizan su apogeo. Trata pues de esos privilegiados lugares de reproducción poblacional que se convierten al tiempo en focos de vida social por encima de otras fuerzas disgregadoras. Es un libro de y para urbanistas, gente que interviene sobre la ciudad y que necesita disponer de herramientas para proponer caminos y soluciones, pero es también un estimable esfuerzo por ofrecer marcos teóricos, siempre tan difíciles cuando la diversidad del fenómeno es tan prodigiosa.

La historiografía ha sido pródiga sin duda con la actividad mercantil a cuyo desarrollo se ha atribuido el origen mismo de la ciudad y de sus actores sociales específicos. Sus espacios históricos han sido objeto de estudio y de clasificación, y es mucha la fascinación que han ejercido sobre los estudiosos. Pero nada supera al interés despertado por esa eclosión de espacios singulares de abastecimiento que acompañan al despliegue de la sociedad de masas (un problema de avituallamiento de una población en un medio radicalmente transformado), que obliga a reinventar y redimensionar todas las estructuras de supervivencia, con el pie forzado de la construcción de la ciudad industrial y sus condiciones de acumulación sometidas a ensayos y transformaciones constantes. Los mercados cubiertos que protagonizan en gran medida y con diversos modelos esta epopeya, al tiempo que se revolucionan las relaciones de producción, las relaciones campo-ciudad, las condiciones materiales de nutrición, las propias dietas de la población y los modos de vida, han sido estudiados dentro de campos diversos. Los enfoques morfológicos los han tratado como una evolución de ciertas tipologías arquitectónicas a lo largo del tiempo, sin olvidar su papel en la historia de la construcción, sus técnicas y materiales. También se han analizado como organizadores del espacio urbano, cuando se convierten seguramente en el primer elemento del equipamiento de eso que será el urbanismo del bienestar y que, paradójicamente, como señalan los autores, alcanza su mejor expresión cuando estos artefactos de la vida colectiva y social han entrado en declive. Son menos los estudios que los relacionan con la vida social, con su riqueza y complejidad, pero ya constituyen una rareza los que como este libro se enfrentan al fenómeno en toda su diversidad de enfoques y lo sitúan abiertamente en la esfera siempre difícil, por su complejidad, de la reproducción social.

La idea de que esas masas empobrecidas y explotadas puedan ser controladas mediante mecanismos de normalización, pero también haciéndolas transparentes en un espacio dominado por la circulación —recuérdese la opaca e inquietante multitud del *Man of the Crowd* de Poe—, y su vinculación con el desarrollo de la noción de equipamiento, sugiere prometedores enfoques teóricos. Se trata también del acceso masivo al consumo que es, probablemente, como señalan los autores en su introducción, la gran promesa del siglo XIX, de la que estos mercados constituyen su “espacio religioso”.



Es toda la compleja construcción de las sociedades modernas la que desfila alrededor de estos artefactos centrales, del sistema de edificios de distribución, que sugiere el sistema más amplio de circulación de los alimentos desde sus espacios agrícolas de producción hasta los barrios donde rige ese fundamental principio de proximidad, que ha sacrificado la metrópolis global.

No es un libro para la nostalgia, en él se consideran muchos de los conflictos que jalonan la evolución de la ciudad contemporánea: la eclosión de las periferias; la oposición entre crecimientos dispersos y compactos; el enfrentamiento y la relación entre tiendas y mercados; mercados cubiertos y al aire libre; la aparición de las grandes superficies de la mano del capital financiero, etc. La separación progresiva entre el mundo del capital y las condiciones de existencia de la población que bajo la crisis alcanzan ya situaciones dramáticas, se perfila como un inaplazable campo de intervención, para el que este recorrido teórico y práctico por los viejos modelos de distribución ofrece herramientas para el reequilibrio y sugiere vías de emancipación.

Ahora que la sobre-producción de espacio urbanizado nos ha llevado al borde del abismo, es imprescindible volver la mirada a la producción (apropiada) de ciudad eludiendo la trampa de la gentrificación, y armados con los instrumentos adecuados. Se trata, en definitiva y para variar, de hacer ciudad y este libro es una magnífica herramienta para abordar, con la ayuda de todos, esa tarea.

Además de la introducción de los dos autores encargados de esta cuidada edición, el libro acoge a una docena de estudiosos del más alto nivel que abordan en sus trabajos cuestiones o temas específicos relacionados con el fenómeno de los mercados en todo el amplio periodo considerado y en todos los países europeos, y que incluye un estudio sobre la influencia de estos modelos en Estados Unidos durante el periodo progresista 1894-1922. Es una difícil reunión de trabajos fundamentales que ayudan a darle al libro una dimensión insólita, no sólo geográfica sino interdisciplinar, que podría considerarse como un “estado de la cuestión” por la profusión de bibliografía y de materiales que presenta y la diversidad de aspectos abordada. Pero es además y como ya se ha señalado, una herramienta política y profesional imprescindible para comenzar a proyectar y poner en práctica una ciudad alternativa. Una visión del patrimonio urbano que, tal como Benjamin querría, sugiere la oportunidad de escribir el futuro recuperando una liberadora promesa rota o incumplida.

Fernando Roch Peña

Universidad Politécnica de Madrid

Oportunidades y retos del medio rural

Espacio metropolitano y difusión urbana: su incidencia en el medio rural

María Rosario Ibáñez & José Manuel Pérez Fernández (coords.) (2012)

Oviedo: Consejo Económico y Social del Principado de Asturias.

Colección estudios nº 16. 292 pp.

En este momento en el que se han hecho evidentes en múltiples formas las nefastas consecuencias del modelo de expansión urbana desarrollado en nuestro país en las últimas décadas, las reflexiones incluidas en *Espacio Metropolitano y Difusión urbana: Su incidencia en el Medio rural* nos ayudan a reconstruir, desde múltiples ópticas, los procesos que han dado lugar al territorio en el que hoy habitamos. Desde una visión multidisciplinar, esta obra colectiva de profesionales provenientes de distintas disciplinas, y vinculados al Grupo de Estudios Jurídico Sociales sobre Territorio y Desarrollo Sostenible de la Universidad de Oviedo, propone también múltiples formas de afrontar la gestión del territorio desde otra perspectiva.

El hilo conductor del libro se centra en las dinámicas de transformación a las que está sometido el medio rural dentro del ‘Área Central’ de Asturias. Definida así en 1991 por las Directrices Regionales de Ordenación del Territorio de Asturias, el Área Central concentra las principales ciudades asturianas, Gijón, Avilés y Oviedo, así como las cuencas mineras del Nalón y del Caudal. Como señala la tesis del libro, muchos de los parámetros existentes apuntan que el ‘Área Central’ funciona como un área metropolitana que incluye 28 municipios, 150km², el 85% de la población de la comunidad autónoma y el 87% del valor añadido del producto bruto (pág.135). La presión ejercida sobre el medio rural y las características orográficas del propio territorio han favorecido que el crecimiento urbano se produzca a costa de los terrenos con mayor valor agrológico, las cuencas fluviales, y de los suelos ubicados en el litoral. Otro punto débil señalado reiteradamente dentro de los distintos artículos es la falta histórica de coherencia y coordinación dentro de las distintas políticas públicas, destacando los distintos modelos territoriales municipales desarrollados a través del planeamiento urbanístico o las visiones sectoriales parciales en temas fundamentales como el desarrollo industrial, las infraestructuras o los equipamientos, y muchas veces entendidas sólo desde la repercusión económica. Frente a esta situación, se establece la necesidad de una visión integral que apueste por la ordenación del territorio desde su complejidad social, ambiental y económica.

El medio rural y los procesos de transformación al que está sometido aparecen descritos en toda su complejidad: la forma tradicional de ocupación y utilización del territorio asturiano por actividades que mantenían el equilibrio agroecológico, frente a los nuevos procesos de urbanización dispersa dentro del suelo no urbanizable, dependientes de la actividad urbana y las infraestructuras; su papel dentro del metabolismo urbano (cierre de ciclos) o en el mantenimiento de la biodiversidad territorial (conectividad ecológica); su importancia dentro de la economía local y su desaparición paulatina; incluso el medio rural entendido como la alternativa para el desarrollo de un estilo de vida no urbano. A la descripción de los procesos territoriales y sociales le acompaña un importante análisis y repaso del marco jurídico de aplicación que ha favorecido o tolerado esta transformación, donde se insiste no sólo en las posibilidades de aplicación y regulación de cada texto, sino también en una lectura de la ley como expresión de la capacidad de comprensión que los poderes públicos y la sociedad tienen sobre el territorio.

El libro se divide en dos partes. La primera, marco general de la problemática analizada, se inicia con el texto de Aladino Fernández García, una descripción del



proceso de difusión urbana desarrollado en España desde los años 70. José Alba Alonso ahonda en la necesidad de valorar económicamente el suelo entendiéndolo como recurso finito. Dos artículos analizan el marco jurídico de aplicación: María Rosario Alonso Ibáñez repasa la interpretación de las relaciones urbano-rurales en los distintos instrumentos europeos, estatales y autonómicos; y José Manuel Pérez Fernández ahonda en la regulación del suelo no urbanizable en el ámbito estatal y autonómico.

La segunda parte analiza específicamente los problemas y oportunidades dentro del ‘Área Central’ de Asturias a través de tres enfoques diferentes. Los procesos y potencialidades del territorio quedan descritos desde las relaciones y sinergias territoriales y su incidencia en el sistema económico del ‘Área Central’ (Fernando Rubiera Morollón y Ana Viñuela Jiménez); y como resultado del proceso histórico de toma de decisiones sobre el territorio (Manuel Carrero Roa). Los principales usos e infraestructuras que han transformado el área central son estudiados por José Manuel Pérez Fernández, usos turístico-residenciales, Fernando Mora Borenga, usos industriales, y José Manuel González-Carbajal García, infraestructuras de comunicación con especial atención a las carreteras. Dos artículos sobre la gestión del patrimonio natural y cultural cierran el libro. Jaime Izquierdo Vallina analiza la gestión de la naturaleza de los espacios naturales protegidos, entendida desde el fomento de las actividades tradicionales capaces de mantener el equilibrio de los procesos naturales; y José Manuel Pérez Fernández ahonda en la potencialidad del patrimonio como recurso turístico a través del ejemplo del patrimonio industrial, muy importante en el ‘Área Central’.

Raquel Rodríguez Alonso
Universidad Politécnica de Madrid

Urbanismo y sistemas agrarios periurbanos

Urbanism and periurban agrarian ecosystems

Seminario Internacional de validación de resultados parciales del proyecto PAEc-SP

Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, Madrid (España), 12 noviembre 2012

El 12 de noviembre de 2012 se celebró en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM - UPM) el *Seminario Internacional sobre planeamiento urbano y sistemas agrarios periurbanos* organizado por el Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad junto al Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio (ETSAM – UPM).

El seminario fue fruto de la concesión de una ayuda del Plan Nacional de Investigación I+D+i 2008-2012 para ‘Acciones Complementarias’ ligado al proyecto de investigación “Integración de los espacios agrarios periurbanos en la planificación urbana (PAEc-SP)” (CSO2011-29185) financiado por el Plan Nacional de Investigación I+D+i que se desarrolla durante el periodo enero 2012 - diciembre 2014. Su concesión se presentó como una oportunidad para el lanzamiento de los resultados de la primera fase del proyecto PAEc-SP y para su validación mediante la reunión de un panel de expertos nacionales e internacionales compuesto por un amplio abanico multidisciplinar (geografía, ecología, sociología, arquitectura, urbanismo, ingeniería) de especialistas en planificación de espacios agrarios periurbanos y en procesos de evaluación de los ecosistemas del milenio.

La jornada se dividió en dos partes. La primera, de mañana, se reservó para la exposición por parte del equipo PAEc-SP del marco metodológico, el análisis realizado de las ciudades españolas y los avances del primer estudio de caso —Aranjuez—. En esta última parte se lanzó una primera tentativa de indicadores para la evaluación de los servicios de los ecosistemas agrarios aplicados al estudio de caso. En el debate posterior, expertos y asistentes, apuntaron los puntos fuertes y débiles sobre la exposición. Cabe destacar la valoración generalizada del importante potencial del proyecto para poder transmitir la existencia y el valor de estos servicios a la ciudadanía, a los técnicos y a las personas en el ámbito de la toma de decisiones sobre el territorio. Además, se ofrecieron algunos planteamientos sobre cómo abordar las siguientes tareas.

La tarde se reservó para la exposición de los invitados internacionales. Tres expertos europeos: Burghard Meyer (University of Leipzig), Marta Perez Soba (Alterra B.V. – University of Wageningen) y Andrea Calori (Laboratorio di progettazione ecologica – Politecnico di Milano) expusieron las metodologías de trabajo de sus laboratorios en relación a esta temática, propiciando un intenso debate posterior sobre los diferentes métodos de evaluación de los servicios de los ecosistemas, su validez y la posible incorporación de los espacios agrarios tanto en la planificación como en los procesos de toma de decisiones a diferentes niveles institucionales.

La asistencia al seminario estuvo compuesta de doctorandos, investigadores, profesores de universidad, profesionales, arquitectos municipales, personal del INIA y sindicatos agrarios procedentes de todos los rincones de España.

La documentación generada para el seminario ha sido ya actualizada con todas aquellas recomendaciones realizadas por los expertos y puede ser encontrada en el blog de la línea de investigación (<http://www2.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/blogs/paec-sp/>), además los enlaces a las grabaciones del seminario pueden encontrarse en el canal youtube/upm.

Ana Zazo, Marian Simón, Nerea Morán, Verónica Hernández y Raquel Rodríguez
Universidad Politécnica de Madrid



Re-hab: regeneración urbana integradas

Re-hab: integrated urban regeneration

Cohesión social, responsabilidad ambiental e integración urbana.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Madrid (España), 29-31 octubre 2013.



Los días 29, 30 y 31 pasado mes de octubre, tuvo lugar en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, el Seminario “Regeneración Urbana Integrada: Cohesión social, Responsabilidad ambiental e Integración urbana”, financiado gracias a una ayuda para Acciones Complementarias del Plan Nacional de Investigación I+D+i 2008-2012. El seminario estaba ligado al proyecto de investigación “Regeneración urbana integrada, la intervención en polígonos de vivienda de 1960 a 1980. Integración urbana, cohesión social y responsabilidad ambiental” (también financiado por dicho plan), y se enmarca en la línea de investigación sobre Rehabilitación y Regeneración urbana integrada, que desarrolla el equipo dirigido por Agustín Hernández Aja en el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio (DUyOT).

El seminario fue concebido con el objetivo de reflexionar sobre la Rehabilitación Urbana Integrada, entendida no solo como la regeneración física de la edificación y del espacio público que la rodea, sino como un proyecto de reincorporación de las áreas degradadas a la ciudad de la que habían sido excluidas, reduciendo las diferencias y articulándolas en un Proyecto Urbano común. Se estructuró en sesiones de mañana, en las que se articularon mesas redondas, conferencias y casos en torno a tres ejes temáticos: ‘Integración urbana’, ‘Cohesión social’ y ‘Responsabilidad ambiental’, y sesiones de tarde dirigidas a compartir e intercambiar conocimientos e ideas sobre la rehabilitación, incluyéndose la visión de investigadores y ciudadanos.

El seminario contó con la intervención de investigadores nacionales e internacionales y de técnicos vinculados proyectos de rehabilitación urbana tanto de la administración pública como de la práctica profesional, así como de asociaciones ciudadanas vinculadas a los procesos. La incorporación de todas las visiones, permitió compartir, contrastar y discutir con distintos agentes que pudieron aportar su perspectiva sobre los procesos por haber intervenido en las operaciones de rehabilitación más interesantes de las últimas décadas.

Al inicio de cada jornada, se presentaron tres conferencias marco a cargo de la investigadora Teresa Sa Marqués, de la Universidad de Oporto, Fatiha Belmessous, de la Universidad de Lyon, y Fernando Roch Peña, de la Universidad Politécnica de Madrid. En ellas se incorporaron a la discusión algunos temas clave, necesarios para entender la realidad social, económica y ambiental en la que se encuentran nuestras ciudades. En esta línea de reflexión y discusión se desarrolló, al final de cada sesión, una mesa redonda, en la que investigadores y profesionales, discutieron la importancia de la integración urbana, la cohesión social o la responsabilidad ambiental en la rehabilitación.

Las jornadas incluyeron una sesión dedicada a grupos de investigación nacionales especializados en rehabilitación urbana. Se pusieron en común las investigaciones desarrolladas por cada uno, permitiendo obtener un mapa completo del estado del arte de la investigación. En una segunda sesión, se dieron cita asociaciones ciudadanas relacionadas con los procesos de recuperación de la ciudad para los ciudadanos, aportando la visión y experiencia de la sociedad civil.

El seminario supuso un éxito tanto en términos científicos como profesionales. Los resultados extraídos están sirviendo de base para el desarrollo del proyecto del Plan nacional I+D+i que está actualmente en curso además de permitir la puesta en común del conocimiento adquirido por los distintos agentes que intervienen en la mejora de la ciudad. Los resúmenes de las intervenciones y documentos que fueron presentados están siendo publicados periódicamente a través de la página electrónica del proyecto (<http://www2.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/blogs/re-hab/>).

Agustín Hernández, Ángela Matesanz y Carolina García
Universidad Politécnica de Madrid

**ID n°3**

El tercer número de Identidades está íntegramente dedicado al paisaje cultural en Uruguay. Como marco general, dentro de la sección “Ensayos” se analiza la evolución en la valoración del paisaje en Uruguay que se traduce en la transformación del marco legal de ordenación del territorio, apostando por el valor del paisaje no sólo como una forma de leer el territorio sino también como oportunidad a la hora de intervenir en él. La sección “Investigaciones” aborda el paisaje cultural uruguayo desde una visión poliédrica, partiendo de la lectura del territorio como construcción humana. A partir del análisis de distintos estudios de caso, se avanzan reflexiones sobre las transformaciones derivadas de los distintos usos y actividades sobre el territorio, desde la producción agraria hasta el turismo; sobre la puesta en valor del patrimonio etnográfico resultado de dicha transformación, desde los balnearios hasta pequeñas infraestructuras; o sobre el papel del paisaje cultural dentro de la gestión integral del territorio y su ordenación.

(2012) Identidades: territorio, cultura, patrimonio. Año 2, n°3. Barcelona: Laboratorio Internacional de Paisajes Culturales

**POLIS, Vol. 11, n° 33**

Dentro de la sección Lente de Aproximación, un total de trece artículos indagan sobre el tema central de la Revista “Hacia la construcción de un nuevo paradigma social”. A partir de las 9 preguntas planteadas en el coloquio convocado por el Departamento de Producción Económica en el plantel de Xochimilco, los autores reflexionan sobre cómo enfrentar algunos de los principales retos de la civilización en crisis: la crisis ambiental y social del sistema capitalista, los límites del crecimiento, el agotamiento de los combustibles fósiles, la búsqueda de alternativas al crecimiento como motor de la economía, la compatibilidad entre el progreso tecnológico y la calidad de vida, la puesta en valor del ser humano y la naturaleza frente al capital, la resiliencia social, la convivencia o la autonomía social. Como complemento, en la sección “Proyectos y Avances de Investigación” se exponen ocho artículos que ahondan desde distintas perspectivas en la temática central de la revista.

(2012) Polis Revista Iberoamericana, Volumen 11, n° 33. Chile: Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas. Universidad de Los Lagos. [En línea: <http://polis.revues.org/>]

**riURB, n° 8**

“Transformaciones Territoriales recientes y reestructuración urbana de Buenos Aires” es el tema central del octavo número de la Revista riURB. Este número recoge algunas de las conclusiones de los trabajos elaborados por el Grupo de Investigación del Instituto de Geografía Urbana de Buenos Aires sobre el desarrollo de la Región Metropolitana de Buenos Aires entre 1990 y la actualidad. Los distintos artículos se estructuran entorno a cuatro ejes temáticos: la reestructuración metropolitana; el mercado inmobiliario y las políticas públicas de suelo; las grandes infraestructuras y el modelo de transporte; y la lectura crítica de los planes y proyectos elaborados por los distintos estamentos públicos con competencias dentro de la región metropolitana.

(2012) riURB Revista Iberoamericana de Urbanismo, n°8. Buenos Aires: procesos metropolitanos [En línea: http://www.riurb.com/pg_01_01.html]

**URBANO n° 26**

La sección central del número está dedicada al trinomio ciudad-periferia-naturaleza, con la contribución de dos artículos que analizan desde perspectivas diferentes las transformaciones en el territorio como consecuencia del crecimiento urbano: la valoración que los visitantes hacen del paisaje de la pre-cordillera de Santiago de Chile, y los problemas del modelo ambiental y social fruto del proceso urbanizador desarrollado en la cuenca del Río Luján, en Buenos Aires. En la sección central, Asuntos Urbanos Nacionales, destacan las reflexiones sobre la movilidad urbana sostenible y la necesidad de un nuevo modelo de planificación territorial y urbana en Chile. La doble dimensión local y global de la Sagrada Familia como hito urbano barcelonés, y la descripción de las etapas en la transformación del espacio urbano en metrópoli, asociada a los desequilibrios sociales de ese crecimiento. Cierra la sección Urbanoticias donde se recogen las últimas intervenciones en el tejido urbano de Santiago de Chile

(2012) URBANO, Año 15 n° 26. Chile: Universidad del Bio-Bio, Fctad. de Arquitectura, Construcción y Diseño. Departamento de Planificación y Diseño Urbano

**Territorios en Formación N03**

Esta nueva publicación, recién incluida en dos índices internacionales de reconocido prestigio (DOAJ y Academic Journal Database) pone de relevancia el cumplimiento de uno de sus objetivos iniciales: constituir dicha revista en una plataforma de difusión periódica que permita dar a conocer los trabajos de fin de máster del alumnado del Máster Universitario en Planeamiento Urbano y Territorial del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la ETSAM-UPM. En el último número los trabajos son de temática variada, pasando de la capacidad de la vivienda social para satisfacer necesidades de usuarios al análisis de la gestión pública del suelo mediante un estudio de caso o la definición del concepto de parque minero. A pesar de la variedad, es reseñable el hecho de que varios trabajos versan sobre temas vinculados con la vulnerabilidad urbana, energética o territorial y con las políticas que se han llevado a cabo en dichas zonas, cuestión pues que se revela como de especial interés y objeto de muchas miradas.

(2012) Territorios en formación N03. Madrid: Asociación de posgrado NEREAS – Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio.

**Territorio n° 62**

En la revista se plantea distintos ejemplos de recuperación y regeneración del patrimonio construido. En la sección *Temí* se abordan distintos casos de regeneración y recuperación de espacios militares en desuso integrados en tejidos urbanos. En la sección *Progetti* se analizan distintos casos de restauración y rehabilitación de edificios construidos durante el siglo XX, no siempre entendidos como patrimonio histórico artístico. La vivienda social integrada dentro de las operaciones de regeneración urbana en Holanda, la revisión de los algunos ejemplos de vivienda social desarrollados en Italia, y la Expo de Milán en 2015 son tres de los artículos incluidos en *Spazio Aperto*. La revista cierra con la sección *Aventura dello Sguardo*, un amplio reportaje fotográfico que refleja el tejido residencial construido en diversos municipios de Castilla La Mancha durante los últimos años.

(2012) Territorio, Nuova Serie n°62. Milán: Dipartimento de Architettura e Pianificazione, Politecnico de Milán

Autores de las contribuciones publicadas por países

	Alemania	Argentina	Canadá	Chile	China	EE.UU.	España	Francia	India	Reino Unido	Italia	Portugal	Suiza
TOTAL	4	3	1	1	1	8	33	5	1	6	2	1	1
%	6,0	4,5	1,5	1,5	1,5	11,9	49,3	7,5	1,5	9,0	3,0	1,5	1,5

Proceso editorial de los trabajos recibidos

	TOTAL	Trabajos sometidos a revisión editorial y por pares					Trabajos sometidos a revisión editorial (Secciones paralelas)
		Recibidos	Aceptados	Total rechazados	Rechazados revisión editorial	Rechazados revisión por pares	En revisión
Trabajos	56	12	35	26	9	6	3
%	100,0	21,4	62,5	46,4	16,1	10,7	5,4

Revisores de Urban durante el período septiembre 2011 - diciembre 2012

Eloy Algorri García
 Julio Alguacil Gómez
 Alfonso Álvarez Mora
 Luis Álvarez Ude
 Tom Angotti
 Ángel Aparicio Mourelo
 Oscar Carpintero Redondo
 María Castrillo Romón
 Charo del Caz Alonso
 Guillermo Cicalese
 Pílas Chías Navarro
 Giancarlo Cotella
 Fernando Díaz Orueta
 Frank Eckardt
 Leonel Fadigas

José Fariña Tojo
 Fernando Gaja i Díaz
 Jean Pierre Garnier
 María Victoria Gómez García
 Adrian Gorelik
 Marina Jiménez Jiménez
 Harald Kegler
 Emilio Martínez Gutiérrez
 M^a Luisa Lourés Seoane
 Xose Luis Martínez Suárez
 Rafael Mata Olmo
 Joan Olmos i Llorens
 Jose Luis Oyón Bañales
 Christine Pelissier
 Juan Luis de las Rivas Sanz

Joaquín Sabaté Bel
 Isabel Salamaña Serra
 Eduardo de Santiago Rodríguez
 Luis Santos Ganges
 Jose Ángel Sanz Esquide
 Antonio Serrano Rodríguez
 Marcela Tovar Restrepo
 Víctor Urrutia Vallejo
 Luis Miguel Valenzuela Montes
 Mariano Vázquez Espí
 Julio Vinuesa Angulo
 Max Welch Guerra
 Dhan Zunino

Urban acepta contribuciones en castellano o, excepcionalmente, en otros idiomas para las secciones principales de cada número: Artículos y notas de investigación, Historias urbanas, Vidas urbanas, Debate, Ensayo fotográfico y Reseña de libros.

Convocatorias

Urban mantiene abierta de forma continua una convocatoria para la recepción de artículos de temática libre. Puntualmente, la revista organiza sus números de manera monográfica mediante convocatorias temáticas.

Envío de manuscritos a la atención de Álvaro Sevilla Buitrago:
urban.arquitectura@upm.es

Objetivos científicos y cobertura temática

El objetivo de la nueva Urban es el de servir de espacio para un debate en el que la planificación se juegue sus condiciones de posibilidad. Frente a la deriva disciplinar de las últimas décadas y frente al desplazamiento paulatino del lugar social de la planificación urbana y territorial en los modos de gobierno, nos parece urgente replantear el papel que ésta merece en las economías políticas de la producción de espacio. Su cobertura temática abarca el urbanismo, los estudios urbanos, la planificación urbana y regional y la historia urbana y está dirigida a especialistas, investigadores y estudiantes de posgrado interesados en este área científica.

Proceso de revisión y publicación

1. Sólo se aceptarán manuscritos que constituyan un trabajo inédito y original que no hayan sido remitidos simultáneamente a otra revista.
2. Los manuscritos serán sometido a revisión editorial para comprobar el cumplimiento de los requisitos de forma y estilo establecidos en las Normas Editoriales y valorar la adecuación del artículo al campo de interés de la revista y a los temas de los números monográficos.
3. Una vez aceptado, el artículo será sometido al proceso de revisión anónima por árbitros externos al órgano editorial — según se establece en las Normas para Revisores de la revista.
4. Tras la recepción de los informes de revisión, los editores tomarán la decisión de aceptar el artículo, requerir las oportunas correcciones o rechazarlo y lo comunicarán de manera motivada a la persona de contacto. En caso de ser aceptado, se comunicará el número en que será publicado.
6. El copyright del texto será cedido por los autores a la Revista Urban. La revista permite el auto-archivo de la versión post-print (en su versión editorial) en páginas web personales de los autores y en repositorios institucionales y/o temáticos tras un periodo de 18 meses desde su publicación.

Formato de las referencias:

Monografías: APELLIDO(S), Nombre (Año de edición) Título del libro (Nº de edición) Ciudad de edición: Editorial [Traducción castellano (Año de edición) Título de la traducción Nº de edición. Ciudad de edición: Editorial].

Partes de monografías: APELLIDO(S), Nombre (Año de edición) “Título del capítulo”. En: Responsabilidad de la obra completa, Título de la obra (Nº de edición) Ciudad de edición: Editorial.

Artículos de publicaciones en serie: APELLIDO(S), Nombre (Año de publicación) “Título del artículo”, *Título de la publicación*, Localización en el documento fuente: volumen, número, páginas.

Envíos de libros para la sección reseñas

Podrán remitirse al jefe de redacción libros para su reseña. Los libros serán de aparición reciente (máximo dos años desde fecha de publicación) y relacionados con los campos de interés de la revista. La recepción de libros no supone, en ningún caso, su aceptación para reseña, correspondiendo al Consejo de Redacción la decisión al respecto.

Urban accepts contributions in Spanish or, exceptionally, in other languages for the four main sections in each issue: Research Articles & Notes, Urban Histories, Urban Lives, Debate, Photographic Essay and Book Reviews.

Call for Papers

Urban maintains a permanent call for articles on any topic; from time to time the journal launches monographic issues disseminating thematic calls for contributions.

Manuscripts should be sent to Álvaro Sevilla Buitrago:
urban.arquitectura@upm.es

Scientific objectives and thematic coverage

The new Urban magazine aims to be a debate forum in which the potential conditions of planning are explored. In the context of the disciplinary drift in recent decades and the gradual sidelining of the social role of urban and territorial planning in governmental practice, we believe there is an urgent need to reappraise the desirable role of planning in the political economies involved in the production of space. The thematic coverage of Urban embraces urbanism, urban studies, town and regional planning and urban history. Urban is aimed at specialists, researchers and postgraduate students interested in this scientific discipline.

Review and publication process

1. We only accept original, unpublished manuscripts that have not been submitted simultaneously to any other journal.
2. Manuscripts are subject to editorial review in order to check for compliance with the form and style requirements defined in the Publication Guidelines, and to assess the article's suitability for our journal's field of interest and the issues covered in each monograph.
3. Once accepted, the article undergoes a double blind review by independent referees as established in the journal's guidelines for referees.
4. When these reports are received, the editors decide whether to accept, ask for necessary revisions or reject the article, providing motivated decision. If the article is accepted, they also communicate the number of the issue when it will be published.
6. Copyright for the text is released by the authors to Urban magazine. The magazine permits the self-archiving of the post-print version (in the editorial version) on the author's personal web pages and institutional and/or thematic repositories once 12 months have elapsed since its publication.

Reference formats:

Monographs: SURNAME(S), First name (Year of publication) Book title (Edition number) City of publication: Publisher [Spanish translation (Year of publication) Translation title Edition number. City of publication: Publisher].

Parts of monographs: SURNAME(S), First name (Year of publication) “Chapter title”. In: Editor of full publication, Book title (Edition number) City of publication: Publisher.

Articles in serial publication: SURNAME(S), First name (Year of publication) “Article title”, *Publication title*, location in source document: volume, number, pages.

Submission of books for review section

Books may be submitted to the editors for review. They must be recently published (maximum two years since publication) and related to the journal's fields of interest. Under no circumstances does reception of books imply acceptance for review.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID E. T. S. ARQUITECTURA | OFERTA DE POSGRADO

PROGRAMAS DE DOCTORADO

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS
PROYECTOS PERIFÉRICOS, SOSTENIBILIDAD Y VITALIDAD URBANA
CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA ARQUITECTÓNICA
ESTRUCTURAS DE LA EDIFICACIÓN
CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

MÁSTER UNIVERSITARIOS

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS
PLANEAMIENTO URBANO Y TERRITORIAL
CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA ARQUITECTÓNICA
ESTRUCTURAS DE LA EDIFICACIÓN
ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

TÍTULOS PROPIOS

Máster

DISEÑO DE ENVOLVENTES EN ARQUITECTURA Y LANDSCAPE
TÉCNICO-JURÍDICO DE LA EDIFICACIÓN Y DEL URBANISMO
CALIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN, CONTROL Y DIRECCIÓN, TÉCNICA EN LA EDIFICACIÓN
DIRECCIÓN DE EMPRESAS INMOBILIARIAS
DIRECCIÓN INTEGRADA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN
DISEÑO DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA
DISEÑO Y ARQUITECTURA DE INTERIORES
MEDIO AMBIENTE Y ARQUITECTURA BIOLIMÁTICA
PATOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN
BUSINESS ENTREPRENEURSHIP
VIVIENDA COLECTIVA
MANTENIMIENTO Y SOSTENIBILIDAD EN LA EDIFICACIÓN
CALIDAD Y GESTIÓN EN LA EDIFICACIÓN

Cursos de especialidad

DISEÑO DE ENVOLVENTES EN ARQUITECTURA 'CDEa'
DISEÑO DE ENVOLVENTES INTERIORES EN ARQUITECTURA 'CDEi'
DISEÑO DE ENVOLVENTES EN LANDSCAPE 'CDEL'
CALIDAD DE LA EDIFICACIÓN, ORGANISMOS Y ENTIDADES DE CONTROL TÉCNICO
IMÁGENES Y ESCENOGRAFÍA
COOPERACION PARA EL DESARROLLO DE ASENTAMIENTOS HUMANOS EN EL TERCER MUNDO
DIRECCIÓN TÉCNICA DE OBRAS DE EDIFICACIÓN
DISEÑO Y TECNOLOGÍA EN VIVIENDAS INDUSTRIALES
ESPECIALISTA ACÚSTICO EN LA EDIFICACIÓN
GESTIÓN ECONÓMICA Y ACTIVIDAD PERICIAL EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS
GESTIÓN INTEGRADA DE INMUEBLES Y SERVICIOS
INFOGRAFÍA EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y PRESENTACIÓN MULTIMEDIA
INSTALACIONES EFÍMERAS
PATOLOGÍA Y TECNOLOGÍA DE REHABILITACIÓN
VALORACIÓN DEL SUELO Y DE LA EDIFICACIÓN
ESPECIALISTA EN PATOLOGÍA CONSTRUCTIVA Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN
ESPECIALISTA EN PATOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN



POLITÉCNICA



ETSAM

www.etsamadrid.upm.es

PROGRAMA OFICIAL DE POSGRADO EN ARQUITECTURA **URB** MÁSTER EN PLANEAMIENTO URBANO Y TERRITORIAL

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio - Escuela Técnica Superior de Arquitectura - UPM

Primer periodo de preinscripción: 7 de noviembre de 2011 - 12 de marzo de 2012 (para todos los alumnos) • **Publicación listas de admitidos primer periodo:** 30 de marzo de 2012

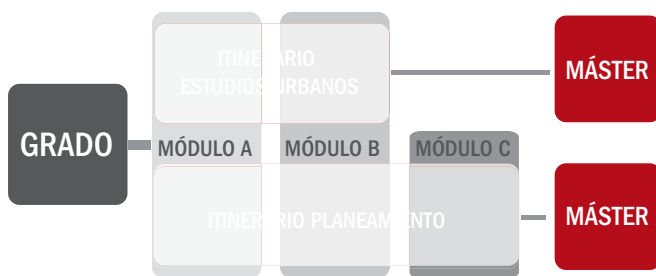
Segundo periodo de preinscripción: 10 de abril de 2011 - 25 de junio de 2012 (sólo para alumnos del EES o con visado válido para España)

Publicación de las listas de admitidos segundo periodo: 13 de julio de 2012. • **Matriculación:** 18 de julio de 2012 - 31 de julio de 2012.



El máster se centra en la comprensión, el análisis, el diagnóstico y la solución de los problemas y la identificación de las dinámicas urbanas y territoriales en curso, atendiendo a las dos dimensiones fundamentales del fenómeno urbano actual: por un lado, el proceso de globalización y por otro, las exigencias que impone la sostenibilidad territorial, económica y social. Estos objetivos obligan a insistir en aspectos relacionados con las nuevas actividades económicas, el medio físico y natural, el compromiso con la producción con la producción de un espacio social caracterizado por la vida cívica y la relación entre ecología y ciudad, sin olvidar los problemas recurrentes de suelo, transporte y calidad de vida.

ITINERARIOS DEL MÁSTER:



PROFESORADO:

M^a Teresa Bonilla Lozano
Jose M^a Ezquiaga Domínguez
Jose Fariña Tojo
Jose Miguel Fernández Güell
Fernando Fernández Alonso
Agustín Hernández Aja
Fernando Roch Peña
Felipe Colavidas Espinosa
Luis Moya González

Enrique Bardají Álvarez
Llanos Masiá González
Javier Ruiz Sánchez
Ester Higuera García
Francisco José Lamiquiz
Julio Pozueta Echávarri
Carmen Andrés Mateo
Enrique Villa Polo
Álvaro Sevilla Buitrago

CONTACTO: masterplaneamiento.arquitectura@upm.es

WEB: www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/master/master.html

FIU Federación Iberoamericana Urbanistas

**AGRUPA LAS ASOCIACIONES Y MIEMBROS INDIVIDUALES DE
LOS PROFESIONALES DEL URBANISMO Y DE LA
PLANIFICACIÓN EN AMÉRICA LATINA, CARIBE Y PENINSULA
IBÉRICA**

**ARGENTINA, BOLIVIA, BRASIL, CHILE, COLOMBIA, CUBA, COSTA RICA, ECUADOR, EL
SALVADOR, ESPAÑA, GUATEMALA, MÉXICO, NICARAGUA, PANAMÁ, PARAGUAY, PERÚ,
PORTUGAL, PUERTO RICO, URUGUAY, REPUBLICA DOMINICANA Y VENEZUELA**

- Intercambio y Divulgación de la Cultura Urbanística y de la Planificación, (teoría y práctica) entre América Latina y Europa
- Congresos Iberoamericanos, Seminarios, Talleres, Divulgación de Artículos, Planes y Proyectos, Exposiciones, Asesorías a Administraciones Locales y Centrales.
- Colaboración en el ámbito internacional: UN-HABITAT, FORO IBEROAMERICANO Y DEL CARIBE DE BUENAS PRÁCTICAS, HABITAT PROFESSIONALS FORUM, Programas de trabajo de la UIA

secretaria@fiurb.org

c/ Avinyó, 15

08002 - Barcelona (España)

Tel. + 34 933 043 322

www.fiurb.org

Presentación

El departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio lleva publicando desde hace diez años los Cuadernos de Investigación Urbanística, cuyo objetivo es dar a conocer las investigaciones realizadas en el área del urbanismo, la ordenación territorial, el medio ambiente y la planificación sostenible. La presente página resume los contenidos de todos los cuadernos publicados hasta la actualidad, y permite su amplia difusión, ya que están incluidos íntegramente todos los números editados en formato pdf, al objeto de facilitar la consulta gratuita a todos los investigadores interesados en estas materias. Los Cuadernos de Investigación Urbanística difunden aquellos trabajos que por sus características, muchas veces de investigación básica, tienen difícil salida en las revistas profesionales. Están abiertos a cualquier persona o equipo investigador que desee publicar un trabajo realizado dentro de la temática del urbanismo y la ordenación del territorio.

Objetivos

- Conseguir la máxima difusión de la investigación, en el convencimiento de que el pensamiento científico sólo puede avanzar si sus logros se ponen al alcance del resto de investigadores.
- Salvaguardar los derechos y la propiedad intelectual de sus autores.
- Potenciar el conocimiento de los trabajos de investigación producidos por los miembros de la comunidad latinoamericana.



N.81: Aspectos críticos en la evaluación ambiental de planes urbanísticos

Enrique de la Villa Polo
Marzo/Abril 2012



N.82: Caracterización de patrones bioclimáticos en tejidos urbanos residenciales

Luz Alicia Cárdenas Jirón
Mayo/Junio 2012



N.83: Patagonia. Antropización de un territorio natural

Luis Inostroza Pino
Julio/Agosto 2012



N.84: Madrid, ciudad de la ciencia

Emilio Parrilla Gorbeo
Septiembre/Octubre 2012

Para finalizar, invitamos a contactar con nosotros a todos los doctores, profesores, arquitectos o urbanistas que quieran difundir sus trabajos de investigación, al objeto de añadir diversidad e interés a estas publicaciones. Pueden dirigirse a Ester Higuera [profesora titular del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Directora del Consejo de Redacción de los Cuadernos de Investigación Urbanística].

ester.higuera@upm.es

<http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/public/ciu/info.html>

urban-e



NÚMERO EN CURSO: n°3 - Relación entre el mar y áreas construidas. Construir el litoral.

La revista urban-e acoge como campos de trabajo el territorio, el urbanismo, la sostenibilidad, el paisaje y el diseño urbano, abordando las distintas escalas en la construcción, la conservación o la puesta en valor de un medio siempre cambiante en el que el hombre debe vivir de la mejor manera posible, como ya decía Aristóteles. La revista apuesta por las nuevas tecnologías ya que su difusión será exclusivamente digital, y recogerá buenas prácticas en estas materias, abriendo un campo necesario a los profesionales del urbanismo para la difusión de sus trabajos.

Este tercer número se ha dedicado a la "Relación entre el mar y áreas construidas. Construir el litoral" y el número de Otoño del 2012 tendrá como temática: "Nueva vida para los brownfields".



PRÓXIMO NÚMERO: n°4 - Nueva vida para los brownfields.

DATOS DE CONTACTO:
Envío de manuscritos y originales desde 1 de noviembre de 2012 hasta 30 de marzo de 2013, a la atención de Marian Leboireiro: urban-e.arquitectura@upm.es

PÁGINA WEB:
<http://urban-e.aq.upm.es/>

AGRUPACIÓN DE LOS URBANISTAS ESPAÑOLES PARA EL INTERCAMBIO, LA INFORMACIÓN Y LA DIVULGACIÓN DEL URBANISMO Y LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Promueve

- SEMINARIOS Y CURSOS: legislación, temas de actualidad, aspectos sectoriales
- JORNADAS DE DEBATE: mesas redondas, coloquios, diálogos, talleres
- EXPOSICIONES, proyectos, asesoramiento
- CONGRESOS,
 - XV Congreso Iberoamericano
 - VIII Bienal Europea de Urbanismo y Urbanistas
 - VI Congreso Ibérico de Urbanismo

Participa como único representante español en el Consejo Europeo de Urbanismo, ECTP-CEU, y en la Federación Iberoamericana de Urbanistas FIU (secretariado), colabora en la World Urban Campaign, WUC de UN-HABITAT, Foro Iberoamericano y del Caribe de Buenas Prácticas y otros foros internacionales.

aetu@aetu.es

C/ Avinyó, 15 - 5ª planta. 08002 - Barcelona
Tel.: 93 304 33 22

www.aetu.es



Revista del
Instituto Universitario de Urbanística
de la Universidad de Valladolid

ciudades

¿EL CENTRO EN OTRO LUGAR?
CENTRALIDADES URBANAS,
POLARIDADES TERRITORIALES **16**
2013

Primavera 2013 17x24 cm ISSN: 1133-6579

Tras un amplio periodo de eclosión de estudios sobre las ciudades más empeñados en renombrar lo urbano que en dar verdadera cuenta de cómo lo urbano tiene lugar y de sus condiciones, acomodada la búsqueda en la descripción entusiasta de los fenómenos emergentes más evidentes, parece necesario revisar críticamente conceptos clásicos de la ciencia urbana en la medida en que sigan ofreciendo coherencia a la explicación de nuestros territorios urbanizados.

Por ello en este número de la revista Ciudades proponemos una relectura -no líquida- del concepto de centralidad urbana, planteando su utilidad en la interpretación de lo urbano contemporáneo, tanto en la escala territorial o metropolitana como en la escala local. Estrechamente ligado a la accesibilidad urbana, el concepto de centralidad tuvo un papel determinante en la teoría urbana. Sin embargo, siguen existiendo muchos temas sin resolver: el futuro de los centros tradicionales de las ciudades medias; los perfiles de las nuevas áreas de centralidad y de los territorios poli-céntricos, su proyecto y consolidación; los avatares del centro en espacios terciarios complejos de periferia; las implicaciones territoriales de la acumulación de actividad en polos o corredores interurbanos; el abandono del centro y los fenómenos de “re-centrage”; la ciudadela especializada y vigilada dentro de la ciudad; las formas de gestión de la centralidad; la regeneración de las periferias urbanas...

La revista *Ciudades*, se encuentra recogida en las bases de datos URBADOC (URBANDATA), ULRICH'S y MIAR, así como en los sistemas de información LATINDEX, DICE, RESH. Además, está indexada en el catálogo Latindex y en ISOC (CCHS del CSIC). Por otro lado, los textos completos de todos los números de la revista se encuentran disponibles en red mediante DIALNET, E-REVISTAS y en la página oficial.

La revista

Remisión de artículos

Abierta la recepción de artículos para Ciudades 17:
«LA PROXIMIDAD. ¿nuevo valor urbano?»
Plazo: 10 Septiembre 2013. Normas de presentación
y plantillas disponibles en la página oficial.



Ciudades 12 (2009)
LA NATURALEZA
EN LA CIUDAD:
LUGARES Y
PROCESOS
Disponible



Ciudades 13 (2010)
REHABILITACIÓN
DE BARRIOS
PERIFÉRICOS:
DEBATES Y DESAFÍOS
Disponible



Ciudades 14 (2011)
LA RECUPERACIÓN
DE LOS CENTROS
HISTÓRICOS
Disponible



Ciudades 15 (2012)
ORDENACIÓN
DEL TERRITORIO.
FUNDAMENTOS Y
PRÁCTICA
Disponible

revistaciudades.com



Secretariado de Publicaciones e
Intercambio Editorial



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Revista **URBAN**

Secretaría Técnica

Av. Juan de Herrera, 4.

28004 MADRID

urban.arquitectura@upm.es

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo suscribirme a la revista **URBAN**

El precio por número es de 25 euros

La suscripción supone la recepción de 2 ejemplares al año.

Nombre / Empresa:

Persona de contacto (en caso de empresa):

NIF / CIF:

Deseo factura:

Telf:

Fax:

E-mail:

Profesión / Estudiante de:

Población:

Provincia:

C.P.:

País:

Calle / Avenida / Plaza:

	ZONA DE ENVÍO	TARIFA		NÚMEROS DE LOS SE SUSCRIBE
<input type="checkbox"/>	<i>España</i>	<i>16 euros</i>	<input type="checkbox"/>	<i>NS04 + NS05</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Europa</i>	<i>34 euros</i>	<input type="checkbox"/>	<i>NS05 + NS06</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Resto del mundo</i>	<i>Consultar según país</i>		(Marcar zona de envío y números de suscripción)

PRECIO SUSCRIPCIÓN: 50 euros (IVA incluido) + **Gastos de envío** (según zona de suscripción)

FORMAS DE PAGO: —Transferencia bancaria cuenta: 0065 - 0100 - 1200 - 0160 - 9910

—Cheque nominal a nombre de la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Envíe este formulario a urban.arquitectura@upm.es con el comprobante de pago para formalizar la suscripción.

Su información personal será custodiada confidencialmente en nuestros archivos. Tiene derecho a acceder a ella y cancelarla o rectificarla en caso de ser errónea Ley Orgánica 5/1992, de 29 de Octubre.

urban NS05

Apoyándose en cuatro vectores de interés — carácter abierto y transdisciplinar, espíritu crítico, visión regional de los procesos globales y recuperación de la memoria urbanística — la nueva serie de *Urban* se propone servir de espacio para un debate en el que la planificación se juegue sus condiciones de posibilidad.

Urban presenta un carácter generalista, da cabida a todos los enfoques, escalas y contextos, todas las dimensiones relacionadas con la ciudad y el territorio. La revista se compromete en la promoción de ciudades socialmente más justas y para ello adopta una postura crítica frente a la deriva disciplinar de las últimas décadas, en la que la planificación asume cada vez más un mero papel de acompañamiento de proyectos de gobierno y producción del espacio alejados de sus raíces reformistas. *Urban* despliega un enfoque regionalista, empleando los privilegios de la visión local como una plataforma para responder y replantear los paradigmas globales. La revista pretende ser el lugar de encuentro de culturas ciudadanas y técnicas diversas, aprovechando su posición geográfica privilegiada, en la encrucijada entre el Norte y el Sur globales, entre Europa, el Mediterráneo y Latinoamérica. Por último, la revista no olvida el pasado de las ciudades, los ciudadanos y las técnicas que los regularon. Proponemos recuperar las memorias de la ciudad y la planificación, rescatar textos y planes clásicos u olvidados, revisarlos críticamente para establecer un diálogo en el que la historia se haga operativa a los intereses presentes.

* * *

Using four major vectors of interest — an open, transdisciplinary character, a critical spirit, a regional vision of global processes and a recovery of planning memories — the new series of *Urban* is offered as a forum for debate in which the conditions of possibility intrinsic to planning are at stake.

Urban has a generalist approach, in which there is room for different narratives, scales and contexts, including all the dimensions related to city and territory. The journal is committed to the promotion of socially just cities, and thus adopts a critical position on the disciplinary drift in recent decades, in which planning has increasingly played a supporting role in governmental projects and modes of production of space that are far removed from its reformist roots. *Urban* presents a regionalist approach which takes advantage of the privileges of a local perspective as a platform to reappraise and respond to global paradigms. We want this journal to be a meeting point for different urban cultures and techniques, using its privileged geographic position at the crossroads between the global North and South, between Europe, the Mediterranean and Latin America. Finally, the journal does not forget the past of our cities, their citizens and the techniques that have regulated them. We propose to recover the memories of the city and planning, reviving classic and long-forgotten texts and plans, reappraising them critically with a view to promoting a dialogue in which history becomes operative for current interests.



Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio,
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid

ISSN 1138-0810



<http://www.aq.upm.es/departamentos/urbanismo/publicaciones/urban.html>