

**ADA-Madrid**



# Relada

(Revista Electrónica de ADA)

**Vol. 6 (4) 2012**

ISSN: 1988-5822



# Hacia una evaluación integral con ePortafolio por evidencia y bPortafolio

Ingrid del Valle García Carreño

Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Formación de Profesorado y Educación.  
Programa de Doctorado: Innovación al Profesorado. Madrid (España).  
[ingridvalle.garcia@estudiante.uam.es](mailto:ingridvalle.garcia@estudiante.uam.es)

**Resumen:** el proceso del aprendizaje - enseñanza en la educación a distancia (*e-learning*) se produce en un aula virtual y crea distintas estrategias de evaluación muy alejadas a las implementadas en el aula presencial. Esta comunicación versa acerca de la evaluación virtual a través del ePortafolio y bPortafolio. Se hará una revisión de la valoración e-learning, utilizando herramientas informáticas de las TIC aplicadas a diversas estrategias de enseñanza como son: publicación de documentos, presentaciones multimedia, representaciones gráficas y trabajos colaborativos en línea que le permitan al participante desarrollar y construir el conocimiento. Los portafolios planteados son portafolio por evidencias y bPortafolio.

**Palabras clave:** Blog. bPortafolio. Comunidades virtuales. Evaluación a distancia. E.learning. ePortafolio. Web 2.0.

**Abstract:** E-learning applications and processes occur in a virtual classroom and develop different strategies that are very different to those implemented in the physical classroom. This article develops the concepts of on line portfolio and virtual learning/practice evaluation. It will review the e-learning assessment, using ICT tools such as ePortafolio applied to various virtual teaching strategies like: blog, publishing documents, multimedia presentations, illustrations and online collaborative work to enable the participant to develop and build knowledge. The proposed criteria for evaluating strategies will be portfolio by evidence and bPortafolio.

**Keywords:** Blog. bLearning. eLearning. ePortafolio. ePortafolio by evidence. Virtual communities. Web 2.0.

## INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación ha sido uno de los procesos que más transformaciones ha tenido, éste ha evolucionado de ser enseñanza presencial a virtual. La evaluación ha dejado de ser un proceso aislado que se llevaba a cabo al final de la instrucción con el único propósito de otorgar una calificación y pasa a ser un proceso continuo y sistemático cuyo objetivo es el aprendizaje significativo del alumno.

El concepto de evaluación siempre ha estado presente en todas las disciplinas, incluida la educación; concebida y aplicada en una dimensión de acción didáctica para evaluar los aprendizajes y calificarlos. A partir de ésta perspectiva se trata de utilizar procedimientos de evaluación en donde los participantes se sientan agentes en su propia evaluación, aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizajes y utilice técnicas de autoevaluación y sea capaz de transferirlas en diversidad de situaciones y contextos.

Se extraen las definiciones de evaluación, sus propósitos, formativo, sumativa y la importancia en los entornos de educación en línea. Una vez expuestos estos conceptos se presenta el ePortafolio como estrategia de evaluación y bPortafolio a través de un blog.

## **EVALUACIÓN EN LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Las investigaciones han comprobado que la forma de evaluar afecta a la calidad de los aprendizajes, que los participantes aprenden según como son evaluados y que los procedimientos de evaluación son más determinantes del aprendizaje que los objetivos del currículo y los métodos de enseñanza.

Morgan y O'Reilly (2002, p.13) conciben: *“la evaluación como la maquinaria que dirige y da forma al aprendizaje, más que simplemente un evento final que califica y reporta el desempeño”*. Para estos autores la evaluación formativa comprende todas aquellas actividades diseñadas para motivar, para aumentar la comprensión y para proporcionar a los estudiantes una indicación de sus progresos. Se debe destacar que tanto en los ambientes abiertos y a distancia se realiza una evaluación continua, que tiene componentes formativos y sumativas. Esta evaluación:

- Proporciona alguna estructura al aprendizaje.
- Descompone la carga de evaluación en partes manejables.
- Es alentadora, motivante y crea confianza.
- Proporciona una fuente de diálogo favorable entre profesores y alumnos.
- Facilita a los alumnos una visión de sus progresos, incluyendo el desarrollo de su comprensión y dominio de competencias.

### **Funciones de la evaluación del aprendizaje en e-learning**

Tres son las funciones sustantivas de la evaluación del aprendizaje: diagnóstica, formativa y sumaria. A continuación se explica cada una de ellas.

- **Diagnóstica**  
Esta función alude a la posibilidad que proporciona la evaluación de identificar el estado actual en el nivel de aprendizaje del alumno. Es muy útil sobre todo al inicio de un curso, para hacer ajustes si fuera necesario. Puede darse el caso tanto en la enseñanza presencial como en la que se realiza a distancia “en línea” de cursos que no ameriten requisitos. En ellos no importan los antecedentes del estudiante, por lo cual puede prescindirse de la función diagnóstica.
- **Formativa**  
Se desempeña a lo largo de todo el curso y su cometido es apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje, al señalarle deficiencias y errores.

En la enseñanza presencial es muy útil, aunque usualmente no se use en la proporción deseable, compensándola con las observaciones y aclaraciones que se hacen a los alumnos durante la clase. Mientras que en la modalidad a distancia “en línea” resulta imprescindible. De hecho, gran parte de la enseñanza se realiza por medio de ella; siendo constante, suficiente, pertinente y estar muy bien diseñada para apoyar realmente el aprendizaje. Además la retroalimentación que se deriva de ésta modalidad, ya sea de forma automática, por medio del tutor o asesor, tiene que ser oportuna, clara y adecuada a cada tipo de problema (Morgan y O’Reilly, 2002). La evaluación formativa es sustantiva para el aprendizaje a distancia “en línea”, sin ella, difícilmente se lograría.

- **Sumaria**

Se desempeña casi siempre al final del curso, con el fin de darle una calificación al aprendizaje alcanzado. Su importancia es la misma para ambas formas de enseñanza, presencial y a distancia “en línea”. En cuanto al aprendizaje en línea, Weller (2002, p. 75) señala estos fundamentos: constructivismo, aprendizaje basado en recursos, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje situado y al respecto se agrega la teoría de la conectividad y redes (García, 2010). Kearsley (2000, p.10) menciona las características de la educación en línea como son: Colaboración, conectividad, centrado en el estudiante, sin límites de lugar y tiempo, comunidad y exploración, conocimiento compartido, experiencia multisensorial y autenticidad

La teoría de redes y la comunidad virtual son importantes en este tipo de estudio. Se define la comunidad virtual (CV) como: *“...agregaciones sociales que emergen de la red cuando un número suficiente de personas entablan discusiones públicas durante un tiempo lo suficientemente largo, con suficiente sentimiento humano, para formar redes de relaciones personales en el ciberespacio...”* (García, 2010).

## **EPORTAFOLIO (EP)**

El ePortafolio puede analizarse desde distintas dimensiones (Mellado, 2007, p. 86): recurso pedagógico, inclusión y revisión de evidencias, intervención en el aula, análisis críticos, retroalimentación, evaluación de proceso, autoevaluación, interacción, instrumento de evaluación, etc. El objetivo del ePortafolio puede ser autoevaluar, documentar el aprendizaje a lo largo del tiempo, documentar el desarrollo profesional, currículo, evaluación, acreditación para promoción, presentación de logros, reflexión, etc.

## **PORTAFOLIOS EDUCATIVOS**

Los portafolios empleados por las instituciones educativas, dentro o fuera del salón de clases, tienen características particulares dependiendo del usuario final y el objetivo para el cual se diseñaron. Son una selección de sus trabajos académicos acompañados de su propia reflexión sobre el esfuerzo que han

realizado para elaborarlos y de su proceso de aprendizaje; mostrando así, su evolución a lo largo de su estancia en la institución educativa. Además, facilitan la auto-evaluación del alumno y la evaluación continua del profesor. Cada universidad o institución puede desarrollarlo como crea conveniente, García (2008) divide al portafolio estudiantil en los espacios: (i) personal, (ii) profesional y (iii) académico. De acuerdo a Barberà, 2009, un portafolio es:

“Un conjunto de productos empresariales, una historia documentada, un currículum vitae, un motivo de reflexión acción, una herramienta de desarrollo personal, una narración de lo importante, una evolución evidente, un software de procedimientos acumulativos, un diario personal, un repositorio individual o colectivo, una parte de una historia, «el mejor yo», un plan de desarrollo profesional o personal, un memorando histórico, una evidencia de mejora, una galería de experiencias, un resumen de los mejores trabajos, un sistema de gestión de la información, un breviarío temático, un calendario documentado de progreso, un bolso de viaje, un teatro digital, entre otras”.

### **Portafolio por evidencias**

Para Bartolomé, 2007 es una nueva forma de evaluación, continua donde el alumnado va acumulando diferentes clases de documentos que proporcionan evidencias del conocimiento que se ha ido construyendo en torno a los objetivos de aprendizaje y las estrategias utilizadas para aprender. Ahora bien: ¿Qué es un portafolio de evaluación o portafolio de evidencias?

- Es un instrumento que permite al profesor y al alumno construir una verdadera evaluación, que no excluye el uso de pruebas objetivas (los tradicionales exámenes) y otros instrumentos o técnicas.
- Es algo más que una simple colección de trabajos, aunque su principio radica esencialmente en recolectar productos elaborados por los estudiantes. La colección de evidencias es intencional y periódica.
- En el portafolio se reúnen los trabajos que muestran los esfuerzos, avances y logros en una o varias áreas curriculares. Para superar esa limitación la evaluación en línea debe diseñarse y desarrollarse tomando en cuenta las características de los aprendizajes derivadas de sus fundamentos: constructivista, basado en recursos, colaborativo, basado en problemas, situado, uso de herramientas de la Web 2.0, entre otras.
- El portafolio reúne evidencias de parte de los estudiantes para demostrarse y demostrar que ha aprendido y cómo lo ha logrado (Morgan *et al.*, 2002).

Los propósitos del portafolio tienen que ver con estimular a los estudiantes a:

- Fomentar el pensamiento crítico.
- Posibilitar los procesos de auto-reflexión.
- Proveer la oportunidad y la responsabilidad de asumir su propio proceso de aprendizaje.
- Documentar y organizar el conocimiento adquirido, promover actividades cooperativas entre los estudiantes y profesor.

- Permitir la integración entre la instrucción y el avalúo.
- Desarrollar habilidades de comunicación escrita.
- Proveer al profesor con una visión más clara del crecimiento y/o evolución de sus estudiantes.
- Ampliar competencias comunicativas, cognitivas, socio afectivas y ético-morales.
- Alfabetización en Información.

El ePortafolio como técnica de evaluación nos permite desarrollar o facilitar los siguientes objetivos generales (Barragán, 2005, p.125).

- Evaluar tanto el proceso como el producto.
- Motivar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje participando en el proceso de evaluación.
- Desarrollar destrezas colaborativas entre el alumnado.
- Promover la capacidad de resolución de problemas.
- Estructurar las tareas de aprendizaje (establecer lo que es obligatorio y lo que es optativo).
- Proveer a los profesores de información para ajustar los contenidos del curso a las necesidades de los estudiantes.

## **BPORTAFOLIO**

Un bPortafolio es: un ePortafolio basado exclusivamente en plataformas de blogging y redes sociales. Permitirá una mejora y ampliación del conocimiento basado en los siguientes puntos que nos permiten los blogs. El bBlog tiene como características tales como:

- Interacción social, ya que los alumnos y docentes tendrían sus reflexiones personales en formatos abiertos.
- Desarrollo de la evolución del aprendizaje y acumulación/asimilación de conocimientos al tener los blogs formato de cronología inversa (la publicación más nueva queda arriba y las antiguas van desplazándose).
- Organización mediante categorías y etiquetas para clasificar las reflexiones y aprendizajes.
- Autonomía, ya que permite un uso personal y autónomo de su gestor de contenidos (el blog).
- Reflexión, ya que los estudiantes se familiarizan con los estándares y de las palabras clave para describir cada uno de sus artículos.
- Ciudadanía digital, ya que los medios sociales que pueden enlazarse en los blogs (o siendo los blogs parte de los mismos) ayudan a mejorar su reputación digital.

### **Diseño del bPortafolio**

Para diseñar el bPortafolio, es necesario seguir los siguientes pasos adaptados de Barrett, (2012).

- **Propósito.** Establecer un propósito de partida para nuestro portafolio mediante la respuesta a preguntas simples como, ¿Qué intentamos mostrar? ¿Qué sentido tiene para nosotros su realización?, etc. La

identificación previa de dicho propósito nos evitará, en muchos casos, establecer nuestras expectativas y necesidades a satisfacer.

- **Colección/selección de recursos y configuración del blog.** En definitiva, ¿qué incorporar a nuestro blog? ¿Qué características a nivel gráfico nos gustaría que poseyera? ¿Qué sistema de comunicación y feedback queremos recibir? ¿Habilitamos comentarios? ¿Moderamos los mismos? ¿Establecemos una visualización abierta? ¿Planteamos algunas posibilidades de que nuestro blog se complemente con las redes sociales mediante botones de publicación en las mismas?, etc.
- **Reflexión.** Hacer una redacción amable de contenidos, reflexionando sobre todas las etapas del aprendizaje. Los contenidos se pueden ir remezclando y, conforme se realiza la evolución como blogger y como autores de nuestro portfolio ir añadiendo cada vez diferentes tintes de temáticas que compartan cosas con nuestro propósito inicial. Los comentarios aportarán gran cantidad de feedback para establecer dicha reflexión.
- **Presentación/Publicación.** Decisión de qué y en qué momento hacerlo público, y bajo qué condiciones.

En el bPortafolio se puede colocar todo tipo de recursos digitales que evidencien la actividad, reflexiones, intereses, entre otras cosas y ciertamente un blog nos ofrece la posibilidad de agruparlos y clasificarlos de manera bastante sencilla. El armado de este blog al que se denomina blogfolio tendrá como objeto ser un espacio en el cual se irá acumulando todos aquellos recursos digitales (texto, multimedia, presentaciones, animaciones, links, libros electrónicos) que nos sean útiles para nuestra práctica y/o actividad profesional. A modo de ilustración se implementó el uso de un blog titulado: Economía Global a efectos de la evaluación en una actividad de Finanzas (Fig. 1).

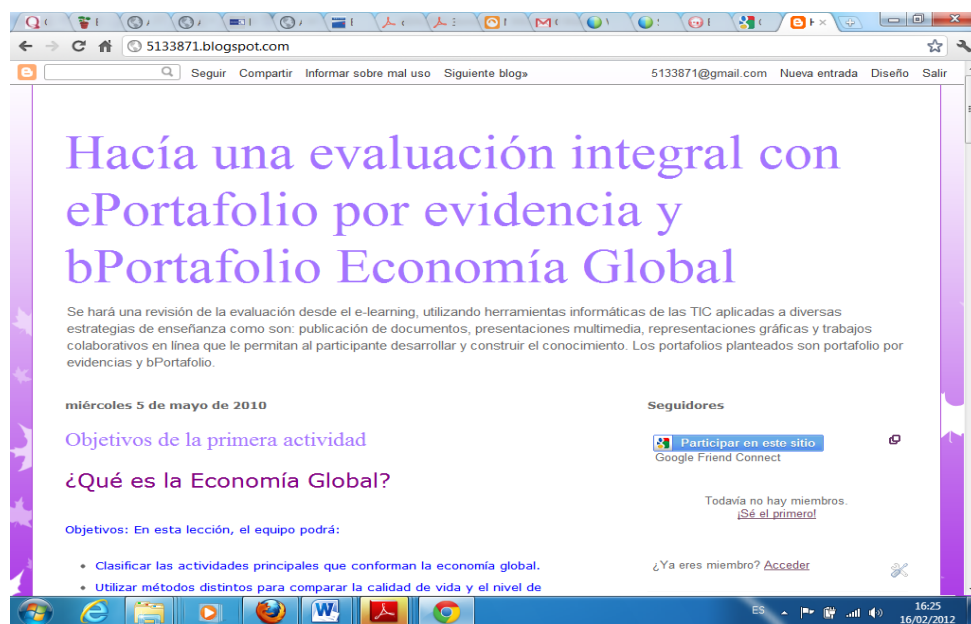


Figura 1. Hacia una evaluación integral con ePortafolio por evidencia y bPortafolio. Economía Global (García, 2012).

## CONCLUSIONES

La enseñanza, el aprendizaje, y la evaluación en línea en los contextos educativos, trae como consecuencia la formación de los profesores para utilizar de manera adecuada las modalidades como son ePortafolio y blog. Es importante que ese uso se fundamente en estudios, tanto teóricos como prácticos, de los cuales se puedan derivar principios y lineamientos que orienten su aplicación.

La característica distintiva del bPortafolio se asocia al blogfolio, donde la evaluación acompaña todo el proceso, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante éste. Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros del participante, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y socialmente) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación.

Se deben mencionar como ventajas de éste diseño que la mayoría de plataformas de blogging usadas (WordPress y Blogger) permiten la publicación gratuita de contenidos. Además, incluye la posibilidad de expandir las capacidades de los alumnos más allá de las paredes de los centros educativos mediante una difusión global que permite la web 2.0.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barberà, E. (2009). Portafolios electrónicos y educación superior en España. Situación y tendencias. Red U - Revista de Docencia Universitaria. Número monográfico III. Portafolios electrónicos y educación superior en España (en coedición con RED).- 7 de Abril de 2009. Disponible el 10 de febrero de 2012 en: [http://www.um.es/ead/Red\\_U/m3/](http://www.um.es/ead/Red_U/m3/)
- Barragán, R (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4 (1), 121---139. Disponible el 23 de febrero de 2009 en: [http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario\\_4\\_1.htm](http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1.htm).
- Barrett, H. (2012). Equilibrio entre los distintos elementos del ePortafolio. Disponible el 20 de enero de 2012 en: <http://electronicportfolios.com/>
- Bartolomé, M (2007). Construcción de una ciudadanía intercultural y responsable: guía para el profesorado. Disponible el 12 de Junio de 2011 de <http://books.google.com/>
- García, I (2008) Competencias para una Evaluación Integral: Técnicas De Portafolio- E-. Portafolio. [www.unica.edu.ve/.../Juan%20Escobar%20-%20Presentacion.pdf](http://www.unica.edu.ve/.../Juan%20Escobar%20-%20Presentacion.pdf).



García, I (2010). Redes Sociales Educativas. ticEDUCA2010. I Encontro Internacional TIC e Educação. Inovação com TIC. Instituto de Educação de la Universidad de Lisboa, Portugal. Fechas: 18, 19 y 20 de noviembre de 2010. Consultado en: <http://ticeduca.ie.ul.pt/resumos/pages/artigose.html>.

García, I (2012). Blogger disponible en: <http://5133871.blogspot.com/>

Kearsley, G. (2000). Online Teaching. Canadá: Wadsworth.

Mellado, M.E. (2007). Portafolio en línea: una herramienta de desarrollo y evaluación de competencias en la formación docente. *Educar*, 40.

Morgan, Ch. y O'Reilly, M. (2002) *Assessing Open and Distance Learners*. London: Kogan Page.

Weller, M (2002). *Delivering Learning on the Net*. London Page.

Recibido: 17 febrero 2012.

Aceptado: 16 marzo 2012.