

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Director: Luis Maldonado

COLECCIÓN TEXTOS DISPERSOS
ÁREA DE CULTURA Y EXPOSICIONES ETSAM
Coordinadora: Concha Lapayese
www.etsamadrid.upm.es

TÍTULO VI de la colección
*'La arquitectura religiosa de Luis Moya
en la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior
de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica'*

EDICIÓN

Legado Biblioteca ETSAM.
Directora: Blanca Ruilope
Editores: Área de exposiciones y cultura ETSAM
Diseño y maquetación: Yolanda Fdez. Baena
Digitalización: Rosa Martín Heras

- © Textos: Los autores
- © Dibujos y fotografías: Biblioteca ETSAM
y Eduardo Sánchez
- © De la edición: MAIREA LIBROS

Imagen de la portada: Vista interior de
la Iglesia parroquial de Torrelavega, 1957

Edita Mairea Libros
ISBN: 978-84-941569-9-1
Depósito legal: M-30237-2013

Cualquier forma de reproducción, comunicación
pública o transformación de esta obra sólo puede
ser realizada con la autorización de sus titulares,
salvo excepción prevista por la ley.

Impresión Stock CERO S.A.
Impreso en España - Printed in Spain
Impresión en papel reciclado
Madrid, noviembre 2013

*"Relación forma-construcción en la arquitectura
religiosa de Luis Moya Blanco (1942-71)"*
Referencia Ministerio: HAR2011-28916
Ministerio de Ciencia e Innovación

EXPOSICIÓN

*'La arquitectura religiosa de Luis Moya
en la Biblioteca de la ETSAM'*

Vestíbulo edificio principal y
Biblioteca de la ETSAM.
Noviembre 2013

Comisarios:
Javier García Gutiérrez Mosteiro,
Antón González Capitel,
Margarita Suárez Menéndez

Esta exposición y este catálogo se enmarcan en el Proyecto I+D *Forma-construcción en la arquitectura religiosa de Luis Moya Blanco*, subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, en el programa HAR2011-28916. Está constituido por los profesores Javier García-Gutiérrez Mosteiro (responsable del proyecto), Antón González Capitel, Luis Moya González, Fernando Vela Cossío, Carlota Bustos Juez y por Blanca Ruilope Urioste y Margarita Suárez Menéndez, responsables del tratamiento de la documentación, todos éstos de la UPM; y, por parte de la *Università di Bologna*, Agnese Fantini.

Junto a estos nombres figuraba también el del profesor Juan Antonio González Cárceles, del departamento de Estructuras de la Edificación de la ETSAM. Desgraciadamente, la enfermedad nos lo arrebató al iniciarse el Proyecto, pero queremos recordarle en estas líneas y agradecerle su increíble generosidad y los puntos de vista –siempre de viva inteligencia– que nos ofreció en los primeros pasos de esta investigación, los últimos que él recorría.

introducción