

Editorial

BAUHAUS, 1919-2019

Adelantándose al centenario de la BAUHAUS, la revista ha decidido celebrarlo ya, en 2017, con una colección de textos acerca de lo que fue tan importante y celebrada institución para la arquitectura y el diseño modernos. Se trata, por un lado, de una colección de artículos de revisión realizados por diversos autores y con sus personales y distintos enfoques y puntos de vista. De otro, se publica también una colección de textos cortos, realizados por los diferentes miembros del Grupo de Investigación que edita esta revista, y destinados a realizar comentarios de texto sobre el tratamiento dado en su momento, o algo después, por los historiadores y críticos del Movimiento Moderno, acerca del edificio de la Bauhaus en Dessau, de Walter Gropius.

De otro lado, se ha planteado también otro tema distinto, el del “FEÍSMO” como definición de algunas arquitecturas modernas o contemporáneas. Se acompañan dos textos en torno a este asunto. Y se completa el número con algunos otros textos fuera ya de las temáticas referidas.

De otra parte, todavía, ya se habrá observado como la revista ha debido de cambiar de nuevo de formato y diseño, y ello por necesarios motivos prácticos. Rogamos a bibliotecas, seguidores y lectores que nos disculpen sobre los inconvenientes que pueda tener esta nueva modificación.