

Artículos

- Noemí Gómez Lobo
Diego Martín Sánchez 06 **Daidokoro Monogatari: Historias de la casa japonesa desde la cocina** · *Daidokoro Monogatari: Stories of the Japanese House from the Kitchen* ◦
- Héctor García-Diego Villarías
María Villanueva Fernández 20 **Diario 1969: Acerca del relato personal de Bernard Rudofsky sobre el descubrimiento de Frigiliana** · *Diary 1969: Bernard Rudofsky's Personal Account of his Discovery of Frigiliana* ◦
- Miguel Ángel Ruano
Hernansanz 32 **El 'yate' elevado a 'paquebote'. Historia del Real Club Náutico de San Sebastián más allá del mito 'lecorbuseriano', 1905-1929** · *The 'yacht' elevated to 'ocean liner'. History of the Real Club Náutico de San Sebastián beyond the Lecorbuserian myth, 1905-1929* ◦
- Esteban Salcedo Sánchez 46 **24 galerías, un museo. La encuesta como instrumento de diseño** · *24 Galleries, a Museum: The Survey as a Design Tool* ◦
- Jesús Lazcano López 56 **El espacio filmico del Hotel Overlook en The Shining a través de sus decorados** · *The filmic space of the Overlook Hotel in The Shining through the sets* ◦
- Luz Carruthers 68 **Infrastructure Space: Lógicas operativas en la práctica arquitectónica del siglo XXI** · *The hidden geometry of MUSAC. Field systems as the origin of form in the contemporary project* ◦

Revisiones críticas de libros

- María Pura Moreno Moreno 80 **Menos yo, más otros. A propósito de Diseñar el Desorden. Experimentos y disrupciones en la ciudad, de Pablo Sendra y Richard Sennett** · *Less Me, More Others. On Designing Disorder: Experiments and Disruptions in the City, by Pablo Sendra and Richard Sennett* ◦
- Aida González Llavona 84 **The Architect's Brain. Neuroscience, Creativity and Architecture, de Harry Francis Mallgrave** · *The Architect's Brain. Neuroscience, Creativity and Architecture, by Harry Francis Mallgrave* ◦