

Artículos

- Gonzalo Vaíllo 08 **Lo Cognoscible y lo Inefable: una lectura orientada a los objetos del enfoque proyectual de Enric Miralles** · *The Knowable and the Ineffable: An object-oriented reading of Enric Miralles' design approach* ◦
- Zaida García-Requejo 18 **El Convention Hall de Mies: confluencias entre docencia y arquitectura** · *Mies's Convention Hall: Convergence of Teaching and Architecture* ◦
Pablo Rodríguez
María del Pilar Salazar
- Rafael García García 28 **Ritmos, métrica y cubierta industrial en la fábrica Clesa de Alejandro de la Sota** · *Rhythms, Metrics, and Industrial Roof in Alejandro de la Sota's Clesa Dairy Plant* ◦
- Renata Sentkiewicz 44 **El Jardín de la Cubierta del Apartamento de Le Corbusier. Un episodio clave en la construcción del sistema proyectual del Le Corbusier maduro** · *The Garden on the Roof of the Le Corbusier Apartment. A key episode in the construction of the mature Le Corbusier's project system* ◦
- Luis Gil Guinea 52 **El hogar de los sentidos. Una aproximación a las casas de Rudolf Olgiati** · *The Home of the Senses. Insights on Rudolf Olgiati's Houses* ◦
Ignacio Román Santiago
- Eric Arentsen Morales 62 **El taller de arquitectura más allá del enfoque tradicional de Donald Schön** · *The Design Studio beyond Donald Schön's Traditional Approach* ◦
- Raquel Cabrero-Olmos 74 **Proyectar deprisa, proyectar despacio. Talleres de aprendizaje transversal** · *Fast architecture, slow architecture. Learning through cross-curricular workshops* ◦

Revisiones críticas de libros

- Julio César Moreno Moreno 88 **Concrete and Culture. A material history** ◦

92 **Traducciones**