

Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos

Objetivos de la revista

CPA es una revista académica orientada a la investigación y el pensamiento crítico. Su propósito es identificar, seleccionar y presentar los diversos discursos teóricos y prácticos que afectan a la arquitectura hoy y en los que esta se inscribe.

Si la teoría y la historia han sido las herramientas propias de la investigación académica, la diversidad de las prácticas profesionales ha introducido nuevos vectores no sólo en los contenidos sino también en los enfoques metodológicos y los campos de relación de la arquitectura con otras técnicas y conocimientos -de la cibernética al ambientalismo, de la etnografía a la construcción de imaginarios e identidades, por nombrar algunos.

Simultáneamente, vemos reproducirse con fuerza debates que se creían agotados, inscritos en la actualidad de un tiempo circular que edita y reedita los contenidos, las imágenes, los modelos y también los textos.

Como un actor más en un sistema complejo, y a través de su producción material y conceptual, la arquitectura participa activamente en la caracterización y comprensión de múltiples aspectos de la realidad y de su pensamiento. Por ello, aunque la teoría y la historia ocupan un lugar central en la publicación, la necesaria aproximación a una práctica crítica de la arquitectura y su contextualización en entornos culturales, ideológicos, sociales y académicos amplios atraen intersecciones y afinidades con otras disciplinas y otros métodos de investigación.

La arquitectura es el objeto de estudio, pero también el medio e instrumento crítico. Por ello, la revista sitúa un foco de atención sobre la condición operativa de la arquitectura y su función instrumental en la construcción no únicamente de la realidad material, sino también de los modelos, las ideas y las ideologías que la sustentan.

Inmersos como estamos en este escenario, la necesidad de identificar y editar los enfoques y los discursos relevantes hace de la revista un instrumento receptor y receptivo necesario, una publicación que recoge tanto artículos introspectivos y disciplinares como textos prospectivos y experimentales.

Por ello, está abierta a la creación, desarrollo o revisión de los diversos marcos conceptuales relacionados con la arquitectura y sus instrumentos de investigación, propiciando la publicación de un cuerpo de textos analíticos y críticos capaz no solo de reflejar sino también anticipar los debates relevantes dentro y fuera de la arquitectura que orientan sus preocupaciones y determinan sus prácticas.