

Como Director de la Escuela de Arquitectura de Madrid siento una gran satisfacción al presentar este libro del profesor Javier Seguí, y ello con especial conocimiento de causa. En efecto, yo fui uno de sus primeros alumnos cuando el profesor Seguí obtuvo la Cátedra en la ETSAM, y desde los primeros instantes me sentí atraído e implicado por su pedagogía y su forma de enseñar. Su papel en la renovación de los contenidos docentes de la Escuela fue destacado en aquel entonces. Javier Seguí replanteó y modernizó la enseñanza del dibujo como parte fundamental de la formación de los arquitectos, y las derivaciones de su trabajo aún constituyen una parte esencial del estilo de nuestro centro.

En gran medida, la innovación que introdujo en la enseñanza de la Arquitectura le hace responsable directo de buena parte de los éxitos profesionales que los arquitectos de la Escuela de Madrid, de mi generación y otras posteriores han tenido en España y en el mundo. Su énfasis en la versatilidad del dibujo para captar a partir de la imagen mental las magnitudes materiales y conceptuales que interesan al arquitecto, su concepto entre poético y científico del dibujo, han ayudado a liberar el pensamiento arquitectónico en nuestra Escuela y a volver más espontánea y productiva la relación entre la creatividad personal y las condiciones materiales dadas.

El presente libro, sus textos y sus dibujos son un claro ejemplo de la potencia intelectual y de la capacidad de transmitir conocimientos que el profesor Seguí demuestra a través de su magisterio, y especialmente son exponentes del entusiasmo por el aprendizaje y la pasión por la arquitectura que siempre ha sido capaz de transmitir, y de la cual puedo dar fe de la manera más directa y personal.

Luis Maldonado Ramos  
Director de la ETSAM