

María Teresa Muñoz 07 **Editorial**

Arquitectura y representación

- Teresa Larumbe 08 **Cuando la arquitectura quiso ser dibujo** · *When architecture wanted to be drawing* ◦
Mariano G. Presencio
- J. Ramón Alonso Pereira 24 **Le Corbusier y el Salon d'Automne de París. Arquitectura y representación, 1908-1929** · *Le Corbusier and the Salon d'Automne of Paris. Architecture and representation, 1908-1929* ◦
- Luz Carruthers 42 **Arquitectura Doppelgänger. El par dialéctico como mecanismo de representación** · *Doppelgänger Architecture. The Dialectical Pair as a Representational System* ◦
- Ignacio Soriano 56 **El cine y la representación de la arquitectura moderna: la villa Stein-de Monzie en L'Oeuvre Complète** · *Cinema & representation of modern architecture: villa Stein-de Monzie in L'Oeuvre Complète*
- Alberto Nicolau 72 **Figuración retórica en la obra de Rem Koolhaas** · *Rhetorical Figuration in the Work of Rem Koolhaas* ◦
- Lluís J. Liñán 90 **Del icono al diagrama: Serpentine Gallery Pavilion 2012 de Herzog & De Meuron y Ai Weiwei** · *From Icon to Diagram: Serpentine Gallery Pavilion 2012, Herzog & De Meuron and Ai Weiwei* ◦
- María del Pilar Salazar 104 **American way of drawing. Manuales americanos en el diseño de las bases militares en España** · *American Way Of Drawing: American manuals in the design of the military bases in Spain* ◦
- Alberto López 118 **Junya Ishigami. El proyecto arquitectónico como ejercicio de taxonomía** · *Junya Ishigami. The architectural project as an exercise of taxonomy*
- José M. Pozo Municio 130 **La utopía narcótica de lo virtual** · *The narcotic utopia of the virtual*

Revisiones críticas de libros

- Ana Sofía Pereira 146 **A topology of everyday constellations de George Teyssot** · *A topology of everyday constellations of George Teyssot*
- Fernando Quesada 150 **Luditas y maquinólatras. Notas sobre el libro La Ley del reloj** · *Luditas and machinolatras. Notes on the book La Ley del reloj*
- María Teresa Muñoz 156 **Crear la realidad. La obra de Geert Bekaert** · *Creating reality. The work of Geert Bekaert* ◦