

# presentación

En noviembre de 2010 se cumplieron los diez años del fallecimiento de Leandro Silva, el paisajista más destacado durante la segunda mitad del siglo XX en España, cuyo legado profesional se encuentra depositado en la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM).

Con este motivo, y para divulgar su figura y su obra, no suficientemente conocidas, ha parecido oportuno mostrar a profesores y estudiantes y al público en general una selección de los materiales disponibles, mediante una exposición en la ETSAM durante los días 6 a 26 de abril de 2011, bajo el título de *Imaginar jardines*, y con la edición de un pequeño catálogo dentro de la Colección Textos Dispersos.

En este catálogo se recogen los materiales expuestos y se los encuadra en el contexto paisajístico del momento, en el método de trabajo de su autor y en el conjunto de su legado. Comprende, por tanto, los siguientes apartados:

- I. Contexto: en él se analiza el panorama internacional de la arquitectura de paisaje y los condicionantes históricos en nuestro país, a partir de los cuales hubo de desarrollarse la obra de Silva como paisajista.
- II. Proyecto: contiene una reflexión sobre su método proyectual y un estudio de su manejo de la vegetación en la composición del jardín, ambos ilustrados con material gráfico de su archivo.
- III. Legado: recoge un resumen biográfico, una selección de su bibliografía así como la historia del legado, sus principales características y el tratamiento archivístico de que ha sido objeto.

Miguel Ángel Aníbarro, Alberto Sanz, Margarita Suárez  
Madrid, 28 de marzo de 2011