

PRÓLOGO

En este número se presentan tres artículos relacionados con la conservación del patrimonio arquitectónico con temas diversos, desde la restauración de una fachada hasta la catalogación de morteros históricos, pasando por un análisis del estado de conservación de edificios relativamente modernos.

Las soluciones constructivas en las viviendas sociales de la segunda mitad del siglo XX a la luz del Código Técnico de la Edificación: Fuencarral y Palomeras Sureste, presentan la evolución constructiva a partir de los proyectos originales y el diagnóstico del estado de conservación, teniendo en cuenta que el primero es un barrio de 1960 con muros de carga y cubierta inclinada y el segundo de 1980, es de estructura de hormigón con cubiertas planas.

La Restauración de la Portada del antiguo Real Colegio de Cirugía y Medicina de San Carlos, actual sede del INAP en Calle Atocha 106 de Madrid, ha sido un motivo para revalorar esta obra finalizada en 1844, en la que participan varios arquitectos. La obra en piedra caliza blanca, representa también los valores de los escultores José de Tomás, autor del magnífico relieve del friso que representa la humanidad auxiliada por la medicina, y Sabino de Medina, del Esculapio que abraza al joven Telesforo y sujeta en su mano derecha una serpiente. Las planimetrías del estado anterior y la intervención realizada, ayudan a conocer detalles de la obra y las causas que han incidido en algunos daños.

Los morteros, en general, sirven para unir las piezas de mampostería o de fábricas de ladrillo y se diferencian de las argamasas en que éstas contienen áridos mayores a 4 mm, que normalmente es el límite que caracteriza a los morteros. Por lo tanto, las argamasas son, por lo general, conglomerados más antiguos que incorporan cerámica triturada y arenas de diversa procedencia. *Un catálogo de argamasas históricas* es una fuente tangible para la datación de las obras de albañilería.

This 13th issue of the electronic review belonging to the thematic network ReCoPaR, contains three articles related with the conservation of architectural heritage with diverse themes, from the restoration of facades to the cataloguing of historical mortars, through an analysis of the state of conservation of relatively modern buildings.

The constructive solutions of the social housing of the second half of the twentieth century in the light of Spanish Building Technical Code (CTE): Fuencarral and Palomeras Sureste, provide the construction evolution from the original projects and the diagnosis of current state of conservation, taking into account that the first neighborhood from 1960 has load-bearing walls and sloping roof and the second from 1980 shows concrete structure with flat roofs.

The restoration of the main façade of the former Royal College of Surgery and Medicine of San Carlos, current headquarters of INAP in Atocha Street 106 in Madrid, has been a reason to revalue this work completed in 1844 in which several architects participated. The white limestone work also represents the values of the sculptors José de Tomás and Sabino de Medina. The first, author of the magnificent relief of the frieze representing the humanity aided by medicine, and the second, of the Esculapio embracing the young Telesforo and holding a serpent in his right hand. The planimetries of the previous state and the intervention carried out help to know work details and the causes that have produced some damages.

Mortars, in general, are used to join masonry pieces and differ from argamasas in that the latest contain aggregate greater than 4 mm which is usually the limit that characterizes the mortars. Therefore, argamasas are usually older conglomerates that incorporate crushed ceramic and sands of diverse origin. In the other hand. The importance of A catalog of historical mortars is that it is a tangible source of masonry dating.