

sinopsis biográfica

| JAVIER GARCÍA-GUTIÉRREZ MOSTEIRO

- 1904** Nace en Madrid el 10 de junio.
- 1915** Estudia el bachillerato en el colegio marianista del Pilar.
Interés por la Antigüedad clásica.
- 1921** Ingresas en la Escuela de Arquitectura de Madrid.
- 1925** Estudia Proyectos con López Otero.
Colabora como ayudante en el estudio de Pedro Muguruza.
- 1927** Obtiene el título de arquitecto; consigue con su proyecto fin de carrera el premio Aníbal Álvarez.
Relación con Moreno Villa y la Generación del 27.
- 1928** Segundo premio en el concurso de Dispensario antituberculoso y antivenéreo en Palencia
- 1929** Se presenta con Joaquín Vaquero al concurso internacional para el Faro a la memoria de Cristóbal Colón en Santo Domingo.
- 1930** Viaje a América, con Vaquero.
Es nombrado arquitecto conservador de la Biblioteca Nacional.
- 1931** Viaje a Río de Janeiro, con motivo del premio en el concurso para el Faro de Colón.
- 1932** Se emplea, como arquitecto de la contrata, en las obras del madrileño edificio Capitol.
- 1933** Concurso Nacional de Arquitectura (Museo de Arte Moderno en Madrid).
Viaje de estudio de bibliotecas, en compañía de Enrique Lafuente, por Alemania, Suiza y Francia.



- 1934** Contrae matrimonio con Concepción Pérez Masegosa. Proyecto de Hogar-escuela de Huérfanos de Correos.
- 1935** Se presenta, junto a su compañero de promoción Vicente Eced, al concurso de anteproyectos para la Escuela de Ingenieros de Montes de Madrid.
- 1936** Gana la cátedra de Composición en la Escuela de Arquitectura.
- 1938** Dibujos del Sueño para una exaltación nacional y de la serie Grandes Conjuntos Urbanos.
- 1940** Proyectos para la Dirección General de Arquitectura, bajo la dirección de Muguruza. Trabajos urbanísticos, con Pedro Bidagor, en el plan de Madrid.
- 1941** Retoma, en la escasez de hierro y cemento de la postguerra, la práctica de bóvedas tabicadas aprendida de su tío Juan; aplicación a obras de reconstrucción (Mutual del Clero, en Madrid).
- 1942** Experiencias sistemáticas, en obras de nueva planta, con bóvedas tabicadas en Madrid (casas de Usera, Escolasticado de Carabanchel y -con Feduchi- Museo de América).
- 1943** Gana el concurso de la Cruz del Valle de los Caídos, en el que colabora con Enrique Huidobro y Manuel Thomas. Reconstrucción, con Muguruza y Huidobro, de la iglesia de Manzanares (Ciudad Real).
- 1945** Iglesia de San Agustín (Madrid).
Relación con Eugenio d'Ors (Academia Breve).
- 1946** Universidad Laboral de Gijón.
Pronuncia su célebre conferencia La arquitectura cortés.
- 1947** Fundación San José de Zamora .
Publica Bóvedas tabicadas.
- 1950** Publica su artículo "Tradicionalistas, funcionalistas y otros".

- 1953** Ingresa en la Academia de Bellas Artes de San Fernando; su discurso de ingreso: La geometría de los arquitectos griegos pre-euclidianos.
Conferencia Comentarios de un arquitecto a la reciente instrucción del Santo Oficio acerca del arte sacro.
Participa, de nuevo con Vaquero, en el concurso para la catedral metropolitana de San Salvador.
- 1956 Iglesia de Torrelavega (Cantabria).
- 1957** Primer viaje a Roma como jurado del Santuario de la Virgen de las Lágrimas en Siracusa.
- 1959** Ampliación del colegio del Pilar.
Segundo viaje a Roma.
- 1960** Comienzo de una etapa en que elimina el lenguaje formal del clasicismo.
Investigación sobre el espacio simbólico del templo; capilla del Niño Jesús (Madrid).
Pronuncia una conferencia, en el Palazzo della Cancelleria en Roma, sobre la arquitectura religiosa en España.
Comienza a desempeñar el cargo de redactor jefe de la revista Arquitectura.
- 1962** Primer viaje a Atenas.
- 1963** Es nombrado director de la Escuela de Arquitectura de Madrid, cargo que desempeña hasta 1966.
Colegio Mayor Chaminade (Madrid).
- 1966** Repercusión de las directrices litúrgicas del Concilio Vaticano II en las investigaciones que había emprendido acerca del espacio del templo; Parroquia de Sta. María Madre de la Iglesia (Madrid).
- 1968** Viaja de nuevo a Italia.
- 1969** Viaje por Alemania, Bélgica, Holanda, Noruega e Inglaterra.

- 1970** Deja la docencia en la ETSAM y comienza a impartir clases de Estética y Composición en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.
Parroquia de Ntra. Sra. de la Araucana (Madrid)
Nuevo viaje a Italia.
- 1973** Segundo viaje a Nueva York.
- 1976** Arquitecto de la contrata de climatización del Museo del Prado.
- 1977** Pronuncia la conferencia Sobre el sentido de la arquitectura clásica.
- 1981** Preparación de sus Consideraciones para una teoría de la Estética, publicado por la Universidad de Navarra con carácter póstumo.
- 1982** Exposición La arquitectura de Luis Moya Blanco en el COAM.
- 1985** Obtiene de la Academia el premio "José González de la Peña".
- 1990** Fallece en Madrid el 25 de enero.