NORMAS RELACIONADAS CON LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMO-NIO CUITURAL

STANDARDS RELATED TO THE CONSERVATION OF CLITTLIRAL HERITAGE

Son elaboradas por los grupos de trabajo (WG) que se han ido formando desde la creación del CEN/TC 346 Conservation of Cultural Heritage en 2004. El subcomité 8 del CTN41, comité espejo nacional, se formó en 2001, siendo Gonzalo Sotorrío Director de Normalización de UNE v dada la necesidad de la formación del subcomité para participar en las reuniones previas antes de la formación oficial en 2004.

El WG1 Terminología coordinado por Lorenzo Appolonia se reunió en Milán, Roma, Paris, Venecia, Munich, Bruselas, Marsella, entre otras ciudades. incluyendo Madrid, en donde se celebró la 11ª reunión en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid los días 27 y 28 de octubre de 2011.

Las áreas temáticas en las que pueden clasificarse estas normas que se citan a continuación son: glosarios, criterios a tener en cuenta, procedimientos y especificaciones, evaluaciones y caracterizaciones, tratamientos y limpieza, y ensayos a llevar a cabo en laboratorio o in situ. Se incluyen también las normas nacionales UNE 41531:2018 IN Accesibilidad al patrimonio cultural elaborada por el SC7, y UNE 41810:2017 Criterios de intervención en materiales pétreos, por el SC8.

GLOSARIOS

UNE-EN 15898:2020 Conservación del patrimonio cultural. Principales términos generales v definiciones.

UNE-EN 16572:2016 Conservación del patrimonio cultural. Glosario de términos técnicos relativos a morteros para albañilería, revocos y enlucidos empleados en el patrimonio cultural.

CEN/TS 17135:2020 Conservación del patrimonio cultural - Términos generales que describen la alteración de los bienes.

2. CRITERIOS

UNE 41810:2017 Conservación del patrimonio cultural. Criterios de intervención en materiales pétreos.

UNE-EN 15946:2016 Conservación del patrimonio cultural. Principios de embalaje para el transporte.

UNE-EN 16853:2018 Conservación del patrimonio cultural. Proceso de conservación. Toma de decisiones, planificación e implementación.

UNE 41531:2018 IN Accesibilidad al Patrimonio Cultural Inmueble. Criterios generales y metodología.

3. PROCEDIMIENTOS Y ESPECIFICACIONES

UNE-EN 15757:2011 Conservación del patrimonio cultural. Especificaciones de temperatura y humedad relativa para limitar los daños mecánicos causados por el clima a los materiales orgánicos higroscópicos.

UNE-EN 15758:2011 Conservación del patrimonio cultural. Procedimientos e instrumentos para la medición de las temperaturas del aire y de las superficies de los objetos.

UNE-EN 15759-1:2012 Conservación del patrimonio cultural. Clima interior. Parte 1: Recomendaciones para la calefacción de iglesias, capillas y otros lugares de culto.

UNE-EN 15759-2:2018 Conservación del patrimonio cultural. Climatización interior. Parte 2: Ventilación destinada a la protección de los edificios y colecciones del patrimonio cultural.

UNE-EN 15999-1:2016 Conservación del patrimonio cultural. Pautas para el diseño de vitrinas de exposición y conservación de bienes. Parte 1: Requisitos generales.

UNE-EN 15999-2 Conservación del patrimonio cultural. Pautas para el diseño de vitrinas de exposición y conservación de bienes. Parte 1: Aspectos técnicos (en desarrollo).

UNE-EN 16141:2014 Conservación del patrimonio cultural. Guía para la gestión de las condiciones am-

bientales. Centros de conservación: definiciones y características de los espacios dedicados a la conservación y gestión del patrimonio cultural.

UNE-EN 16242:2014 Conservación del patrimonio cultural. Procedimientos e instrumentos para la medición de la humedad del aire y los intercambios de humedad entre el aire y el patrimonio cultural.

CEN/TS 16163:2014 Conservación del patrimonio cultural – Pautas y procedimientos para la elección de la iluminación adecuada en exhibiciones interiores.

UNE-EN 16648:2016 Conservación del patrimonio cultural. Métodos de transporte.

UNE-EN 16790:2018 Conservación del patrimonio cultural. Gestión integrada de plagas (IPM) para la protección del patrimonio cultural.

UNE-EN 16873:2018 Conservación del patrimonio cultural. Pautas para la gestión de la madera sumergida en sitios arqueológicos terrestres.

UNE-EN 16883:2018 Conservación del patrimonio cultural. Guía para la mejora de la eficiencia energética de los edificios históricos.

UNE-EN 16893:2019 Conservación del patrimonio cultural. Especificaciones para el emplazamiento, construcción y modificación de edificios o salas destinadas al almacenamiento o utilización de colecciones del patrimonio.

4. EVALUACIONES Y CARACTERIZACIONES

UNE-EN 16095:2016 Conservación del patrimonio cultural. Informe del estado del patrimonio cultural



mueble.

UNE-EN 16096:2016 Conservación del patrimonio cultural. Inspección del estado e informe del patrimonio cultural construido.

UNE-EN 16515:2016 Conservación del patrimonio cultural. Líneas directrices para caracterizar la piedra natural utilizada en el patrimonio cultural.

UNE-EN 17121:2020 Conservación del patrimonio cultural. Estructuras históricas de madera. Directrices para la evaluación in situ de estructuras portantes de madera.

UNE-EN 17187:2020 Conservación del patrimonio cultural. Caracterización de morteros utilizados en el patrimonio cultural.

UNE-EN 17429:2020 Conservación del patrimonio cultural. Contratación de servicios y obras para el patrimonio cultural.

UNE-EN 17543:2021 Conservación del patrimonio cultural. Acabados del patrimonio construido – Investigación y documentación.

ENSAYOS

UNE-EN 16085:2014 Conservación del patrimonio cultural. Metodología para la toma de muestras de materiales del patrimonio cultural. Reglas generales.

UNE-EN 15801:2010 Conservación del patrimonio cultural. Métodos de ensayo. Determinación de la absorción de agua por capilaridad.

UNE-EN 15802:2010 Conservación del patrimonio

cultural. Métodos de ensayo. Determinación del ángulo de contacto estático.

UNE-EN 15803:2010 Conservación del patrimonio cultural. Métodos de ensayo. Determinación de la permeabilidad al vapor de agua (dp)

UNE-EN 15886:2011 Conservación del patrimonio cultural. Métodos de ensayo. Medición del color de superficies.

UNE-EN 16302:2016 Conservación del patrimonio cultural. Métodos de ensayo. Medición de la absorción de agua por el método de la pipeta.

UNE-EN 16322:2016 Conservación del patrimonio cultural. Métodos de ensayo. Determinación de las propiedades de secado.

UNE-EN 16581:2016 Conservación del patrimonio cultural. Protección superficial para materiales inorgánicos porosos. Métodos de ensayo de laboratorio para la evaluación de las prestaciones de los productos hidrófugos.

UNE-EN 16882:2018 Conservación del patrimonio cultural. Métodos de medición del contenido de humedad, o contenido de agua, en materiales constitutivos del patrimonio cultural inmueble.

UNE-EN 17036:2019 Conservación del patrimonio cultural. Envejecimiento artificial mediante radiación solar simulada de la superficie de materiales inorgánicos porosos tratados o no tratados.

6. TRATAMIENTOS Y LIMPIEZA

UNE-EN 16455:2016 Conservación del patrimonio cultural. Extracción y determinación de sales solu-

bles en la piedra natural y materiales afines utilizados en el patrimonio cultural.

UNE-EN 16782:2018 Conservación del patrimonio cultural. Limpieza de materiales inorgánicos porosos. Técnicas de limpieza láser para el patrimonio cultural.

UNE-EN 17114:2019 Conservación del patrimonio cultural. Protección de la superficie de los materiales inorgánicos porosos. Fichas de datos técnicos y químicos de productos hidrófugos.

UNE-EN 17138:2019 Conservación del patrimonio cultural. Métodos y materiales para la limpieza de materiales inorgánicos porosos (al respecto la norma nacional UNE 41806 que fue redactada por un grupo de trabajo del SC8 y consta de seis partes, fue publicada en 2009).

UNE EN 17488:2021 Conservación del patrimonio cultural. Procedimiento para la evaluación analítica



FIG1. Reunión del WG1 en Venecia, 4 de junio de 2007, para la redacción de la primera edición de la UNE-EN 15898

y la selección de métodos de limpieza de materiales inorgánicos porosos utilizados en el patrimonio cultural.

