

Bibliografías críticas

- Alejandro Caraballo Llorente 08 **Investigación, especulación, comunicación. Operatividad contemporánea de la fotografía arquitectónica** · *Research, Speculation, Media. Contemporary agency of Architectural Photography* ◦
- Nicolás Martín Díaz 12 **Entre modelo, herramienta y pieza expositiva. El mock-up en la teoría arquitectónica reciente** · *Between Model, Tool, and Exhibition Piece. The Mock-Up in Recent Architectural Theory* ◦

Artículos

- Josefa Blanco de Paz
José Ramón González de la Cal 18 **Hacia un habitar moderno. Territorios periféricos. Casa Lucas Prieto. Oíza, 1959-64** · *Toward a Modern Inhabit. Peripheral Territories Casa Lucas Prieto. Oíza, 1959-64* ◦
- Carlos Gonzalvo
Juan Fernando Ródenas 32 **Antonio Bonet. Bungalós en Aigua Xelida, Tamariu (1968)** · *Antonio Bonet. Bungalows in Aigua Xelida, Tamariu (1968)* ◦
- Sol Caride Ferreyra 42 **La transformación del Immeuble-Villa en la vivienda colectiva de Buenos Aires. El edificio de la calle Rodríguez Peña 2043** · *The transformation of the Immeuble-Villa in the collective housing of Buenos Aires. The building at 2043 Rodríguez Peña Street* ◦
- Haitam Daoudi 54 **Espacio en barbecho y la arquitectura del margen legal** · *Fallow space and the architecture of the legal fringe* ◦
- Roberto Juan Cardini 64 **El uso colectivo como transformación del espacio. Observación y descripción de prácticas espaciales en los proyectos culturales europeos Mercato Sonato, Plantage Dok y Kunstverein Wagenhallen** · *Collective Use as a Way for Spatial Transformation. Observation and description of spatial practices in the European cultural projects Mercato Sonato, Plantage Dok, and Kunstverein Wagenhallen* ◦
- Ana Carreño Fernández
de Travanco 78 **Ruinas anunciadas y artefactos espectrales. El fallido proyecto del ‘Parque de la Relajación’ de Toyo Ito en Torre Vieja** · *Foreseen ruins and spectral artifacts. Toyo Ito’s failed project for the ‘Relaxation Park’ in Torre Vieja, Spain* ◦
- Jose María García Crespo 90 **El conflicto como estrategia tectónica. Dialéctica entre estructura y cerramiento en el Muziekcentrum de Herman Hertzberger** · *The Conflict as a Tectonic Strategy. Dialectic between Structure and Enclosure in Herman Hertzberger’s Muziekcentrum* ◦

Reseñas

- Ayelen Betsabe Zucotti 104 **Exposiciones indiferentes. Eludir la permanencia como proyecto** · *Indifferent Exhibitions. Avoiding permanence as a project* ◦
- Julio Garnica González-Bárcena 108 **Edificio en ejercicio: el antes, el entonces y el ahora de la arquitectura de las Viviendas para el Patronato de Casas Militares de Higuera y Miró (Madrid, 1966-1974)**
- Carlos Mombiela 112 **And now for Something Completely Different** ◦