

3. PUBLICACIONES RECIBIDAS

INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE AGRONOMIQUE: *Annales de l'amélioration des plantes*. Route de Saint-Cyr, 78, Versailles:

— Volumen 21, número 3, correspondiente a 1971. 340 páginas, siete trabajos, entre los cuales solamente uno está dedicado a temas de interés en pascicultura:

BOUCHET, Y., y PICQ, G.: *Action du quintozone sur le Sclerotinia du trèfle violet et comportement de divers cultivars vis-à-vis du parasite*. Siete páginas, dos tablas, un gráfico.

AGENCIA DE DESARROLLO GANADERO (Ministerio de Agricultura). Sevilla.
— Boletín número 2, septiembre 1971:

KARLOVSKY, J.; RATERA, C.; RUIZ, J. A., y AMBEL, E.: *Estudio de las necesidades nutritivas de las praderas espontáneas y mejoradas II. Resultados (años 1970-71)*, 68 páginas, 29 cuadros, 15 gráficos.

MONTSERRAT, P.: *El ambiente vegetal Jacetano*. Instituto de Estudios Pirenaicos, Jaca, 1971, 22 páginas, un mapa.

ZULUETA, J.: *Control de Ulex gallii con 2,4,5-T en el primer año de un pastizal*. Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias. Madrid, 1971, 19 páginas, dos tablas, un gráfico.

DEL POZO, M.: *La alfalfa, su cultivo y aprovechamiento*. Ediciones Mundi-Prensa, Castelló, 37, Madrid-1, 1971, 371 páginas, numerosas figuras, tablas y gráficos.

GARCÍA SALMERÓN, J.; BUENDÍA, F.; TORNERO, J.; GLEZ. ALDAMA, A.; MONTSERRAT, P.; RUIZ DEL CASTILLO, J.; ALLUÉ, J. L.; CEBALLOS, A.; TELLA, G.: *Estudio botánico, ecológico, biológico y pascícola de las principales especies de nuestros pastizales espontáneos semiáridos*. Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias. Madrid, 1967, 35 fascículos, con un total de 1.225 páginas, numerosas fotografías, dibujos morfológicos, gráficos y cuadros.

NOTA.—Cualquier publicación de interés pascícola enviada a la Secretaría de la S.E.E.P. (apartado 8.111 de Madrid) será objeto de reseña en esta sección e incluso, si su interés fuese manifiestamente general, de recensión en la sección correspondiente. Rogamos a los autores que, si les es posible, nos envíen tres ejemplares de su obra.

Secretaría de la S.E.E.P.