

ADA-Madrid



Relada

(Revista Electrónica de ADA)

Vol. 5 (3) 2011

ISSN: 1988-5822



Las salas virtuales en el proceso de formación on-line dentro del Espacio Europeo de Educación Superior

Djamil Tony Kahale Carrillo

Universidad a Distancia de Madrid. Camino de la Fonda, 20. 28400 Collado Villalba. Madrid.
djamiltony.kahale@udima.es

Resumen: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación juegan un papel muy importante en el Espacio Europeo de Educación Superior como docencia significativa, en el que el alumno es el sujeto activo y protagonista de su proceso formativo. El presente estudio tiene por objeto aportar mi experiencia y reflexiones en la utilización de las salas virtuales. Especialmente, el uso de la plataforma Elluminate Live! como herramienta de trabajo en el proceso enseñanza-aprendizaje, determinando su definición, características, ventajas, inconvenientes y conclusiones. El éxito o fracaso de las innovaciones educativas depende, en gran medida, de la manera en que los diferentes actores educativos interpreten, redefinen, filtren y den forma a los cambios propuestos por el Espacio Europeo de Educación Superior.

Palabras clave: Sala virtual. Elluminate Live!. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Espacio Europeo de Educación Superior. e learnig. b learnig

Abstract: Information Technology and Communication play an important role in the European Higher Education Area as significant teaching, in which the student is the active subject and star of the learning process. This study aims to contribute my experience and thoughts on the use of virtual rooms. Especially the use of the platform Elluminate Live! as a working tool in the teaching-learning process, providing the definition, characteristics, advantages, disadvantages, and conclusions. The success or failure of educational innovations depends to a large extent on how the different educational actors interpret, redefine, filter and shape the changes proposed by the European Higher Education Area.

Keywords: Virtual room. Elluminate Live!. Information Technologies and Communication. European Higher Education Area. e-learning. b-learning

INTRODUCCIÓN

La innovación didáctica y la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se encuadran en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), en el que el alumno juega un papel importante en este nuevo planteamiento de enseñanza. El protagonismo del alumno y el tiempo para desarrollar su trabajo personal se conforma como un elemento docente sustancial (Ríos y Holgado, 2010). Dicho en otros términos, en la

construcción de la Universidad hay que partir del estudiante, y no del saber, ni del profesor (Ortega, 1982).

La incorporación de las TIC al mundo de la educación se ha llevado a cabo en un tiempo muy corto. Ello ha originado que muchos profesores se sientan inseguros ante esta presentación de herramientas en su ámbito de trabajo tradicional, ello ha hecho forzosamente que se encuentren acompañados de éstas, arrojando, en la mayoría de los casos, actitudes de rechazo para su utilización. Para llevar a cabo con normalidad la utilización de las TIC resulta necesario, por tanto, una adecuada formación al profesorado por parte de la universidad, para que pueda cambiar de actitud y se sienta más seguro, dado que su utilización significa un cambio de rol en el aula y la exigencia de cambiar sus métodos y estrategias didácticas (Castillo y Cabrerizo, 2006).

No cabe duda que las TIC juegan un papel importante en la gestión y adquisición del conocimiento, utilizadas adecuadamente transmiten información y acercan culturas en el tiempo y en el espacio, que, a su vez, son creadoras de opinión. Las TIC, a tal efecto, se han convertido en unas infraestructuras esenciales para la creación, utilización y difusión del conocimiento, sirviendo y aumentando, por ende, la capacidad de innovación en todos los sectores; en el que su contribución supone más del 40% del incremento de producción en general (Gutiérrez, 2010).

En la nueva sociedad del conocimiento, también llamada sociedad de la información, se aprecia, cada vez más, que los profesores no somos los únicos transmisores de datos o de conocimientos (Castillo y Polanco, 2005). Todo ello, hace que el proceso del EEES apueste por una metodología activa de aprendizaje que promueva nuevas formas de enseñanza-aprendizaje en el que el alumno sea el sujeto activo y protagonista de su proceso formativo. En este sentido, las nuevas aportaciones en las TIC, que se efectúen como innovación y sugerencias metodológicas, supondrán un impulso y una renovación para los profesores universitarios (Holgado, 2010).

El Informe del Proyecto Evolución de la oferta formativa on-line en las universidades públicas españolas (2001-2004) y elaboración de protocolo de buenas prácticas sobre la competencia del tutor universitario on-line, señala que es de gran importancia en este tipo de formación la creación de comunidades del aprendizaje en el que los conocimientos y las experiencias sean compartidas y el significado sea creado colaborativamente (Valverde, López, Garrido y Díaz, 2004). A tal efecto, resulta innovadora la aplicación de las salas virtuales en la enseñanza.

En este sentido, la educación a distancia, especialmente en la formación on-line, por ejemplo, juega un papel importante en la interacción entre estudiante y profesor a través de las TIC, para ofrecer una enseñanza eficaz. Por tanto, las TIC constituyen el canal indispensable que hace realidad un tipo de enseñanza peculiar y diferente de aquella conocida como educación a distancia (Palomino, 2009). El aprendizaje on-line se define como el uso de Internet para acceder a materiales de aprendizaje, con el fin de interactuar con el contenido, el profesor, adquirir conocimientos, significado personal y crecer desde la experiencia de aprendizaje (Ally, 2004). Dicho en otros términos, la formación en entorno virtual, conocida como e learnig, es la docencia no presencial que se realiza mediante plataformas o medios tecnológicos. No

obstante, lo anterior no significa que la educación presencial quede a extramuros de las TIC, al contrario, también, le es de gran interés contar con aquéllas; al igual, como es lógico, la formación combinada, denominada como b learning, en la que se entrecruzan tanto elementos presenciales como virtuales.

OBJETIVOS

Determinar las características, ventajas e inconvenientes de la sala virtual Elluminate Live! para obtener las conclusiones de su uso y la aplicabilidad en la educación universitaria.

METODOLOGÍA

Para la elaboración de este estudio se ha realizado, en primer lugar, una revisión bibliográfica de la literatura científica en materia de educación. En segundo, se ha efectuado una encuesta para determinar el grado de satisfacción del uso de la plataforma a los alumnos. En tercero, tras revisar la bibliografía y la encuesta, se ha hecho una reflexión personal sobre el uso de la plataforma Elluminate Live! que permitirá obtener las características, ventajas, inconvenientes de la plataforma, para así obtener las conclusiones más relevantes de la utilización de la sala virtual.

LAS SALAS VIRTUALES COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA

Definición

Una sala virtual es un servicio accesible desde el navegador en donde interactúan una serie de usuarios invitados (alumnos) al evento y coordinados por un usuario moderador (profesor), los cuales comparten dentro de dicho entorno virtual, entre otros, contenidos de video, chat, audio, presentación de diapositivas e intercambio de documentos.

Existen diferentes tipos de salas virtuales (Virtual Rooms Videoconferencing System, HP Virtual Rooms, etc.), la que se hará especial referencia es a la estructura colaborativa de comunicación conocida como Elluminate Live! Plataforma que he utilizado, la cual me ha parecido muy interesante para aportar mi experiencia y reflexiones en este estudio, a través de una encuesta que les he realizado a los alumnos para determinar su grado de satisfacción.

Elluminate Live!

Elluminate Live! es una plataforma que permite plasmar en tiempo real la enseñanza, formación, preparación y supervisión de un tutor, así como realizar reuniones o cursos virtuales. Asimismo, ofrece la comunicación con audio completo y bidireccional, intercambiar mensajes de texto, mostrar videos en

vivo y compartir pizarra, archivos multimedia y aplicaciones, todo a través de conexión a Internet y un navegador. Dicho en otros términos, es una plataforma que genera un espacio de comunicación en una sala virtual, en el que varios participantes (alumnos y profesor) se reúnen y pueden compartir diferentes aplicaciones, entre otros, como presentaciones, escritorio, pizarra virtual, chatear.

Vista la importancia de este instrumento, como ya se ha adelantado, se ha elaborado una encuesta a los alumnos para estudiar su grado de satisfacción, la cual se ha presentado de manera anónima y reservada. La encuesta se estructura en 14 preguntas tipo test, en el que se emplea una escala del 1 al 5 para cada respuesta, donde 5 es la máxima y 1 ninguna. Con el resultado de la encuesta se determinará las características, ventajas e inconvenientes.

Características

Entre las características más resaltantes que contiene la plataforma se destacan, entre otras, las siguientes: a) Impartición de enseñanza en tiempo real, b) Utilización de pizarra virtual interactiva y compartida, c) Generación de video, d) Activación de menús y de diálogos, e) Presentación de diapositivas, textos, imágenes, presentaciones, etc., f) Acceso directo para compartir archivos, g) Facilidad para compartir aplicaciones, h) Utilización de webcam, i) Control completo por parte del profesor y la posibilidad de compartir la función de moderador con los alumnos, j) Graba la sesión y puede ser compartida con los alumnos, k) El alumno puede participar desde cualquier ubicación geográfica, l) Realización de encuestas y publicación de resultados.

UTILIDAD DE ELLUMINATE LIVE!	
Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar diapositivas - Realizar test o encuestas - Cursos a distancia - Interacción en tiempo real - Promueve la colaboración y participación - Grabar las sesiones - Posibilidad que el alumno modere la sesión - Demostraciones en webcam - Compartir documentos y aplicaciones - Participación de otros expertos - Actividades de aprendizaje multimedia - Defensa de trabajos o informes
Tutorización	<ul style="list-style-type: none"> - Comunidades on-line - Tutoría virtual, a nivel individual o grupal - Revisión de exámenes
Eventos	<ul style="list-style-type: none"> - Curso de formación - Conferencias - Seminarios
Reuniones	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar decisiones - Puesta en común - No hay coste de desplazamiento - Actualizar contenidos

Fuente: Elaboración propia.

Ventajas

La utilización de la plataforma ofrece una serie de ventajas que se agrupan en las siguientes cuestiones:

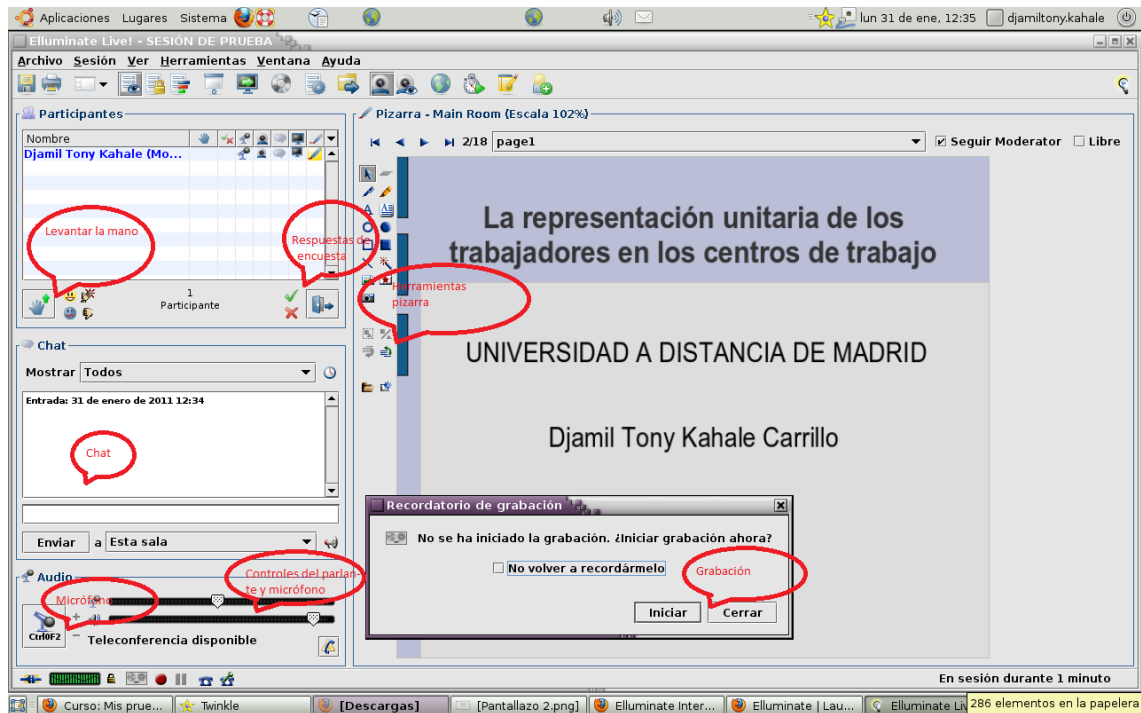
- **Facilidad en su manejo:** La plataforma es intuitiva y muy fácil de utilizar, ya que dispone distintas herramientas de comunicación. En este sentido, contiene la función de closed captioning que facilita el seguimiento de la sesión mediante subtítulos, lo que permite la participación de alumnos, entre otros, con discapacidad visual o auditiva. Elluminate Live! es, a su vez, de fácil accesibilidad, dado que puede utilizarse desde PC, Mac y Linux.
- **No existe la necesidad de hacer desplazamientos:** La plataforma evita que el alumno se desplace a la universidad, dado que solo necesita una conexión a Internet y, por ende, un navegador. Por tanto, el alumno puede acceder a Elluminate Live! en cualquier parte que se encuentre; es decir, puede participar desde cualquier ubicación geográfica, al igual que el profesor.
- **Permite atender de manera simultánea a varios alumnos:** Al estar conectados todos a la vez permite atender y llegar a varios alumnos en el mismo tiempo, ello hace que se enriquezca más la sesión al haber más participación; y, por ende, cooperación. En vista que la plataforma proporciona un medio adecuado para realizar explicaciones, a través del uso simultáneo del micrófono y la pizarra virtual, así como, en su caso, de la webcam; en el que se pueden subir presentaciones, por ejemplo, en PowerPoint. Por otra parte, permite escribir y dibujar en la pizarra, misma que puede ser compartida con los alumnos. La plataforma admite que los alumnos puedan moderar, a su vez, la sesión y puedan subir cualquier presentación o documento, lo que ayuda a la participación y colaboración.
- **Graba la sesión:** La plataforma, por otra parte, permite que la sesión se grave y luego pueda ser colgada en el aula virtual para que los alumnos que no hayan asistido puedan ver la presentación y obtener sus propias conclusiones. Asimismo, sirve de repaso para los alumnos a la hora de examinarse, dado que pueden visionar la grabación cuando quieran. Por otra parte, el profesor puede traducir las sesiones grabadas a formato MP3 o MP4 para facilitar su reproducción móvil y asincrónica.
- **Elemento de apoyo a la docencia:** Elluminate Live! es un elemento de apoyo a la docencia, que, a su vez, es eficaz en la tutorización virtual. Asimismo, permite realizar un sinnúmero de actividades en el que el alumno sea el protagonista de su proceso formativo, como, por ejemplo, la defensa de un trabajo de investigación o la solución de un supuesto práctico planteado.

Inconvenientes

La utilización de la plataforma Elluminate Live! ofrece unos inconvenientes, que el hecho de tenerlos no implica que no sea útil, como más adelante se concluirá, que se agrupan en los siguientes puntos:

- Plataforma de pago: Elluminate Live! no es una plataforma gratuita, para contar con ella la institución universitaria debe adquirir una licencia. El coste dependerá del número de licencias que se obtengan; es decir, del número de usuarios que pueden entrar a la sesión simultáneamente, ya sea por un número determinado o ilimitado.
- Sincrónica: El desarrollo de una sesión es sincrónica; entendiéndose ésta, según la Real Academia Española, como aquella que se desarrolla en perfecta correspondencia temporal con otro proceso. Es decir, la sesión se realiza en tiempo real. Sin embargo, de manera asincrónica pueden verse las grabaciones expuestas de las sesiones realizadas.
- Capacidad reducida para hablar simultáneamente varias personas: La plataforma permite hablar con un máximo de 6 personas a la vez. No obstante, no puede verse como un inconveniente como tal, dado que desarrollar una sesión con más hablantes resultaría difícil para el profesor poder llevarla a cabo.
- Formación: Para que se pueda realizar con éxito la sesión a través de la plataforma, es necesario que la institución universitaria dote al profesorado y a los alumnos de la formación pertinente. Con ello evitaría demora en la sesión al tener que estar el profesor instruyendo a sus alumnos de cómo utilizarla. Asimismo, la universidad debería elaborar un manual o guía de instrucciones para utilizar Elluminate Live! para refrescar los conocimientos adquiridos y acudir al texto en caso de dudas.
- Conexión a Internet de calidad: Se requiere de una conexión a Internet de alta calidad para poder utilizar la plataforma. Por tanto, si no existe ancho de banda suficiente, algunas de las utilidades resultarían lentas. A tal efecto, no es aconsejable utilizar Internet a través de un modem USB.
- Los alumnos pueden burlar la asistencia: Como toda herramienta virtual, el usuario, en este caso el alumno, puede burlar al profesor en la asistencia a la sesión. Dicho en otros términos, el alumno con el solo hecho de conectarse deja rastro de que está presente virtualmente, más no que esté atento o participando en la sesión. Lo recomendable para este caso es que las sesiones que se realicen sean participativas para que todos los estudiantes se involucren en el desarrollo de la actividad. Por otra parte, el alumno puede eludir a la participación si no conecta el micrófono y solo se limita a intervenir chateando, o no.
- No excederse en el número de sesiones: La utilización de la plataforma de manera constante puede abrumar al alumno, desmotivando su participación y colaboración. Es importante utilizarla en aquellas actividades que el profesor quiera innovar, y la actividad planteada se preste para su uso, y el alumno se pueda enganchar. Hay que recordar que Elluminate Live! tiene la opción de grabar y el alumno puede acostumbrarse a no participar y solo conformarse en visionar la grabación.

Vista de la plataforma Elluminate Live!



CONCLUSIONES

El aprendizaje que utiliza las TIC necesita el uso de una tecnología eficaz, que haya tenido en consideración, en su desarrollo, criterios pedagógicos, y, en este sentido, Elluminate live! los contempla, aunque se requiere una formación previa que facilite el aprendizaje interactivo y la comunicación (Sancerni, 69). Puesto que de esta forma se conseguirá la satisfacción del estudiante con el trabajo realizado por el profesor, con lo aprendido en las sesiones de la asignatura a través de la plataforma.

Por consiguiente, Elluminate live! es una plataforma que proporciona un sistema óptimo de comunicación, que permite, a su vez, el trabajo colaborativo y propicia el ambiente para tener una educación de calidad que genera transformación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, facilita un medio más adecuado para la resolución de supuestos prácticos o revisión de exámenes, por ejemplo, permitiendo al alumno realizar las actividades prácticas con apoyo directo del profesor y, de esta manera, pueda plantear las dudas en tiempo real, enriqueciendo, de este modo, a todo el conjunto de alumnos (Arevalillo, 2010).

La utilización de la plataforma, transforma, por tanto, los conceptos de enseñanza y aprendizaje, que es uno de los objetivos del sistema del EEES. Sin olvidar, que la utilización de las TIC en los procesos de aprendizaje no van encaminadas al incremento cuantitativo del aprendizaje, sino a mejorar su calidad (Monterroso, 2009). En suma, Elluminate Live! cumple con aquellas exigencias, en el que el alumno es el protagonista de su propia enseñanza, pero siempre con la ayuda del profesor quien es el guía en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Ally, M. (2004), Foundations of educational theory for online learning. En Terry, A. y Fathi, E., (Eds.), Theory and Practice of Online Learning. Athabasca: Athabasca University.
- Arevalillo Herráez, M. (2010). Utilización de una herramienta online para la realización de tutorías remotas: una experiencia práctica. @tic. Revista d'innovació educativa, 5, 65-70.
- Castillo Arredondo, S. y Cabrerizo Diago, J. (2006). Formación del profesorado en Educación Superior. Desarrollo Curricular y Evaluación. Madrid: McGraw-Hill.
- Castillo Arredondo, S. y Polanco González, L. (2005). Enseña a estudiar... aprende a aprender. Madrid: Pearson.
- Gutiérrez Díaz, M. (2010). Prólogo. En Landeta Etxeberria, A. (Coord.), Nuevas tendencias de e-learning y actividades didácticas innovadoras. Madrid: CEF.
- Holgado Sáez, C. (2010). Las Webquest en la docencia universitaria: aprendizaje colaborativo con LAMS, Revista de Educación a Distancia, especial, 1-18.
- Monterroso Casado, E. (2009), Los entornos virtuales de aprendizaje: una aplicación práctica. En Rodríguez-Arana Muñoz, J. y Palomino Lozano, R. (Dirs.), Enseñar Derecho en el Siglo XXI. Una guía práctica sobre el Grado en Derecho. Navarra: Aranzadi.
- Ortega y Gasset, J. (1982). Misión de la Universidad y otros ensayos sobre educación y pedagogía. Madrid: Alianza Editorial.
- Palomino Lozano, R. (2009), El uso de las TIC's en la enseñanza y aprendizaje de los estudios jurídicos. En Rodríguez-Arana Muñoz, J. y Palomino Lozano, R. (Dirs.), Enseñar Derecho en el Siglo XXI. Una guía práctica sobre el Grado en Derecho. Navarra: Aranzadi.
- Ríos Corbacho, J. y Holgado Sáez, C. (2010). El Espacio Europeo de Educación Superior: técnicas y herramientas colaborativas en Derecho. Dereito: Revista Xurídica da Universidades de Santiago de Compostela, 18 (2), 325-341.
- Sancerni Beitia, M. y Villar Hernández, P. (2008). Evaluación de la plataforma Elluminate Live!: un estudio piloto en la Universitat de València. @tic. Revista d'innovació educativa, 1, 63-72.
- Valverde, J., López, E., Garrido, M. y Díaz, D. (2004). Educación superior y entornos virtuales de aprendizaje: evolución de la oferta formativa on-line

en las universidades públicas. Revista Qurriculum. Revista de Teoría,
Investigación y Práctica Jurídica, 17, 95-118.

Recibido: 11 marzo 2011.

Aceptado: 11 abril 2011.