

Materiales

para la historia del deporte

n.º 26 - 2024

Embajadores y atletas

**Deporte, relaciones internacionales y diplomacia
en el siglo XX, una nueva aproximación
desde la Historia del Deporte**



POLITÉCNICA



EMBAJADORES Y ATLETAS: DEPORTE, RELACIONES INTERNACIONALES Y DIPLOMACIA EN EL SIGLO XX, UNA NUEVA APROXIMACIÓN DESDE LA HISTORIA DEL DEPORTE

Juan Antonio SIMÓN 

Universidad Politécnica de Madrid (España)

Este número especial de la revista *Materiales para la Historia del Deporte* está centrado en el estudio de las relaciones internacionales y el deporte desde una perspectiva historiográfica, y tiene como uno de sus principales objetivos el presentar a los lectores un conjunto de investigaciones novedosas que plantean un debate transnacional, centrado en temáticas que no habían reclamado hasta este momento la atención de los especialistas.

En los últimos años, se ha podido apreciar un aumento exponencial en el número de publicaciones que tienen en el estudio de la intersección entre el deporte, la diplomacia y las relaciones internacionales su objeto de estudio. Como ejemplo de esta tendencia, podemos señalar que una búsqueda a principios del 2024 en el sitio web de la prestigiosa revista de historia del deporte *The International Journal of the History of Sport*, utilizando los descriptores ["sport diplomacy" OR "olympic diplomacy" OR "international relations"], ofrecía como resultado un total de 339 artículos, de los que 256 habían aparecido publicados en esta revista entre el 2010 y el 2023.

Esta tendencia internacional ha tenido también un importante impacto, aunque más ralentizado, en el caso español, pudiendo afirmarse que en estos momentos disfruta de un periodo de gran crecimiento. Este desarrollo se pudo constatar en el último congreso organizado por la Asociación de Historia Contemporánea (AHC) en septiembre del 2023, en el que los historiadores Santiago de Pablo Contreras y André Gounot coordinaron un taller sobre historia del deporte en el que se presentaron trece ponencias. Es muy indicativo de esta nueva orientación, que seis de estas presentaciones estuvieron específicamente centradas en la historia del deporte y las relaciones internacionales. Pese a todo, todavía se puede observar que son muy pocos los investigadores que han abordado el estudio de esta temática en gran parte de los países que componen la zona sur y el este de Europa, así como en Latinoamérica.

Los trabajos pioneros de autores como por ejemplo Pierre Arnaud y James Riordan (1998), Martin Polley y sus estudios sobre la utilización del deporte por el Foreign Office (1991), así como la publicación del propio Riordan con Arnd Krüger (1999) sobre la historia del deporte soviético, o la obra de Peter Beck (1999) *Scoring for Britain: International Football and International Politics, 1900-1939*, han ido definiendo desde principio de los años noventa el marco en el que posteriormente se han desarrollado un amplio número de investigaciones durante el siglo XXI. Respecto a la mencionada investigación de Arnaud y Riordan, es oportuno destacar que esta publicación fue la plasmación de los resultados de diversos seminarios, en los que participaron a finales de los años noventa un grupo de los más relevantes historiadores del deporte internacionales. De este libro, surgieron poco después una edición francesa (Arnaud y Riordan 1998) y otra española (González Aja 2002). Esta última fue editada por la catedrática emérita Teresa González Aja, y es una obra clave para

entender la difusión que han alcanzado en las últimas décadas los estudios historiográficos sobre deporte, política y relaciones internacionales tanto en España como en Latinoamérica.

No es la intención de este texto el realizar un análisis exhaustivo sobre las múltiples publicaciones que han abordado en las últimas décadas las confluencias entre el deporte y las relaciones internacionales, pero sí que es conveniente señalar algunos de los textos que han ido redefiniendo esta temática de estudio.

Por este motivo, es necesario destacar la influencia que han tenido en los actuales historiadores del deporte las investigaciones de autores como Roger Levermore y Adrian Budd (2004), Barbara Keys (2006), Stephen Wagg y David L. Andrews (2007) o Robert Edelman (2009). Sobre estos pilares, se han podido desarrollar trabajos posteriores de gran interés como la obra coordinada por Heather L. Dichter y Andrew L. Johns (2014), *Diplomatic Games: Sport, Statecraft, and International Relations since 1945*, el libro centrado específicamente sobre fútbol y relaciones internacionales coordinado también por Dichter (2020), al igual que la monografía de Philippe Vonnard, Nicola Sbetti y Grégory Quin que analiza el periodo de la Guerra Fría en Europa (2018) o el último trabajo de Sylvain Dufraisse (2023), que igualmente está centrado en este periodo histórico e incluye un detallado análisis del importante papel que tuvo para los países comunistas el deporte como instrumento diplomático. Del mismo modo, tampoco se puede olvidar la positiva influencia que han logrado las investigaciones que han aparecido en otras áreas de estudio como las ciencias políticas y las relaciones internacionales, a través de nombres como los de Aaron Beacom (2012), Simon Rofe (2018) y Stuart Murray (2018).

Los doce artículos que conforman este monográfico pretenden invitar a los lectores a cuestionar y debatir aspectos de gran relevancia historiográfica, como por ejemplo la importancia de la utilización de los grandes eventos deportivos, más allá de los Juegos Olímpicos, como instrumento de relaciones internacionales; el papel de los dirigentes y directivos deportivos como nuevos actores diplomáticos; el alejamiento de la perspectiva eurocentrista para abordar visiones desde realidades geográficas diferentes, o la incorporación de nuevas temáticas de estudio sobre el deporte y las relaciones internacionales en contextos totalitarios como el del franquismo.

De este modo, los artículos de André Gounot e Iker Ibarrondo abordan el estudio de la importancia diplomática que tuvo la creación de la selección de Euzkadi durante la Guerra Civil y la gira de partidos amistosos que realizaron por Europa y Latinoamérica. Gounot, centra su investigación en el análisis del apoyo que este equipo de jugadores vascos encontró por parte de las autoridades políticas tanto en México como en Cuba, como símbolo de la España republicana en pleno contexto de enfrentamiento armado. Su investigación afronta el estudio de la estancia de la selección vasca en estos países, y el respaldo que ambos expresaron a la República española a través de la diplomacia oficial y pública de sus respectivos gobiernos. En cambio, Ibarrondo centra su artículo en la descripción de lo que podríamos denominar la paradiplomacia del País Vasco y la campaña deportivo-diplomática que se desarrolló a través de la gira que realiza el equipo de Euzkadi. El autor plantea una tesis interesante, que identifica a esta selección como uno de los instrumentos que configuraron una diplomacia específicamente vasca, que junto al respaldo a la República quería lograr reafirmar sus diferencias identitarias.

A continuación, podríamos destacar tres artículos que desde diferentes perspectivas y temáticas profundizan en el estudio del deporte y las relaciones internacionales durante el franquismo. En el primero de ellos, Ramiro Cabañes analiza a través de relevantes fuentes primarias -como por ejemplo la documentación producida por el Consulado de España en Shanghái-, el desarrollo de los frontones industriales en China y el papel de la emigración vasca en el impulso de este espectáculo de masas en los años cuarenta. Los pelotaris vascos se convirtieron en poco tiempo en uno de los grupos más representativos de la colonia española en Shanghái. Cabañes describe el conflicto laboral que surge en este periodo entre los pelotaris, y su relación con el enfrentamiento entre el empresario falangista Teodoro Jáuregui y los representantes del consulado, así como los intentos de controlar la organización de Falange en China.

Igualmente, tanto el texto de Josep Andreu Bosch y José Ricardo March, como la investigación de Pere Fullana y Alejandro Mario Diéguez, tienen como principal objeto de estudio la utilización

del fútbol como instrumento de relaciones internacionales durante el franquismo. El primero de estos trabajos, trata la importancia que tuvieron las visitas que el equipo de fútbol del Valencia CF realizó en México durante la primera mitad de los años sesenta, un país con el que España no mantenía relaciones diplomáticas desde el final de la Guerra Civil. Un aspecto muy interesante de esta investigación es el estudio del rol que representó la colonia española en México y, en concreto, los republicanos valencianos exiliados en este país. Del mismo modo, Fullana y Diéguez explican en su artículo las connotaciones diplomáticas que tuvo la audiencia que concedió el Papa Pío XII al Athletic Club, y el posterior homenaje al pontífice que se realizó en el estadio de San Mamés en mayo de 1958. El estudio de estos hechos permite plantear el debate sobre la instrumentalización de este club por parte del franquismo y la Iglesia católica, así como su papel dentro de una estrategia más amplia de política exterior.

Pero como ya se ha mencionado, uno de los aspectos que consideramos más innovadores en este número especial es la inclusión de investigaciones que abordan temáticas que van más allá del caso español. De esta forma, Livia Gonçalves centra su trabajo en la biografía de João Havelange y en su trayectoria como presidente de la Confederación Brasileña de Deportes (CBD) y de la FIFA. Esta investigadora profundiza en el estudio de Havelange como actor diplomático y transformador del fútbol y el deporte en el siglo XX, pero también intenta abordar otros aspectos más oscuros de su biografía como su relación con las esferas políticas y económicas internacionales, o su papel como impulsor de un modelo neoliberal en la gestión de las federaciones internacionales. Del mismo modo, Lorenzo Venuti, especialista en la historia del deporte de Hungría desde los años veinte hasta finales de la década de los sesenta, expone la estrategia de diplomacia cultural que la República Popular de Hungría desarrolló desde finales de los años cincuenta en algunos de los países africanos que acababan de conseguir su independencia. El prestigio del fútbol húngaro se convirtió en la tarjeta de presentación ideal de este país en África, pero su acción diplomática a través del deporte mostró en muchos casos importantes debilidades de planificación y organización, una escasa capacidad económica y las fuertes desavenencias entre el Ministerio de Exteriores y el Consejo Húngaro para la Educación Física y el Deporte (MTST). Venuti plantea cómo los países del otro lado del telón de acero, más allá de la Unión Soviética, utilizaron el deporte como una herramienta que les podría ayudar a alcanzar más influencia en el conjunto de países africanos que salían del proceso de descolonización.

Igualmente, Javier González del Castillo realiza una novedosa contribución centrada en la utilización del fútbol por la República Islámica de Irán como medio para fortalecer su presencia en Latinoamérica. La celebración de partidos amistosos y torneos internacionales desde finales del siglo XX y las últimas décadas, en los que han participado la selección nacional de fútbol de Irán y otros países como por ejemplo Venezuela, México, Ecuador, Bolivia, Panamá o Costa Rica, se han convertido en una herramienta diplomática para los diferentes gobiernos iraníes en su intento por adquirir protagonismo en esta zona del planeta, romper su aislamiento y afianzar un discurso de legitimidad internacional.

El contexto latinoamericano, y en concreto el mexicano, también delimitan geográficamente los artículos de Alejandro Avendaño, y de Omar Gerardo Chanocua y Andrea Torrealba. El estudio de los Grandes Premios de Fórmula 1 celebrados en México desde los años sesenta hasta las primeras décadas del siglo XXI, permiten a Avendaño realizar una interesante aproximación a las coyunturas históricas de los diferentes periodos históricos en los que se inserta esta competición, y ponerlas al mismo tiempo en relación con la diplomacia deportiva y el papel que ha representado la celebración de este evento internacional para impulsar la construcción de un proyecto nacional. En cambio, Gerardo Chanocua y Torrealba se fijan para su estudio en un caso mucho más específico, en concreto las visitas de deportistas de la República Democrática Alemana (RDA) a la Universidad Autónoma de México en la segunda mitad de los años setenta. La llegada de estas delegaciones de deportistas y entrenadores de la RDA a la universidad de México se insertaron dentro del contexto de relaciones diplomáticas en la Guerra Fría, incorporando en su estudio nuevos actores y elementos hasta ahora muy poco analizados desde la perspectiva de relaciones internacionales, como es el caso del deporte universitario. A través del estudio de estas visitas, los autores

profundizan de forma general en las características que definieron las relaciones que se produjeron entre México y la RDA durante estos años, así como en el papel específico que tuvo la cultura y el deporte a través de las instituciones universitarias.

La investigación de Zineb Belmaati y Pascal Charitas analiza el contexto geopolítico en el que se insertó el proyecto de creación de los Juegos del Mediterráneo, propuesto por el miembro del Comité Olímpico de Egipto Mohamed Taher Pacha en 1947, y que se desarrollaron en un periodo de gran expansión de los Juegos Regionales en diferentes partes del planeta (Juegos Asiáticos, Juegos Panamericanos, Juegos de América Central, etc.). El nacimiento de este megaevento deportivo y la creación de nuevos comités olímpicos nacionales de países africanos que estaban progresivamente adquiriendo su independencia, empiezan a hacer visibles los conflictos diplomáticos y políticos que existían entre Israel y los países árabes durante los años cincuenta. Belmaati y Charitas plantean en su texto la importancia que tuvo la creación en 1961 del Comité Internacional de los Juegos Mediterráneos (CIJM), como medio para evitar que este evento pudiera competir con los Juegos Olímpicos. El CIJM estará presidido por el miembro del COI Gabriel Gemayel, quien se convirtió en un relevante actor diplomático tratando de mantener el equilibrio entre los intereses políticos y deportivos de los países de la cuenca mediterránea.

Por último, Juan Antonio Simón, Laura Gostian y Eva Asensio plantean en su investigación un estudio sobre las relaciones diplomáticas que se desarrollaron entre Corea del Norte y Corea del Sur, en el contexto de los Juegos Olímpicos de Invierno que se celebraron en el 2018 en la ciudad de Pyeongchang. A través del análisis exhaustivo de la información que apareció en algunos de los principales periódicos españoles, franceses e ingleses, estos investigadores han planteado los discursos dominantes y el posicionamiento de los respectivos medios de comunicación europeos en relación con las relaciones diplomáticas que se desarrollaron entre estos dos países durante los Juegos del 2018. De esta forma, han tratado de analizar la importancia de los medios de comunicación como un actor dentro de las relaciones internacionales, que llega a ser capaz de influir con sus posicionamientos y actitudes en el “juego diplomático” y en la opinión pública nacional e internacional.

Este número especial de la revista *Materiales para la Historia del Deporte* pretende seguir contribuyendo al desarrollo de los estudios sobre la historia del deporte y las relaciones internacionales, aportando nuevas perspectivas de análisis desde diferentes territorios, con la utilización de nuevas fuentes primarias e incluyendo actores que hasta el momento no habían centrado las investigaciones producidas en los últimos años. En definitiva, este número monográfico contribuye a una visión más compleja y plural del estudio de la relación entre deporte y diplomacia, arrojando luz sobre algunas temáticas que habían quedado en el olvido y tratando al mismo tiempo de estimular y alentar nuevas propuestas, acercamientos y debates.

Referencias

- Arnaud, Pierre y James Riordan. 1998. *Sport and International Politics: The Impact of Fascism and Communism on Sport*. Londres: E & FN Spon.
- Arnaud, Pierre y James Riordan. 1998. *Sport et Relations Internationales (1900-1941): les démocraties face au fascisme et au nazisme*. París: L'Harmattan.
- Beacom, Aaron. 2012. *International Diplomacy and the Olympic Movement: The New Mediators*. London: Palgrave MacMillan.
- Beck, Peter. 1999. *Scoring for Britain: International Football and International Politics, 1900-1939*. London: Frank Cass.
- Dichter, Heather L. y Andrew L. Johns. 2014. *Diplomatic Games: Sport, Statecraft, and International Relations since 1945*. Lexington: University Press of Kentucky.

- Dichter, Heather L. (ed.). 2020. *Soccer Diplomacy: International Relations and Football Since 1914*. Kentucky: University Press of Kentucky.
- Dufraisse, Sylvain. 2023. *Une histoire sportive de la guerre froide*. Paris: Nouveau Monde éditions.
- Edelman, Robert. 2009. *Spartak Moscow: A History of the People's Team in the Workers' State*. Ithaca: Cornell University Press.
- González Aja, Teresa (ed.). 2002. *Sport y autoritarismos: la utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*. Madrid: Alianza.
- Keys, Barbara J. 2006. *Globalizing Sport: National Rivalry and International Community in the 1930s*. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Levermore, Roger y Adrian Budd (eds.). 2004. *Sport and International Relations: An Emerging Relationship*. London: Routledge.
- Murray, Stuart. 2018. *Sports Diplomacy: Origins Theory and Practice*. Abingdon Oxon: Routledge.
- Polley, Martin Robert. 1991. "The Foreign Office and international sport: 1918-1948". Tesis Doctoral. University of Wales Trinity Saint David.
- Riordan, Jim y Arnd Krüger. 1999. *The International Politics of Sport in the 20th Century*. London: E & FN Spon.
- Rofe, J. Simon (ed.). 2018. *Sport and diplomacy: Games within games*. Manchester: Manchester United Press.
- Vonnard, Philippe, Nicola Sbetti y Grégory Quin (eds.). 2018. *Beyond Boycotts Sport during the Cold War in Europe*. Berlín: De Gruyter.
- Wagg, Stephen y David L. Andrews (eds.). 2007. *East Plays West: Sport and the Cold War*. London: Routledge.

ORCID

Juan Antonio SIMÓN  <https://orcid.org/0000-0002-8412-0813>

AMBASSADORS AND ATHLETES: SPORT, INTERNATIONAL RELATIONS AND DIPLOMACY IN THE 20TH CENTURY, A NEW APPROACH FROM SPORT HISTORY

Juan Antonio SIMÓN 

Universidad Politécnica de Madrid (España)

This special issue of the journal *Materiales para la Historia del Deporte* is focused on the study of international relations and sports from a historiographical perspective. One of its main objectives is to present readers with a collection of innovative research that initiates a transnational debate, focusing on themes that have not yet claimed the attention of specialists until now.

In recent years, there has been a noticeable exponential increase in the number of publications focusing on the study of intersections between sport, diplomacy and international relations. As an example of this trend, a search in early 2024 on the website of the prestigious journal in the history of sport, *The International Journal of the History of Sport*, using descriptors such as ["sport diplomacy" OR "olympic diplomacy" OR "international relations"], yielded a total of 339 articles. Among these, 256 had been published in the period between 2010 and 2023 within this journal.

This international trend has also had a significant impact, albeit at a somewhat slower pace, on the Spanish context, and it can be affirmed that it is currently experiencing a period of considerable growth. This development was evident at the latest congress organized by the Asociación de Historia Contemporánea (AHC) in September 2023, where historians Santiago de Pablo Contreras and André Gounot coordinated a workshop on the history of sport, featuring thirteen presentations. Notably, six of these presentations were specifically focused on the history of sport and international relations. Nevertheless, it is still observable that there are very few researchers who have undertaken the study of this theme in a substantial portion of the countries in Southern and Eastern Europe, as well as in Latin America.

The ground-breaking works of authors such as Pierre Arnaud and James Riordan (1998), Martin Polley and his studies on the utilization of sports by the Foreign Office (1991), along with Riordan's collaboration with Arnd Krüger (1999) on the history of Soviet sports, and Peter Beck's publication (1999) titled *Scoring for Britain: International Football and International Politics, 1900-1939*, have been instrumental in shaping the framework since the early nineties within which a diverse array of research has unfolded throughout the 21st century. Concerning Arnaud and Riordan's mentioned work, it is worth noting that this publication was the culmination of results from various seminars in which, at the end of the 1990s, a group of the most prominent international sports historians participated. From this book, shortly thereafter, a French edition (Arnaud and Riordan 1998) and a Spanish edition (González Aja 2002) emerged. The latter was edited by the emeritus professor Teresa González Aja and is a key work for understanding the dissemination that historiographical studies on sports, politics, and international relations have achieved in recent decades, both in Spain and Latin America.

While this text does not aim to conduct an exhaustive analysis of the myriad publications addressing the intersections between sports and international relations in recent decades, it is essential to highlight some of the texts that have played a pivotal role in redefining this thematic area of study.

For this reason, it is essential to highlight the influence that the research of authors such as Roger Levermore and Adrian Budd (2004), Barbara Keys (2006), Stephen Wagg and David L. Andrews (2007), or Robert Edelman (2009) has had on contemporary sports historians. Building upon these foundations, subsequent works of significant interest have emerged, such as the volume edited by Heather L. Dichter and Andrew L. Johns (2014), *Diplomatic Games: Sport, Statecraft, and International Relations since 1945*, the book specifically focused on football and international relations, also coordinated by Dichter (2020), as well as the monograph by Philippe Vonnard, Nicola Sbeti, and Grégory Quin analyzing the Cold War period in Europe (2018), and the latest work by Sylvain Dufraisse (2023), which similarly focuses on this historical period and includes a detailed analysis of the significant role played by sports as a diplomatic tool for communist countries. Similarly, one cannot overlook the positive influence of research that has emerged in other areas of study, such as political science and international relations, through the contributions of scholars like Aaron Beacom (2012), Simon Rofe (2018), and Stuart Murray (2018).

The twelve articles comprising this special issue aim to invite readers to question and engage in discussions on aspects of significant historiographical relevance. These include, for example, the importance of using major sporting events beyond the Olympics as instruments of international relations; the role of sports officials as new diplomatic actors; moving away from a Eurocentric perspective to explore views from different geographic realities, and the incorporation of new study themes on sports and international relations in totalitarian contexts such as Francoism.

In this manner, the articles by André Gounot and Iker Ibarrondo delve into the diplomatic significance of the creation of the Euzkadi national football team during the Spanish Civil War and its tour of friendly matches across Europe and Latin America. Gounot's research focuses on analyzing the support that this team of Basque players received from political authorities in both Mexico and Cuba, serving as a symbol of the Republican Spain amidst the context of armed conflict. His study explores the sojourn of the Basque team in these countries and the endorsement that both nations expressed for the Spanish Republic through the official and public diplomacy of their respective governments. In contrast, Ibarrondo's article centers on describing what could be termed the paradiplomacy of the Basque Country and the sports-diplomatic campaign that unfolded during the Euzkadi team's tour. The author presents an intriguing thesis, identifying this team as one of the instruments that shaped a specifically Basque diplomacy, which, alongside its support for the Republic, aimed to reaffirm its identity.

Next, we can highlight three articles that, from different perspectives and themes, delve into the study of sports and international relations during the Franco regime. In the first of these, Ramiro Cabañes analyzes, using significant primary sources such as documentation produced by the Spanish Consulate in Shanghai, the development of industrial frontons in China and the role of Basque emigration in promoting this mass spectacle in the 1940s. Basque pelotaris quickly became one of the most representative groups of the Spanish colony in Shanghai. Cabañes examines the labor conflict that arises during this period among the pelotaris and its connection to the confrontation between the Falangist entrepreneur Teodoro Jáuregui and the consulate representatives, as well as the attempts to control the organization of the Falange in China.

Similarly, both the text by Josep Andreu Bosch and José Ricardo March and the research by Pere Fullana and Alejandro Mario Diéguez focus on the use of football as an instrument of international relations during the Franco regime. The first of these works examines the significance of the visits that the Valencia CF football team made to Mexico in the first half of the 1960s, a country with which Spain had no diplomatic relations since the end of the Spanish Civil War. An intriguing aspect of this research is the study of the role played by the Spanish colony in Mexico, particularly the Valencian Republicans exiled in this country. Likewise, Fullana and Diéguez explain in their article the diplomatic implications of the audience granted by Pope Pius XII to the Athletic Club,

and the subsequent tribute to the pontiff held at the San Mamés stadium in May 1958. Examining these events allows for a debate on the instrumentalization of this club by Francoism and the Catholic Church, as well as its role within a broader foreign policy strategy.

As mentioned earlier, one of the most innovative aspects of this special issue is the inclusion of research that goes beyond the Spanish case. In this regard, Livia Gonçalves focuses her work on the biography of João Havelange and his tenure as the president of the Brazilian Sports Confederation (CBD) and FIFA. This researcher delves into the study of Havelange as a diplomatic actor and transformer of football and sports in the 20th century. She also attempts to address darker aspects of his biography, such as his relationship with international political and economic spheres or his role as a proponent of a neoliberal model in the management of international federations. Similarly, Lorenzo Venuti, a specialist in the history of Hungarian sports from the 1920s to the late 1960s, outlines the cultural diplomacy strategy that the People's Republic of Hungary developed from the late 1950s in some African countries that had recently gained independence. The prestige of Hungarian football became the ideal calling card for the country in Africa, but its diplomatic action through sports showed significant weaknesses in planning and organization, limited economic capacity, and strong disagreements between the Ministry of Foreign Affairs and the Hungarian Council for Physical Education and Sports (MTST). Venuti explores how countries beyond the Iron Curtain, beyond the Soviet Union, used sports as a tool to gain influence in the array of African countries emerging from the decolonization process.

Likewise, Javier González del Castillo makes an innovative contribution focused on the use of football by the Islamic Republic of Iran as a means to strengthen its presence in Latin America. The organization of friendly matches and international tournaments since the late 20th century, involving the Iranian national football team and other countries such as Venezuela, Mexico, Ecuador, Bolivia, Panama, or Costa Rica, has become a diplomatic tool for various Iranian governments in their efforts to gain prominence in this region, break their isolation, and establish a discourse of international legitimacy.

The Latin American context, particularly in Mexico, also geographically delimits the papers by Alejandro Avendaño and by Omar Gerardo Chanocua and Andrea Torrealba. Avendaño's study of the Formula 1 Grand Prix events held in Mexico from the 1960s to the early decades of the 21st century allows for an interesting exploration of the historical circumstances of different historical periods in which this competition is situated. Simultaneously, it relates them to sports diplomacy and the role that hosting this international event has played in promoting the construction of a national project. In contrast, the article by Gerardo Chanocua and Torrealba focuses on a much more specific case: the visits of athletes from the German Democratic Republic (GDR) to the Autonomous University of Mexico in the second half of the 1970s. The arrival of these GDR athlete and coach delegations at the University of Mexico was embedded within the context of diplomatic relations in the Cold War. Their study incorporates new actors and elements that have been scarcely analyzed from an international relations perspective, such as university sports. Through the examination of these visits, the authors delve into the characteristics defining the relations between Mexico and the GDR during these years and the specific role played by culture and sports through university institutions.

The research conducted by Zineb Belmaati and Pascal Charitas meticulously examines the geopolitical backdrop within which the inception of the Mediterranean Games project unfolded. This initiative was originally proposed by Mohamed Taher Pacha, a member of the Egyptian Olympic Committee, in 1947. The chronological placement of this venture coincided with a period marked by the widespread proliferation of Regional Games across diverse corners of the globe, encompassing events such as the Asian Games, Pan American Games, and Central American Games, among others. The genesis of this colossal sporting event, coupled with the establishment of new national Olympic committees in African nations gradually attaining independence, brought to the forefront the diplomatic and political conflicts existing between Israel and Arab countries during the 1950s. Belmaati and Charitas adeptly elucidate in their discourse the significance embedded in the establishment of the International Committee of the Mediterranean Games (CIJM) in 1961.

This strategic move was positioned as a preventive measure, aimed at mitigating the potential competition posed by this event against the Olympic Games. Presiding over the CIJM was Gabriel Gemayel, a distinguished member of the International Olympic Committee (IOC), who emerged as a pivotal diplomatic figure endeavoring to maintain equilibrium amidst the intertwined interests of political and sporting dimensions within the Mediterranean basin countries.

Finally, Juan Antonio Simón, Laura Gostian, and Eva Asensio present in their research a study on the diplomatic relations that unfolded between North Korea and South Korea in the context of the 2018 Winter Olympics held in the city of Pyeongchang. Through a comprehensive analysis of information gleaned from some of the major Spanish, French, and English newspapers, these researchers have delineated the prevailing discourses and stances adopted by respective European media outlets regarding the diplomatic relations between the two countries during the 2018 Games. In doing so, they have sought to scrutinize the significance of the media as a player within international relations, capable of exerting influence through its positions and attitudes in the diplomatic arena and shaping national and international public opinion.

This special issue of the journal *Materiales para la Historia del Deporte* aims to continue contributing to the development of studies on the history of sports and international relations. It seeks to provide new analytical perspectives from various territories, utilizing fresh primary sources, and incorporating previously overlooked actors that had not been the focal point of research in recent years. In essence, this monographic issue adds to a more intricate and diverse understanding of the relationship between sports and diplomacy, shedding light on themes that may have been forgotten while simultaneously inspiring and encouraging new proposals, approaches, and debates.

Referencias

- Arnaud, Pierre y James Riordan. 1998. *Sport and International Politics: The Impact of Fascism and Communism on Sport*. Londres: E & FN Spon.
- Arnaud, Pierre y James Riordan. 1998. *Sport et Relations Internationales (1900-1941): les démocraties face au fascisme et au nazisme*. París: L'Harmattan.
- Beacom, Aaron. 2012. *International Diplomacy and the Olympic Movement: The New Mediators*. London: Palgrave MacMillan.
- Beck, Peter. 1999. *Scoring for Britain: International Football and International Politics, 1900-1939*. London: Frank Cass.
- Dichter, Heather L. y Andrew L. Johns. 2014. *Diplomatic Games: Sport, Statecraft, and International Relations since 1945*. Lexington: University Press of Kentucky.
- Dichter, Heather L. (ed.). 2020. *Soccer Diplomacy: International Relations and Football Since 1914*. Kentucky: University Press of Kentucky.
- Dufraisse, Sylvain. 2023. *Une histoire sportive de la guerre froide*. Paris: Nouveau Monde éditions.
- Edelman, Robert. 2009. *Spartak Moscow: A History of the People's Team in the Workers' State*. Ithaca: Cornell University Press.
- González Aja, Teresa (ed.). 2002. *Sport y autoritarismos: la utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*. Madrid: Alianza.
- Keys, Barbara J. 2006. *Globalizing Sport: National Rivalry and International Community in the 1930s*. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Levermore, Roger y Adrian Budd (eds.). 2004. *Sport and International Relations: An Emerging Relationship*. London: Routledge.
- Murray, Stuart. 2018. *Sports Diplomacy: Origins Theory and Practice*. Abingdon Oxon: Routledge.
- Polley, Martin Robert. 1991. "The Foreign Office and international sport: 1918-1948". Tesis Doctoral. University of Wales Trinity Saint David.

- Riordan, Jim y Arnd Krüger. 1999. *The International Politics of Sport in the 20th Century*. London: E & FN Spon.
- Rofe, J. Simon (ed.). 2018. *Sport and diplomacy: Games within games*. Manchester: Manchester United Press.
- Vonnard, Philippe, Nicola Sbeti y Grégory Quin (eds.). 2018. *Beyond Boycotts Sport during the Cold War in Europe*. Berlín: De Gruyter.
- Wagg, Stephen y David L. Andrews (eds.). 2007. *East Plays West: Sport and the Cold War*. London: Routledge.

ORCID

Juan Antonio SIMÓN  <https://orcid.org/0000-0002-8412-0813>

EL APOYO DE MÉXICO Y CUBA AL EQUIPO DE FOOTBALL "EUZKADI" Y A LA ESPAÑA REPUBLICANA DURANTE LA GUERRA CIVIL

The support of Mexico and Cuba to the Basque football team and the Spanish Republic during the Civil War

André GOUNOT 

Université de Strasbourg (Francia)

Resumen

El equipo Euzkadi se creó en el contexto de la guerra civil española a raíz de la llamada del *lehendakari* (presidente vasco) José Antonio Aguirre. Además de promocionar la España republicana y la cultura nacional vasca, su principal tarea fue recaudar dinero para fines humanitarios. Tras haber disputado partidos en cinco países europeos y en la Unión Soviética entre abril y agosto de 1937, el equipo decidió seguir su gira por la América del Sur en vez de regresar a su país natal conquistado por los sublevados. Analizamos las estancias que efectuó en México y Cuba hasta verano de 1939 desde el punto de vista de sus vínculos con la diplomacia oficial, pública y paralela. El objetivo principal es identificar y explicar las diferencias y convergencias de intereses entre los gobiernos, las instituciones deportivas nacionales y la FIFA.

Palabras clave: diplomacia deportiva, guerra civil española, México, Cuba, País Vasco.

Abstract

The Euzkadi team was created in the context of the Spanish Civil War following a call from the *lehendakari* (Basque president) José Antonio Aguirre. Apart from promoting Republican Spain and Basque national culture, its main mission was to raise funds for humanitarian purposes. After playing matches in five European countries and the Soviet Union between April and August 1937, the players decided to continue their tour in South America instead of returning to their rebel-conquered homeland. Their stays in Mexico and Cuba until the summer of 1939 will be analysed under the question of their links with official, public and parallel diplomacy. The main objective is to identify and explain the differences and convergences of interests between governments, national sports institutions, and FIFA.

Keywords: sports diplomacy, Spanish Civil War, Mexico, Cuba, Basque Country.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Introducción

El equipo Euzkadi de los años 1937 a 1939 era mucho más que una selección de los mejores futbolistas vascos disponibles en estos momentos tan especiales. Se formó en el contexto de la guerra civil española a raíz de la llamada del *lehendakari* (presidente vasco) José Antonio Aguirre, representante del Partido Nacionalista Vasco (PNV). Además de promocionar la España republicana y la cultura nacional vasca, su principal tarea fue recaudar dinero para establecimientos sociales y de salud y para ayudar a los niños vascos refugiados (Estomba, 2007). La delegación estuvo encabezada por el escritor y político nacionalista Manuel de la Sota y Aburto¹, también expresidente del Athletic Club de Bilbao y hombre de confianza del *lehendakari*². Otros responsables fueron Ricardo de Irezábal, vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, y el periodista Melchor Alegría.

La gran mayoría de los jugadores procedían del Athletic, campeón nacional en 1936, y seis entre ellos habían vestido los colores de la selección española. El equipo causó sensación cuando jugó entre finales de abril y de agosto de 1937 en cinco países europeos y, con repercusiones políticas y deportivas particulares, en la Unión Soviética. Sus misiones políticas y humanitarias mantuvieron su vigencia tras la decisión de los jugadores de seguir la gira en América del Sur en vez de regresar a su país natal conquistado por el ejército sublevado.

Se han publicado varias obras sin vocación científica que presentan muchos detalles, ante todo futbolísticos, sobre la aventura del equipo Euzkadi³. Una primera vista histórica de carácter profesional fue propuesta por Fernando Estomba Etxepare en 2007⁴. En el año siguiente se publicó un artículo dedicado especialmente a las actuaciones del equipo en México (Garritz y Sánchez 2008). El presente texto pretende romper con la lógica cronológica que tienen en común todas las contribuciones sobre el tema hasta la fecha, para integrar el análisis de las estancias que realizó el equipo en México y Cuba en el estudio más general de los vínculos entre el deporte y la diplomacia. Cabe precisar que cuando una organización deportiva regional, nacional o internacional intenta intervenir de manera activa en las relaciones internacionales, despliega una diplomacia paralela, es decir, una diplomacia no estatal. Sin embargo, esta ha de tener vínculos conscientes con la política exterior del Estado, si no el empleo del término “diplomacia” no tendría sentido. La diplomacia deportiva, que, por definición, no incluye todos los tipos de contactos deportivos internacionales, también puede aparecer en forma de intervenciones directas de los Gobiernos. En los dos casos, forma parte a la vez de la diplomacia cultural (Ory 2010) y de la diplomacia pública, cuyo objeto es, en términos muy generales, promover una imagen positiva del propio país entre la población de otros países⁵.

En nuestro estudio de caso, trataremos de identificar y explicar las diferencias y las convergencias de intereses de los actores representantes del medio deportivo, mundo político, o a la vez. En consecuencia, habrá que tomar en cuenta las posiciones de los Gobiernos y las federaciones de fútbol de cinco entidades territoriales – el País Vasco, la España republicana, la España franquista, México y Cuba – sin olvidar el papel importante de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Por este motivo, ha sido necesario cruzar fuentes del Archivo Histórico de Euzkadi (Bilbao), del Archivo de la FIFA (Zurich) y del Archivo General de la Administración

¹ Manuel de la Sota fue “encargado por el Sr. Presidente de este Gobierno de la representación política en la tournée de football”. Carta del Departamento de Hacienda “a la Delegación de Euzkadi en Bayona, Bilbao, 23 de abril de 1937”, Archivo Histórico de Euzkadi: Archivo histórico del Gobierno Vasco, fondo especial Beyris, LEG 302 DOC 253 ARCH 23.

² Nota sobre Manuel de la Sota en *Aunamendi eusko entziklopedia* (<http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/sota-aburto-manuel-de-la-ar-108299/>, consultado el 20 de marzo de 2023). Sobre su itinerario político véase Granja, 2008, 467-68.

³ Las más voluminosas y detalladas entre ellas son las de Gotzón (2015, 3 tomos) y de Martialay (2017).

⁴ En la versión publicada de su tesis doctoral (Estomba, 2016) se encuentran más detalles sobre la gira (p. 208-46).

⁵ Sobre la noción de diplomacia pública, véase Snow (2009).

(Alcalá de Henares), además de consultar periódicos cubanos y mexicanos. A partir de artículos de estos periódicos se pueden hacer algunas observaciones complementarias sobre los efectos propagandistas de las estancias del equipo en México y Cuba.

Las funciones políticas de la gira del equipo Euzkadi desde las perspectivas vasca y española y las decisiones de la FIFA

El compromiso del PNV con el Gobierno legal de España se explica fundamentalmente por el hecho de que en territorio republicano la reivindicación vasca de máxima autonomía podía hacerse valer de inmediato, mientras que la incorporación a la “zona nacional”, es decir, a los territorios conquistados por los sublevados, iba a conllevar inevitablemente la sumisión a mecanismos centralistas (Granja Sainz 2008, 307-48).

Cuando se formó el equipo de fútbol, amplias partes del País Vasco estaban ya ocupadas por los golpistas. La zona que quedaba libre, esencialmente idéntica a la provincia de Bizkaia con su capital Bilbao, podía prácticamente presentarse como entidad estatal, gracias a la concesión del Estatuto de Autonomía al País Vasco en octubre de 1936. Entre otras cosas, su Gobierno acuñó moneda y expidió pasaportes vascos. El equipo de fútbol fue otro medio de expresión del nacionalismo vasco. Competía con los colores verde-blanco-rojo de la bandera vasca oficial, la *ikurriña*, y un emblema similar al del Gobierno Vasco (Estomba 2007, 794). El nombre *Euzkadi*, introducido por el fundador del PNV Sabino Arana a finales del siglo XIX, se refería a todos los territorios históricos de la “nación vasca”, incluidos los que formaban parte de la República Francesa.

Como ejemplo de completa coherencia con su misión política se puede mencionar la ofrenda de flores ante el monumento a la independencia de Cuba que la delegación realizó inmediatamente tras su llegada a La Habana el 13 de enero de 1938⁶. Por lo demás, aparte de sus convicciones antifascistas, la delegación no defendía una ideología política precisa, pues tanto los jugadores como los responsables estaban adscritos a diferentes tendencias. Al comienzo de la gira, el capitán Luis Regueiro precisó en una entrevista con Radio-Cité (Paris) que los jugadores eran “profundamente católicos” y que cumplían una misión “humanitaria y pacifista”.⁷ Cuando un diario mexicano insinuó que miembros del equipo habían insultado al cónsul italiano justo después de desembarcar en el puerto de Veracruz el 3 de noviembre de 1937, los jefes de la delegación aclararon en una carta publicada por *Excelsior*: “Los integrantes del equipo Euzkadi, acogidos a la hidalguía y caballerosidad de la noble nación mejicana, han venido en embajada exclusivamente deportiva y no a exteriorizar ninguna clase de política ni a producir escándalos censurables.”⁸ Al final de su primera estancia en México, el equipo se despidió de los auditores de la emisora de radio X.E.F.O. no con comentarios políticos, sino con una presentación musical⁹. Durante toda la expedición, se trató de dar la imagen de un equipo compuesto por jugadores a la vez talentosos, cultos y siempre accesibles, guiados por convicciones humanistas.

El Gobierno Vasco, exiliado en París a partir de julio de 1937, siempre estuvo informado sobre las actuaciones de su representación futbolística. Además, sus delegados en México y Cuba, Francisco Belausteguigoitia y José Luis de Garay Uribitarte, estaban muy presentes durante las estancias del equipo.¹⁰ Se puede localizar la misión del equipo Euzkadi claramente en la (para-)diplomacia cultural vasca, aunque solo fuera por ciertas similitudes con otro proyecto lanzado por José Antonio Aguirre en la primavera de 1937: el de un grupo artístico compuesto por una

⁶ *Diario de la Marina*, 14 de marzo de 1938.

⁷ *Euzko Deya*, 29 de abril de 1937, citado por Estomba, 2007, 797.

⁸ *Excelsior*, 6 de noviembre de 1937.

⁹ *Excelsior*, 7 de enero de 1938.

¹⁰ Oficialmente, la delegación en Cuba se estableció en 1939, pero ya antes Garay Uribitarte ejerció en la práctica la función de delegado. Durante la segunda estancia del equipo Euzkadi envió un gran número de informes a Antonio de Irala, secretario general de la Presidencia del Gobierno vasco. Sobre las delegaciones en el extranjero del Gobierno vasco en exilio, véase Ugalde, 1996; Álvarez y Sanz, 2010; Mota, 2016.

centena de músicos, cantantes y bailarines con vocación de presentar lo mejor de la cultura vasca a un público internacional. Bajo el nombre *Eresoinka*, este grupo dio una multitud de presentaciones entre noviembre de 1937 y julio de 1939 en Francia, Bélgica y Holanda, con notable éxito (Laxalt, 2009). Su director general no era otro que Manuel de la Sota¹¹, que no acompañó al equipo Euzkadi en Latinoamérica. Por lo que se refiere al sector cultural, cabe mencionar también la labor propagandística realizada a partir de marzo de 1937 por el Gabinete Cinematográfico de la Sección de Propaganda y Relaciones Exteriores (que dependió de la Secretaría General del Departamento de Presidencia), analizada en detalle por Santiago de Pablo (2006).

No hay pruebas de coordinación entre los Gobiernos vasco y español al inicio de la gira. Solo se tiene constancia de una carta del secretario general de la Federación Española de Fútbol, Ricardo Cabot, al presidente de la FIFA Jules Rimet, pidiendo la autorización de “unos partidos para un equipo representativo del País Vasco” conforme al deseo del Gobierno Vasco y de la Federación Vizcaína de Fútbol.¹² Sin embargo, es más que evidente que la gira del equipo Euzkadi coincidía con los intereses del Gobierno republicano liderado por Juan Negrín tras la dimisión de Largo Caballero el 17 de mayo de 1937 (ambos pertenecientes al Partido Socialista). Le pareció urgente tomar medidas para mejorar la imagen de la República en el extranjero. De hecho, al igual que los experimentos radicales llevados a cabo en muchos lugares, los numerosos crímenes contra representantes de la Iglesia, así como contra miembros de la élite burguesa, ahuyentaron a muchos simpatizantes potenciales (Hermet 1989, 125-142; Ledesma 2019; Rousselet 2020). Los esfuerzos gubernamentales se dirigieron principalmente hacia la Exposición Universal, celebrada en París del 24 de mayo al 25 de noviembre de 1937 bajo el nombre oficial *Exposition internationale des Arts et Techniques de la Vie moderne*. El pabellón español expuso numerosos objetos, entre ellos el cuadro *Guernica* de Picasso, con el fin de sensibilizar de forma atractiva al público sobre la situación en la península ibérica (Peral 2015).

Como refuerzo de la diplomacia cultural, el gobierno español otorgó una subvención a un grupo de baile catalán para su larga estancia en México.¹³ Que los representantes políticos de la República daban cierta importancia a las prestaciones del equipo Euzkadi se puso de manifiesto cuando el cónsul de España en Marsella asistió al encuentro contra el Olympique de Marseille el 23 de mayo de 1937. Poco antes, ya se había entrevistado con Luis Regueiro y Melchor Alegría (Gotzón 2015, 42; Estomba 2007, 798). En Moscú, el equipo acudió a la Embajada española (Estomba 2016, 221). En cuanto al embajador español en México, Félix Gordón Ordás, este concedió una subvención al equipo una vez que se hubo asegurado de que los beneficios de los futuros partidos no caerían en manos de los franquistas como aseguraban ciertos rumores (Estomba 2007, 805-806).

Mientras tanto, la zona sublevada de España, además de institucionalizar su propaganda cultural (Delgado 1992, 74-96), hizo sus primeros esfuerzos por legitimarse a través del deporte internacional. Su Federación de fútbol, formada en agosto en San Sebastián, solicitó a partir del otoño de 1937 la admisión a la FIFA. De manera contraria a su propia normativa, que preveía una representación nacional única, la FIFA la admitió en noviembre de 1937 como segundo miembro del país, junto a la Federación Española de Fútbol, la organización republicana con sede en Barcelona.¹⁴ Con el argumento de que el País Vasco pertenecía a su territorio, se otorgó a la federación franquista el poder de decisión sobre el futuro – o más bien el fin – del equipo Euzkadi. El Comité Ejecutivo de la FIFA, en su reunión en París de 6 y 7 de noviembre, introdujo una última excepción, autorizando cuatro partidos con el fin de que la delegación pudiera recaudar el dinero

¹¹ *Aunamendi Eusko Entziklopedia*, “Sota Aburto, Manuel de la”, <https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/fr/sota-aburto-manuel-de-la/ar-108299/>; *ibid*, “Eresoinka” <https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/fr/artikulua/ar-27175/>.

¹² “Federación Española de Fútbol. Delegación de Barcelona, Muntaner 407, à M. Jules Rimet, président de la FIFA, Paris. Barcelone, le 6 avril 1937.” Archivo de la FIFA, “Correspondance avec l’Espagne (1935-1950)”.

¹³ “El Canciller de la Embajada de España en México, 30 de agosto de 1937”, AGA, 54/18414.

¹⁴ Sobre el tratamiento de la cuestión española por la FIFA véase el estudio detallado de Julian Rieck, 2018.

necesario para su vuelta a España.¹⁵ Después, entraría en vigor la prohibición de partidos contra el equipo Euzkadi para todos los equipos de países afiliados a la FIFA, tal como deseaba la federación de San Sebastián por razones políticas evidentes.¹⁶

El reconocimiento de su federación de fútbol favoreció objetivamente al bando franquista en el sentido de que transformó simbólicamente las conquistas territoriales provocadas por un golpe ilegal en una realidad territorial aparentemente legítima (Rieck 2018, 243). Sin embargo, no sería adecuado hablar de tendencias fascistas dominantes en el seno de la FIFA. La aceptación de dos federaciones españolas fue más bien el reflejo de su búsqueda (tal vez un poco ingenua) de estricta neutralidad política (Rieck 2018, 241; Vonnard y Quinn 2019, 314-17). Es verdad que se encontró en su Comité Ejecutivo un representante de la Italia fascista, Giovanni Mauro. Pero otros personajes muy influyentes, tales como el presidente Jules Rimet y el secretario general Ivo Schricker, estaban fuera de toda sospecha de simpatizar con el fascismo.¹⁷

En 1938, Schricker y el delegado de la FIFA para la región de América Central y del Caribe, el escocés William Campbell (domiciliado en La Habana), tomaron partido por el equipo Euzkadi. Bajo su influencia, el comité de urgencia, implementado por la FIFA con el fin de tratar el “caso vasco”, decidió en septiembre retirar la suspensión *sine die* impuesta a los jugadores vascos¹⁸ – lo que provocó “enérgicas protestas” por parte de la federación de San Sebastián.¹⁹ Schricker explicó en una carta personal a Luciano Urquijo, secretario general de esta misma federación, que se trataba de un caso especial, visto que “ces joueurs basques au moment de leur départ de l’Espagne se trouvaient sans aucun doute sous la juridiction de l’ancienne Fédération de Madrid.”²⁰ Según él, la decisión del comité de urgencia era razonable y correspondía al “interés general”, pues: “Il aurait vraiment été presque impossible de maintenir dans ce cas spécial une suspension perpétuelle par la seule raison que les joueurs basques refusent de rentrer pendant les circonstances actuelles dans leur patrie.” El 5 de octubre, todos los jugadores fueron registrados en el seno de la Federación Nacional de Fútbol de México.²¹ Su situación se estabilizó definitivamente en noviembre de 1938, cuando la Liga Mayor de México incorporó al equipo como séptimo participante en el campeonato bajo el nombre “Club deportivo Euzkadi” (Zamora 2010, 130).

Las estancias del equipo Euzkadi en México y Cuba y los vínculos con las políticas gubernamentales

En el momento de la decisión del Comité Ejecutivo de la FIFA de noviembre de 1937, los vascos ya habían firmado contratos para disputar partidos no solo en México, sino también en Cuba y Argentina. Los encuentros con los grandes clubes de Buenos Aires habrían sido sin duda un punto culminante de la gira latinoamericana. En un principio, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) intentó mantenerlos, invocando en su correspondencia con Ivo Schricker las elevadas pérdidas económicas que supondría su cancelación. En una larga carta de contestación, el secretario general de la FIFA explicó que la federación de San Sebastián “refuse absolument de donner d’autres permissions de jeu à l’équipe basque et le représentant de cette Fédération qui fut présent à Paris a

¹⁵ “Procès-verbal de la réunion du Comité exécutif tenue les 6-7 novembre 1937 à Paris”, Archivo de la FIFA, “Comité exécutif, 1937”.

¹⁶ “Secrétaire général [de la FIFA] à Federación Española de Fútbol (San Sebastián), 5 de enero de 1938”; Archivo de la FIFA, “Correspondance avec l’Espagne (1935-1950)”; “Procès-verbal de la réunion du Comité exécutif tenue les 8-9 janvier 1938 à San Remo”, Archivo de la FIFA, «Comité exécutif, 1938».

¹⁷ Sobre Rimet, véase Lasne, 2018. Schricker, originario de Estrasburgo, tenía la nacionalidad alemana, pero fue opuesto abiertamente al gobierno nacionalsocialista y su política antisemita (Vonnard, Quin, 2019, 315).

¹⁸ “Dr. Ivo Schricker à Federación Española de Fútbol de San Sebastián, Zurich, le 24 septembre 1938”, Archivo de la FIFA, “Correspondance avec l’Espagne (1935-1950)”

¹⁹ “Telegramme – 3 octobre 1938”, Archivo de la FIFA, “Correspondance avec l’Espagne (1935-1950).”

²⁰ Ivo Schricker a “Cher Monsieur Urquijo, le 11 octobre 38”, Archivo de la FIFA, “Correspondance avec l’Espagne (1935-1950)”.

²¹ “Federación Nacional de Fútbol de México a Fédération Internationale de Football Association, México, 5 de octubre de 1938”, Archivo de la FIFA, “Correspondance avec le Mexique (1932-1950)”.

déclaré au Comité exécutif : 'Que le représentant diplomatique à Buenos Aires du gouvernement du général Franco paye à tous les membres de l'équipe basque les frais de retour en Europe'.²²

Al final, la AFA se plegó a la resolución de la FIFA. De esta manera, evitó una posible escalada del conflicto que había provocado su comportamiento caprichoso respecto al Mundial de 1938 en Francia. Había rogado a la FIFA que eximiera a la selección argentina de la fase de clasificación dada su alta calidad de juego. La FIFA accedió en gran medida a esta petición: le ofreció la posibilidad de clasificarse por medio de un solo partido contra el vencedor (normalmente clasificado directamente) de la zona llamada “América del Norte” que también incluía a los países de América Central y del Caribe y que tenía un nivel bastante débil. Ante la noticia de este obstáculo adicional apenas superable, México, uno de los favoritos de este grupo, se retiró de la competición.²³ A continuación, todos los demás países de la zona de América del Norte, a excepción de Cuba, también decidieron no participar. Tras la cancelación ineludible de todos los partidos de clasificación en esta zona, llegó a la FIFA la información de que la selección argentina finalmente no deseaba desplazarse a Francia.²⁴ No le quedó a la FIFA nada más que la solución poco satisfactoria de permitir que Cuba participara en el Mundial como país “automáticamente clasificado”. Para la Federación Cubana de Fútbol, esto supuso una oportunidad inesperada; pero al mismo tiempo aumentó el riesgo de sanciones dolorosas en caso de contradicción con las decisiones de la FIFA relacionadas con el “caso vasco”.

Seguramente, la venida de un equipo de alto prestigio tuvo una relevancia particular para países con un nivel de desarrollo futbolístico relativamente bajo. En Cuba, tierra particularmente fértil para el béisbol, el balompié no era más que un deporte comunitario de los inmigrantes españoles, con un número de practicantes probablemente inferior a 2000.²⁵ Aparte de su triunfo inesperado en la primera edición de los Juegos Centroamericanos en 1930 en La Habana, el equipo nacional no logró distinguirse ni en el modesto nivel regional.²⁶ En México, el fútbol era el deporte más popular y la selección nacional era probablemente la mejor de la región; en febrero de 1938, ganó el torneo de fútbol de los Juegos Centroamericanos en Panamá sin conocer la derrota. Sin embargo, estaba lejos de poder competir con los grandes equipos del fútbol internacional. Fue eliminada del Mundial de 1930 en Uruguay tras tres severas derrotas, y no logró clasificarse para el de 1934 en Italia (Alabarces 2018, 148-58).

Al mismo tiempo, para las dos federaciones, que habían establecido múltiples contactos internacionales en el mundo hispánico, jugar contra los vascos no era una necesidad vital. Lo que parece más obvio es que, al oponerse a las decisiones de la FIFA, ambas actuaban en exacta conformidad con los intereses diplomáticos de sus gobiernos. Además, en ambos países se habían establecido vínculos relativamente estrechos entre el Estado y el movimiento deportivo.

En México

En el México posrevolucionario, el general Lázaro Cárdenas había accedido al poder en diciembre de 1934. Esta figura emblemática del Partido Nacional Revolucionario tomó una serie de medidas sociales en favor de los obreros, nacionalizó la industria petrolera y llevó a cabo la reforma agraria. Su régimen “nacional popular” (Bizberg 2003, 118) tenía tendencias autoritarias con tintes

²² "Secrétaire général Ivo Schriker à Asociación del Fútbol Argentino, Zurich, le 9 mars 1938", Archivo de la FIFA, "Correspondance avec l'Argentine (1934-1950)".

²³ *Excelsior*, 12 de enero de 1938.

²⁴ Artículos de *El Nacional* (Buenos Aires), 12 y 19 de mayo de 1938, publicados en Martialay, 2017, 294-98.

²⁵ Las únicas estadísticas que tenemos son de *Carteles* que, en su edición del 8 de febrero de 1953, indicó la cifra de 81 equipos registrados al total en la isla y afirmó que anteriormente “nunca se habían contado tantos jugadores”. Sobre el fútbol cubano, véase Prado Pérez de Peñamil, 2013.

²⁶ El hecho de que derrotó en junio de 1938 a Rumanía en la primera ronda del Mundial de 1938 pareció un milagro; su posterior derrota por 8-0 ante Suecia en cuartos de final fue mucho más un reflejo de la realidad. Tras su vuelta a Cuba perdió el partido amistoso del 3 de julio de 1938 contra el equipo vasco con un 0-4.

socialistas. Bajo Cárdenas, no solo los sindicatos y ciertas empresas, sino también diferentes sectores de la sociedad civil estaban estrechamente conectados con el aparato estatal. Según Ilán Bizberg:

le gouvernement de Cárdenas a réussi à s'imposer durablement en donnant à l'État une base sociale organisée et subordonnée au parti d'État (Bizberg 2003, 118).

En el ámbito del deporte, el predecesor de Cárdenas, Abelardo L. Rodríguez (presidente de 1932 a 1934), ya había comenzado esta labor. En 1933 inició la fundación de la Confederación Deportiva Mexicana como organización central de todas las federaciones deportivas. En los estados de la República Federal actuaron a continuación comités deportivos bajo la dirección del poder central. Organizaron competiciones e iniciaron la fundación de clubes deportivos (Lisbona 2021). En 1936, Cárdenas estableció una nueva institución central, el Departamento Autónomo de Educación Física (DAEF), encargado de todo lo relacionado con el deporte. Su primer titular fue el general Tirso Hernández, también presidente del Comité Olímpico Mexicano desde 1929 (y hasta 1951). En 1938, se otorgó la responsabilidad del Departamento a Ignacio Beteta, “ayudante especial” del presidente y hermano del subsecretario de Estado de Asuntos Exteriores Ramón Beteta (Kiddle 2017, 113-14; Llinás 1997, IX).²⁷ Una de sus primeras acciones fue colocar al frente de la Confederación Deportiva Mexicana al general Gustavo Arévalo Vera para “poner orden en el deporte federado” (Torre Saavedra 2017, 359). Así, las posiciones más decisivas en el deporte mexicano estaban ocupadas por representantes del poder estatal y militar. El control del deporte por parte del Estado no fue tan radical como lo era en los casos de la URSS, la Alemania nacionalsocialista o la Italia fascista. Sin embargo, según lo que ha planteado Pasteur (2011, 22), “el gobierno tendió el control absoluto del campo deportivo en México”.

Unas semanas después del estallido de la guerra civil española, el gobierno se puso oficialmente del lado de los republicanos, a los que apoyó no solo diplomáticamente sino también con entregas de armas. Esto dio a México una posición de excepción en el mundo latinoamericano. En cambio, dentro de la población mexicana, las opiniones sobre la Guerra Civil no eran unánimes. La mayoría de los mexicanos se mostraban más bien indiferentes ante los acontecimientos en la península (Powell 1982, 59-60), y entre los que se interesaban por ellos, “la oposición conservadora al cardenismo y por extensión la mayor parte de la clase media mexicana manifestaron pronto sus simpatías por el bando nacionalista.” (Sánchez y Pérez 2014, 155).

Es probable que la federación de fútbol, independientemente de las convicciones individuales de sus dirigentes, se sintiera obligada a seguir la política oficial de Cárdenas. Además, el presidente se interesó personalmente por la gira vasca, como ya quedó patente en el momento de la llegada de los vascos a Veracruz el 3 de noviembre de 1937. Fue solamente tras la intervención de un general enviado de urgencia por Cárdenas al muelle que los representantes de la embajada de España y del gobierno vasco en exilio dejaron desembarcar al equipo. El general les garantizó que el contrato firmado por los responsables del equipo con el empresario Tomas Arana era correcto y que no había riesgo de que las recaudaciones de los partidos fuesen transferidas a los franquistas.²⁸ El apoyo del presidente mexicano fue desvelado a través de afirmaciones de uno de los responsables del equipo Euzkadi en Buenos Aires, como lo relató *La Afición* en su edición del 5 de mayo de 1938:

el señor Irezábal dijo que el dinero para tornar a la tierra azteca les había sido donado por la presidencia de la República Mexicana, haciendo la entrega por conducto de la Embajada Española en Buenos Aires, y dejó ver la esperanza de que la propia presidencia se ocupe de que vuelvan a jugar en México.²⁹

²⁷ El DAEF publicó una revista y varios documentos sobre su obra por intermedio del Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad, implementado por Cárdenas en 1937 para centralizar todas las labores de propaganda del gobierno (Kiddle, 2017, 113-14).

²⁸ Carta de Vallana y Alegría “al lehendakari Aguirre, 13 de noviembre de 1937, Mexico D.F.”, Archivo Histórico del Gobierno Vasco, fondo “Departamento de Presidencia”.

²⁹ *La Afición*, 5 de mayo de 1938, artículo citado por Zamora Perusquía, 2010, 116-117.

Era típico de las constelaciones mexicanas descritas anteriormente que uno de los partidos fuera organizado por la Dirección General de Educación Física del Distrito Federal con el objetivo de despertar el interés del pueblo por el fútbol, en este caso permitiendo la entrada gratuita con el beneplácito de los vascos (Martialay 2017, 203). En noviembre de 1938 se celebró un partido benéfico en favor de los niños desfavorecidos, patrocinado por la primera dama, doña Amalia de Cárdenas. Sin embargo, el presidente no asistió a ningún partido y no organizó una recepción oficial para la delegación vasca. En definitiva, la gira del equipo Euzkadi no fue instrumentalizada ideológicamente por el gobierno mexicano, aunque este veló por su buen desarrollo en el espíritu de amistad entre México y la República española. Significativamente, el diario *Excélsior*, controlado por el Partido Nacional Revolucionario (Fernández Christlieb 1990, 20-22), insistió mucho más en la calidad de juego del equipo que en los aspectos políticos de su presencia. Se contentó de mencionar brevemente la guardia de honor que hizo la delegación el 26 de noviembre de 1937 delante del monumento de la Revolución.³⁰

En Cuba

La Asociación de Fútbol de la República de Cuba (AFRC) envió en diciembre de 1937 una petición de autorización de los partidos programados contra el equipo vasco a la federación franquista. Esta dio una respuesta negativa sin olvidar mantener informada a la FIFA.³¹ Al final, la AFRC decidió ignorar la ilegalidad formal de estos partidos y aceptó de esta manera el riesgo de una penalización por parte de la FIFA.

El gobierno cubano, liderado en la práctica por el jefe del ejército Fulgencio Batista desde el año 1934, defendió una posición de neutralidad hacia los dos bandos de la Guerra Civil, pero al principio parecía simpatizar con los rebeldes (Moral 2003, 17-32, Alija 2015, 254). Impidió el reclutamiento de combatientes voluntarios, la recaudación de fondos, así como manifestaciones públicas en apoyo a la República legal. Toleró las actuaciones en Cuba del representante de la España nacionalista Miguel Espelius. Ante la actitud del gobierno cubano aparentemente benévola hacia los franquistas, el embajador español Domingo Barnés y Salinas fue retirado de la isla en enero de 1937. Sin embargo, Batista cambió discretamente de posición a partir de finales del año 1937 (Hennessy 1982, 105-12; Pardo 1995, 92-96; López y Cobo 2018, 352-53).

Se puede interpretar como primera pequeña señal de este cambio la recepción de la delegación vasca en Cuba. A su llegada al puerto de La Habana, el 13 de enero de 1938, fue exenta de la fianza habitual gracias a la intervención del presidente de la AFRC Enrique Parajón.³² Cinco días más tarde, este exjugador del Fortuna Club (La Habana) y segundo jefe de la policía secreta de Batista³³ hizo el saque de honor del primer partido de los vascos en tierra cubana, que se terminó con un empate 4-4 contra el vicecampeón Juventud Asturiana (Martialay 2017, 222-23).

No hay pruebas escritas de acuerdos entre la AFRC y el Gobierno referentes a la primera estancia del equipo Euzkadi en La Habana. En cambio, es cierto que Enrique Parajón fue un íntimo de Batista y que, además, el jefe del Estado prestó especial atención al deporte (Gounot 2018). Su decreto de 8 de mayo de 1937, que obligó a la Junta Nacional para los Juegos Centroamericanos a incorporarse al Comité Olímpico Cubano,³⁴ fue sinónimo de la primera injerencia más o menos autoritaria del Estado cubano en los asuntos deportivos. En julio de 1938 la Comisión Nacional de Deportes, que había surgido en los tiempos de la dictadura de Machado, fue sustituida por la Dirección General de Deportes con el objetivo de aumentar la influencia del Estado sobre el movimiento deportivo. Su director fue Jaime Mariné, otro íntimo de Batista. Como asesor de fútbol

³⁰ *Excélsior*, 29 de noviembre de 1937.

³¹ “Federación Española de Fútbol San Sebastián à Monsieur le docteur I. Schricker, le 16 décembre 1937”, Archivo de la FIFA, “Correspondance avec l’Espagne (1935-1950)”.

³² *Diario de la Marina*, 14 de enero de 1938.

³³ *Carteles*, n.º 26, 28 de junio de 1936.

³⁴ “Ley 167. Decreto 1509”, *Gaceta oficial de la República de Cuba*, 1937, 9448.

de esta institución se nombró a Enrique Parajón.³⁵ Sin embargo, las federaciones deportivas del sector privado como la Unión Atlética de Amateurs de Cuba y la AFRC mantuvieron su autonomía.

En junio y julio del mismo año el equipo Euzkadi se encontró por segunda vez en la isla, y eso gracias a una intervención del Estado. Mientras tanto, la FIFA había recordado con insistencia a la Asociación de Fútbol de la República de Cuba que no tenía derecho a invitar al equipo vasco.³⁶ Con vistas a eludir esta prohibición, fue la institución deportiva del Estado la que invitó oficialmente a los vascos;³⁷ lo que no impidió que la FIFA emitiera una “severa advertencia” contra la AFRC en septiembre.³⁸

Esta intervención a favor de la presencia de un equipo cuyas funciones propagandistas para los republicanos no dejaban lugar a dudas (a pesar de su carácter cada vez menos explícito), fue un aspecto del acercamiento cada vez más patente de Batista al gobierno mexicano. En marzo de 1938, Miguel Espelius expresó su gran preocupación por la conducta nueva e insospechada del jefe de Estado:

Está llamando poderosamente la atención la íntima cordialidad existente con México tan apartado de Cuba por su ideología política y relaciones económicas casi nulas. El hecho se atribuye a la íntima amistad de Batista con el Encargado de Negocios de México, vinculados por una acción revolucionaria conjunta.³⁹

No es posible saber en qué medida esta amistad, también mencionada por Hennessy (1982, 124) fue decisiva, pero se sabe que las relaciones personales influyeron mucho en las decisiones de Batista (Argote-Freyre 2007). También había razones, principalmente económicas y de política interior, para establecer estrechas relaciones con México. Para ello, era imprescindible distanciarse del bando franquista – lo que, de todas formas, se correspondía con las preferencias de la mayoría de los cubanos. El punto álgido del acercamiento informal a México fue la llegada de la “Brigada mexicana” a La Habana en junio de 1938. Estaba formada por la Brigada Artística Popular Mexicana, representantes de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios que organizaron una exposición y una delegación militar encabezada por el coronel Ignacio Beteta, director del Departamento Autónomo de Educación Física. La presencia de la Brigada coincidió con una manifestación a favor de la expropiación petrolera mexicana y de la política del gobierno de Cárdenas respecto a la guerra civil española, denominada “Homenaje México”, organizada en gran parte por segmentos de la colonia española en Cuba (Kiddle 2017, 113). El Gobierno cubano no contribuyó a este evento paralelo, pero el simple hecho de que pudiera tener lugar fue muy significativo.

En el mes de julio de 1938 Felix Gordón Ordás, ya nombrado en mayo, tomó posesión de su cargo de embajador de España en Cuba⁴⁰ y entabló rápidamente relaciones amistosas con el jefe del Estado (Gordón 1967, 93-97). El 5 de septiembre, en un discurso en el marco del día en memoria del golpe de los sargentos contra la dictadura de Machado, Batista declaró por primera vez públicamente su apoyo a los republicanos españoles.⁴¹

Los ocho partidos amistosos que disputó el equipo Euzkadi en La Habana del 29 de mayo al 31 de julio de 1938 antes de instalarse en México, se situaron entonces en absoluta coherencia con la

³⁵ *Carteles*, n.º 35, 28 de agosto de 1938. En la página 54 se encuentra una larga entrevista con el subjefe de la policía secreta.

³⁶ “Secrétaire général à Asociación de Fútbol de la República de Cuba, Zurich, 9 mars 1938”, Archivo de la FIFA, “Correspondance avec Cuba (1931-1991)”.

³⁷ *Diario de la Marina*, 22 de junio de 1938.

³⁸ “General Secretary to Asociación de Fútbol de la República de Cuba, 19th September 38”, Archivo de la FIFA, “Correspondance avec Cuba (1931-1991)”.

³⁹ “Miguel Espelius, Informe sobre la política cubana, La Habana, 28 de marzo de 1938”, AGA, 54/05347.

⁴⁰ Sin abandonar la de embajador en México, donde gozó de gran popularidad según de Hoyos Puente, 2016, 239.

⁴¹ Tras el final de la Guerra Civil, Batista se acercó rápidamente a Franco. Véase Figueredo Cabrera, 2009 y 2018.

política de Batista. Cabe imaginar que la Asociación de Fútbol de la República de Cuba y su presidente encontraban la cohesión con el Gobierno más benéfica que el buen entendimiento con la FIFA.

La cuestión de la imagen

Hay que mencionar que, aunque la Guerra Civil tuvo una resonancia particular en Cuba y provocó considerables conflictos dentro de las asociaciones españolas (Naranjo 1988, 14-104; Cuadriello 2009, 7-31), no hubo ninguna manifestación de hostilidad en las apariciones públicas, ni dentro ni fuera de los campos deportivos, en contra de la delegación vasca. El equipo Euzkadi se sustrajo fuertemente a las divisiones políticas de la comunidad española gracias a la popularidad de sus jugadores. Al respecto, son reveladores los comentarios del delegado de la FIFA William Campbell, trasladados por el secretario general Ivo Schricker a los miembros del comité de urgencia:

Comme je vous ai déjà communiqué la presse dans cette partie du monde a presque unanimement supporté l'équipe basque, y inclus la presse favorable à Franco. En effet un des supporters les plus assidus de l'équipe basque à Cuba était un Basque très riche résident à Havane – qui est 100% pour Franco.⁴²

La exactitud de las afirmaciones de Campbell se confirma echando un vistazo al *Diario de la Marina*. Este órgano católico habanero defendió una postura resueltamente profranquista. Sin embargo, en la página deportiva, el especialista de fútbol Pedro Fernández Alonso no solamente difundió una imagen extremadamente positiva del equipo Euzkadi, sino también criticó los intentos de impedir sus apariciones y así, bastante abiertamente, a las actuaciones de la federación de fútbol franquista.⁴³ El Centro Vasco de La Habana, a pesar de la presencia de partidarios de Franco en su directiva,⁴⁴ demostró su simpatía con el equipo mediante recepciones y, ante todo, una copa de manos de su presidente Jesús Azqueta al final de la segunda estancia del equipo.⁴⁵

Sin embargo, las dos estancias de los vascos no pudieron igualar el éxito que habían tenido otras visitas de equipos de la península, ante todo la del Español Barcelona con su emblemático portero Ricardo Zamora en 1926.⁴⁶ Hay varias razones para ello. En primer lugar, el retroceso de la colonia española en Cuba en los años 1930, a causa de la crisis económica mundial, disminuyó lógicamente el número potencial de espectadores. Además, la colonia vasca era mucho más pequeña que la gallega, la asturiana, la canaria o la catalana.⁴⁷ En segundo lugar, el equipo Euzkadi decepcionó fuertemente a los espectadores (alrededor de 10.000) en sus dos primeros partidos, que resultaron en un empate (4-4) contra el Juventud Asturiana y una derrota (0-3) contra el campeón de Cuba, el Deportivo Centro Gallego. En junio y julio, ganó la gran mayoría de sus partidos, pero sin convencer enteramente. De hecho, atravesaba una profunda crisis. A las lesiones de varios jugadores y la desertión del entrenador Vallana se sumó una atmósfera sombría producida por graves conflictos entre los dirigentes, así como la incertidumbre sobre la continuación de la gira.⁴⁸ José

⁴² “Comité d’urgence. Zurich 12 août 1938”, Archivo de la FIFA, “Comité d’urgence, 1938”.

⁴³ *Diario de la Marina*, 22 de junio de 1938.

⁴⁴ “Rapport que a D. José Antonio de Aguirre presenta D. José de Garay, delegado de la República en Cuba, 15 de junio de 1938, Archivo Histórico del Gobierno Vasco, fondo Departamento de Presidencia”, legajo 34/11. Eso fue a la imagen de las posiciones de la mayoría de la alta burguesía vasca en Cuba.

⁴⁵ Jesús Azqueta tuvo posiciones afines al nacionalismo vasco (Cuadriello, 2009, 71).

⁴⁶ Tras una recepción entusiasta por miles de fanáticos en el puerto de la capital, se repitieron al día siguiente los testimonios de afición: “Miles de fanáticos de todas las nacionalidades se disputaron el derecho de estrechar las manos de los muchachos que venían a Cuba a demostrar en la Perla de las Antillas el valor de los deportistas españoles”. *Carteles*, 26 de septiembre de 1926. En el primer partido (4:0 contra el club habanero *Iberia*), a pesar de un tiempo muy lluvioso el Almendares Park, más habitualmente un templo del béisbol, presentó un lleno con 25.000 espectadores.

⁴⁷ Entre 1882 y 1930, los vascos formaron solamente un 2% de los inmigrantes españoles en Cuba (Barcia, 2000, 39).

⁴⁸ José Garay a “Sr. Don Antonio de Irala, Paris. Habana, 1 de junio de 1938”; José Garay a “Sr. Don Francisco de Belaustegigoitia, México, Habana, 6 de junio 1938”, Archivo Histórico del Gobierno Vasco, fondo Departamento de Presidencia, legajo 34/11.

Garay concluyó uno de sus informes al Gobierno vasco en París recomendando que se pusiera fin a esta aventura.⁴⁹

Sin embargo, por decisión de Aguirre⁵⁰, el equipo embarcó otra vez hacia Veracruz a principios de agosto de 1938 y jugó otra serie de partidos amistosos en México en que confirmó la buena impresión que había dejado en su primera estancia. Tras el primer partido contra la selección mexicana, el periódico especializado *La Afición* había comentado: “Sin sudar ni acongojarse, con la facilidad con que nuestros rancheros pastorean los bueyes, la gran selección vasca que nos visita derrotó por 4 goles a 1 a la selección nacional.”⁵¹ Añadió que su línea media podía difícilmente encontrar equivalente en el resto del mundo. No fue el único elogio de su forma de jugar fútbol, caracterizada por agilidad y maestría técnica. Sus actuaciones se recordarían durante mucho tiempo en la tierra azteca. En la Enciclopedia de México se indica en su tercera edición acerca del equipo Euzkadi (tomo 4, 1978, 1055): “Su influencia ayudó a definir el tipo de fútbol mexicano, sustrayéndolo al estilo seco y rudo de los ingleses y adaptándolo a la personalidad mexicana. Con la inclusión de los jugadores españoles en los equipos locales se produjo un gran avance.” Fernando Marcos, gran actor y comentarista del fútbol mexicano durante varias décadas, señaló en 1980 que “la selección vasca fue tal vez la mejor maestra que nuestro fútbol ha tenido en toda su historia” (Marcos 1980, 42).

Entre noviembre de 1938 y junio de 1939, el equipo disputó 12 partidos en la Liga Mayor bajo el nombre Club Deportivo Euzkadi y terminó en segundo lugar. En agosto de 1939, se disolvió tras previa consulta con Manuel de la Sota que ocupó en este momento la función oficial de “encargado de la propaganda artística y deportiva del gobierno de Euzkadi”. Unos meses antes, el PNV había constatado que el equipo ya no podía cumplir las funciones políticas y sociales que se le habían asignado en un principio (Estomba 2007, 814-15). Los partidos en la Liga no dejaron lugar a expresiones de adhesión a la República española, y sus pocos beneficios no permitieron contribuir a la realización de obras sociales.

De todas formas, otro aspecto de la misión original del equipo, la promoción de la cultura nacional vasca, apenas figuraba en los informes de la prensa. Tanto en México como en Cuba, los periódicos calificaban al equipo como “vasco” o “español”, utilizando ambos adjetivos más como sinónimos que como elementos diferenciadores.⁵² En este caso, el fútbol vasco fue, tal vez, víctima de su propio éxito. El Athletic Club de Bilbao había ganado cuatro de los ocho campeonatos de España anteriores a la Guerra Civil (y terminado dos veces en segundo lugar), y no se podía imaginar la selección española sin una alta proporción de jugadores vascos. Por eso, atribuir la perfecta aplicación del estilo latino a la vez a los artistas futbolísticos vascos y al fútbol español no tenía nada de extraño para los periodistas.

Conclusión

Al comparar los casos de México y Cuba, lo primero que hay que señalar son las similitudes. Los encuentros con el equipo Euzkadi fueron complementarios a la diplomacia oficial y pública de los gobiernos de ambos países. Expresaron tanto el apoyo a la República española, oficial por parte de México y oficioso por parte de Cuba, como el acercamiento cubano-mexicano. Sin embargo, no se trataba exactamente de la misma forma de diplomacia, ya que en México el deporte asociativo estaba subordinado al aparato estatal. Solo en el caso de la federación cubana de fútbol, más autónoma, puede decirse que llevó a cabo una diplomacia paralela al cumplir con la política

⁴⁹ José Garay a “Sr. Don Antón de Irala, París. Habana, 28 de junio 1938”, Archivo Histórico del Gobierno Vasco, fondo Departamento de Presidencia, legajo 34/11.

⁵⁰ Telegrama “Presidente a José Garay. París, 16.7.38”, Archivo Histórico del Gobierno Vasco, fondo “Departamento de Presidencia”, legajo 34/11.

⁵¹ *La Afición*, 29 de noviembre de 1937, artículo citado por Zamora Persuquia, 2010, 104.

⁵² Incluso, en un artículo sobre la llegada del equipo Euzkadi a la estación Buenavista (Ciudad de México), el periodista deportivo del *Excelsior* habló con gran naturalidad de “la recepción magnífica que México ha tributado al equipo nacional español”. *Excelsior*, 5 de noviembre de 1937.

exterior del jefe de Estado y no con las directrices de la FIFA pese a la participación de su selección nacional en el Mundial de Francia. Aquí destaca claramente el papel de los individuos. Por un lado, Enrique Parajón, presidente de la AFRC y persona de confianza de Batista, sirvió de puente entre el fútbol y el Estado. Por otra parte, los partidos del equipo Euzkadi en territorio cubano pudieron celebrarse sin consecuencias negativas concretas para la AFRC porque ciertas personalidades influyentes de la FIFA, ante todo el secretario general Ivo Schricker, adoptaron una postura benévola hacia la continuación de la gira del equipo vasco. Si queremos nombrar al “actor más decisivo” de esta gira sin precedentes, debemos pensar en primer lugar en el presidente vasco, que la lanzó y también decidió su continuación a mediados de 1938.

La gira se incluyó en la paradiplomacia del País Vasco, que acabó de obtener un estatuto casi estatal dentro de la República española. Convergíó, sin consulta alguna, con la creciente atención que el Gobierno republicano prestaba a la diplomacia cultural. Así pues, fue inevitablemente afectada por la Guerra Civil desde el momento en que la federación republicana de fútbol dejó de ser la única representante de España. Con la admisión de la federación de San Sebastián, la España de Franco obtuvo un temprano reconocimiento simbólico a través de la FIFA. La legitimación de un Estado no legítimo o no reconocido es probablemente el resultado más trascendente que un actor político puede esperar de la diplomacia deportiva. Aquí cobra sentido la idea de que las federaciones deportivas internacionales pueden ser actores en las relaciones internacionales. Al mismo tiempo, los ejemplos de Cuba y México ilustran cierta falta de autoridad de la FIFA sobre sus miembros en aquella época, así como el poder de intervención de la política exterior en las relaciones deportivas internacionales.

Fuentes primarias

Archivos

Archivo de la FIFA, Zúrich:

Fondos “Correspondance avec l’Espagne (1935-1950)” ; “Correspondance avec Cuba (1931-1991)” ; “Correspondance avec le Mexique (1932-1950)” ; “Correspondance avec l’Argentine (1934-1950)” ; “Comité exécutif, 1937 y 1938” ; “Comité d’urgence, 1938”.

Archivo Histórico de Euzkadi, Bilbao:

Archivo Histórico del Gobierno Vasco, fondo “Departamento de Presidencia”, legajo 34/11 (Correspondencia mantenida entre los años 1937 y 1939 por la Secretaría General de la Presidencia con Juan Garay Uribitarte, Delegado del Gobierno de Euzkadi en La Habana); legajo 38/02 (Correspondencia, fechada entre el 7 de enero de 1937 y el 27 de marzo de 1940, mantenida por José Antonio Aguirre y sus Secretarios Antón Irala y Pedro Basaldua con Francisco Belausteguigoitia y Jesús de Aldamiz, Delegado y Secretario de la Delegación del País Vasco en México); fondo especial Beyris, LEG 302 DOC 253 ARCH 23.

Archivo General de la Administración (AGA), Alcalá de Henares:

Fondo “Embajadas/Cuba”, AGA 54/05347; fondo “Embajadas/México”, AGA 54/18414.

Periódicos

Carteles (La Habana, revista semanal).

Diario de la Marina (La Habana).

Excélsior. El periódico de la vida nacional (Ciudad de México, diario).

Bibliografía

- Alabarces, Pablo. 2018. *Historia mínima del fútbol en América Latina*, México: El Colegio de México.
- Alija Garabito, Adela. 2015. “Las relaciones de España con Cuba entre la continuidad y las crisis”. En Marta Hernández Ruiz (coord.), José María Beneyto Pérez (dir.), Juan Carlos Pereira Castañares (dir.), *Historia de la política exterior española en los siglos XX y XXI*, 269-98. San Pablo: CEU Ediciones.
- Álvarez Gila, Óscar, Eneko Sanz Goikoetxe. 2010. “El exilio institucional: El Gobierno autonómico vasco y sus delegaciones en el exterior”. *Estudios migratorios latinoamericanos* 24: 337-70.
- Argote-Freyre, Frank. 2007. *Fulgencio Batista: from revolutionary to strongman*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press.
- Barcia Zequeira, María del Carmen. 2000. “Un modelo de inmigración favorecida: el traslado masivo de españoles a Cuba (1882-1930)”. *Catauro. Revista cubana de antropología* 12: 32-45.
- Bizberg, Ilán. 2003. “La transformation politique du Mexique: fin de l'ancien régime et apparition du nouveau?”. *Critique internationale* n.º 19: 117-35.
- Cuadriello, Jorge Domingo. 2009. *El exilio republicano en Cuba*, Madrid: Siglo XXI.
- Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo. 1992. *Imperio de Papel. Acción cultural y política exterior durante el primer franquismo*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Dümmer Scheel, Silvia. 2018. “¿De quién es la diplomacia pública? El rol del Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad (DAPP) en la propaganda exterior cardenista”. *Estudios de historia moderna y contemporánea de México* 55, enero-junio: 279-312.
- Estomba Etxepare, Fernando. 2007. “El equipo Euzkadi: del mito político a la realidad histórica (1937-1939)”. *Historia contemporánea* 35: 791-816.
- Estomba Etxepare, Fernando. 2016. *Competir en años convulsos. Deporte, política y sociedad en Bizkaia durante la II República y la guerra civil*. Madrid: Editorial ArtGerust.
- Fernández Christlieb, Fatima. 1990. *Los medios de difusión masiva en México*. México: Pábolos.
- Figueredo Cabrera, Katia. 2009. “Carlos Prío Socarrás, Fulgencio Batista, Francisco Franco: la escalada hacia una consolidación ‘fraterna’ (1948-1958)”. *Illes Imperis* 12: 49-71.
- Figueredo Cabrera, Katia. 2018. “Las relaciones entre la España de Franco y la Cuba de Fulgencio Batista”, en Azcona Pastor, José Manuel, Israel Escalona Chádez, Monica García Salgado (dir.). *Relaciones bilaterales España-Cuba*, 389-428. Madrid: Silex.
- Garritz, Amaya, Javier Sánchez. 2008. “El equipo de fútbol Euzkadi (1937-1939)”, en Garritz, Amaya (coord.). *Aportaciones e integración de los vascos a la sociedad mexicana en los siglos XIX-XXI*, 451-93. México: Sigma Servicios Editoriales.
- Gordón Ordás, Félix. 1967. *Mi política fuera de España*, tomo 2. México: Tall. Gráf. Victoria.
- Gotzón, Joseba. 2015. “El equipo Euzkadi en América”. En *100 años de la selección vasca de fútbol, tomo 3: 1937-1939*. Bilbao: Elkarlanean.
- Gounot, André. 2018. “La política deportiva bajo el régimen de Batista (1952-1958). Peculiaridades cubanas y semejanzas con la España franquista”. *Materiales para la Historia del Deporte*, n.º 17: 60-72. https://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4058.
- Granja Sainz, José Luis de la. 2002. “La II República y la Guerra Civil”. En *Historia del País Vasco y Navarra*, coords. José Luis de la Granja y Santiago de Pablo. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Granja Sainz, José Luis de la. 2007. *El oasis vasco. El nacimiento de Euzkadi en la República y la Guerra Civil*. Madrid: Ed. Tecnos.
- Granja Sainz, José Luis de la. 2008. *Nacionalismo y II República en el País Vasco*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Hennessy, Alistair. 1982. “Cuba”. En *The Spanish Civil War, 1936-1939*, dir. Mark Falcoff y Frederick B. Pike. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Hermet, Guy. 1989. *La guerre d'Espagne*. Paris: Ed. du Seuil.
- Hoyos Puente, Jorge de. 2016. “La embajada de Félix Gordón Ordás en México”. En *Los diplomáticos mexicanos y la Segunda República española*, Carlos Sola Ayape, 227-47. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Kiddle, Amelia M. 2017. “Two Revolutions. Cultural Relations between Mexico and Cuba”. *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas / Anuario de Historia de América Latina* 54, 108-128.
- Lasne, Laurent. 2008. *Jules Rimet, la foi dans le football*. Saint-Cloud: Éditions le Tiers Livre.
- Laxalt, Txomin. 2009. “Eresoinka, le chœur d'un peuple libre”. *Pays basque Magazine* n.º 57: 66-69.

- Ledesma, José Luis. 2019. “Las violencias en la zona republicana y sus paradojas”. En *La Guerra Civil española, 80 años después. Un conflicto internacional y una fractura cultural*, coord. Alberto Reig Tapia y Josep Sánchez Cervelló, 40-62. Madrid: Tecnos.
- Lisbona Guillén, Miguel. 2021. “Chiapas moderno y mexicano: normalizar el deporte tras la revolución mexicana, 1910-1940”. *Materiales para la Historia del Deporte*, n.º 21: 35-49.
<https://doi.org/10.20868/mhd.2021.21.4521>
- Llinás Alvarez, Edgar. 1996. *Vida y obra de Ramón Beteta*. México: Libros del Umbral.
- López Fonseca, Octavio, Luz Elena Cobo Álvarez. 2018. “Las relaciones entre Cuba y España durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)”. En *Relaciones bilaterales España-Cuba (Siglo XX)*, dir. José Manuel Azcona Pastor, Israel Escalona Chádez y Mónica García Salgado, 352-53. Madrid: Silex Ediciones.
- Marcos, Fernando. 1980. *Mi amante el fútbol*. México: Grijalbo.
- Martialay, Felix. 2017. *El fútbol en la guerra, tomo 4: La aventura de la selección vasca*. Madrid: CIHEFE.
- Moral Roncal, Antonio Manuel. 2003. *Cuba ante la Guerra Civil Española: la acción diplomática de Ramón Estalella*. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva.
- Mota Zurdo, David. 2016. *Un sueño americano. El Gobierno Vasco en el exilio y Estados Unidos (1937-1979)*. Oñati: Instituto Vasco de Administración Pública.
- Naranjo Orovio, Consuelo. 1988. *Cuba, otro escenario de lucha. La guerra civil y el exilio republicano español en Cuba*. Madrid: CSCI.
- Ojeda Revah, Mario. 2016. *Mexico and the Spanish Civil War: domestic politics and the Republican cause*. Sussex: Academic Press.
- Ory, Pascal. 2011. “Introduction”. En *Les Relations internationales culturelles au XXe siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation*, dir. Anne Dulphy, Robert Frank, Marie-Anne Matard-Bonucci, Pascal Ory, 15-30. Bruxelles: Peter Lang.
- Pablo, Santiago de. 2006. *Tierra sin paz. Guerra Civil, cine y propaganda en el País Vasco*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Pardo Sanz, Rosa. 1995. “Antifascismo en América Latina: España, Cuba y Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial”. *E.I.A.L.* 6, n.º 1: 44-58.
- Pasteur, Gabriel Angelotti. 2011. “Deporte y nacionalismo durante la post revolución”. *Recorde: Revista de História do Esporte* 4, n.º 1.
- Peral Vega, Emilio. 2015. “El Pabellón de España en la Exposición Internacional de París (1937): estandarte de una propaganda errática”. En *Métodos de propaganda activa en la Guerra civil española. Literatura, arte, música, prensa y educación*, dir. Emilio Peral Vega y Francisco Sáez Raposo, 15-48. Madrid, Fráncfort: Editorial Iberoamericana.
- Powell, T.G. 1982. “México”. En *The Spanish Civil War, 1936-1939. American Hemispheric Perspectives*, dir. Mark Falcoff y Frederick B. Pike, 49-100. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Prado Pérez de Peñamil, Santiago. 2013. *El fútbol y los clubes españoles de La Habana, 1911-1937: asociacionismo y espacios de sociabilidad*. La Habana: Fundación Fernando Ortiz.
- Rieck, Julian. 2018. “Football as Alternative Diplomacy During the Civil War”. En *Desde la capital de la República. Nuevas perspectivas y estudios sobre la Guerra Civil Española*, coord. Sergio Valero Gómez y Marta García Carrión. Valencia: Universidad de Valencia.
- Rousselot, Nathan. 2020. “Violences et répression dans l’Espagne en guerre (1936-1937) : regard diplomatique, regard orienté?”. *Guerres mondiales et conflits contemporains* 279, n° 3: 121-137.
- Sánchez Andrés, Agustín, Pedro Pérez Herrero. 2015. *Historia de las relaciones entre España y México 1821-2014*. Madrid: Marcial Pons Ediciones Jurídicas y Sociales.
- Simón Sanjurjo, Juan Antonio. 2015. *Construyendo una pasión: el fútbol en España, 1900-1936*. Logroño, La Rioja: UNIR.
- Snow, Nancy. 2009. “Rethinking Public Diplomacy”. En *Routledge Handbook of Public Diplomacy*, eds. Nancy Snow and Philip M. Taylor, 3-11. New York: Routledge.
- Torre Saavedra, Ana Laura de la. 2017. “La cultura física en la Ciudad de México: recreación, internacionalismos y nacionalismos, 1896-1939”. Tesis de doctorado. El Colegio de México, A.C., Centro de Estudios Históricos. <https://repositorio.colmex.mx/concern/theses/q237hs26m?locale=es>
- Ugalde Zubiri, Alexander. 1996. *La acción exterior del nacionalismo vasco (1890-1939). Historia, pensamiento y relaciones internacionales*. Bilbao: Instituto Vasco de Administración Pública.

- Vonnard Philippe, Grégory Quin. 2019. “Promouvoir et jouer au football pendant la guerre : la Fédération internationale de football association, les forces de l’Axe et la Deuxième Guerre mondiale”. *Hispania Nova: Primera Revista de Historia Contemporánea on-line en castellano* 17, n.º 1: 306-40.
- Zamora Persuquia, Gerson Alfredo. 2010. “El equipo de fútbol Euzkadi en México”. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
<https://repositorio.unam.mx/contenidos/420229>

ORCID

André GOUNOT  <https://orcid.org/0000-0003-1159-8792>

¿UNA DIPLOMACIA A LA VASCA? EL EQUIPO EUZKADI Y SU GIRA INTERNACIONAL

Basque-style diplomacy? The Euzkadi team and their international tour

Iker IBARRONDO-MERINO 

Universidad Politécnica de Madrid (España)

Resumen

En los albores del fracasado golpe de Estado del 18 de julio de 1936, que desencadenó una cruenta Guerra Civil, el territorio vasco describiría una serie de peculiaridades, que le otorgarían un cariz propio. Más allá de las especificidades, las cuales se pueden observar en el tipo de gobierno, configurado durante el referido episodio bélico en la citada demarcación geográfica, que se mantuvo fiel a la legalidad republicana, emergería con fuerza un tipo de diplomacia con objetivos duales: por una parte, de defensa de la legalidad de un Estado y, por otra parte, de publicitación de otro ente, el cual aspiraba a nacer y escapaba a las lógicas existentes. Este modelo de diplomacia ha podido ser puesto en valor gracias a los análisis de diversas fuentes de archivo, como el *Diario Oficial del País Vasco / Euskadi'ko Agintaritzaren Egunerokoa* o el Archivo Histórico de Euzkadi / *Euskadiko Artxibo Historikoa*, hemerográficas (locales como *Euzko Deya*, *Euzkadi*, *Gudari*, europeas como *Rouge Midi* o *Przegląd Sportowy* y americanas como *El Gráfico*, *La Afición* o *El Informador* mejicanos) y mediante el empleo del método analítico-sintético, descomponiendo el objeto de estudio en partes, las cuales posteriormente serán relacionadas. De esta forma, podemos aseverar que en el territorio vasco fiel a la II República se desarrolló un modelo de diplomacia a la vasca, que fue novedosa en el territorio peninsular.

Palabras clave: Euzkadi, selección, Guerra Civil, fútbol, deporte.

Abstract

At the dawn of the failed coup d'état of 18 July 1936, which unleashed a bloody Civil War, the Basque territory described a series of peculiarities that gave it its own character. Beyond the specific features, which can be seen in the type of government that took shape during the aforementioned episode of war in the aforementioned geographical demarcation, which remained faithful to Republican legality, a type of diplomacy would emerge with dual objectives: on the one hand, to defend the legality of a State and, on the other hand, to publicise another entity, which aspired to be born and escaped the existing logics. This model of diplomacy has been highlighted thanks to the analysis of various archival sources, such as the *Official Gazette of the Basque Country / Euskadi'ko Agintaritzaren Egunerokoa* or the Historical Archive of Euzkadi / *Euskadiko Artxibo Historikoa* and newspaper and periodicals (local, such as *Euzko Deya*, *Euzkadi*, *Gudari*, European ones such as *Rouge Midi* or *Przegląd Sportowy* and American ones such as the Mexican *El Gráfico*, *La Afición* or *El Informador*) and by using the analytical-synthetic method, breaking down the object of study into parts, which will subsequently be related. In this way, we can affirm that in the Basque territory loyal to the Second Republic, a Basque-style model of diplomacy was developed, which was a novelty in the peninsular territory.

Palabras clave: Euzkadi, selection, Civil War, football, sports.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Introducción

¿Diplomacia y deporte? Una relación más antigua de lo esperado

Antes de afrontar cualquier estudio de diplomacia conviene detenerse a analizar el término. Esta palabra, que proviene de la cultura griega y hace referencia al concepto *diplooun*, que significa doblar, aspecto que aludía al documento plegado, el cual portaban los emisarios para entregar al soberano (De Jong 2020, 243; De Alba y Velázquez 2018, 17), ya deja entrever alguna de las connotaciones del mismo. Sería Nicolson (1939), quien definiría la diplomacia como la gestión de las relaciones internacionales tras desarrollar todo un recorrido histórico del término, desde las etapas de salvajismo o barbarie (Engels, 1884) pasando por la Grecia y Roma clásicas. Este vocablo y su significado han jalonado la historia de la humanidad, desde la cultura clásica a la oriental u occidental (Baños 2022; De Alba y Velázquez 2018, 18-20). Sin embargo, lejos de ser un concepto estanco, el mismo se ha ido acompasando a los tiempos, de ahí que Nicolson (1939) escenifique en 1815 en Inglaterra el inicio del concepto de diplomacia moderna, que hoy conocemos y que ha sido referido con anterioridad, como el desarrollo de las relaciones internacionales.

Partiendo de este concepto y constatando la relevancia actual del deporte, que, según Sobrino (2021, 993), representa en la Unión Europea entre el 3,5% y el 5% del PIB, así como el 5% de la población activa, y sin perder la perspectiva histórica de la importancia del deporte como fenómeno de masas (Pujadas 211; Bahamonde 2002, 2012), no puede resultarnos ajeno ni extraño que este fenómeno fuera valorado por los Estados u otras instituciones como un elemento idóneo para desarrollar las relaciones internacionales y, por ende, la diplomacia. De igual manera que el inicio de la diplomacia moderna es fruto y consecuencia de una realidad sociohistórica y económica, el inicio de la diplomacia deportiva también lo sería. A pesar de que existen diversas teorías sobre el origen de la diplomacia deportiva (Beacon 2000; Gyax 2005; Watson 1987), podemos concluir que esta tuvo un inicio diferencial en función del régimen socio político existente en cada Estado y/o territorio y que fue profesionalizándose.

De esta manera, el inicio de la diplomacia deportiva puede situarse, en la Europa capitalista occidental, en torno a los inicios del Comité Olímpico Internacional (COI) y su máximo exponente, los Juegos Olímpicos (JJO). Un ejemplo de esta afirmación podría ser la asignación de los JJO de 1912 a Londres, aspecto que dinamizó las relaciones comerciales con la Europa occidental (Beacon 2000). En épocas simétricas se empezaría a gestar también otro modelo diplomático, prototipo de los Estados socialistas, como sería la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Este emergería desde 1920 y tendría su ejemplo más paradigmático en las Spartakiadas (Bogoliubova, Nikolaeva y Fokin 2021). Ambos modelos se mostrarían dialécticos en torno a la realidad sociopolítica. Evidencias de esta aserción las podemos observar en la solidificación de este modelo diplomático a mediados de 1950 en EEUU, apoyándose en un programa de diplomacia deportiva estructurado, el cual tenía unos objetivos precisos, promover información sobre EEUU y difundir su influencia en el mundo (Gyax 2005, 87), así como en la adaptación del deporte proletario, de influencia soviética, a un modelo de deporte popular, interclasista y progresista, con el objetivo de ayudar, mediante los frentes populares deportivos, a crear frentes populares políticos (Gounot 2005, 117-118).

Expuesto lo anterior, el significado de la diplomacia deportiva podría quedar definido, basándonos en las tesis desgranadas por Bariner, Kelly y Woo (2017) o Rodríguez (2020), como el contacto internacional entre atletas, equipos, espectadores, aficionados, administrativos, agentes políticos y diplomáticos, así como el uso y publicitación de los resultados deportivos, los cuales han de ayudar a cohesionar internamente el Estado y a dar una imagen a nivel internacional robusta en esta fase de desarrollo imperialista del capitalismo (Lenin 1969). En torno a este uso del deporte, desde una perspectiva diplomática, destaca el concepto de Joseph Nye (2004) de *Soft Power*, que vendría a significar el arte de conseguir los objetivos mediante un poder blando. Este tipo de poder podríamos asemejarlo al deportivo, desde un prisma diplomático, ya que este puede generar tanto atracción como persuasión a través de los resultados y su publicitación. Ejemplo de esto podemos

verlo en cómo usan los Estados sus medallas en las competiciones internacionales¹. Estos elementos ponen de manifiesto la utilidad del deporte desde un punto de vista diplomático, al ser el gran protagonista en las sociedades modernas, dada su vertiente espectacular, que impregna todos los medios de comunicación de masas y genera una imagen internacional (Fernández 2019, 1-2).

La configuración del deporte en el territorio vasco

Sin embargo, lejos de ser homogéneo, el desarrollo deportivo difiere en función del territorio en el que este se configura. De esta manera, en los territorios vascos bajo jurisdicción española el fenómeno de los *new sports* adquirió unas coordenadas propias (Ibarrondo-Merino 2023). Sería a finales del siglo XIX y principios del XX (Molnar, 2013), al son de la industrialización, cuyos epicentros radicarían en las cuencas del Nervión y en el eje Irún-Donostia (Walton 2011), cuando el fenómeno de los nuevos deportes llegaría al territorio vasco, territorio en el que empezaba a germinar el vasquismo (Hobsbawm 1992; Rojo-Labaien 2018; Walton 2011). El fenómeno deportivo, que arrancararía de forma primaria de las áreas industrializadas, fue escenario y expresión de las tensiones, que en ese momento se desarrollaban en el territorio. Así, el referido fenómeno reproduciría el antagonismo existente entre las diversas clases sociales y sus diferentes concepciones nacionales (Ibarrondo-Merino, 2023). En este contexto, esta demarcación geográfica vería la estructuración de diversos modelos lúdico-deportivos, ya que el deporte moderno habría de convivir con expresiones previas. Así pues, en Vasconia² germinarían tres estructuras lúdico-deportivas, la deportiva tradicional, vinculada a las clases populares y ajena al mercantilismo, más allá de los mecanismos populares de apuestas y retos, donde destacarían deportes como levantamientos de piedras (*Harrijosoltzaile*), cortadores de troncos (*Aizkolaris*), corredores (*Korrikalaris*), entre otros (Walton 2011); la de los deportes tradicionales adaptados al mercantilismo, como la pelota y el remo (Walton 2011); y los deportes modernos, los cuales fueron personificados con un modo o forma de juego “a la vasca” (Ibarrondo-Merino 2019).

Si hay un deporte, que pudiera escenificar el recorrido del fenómeno deportivizador, ese sería el del balompié. Este mostraría ese eje de desarrollo deportivo vasco costa-interior (Ibarrondo-Merino, 2023) y haría de plataforma base para la implantación de otros deportes (Walton 2011), sin desmerecer el papel jugado por los deportes tradicionales, los cuales también aportaron una estructura base polifacética (Walton 2011). Pese a que los nuevos deportes tuvieron su acogida en los sectores pudientes de la sociedad (Molnar 2013), y en el ámbito urbano (Walton 2011), estos tenderían paulatinamente a la socialización (Pujadas 2011), cuyo mayor exponente llegaría en la II República. Este quinquenio posibilitó una mayor expansión deportiva entre los sectores populares y en el de las mujeres (Estomba y De Pablo 2002). De igual manera, en esta etapa también se produciría una mayor difusión del deporte a través de los medios de comunicación, llegando a tener secciones en los medios generalistas (Estomba y De Pablo 2002). Todos estos elementos hicieron que el proceso e identificación sociopolíticos con los clubes, cuya asociación emana desde sus orígenes, se enfatizara. En este sentido, esta etapa acabaría por destacar en el territorio vasco a dos corrientes sociopolíticas en relación con el deporte, la vasquista vinculada al nacionalismo vasco clásico y la de los trabajadores, que harían propia la reivindicación soberanista para Vasconia (Ibarrondo-Merino 2023). El periplo republicano vería emerger con fuerza las corrientes obreras del deporte, que llegaron a estructurarse en una organización propia del territorio vasco (Ibarrondo-Merino 2023), así como las vasquistas vinculadas al Partido Nacionalista Vasco (PNV), que, si bien habían iniciado su recorrido de forma previa a esta etapa a través de *Euzko Gaztedi*, quien impulsaría toda una red de asociacionismo vasco deportivo (Ruiz 2011), se robustecerían en esta etapa. No podemos dejar de mencionar aquí la influencia que un modelo como el de los *sokol* checoslovacos, cargado de

¹ “Todas las medallas de España en los JOOO de Tokio 2020”, *El País*, 3 de agosto de 2021.

² El uso de este término aludirá, a lo largo del texto, tanto a un concepto lingüístico-geográfico, como al de un sujeto político-social con aspiraciones de ser soberano nacionalmente o bien al ámbito de actuación del Gobierno vasco.

connotaciones de un nuevo Estado que emerge y que dejaría poso en la estructuración de este vasquismo deportivo (Torrebadella y Esparza 2020).

Los orígenes de la selección de Euzkadi

La primera selección vasca de fútbol surgiría entre la llegada de la II República y la crisis monárquica, momentos en los que el vasquismo de índole *jeltzale*³ profundizaría en su estrategia política deportiva. Esta, la cual es descrita por Estomba y De Pablo (2002) como tridimensional, al tratar de promocionar los deportes tradicionales (Estomba y De Pablo 2002), transmitir la identificación de lo vasco a través de sus representantes como el Athletic (Ruiz 2011), así como crear estructuras vascas en clave deportiva [Copa Vasca de Fútbol en la temporada 1934-35 (Estomba y De Pablo 2002) o la Vuelta al País Vasco, cuyo recorrido se daría por provincias tanto de la actual Comunidad Autónoma Vasca como de la Comunidad Foral de Navarra y de los territorios situados al otro lado de los Pirineos como Donibane Garazi, Maule o Baiona entre otros]⁴.

Esta selección tendría sus orígenes en la selección del norte, formada únicamente por jugadores vascos, la cual disputaría su primer partido en 1915 (Gotzon 1998, 13). Tras este primer encuentro, esta selección volvería a jugar diversos partidos en 1916. Cabe apuntar, asimismo que un grupo de futbolistas vascos realizaría una gira por Latinoamérica en 1922 (Gotzon 1998, 18-21). Sin embargo, hasta 1930, este conjunto no adquiriría una nomenclatura y representatividad territorial exclusiva vasca al disputar su primer partido bajo la denominación de Vasconia (Estomba 2007, 793). Este encuentro, que enfrentó a Vasconia con Cataluña, fue impulsado por la iniciativa de Sunyol y De La Sota (Gotzon 1988, 23) y tendría su réplica, tras la victoria por 0-1 de los vascos en el estadio de *Montjuich*, en el año 1931 en San Mamés, partido que también se saldó con la victoria del combinado vasco por 3-2 (Gotzon 1998, 29). Después de este partido, habría que esperar hasta 1937 para volver a ver una selección vasca sobre los terrenos de juego (Gotzon 1998). La realidad hubiera sido distinta si en el año 1936 el golpe de Estado no hubiera frustrado el desarrollo de la selección vasca, que estaba preparada para competir en la Olimpiada Popular de Barcelona de 1936 (Ibarrondo-Merino 2023).

La Guerra Civil y la selección vasca de fútbol

El golpe de Estado de 1936 y la posterior Guerra Civil supusieron en Vasconia el cese de la actividad futbolística hasta el año 1937. El golpe franquista, que resultó fallido en los lugares donde la clase trabajadora tenía una estructura definida (Vilar 1943, 143; Ortzi 1972, 211; Tuñón de Lara 1981, 243-250 y 275), dejó al territorio vasco dividido, quedando solo Bizkaia y Gipuzkoa fieles a la II República (De La Granja 2007, 429; Ortzi 1975, 212-13; Tuñón de Lara 1981, 251-52). En estas provincias se establecerían una serie de comités del Frente Popular, cuyos máximos representantes estarían vinculados a Izquierda Republicana, para, posteriormente, deparar estructuras más representativas (Cardona 2007, 411; Tuñón de Lara 1981, 276), denominadas Junta de Defensa, quienes tendrían el poder hasta que se constituyera el Gobierno de Euzkadi y en las que estarían representados todos los sectores (Ortzi 1975, 213-14). El territorio vasco bajo legalidad republicana estaría caracterizado por la impronta del PNV, el cual determinó el tipo de gobierno de estas provincias. En estas se desarrolló un régimen capitalista de tipo atenuado, el cual puede quedar definido por el respeto a la propiedad privada, a la industrial y al comercio, que no fue ajeno a pequeños episodios confiscatorios y/o incautatorios, así como repartos de tierras (Ortzi, 1975, 214). Todo esto recubierto de un respeto a la estructura eclesiástica, así como a los detenidos y a su trato y un rechazo a las ejecuciones militares (Ortzi 1975, 212-14).

³ Término usado para designar al vasquismo vinculado al Partido Nacionalista Vasco.

⁴ Extraído de Auñamendi Entziklopedia. “Vuelta Ciclista al País Vasco” [Publicación web]. Recuperado de: [https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/vuelta-ciclista-al-pais-vasco/ar-142846/\[07/02/2022\]](https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/vuelta-ciclista-al-pais-vasco/ar-142846/[07/02/2022]).

Sin embargo, pese a esa aparente cohesión, el frente vasco tuvo divergencias ideológicas entre diferentes sectores, también entre vasquistas, en concreto entre sus ramas más soberanistas, donde destacaría la figura de los *mendigoizales* (Sarrilh 1962, 407), y la estatutista. Finalmente, el 7 de octubre de 1936 se aprobaría el Estatuto Vasco, el cual declaraba presidente a José Antonio Aguirre, por 291.471 votos de 291.571⁵, quien juraría su cargo en euskera frente al árbol de Gernika y formaría un Gobierno de cohesión. Este Gobierno de Euzkadi basó su política en el respeto a la religión, en la aplicación de medidas sociales, que no alteraran el modelo socioeconómico, y en la defensa de la idea de nación vasca (De La Granja 2007, 436; Ortzi 1975, 221; Tuñón de Lara 1981, 304 y 312). Esta defensa vasquista puede ser observada en los símbolos de este Gobierno, como en el escudo con las provincias de Araba, Gipuzkoa, Bizkaia y Navarra y en la *ikurriña*⁶. Todos estos escenarios políticos se dieron en medio del fragor de una batalla, donde las fuerzas reaccionarias pretendían aislar al territorio vasco del País Vasco continental. Tarea en la que obtendrían de forma paulatina algún beneficio hasta conseguir situar el frente en la frontera entre Gipuzkoa y Bizkaia. Hecho, que fue facilitado por la política del Comité de No Intervención de los países europeos, principalmente de Francia e Inglaterra, que contrastaba con el incumplimiento por parte de las tropas fascistas y nazis, quienes prestaron su apoyo a las tropas franquistas desde el inicio, dando lugar a un conflicto desequilibrado de origen pese al posterior apoyo soviético a las fuerzas republicanas (Moradiellos 2003, 231-32; Tuñón de Lara 1981, 335-38).

Sería en este contexto, con un frente más o menos estabilizado y salpicado de problemas de abastecimiento para el territorio vasco, cuando la selección vasca de entreguerras empezaría a conformarse de nuevo. La dirección de Seguridad del Gobierno Vasco lanzó una suscripción popular “pro avión Euzkadi”, ante lo cual el periódico *Tierra Vasca*, medio de difusión de Acción Nacionalista Vasca, explicitaría la idea de jugar un partido entre el partido republicano vasquista y el PNV, cuya taquilla sirviera para sufragar el requerimiento del Gobierno de Euzkadi (Gotzon 1998, 37). De este modo, el 7 de febrero de 1937, San Mamés vería sus gradas abarrotadas con más de 22.000 espectadores, que incluso hubieron de sentarse en los márgenes del césped de la Catedral⁷. El Comité de Ferrocarriles Vascos dispuso de trenes especiales y el partido fue presidido por el lehendakari Aguirre. El encuentro estuvo jalonado de mensajes políticos tanto en las alocuciones, las cuales vincularon el deporte a la cultura, a la defensa de la democracia y del pueblo vasco, como en la escenografía, donde los escudos de las 7 provincias vascas tanto de la república francesa como española junto a la *ikurriña* estaban presentes en el palco⁸, así como en los propios equipos ANV (Acción Nacionalista Vasca) con camiseta roja y Euzko Gudarostia con camiseta blanca (Gotzon 1998, 37-40). El partido, que acabó con victoria de ANV por 7-5, dejó entrever algunos nombres, los cuales luego se repetirían y entre los que podemos destacar a los goleadores Langara, Iraragorri y Rejón por ANV y Mandaluniz, Gurrutxaga y Gorostiza por el PNV (Gotzon 1998, 38). Este partido inauguró una serie de encuentros, que tendrían su continuación a finales de febrero, el 28, en un partido entre Bizkaia y Gipuzkoa, así como el 22 de marzo y el 5 de abril en sendos partidos, uno, la revancha de ese primer encuentro, el cual fue vencido por Euzko Gudarostia por 3-0 y otro, el enfrentamiento entre un equipo blanco y uno rojo, con resultado de 7-2 (Gotzon 1998, 42).

Una herramienta diplomática: la selección de Euzkadi de fútbol

El éxito de estos enfrentamientos deportivos animaría a que el Gobierno vasco en colaboración con el periodista Melchor Alegría, así como con el jefe de asistencia social Juan Gracia, potenciara una

⁵ “Acta de proclamación”, Diario Oficial del País Vasco / *Euskadi'ko Agintaritzaren Egunerokoa*, 9 de octubre de 1936, 4.

⁶ Presidencia del Gobierno Provisional de Euzkadi, Diario Oficial del País Vasco / *Euskadi'ko Agintaritzaren Egunerokoa*, 28 de octubre de 1936, 154. / “Presidencia del Gobierno Provisional de Euzkadi”, Diario Oficial del País Vasco / *Euskadi'ko Agintaritzaren Egunerokoa*, 21 de octubre de 1936, 99.

⁷ Apelativo popular con el que se conoce al estadio de San Mamés, el campo del Athletic Club.

⁸ “Palco del estadio de fútbol de San Mamés”, *Gudari*, 6 de marzo de 1937.

estructuración de la selección vasca de fútbol. Sus objetivos eran servir de altavoz del Gobierno de Euzkadi de la II República, fomentar su posición en torno a la guerra y conseguir fondos para los niños y las niñas, quienes habían sido evacuados desde puertos vascos para librarlos del cruento conflicto bélico que los asolaba (Gotzon 1998, 45). La gestión de este equipo recaería en la figura de un jugador del Athletic de los años 20, Manuel López "Travieso", quien no solo gestó los primeros entrenamientos, sino que se encargaría de diseñar las primeras indumentarias con los colores de la ikurriña y el escudo del Gobierno de Euzkadi (Gotzon 1998, 45). Esta selección vasca estaría encabezada por Ricardo Irezábal, vicepresidente de la Federación Española de Fútbol y presidente del Athletic club, Pedro Vallana, vinculado al Arenas de Getxo y participante en diversas citas olímpicas, el mencionado Melchor Alegría como organizador y Manuel de la Sota como representante del Gobierno vasco, selección que se completaba con una nómina de jugadores, la mayoría internacionales. Esta selección vasca iría teniendo algunas modificaciones con bajas y altas, pero hay constancia de la implicación de estos jugadores en la denominada selección de Euzkadi:

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| Gregorio Blasco (portero) | Athletic club |
| Rafael Eguskiza (portero) | Barakaldo |
| Luis Regueiro (capitán) | Madrid F.C. |
| Pedro Regueiro | Madrid F.C. |
| Isidro Langara | Oviedo F.C. |
| Eguskiza | Barakaldo |
| Enrique Larrinaga | Racing de Santander |
| Emilio Alonso "Emilín" | Madrid F.C. |
| Serafin Ahedo | Sevilla F.C. |
| Pedro Areso | F.C. Barcelona |
| José Mugerza | Athletic Club |
| Gorostiza (segundo capitán) | Athletic Club |
| Leonardo Zilaurren | Athletic Club |
| Roberto Etxebarria | Athletic Club |
| Ángel Zubieta | Athletic Club |
| Pablo Barcos "Pablito" | Athletic Club |
| Ciriaco | |
| Bienzobas "Kuki" | Real Unión |
| Soladero | Arenas F.C. |
| Urkiola | Athletic Club |
| Tomas Aguirre | Athletic Club |
| Sánchez Arana | |
| Ignacio Agirrezabala "Txirri II" | Athletic Club |
| Gerardo Bilbao | Athletic Club |
| Josetxu Iraragorri | Athletic Club |
| Victorio Unamuno | Athletic Club |
| Agustín Sauto Bata | Athletic Club |
| Ipiña | |
| Markuleta | Real Unión |
| Lekue | |
| Perico Birritxinaga (masajista) | |
| Manuel López "Travieso" | Athletic Club |

Tabla 1 Nómina de jugadores de la selección de Euzkadi. Elaboración propia. Fuentes: Athletic Club (*web*); Estomba (2007); Euskadiko Artxibo Historikoa; F.C. Barcelona (*web*); Gotzon (1998).

Una vez confeccionada la selección de Euzkadi, esta iniciaría su gira por Europa, cuyo primer destino fue París. Esta expedición sería organizada por Manuel López "Travieso", exjugador y entrenador, a quien Vallana entregaría 25 pesetas en Bermeo para organizar la *tournee*⁹ por el Estado

⁹ "Detalle de gastos hechos por el equipo de football de Euzkadi en su tournée por el extranjero" Leg 252, 5, 14, 1. *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

francés. Allí se enfrentaría en el Parque de los Príncipes al Racing de París¹⁰ consiguiendo una victoria por un resultado de 3-0¹¹. En torno a este partido, destacarían las palabras del capitán Luis Reguero, en las que hablaba del pueblo vasco como sujeto político, expresando como propias las características de respeto a la religión y a la diversidad ideológica. Ideas que se querían exportar al mundo europeo como forma de despertar a este de la indiferencia, las cuales se acompañaban de una muestra del pueblo vasco como un pueblo pacífico, que estaba siendo atacado¹². Tras este partido, el conjunto vasco iría a Toulouse, donde jugaría un nuevo encuentro. Posteriormente, el equipo iría hasta Checoslovaquia, lugar en el que jugaría el primer partido contra una selección de esta gira, que deparó un resultado adverso, derrota por 3-2 (Gotzon 1998, 61). Días más tarde, la selección vasca volvería a jugar en territorio galo, en el estadio de Colombes¹³, terminando este recorrido por el Estado francés con sendos partidos contra el Olympique de Marsella (2-5 favorable a los vascos)¹⁴ y contra el Sete, este con derrota (3-1). Sin embargo, como incide Gotzon (1998, 63-4), en este partido hubo un gesto que destacaría más que el resultado, como el hecho de que los jugadores del equipo Euzkadi agasajaran con dos francos, dulces y fotografías a los niños y niñas exiliados, tanto vascos como castellanos, que se encontraban en el estadio, donde también estaban las autoridades locales. De igual manera, cabe señalar en referencia al partido en Marsella lo concluido por el diario *Rouge Midi*, quien hablaba del equipo vasco como un equipo de perfectos futbolistas conscientes de su labor de propaganda al servicio del Gobierno Vasco¹⁵.

Tras esto, el conjunto tricolor viajaría a Praga, lugar de inicio de su periplo por el este de Europa. Este viaje se vio ensombrecido por el incidente sufrido por el conjunto en Polonia, que se tradujo en un boicot al partido, que el equipo debería jugar en Varsovia, por parte de diversos sectores de derechas, los cuales identificaban el conflicto en la II República bajo otro prisma político y, por ende, al equipo Euzkadi¹⁶. No obstante, este hecho no impidió que el conjunto vasco dejara su impronta en dicho país, donde los tricolores vencerían por 4-5 a una selección de Silesia¹⁷ en Katowice¹⁸. Este hecho sería compensado con el caluroso recibimiento en la URSS y sus diferentes repúblicas como Bielorrusia, Ucrania y Georgia, donde fueron tratados como una selección de una república popular y disputaron infinidad de partidos ante equipos como el Lokomotiv de Moscú, Dinamo de Moscú, Dinamo de Leningrado,



Figura 1: Artículo en la prensa polaca sobre el partido del equipo Euzkadi. Fuente: *Przegląd Sportowy* 7 de junio de 1937, 2.

¹⁰ "France-Euzkadi, Une victoire des Basques", *Euzko deya*, 30 de abril de 1937, 3.
¹¹ "El equipo Euzkadi vence en París", *Euzkadi*, 27 de abril de 1937, 3.
¹² "Notre mission est purement humanitaire et pacifique", *Euzko deya*, 30 de abril de 1937, 3.
¹³ "Detalle de gastos hechos por el equipo de football de Euzkadi en su tournée por el extranjero" Leg 252, 5, 14, 2-3. *Euskadiko Artxibo Historikoa*.
¹⁴ "Detalle de gastos hechos por el equipo de football de Euzkadi en su tournée por el extranjero" Leg 252, 5, 14, 4. *Euskadiko Artxibo Historikoa*.
¹⁵ "Mais dimanche, c'est un leçon que les Basques ont donné aux Cahampions de France", *Rouge Midi*, 29 de mayo de 1937.
¹⁶ "Baskowie w Polsce", *Przegląd Sportowy*, 7 de junio de 1937, 2.
¹⁷ "Baskowie zwyciężają Śląsk", *Przegląd Sportowy*, 10 de junio de 1937, 2.
¹⁸ "Detalle de gastos hechos por el equipo de football de Euzkadi en su tournée por el extranjero" Leg 252, 5, 14, 5. *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

Spartak de Moscú, Dinamo de Kiev, Dinamo de Tbilisi, Dinamo de Minsk o la selección de Georgia (1-3) (Gotzon 1998), ganando la mayoría de encuentros y destacando el apoyo de un público, el cual llegó a congregarse en número superior a las 90.000 personas en Moscú para ver jugar a los vascos¹⁹. Ahora bien, esta expedición europea, que, además, pasaría por Noruega y Dinamarca (Zakravsky 2016, 14), más allá del componente deportivo, el cual también llevaría al conjunto vasco a presenciar un partido entre el Racing y el Lille²⁰, sería completada con actividades político diplomáticas más decididas que las relatadas con las visitas a la embajada de Holanda, de Finlandia o de la URSS, así como con la participación en mítines políticos²¹. Estas actividades fueron potenciadas por un Gobierno de Euzkadi, que no dudó a la hora de aportar todo tipo de recursos económicos para que esta expedición fuera exitosa tanto en términos deportivos como diplomáticos. Con este fin, el propio Gobierno vasco destinaría 214.009,24 pesetas²², las cuales fueron a parar a aspectos de índole deportiva: viajes, manutención y desplazamientos y a diversas visitas a embajadas o para elementos propagandísticos²³.



Figura 2: Estadio del Dinamo de Moscú en el partido Lokomotiv de Moscú-Euzkadi el 24 de junio de 1937. Fuente: Athletic Club Museoa / Sabino Arana Fundazioa.

La importancia de esta campaña deportivo diplomática sufrió una crisis a partir de la caída de Bilbao (Ortzi, 1975, 242-3). El acuerdo tácito de mantenerse unidos todos los jugadores, de luchar mediante el deporte por el pueblo vasco y por la II República hasta que terminara la guerra, quedó dañado porque cuatro miembros del conjunto como Gorostiza, Etxebarria, el masajista Biritxinaga y, más tarde, Pedro Vallana regresarían por diversos motivos (Gotzon 1998, 103). Sin embargo, pese a tener la posibilidad de volver a su tierra o fichar por equipos de Europa, aquellos, que optaron por quedarse lejos de pretensiones individuales, junto al incorporado Ignacio Agirrezabala “Txirri II” emprenderían un viaje aún más lejano, que los llevaría a América, donde disputaron partidos en lugares como México, Argentina²⁴ o Cuba²⁵. Este periplo volvió a saldarse con buenos resultados para el conjunto vasco, que en palabras de Amador Martín dirigidas al *lehendakari* Aguirre estaba representando y llevando “el glorioso nombre de Euzkadi entre los pueblos de allende los mares”²⁶, llegando a derrotar a la selección mexicana por 1-2 ante 30.000 espectadores (Gotzon 1998, 113). Esta segunda tournée no pasaría a la historia por sus resultados deportivos, sino por lo que se mostró como un entendimiento claro y un reconocimiento a la labor que la selección vasca estaba llevando a cabo desde su “exilio deportivo” por parte de sus detractores. Nos estamos refiriendo a la actitud llevada a cabo por la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), que, en opinión

¹⁹ Larronde, J-C. “Eresoinka y la selección de fútbol Euzkadi”, *Deia*, 23 de noviembre de 2019.

²⁰ “Detalle de gastos hechos por el equipo de football de Euzkadi en su tournée por el extranjero” Leg 252, 5, 14, 2. *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

²¹ “Detalle de gastos hechos por el equipo de football de Euzkadi en su tournée por el extranjero” Leg 252, 5, 14, 4-5. *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

²² “Detalle de gastos hechos por el equipo de football de Euzkadi en su tournée por el extranjero” Leg 252, 5, 14, 5. *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

²³ “Detalle de gastos hechos por el equipo de football de Euzkadi en su tournée por el extranjero” Leg 252, 5, 14, 1-5. *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

²⁴ “Situación económica de la selección vasca de fútbol en su gira por América a día 3 de febrero de 1938, incluyendo un desglose de gastos e ingresos”, Colección Koldo San Sebastián 079-70, *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

²⁵ “Comprobantes gasto años 1938-1939 realizados por el Gobierno de Euzkadi en concepto de retribuciones devengadas por algunos componentes del equipo de fútbol Euzkadi”, 713-03, 6. *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

²⁶ “Carta de Amador Martín a José Antonio Aguirre, con recortes del periódico *La Voz de Nueva York* sobre el equipo de football Euzkadi”, Leg 273, 24, 16, *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

del Gobierno Vasco, estaba en manos de fascistas²⁷, la cual obstaculizó la gira del conjunto tricolor por América al acceder a las pretensiones del Gobierno franquista, dando legitimidad a esta federación de fútbol (franquista) e impedir que la selección vasca jugara una serie de partidos ya programados en el territorio argentino (Zakravsky 2016, 14). Ante esto, la selección vasca volvería a Cuba y a México. La persecución de la FIFA²⁸ acabó por arrinconar al conjunto tricolor, el cual terminaría participando en el torneo de fútbol mexicano²⁹, quedando en segundo³⁰ lugar y, tras la pérdida de la guerra por parte de las fuerzas del Gobierno republicano, diluyéndose sus jugadores en distintos clubes de la geografía latinoamericana como River Plate³¹ o San Lorenzo de Almagro³², entre otros.



Figura 3: Isidro Langara, jugador de la selección vasca, ahora de San Lorenzo, con camiseta a rayas horizontales en un partido contra Boca Juniors. Fuente: *El Gráfico* 5 de abril de 1942.

Conclusiones

La diplomacia deportiva se adapta al contexto social, político y económico específico de cada demarcación geográfica. Por ello, en un territorio como el vasco, que había vivido una estructuración deportiva diferencial, en la que el deporte moderno hubo de convivir y erosionar para posibilitar su desarrollo las prácticas autóctonas, no es extraño que emergiera un prototipo de diplomacia. Más, si cabe, en Vasconia, donde el desarrollo industrial concitó toda una serie de elementos sociopolíticos, los cuales la dotaron de una singularidad. Una de esas singularidades sería de tipo ideológico, nos estamos refiriendo al vasquismo. Esta teoría política, que evidenciaba la existencia de tendencias ideológicas, las cuales entendían que el territorio vasco habría de ser un sujeto político con soberanía, principios, los cuales también fueron asumidos como propios por la línea comunista en sintonía con los postulados leninistas sobre el derecho de autodeterminación, impregnaría el deporte y animaría a tejer una estrategia en torno al mismo buscando que este pudiera servir a los intereses, en opinión de las distintas líneas vasquistas *jeltzale* o comunista, del pueblo vasco.

Esta línea político deportiva descrita, que tendría sus elementos más señalados tanto en la creación de la Vuelta al País Vasco o de la Copa Vasca de Fútbol como en la diseñada participación vasca en la Olimpiada Popular, se enfatizaría en torno al conflicto bélico de 1936. La Guerra Civil, provocada por el fallido golpe de Estado de 1936, generó una situación problemática en un territorio vasco, que sería casi encapsulado por las tropas franquistas, cuyo Gobierno buscaría una salida diplomática en una selección de jugadores de fútbol vascos. Los orígenes de la articulación de selecciones de ámbito vasco dimanarían de esos primeros encuentros interfederativos de 1915, federación norte, que a partir de 1930 adquirirían una connotación diferencial con el calificativo de

²⁷ “Correspondencia mantenida entre el 14 de julio y el 11 de octubre de 1937 por José Antonio Aguirre con Manuel de Irujo”, 1937, 36–37, *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

²⁸ “Correspondencia mantenida entre los años 1937 y 1939 por la Secretaría General de la Presidencia con Juan Garay Uribitarte”, 1937-1939, 62, *Euskadiko Artxibo Historikoa*.

²⁹ “Fútbol en México”, *El Informador*, 19 de diciembre de 1938, 5.

³⁰ *La Afición*, 1939-1939 (diversos números de este medio).

³¹ Borja BKB: “Gregorio Blasco, el portero de Euzkadi”, *Gara*, 27 de diciembre de 2014.

³² Yaca García-Plana: “El Vasco que hizo las Américas”, *Mundo Deportivo*, 26 de abril de 2.020/ “Fotografía”, *El Gráfico* 5 de abril de 1942.

selección de Vasconia. Sería ese último prototipo de selección de Vasconia la que sería recuperada para este periodo interbélico.

De este modo, a partir de dichos partidos entre escuadras vinculadas a Acción Nacionalista Vasca y al PNV, en 1937 emergería el combinado tricolor vasco. Este conjunto, compuesto por una mayoría de deportistas profesionales e, incluso, internacionales, se convertiría en una herramienta al servicio del Gobierno de Euzkadi y del pueblo vasco, la cual difundiría su mensaje por tierras europeas y americanas. Esta selección se convirtió en una herramienta de diplomacia, la cual pretendía, por un lado, representar la legalidad de la II República en un periodo caracterizado por la Guerra Civil y, por otro, mostrar al mundo la existencia de una nación vasca, cuyos pilares serían la democracia, el respeto a la religión y al pacifismo, que estaban siendo atacados por el franquismo. Este hecho no pasó inadvertido para las filas franquistas, que trataron y consiguieron mediante presión a la FIFA, la cual cedió a sus coacciones, bloquear el camino de la selección vasca por América. Estos elementos ponen de manifiesto la configuración de una diplomacia específica a la vasca consistente en una diplomacia dual, la cual pretendía avalar y apoyar la legalidad del Estado de la II República a la par que autoafirmarse como nación a los ojos del mundo a través de la selección de Euzkadi, todo esto en medio de un conflicto bélico, que asolaba Vasconia.

Ministerio de Universidades / Universidad Politécnica de Madrid. RD 289/2021 financiado por la Unión Europea-Next-GenerationEU / Proyecto I+D+I NECROPOL (PID2019-104418RB-100) iker.ibarrondo@upm.es.

Referencias

- Aron, Beacon. 2000. "Sport in International Relations: a case for cross-disciplinary investigation". *The Sports Historian*, n.º 20, 2: 1-23.
- Bairner, Alan, John Kelly y Jung Woo. 2017. *Routledge Handbook of Sport and Politics*. London: Routledge.
- Baños, Pedro. 2022. *El poder, un estrategia lee a Maquiavelo*. Barcelona: Rosamerón.
- Bogoliubova, N.M., J.V. Nikolaeva y V.I. Fokin. 2021. "La Internacional Deportiva Roja y el nacimiento de la diplomacia deportiva soviética". *Revista Izquierdas*, n.º 49: 4611-27.
- Cardona, Gabriel. 2007. "Las operaciones militares en el País Vasco: Escuela de la Luftwaffe". *Historia Contemporánea*, n.º 35: 411-25.
- De Alba, Jessica y Rafael Velázquez. 2018. "La diplomacia: concepto, origen desarrollo histórico y tipos". En *Teoría y práctica de una diplomacia en México: Aspectos básicos*, editado por Rafael Velázquez Flores, Salvador Gerardo González Cruz y David Horacio García Waldman, 65-79. Nuevo León: Universidad Autónoma de León.
- De La Granja, José Luis. 2007. "El nacimiento de Euzkadi: El estatuto de 1936 y el primer Gobierno Vasco". *Historia Contemporánea*, n.º 35: 427-50. <https://doi.org/10.1387/hc.4099>.
- De Jong, Ingrid. 2020. "Diplomacia". En *Palabras clave para el estudio de las fronteras*, editado por Alejandro Benedetti, 243-55. Buenos Aires: Tesseo.

- Engels, Frederic. 1884. *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Progreso: Moscú.
- Estomba, Fernando. 2007. “El equipo Euzkadi: del mito político a la realidad histórica (1937-1939)”. *Historia contemporánea*, n.º 35: 791-816.
- Estomba, Fernando y De Pablo, Santiago. 2002. “Deporte y sociedad en el país vasco durante la II República”. *Cuadernos de Alzate*, n.º 27: 155-77.
- Fernández, Emilio. 2019. “Deporte para la diplomacia pública: hacia una visión compleja”. *Análisis del Instituto Elcano*, n.º 60: 1-6.
- Gotzon, Joseba. 1998. *Euskadiko fútbol selekzioaren historia*. Bilbao: Ediciones Beta.
- Gounot, Andre. 2005. “El proyecto de la Olimpiada Popular de Barcelona, entre comunismo internacional y republicanismo regional”. *Cultura, Ciencia y Deporte* 1, n.º 3: 115-23. <https://doi.org/10.12800/ccd.v1i3.120>.
- Gygax, Jerome. 2005. “Diplomatie culturelle et sportive américaine: persuasion et propagande durant la Guerre froide”, *Relations internationales*, n.º 123, 3: 87-106.
- Hobsbawm, Eric. 1992. *Nations and nationalism since 1780*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CCOL0521439612>.
- Ibarrondo-Merino, Iker. 2021. “El apoyo a la Olimpiada Popular de Barcelona 1936 en Castilla”. Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid.
- Ibarrondo-Merino, Iker. 2023. Industrialización, banderas rojas e ikurriñas: orígenes del deporte obrero vasco (1931-1936). *Revista Austral de Ciencias Sociales*, n.º 45: 197-217. <https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2023.n45-11>.
- Lenin, Vladimir. 1969. *El imperialismo fase superior del capitalismo*.
- Molnar, Péter. 2013. “Un fenómeno exótico para la tradición vasca: La incorporación del foot-ball en el nacionalismo cultural vasco”. *Huarte de San Juan, Geografía e historia*, n.º 20: 293-317.
- Moradiellos, Enrique. 2003. “La intervención extranjera en la guerra civil: un ejercicio de crítica historiográfica”. *Ayer*, n.º 50: 199-232.
- Nicolson, Harold. 1939. *Diplomacy*. London: Oxford University Press.
- Nye, Joseph S. 2004. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York: Public Affairs.
- Ortzi, Fernando. 1975. *Historia de Euzkadi: el nacionalismo vasco y ETA*. París: Ruedo Ibérico.
- Pujadas, Xavier. 2011. “Del barrio al estadio. Deporte, mujeres y clases populares en la Segunda República”. En *Atletas y Ciudadanos. Historia social del deporte en España 1870-2010*, editado por Xavier Pujadas, 126-167. Madrid: Alianza Editorial.
- Rodríguez, Daniel. 2020. “El deporte como estrategia diplomática en las relaciones internacionales”. *Documento opinión, Instituto Español de Estudios Estratégicos*, n.º 55: 908-28.
- Rojo-Labaien, Ekain. 2018. “Sport as a pillar of representation of current basque identity”. En *Sport and national identities, globalisation and conflict*, coordinado por Paddy Dolan y John Conolly, 41-59. Londres: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315519135-3>.
- Ruiz, N. 2011. “Las organizaciones juveniles del nacionalismo vasco, política, cultura y ocio”. Tesis doctoral, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea.
- Sarrailh, Fernando. 1962. *Estudio dialéctico de una nacionalidad: Vasconia*. Buenos Aires: Norbait.
- Sobrino, Javier. 2021. “Diplomacia deportiva, una disciplina por desarrollar”. *Revista de Derecho UNED*, n.º 27: 991-1017. <https://doi.org/10.5944/rduned.27.2021.31119>.
- Tuñón de Lara, Manuel. 1981. *IX La crisis del Estado: Dictadura, República, Guerra (1931-1939)*. Barcelona: Editorial Labor S.A.
- Vilar, Pierre. 1947. *Historia de España*. París: Presses Universitaires de France.

- Walton, John K. 2011. "Sport and the basques: Constructed and contested identities, 1876-1936". *Journal of Historical Sociology*, 24, n.º 4: 451-71. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6443.2011.01414.x>.
- Watson, Adam. 1982. *Diplomacy: The Dialogue Between States*. London: Methuen Ltd.
- Zakravsky, Jiri. 2016. "Basque national football team as a apolitical tool. One hundred years old Project and its changes (1915-2014)". *Sport Science Review* 25, nº 1-2: 5-28. <https://doi.org/10.1515/ssr-2016-0001>.

ORCID

Iker IBARRONDO-MERINO  <https://orcid.org/0000-0002-3862-5706>

EL YUGO CONTRA LAS FLECHAS: CONFLICTOS LABORALES Y POLÍTICOS DENTRO DE LA FALANGE EN CHINA EN LOS AÑOS CUARENTA

The yoke against the arrows: Origins and development of the conflict between factions of la Falange in China in the forties

Ramiro CABAÑES MARTÍNEZ

Universidad Complutense de Madrid (España)

Resumen

En los años 40 del siglo pasado se dio un conflicto entre dos facciones de Falange y de las JONS en China. Este conflicto escaló a tal punto que la facción que estaba en inferioridad secuestró al cónsul de España en Shanghái. Esto obligó a las autoridades de Madrid a intervenir para evitar que los oficiales japoneses actuasen y con ello pusiesen a la España de Franco en un compromiso diplomático con los Aliados. Además, estos falangistas eran en su mayoría jugadores de los frontones de pelota vasca que se habían inaugurado con mucho éxito más de una década antes en las ciudades de Shanghái primero y más tarde en Tianjin. Su condición de pelotaris y sus condiciones laborales fueron los motivos principales del conflicto.

Palabras clave: pelotaris, China, Jai Alai, La Falange, conflicto laboral.

Abstract

In the 40s of the last century there was a conflict between two factions of the Falange y de las JONS in China. This conflict escalated to such a point that the faction that was in inferiority kidnapped the Spanish consul in Shanghai. This attack forced the authorities in Madrid to intervene to prevent the Japanese officers from acting and thus putting Franco's Spain in a diplomatic compromise with the Allies. These Falangists were also mostly players from the Basque pelota frontons that had been inaugurated with great success more than a decade earlier in the cities of Shanghai and Tianjin. Their condition as pelotaris and their conditions were the main reasons for the conflict.

Keywords: pelotaris, China, Jai Alai, La Falange, labour conflict.

Introducción

A lo largo del presente artículo se tratarán las principales incógnitas que este tema puede formular para ayudar a comprender no sólo los orígenes del conflicto sino también los orígenes de los integrantes de Falange y el porqué de su presencia en China.

En primer lugar se realizará un análisis breve de los motivos locales e internacionales que atrajeron el deporte vasco a la ciudad oriental con un enfoque transnacional que nos ayude a

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

comprender mejor un fenómeno bastante complejo y con múltiples actores de varios tipos (el gobierno chino, las autoridades de la Concesión Internacional, el hampa chino, etc.). Se prestará especial atención a las codependencias y sinergias entre actores autóctonos y foráneos que se dieron en la Concesión Francesa ya que este fue el lugar que acogió el primer frontón de China.

Más adelante el foco se pondrá en los cuadros de pelotaris que vinieron a jugar a China en los años 30: quiénes eran, de dónde provenían, cómo eran sus vidas en Asia y por qué se afiliaron prácticamente todos a Falange tras la Guerra Civil Española. Conocerles mejor es esencial para entender los antecedentes del conflicto.

Una vez conocidos los protagonistas del conflicto se pasará al desarrollo del servicio exterior de La Falange en China para conocer su funcionamiento, su composición y sus actividades y así poder entender las raíces del conflicto, la formación de las facciones en disputa y sus razones.

Finalmente se analizará el conflicto en sí, el motivo de la disputa, las acciones de unos y otros, su desarrollo y por último su solución por parte de las autoridades de Madrid.

Para el estudio de este episodio son utilizadas diferentes fuentes tanto primarias como secundarias para poder conseguir una visión más completa del problema. La falta de fuentes para un tema tan específico dejará algunas hipótesis abiertas.

Como fuentes primarias están principalmente los telegramas enviados entre China y España por los protagonistas del conflicto, dónde aparecen los argumentos y acusaciones de unos y otros. También otros documentos relacionados con los frontones o con la vida de los cuadros de pelotaris: documentos y telegramas del Consulado de España en Shanghái, noticias y anuncios en los periódicos de las concesiones, la propia revista de los pelotaris, etc. También se utilizará la historia oral al comparar todos estos documentos con entrevistas y memorias directas de los protagonistas de esta historia: los jugadores de pelota vasca. Será de ayuda también un libro de ficción basado en las memorias del autor, el cónsul en Shanghái Julio de Larracochea: “Ramonchu en Shanghái”¹, que a pesar de ser un libro de ficción describe verazmente la Shanghái de los años treinta.

Como fuentes secundarias utilizaremos los pocos libros y artículos que tratan el tema. Un artículo de Florentino Rodao centrado en el desarrollo del servicio exterior de Falange en Asia²; el libro de Borao sobre las relaciones entre España y China³; el libro de Arasa sobre los españoles en la Guerra del Pacífico⁴ y el libro de Azurtegui sobre los vascos en la Guerra Fría⁵.

La llegada del Jai Alai a China

La expansión de la Pelota Vasca por el mundo

Para entender su difusión por el mundo se debe prestar atención al fenómeno de la Diáspora Vasca. La identidad de los grupos de migrantes es un estado emocional y psicológico donde recuerdo, olvido y pertenencia tienen una enorme importancia para mantener un vínculo con el país de origen. En esta recreación del lugar originario es de gran importancia la añoranza, siendo esta pérdida la que crea la necesidad de autorrealización. La identidad nacional perdura debido a la nostalgia individual y colectiva⁶. La patria perdida se convertiría mediante su pérdida en el objeto de deseo lacaniano de los migrantes y cuya existencia se debe al mismo hecho de encontrarse ausente⁷.

Los vascos que emigraron durante el siglo XIX y XX pronto empezaron a establecer asociaciones y lugares de encuentro en los países de acogida. Así empezaron a aparecer “Euskal

¹ Julio Larracochea, *Ramonchu en Shanghái* (Madrid: Editorial Nacional, 1941).

² Florentino Rodao, “Falange Española en el Extremo Oriente”, *Revista Española del Pacífico*, n.º 3 (1993): 85-12.

³ José Eugenio Borao, *China y España. 1927- 1967* (Taipei: Central Book Publishing, 1994).

⁴ Daniel Arasa, *Los españoles en la Guerra del Pacífico* (Barcelona: Laia Libros, 2001).

⁵ José Félix Azurmendi, *Vascos en la Guerra Fría* (Donostia: Editorial Tarttalo, 2013).

⁶ Joseph Maguire, *Reflections on process sociology and sport: walking the line* (Londres: Routledge, 2013), 154

⁷ Maguire, *Reflections*, 12.

Etxeas” en diversas ciudades del mundo como Madrid, Caracas, Miami o incluso Shanghái. Del mismo modo empezaron a aparecer los hoteles vascos en diversas ciudades de Estados Unidos como punto de encuentro de los numerosos pastores que se desplazaron a América para trabajar, siendo todos ellos lugar de encuentro, sociabilización y mantenimiento de la identidad cultural y de la patria perdida⁸. Estos centros se convirtieron en los espacios donde podían expresar y renovar su identidad y también en centros clave para la cohesión de la comunidad. En ellos, además de comer típica comida vasca y socializar con otros paisanos, también podían practicar el euskera (aquellos que lo conocían), jugar partidas de mus, escuchar música folclórica, bailar danzas tradicionales, celebrar las fechas religiosas y culturales comunes y realizar actividades deportivas conjuntas. En el terreno de sus hoteles y asociaciones muchas veces se construyeron frontones de pelota para la recreación de los vascos de la comunidad. Algunos vascos más adinerados incluso construyeron frontones junto a sus casas o en sus terrenos privados, llegando a contar algunos municipios con varios de ellos para el disfrute de sus vecinos⁹. Carmelo Urza en este sentido afirma que “la pelota fue uno de los imanes que contrarrestaron las fuerzas centrífugas de aculturación que siempre amenazan con separar a los inmigrantes de sus raíces culturales en el viejo continente”¹⁰.

La pelota se convirtió en una estrategia transnacional de mantenimiento de la identidad que funcionó excepcionalmente bien, como se puede ver a través del gran número de frontones y pelotaris que se dieron en el continente americano primero, y en el resto del mundo después.

Este primer momento de expansión coincidiría con la segunda fase de deportivización de la pelota vasca dentro de las categorías de Maguire¹¹, cuando este deporte vasco establecía su profesionalización coincidiendo, en parte, con el momento de despegue de la globalización.

Los frontones industriales y las Olimpiadas

A finales del siglo XIX, cuando el juego de pelota ya se había profesionalizado, empezaron a aparecer los denominados frontones “industriales”. Esto eran construcciones donde varios miles de personas podían ver los partidos y apostar, alejados ya de esos frontones rurales donde la población apoyaba a sus paisanos. En 1887 se construyó en San Sebastián el primer frontón de pelota industrial del mundo con aforo para dos mil quinientas personas y un cuadro de pelotaris profesionales contratado por temporada. Tras el éxito de este, seis años después se construiría el Beti Jai en Madrid, al que seguirían una serie de aperturas primero en las antiguas colonias americanas y Estados Unidos (Primero en México tan sólo un año después del Beti Jai, después en Cuba tres años después de su independencia de España, etc.)¹². Esto podría considerarse la tercera ola de deportivización de la pelota vasca, cuando este deporte llega a antiguas colonias y zonas de Estados Unidos y Europa.

Esta importante expansión ocasionó que fuera incluido en varios eventos de importancia mundial como los Juegos Olímpicos (si bien en aquella época no llegaban a la internacionalización de hoy en día). En París fue deporte de competición en 1900¹³ y casi un cuarto de siglo más tarde volvió a ser deporte olímpico en París 1924 (aunque en esta ocasión fuese sólo de exhibición)¹⁴.

⁸ Teresa Barksh Urquidi, “Sport ethnicity in the basque culture of the American West”, *Journal of Basque Studies*, n.º 6 (Julio 1984): 84-92, 86.

⁹ Barksh, “Sport ethnicity”, 90.

¹⁰ Carmelo Urza (ed.), *Historia de la pelota vasca en las Américas* (San Sebastián: Elkar, 1994), 22. Citado en <https://www.euskonews.eus/zbk/767/la-comunidad-vasca-de-san-francisco-los-origenes-1849-1949-iiii/ar-0767015001C/>, consultado el 27 abril de 2023.

¹¹ Joseph Maguire, *Global Sport: Identities, Societies, Civilizations* (Cambridge: Polity Press, 1999).

¹² Luis Bombín Fernández, *Historia, Ciencia y Código del Juego de Pelota* (Barcelona: Ediciones Lauro, 1946).

¹³ Lista de medallas olímpicas de las Olimpiadas de París en 1900 en <https://olympics.com/es/olympic-games/paris-1900/results/basque-pelota> consultado el 30 junio 2023.

¹⁴ Thierry Terret, “Los deportes de exhibición en los juegos olímpicos de París (1924)”, *Citius, altius, fortius: Humanismo, sociedad y deporte: investigaciones y ensayos* 1, n.º 1 (2008): 75-93.

Las participaciones internacionales ayudaron a popularizar el deporte fuera de sus fronteras originarias y ayudaron aún más a su expansión. Para 1930, año en que se inaugura el Jai Alai de Shangháí, ya se podían encontrar frontones en diversas ciudades de América como La Habana, Lima, Ciudad de México, etc. Y ya había partidos de pelota en Asia gracias a la apertura de un frontón en el Casino Español de Manila en 1917¹⁵.

No diría que la participación de pelotaris en los Juegos Olímpicos de 1924 pueda considerarse una cuarta ola de deportivización de la pelota, ya que tan sólo participaron dos equipos. Fue un partido de exhibición y no volvió a repetirse en ninguno de las Olimpiadas posteriores.

A la diáspora habría que añadir la importante relación con las apuestas que tiene este deporte. La apuesta es parte esencial en el juego. Desde sus orígenes, cuando los paisanos de un pelotari mostraban su apoyo apostando por él, hasta las grandes apuestas indirectas del frontón espectáculo¹⁶. Y esta importancia del juego de azar fue esencial en su llegada a China.

Los juegos de azar estaban prohibidos en toda China y el gobierno nacionalista intentó también regularlos en Shangháí, ya que consideraba que los habitantes de la ciudad estaban continuamente asediados por diversas formas de vicio¹⁷, pero las concesiones internacionales estaban fuera de la jurisdicción china. Esto se debía a que desde su fundación, las concesiones habían tenido un estatus de extraterritorialidad que las hacía de facto enclaves coloniales con legislación propia¹⁸.

La internacionalización de Shangháí

En Shangháí, debido al contacto continuo entre occidentales y chinos por motivos laborales, comerciales y de proximidad, pronto comenzaron a aparecer unas clases alta y media alta que se interesaron por el mundo europeo y desarrollaron un tipo de cultura específica en la ciudad de Shangháí: El Haipai.

Los conceptos de 海派 (*Haipai*) y 摩登 (*Modeng*) hacen referencia a una nueva actitud hacia la cultura pero también hacia la política. El concepto *Haipai* en un primer momento estaba relacionado con la escuela de ópera china que se practicaba en Shangháí en contraposición a la 京派 (*Jingpai*), la ópera de Beijing¹⁹. A partir de principios del siglo XX, comenzó una evolución en su significado que desembocó en otro mucho más amplio. En esos momentos, el concepto *Haipai* empezó a referirse a la corriente cultural preeminente en Shangháí, que se había ido forjando durante el siglo anterior debido a la relación con los occidentales. Se basaba en la vida cotidiana de la población urbana y en una posición intermedia entre lo chino y lo extranjero²⁰. A pesar de que se le acusó de cultura degradada por las élites confucianas y de imperialista y burguesa por parte de comunistas y nacionalistas²¹, esta nueva visión cultural estaba cargada de nacionalismo por sí misma y consideraba que China necesitaba una modernización para poder sobrevivir. Al contrario que los reformistas del siglo anterior, que trataron de desarrollar el país tan sólo en los ámbitos económico y militar, los shanghaineses participantes de esta nueva corriente consideraban que el cambio debía ser mucho más amplio hasta llegar a todos los ámbitos de la vida²². Esta nueva visión del mundo

¹⁵ Marcelino R. de Borja, *Basques in the philippines* (Reno: University of Nevada Press, 2012), 183.

¹⁶ Olatz González Abrisketa, "Posturas en el frontón: La doble mirada sobre la apuesta en la pelota", en *Ocio y Juegos de Azar*, Manuel Cuenca Cabeza y Magdalena Izaguirre Casado (eds.) (Bilbao: Universidad de Deusto, 2010), 103-17.

¹⁷ Frederic Wakeman, "Licensing Leisure: The Chinese Nationalists' Attempt to Regulate Shanghai, 1927-49.", *The Journal of Asian Studies* 54, n.º 1 (1995): 19-42.

¹⁸ Pär Cassel, "Extraterritoriality in China, what we know and what we don't know", en *Treaty Ports in China*, Robert Bickers, Isabella Jackson (eds.) (Routledge: New York, 2001), 23-42.

¹⁹ Shih Shu-mei. *The Lure of the Modern* (Berkeley: University of California Press, 2001), 176

²⁰ Hanchao Lu. *Beyond the Neon Lights: Everyday Shanghai in the Early Twentieth Century* (Berkeley: University of California Press, 1999), 370.

²¹ Lu, *Beyond the Neon Lights*, 313.

²² Lu, *Beyond the Neon Lights*, 59.

hizo que acudir a un entretenimiento moderno, como era el Jai Alai, no sólo fuese una actividad lúdica, si no también política e incluso existencial.

Así, a comienzos del siglo XX en Shanghái no sólo había un gran número de expatriados de occidente que demandaban un entretenimiento similar al de sus ciudades de origen, sino que además había grandes capas de la población local que buscaban lugares de ocio modernos occidentales que relacionaban en parte con el desarrollo del país y otros que se acercaban sólo por los partidos y las apuestas.

La Concesión Francesa y su relación con el crimen

Las diferencias entre la Concesión Francesa y la Concesión Internacional superaban su tipo de administración y su tamaño. El enclave anglosajón poseía la mayoría de población occidental y también la mayoría de compañías comerciales y financieras, lo que hacía que su economía y su defensa fuesen mucho más sólidas²³. La Concesión Francesa, en cambio, disponía de menos población europea y el número de empresas que se establecieron allí también era significativamente más pequeño²⁴. Además, sus fuerzas de seguridad eran mucho más débiles, por lo que para financiarse y para defenderse de los numerosos desafíos que Shanghái propició en estos años tuvo que utilizar más la diplomacia y la negociación con las diversas fuerzas locales²⁵.

Tanto para la financiación como para la seguridad del territorio gobernado por el cónsul francés, pronto encontraron un socio extremadamente útil: la Banda Verde. Este grupo era la mafia local hegemónica, presente en todos los sectores de la población local y con el control total del comercio del opio, la prostitución y las casas de apuestas de la ciudad. El gobierno local otorgaba protección y monopolios a sus negocios y, a cambio, la Banda Verde les pagaba enormes cantidades de dinero derivado de los beneficios de estos negocios. De este modo, las apuestas se convirtieron en una fuente de ingresos necesaria y protegida en la Concesión Francesa²⁶.

Cuando el gobierno chino emprendió una campaña contra los juegos de azar en las concesiones a finales de los años veinte, los británicos cedieron cerrando sus canódromos y persiguiendo las casas de apuestas²⁷. Los empresarios franceses, por el contrario, aprovecharon la desaparición de los centros deportivos en el territorio vecino para construir nuevos centros en el suyo. Es entonces cuando se decidiría la construcción del frontón de pelota vasca en Shanghái junto con un canódromo.

El emprendedor Teodoro Jáuregui

Una vez vistas, de modo transnacional, las condiciones que hicieron de Shanghái y la Concesión Francesa los lugares idóneos para el Jai Alai es importante investigar a los empresarios que decidieron abrir este negocio y sus motivos, poniendo atención a uno en concreto: Teodoro Jáuregui. Este vasco fue uno de los principales protagonistas y causantes del conflicto entre pelotaris que surgiría después.

Teodoro, natural de Markina y antiguo pelotari, entró en el negocio de los frontones en Egipto, donde se hizo con los dos Jai Alai que funcionaban en el país, en Alejandría y El Cairo.

²³ Shi Lu, Christian Henriot y Charlotte Aubrun, "The Population of Shanghai: A Source Book", en *Handbook of Oriental Studies. Section 4: China. Vol:35*, Stephen Teiser, Martin Kern, Timothy Brook (eds.), 50. Boston: Brill, 2018.

²⁴ *Ibidem*.

²⁵ Laurent Metzger, *Les Lauriers de Shanghai: Des concessions internationales a la metropole moderne* (Génova: Editions Oliazne, 1999), 4.

²⁶ Frederic Wakeman, *Policing Shanghai. 1927-1937* (Berkeley: University of California Press, 1996), 371.

²⁷ Wakeman, *Policing Shanghai*, 102.

Aquí entraría en contacto con la comunidad británica de la colonia en Egipto, donde Teodoro posiblemente empezó a pensar en el mercado potencial de las concesiones en China²⁸, donde el modelo de negocio que habían seguido en Egipto podría adaptarse debido a sus similitudes. Por ser un enclave colonial, comunidad de expatriados adinerados con necesidad de ofertas de ocio similares a las de sus lugares de origen y una población local donde sus élites y clases bajas acudirían cada una por motivos diferentes: los pudientes debido a su idoneidad para hacer contactos de utilidad y para dejarse ver en el sitio de moda y los menos adinerados económicamente para disfrutar los frenéticos partidos y para apostar. Por esto los frontones de la colonia británica era el mejor camino para convencer a los inversores de la rentabilidad de abrir un nuevo Jai Alai en Shanghái.

Según se puede comprobar en la Lista Hong²⁹ el empresario que se decidió a apostar por acercar el Jai Alai a China fue el Estadounidense H. E. Booker. Este empresario estadounidense aparece como el director general del Shanghái Auditorium desde su fundación en 1930³⁰ hasta 1933, cuando ya aparece como propietario el empresario francés Félix Bouvier³¹, quien fue el principal dueño hasta su cierre. Este empresario que había comenzado su imperio empresarial con una compañía que vendía y reparaba coches para los ciudadanos más ricos de Shanghái, pronto se expandió a la industria del ocio³². Hay autores que relacionan a Bouvier con la Banda Verde, y con su líder Du Yuesheng³³, lo cual tendría mucho sentido viendo que parte de sus negocios estaban directamente relacionados con las apuestas, y para poder realizarlas había que contar con el monopolio de las casas de apuestas de la Banda. En 1928, coincidiendo con el cierre de los canódromos en la zona anglosajona, Félix construyó un nuevo centro deportivo de carreras de galgos en la Concesión Francesa que además contaba con pista de baile, bar y un ring de boxeo³⁴.

Los pelotaris en China

En los años treinta en Shanghái la colonia española no era demasiado numerosa. Aparte de algunos empresarios y diplomáticos, los grupos de residentes más considerables los constituían los religiosos y los pelotaris. Dentro de la Falange en China estos atletas formaban también la comunidad más importante. Saber quiénes eran estos pelotaris y cómo vivían en Shanghái es de gran importancia para comprender por qué se afiliaron en masa a la Falange durante la Guerra Civil, cómo surge el conflicto y cómo eran los bandos que confrontaron.

En su momento de mayor éxito en China llegó a haber dos cuadros completos de pelotaris, el del Auditorium de Shanghái y el del Forum de Tianjin³⁵. Cada cuadro formado por 24 deportistas, sumados a otros trabajadores españoles del frontón hacían de estos centros los mayores representantes de la población española de China.

²⁸ Algunos comentarios en partes de una entrevista a un pelotari que jugó en Egipto y China nos puede indicar que así era, así como que Jáuregui no tenía ningún interés en dar buenas condiciones de trabajo a sus pelotaris, pero esto no ha podido ser confirmado por fuentes académicas. Palabras del pelotari “Elordi” en “Luz sobre los frontones de Egipto” *Zulaika's txik txak*, 26 diciembre de 2015, <http://www.jizulaika.eus/2015/12/luz-sobre-los-frontones-en-egipto/>, consultado en 12 enero 2023.

²⁹ La Lista Hong era un directorio anual donde aparecían tanto direcciones y teléfonos de interés como una lista de empresas de Shanghái con sus respectivos altos cargos. “Shanghai Directory. July Edition of the North China Hong List. 1930” en <https://archive.org/details/north-china-desk-hong-list-1930-07-shanghai/mode/2up>, consultado en 17 mayo 2023.

³⁰ “Shanghai Directory. July Edition of the North China Hong List. 1930” P.28 en <https://archive.org/details/north-china-desk-hong-list-1930-07-shanghai/mode/2up>, consultado en 17 mayo 2023.

³¹ George F. Nellist (ed), *Who is who in Shanghai and North China. A Standard Biographical Reference Work* (The Shanghái: Oriental Press, 1933), 34.

³² *Ibidem*.

³³ Roger Faligot, *Chinese Spies: From Chairman Mao to Xi Jinping* (London: Hurst & Co, 2019), 8.

³⁴ David Maurizot. “PROMENADE HISTORIQUE- Il était une fois le magnat français de Shanghai”, <https://lepetitjournal.com/shanghai/a-voir-a-faire/promenade-historique-il-etait-une-fois-le-magnat-francais-de-shanghai-244011>, consultado el 20 Febrero 2023.

³⁵ Nombres por los que se conocía a los frontones de las dos ciudades, el Parc des Sports auditorium de la Concesión Francesa de Shanghái y el Forum Hai Alai de la Concesión Italiana de Tianjin.

Los deportistas que vinieron a competir al país asiático, como los que jugaban en el País Vasco procedían principalmente de pequeñas ciudades industriales o pescadoras de Euskadi como Eibar, Motriko, Markina, Gernika, Orío, etc.

De familias con ingresos diversos, algunas poseían pequeños negocios como los padres de Arancibia que regentaban una tienda de ultramarinos o los padres de Alberdi que eran los propietarios del Restaurante “Noche” de Eibar. Otros venían de entornos más humildes como el propio Jáuregui, hijo de madre soltera, y otros, en cambio, provenían de familias más acomodadas como Jose Luis Salsamendi Alberro. Eran numerosos los que como Argoitia eran segundos o terceros hijos de caseríos, lo que les imposibilitaba heredar tierras debido al sistema de mayorazgo, por lo que tenían que buscar alternativas laborales como la carrera militar, la eclesiástica, la emigración, y por supuesto, la pelota³⁶.

Todos se habían iniciado en el juego de pelota durante su niñez, compitiendo profesionalmente en su adolescencia, por lo que muchos no tuvieron estudios avanzados. Como Argoitia decía: “Íbamos al colegio sólo cuando llovía”, ya que el resto del tiempo tenía que ayudar a su familia en los trabajos del caserío³⁷. La mayoría compartió el hecho de que estaban familiarizados con la modalidad de cesta-punta y con el tipo de competición quiniela³⁸, quienes por lo general ya habían competido en los frontones del extranjero.

Respecto a sus opiniones políticas, es complicado saber qué posiciones tenían durante su estancia en China. Si bien es verdad que prácticamente todos se afiliaron a Falange, también es cierto que hay motivos suficientes para afirmar que no se afiliaron por sus convicciones sino por presiones externas.

Vida cotidiana de los pelotaris en China

Como podemos extraer a partir de sus entrevistas, biografías y por periódicos de la época de las concesiones, los pelotaris en China eran auténticas celebridades. Los periódicos generalistas incluso anunciaban la llegada de nuevos deportistas con una breve biografía y su estilo de juego y ofrecían los resultados de los partidos³⁹.

Los primeros meses en Shanghái todos los pelotaris residían en el Hotel Plaza de la Concesión Internacional, pero poco a poco fueron alquilando sus propias casas. Sus enormes sueldos les permitían vivir en grandes villas de estilo europeo en las mejores avenidas de la Concesión Francesa, lejos de las calles llenas de criminalidad que las rodeaban. Contaban con numerosos sirvientes para atender sus necesidades, desde cocineros hasta conductores, pero debido a la barrera idiomática las casas tenían un encargado del servicio a quien los españoles llamaban “número uno”, que organizaba la casa y a todos los demás sirvientes y que manejaba algunos rudimentos del español para poder comunicarse con los propietarios⁴⁰.

Los pelotaris, además, eran invitados a las mejores fiestas, siempre en las más distinguidas mesas y con alcoholes superiores. El pelotari Guridi recordando sus tiempos en Shanghái contaba:

Había unos frontones muy elegantes, y nosotros como los reyes, la gente nos hacía la manicura, cocineros y mesas reservadas para nosotros en los mejores cabaret, la cena y botellas de champán encima de la mesa. La orquesta delante, teníamos todos los lujos; recuerdo que, que no acertaban

³⁶ Estos datos provienen de diferentes artículos de la revista *La Cesta* publicada en el frontón así como de entrevistas a algunos de los pelotaris.

³⁷ Gonzalo Beaskoetxea, *Historia de la Cesta Punta*, (Gernika: Gernika Jai alai Escola, 2005).

³⁸ Quiniela consiste en seis contendientes que juegan por parejas, ganando la quiniela el que antes que los demás consiguiera anotar seis puntos, venciendo a sus contrincantes en partidos consecutivos. En esta modalidad los partidos son más rápidos y cortos que en la variante tradicional que se juega en el País Vasco, lo que permite mayor número de apuestas.

³⁹ “Arrivé de cinq nouveaux As”, *Le Journal de Shanghai*, 12 diciembre de 1933.

⁴⁰ Larracochea, *Ramonchu en Shanghái*, 153.

con nuestros nombres y que a cada uno nos pusieron un número para conocernos y llamarnos de alguna manera⁴¹.

Algunos de los que fueron sin esposa contrajeron matrimonio allí con reinas de belleza o celebridades locales. Siendo especialmente conocido el caso de Paulino Ituarte que se casó con Nina Barmasova (miss Shanghái en 1933) que apareció en los periódicos⁴².

Con el paso del tiempo muchos fueron asentándose en Shanghái y algunos empezaron sus propios negocios, que compatibilizaban con el trabajo en el frontón para generar unos ingresos extra. José Antonio Urbieta Unandía y Rafael Garraniola Barrenechea abrieron el famoso Restaurante Sevilla⁴³ que se situaba justo en frente del frontón de Shanghái; y José Maguregui y Pedro María Olasolo inaugurarían el Bar Barcelona⁴⁴.

Antecedentes del conflicto en Falange

El conflicto estalló en China entre dos facciones falangistas compuestas principalmente por atletas de los frontones de pelota y divididas entre los partidarios del cónsul Álvaro de Maldonado (los pelotaris del Auditorium de Shanghái) y los seguidores de Jáuregui (el cuadro de jugadores del Forum de Tianjin). Este conflicto, centrado principalmente en las condiciones laborales de los jugadores de pelota, no surgió de forma espontánea por las desavenencias de dos personas, sino que se había venido fraguando desde prácticamente la apertura del Jai Alai de Shanghái. La llegada de un nuevo cónsul y sus nuevas ideas tan sólo fueron su desencadenante.

Las condiciones laborales en los frontones chinos

A través del contrato firmado entre el intendente Teodoro Jáuregui y el pelotari Ángel Vicente en 1932, se pueden ver las condiciones de trabajo y sueldo de los atletas vascos que allí jugaban⁴⁵.

Tenían un elevado sueldo, lo cual les permitía mantener un elevado nivel de vida, pero en contraposición tuvieron que trabajar en unas condiciones bastante duras. Mediante el contrato se empleaba a “Don A. Vicente, de profesión jugador de pelota” durante nueve meses desde el 15 de mayo de 1932 hasta el 18 de febrero de 1933 para dar sus servicios jugando a la pelota vasca en el frontón de Shanghái.

Según el artículo II del contrato, el pelotari debía jugar todos los días, incluidos los festivos “todos los partidos y quinielas que el intendente le ordene”, pero no sólo eso, además debía “actuar como juez de cancha cuantas veces se le indique”. Debía trabajar siempre que le dijera su intendente, sin especificarse horas, lo que dejaba el número de partidos (jugados o arbitrados) que debía trabajar el atleta a la voluntad de Teodoro. Es importante recalcar que tampoco se especifican descansos ni vacaciones.

El artículo III afirma que, en caso de indisposición del pelotari para jugar los partidos ordenados por enfermedad, accidente, etc., éste deberá pasar por el médico de la empresa, y si el facultativo entendía que sí podía jugar, o que la indisposición no provenía de la práctica del juego de pelota, el jugador no percibirá su sueldo durante el tiempo en el que estuviera incapacitado para jugar. Es decir, que el derecho a baja dependía de un médico de la empresa, empresa, cuyos intereses preferían no tener que pagar un sueldo a un pelotari inactivo, por lo que el derecho a la baja laboral

⁴¹ Entrevista al pelotari Guridi realizada con motivo del séptimo *Pilotarien Baztarra* recogida en el blog sobre pelota vasca de J.L. Zulaika, <http://www.jizulaika.eus/2014/04/daniel-guridi-ren-nondik-norakoak/>, consultado el 12 enero 2023.

⁴² Foto de la boda de Paulino y Nina aparecida en el *The North-China Herald*, 29 de Julio de 1936, <http://ace.uoc.edu/items/show/976>, consultado el 10 febrero 2023.

⁴³ Anuncio del Restaurante Sevilla aparecido en *Le Journal de Shanghai*, 29 de junio de 1935, https://cvc.cervantes.es/literatura/sueno_china/seccion_02_09.html, consultado el 18 febrero 2023.

⁴⁴ Igor G. Vico, “También un cuento chino”, *Deia*, 6 de febrero de 2012, <https://www.deia.eus/pelota/2012/02/06/cuento-chino-5472201.html>, consultado el 18 febrero 2023.

⁴⁵ Contrato entre el pelotari Ángel Vicente y Teodoro Jáuregui para jugar en el Shanghai Auditorium durante la temporada 1932/33, Archivo China-España, <http://ace.uoc.edu/items/show/18>, consultado el 14 noviembre 2021.

en el frontón de Shanghái era apenas existente dependiendo, como el derecho al descanso, del arbitrio de la empresa, no de un médico independiente.

Para los pelotaris lesionados o retirados se fundó un fondo llamado la Asociación Montepío Español de Pelotaris.

El artículo IV comienza con la obligación del pelotari de tener sus propias cestas (seis por lo menos) para poder cumplir de forma adecuada con las obligaciones del frontón. En las siguientes líneas aparecen las primeras obligaciones del intendente para con el contratado, que es proporcionarle tres pares de zapatillas al mes, así como las pelotas suficientes para los partidos y entrenamientos que el pelotari pudiera necesitar. Además, la ropa de jugar (es decir los pantalones y camiseta blancos) serían lavados por cuenta de la empresa.

El artículo V establece que el pelotari deberá ajustarse a todos los requisitos de la empresa, pero al no poner cuáles son no se puede hacer mayor reflexión.

Después se afirma que el pelotari tiene que reconocer la autoridad del intendente y de las personas que éste diga que le representan, obediéndoles como si el intendente fuesen y cumpliendo las sanciones que éstos le impusiesen por el no cumplimiento de sus obligaciones a juicio del intendente o de sus representantes. Lo cual daba un poder casi absoluto sobre el trabajo de un pelotari, no sólo a Jáuregui, sino a quien éste decidiera nombrar su representante.

Por último, el artículo VII sería uno de los más importantes, ya que estipula que su sueldo por realizar todas las obligaciones ya citadas sería de mil trescientos cincuenta dólares mexicanos, una gran cantidad de dinero para la época⁴⁶ que les permitió vivir con las comodidades ya citadas anteriormente. Se llega a decir en Shanghái que este frontón es el mejor pagado del mundo⁴⁷, lo cual, si no era cierto, estaría muy cerca de serlo.

Analizando los artículos del contrato es visible que el intendente Teodoro Jáuregui y sus subordinados tenían un control casi absoluto de la vida laboral de los pelotaris, dejando numerosos aspectos a su interpretación y arbitrio. En Shanghái sin la presencia de su pareja, la cual le convenía de que mejorase las condiciones de trabajo en los frontones de Egipto, Teodoro impuso su voluntad en unas condiciones draconianas que los pelotaris aceptaban gracias al alto sueldo y al ascenso social que esto suponía.

Cecilio Urizar hablaba de esta forma sobre su vida en China y sus condiciones de trabajo:

La vida era muy barata cuando llegué en 1933 y todos los pelotaris teníamos un ajuar compuesto por diez pares de zapatos y camisas de seda. Para desplazarnos al frontón era obligatorio el uso de la corbata y lo hacía con mi propio Citroën que allí compré. En Shanghái sufríamos un calor pegajoso, en Tianjin se alternaba un invierno de 15 grados bajo cero con un verano más caluroso, extremo éste que se debía a la cercanía del desierto de Gobi ... Jugábamos ocho quinielas; luego entraba otro grupo que jugaba otras ocho, 16 en total. En el frontón también se realizaban combates de boxeo y corría el caviar y el champán francés. Cobrábamos 1.500 dólares chinos, lo que equivalía a 500\$ USA, lo cual no estaba nada mal⁴⁸.

Cohesión de grupo y derechos laborales

A pesar de las duras condiciones de trabajo, los pelotaris tenían un grado de cohesión y solidaridad de grupo importante (posiblemente propiciado por su cercanía geográfica en una ciudad tan lejana y con una población internacional, además de por la lógica relación laboral) con una sincera preocupación por sus condiciones laborales y un compromiso por sus derechos (principalmente el salario) que más tarde sería importante en el desarrollo del conflicto dentro de sus agrupaciones

⁴⁶ Observando el valor del dólar a través del tiempo según inflación y poder adquisitivo, esta suma equivaldría en nuestra época a 10.981 dólares al mes o 10.217,471 euros, una buena suma.

⁴⁷ Larracochea, *Ramonchu en Shanghái*, 151.

⁴⁸ Palabras del pelotari Cecilio Urizar, contenidas en https://cvc.cervantes.es/literatura/sueno_china/seccion_02_12.htm, consultado el 27/02/2023.

de Falange. Esto puede verse claramente en que el cuadro de pelotaris de Shanghái formó un sindicato para pelear por sus condiciones de trabajo e incluso llevaron a cabo una huelga en 1931⁴⁹.

En aquel momento, frente al cambio unilateral de método de pago estipulado por la administración del frontón, que por contrato debía pagar en libras esterlinas pero no lo hacía, los pelotaris decidieron unirse en un sindicato e ir a la huelga y dejar de jugar las competiciones que tenían estipuladas hasta que no se respetase el contrato (lo cual era importante para el envío de divisas, que muchos atletas hacían mensualmente a sus familias en España)⁵⁰.

Como se puede ver en la entrevista de Cecilio Urizar, en la cual dice que en 1933 les pagaban “1500 dólares chinos”⁵¹ se puede deducir que los pelotaris no concluyeron la huelga con éxito.

Los pelotaris podían tolerar unas condiciones estrictas y un tanto arbitrarias en sus contratos, siempre y cuando el gran sueldo estuviese garantizado, pero cuando hubo problemas con el dinero se movilizaron, viendo así qué era lo más importante en sus contratos.

La problemática permanente del consulado español en Shanghái

La figura del nuevo cónsul Álvaro de Maldonado es crucial en el estallido de la disputa dentro de Falange, pero no era la primera vez que un cónsul general en Shanghái creaba problemas dentro de la colonia española en China. Esta conflictividad tenía una trayectoria.

Viendo los archivos⁵², ya en 1933 se dan protestas acerca de las condiciones mismas del Consulado. Según las protestas la casa era “una casa vieja y mal comunicada, segundo piso sin ascensor” pero no sólo esto, además tenía por vecinos a una “Escuela de baile y a un curandero chino”, sin olvidar que estaba decorada “con pésimo gusto”⁵³.

Pero esta no era la única queja que se puede encontrar a lo largo de estos documentos contra el consulado español. La eliminación de la extraterritorialidad era muy importante para el gobierno del Guomindang, por lo que era muy problemático que el cónsul general Vázquez Ferrer no realizara sus labores judiciales, lo cual estaba poniendo a toda la colonia en su contra⁵⁴. Fue afectado un pelotari que formaba parte del cuadro de cesta-puntistas y que había inaugurado un restaurante en sociedad con un italiano. Debido a la inactividad del cónsul en una disputa con su socio, perdió el Restaurante Sevilla a finales de 1933⁵⁵, primer motivo directo que encontramos de conflicto entre los atletas vascos y la representación diplomática española.

Muchas otras quejas se referían a motivos políticos, que son importantes porque reflejan la situación política en España en los primeros años de la República. De esta forma varios miembros de la comunidad española (en su mayoría abogados o empresarios)⁵⁶ se quejaron de que el cónsul general era “abiertamente monárquico, inútil y contrario al régimen republicano”, además en el consulado “rara vez ondea la bandera republicana”, “no celebra las fiestas republicanas” y lo que era aún más grave “se le había visto en el club francés junto con diversos miembros de la

⁴⁹ “Hai Alai team on strike”, *North China Herald*, 14 de julio 1931, 56.

⁵⁰ *Ibidem*.

⁵¹ Palabras del pelotari Cecilio Urizar, contenidas en https://cvc.cervantes.es/literatura/sueno_china/seccion_02_12.htm, consultado el 27/02/2023.

⁵² Telegramas y cartas entre Justo Garrido Cisneros y otros responsables de la diplomacia en China quejándose de la actuación del cónsul Eduardo Vázquez Ferrer entre los años 1933 y 1934. Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁵³ *Ibidem*.

⁵⁴ *Ibidem*.

⁵⁵ Carta fechada el 6 de Diciembre de 1933 en la cual Justo Garrido Cisneros comunica al Subsecretario de Estado los diferentes conflictos que el cónsul está provocando. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁵⁶ Carta del 11 de Mayo de 1933 de un abogado español a través de Garrido Cisneros en protesta contra la inactividad del Cónsul. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

comunidad Agustina criticando abiertamente al régimen”, por lo que “tuvo que ser reprendido por las autoridades francesas y algún español que allí se encontraba”⁵⁷.

La destinación de un diplomático a Asia era una solución para sus representantes más problemáticos en países considerados más importantes por las autoridades de Madrid⁵⁸. Por esto es más fácil de comprender cómo los problemas con los cónsules en Shanghái eran debido a que los diplomáticos destinados allí probablemente hubiesen sido trasladados de otros lugares debido a su perfil conflictivo.

La organización de Falange en China

En agosto de 1939, una vez la guerra de España había terminado, se funda la Falange en Shanghái. En China había tres núcleos de Falangistas⁵⁹, el más importante, con más afiliados y con el jefe regional era Shanghái, que contaba en su fundación con veinticuatro afiliados⁶⁰; y Tianjin y Pekín, donde es difícil saber el número de afiliados exacto, pero pudiendo intuirse ya que el número de miembros en toda China osciló entre los cincuenta y sesenta. Siendo muy posible que la mayor parte de ellos militara en Tianjin (después de Shanghái) ya que era aquí donde había una comunidad más numerosa de españoles siendo en su mayoría pelotaris.

El primer jefe regional fue un jesuita llamado Sr. Rubio, pero éste, tras un breve período en la jefatura la abandonaría, dejándola en manos de Gerardo Hernandorena. Más tarde fue propuesto por el cónsul, como jefe regional, José María Arancibia, quien continuó al mando del partido hasta el comienzo del conflicto interno. Permaneció como líder nominal de Falange, ya que no estaba presente en Shanghái desde 1931, año en el que volvería a España, tomando el cargo de forma interina el pelotari Salsamendi⁶¹, quien era el lugarteniente de Teodoro Jáuregui.

Jáuregui, también falangista, controlaba el partido por medio de los delegados de cada frontón⁶², quienes tenían un poder casi absoluto sobre la vida laboral de los pelotaris, por lo que ostentaba un gran poder sobre todos los cesta-puntistas. Este poder lo ejercía a través de la exclusiva de contratación que tenía con las casas de juego (donde era el contacto entre la Banda Verde que las controlaba y el frontón), por lo que si alguien jugaba a la pelota vasca en los frontones chinos, era porque Jáuregui quería.

Además, algunos autores apuntan que Teodoro también chantajeó a los pelotaris para que se afiliaran a la Falange, utilizando el fondo de pensiones del Monte Pío⁶³. Así, muchos de los pelotaris engrosarían las listas de afiliados de Falange debido a la presión de este empresario.

Jáuregui consiguió colocar a Salsamendi, quien había llegado a Shanghái junto con él para inaugurar el frontón en 1930 y eran viejos amigos. Nombrarlo jefe interino, y más tarde jefe regional sería parte de una estrategia de control del partido y de los frontones (así como de los pelotaris) diseñada por Jáuregui.

Teodoro controlaba la mayor parte de afiliados a Falange mediante los frontones y con ello a la sección de Falange de China, la cual podía utilizar para aumentar su autoridad en la colonia española y para ganar influencia a su vez en España. El intendente habría sufrido un progresivo posicionamiento político cada vez más a la derecha a medida que su patrimonio aumentaba.

⁵⁷ *Ibidem*.

⁵⁸ Florentino Rodao, *Franco y el Imperio Japonés* (Barcelona: Plaza & Janés Ediciones, 2002), 62.

⁵⁹ Arasa, *Los españoles en la Guerra del Pacífico*, 297-11.

⁶⁰ Carta de Maldonado al responsable del Servicio Exterior de la Falange informando de la situación de Falange fechada el 2 de Abril de 1941. Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁶¹ *Ibidem*.

⁶² Arasa, *Los españoles en la Guerra del Pacífico*, 298.

⁶³ Azurmendi, *Vascos en la Guerra Fría*, 78.

En palabras de su compañero pelotari de Egipto y Shanghái: “no era mala persona Teodoro, yo creo que estaba acomplejado por ser hijo de madre soltera”⁶⁴.

A diferencia de Filipinas, donde Falange llevaba una vida política real (lo cual también les trajo numerosos problemas) en China apenas se realizaban actos políticos. Algo normal ya que la mayoría de sus afiliados no eran militantes reales, sino personas forzadas a afiliarse debido a la situación. En los grupos falangistas de China llegó incluso a haber polémica por la celebración del 18 de Julio, acusándose unos a otros de no celebrarlo. Las agrupaciones locales de Falange de Tianjin y Pekín (ciudades muy cercanas geográficamente) celebraron por separado esta fecha, lo que indica las frías relaciones entre los diplomáticos españoles residentes en Pekín y los falangistas de Tianjin⁶⁵.

Conflicto interno en Falange China

La colonia española en Shanghái venía arrastrando problemas con su cónsul general desde principios de los treinta⁶⁶, problemas que continuarían con la llegada del nuevo diplomático Álvaro de Maldonado y Liñán. La desunión que existía en la colonia, debido al mal funcionamiento del consulado, también aparece en los documentos citados.

El nuevo cónsul provenía de Filipinas, donde ya había ostentado el mismo cargo. De orientación falangista, había intentado calmar las enormes tensiones que se daban en el archipiélago entre los grandes propietarios de tierras y empresas de las islas (más conservadores) y una radicalizada Falange que luchaba por ganar más influencia en la excolonia española. Su partida coincidió con la orden de Madrid de unificar la jefatura de Falange y el consulado general en una sola persona para así unir a toda la comunidad⁶⁷.

Álvaro de Maldonado y Liñán es nombrado cónsul general de Shanghái en 1941. A su llegada se encontró con el control de Jáuregui sobre la Falange, y sobre los pelotaris, por lo que pronto empezó a actuar intentando tomar las riendas de esta organización franquista para mejorar las pésimas condiciones laborales ya vistas de los pelotaris en los frontones chinos y mejorar su influencia dentro de la colonia.

Para ello, primero consiguió mejorar los sueldos del cuadro de atletas de Shanghái, hecho que le garantizó su lealtad⁶⁸. Una vez conseguida esta base de apoyo en China, su siguiente movimiento fue intentar anular el nombramiento como Jefe Regional en China del favorito de Salsamendi: Julio Ybarrolaza, otro pelotari que jugaba en Tianjin⁶⁹. Envío varios telegramas al Servicio Exterior de Falange donde acusaba tanto a Salsamendi como a Ybarrolaza (sobre todo a este último) de ser incultos y carecer de espíritu nacional, ya que no celebraban las fiestas propias del Movimiento. A Salsamendi le acusa de “antiguo pelotari” y a Ybarrolaza de “pelotari”, usando esta palabra de forma despectiva, probablemente haciendo referencia al bajo nivel de estudios que estos atletas solían tener ya que esta percepción de los pelotaris como gente sin estudios aparece también en la novela de Larracochea⁷⁰. Una vez terminados los ataques a sus capacidades personales y convicciones políticas hizo referencia a su nefasta capacidad de organización y de poner la política al servicio de su medra personal.

Para causar mayor impacto en Madrid, llegó a afirmar que “los diplomáticos fascistas y nazis rehusaban de su trato” y que “uno de ellos había sido expulsado del club italiano debido a que vivía

⁶⁴ Entrevista al pelotari Guridi realizada con motivo del séptimo *Pilotarien Baztarr* recogida en el blog sobre pelota vasca de J.L. Zulaika <http://www.jizulaika.eus/2015/12/luz-sobre-los-frontones-en-egipto/>, consultado el 12/01/2023.

⁶⁵ Rodao, “Falange Española”, 85-12.

⁶⁶ Cartas de protesta de Justo Garrido Cisneros al Subsecretario de Estado entre 1933 y 1934. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁶⁷ Florentino Rodao, “El dueño de la San Miguel era reaccionario, no Falangista”, *Philippine Studies*, n.º 43 (1995). 3-27.

⁶⁸ Rodao, “Falange Española”, 85-12.

⁶⁹ Telegrama del Servicio Exterior de Falange del 26 de Enero de 1943 anulando el nombramiento de Ybarrolaza como Jefe Regional realizado un mes antes. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁷⁰ Larracochea, *Ramonchu en Shanghái*, 151.

con una artista inglesa”⁷¹. Al tiempo, pide que sean destituidos para colocar él una persona de su confianza. Esto sería pedido el día 19 de Febrero de 1943⁷², un mes después recibió la confirmación del Servicio Exterior para destituir a los anteriores jefes regionales y nombrar a Zaldívar⁷³. Éste también acusó a Ybarrolaza de estar asociado a una casa de juego, lo cual era cierto debido a su relación con Jáuregui, y de haber sido sancionado por calumniar a la Falange de Shanghái.

Para que esto fuera posible, aparte de haber realizado esta campaña contra Salsamendi e Ybarrolaza, había realizado otra mostrando el buen trabajo que él estaba realizando en Shanghái por el bien de España y de la Falange, consiguiendo mayores sumas para Auxilio Social que las obtenidas hasta entonces, incluso mayores que lo recogido para el incendio de Santander de 1940⁷⁴. También afirma que Leonor Cades, la encargada de Auxilio Social en Shanghái, es la responsable de estos éxitos.

En este mismo orden de cosas, Maldonado había acusado a la jefatura de Tianjin de haber realizado un desfalco en los fondos de Auxilio Social, por lo que pedía que se nombrase a un nuevo jefe territorial que se encargase de investigarlo, ya que Ybarrolaza no lo haría⁷⁵.

Así se nombró a Zaldívar y, con el apoyo de la mayor parte del cuadro de pelotaris de Shanghái, se intentó tomar también el control de la Falange de Tianjin. Para ello se nombró a individuos leales a Maldonado en su junta local, como el pelotari Juan Andrinúa. Con este fin, Zaldívar mandó un telegrama a España contando lo bien que empezaba a funcionar todo bajo su jefatura, durante la cual incluso había conseguido nuevos afiliados⁷⁶. A pesar de ello persistía un problema, la junta local de Tianjin no le dejaba investigar acerca del desfalco de sus fondos de Auxilio Social, por lo que era necesario nombrar otra. Esto también es concedido e incluso se escribe un telegrama de felicitación para Zaldívar⁷⁷. Así Maldonado coloca una junta local leal a su persona e intenta conseguir influencia en las casas de juego para mejorar las condiciones laborales de los pelotaris⁷⁸, siguiendo la misma estrategia que en Shanghái.

Sus adversarios pronto empezaron a enviar a su vez telegramas al Servicio Exterior de Falange defendiéndose de las acusaciones y atacando a sus contrincantes. Así, respondieron acusando a Maldonado de que “no celebra las fiestas del Movimiento Nacional”, e hicieron constar que Zaldívar y él “no cuentan apenas con apoyos”. Se refirieron también al asunto del desfalco de dinero, afirmando que no ha habido ningún desfalco y, es más, para evitar que Maldonado lo cometiera habían enviado toda la suma a España antes de la visita del cónsul a Tianjin. Además, añade que el diplomático español “no había podido mandar ningún dinero ya que en Shanghái no cuentan con un fondo para el Auxilio Social tan sólo existiendo el de Tianjin”⁷⁹.

Durante esta pugna también intervino Leonor Cades (que había sido elogiada previamente por Maldonado), quien además de dirigir el Auxilio Social de Shanghái, era familiar del Conde de Jordana, encargado de exteriores del Gobierno franquista en estos momentos, tras la destitución de Serrano Suñer que marcó el alejamiento de España con las potencias del Eje. Leonor se posicionó a favor de Salsamendi y de Ybarrolaza, corroborando lo que estos contaban en sus telegramas y

⁷¹ Telegrama de Maldonado al Servicio Exterior atacando a Ybarrolaza fechado el 26 de Enero de 1943; otro fechado el 9 de Febrero atacando a Salsamendi y otro del 19 de Marzo acusando a ambos de incapaces de dirigir la Falange. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁷² Telegrama de Maldonado al Servicio Exterior pidiendo que se le permita nombrar a un sustituto para Ybarrolaza. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁷³ Telegrama del 22 de Marzo de 1943 de Maldonado al S.E.. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁷⁴ Memoriales de Auxilio Social correspondientes a 1942 y 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁷⁵ Telegrama del 28 de Abril de 1943 al Servicio Exterior acusando este desfalco. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁷⁶ Telegrama de Zaldívar al S.E. informando del desempeño de su cargo. 17 de Marzo de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁷⁷ Telegrama del S.E. felicitando a Zaldívar. 12 de Mayo de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁷⁸ Arasa, *Los españoles en la Guerra del Pacífico*, 306.

⁷⁹ Larguísimo telegrama de Ybarrolaza al S.E. defendiéndose y atacando a Maldonado y Zaldívar del 7 de Mayo de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

acusando a Maldonado de mal falangista y de haberla alabado para ganarse el favor de Jordana⁸⁰. A las críticas contra el cónsul y sus seguidores se une Muñiz, el responsable de la legación en Pekín, quien va más allá y afirma que “a Zaldívar no lo apoya nadie salvo unos pocos en Shanghái” y que “su actitud y la de Maldonado podrían provocar el cierre del frontón de Tianjin y la expulsión de los españoles de la Concesión Italiana”⁸¹. Incluso el empresario Jáuregui escribió al Ministerio de Exteriores quejándose de Maldonado, ya que éste estaba poniendo en peligro su negocio⁸².

En vista de la información contraria que llegaba a España, y con la preocupación sobre la información proporcionada por Muñiz acerca de la posibilidad de tener problemas con otros consulados, el ministerio de exteriores envió para arbitrar entre los dos grupos a José González de Gregorio, encargado de negocios en la vecina Manchukuo, país creado por Japón con un gobierno títere con los territorios conquistados del norte de China.

José González llegó a finales del verano de 1943 y, el día 9 de septiembre envió un telegrama a España explicando que la situación era caótica, que la nueva junta local de Tianjin no le permitía investigar el asunto del desfalco de dinero y que “Zaldívar despierta hostilidades entre los falangistas de Tianjin”⁸³. Por estos motivos, pide al Servicio Exterior de la Falange que se limiten los poderes de Zaldívar a la comunidad de Shanghái, que se inhabilite a la nueva junta local de Tianjin leal a Maldonado y que el archivo de Falange de Shanghái pase al consulado⁸⁴. Tres semanas más tarde se responde con permiso para las dos primeras peticiones, denegando la tercera ya que les parece que acabaría con las actividades de la Falange⁸⁵.

La resolución del conflicto

Maldonado, para evitar mayores problemas, fue cambiado de destino a Tokio y Zaldívar fue depuesto, recuperando así Jáuregui todo el control sobre la organización política⁸⁶. Pero aún había un problema que impediría que todo volviese a la normalidad: muchos pelotaris, de Shanghái sobre todo y con antecedentes de movilización y organización colectiva, no iban a aceptar las condiciones de trabajo que tenían. A pesar del traslado de su líder, Álvaro de Maldonado, mantuvieron la pugna. Los cambios en la dirección de Falange y en el consulado (ahora sería De Gregorio el nuevo cónsul) no solucionaron el problema de base: las pésimas condiciones laborales de los deportistas.

Estas circunstancias provocaron que el 19 de enero de 1944 treinta y cinco pelotaris encabezados por Zaldívar, quien permanecía en Shanghái, tomaran por la fuerza el Consulado General de Shanghái y secuestraran al nuevo cónsul De Gregorio en defensa de su líder. La ocupación terminó con el pago de ciento cincuenta mil dólares de fianza por el cónsul y la promesa de que Jáuregui les pagaría el dinero que les debía al terminar la guerra, cosa que no pasó. Zaldívar fue encarcelado⁸⁷.

El secuestro fue solucionado tan rápidamente debido a la enorme preocupación que despertó en el Ministro de Exteriores que las autoridades japonesas tuvieran que intervenir. En este momento en el que España había cambiado sus apoyos diplomáticos del Eje a los Aliados, debido a la más que posible derrota de las potencias fascistas, no deseaba tener que entrar en diálogo con los nipones por

⁸⁰ Carta de Leonor Cades al Conde de Jordana desmintiendo las informaciones que Maldonado enviaba a la península. 29 de Abril de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁸¹ Telegrama de Muñiz al Ministerio de Exteriores español advirtiendo de la actitud de Maldonado. 22 de Mayo de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁸² Telegrama de Teodoro Jáuregui al Ministerio de Exteriores atacando a Maldonado. 24 de Mayo de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁸³ Telegrama de De Gregorio al Ministerio de Exteriores confirmando la mala gestión de Maldonado y sugiriendo soluciones. 9 de Septiembre de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁸⁴ *Ibidem*.

⁸⁵ Telegrama del SE a De Gregorio permitiendo dos de las tres medidas sugeridas. 24 de Septiembre de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

⁸⁶ Rodao, *Franco y el Imperio Japonés*.

⁸⁷ *Ibidem*.

un suceso tan extraño, por los siguientes motivos⁸⁸: tras la caída temporal del gobierno de Mussolini en Italia la situación de la concesión italiana de Tianjin era muy precaria y el “Incidente Laurel”, un telegrama del gobierno español que reconocía al gobierno títere projaponés de Filipinas. Este hecho provocó que las relaciones con Washington se resintieran ya que Filipinas era un protectorado de los Estados Unidos y estos entendían el reconocimiento como una muestra del apoyo de España al Eje⁸⁹, lo que podía desembocar en una campaña internacional contra el régimen de Franco. Lo último que éste podía desear era que el ejército japonés, como autoridad en China interviniera en un conflicto entre españoles, ya que esto le obligaría a reconocer la legitimidad de las autoridades japonesas de ocupación en Shanghái y podía interferir en el proceso de neutralidad de la política exterior española⁹⁰. Por ello el ministro Jordana dio claras instrucciones a sus subordinados en China para evitar la intromisión de autoridades extranjeras, como se muestra en los documentos⁹¹, lo que propició la rápida solución del conflicto.

Tras estos incidentes, la Falange de China desapareció y poco después los mismos frontones. Con la guerra a punto de acabar, los Aliados decidieron el retorno a soberanía china de las concesiones, lo cual significó la prohibición de los juegos de azar y las apuestas en el territorio antes controlado por los occidentales, y con ella, los centros deportivos basados en estos intercambios económicos desaparecieron. La llegada de las tropas del Ejército de Liberación Popular más tarde también acabó con la mafia que protegía las apuestas y los empresarios que se enriquecían con ellas.

Conclusiones

Debido a cambios socioeconómicos profundos provocados por el contacto con los occidentales en la ciudad de Shanghái y a las condiciones específicas de connivencia y protección de grupos criminales y de las apuestas, la pelota vasca llegó a esta ciudad en 1930 y tuvo un enorme éxito, convirtiéndose en uno de los lugares más icónicos. Imitando su éxito y su rentabilidad económica pronto se abrió otro frontón en la Concesión Italiana de Tianjin. Por este motivo, el grupo español en China más numeroso, sólo detrás de los religiosos, era el de los pelotaris.

A pesar de que las condiciones económicas de los pelotaris eran muy buenas, debido a sus elevados sueldos, sus condiciones laborales eran bastante malas y arbitrarias, dando a Teodoro y a sus delegados en cada frontón un enorme poder sobre las vidas de sus trabajadores. Este hecho provocó algunos conflictos entre atletas y dirección, llegando al punto de ponerse en huelga en Shanghái, mostrando así estar cohesionados y tener solidaridad de grupo, hecho que más tarde se vería durante el conflicto en Falange. Debido a las malas condiciones laborales, si aparecían problemas en el sueldo (único aliciente para tolerar su situación laboral), los pelotaris de Shanghái se movilizaban.

Jáuregui era también un hombre de tendencias derechistas que ansiaba aumentar su influencia dentro de la colonia española en Shanghái, y ganar méritos en España, por lo que utilizó a la sección de Falange en China. Ordenó a sus pelotaris afiliarse utilizando el fondo de pensiones de que disponían como chantaje y su poder en los frontones.

La llegada del nuevo cónsul Álvaro de Maldonado, de tendencias falangistas, desencadenó la explosión del conflicto laboral latente al alinearse con el cuadro de pelotaris de Shanghái en su lucha por mejores derechos laborales y por el pago íntegro su sueldo. A su vez entró en una pugna directa con Jáuregui para hacerse con el control de la Falange en China, quizás porque como falangista real, veía con malos ojos el uso personal que Teodoro hacía del partido, aunque tan sólo contamos con los telegramas enviados por el mismo cónsul para respaldar esta teoría.

⁸⁸ Rodao, “Falange Española”, 85-12.

⁸⁹ *Ibidem*.

⁹⁰ *Ibidem*.

⁹¹ Telegrama del Ministro Jordana al nuevo cónsul de Shanghái sobre la disputa entre pelotaris, 30 de Octubre de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

Cuando el conflicto se intensificó, las autoridades españolas decidieron trasladar a Álvaro de Maldonado a Tokio, pensando que así podrían acabar con la problemática. El grupo más perjudicado por este cambio, el cuadro de Shanghái, decidió escalar las beligerancias y asaltaron el consulado secuestrando al nuevo cónsul español para conseguir mejoras laborales. Las autoridades españolas en Madrid, en medio de un momento delicado en el cual estaban pasando sus lealtades de las potencias del Eje a las del bando Aliado, se encontraron con un conflicto que podría dificultar sus inestables relaciones con Estados Unidos y decidió actuar rápidamente para evitar que un problema laboral local desembocase en una crisis diplomática que podía traer dramáticas consecuencias al régimen de Franco.

A pesar de que el conflicto se desarrolló principalmente con la Falange en China como campo de batalla, tuvo un factor secundario, porque fue mucho más importante el conflicto laboral entre un cuadro más unido y cohesionado, como era el de Shanghái, y el empresario y falangista Teodoro Jáuregui. Éste, desde su pasado en Egipto, ya mostraba sus puntos de vista empresariales, basados en dar pocos derechos a sus trabajadores y su ambición política, hechos que se plasmaron en China en unos draconianos contratos laborales y en cómo Jáuregui intentó utilizar la Falange para aumentar su influencia en la colonia. La llegada del nuevo cónsul, más relacionado con las consignas sociales de la Falange, sirvió como catalizador de un conflicto laboral latente y se expresó en una lucha política por el control de Falange. Aunque el hecho de que el conflicto no acabase con la destitución de Maldonado nos muestra que la lucha por el control del partido fascista no era la principal, sino la pugna por unos mejores derechos y pagos de sueldos atrasados que finalizó con el pago del rescate del cónsul secuestrado y la promesa de mejorar su situación laboral. Promesa que nunca podremos saber si era sincera, ya que el frontón cerró poco después debido a la entrega de las concesiones internacionales al gobierno nacionalista de Chiang Kai Shek.

Referencias

Libros

- Arasa, Daniel. *Los españoles en la Guerra del Pacífico*. Barcelona: Laia Libros, 2001.
- Azurmendí, José Félix. *Vascos en la Guerra Fría*. Donostia: Editorial Ttartalo, 2013.
- Beaskoetxea, Gonzalo. *Historiade la Cesta Punta*. Gernika: Gernika Jai alai Escola, 2005.
- Bombín, Luis. *Historia, Ciencia y Código del Juego de Pelota*. Barcelona: Ediciones Lauro, 1946.
- Borao, José Eugenio. *China y España. 1927- 1967*. Taipei: Central Book Publishing, 1994.
- Cassel, Pär. “Extraterritoriality in China, what we know and what we don’t know”. En *Treaty Ports in China*, Robert Bickers, Isabella Jackson (eds), 23-42. Routledge: New York, 2001.
- De Borja, Marcelino R. *Basques in the philippines*. Reno: University of Nevada Press, 2012.
- González Abrisqueta, Olatz. “Posturas en el frontón: La doble mirada sobre la apuesta en la pelota”. En *Ocio y Juegos de Azar*, Manuel Cuenca Cabeza y Magdalena Izaguirre Casado (eds.), 103-17. Bilbao: Universidad de Deusto (20 10). <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio40.pdf>.
- Larracochea, Julio. *Ramonchu en Shanghái*. Madrid: Editorial Nacional, 1941.
- Lu, Hanchao. *Beyond the Neon Lights: Everyday Shanghai in the Early Twentieth Century*. Berkeley: University of California Press, 1999.
- Maguire, Joseph. *Global Sport: Identities, Societies, Civilizations*. Cambridge: Polity Press, 1999.
- Maguire, Joseph. *Reflections on process sociology and sport: walking the line*. Londres: Routledge, 2013.
- Metzger, Laurent. *Les Lauriers de Shanghái: Des concessions internationales a la metropole moderne*. Génova: Editions OIazne, 1999.
- Nellist, George F. (ed). *Who is who in Shanghai and North China. A Standard Biographical Reference Work*. The Shanghái: Oriental Press, 1933.
- Rodao, Florentino. *Franco y el Imperio Japonés*. Barcelona: Plaza & Janés, 2002.
- Shu-mei, Shi. *The Lure of the Modern*. Berkeley: University of California Press, 2001.
- Urza, Carmelo (ed.). *Historia de la pelota vasca en las Américas*. San Sebastián: Elkar, 1994
- Wakeman, Frederic. *Policing Shanghai. 1927-1937*. Berkeley: University of California Press, 1996.

Artículos de revistas

- Barksh Urquidi, Teresa. "Sport ethnicity in the basque culture of the American West". *Journal of Basque Studies* n.º 6 (1984): 84-92.
- Ojeda, Teresa. "Relaciones entre España y China desde 1927 hasta 1937". *Cuadernos de historia moderna y contemporánea*, n.º 1 (1980): 211-30.
- Rodao, Florentino. "El dueño de la San Miguel era reaccionario, no Falangista". *Philippine Studies*, n.º 43, First quarter 1995. (1995): 43-59.
- Rodao, Florentino. "Falange Española en el Extremo Oriente". *Revista Española del Pacífico*, n.º 3 (1993): 85-112.
- Terret, Thierry. "Los deportes de exhibición en los juegos olímpicos de París (1924)". *Citius, altius, fortius: Humanismo, sociedad y deporte: investigaciones y ensayos* 1, n.º 1, (2008): 75-93.
- Wakeman, Frederic. "Licensing Leisure: The Chinese Nationalist's Attempt to Regulate Shanghai, 1927-49". *The Journal of Asian Studies* 54, n.º 1 (1995): 19-42.

Artículos de periódico

- Le Journal de Shanghai*. "Arrivé de cinq nouveaux As", 12 de diciembre 1933.
- North China Herald*. "Hai Alai team on strike", 14 de Julio de 1931.
- Vico, Igor G., "También un cuento chino". *Deia*, 6 de febrero de 2012. <https://www.deia.eus/pelota/2012/02/06/cuento-chino-5472201.html>.

Artículos digitales

- Maurizot, David. "PROMENADE HISTORIQUE- Il était une fois le magnat français de Shanghai", *Le Petit Journal*, 10 de marzo de 2021, actualizado el 8 de diciembre de 2021, <https://lepetitjournal.com/shanghai/a-voir-a-faire/promenade-historique-il-etait-une-fois-le-magnat-francais-de-shanghai-244011>.
- Zulaika, Juan Ignacio. "Luz sobre los frontones de Egipto". *Zulaika's txik txak*, 26 de diciembre de 2015. <http://www.jizulaika.eus/2015/12/luz-sobre-los-frontones-en-egipto/>.

Material de archivo

- Anuncio del Restaurante Sevilla aparecido en *Le Journal de Shanghai*, 29 de junio de 1935. <http://ace.uoc.edu/items/show/371>.
- Boda de Paulino Ituarte y Nina Barmasova aparecido en *The North-China Herald*, 29 de Julio de 1936. <http://ace.uoc.edu/items/show/976>.
- Contrato entre el pelotari Ángel Vicente y Teodoro Jáuregui para jugar en el Shanghai Auditorium durante la temporada 1932/33, Archivo China-España. <http://ace.uoc.edu/items/show/18>.
- Telegramas entre el Ministerio de Exteriores, el cónsul de Shanghái y la colonia de la ciudad de 1933 a 1944. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.
- Telegramas entre el Servicio Exterior de la Falange y la Falange de Shanghái de 1943. AMAE. Plaza de la Provincia 1, Madrid.

Historias orales

- Arancibia, José María. 1982. *50 Años de Pelota Vasca. Diálogos con José María Arancibia*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Entrevista al pelotari Guridi realizada con motivo del séptimo Pilotarien Baztarra recogida en el blog sobre pelota vasca de J.L. Zulaika. <http://www.jizulaika.eus/2014/04/daniel-guridi-ren-nondik-norakoak/> (Consultado el 12 enero 2023).
- Palabras del pelotari Cecilio Urizar, contenidas en https://cvc.cervantes.es/literatura/sueno_china/seccion_02_12.htm (Consultado el 27/02/2023).

EL VALENCIA CF Y LA RECUPERACIÓN DE RELACIONES DEPORTIVAS ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO (1954-1966)

Valencia CF and the recovery of sports relations between Spain and Mexico (1954-1966)

Josep Andreu BOSCH VALERO¹, José Ricardo MARCH ARNAO²

¹ Universidad Católica de València. San Vicente Mártir (España)

² Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Generalitat Valenciana (España)

Resumen

Entre 1963 y 1966 el Valencia Club de Fútbol visitó en dos ocasiones México, un país con el que España no mantenía relaciones diplomáticas desde el final de la Guerra Civil en 1939 y en el que vivían numerosos exiliados republicanos españoles. En la colonia expatriada destacaba la presencia de ciudadanos valencianos, organizados en una Casa Regional, quienes, en coordinación con la directiva del Valencia, impulsaron la visita del club de su ciudad de origen. Entre los hitos más destacados de estas dos expediciones sobresalen, en el plano deportivo, la participación del club en los actos de inauguración del Estadio Azteca y, en el aspecto social y político, la reanudación, en plena dictadura franquista, de las relaciones con los exiliados. Este trabajo se fundamenta en el análisis de archivos privados, fuentes hemerográficas españolas y mexicanas y abundante bibliografía sobre el exilio español en el país centroamericano, y permite concluir que las dos giras resultaron esenciales para normalizar las relaciones deportivas entre ambos países.

Palabras clave: Valencia CF, México, exilio republicano español, Casa Regional Valenciana de México, fútbol.

Abstract

Between 1963 and 1966, the Spanish club Valencia Club de Fútbol visited Mexico on two occasions, a country with which Spain had not maintained diplomatic relations since the end of the Civil War in 1939 and where numerous Spanish Republican exiles lived. In the expatriate colony, the presence of Valencian citizens stood out, organized in a Regional House, who, in coordination with the Valencia board of directors, promoted the visit of the club from their city of origin. Among the most outstanding milestones of these two expeditions, on the sporting level, the participation of the club in the inauguration acts of the Azteca Stadium and, on the social and political aspect, the resumption, in the midst of the Franco dictatorship, of relations with the exiled. This work is based on the analysis of private archives, Spanish and Mexican newspaper sources and abundant bibliography on the Spanish exile in the Central American country and allows us to conclude that the two tours were essential to normalize sports relations between both countries.

Keywords: Valencia CF, Mexico, Spanish Republican exile, Valencian Regional House of Mexico, football.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Introducción

El 2 de junio de 1966, la práctica totalidad de la prensa diaria española dedicó un generoso espacio en sus páginas deportivas a informar sobre el partido amistoso que el Valencia Club de Fútbol disputó contra el Atlante Fútbol Club en el nuevo Estadio Azteca de México DF, enfrentamiento en el que el equipo español venció por 0 goles a 3 a su rival americano, lo que le convertía en el primer conjunto en ganar un encuentro en ese terreno de juego. El recinto, con capacidad para más de cien mil espectadores, había sido construido para albergar diversos encuentros del Campeonato Mundial de Fútbol de 1970, y fue inaugurado dos días antes, el 29 de mayo, con la disputa de un partido entre el América mexicano y el Torino italiano, enfrentamiento que finalizó en empate.

Sin embargo, a pesar de que los titulares focalizaron el hecho noticiable en el resultado deportivo, el encuentro encerraba mucha historia. Se trataba del quinto partido disputado por el Valencia en tierras mexicanas desde 1963, un duelo que se celebraba en un momento en el que ambos países todavía no mantenían relaciones diplomáticas oficiales tras la ruptura de estas al final de la Guerra Civil. El enfrentamiento en el Azteca suponía, esencialmente, el colofón a un lento periplo iniciado sigilosamente más de una década atrás, que ayudó a facilitar el reencuentro entre el Valencia, la sociedad valenciana y la colonia de exiliados establecidos en México, nutrida básicamente por exiliados republicanos salidos de España en 1939.

A lo largo del siguiente artículo expondremos de manera sucinta las claves para comprender la importancia de las dos visitas realizadas por el Valencia Club de Fútbol a México en 1963 y 1966, el arduo proceso que vivieron y desarrollaron tanto el club como la Casa Regional Valenciana de México DF para llevarlas a término y las consecuencias que derivaron de este hecho, que abriría definitivamente el camino para la completa normalización de las relaciones deportivas entre España y México.

Metodología

A la hora de realizar una reconstrucción precisa de los viajes del Valencia a México, así como de las circunstancias que los rodearon, se ha optado por recurrir a un amplio abanico de fuentes. Así, entre las fuentes primarias consultadas cabe destacar en primer lugar, por su importancia, la documentación de la Casa Regional Valenciana en México DF custodiada en los fondos de la Biblioteca Valenciana, entre la que podemos encontrar no solo libros de actas y fotografías, sino también la valiosa publicación *Senyera*, órgano de comunicación de la Casa. Dicha revista, publicada con periodicidad mensual entre 1951 y 1976, incluía textos en castellano y valenciano, carecía de una orientación política concreta y aspiraba, como objetivo esencial, a aglutinar a todas las voces del exilio en México, así como a mantener el vínculo de la Casa con España y, particularmente, con la región valenciana. Por esta cuestión, encontramos en sus páginas abundante información sobre las actividades de los expatriados republicanos en el país americano (cultura, gastronomía, deporte...), así como textos de intelectuales de ambas orillas del Atlántico con un denominador común: la divulgación de la historia y los rasgos identitarios propios del pueblo valenciano.

En segundo lugar, se ha recurrido a la consulta de diversos archivos personales, entre los que destacan los de las familias de Vicente Peris Lozar -secretario general del club entre 1956 y 1972- y José Manuel Pesudo Soler -portero del Valencia CF entre 1958 y 1961 y, con posterioridad, entre 1966 y 1971. Tanto Peris como Pesudo vivieron intensamente, y en primera persona, la experiencia del reencuentro con la colonia de paisanos radicada en México en los años sesenta: en el caso del primero, como principal empleado administrativo del Valencia lideró los contactos entre las entidades radicadas en ambas orillas del Atlántico y, con posterioridad, encabezó la expedición española que visitó México en 1963; en el del segundo, participó en el desplazamiento de 1966. Su hija Merchina, depositaria del archivo de su padre, ha contribuido generosamente a la realización de esta investigación.

En tercer lugar, la búsqueda hemerográfica ha resultado clave tanto para reconstruir las vicisitudes de los viajes como para pulsar el estado de opinión que se generó en la España y el México de la época a partir de los contactos entre el Valencia CF y la Casa Regional Valenciana. De

esta manera, se han consultado periódicos editados en Valencia (los diarios *Las Provincias* y *Levante* y el semanario *Deportes*), así como medios de comunicación de otras ciudades españolas (prensa generalista como *ABC* o *La Vanguardia* y deportiva como *Marca* y *El Mundo Deportivo*) y mexicanas (entre las que destacamos las cabeceras *El Informador*, *Ovaciones*, *Esto* y *La Afición*), así como en la prensa republicana generalista del exilio, aunque en este último caso sin que la búsqueda haya arrojado resultados significativos.

En cuarto y último lugar, se ha recurrido a la consulta de monografías y artículos con el objetivo de conocer con detalle las circunstancias en que se produjo la reanudación de las relaciones, así como el ambiente político, cultural, social, económico y deportivo de la época. En este sentido, resultan de especial importancia tanto las obras relacionadas con la colonia valenciana expatriada en el país centroamericano después de la Guerra Civil como las historias generales y manuales divulgativos sobre el Valencia CF publicados entre 1969 y 2022.

México, la Guerra Civil y el exilio republicano

España y México siempre han estado unidos, en mayor o menor medida, por vínculos históricos y culturales que se acrecentaron durante el denominado Bienio Reformista (1931-1933) de la Segunda República Española. Los factores que determinaron esta aproximación fueron políticos, ideológicos y geopolíticos. A nivel político, este proceso respondió en gran parte a las estrechas relaciones establecidas entre los actores políticos y sociales progresistas de ambos países, cuyo origen reside en la fascinación que la revolución mexicana ejerció sobre la izquierda española, que veía en este proceso la materialización de sus propios proyectos para España. A ello hay que sumar la necesidad de ambos regímenes políticos por reforzar los mecanismos sobre los que descansaba el sistema de seguridad colectiva, para, de esa forma, poder garantizar su neutralidad y, al mismo tiempo, limitar el intervencionismo de las grandes potencias (Sánchez 2022).

Por todo esto, México fue el último país que se mantuvo fiel a la legitimidad de la España republicana, a sus valores éticos y políticos y a sus principios jurídicos. La relación entre ambos Estados se afianzó durante los años de la Guerra Civil. Así, las decisiones que el Gobierno mexicano, encabezado por el general Lázaro Cárdenas, fue tomando respecto a la contienda española vinieron marcadas por diferentes circunstancias. Como afirma Matesanz (1999), la firme y coherente postura de solidaridad con la República se fundamentó esencialmente en las simpatías ideológicas, personales y en un sólido conjunto de principios políticos, cimentados a su vez en una ética de carácter universal, ligada a los intereses mexicanos.

El americano fue uno de los primeros Gobiernos en acceder a vender armas al ejecutivo de la República, actitud que mantuvo de manera sostenida hasta prácticamente la conclusión del conflicto. Asimismo, México suministró a la España republicana permanente ayuda en forma de financiación entre 1936 y 1939.

Al mismo tiempo, en el terreno de la diplomacia internacional, en 1937 el ejecutivo de Cárdenas se convirtió en el único Gobierno del mundo que defendió la legitimidad republicana española en la Sociedad de Naciones, condenando duramente el golpe de Estado de Franco, así como la ayuda, en forma de soldados, material bélico y financiación, que este recibía de los Gobiernos de Alemania e Italia. La postura del Gobierno mexicano denunciaba, de esta forma y sin tapujos, la farsa del acuerdo de no intervención, así como todos los perjuicios que este comportamiento provocaba en el bando republicano español (Velázquez 2010).

México consideró al Gobierno republicano como único interlocutor válido en sus relaciones con España, lo que le llevó, ya acabada la guerra, a renunciar a mantener relaciones diplomáticas oficiales con las autoridades franquistas. Los sucesivos Gobiernos mexicanos mantendrían esta actitud inicial e, incluso, llegarían a votar en contra del ingreso español en las Naciones Unidas. Así, en la Conferencia de San Francisco, la delegación mexicana condenó al régimen franquista y abanderó la negativa a admitir a España como miembro de dicha organización, propuesta que fue aceptada por aclamación.

En agosto de 1945, los republicanos españoles en el exilio se reunieron en México y constituyeron unas Cortes que eligieron como presidente de la República en el exilio a Diego Martínez Barrio, que encargó formar Gobierno a José Giral, con lo que se inició una nueva etapa de las relaciones diplomáticas entre los dos Gobiernos, que se prolongaría durante treinta y dos años (Oreja 2017).

Esta firmeza diplomática se mantuvo hasta 1977, dos años después de la muerte del dictador, momento en el que el Gobierno mexicano, presidido entonces por José López Portillo, decidió reanudar sus relaciones oficiales con España en vísperas de las primeras elecciones democráticas celebradas en el país desde 1936. Cuarenta años de solidaridad, coherencia y afinidad política con quienes perdieron la guerra y, sobre todo, con los que marcharon al exilio. Así, oficialmente, el 28 de marzo de 1977 fueron reabiertos los canales diplomáticos entre estos dos países, aunque, tal y como afirma Mejía (2017), estos nunca estuvieron totalmente cerrados. Así, entre 1945 y 1975, México, aunque nunca reconoció al Gobierno franquista, fue poco a poco suavizando su postura *de facto* y, no solo aceptó, sino que, como veremos, fomentó los intercambios económicos, comerciales, culturales y artísticos entre los dos países (Oreja 2017).

Como consecuencia no solo de este franco apoyo mostrado por el Gobierno de Lázaro Cárdenas a la República, sino también del estallido de la Segunda Guerra Mundial, México se acabaría convirtiendo durante los años de la posguerra en un país considerado seguro por los exiliados republicanos españoles y, en consecuencia, en uno de los destinos preferidos para rehacer sus vidas. La mala acogida y la franca hostilidad con que buena parte del medio millón de refugiados fueron recibidos en Francia, unidas al temor ante el avance del ejército alemán en los primeros meses de la guerra en Europa, propiciaron que los expatriados contemplaran como una necesidad imperiosa la salida del país galo (Rubio 1977). Ante esta tragedia humana, el presidente mexicano, conector del potencial humano, intelectual, científico, cultural y artístico de buena parte de la ingente cantidad de exiliados -reducidos, tras las repatriaciones producidas en los primeros meses de posguerra, a alrededor de ciento sesenta mil personas-, decidió poner en marcha un operativo diplomático, pocas veces visto hasta ese momento, para tratar de poner a salvo al mayor número posible de republicanos españoles. Un éxodo que se inició mucho antes del final de la contienda bélica cuando, en 1938, Félix Gordón Ordás, embajador republicano en México, por propia iniciativa empezó a tantear con el Gobierno de Cárdenas la posibilidad de que este país pudiera recibir a refugiados españoles en caso de que la República perdiera la guerra. A primeros de febrero de 1939, el Gobierno de la República Española, ya de manera formal, elevó la misma consulta al mexicano y en marzo de 1939, tras la respuesta afirmativa del ejecutivo iberoamericano, se iniciaron los trámites para que los refugiados españoles pudieran salir de los campos de concentración franceses e iniciar su traslado (Santos, Ordóñez y Tuñón 2007). Aunque la decisión de aceptar la entrada de los refugiados españoles estaba tomada desde hacía meses, no se anunció oficialmente hasta una vez acabada la guerra, para no perjudicar los intentos de resistencia a ultranza propugnados por el Gobierno de Juan Negrín (Velázquez 2010).

Para llevar a cabo esta misión, el Gobierno de Cárdenas puso a disposición de los exiliados republicanos un importante contingente de barcos entre los que cabe destacar los navíos Flandre, Ipanema, Sinaia, Mexique, Quanza o Nyassa. Según Pla (2001), que ha analizado los registros de organismos de ayuda a los refugiados como el Servicio de Evacuación de Republicanos Españoles (SERE) y la Junta de Ayuda a los Republicanos Españoles (JARE), la cifra de exiliados a tierras mexicanas tras la contienda bélica sería ligeramente superior a los 16.000 expatriados. El objetivo de los organismos citados no fue otro que tratar de ayudar de la manera más eficaz posible a todos los exiliados tras la guerra civil, sin tener en cuenta su filiación política o sindical, ni su nivel social, económico o profesional. Además, en México se creó el Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles (CTARE), entidad cuya finalidad fue la de recibir, distribuir e instalar a los miles de refugiados allí llegados y que fue dirigida por el médico valenciano José Puche (Ordóñez 2002).

Además, el ejecutivo del país americano ofreció la concesión de la nacionalidad mexicana a cuantos expatriados la solicitaran y trató de aliviar, en la medida de sus posibilidades, la dramática situación de los recién llegados, calificada por Cortés (1995) como “deplorable”.

Los Gobiernos mexicano y español en el exilio propiciaron un “tutelaje formal”, mediante el que determinados organismos como la propia CTARE o la JARE favorecieron la ampliación de las redes sociales de los exiliados fomentando la creación de espacios de socialización como los centros regionales, ateneos, centros culturales y recreativos, para tratar de construir una identidad común. Al mismo tiempo que asociaciones como Acción Republicana Española o la Junta de Cultura Española, trataron de unir a las diferentes facciones, cosa que resultó inútil ya que en el exilio mexicano se reprodujeron las fragmentaciones políticas, ideológicas y regionales existentes en la España republicana (Pérez 2004). Entre los organismos creados con orientación regionalista cabe destacar la Casa de Andalucía, el Centro Montañés, o la Casa Regional Valenciana (Pérez 2002).

Los exiliados valencianos en México DF

De acuerdo con García Raffi (2016), alrededor de tres mil de los refugiados españoles establecidos en México eran de origen valenciano, y arribaron al país, tal y como señala Cortés (1995), en diversas oleadas entre 1939 y 1942. Así, los primeros centenares de valencianos huidos de España alcanzaron tierras mexicanas apenas unos días después del final de la guerra como consecuencia de la llegada al país de las expediciones organizadas por las entidades dedicadas a la evacuación de los republicanos españoles. A partir de ese momento, centenares de intelectuales, políticos y activistas valencianos irían recalando, progresivamente, en el país a través del puerto de Veracruz, y estableciéndose, en condiciones muy difíciles, en su país de acogida. Tal y como señalan Martínez y Moreno (1992), muchos exiliados llegaron sin apenas pertenencias materiales y tuvieron que desempeñar los más variados oficios, en muchas ocasiones sin ninguna relación con su profesión en España, para poder subsistir.

Entre el amplio grupo de exiliados valencianos destacaban personalidades como el general del ejército republicano Francisco Llano de la Encomienda; Francesc Bosch Morata, delegado de Cultura del Consell Provincial de Valencia; Francisco Alcalá Llorente, delegado del Tribunal Tutelar de Menores del Ministerio de Justicia; José Puche, rector de la Universidad de Valencia entre 1936 y 1939 y médico personal del poeta Antonio Machado; Álvaro Pascual Leone, diputado y cónsul en Toulouse durante la guerra; artistas plásticos como Josep Renau, director general de Bellas Artes durante la guerra, Juan Renau, Enrique Climent y José Luis Benlliure; y escritores como Max Aub, Juan Gil Albert o José Bolea. Un valioso contingente humano que, tras su integración en la vida mexicana, contribuiría de manera destacada al despegue cultural experimentado por el país centroamericano en la segunda mitad del siglo XX.

Una destacada parte de estos exiliados valencianos establecidos en México DF albergó desde el primer momento la idea de establecer un espacio de reunión propio, ligado a la tierra de origen, a imagen y semejanza de lo que ocurría con otros colectivos con presencia en la capital centroamericana desde hacía décadas, como los asturianos o los vascos. De esta manera, según señala Pando (2007), a los pocos meses de la llegada de los primeros expatriados valencianos a México, en 1940, se iniciaron las conversaciones para fundar un colectivo que los agrupase y actuase como dinamizador social y cultural del grupo. Esta idea acabó cristalizando en la fundación, dos años después, de la Casa Regional Valenciana de México DF, también conocida como Casa Valencia. Cabe destacar que en la capital mexicana ya existía el llamado Centro Valenciano de México inaugurado en 1919 (Pla 2001).

A partir de su creación, la Casa Regional Valenciana abrió una activa e interesante ventana en México que permitió no solo mantener vivo el recuerdo de Valencia entre sus asociados, sino también dar a conocer los rasgos culturales del pueblo valenciano en el país centroamericano. Entre las múltiples actividades planeadas y realizadas en el local social destacaban veladas literarias, homenajes a figuras como Vicente Blasco Ibáñez, recitales musicales con presencia de artistas como Raimon, certámenes gastronómicos, bailes regionales, representaciones teatrales de obras de asunto valenciano y otras manifestaciones del folclore propio, como, por ejemplo, la celebración anual de festividades como Sant Donís o las Fallas. Esta última fue, sin duda, la actividad más destacada, popular y resonante del colectivo. Así, entre 1961 y 1975 la Casa Regional plantó monumentos en

el DF mexicano, formó comisiones y eligió falleras mayores, recreando así la fiesta grande de los valencianos a miles de kilómetros de distancia.

La divulgación de las múltiples actividades de la Casa Regional tuvo lugar a través de las páginas de las publicaciones *Levante*, *Mediterrani* y *Senyera*, esta última dirigida por José Castelló-Tárrega, director durante la República de *El Heraldo de Castellón* y alcalde de dicha ciudad en los primeros meses de la Guerra Civil. Pese a ser revistas valencianas, están escritas mayoritariamente en castellano (García Raffi 2016). Y en ellas, especialmente en la última, se refleja la vida de los republicanos exiliados en México, las actividades culturales organizadas por la institución, así como las diferentes iniciativas del colectivo de exiliados. Además, en esta publicación tenía cabida la actualidad de Valencia, servida de manera casi clandestina desde España por colaboradores de la Casa como el periodista y médico José Simón Barceló. Como alternativa a *Senyera*, Marín Civera, un anarcosindicalista nacido en el Grao de Valencia, inició la publicación de la revista *Mediterrani*, en la que escribirían numerosos valencianos, como Max Aub o Josep Renau, sobre temas culturales y políticos.

Hacia la reanudación de relaciones

La consulta de los archivos de la Casa Regional Valenciana y de los números de la revista *Senyera* permite constatar que la comunicación entre ambas orillas del Atlántico, aun trenzada con enormes dificultades, jamás llegó a romperse. Como hemos visto, en los boletines editados periódicamente por la Casa se dedicaba un espacio a dar cuenta de las noticias que sucedían en Valencia. Y, de manera muy interesante, se observa un seguimiento destacado a la actualidad de los más relevantes equipos de fútbol del territorio valenciano: Club Deportivo Castellón, Levante Unión Deportiva y, muy especialmente, el Valencia Club de Fútbol y su filial, el Club Deportivo Mestalla. Así, por ejemplo, el tercer número de la revista, publicado en febrero de 1952, recoge informaciones sobre la reforma del estadio de Mestalla y el envío de banderines y fotografías del Valencia y su equipo filial a la Casa Regional; en el número 10, correspondiente a julio de 1954, se celebra con alborozo la victoria del equipo en la Copa del Generalísimo; y en el 16, ya en enero de 1955, se dedica un espacio a la actualidad del Hércules y otros conjuntos alicantinos.

La constante divulgación de los resultados y novedades del club radicado en Mestalla respondía a la presencia en la Casa de un personaje estrechamente ligado al Valencia desde su creación: Julio Gascó Zaragoza. Gascó, jurista y destacado militante de Izquierda Republicana, había sido en marzo de 1919 uno de los fundadores del club blanco. Además, en los primeros años de funcionamiento de la entidad había ejercido como capitán, entrenador y directivo. Huido de España al final de la guerra, pasó una odisea en la Francia ocupada por el régimen de Vichy, de la que pudo escapar gracias a la ayuda prestada por el embajador del país azteca, Luis I. Rodríguez, quien protegió a decenas de republicanos españoles del acoso de la Gestapo (March 2022). Tras establecerse en el DF a partir de 1940, Gascó contribuyó a la dinamización de la Casa Regional Valenciana y de su sección futbolística (formada por un entusiasta grupo de jóvenes que competían en ligas de aficionados), que no tardaría en ser rebautizada con el nombre original de su club de referencia: Valencia Football Club.

El triunfo del Valencia español en la Copa de 1954 obtuvo, como ya se ha apuntado, un importante eco en las páginas del número 10 de *Senyera*, que relataba el entusiasmo de los socios al conocer la victoria deportiva: “Nos llegó a nosotros la noticia, precisamente al final de una soberbia comida con que la Casa Regional Valenciana, celebró el pasado junio la tradicional fiesta de les Fogueres d'Alacant y la numerosa concurrencia, al conocer el estrepitoso 3 a 0 vitoreó al Valencia C D F y dio rienda suelta a su gran alegría, entonando jubilosamente el Himno Regional” (*Senyera* 1954). Gascó, en nombre de la publicación, solicitó entonces a Valencia fotografías y pósters del equipo para engalanar la sede social de la Casa Regional. Este requerimiento, al que el Valencia respondería con presteza y entusiasmo, puede ser considerado el punto de arranque en el inicio de relaciones entre ambas instituciones, que se vio favorecido por la presencia en la directiva del Valencia de José Cano Coloma, alcalde de la ciudad durante la guerra y excorreligionario político

de Gascó, y del joven Vicente Peris Lozar, secretario general adjunto del club. Asimismo, cabe destacar el papel jugado, como intermediarios entre las entidades, por José Llorca Rodríguez, archivero del club y, como Gascó, socio fundador del Valencia, y del ya citado periodista José Simón Barceló.

El contacto informal, aunque continuo, entre Gascó y sus amigos en Valencia quedaría truncado en octubre de 1956 con el prematuro fallecimiento del jurista, justo cuando ambas sociedades se preparaban para hermanarse oficialmente con vistas a un reencuentro. Apenas tres años atrás el Real Gijón (antes de la guerra, y actualmente, Sporting de Gijón) había realizado una visita a México tras aceptar la invitación de un colectivo de emigrantes asturianos, lo que abría la posibilidad de llevar a cabo una actuación similar. Sin embargo, la muerte de Gascó, acogida en Valencia con dolor (exteriorizado por el club mediante la colocación de crespones negros en las camisetas de sus jugadores y la publicación de una nota necrológica en la memoria del curso 56-57), supuso que la relación entre entidades entrara en un hiato.

Casi tres años después de la desaparición de Gascó, en el verano de 1959, visitó Valencia un matrimonio valenciano exiliado en México, los Tort, con el objeto de resolver una herencia familiar. Juan Manuel Tort, periodista y productor cinematográfico y aficionado del Valencia CF desde su juventud, acudió junto a su mujer a la sede del Valencia, donde fue recibido por Cano Coloma y Peris, quienes le obsequiaron con un banderín dedicado al Valencia FC de México y una veintena de escudos para que los luciera el club clónico nacido en el DF. Este sencillo acto supondría la espita para la reanudación efectiva de las relaciones entre el Valencia y la Casa Regional, así como el primer paso para la organización de la gira mexicana del Valencia en 1963 (March 2016).

La primera visita (1963)

La dimisión, en 1959, de Luis Casanova como presidente del Valencia CF propició la entrada en el club de Julio de Miguel, abogado y político madrileño afincado en Valencia. Si bien la presidencia del Valencia se hallaba ocupada nominalmente por el veterano empresario Vicente Iborra, De Miguel era quien, apoyado en el secretario general, Vicente Peris, dirigía efectivamente el club. De ideas renovadoras, en la línea del desarrollismo en boga en la España de la época, De Miguel, quien alcanzaría la presidencia del club en 1961, planteó como una necesidad esencial la apertura de la entidad al exterior con la intención de situarla como la mejor embajadora de su ciudad en el mundo. Así, el Valencia creó en 1959 el Trofeo Naranja con el objetivo de establecer contactos con clubes de todo el planeta y no tardó en solicitar el ingreso en la competición europea de la Copa de Ciudades en Feria, en la que fue admitido en 1961.

La visita de los Tort ofreció a De Miguel una inmejorable oportunidad de abrir un nuevo camino de expansión para la entidad. Si bien el Valencia ya había visitado América cuatro años atrás para disputar la llamada Pequeña Copa del Mundo en Caracas, un posible viaje a México planteaba dificultades organizativas mucho mayores, derivadas de la situación política heredada de la Guerra Civil. Con todo, la directiva del Valencia, por un lado, y la de la Casa Regional Valenciana de México, por otro, iniciaron los trámites para que la visita del Valencia al país centroamericano pudiera realizarse. Rodeado por directivos que observaban con entusiasmo la posibilidad de llevar a cabo la gira, De Miguel no tardó en delegar el liderazgo de las negociaciones en Vicente Peris y el directivo Manuel Belloch Ferriols, quienes se entregaron al asunto en cuerpo y alma.

Si bien la ausencia de relaciones diplomáticas entre España y México dificultaba cualquier tipo de contacto oficial, existía entre ambos Estados un acuerdo económico, firmado en 1947, entre el Instituto Español de Moneda Extranjera y el Banco Comercial de México, con objeto de facilitar el comercio entre los dos países y que al mismo tiempo permitía el intercambio cultural (Mejía 2017). Este hecho posibilitó el trasiego de figuras del espectáculo entre los dos países. Así, artistas, cantantes, actores, actrices y toreros mexicanos como Carlos Arruza, Jorge Negrete, María Félix. Agustín Lara o Mario Moreno “Cantinflas” y sus homólogos españoles Luis Miguel Dominguín o Sara Montiel trabajaron a ambos lados del Atlántico, ejerciendo de “embajadores” oficiosos de sus respectivos Estados. Desde el punto de vista deportivo, la selección de México disputó dos

encuentros amistosos en España en 1949, en Chamartín y San Mamés, y, como hemos visto, el Real Gijón jugó cuatro años más tarde en México.

A pesar de la existencia de estos precedentes, el escenario para la celebración de la gira del Valencia resultaba complejo. Las autoridades españolas recelaban ante la posibilidad de que la presencia del club exaltara los ánimos de los exiliados republicanos, tal y como había sucedido en la gira del Gijón una década atrás. De acuerdo con el testimonio de Merchina Peris, hija del entonces secretario general del Valencia, el camino hacia la concesión del permiso oficial al club para el viaje a México fue tortuoso. Peris y Belloch, por el lado valenciano, y el productor cinematográfico Blas López Fandos -presidente del Valencia CF de México- y el presidente de la Casa Regional Valenciana, Julio Saborit, por el mexicano, diseñaron cuidadosamente, en coordinación con la Federación Mexicana de Fútbol, la visita. El presidente del Valencia, Julio de Miguel, hombre bien relacionado con el régimen franquista -durante el que desempeñó los cargos de concejal en el Ayuntamiento de Valencia en los períodos 1939-1943 y 1951-1955 y procurador en Cortes, entre los años 1961 y 1964-, acabaría, de acuerdo con lo expresado por Peris¹, resultando decisivo en la organización del viaje al obtener de las autoridades el plácet para realizar la gira, siempre y cuando se asegurara que los miembros de la expedición valenciana no participarían en actos considerados subversivos.

Resulta necesario apuntar que el consentimiento recibido por el club valencianista para la realización de este periplo por tierras mexicanas se hallaba en consonancia con las directrices que marcaron las líneas maestras de la nueva política exterior franquista durante estos primeros años sesenta, auspiciada por el ministro Fernando María Castiella (Pardo 1996). La diplomacia española trataba así de fortalecer sus relaciones con las grandes potencias occidentales, lo que también se tradujo en un cambio en la política deportiva, orientada prácticamente desde este momento a mejorar la imagen internacional del país y a favorecer sus relaciones diplomáticas. Por este motivo, se intensificaron los esfuerzos para que los equipos españoles participaran en todo tipo de competiciones deportivas (Simón 2013).

Limadas, por fin, las últimas cuestiones de índole diplomática, la organización deportiva de la gira se puso en manos del empresario argentino Casildo Osés, prestigioso promotor de torneos internacionales en los años 50 y 60, quien programó tres encuentros, posteriormente ampliados a cuatro, entre los días 14 y 20 de agosto de 1963. Los tres primeros se disputarían en el estadio de la Ciudad Universitaria de México, un recinto con una capacidad para 80000 espectadores. Se aseguró, además, que los partidos fueran televisados en horarios de máxima audiencia, muestra de la expectación que despertaba el cuadro valencianista.

Apenas unos días antes de que la expedición valenciana saliera en dirección a México, la organización del viaje sufrió un duro golpe como consecuencia del repentino fallecimiento de Manuel Belloch, quien tantas gestiones había realizado en pro de la celebración de la expedición. El papel esencial del directivo del Valencia en la puesta al día de las relaciones deportivas entre España y México sería reconocido años después, como veremos, mediante la institución de un galardón en su honor, el Quijote de Plata.

A su llegada a la capital del país, el 8 de agosto de 1963, la expedición valenciana, formada por 16 jugadores y encabezada por el exfutbolista y exentrenador Jacinto Quincoces, el entrenador Bernardino Pérez “Pasiaguito” y el secretario general, Vicente Peris, fue recibida por el presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, Guillermo Canedo, así como por numerosos federativos. La comitiva fue agasajada, asimismo, por centenares de aficionados que no dejaron de ovacionar a los expedicionarios, especialmente en sus primeros días en el país norteamericano.

Los medios de comunicación locales contribuyeron a amplificar la magnitud de la visita del Valencia al realizar múltiples entrevistas a jugadores y directivos y programar o elaborar productos periodísticos dedicados al club español. Una buena muestra de este interés lo hallamos en la publicación de un suplemento especial del periódico deportivo mexicano Esto, dedicado exclusivamente a la reanudación de las relaciones futbolísticas entre México y España, y que,

¹ Entrevista mantenida con Merchina Peris Arráez, 11 de octubre de 2019.

significativamente, detallaba en su portada el papel esencial jugado por el club español en la vuelta a la normalidad deportiva entre ambos países:

¡Bienvenido sea el Valencia! Campeón de la Copa de Ferias, con historia de equipo grande, le corresponde al equipo levantino reanudar las relaciones del fútbol hispano-mexicanas. Su presencia en México ha avivado el interés y levantado el entusiasmo (*Esto* 1963).

Habida cuenta de la excepcionalidad del hecho, la gira del Valencia fue seguida con enorme interés no solo en México, sino también en España. Así, el miércoles 14 de agosto, tanto el periódico valenciano *Las Provincias*, como el madrileño *ABC* y el barcelonés *El Mundo Deportivo*, reproducían un artículo publicado en el diario deportivo mexicano *La Afición* escrito por Antonio Andaré, en el que se podía observar la emoción de los locales: "Estamos otra vez en pleno contacto con el fútbol de España. Se vuelve realidad un viejo anhelo, porque, en realidad, no había motivos suficientemente poderosos como para que las relaciones futbolísticas entre dos pueblos tan afines, tan identificados por la, sangre, la religión, el idioma, etc. estuvieran rotas. El Valencia, uno de los mejores conjuntos del fútbol español, reanuda estas relaciones que por más de una década han estado suspendidas" (*El Mundo Deportivo* 1963). El periodista mexicano explicaba, asimismo, que el club valenciano ejercía de vanguardia en la normalización de relaciones entre países, un camino que seguiría, en apenas unos meses, el FC Barcelona: "El Valencia hoy, como el Barcelona mañana, no traen misión más importante que la de propiciar un clima de hermandad, de buen entendimiento, de comprensión y de amistad entre Méjico y España (*El Mundo Deportivo* 1963).

Desde el punto de vista deportivo, la gira resultó todo un éxito. El primer encuentro, disputado el 14 de agosto, finalizó con victoria valencianista por 2-0 ante el América. El segundo partido enfrentó al conjunto español contra el Universidad y acabó con empate a uno, tras una tormenta que anegó el terreno de juego y lo convirtió en un barrizal. Resulta curioso destacar que el encuentro, cuya suspensión se llegó a plantear ante la climatología adversa, acabó disputándose con el objeto de no violentar al público, que aguantó estoicamente el aguacero. El tercer partido, programado ante el Oro de Guadalajara, tuvo un prolegómeno muy simbólico: antes de su inicio, los equipos del Valencia CF y del Barcelona, en representación de las casas regionales españolas en México, jugaron un encuentro de confraternización. El duelo ante el Oro acabó con la imbatibilidad de los valencianistas, quienes acusaron el cansancio acumulado en los dos encuentros anteriores y los efectos de jugar en altura, y fueron derrotados por 4 a 1. Como nota curiosa, cabe señalar que, en un alarde técnico para la época, este encuentro fue transmitido desde México en directo por Radio Nacional de España para su audiencia valencianista.

La expectación fue tan grande que en todos estos encuentros las gradas se llenaron de aficionados, quienes llenaron el estadio de la Ciudad Universitaria para seguir las evoluciones del equipo español. Para comprender con mayor profundidad lo que significaron estos partidos cabe indicar que la competición oficial mexicana fue interrumpida por la Federación para facilitar la preparación de sus equipos, que se tomaron estos amistosos, en los que se ponía en juego el orgullo del fútbol mexicano, con una seriedad propia de un partido oficial.

El éxito deportivo y económico que se desató con la presencia del Valencia CF fue tan grande que la organización y los directivos desplazados en representación del club español barajaron la posibilidad de ampliar esta gira americana viajando a Chile, Argentina o Costa Rica. Sin embargo, en atención a la Federación Mexicana de Fútbol, los directivos valencianos optaron por la disputa de un cuarto encuentro en tierras mexicanas, en esta ocasión contra el Veracruz, en la ciudad del mismo nombre, en la que también existía una importante colonia española. Este cuarto partido fue el más plácido de todos desde el punto de vista deportivo, ya que el rival era un equipo de la segunda división mexicana y la diferencia de potencial entre ambos rivales se reflejó claramente en el marcador: el Valencia superó ampliamente al Veracruz por 3-8.

Durante su primer periplo mexicano la expedición del Valencia disfrutó, además, de una agenda repleta de actos sociales. Los directivos y jugadores valencianos fueron objeto de frecuentes agasajos por parte de la colonia española y, muy particularmente, de la valenciana residente en México. Como hecho culminante del viaje, el 17 de agosto los expedicionarios rindieron homenaje a Julio

Gascó ante su sepultura, donde depositaron una corona floral. Además de este acto cargado de simbolismo, la expedición valencianista visitó en diversas ocasiones la Casa Regional Valenciana, lugar de refugio y reunión del exilio republicano, así como la Cervecería Modelo y la sede del Club España, donde fueron recibidos en olor de multitudes por centenares de españoles establecidos en México.

Ya en la fase final del viaje, la expedición recibió numerosas peticiones para reeditar cuanto antes la experiencia. Se manifestó repetidamente que el Valencia tenía “las puertas abiertas para volver” cuando considerara oportuno (March 2016). Pocos días después del final de la gira, el 25 de agosto, Jacinto Quincoces reconocía el 25 de agosto al periódico barcelonés *El Mundo Deportivo* la importancia de la expedición: “El Valencia ha conseguido un gran éxito primero al romper el hielo existente en las relaciones deportivas entre México y España abriendo las puertas para el resto de clubes españoles” (*El Mundo Deportivo* 1963b).

| Fecha | Estadio (ciudad) | Rival 1 | | Rival 2 | |
|----------|----------------------------------|-------------|---|-------------|---|
| 13/08/63 | Ciudad Universitaria (México DF) | América | 0 | Valencia CF | 2 |
| 15/08/63 | Ciudad Universitaria (México DF) | Universidad | 1 | Valencia CF | 1 |
| 18/08/63 | Ciudad Universitaria (México DF) | Oro | 4 | Valencia CF | 1 |
| 20/08/63 | Luis Pirata Fuente (Veracruz) | Veracruz | 3 | Valencia CF | 8 |

Tabla 1: Partidos disputados por el Valencia CF en la gira de 1963.

La segunda visita (1966)

El magnífico sabor de boca dejado por la experiencia vivida en 1963 y la estrecha relación que, consolidada por la gira, mantenían desde el cambio de década la Casa Regional Valenciana y el Valencia CF propiciaron que desde muy pronto se comenzara a trabajar en una reedición de la expedición. La ocasión se presentó tres años después: en el mes de mayo de 1966 sería inaugurado el Estadio Azteca, un monumental recinto deportivo con capacidad para 100000 espectadores, diseñado para albergar el Campeonato Mundial del Fútbol de 1970, y desde la Federación Mexicana de Fútbol se hizo saber al Valencia que se deseaba contar con el club para el estreno.

A diferencia de lo sucedido en 1963, las negociaciones para llevar de vuelta al Valencia a México no revistieron grandes dificultades. Tan solo la ausencia de Blas López Fandos, fallecido súbitamente en octubre de 1965, y que tan importante había resultado para la exitosa gestión de la primera gira, ensombreció la organización del viaje. Vicente Peris fue nuevamente el encargado de gestionar ante las autoridades deportivas y políticas los permisos y visados para el desplazamiento. Y, tal y como había ocurrido tres años atrás, Casildo Osés desempeñó un papel fundamental en la organización de la gira al ejercer como representante plenipotenciario en España de la Federación Mexicana. Reunido con Julio de Miguel el 21 de mayo de 1966 en Madrid, el promotor y el presidente establecieron las bases para el desarrollo de la actividad: una expedición del Valencia formada por un máximo de veintidós integrantes viajaría con todos los gastos pagados a México, donde participaría en tres encuentros en el Estadio Azteca. Dichos partidos serían remunerados a razón de 7000 dólares. Más allá de las condiciones económicas, se diseñó un plan de actividades que contemplaba, entre otras actividades, una nueva visita a la Casa Regional Valenciana, presidida a la sazón por Enrique Aracil.

Si bien la salida de la expedición valenciana hacia el país americano estaba prevista para el 27 de mayo, con el objeto de que el equipo pudiera participar en la inauguración del Estadio Azteca, una

avería en el tren de aterrizaje del avión hizo que el piloto suspendiera el vuelo y que retrasara el despegue hasta el domingo 29, horas después de que el Azteca hubiera sido inaugurado oficialmente. El partido inicial en el estadio, sin presencia de la delegación valencianista, se acabó celebrando entre el América y el Torino italiano y finalizó con un empate a dos tantos.

Un día después de la llegada de la comitiva española, el Valencia participó en su primer encuentro en el Estadio Azteca, celebrado en horario nocturno para estrenar el alumbrado eléctrico del recinto. Ante más de 55000 espectadores, el conjunto español se impuso al Atlante por 0-3, con goles de Cardona, Guillot y “Paquito” y se apuntó la primera victoria conseguida en el monumental estadio, un hito que sería ampliamente destacado por toda la prensa local. Así, por ejemplo, el diario *Ovaciones* titularía la victoria del Valencia como un “Primer baile en el Azteca” (*Ovaciones* 1966), para explicar en su crónica interior que el Valencia CF pasaría a la historia del fútbol por haber conseguido ser el primer equipo que alcanzaba el triunfo en el nuevo recinto.

El siguiente partido disputado sobre el césped de “El Coloso”, apelativo que pronto recibió el nuevo estadio por su gran capacidad y tamaño, enfrentó al combinado valenciano y al Necaxa el 5 de junio. La contienda se decantó nuevamente a favor de los valencianistas por un marcador de 1-3, con dos goles de Ansola y uno de “Paquito”. El periplo mexicano del Valencia CF finalizó el 7 de junio con un enfrentamiento ante el campeón de la Liga mexicana, el América, que se saldó con un empate a un tanto.

Más allá de los buenos resultados deportivos cosechados por el Valencia, la gira volvió a presentar un amplio programa de actividades paralelas, entre las que destacaron las ofrendas florales ante las tumbas de López Fandos y el torero Carlos Arruza, fallecido una semana antes del inicio de la gira en un accidente automovilístico; la recepción de la delegación valenciana en el rancho del actor Mario Moreno “Cantinflas”, quien, recientemente viudo, manifestó a los expedicionarios su gratitud por la visita; y una nueva cita con los exiliados valencianos en la Casa Regional, celebrada el 2 de junio, donde la expedición fue obsequiada con una multitudinaria paella de hermandad.

| Fecha | Estadio (ciudad) | Rival 1 | | Rival 2 | |
|----------|--------------------|---------|---|-------------|---|
| 31/05/66 | Azteca (México DF) | Atlante | 0 | Valencia CF | 3 |
| 05/06/66 | Azteca (México DF) | Necaxa | 1 | Valencia CF | 3 |
| 07/06/66 | Azteca (México DF) | América | 1 | Valencia CF | 1 |

Tabla 2: Partidos disputados por el Valencia CF en la gira de 1966.

Consecuencias

La entusiasta acogida que tributó la ciudadanía mexicana a la expedición del Valencia CF en 1963 y los buenos resultados deportivos y económicos que derivaron de la gira propiciaron que creciera enormemente el interés, tanto en España como en México, por propiciar intercambios entre ambos países. Clubes y federaciones se pusieron inmediatamente en marcha para replicar las acciones del club de Mestalla. Así, siguiendo los pasos del Valencia, en septiembre de 1963 el FC Barcelona visitaría México por primera vez desde tiempos de la Guerra Civil para disputar tres encuentros en el estadio de la Ciudad Universitaria; en mayo de 1964, el Chivas iniciaría su gira europea en la ciudad condal con un partido ante el conjunto barcelonista; en 1967, el Atlético de Madrid se desplazaría al país centroamericano para jugar tres encuentros; ese mismo año, el RCD Español sería invitado a participar en el Trofeo Hexagonal, en el que compitieron clubes mexicanos, ingleses e italianos; en 1968, la comitiva olímpica española sería recibida multitudinariamente en el DF, sede

de los Juegos; en 1969, Sevilla acogió un partido amistoso entre las selecciones de España y México, primer encuentro del combinado americano en tierras españolas (y el primero de ambos equipos desde el Mundial de 1962). Y pudieron ser, todavía, más citas: en agosto de 1967 se abortó una gira del Real Madrid por tierras mexicanas al considerar la organización que la petición económica del club (cobrar 45000 dólares por partido) resultaba desmesurada.

| Fecha | Estadio (ciudad) | Rival 1 | | Rival 2 | |
|--------------|----------------------------------|--------------------|---|--------------------|---|
| 03/09/63 | Ciudad Universitaria (México DF) | Guadalajara | 1 | FC Barcelona | 1 |
| 05/09/63 | Ciudad Universitaria (México DF) | Pumas | 1 | FC Barcelona | 6 |
| 08/09/63 | Ciudad Universitaria (México DF) | Oro | 2 | FC Barcelona | 1 |
| 29/07/64 | Ciudad Universitaria (México DF) | Atlante | 2 | FC Barcelona | 2 |
| 31/07/64 | Jalisco (Guadalajara) | Guadalajara | 2 | FC Barcelona | 3 |
| 05/08/64 | Tecnológico (Monterrey) | Monterrey | 4 | FC Barcelona | 4 |
| 25/05/67 | Azteca (México DF) | Guadalajara | 1 | Atlético de Madrid | 1 |
| 28/05/67 | Azteca (México DF) | Combinado azteca | 0 | Atlético de Madrid | 0 |
| 30/05/67 | Universitario (Monterrey) | Monterrey | 1 | Atlético de Madrid | 1 |
| 09/06/67 | Azteca (México DF) | América | 2 | RCD Español | 2 |
| 15/06/67 | Azteca (México DF) | Bolonia | 0 | RCD Español | 3 |
| 18/06/67 | Azteca (México DF) | Sheffield | 0 | RCD Español | 2 |
| 25/06/67 | Azteca (México DF) | Toluca | 2 | RCD Español | 3 |
| 29/06/67 | Azteca (México DF) | Combinado mexicano | 3 | RCD Español | 0 |

Tabla 3: Partidos disputados por equipos españoles en México (1963-1967).

Además de concretarse en la celebración de partidos a ambos lados del Atlántico, la recuperación de la relación deportiva entre España y México tuvo otro hito con la concesión anual de los premios Quijote de Plata. A partir de 1966, el radiofonista español, radicado en México, Rogelio Rodríguez de Breña, vicepresidente de la Asociación Mexicana de Cronistas y Comentaristas Deportivos, instituyó el galardón en homenaje a Manuel Belloch, fallecido en 1963. “El premio lleva el nombre de Manuel Belloch”, explicaba el diario *ABC* en marzo de 1967, “en memoria de un destacado dirigente del club de fútbol Valencia, a cuyo entusiasmo se debió la reanudación del intercambio futbolístico entre los dos países y que infortunadamente falleció sin poder cumplir su propósito de acompañar al equipo levantino en su visita a México en el año 1963. El trofeo es concedido a quien en el curso del año haya contribuido en forma destacada a estrechar los vínculos amistosos entre los deportistas de ambos países” (*ABC* 1967). Dicho reconocimiento, originalmente planeado para ser concedido con carácter bienal, acabaría distinguiendo cada año a personalidades o colectivos que, a juicio de su creador, contribuyeran al acercamiento deportivo entre México y España.

| Año | Galardonado | Motivo |
|------------|----------------------------|--|
| 1966 | Ricardo Zamora | Gira del RCD Español |
| 1967 | Vicente Peris | Gira del Valencia CF |
| 1968 | Agencia EFE | Cobertura de los Juegos Olímpicos |
| 1968 | Juan Antonio Samaranch | Labor de acercamiento deportivo España-México |
| 1968 | El pueblo español | Acogida al paso de la llama olímpica |
| 1969 | Ciudad de Irapauto | Acogida a la selección olímpica española |
| 1969 | Sebastián Martínez | Trayectoria periodística y deportiva (póstumo) |
| 1969 | Ciudad y pueblo de Sevilla | Acogida a la selección mexicana |

Tabla 4: Premios Quijote de Plata Manuel Belloch (1966-1969).

Consecuencias

Las dos visitas del Valencia Club de Fútbol a México en 1963 y 1966 resultaron esenciales para normalizar las relaciones deportivas entre España y el país centroamericano, muy resentidas desde el final de la Guerra Civil por la ausencia de contactos diplomáticos oficiales. El largo proceso iniciado en 1954 entre las directivas del Valencia y la Casa Regional Valenciana de México cristalizó una década más tarde en una primera gira en la que el conjunto español fue recibido con entusiasmo por mexicanos y españoles expatriados en el DF por motivos políticos. La visita, un éxito desde los puntos de vista deportivo, social y económico, abriría la puerta a la organización de actividades similares por parte de otros clubes españoles como el FC Barcelona, el Atlético de Madrid o el RCD Español. El propio Valencia repetiría experiencia tres años después, en 1966, para actuar como invitado de excepción en los actos de inauguración del Estadio Azteca de la capital mexicana. Todas ellas se realizaron con el beneplácito del Gobierno y las autoridades franquistas, que utilizaron estas visitas como un elemento para limpiar su imagen en el exterior en un momento político, los primeros años sesenta, en el que se inició una apertura del régimen a la comunidad internacional tras décadas de aislamiento como consecuencia del apoyo franquista a las potencias del Eje durante la Segunda Guerra Mundial.

El doble viaje del Valencia a México posibilitó, además, la recuperación del contacto entre españoles residentes en la Península Ibérica y exiliados salidos de la misma como consecuencia de la contienda de 1936-39. A esta superación del conflicto en el plano deportivo contribuyeron destacadamente directivos de la Casa Regional Valenciana como Blas López Fandos, Julio Saborit o Enrique Aracil y del Valencia como Julio de Miguel, José Cano Coloma, Vicente Peris o Manuel Belloch, en cuyo honor se instituyó en 1966 el Trofeo Quijote de Plata con el objetivo de distinguir a las personalidades o entidades que hubieran trabajado con intensidad por normalizar las relaciones entre España y México.

Además, estas dos giras del club valencianista fueron el punto de partida para que las relaciones futbolísticas y deportivas entre México y España se reanudaran, un hecho que trascendió del mundo deportivo al de la diplomacia con el horizonte puesto en los dos grandes acontecimientos deportivos que tendrían como sede el país americano: los Juegos Olímpicos de 1968 y el Campeonato Mundial de Fútbol de 1970.

Referencias

- ABC. 1967. “El Trofeo 'Manuel Belloch', a Zamora”. 30 de marzo de 1967.
- Cortés, Santi. 1995. *L'exili valencià en els seus textos*. València: Generalitat Valenciana.
- El Mundo Deportivo*. 1963. “Estamos en pleno contacto con el fútbol de España, tras diez años de ausencia”. 14 de agosto de 1963.
- El Mundo Deportivo*. 1963b. “Gran recibimiento al Valencia a su regreso de México”. 25 de agosto de 1963.
- Esto*. 1963. “El Valencia reanuda el intercambio futbolístico hispano-mexicano”.
- García Raffi, Josep Vicent. 2016. “Un professor valencià exiliat recorda l'exiliat Lluís Vives”. *Revista Vivesiana*, 1: 63-71.
- Hernández Perpiñá, Jaime. 1994. *La gran historia del Valencia CF*. València. Editorial Prensa Valenciana.
- March, José Ricardo. 2016. *25 historias del Valencia CF que quizá no conozcas*. València: Llibres de la Drassana.
- March, José Ricardo. 2022. *Silla de enea*. València: NPQ Editores.
- Martínez, Juan y Francisco Moreno. 1992. “Alicantinos en el exilio americano”. En *Exiliados: obra y memoria del exilio valenciano en América*. València: Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
- Matesanz, José Antonio. 1999. *Las raíces del exilio: México ante la guerra civil española, 1936-1939*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.
- Mejía, José Francisco. 2017. *México y España: Exilio y diplomacia 1939-1947*. México: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Oreja, Marcelino. 2017. “Reencuentro de España con México hace 40 años”. Madrid: Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, n.º 94: 327-42.
- Ovaciones*. 1966. “Primer 'baile' en el Azteca”. 1 de junio de 1966.
- Pando, Concha. 2007. “Sobre las distintas formas de la organización grupal de los republicanos españoles refugiados en México”. En *La Casa Regional Valenciana de México*, 13-36. València: Biblioteca Valenciana.
- Pardo, Rosa María. 1996. “Fernando María Castiella: pasión política y vocación diplomática”. *Historia contemporánea*, n.º 15: 225-240.
- Pérez, Juan Carlos. 2002. “Espacios, dinámicas y discursos en el exilio republicano en México”. *Studia Zamorensia*, n.º 6: 317-336.
- Pérez, Juan Carlos. 2004. “Franquismo e identidad en el exilio republicano en México”. En *Actas del IV Simposio de Historia Actual*. Vol.2: 663-673. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- Pla, Dolores. 2001. “La presencia española en México, 1930-1990. Caracterización e historiografía”. *Migraciones & Exilios. Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*, n.º 2: 157-88.
- Rubio, Javier. 1977. *La emigración de la guerra civil de 1936-1939*. Madrid: Editorial San Martín.
- Sánchez, Andrés. 2022. “Entre el interés nacional y la cooperación internacional: México y España en la Sociedad de Naciones durante el Bienio Reformista, 1931-1933”. *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, n.º Extra-1: 47-76.
- Senyera*. 1954. “El Valencia campeón”. 25 de julio de 1954.
- Santos, Belén, Magdalena Ordóñez, y Enriqueta Tuñón. 2007. “Tres fuentes para el estudio del exilio español en México”. *Migraciones y Exilios, Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*, n.º 8: 95-104.
- Simón Sanjurjo, Juan Antonio. 2013. “Deporte y política durante el franquismo el papel del Ministerio de Asuntos Exteriores de España siguiendo el movimiento internacional de boicot a Sudáfrica durante los JJ.OO. de México”. *Ágora para la educación física y el deporte* 15, n.º 3: 165-79.
- Velázquez, Aurelio. 2010. “La diplomacia mexicana: ¿agente al servicio del exilio español? Las relaciones entre los diplomáticos mexicanos y los organismos de ayuda a los republicanos españoles (1939-1942)”. *HAOL*, n.º 22: 7-17.

EL ATHLETIC CLUB EMBAJADOR OFICIOSO ANTE LA SANTA SEDE DURANTE EL PONTIFICADO DE PÍO XII

Athletic Club unofficial ambassador to the Holy See during the pontificate of Pius XII

Pere FULLANA PUIGSERVER ¹ , Alejandro Mario DIÉGUEZ ² 

¹ Universitat Illes Balears (España)

² Archivo Apostólico Vaticano (Estado de la Ciudad del Vaticano)

Resumen

En este trabajo profundizamos la conexión entre deporte, política y religión, y para ello partimos de un momento y un caso concreto como es el del Athletic Club, y su vinculación al franquismo y a la Santa Sede, a mediados de la década de 1950. El estudio se centra en la audiencia del papa Pío XII al club en el Vaticano (directivos, jugadores y familiares), el discurso y la recepción del acto en 1956, y el homenaje posterior al pontífice en el estadio de San Mamés en mayo de 1958. Los hechos y la documentación generada permiten analizar la construcción y el papel de los deportistas como embajadores y propagandistas de unos valores y unas propuestas políticas sociales muy concretas. Los hechos tienen lugar en una coyuntura de apertura y de legitimación del régimen como consecuencia de los acuerdos entre la Santa Sede y el Estado español, y en el marco de las nuevas competiciones futbolísticas internacionales que van a poner a los equipos españoles en el centro de interés europeo.

Palabras clave: fútbol, franquismo, Santa Sede, catolicismo, deporte.

Abstract

In this work we deepen the connection between sport, politics and religion, and for this we start from a specific moment and case such as that of the Athletic Club, and its link to Francoism and the Holy See, in the mid-1950s. The study focuses on the audience of Pope Pius XII to the Vatican (directors, players and relatives), the speech and the reception of the act in 1956, and the subsequent homage to the pontiff at the San Mamés Stadium in May of 1958. The facts and the documentation generated allow us to analyse the construction and role of athletes as ambassadors and propagandists of values and very specific social political proposals. The events take place at a time of opening and legitimization of the regime as a result of the agreements between the Holy See and the Spanish state, and within the framework of the new international football competitions that will put Spanish teams at the center of European interest.

Keywords: football, Francoism, Holy See, catholicism, sport.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Introducción

El presente estudio parte de unos hechos concretos como son la audiencia del papa Pío XII al Athletic Club de Bilbao en 1956 y el homenaje que el Athletic tributó al pontífice en 1958 en el estadio de San Mamés. El relato de los hechos que ofrecemos parte de documentación inédita localizada en el Archivo Apostólico Vaticano, con la apertura de los archivos de Pío XII (1939-1958). Por su singularidad, los hechos y las evidencias documentales nos permiten trabajar las conexiones entre el fútbol y el franquismo (1939-1975), concretamente en el período denominado primer franquismo. Resulta evidente que existe una conexión no solo entre el deporte y el régimen totalitario y militar español, sino también con el catolicismo como referente siempre permanente, dependiente y, a su vez, autónomo en relación al poder.

Fútbol, franquismo y catolicismo se cruzan y crecen en España en sintonía con la manera en que evoluciona y cambia la realidad internacional. De tal manera que entre 1939 y 1959, período que coincide con el pontificado de Pío XII, se asiste a dos grandes etapas, primero entre 1939-45, de control militar y falangista; y una segunda de gestión de los católicos, procedentes del activismo de Acción Católica y sobre todo de los partidos conservadores monárquicos. Los católicos en el gobierno de Franco fueron, en general, individuos disimuladamente abiertos a la realidad creada por la democracia cristiana italiana y receptivos a las nuevas puestas en escena del catolicismo italiano. Asumieron, entre otras, la misión de limpiar la imagen del franquismo en Europa y, en el caso de Castiella, también un pasado personal de talante integrista y propagandista del fascismo. La década de 1950 va a ser clave para el franquismo y su aceptación y apertura al exterior. El espíritu del concordato con la Santa Sede de 1953 y la política exterior del régimen se sustentaban sobre gestos y mensajes que debían transmitirse con naturalidad y armonía¹. El fútbol (y el deporte en general) tenía todos los ingredientes necesarios para cumplir esta misión de legitimación y de normalidad que el régimen franquista intentaba transmitir al interior, pero también en buena medida al exterior. A comienzos de la década de 1950, sobre todo, comenzaba un proceso de internacionalización del franquismo, un camino en el que católicos como Alberto Martín Artajo², Joaquín Ruiz Giménez³ o Fernando Castiella⁴ iban a tener un protagonismo de primer nivel. Este último procedía de las denominadas “buenas familias” vascas, había militado en formaciones católicas monárquicas y había sido jugador del Athletic Club en su juventud. Rosa Pardo Sanz ha estudiado a fondo su trayectoria ideológica y su protagonismo en algunas de las organizaciones católicas de mayor influencia en España durante la primera mitad del siglo XX, situándolo entre los católicos germanófilos y próximos al totalitarismo hasta el final de la segunda guerra mundial. La colaboración de las “buenas familias” vascas en el proceso de consolidación del franquismo era conocido, así como su afiliación o simpatía con los grupos católicos cercanos al poder y con una

¹ Pablo Martín de Santa Olalla, “El Concordato de 1953 y la España católica”, *Miscelanea Comillas* 91, (2016): 173-90.

² Pablo Sánchez Garrido, ed., *Alberto Martín Artajo. Pasión por el bien común* (Madrid: CEU, 2022).

³ Javier Muñoz Soro “Joaquín Ruiz-Giménez o el católico total (apuntes para una biografía política e intelectual hasta 1963)”, *Pasado y Memoria, Revista de Historia Contemporánea* 5, (2006): 259-88.

⁴ Nacido en Bilbao (Vizcaya) en 1907, fue catedrático de Derecho internacional público y privado desde 1935; diplomático desde 1948, fue el jefe de misión de la embajada en la Santa Sede de 1951 a 1957, negociando y firmando el Concordato de 1953; presidió luego la cartera de Asuntos Exteriores durante trece años, de 1957 a 1969. Falleció en Madrid el 25 de noviembre 1976 (cf. Marcelino Oreja Aguirre, Fernando María Castiella y Maíz, en *Diccionario Biográfico Español*, (Madrid: Real Academia de la Historia, 2009), XII, pp. 401-404). Rosa María Pardo Sanz, “Fernando Ma Castiella: una larga travesía hacia el liberalismo”, en *Historia, política y cultura (Homenaje a Javier Tusell)*, ed. Juan Avilés (Madrid: UNED, 2009): 393-427. Su perfil profesional e ideológico encaja en el colectivo de la burguesía vasca que se socializó en formaciones políticas de la derecha radical durante la Segunda República y posteriormente apoyó la causa del Alzamiento, como ha avanzado Rosa María Pardo, y han corroborado Mikel Urquijo o Antonio Pérez Embeitia. Deseo agradecer las sugerencias del profesor Mikel Urquijo Goitia en este sentido, así como el acceso a la tesis doctoral de Antonio Pérez Embeitia que él había dirigido recientemente, donde sitúan las familias y corrientes burguesas vascas de este período.

penetración incuestionable en la sociedad vasca⁵. El control de los clubs de fútbol era uno de los escenarios de mayor visibilidad para estas buenas familias, cargos que compatibilizaban con concejalías en los principales ayuntamientos, especialmente en el de Bilbao. La directiva del Athletic de los cuarenta y cincuenta del siglo XX estaba representada por aquella parte del universo social dominante, dirigentes cercanos al poder económico que había apoyado a Franco y contaba con la admiración de los estamentos sociales y eclesiásticos con mayor peso en la sociedad española de los cincuenta⁶.

El fútbol, a partir de los años veinte había tenido una función de nacionalización relevante, las competiciones de liga y copa habían contribuido a crear una cierta unidad territorial, este juego -traducido al español como balompié- había tenido una función de convivencia y la competición había ayudado a crear un mapa simbólico común⁷. Desde finales de la década de 1940, primero a raíz de la creación de la Copa Latina (1949-57) cinco equipos españoles (FC Barcelona, Real Madrid, Atlético de Madrid, Valencia y Athletic de Bilbao) representaron a España en dicha competición internacional junto a los campeones de liga de Francia, Italia y Portugal⁸. Poco después daba inicio la Copa de Europa. Italianos y españoles, sobre todo, conocían la fuerza que tenía el deporte, en especial el fútbol y el ciclismo, como catalizador de emociones y como proyección en todos los estamentos sociales. En 1955 se organizaba la primera Copa de Europa de Clubs y el trofeo sería conquistado por el Real Madrid. El Barcelona como segundo clasificado disputaría la Copa de Ferias (creada también en 1955) y el Athletic, como tercer clasificado jugaría la Copa Latina, llegando a la final en julio de 1956. Los torneos internacionales de fútbol ofrecían un escenario de visibilidad y de protagonismo hasta el momento inexplorados y desconocidos. Entre 1955 y 1957, año de la firma del Tratado de Roma, el fútbol avanzaba el espíritu de los nuevos acuerdos económicos transnacionales y otorgaba a equipos como Real Madrid, FC Barcelona o Athletic Club una representatividad con horizontes desconocidos. La identidad nacional entre 1945 y 1960 busca reforzarse y la exigencia de internacionalización no contradice ni devalúa esta necesidad. El franquismo ha encontrado en el catolicismo -especialmente en el proyecto de Artajo, Ruiz Giménez y Castiella- la oportunidad de distanciarse del falangismo, asear su imagen en el exterior y confirmar acercamientos a las democracias que mejor convergían con el nacionalcatolicismo⁹.

El Athletic como emblema del deportista cristiano, popular y nacional

Athletic Club de Bilbao, Real Madrid y Fútbol Club Barcelona se consolidaron como los tres grandes clubs de referencia hispánica en la postguerra y lideraron la proyección internacional durante la década de 1950¹⁰. Estanislao Basora, jugador del FC Barcelona durante estos años, recordaba en 2012 poco antes de su fallecimiento, que “en mi época la rivalidad no era con el Real Madrid, sino con el Athletic de Bilbao”¹¹. Valencia y Atlético de Madrid -este originariamente

⁵ Mikel Urquijo, “Las buenas familias’ de Bilbao. Espacios de sociabilidad y control del poder”, en *Sociabilità. Modeli e pratiche dello stare insieme in età moderna e contemporanea*, dir. Daniela Novarese (Roma: Aracne Editrice, 2019), 255-79.

⁶ Tal como ha recordado recientemente Joseba Louzao Villar, el cardenal Tarancón, gran aficionado al fútbol, no disimulaba su simpatía por el Athletic. Joseba Louzao Villar, *Vicente Enrique y Tarancón. La consecuencia del Evangelio* (Madrid: Khaf, 2023). Sobre el protagonismo de sectores relevantes de la burguesía vasca en la posguerra, especialmente por su significación con la extrema derecha: Antonio Pérez Embeita, *Las ‘buenas familias’ de Bilbao y el poder local en el primer franquismo (1937-1959)*, (Madrid: Sílex, 2019).

⁷ Alejandro Quiroga, *Goles y banderas. Fútbol e identidades nacionales en España* (Madrid: Marcial Pons Historia, 2014).

⁸ La Copa Latina fue una competición europea organizada por las federaciones nacionales de Italia, Francia, Portugal y España entre 1949 y 1957. Félix Martialay, “La Copa Latina. Orígenes”, *Cuadernos de Fútbol* 136, 1 noviembre 2021; “La Copa Latina”, *Cuadernos de Fútbol* 137, 1 diciembre 2021.

⁹ Guy Hermet, *Los católicos en la España franquista. I. Los actores del juego político* (Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980).

¹⁰ En 2022-23 son los tres únicos clubs españoles que han disputado las 92 competiciones de liga oficiales disputadas entre 1928 y 2022. Una visión general de lo que ha representado el Athletic Club en el universo futbolístico: J. Turuzeta, *El Athletic Club. Origen de una leyenda. Cuando el león era un cachorro* (San Sebastián: Txertoa, 2012).

¹¹ Ignacio Villota Elejalde, *Mi Athletic... y el fútbol* (Donostia: Txertoa, 2020), 33.

fundado por vascos en Madrid y vinculado al Athletic Club- les acompañaron en momentos puntuales, pero a un segundo nivel. Entre estos cinco equipos habían obtenido 23 de los 25 títulos de liga disputados entre 1928 y 1956. Barcelona y Athletic habían conquistado seis títulos cada uno, prácticamente el 50% de la competición, pero rápidamente el Real Madrid iba a hacerse un hueco en esta élite y comenzaría a triunfar en las competiciones europeas. El Athletic que saldría campeón de liga y copa en 1956 conquistaba su sexta liga, con lo que igualaba al Barcelona en títulos, y conseguía su decimonoveno título de copa, con lo que había logrado el 35% de los torneos de copa disputados. A mediados de los cincuenta la radio y el NO-DO¹² daban cuenta de los triunfos del Athletic y sus seguidores se multiplicaban en toda la geografía española, su uniforme era asumido por muchos equipos de nueva creación y tenía un apoyo relevante en los ambientes católicos, precisamente porque aparecía como un equipo ejemplar, con una capacidad extraordinaria para conjugar la práctica religiosa con la cultura de masas. La identidad del club no se reducía al componente religioso, pero el catolicismo cubría expectativas y anhelos sociales y políticos diversos.

La Federación Española de Fútbol venía organizando la liga de fútbol de primera división desde 1928, con el paréntesis de la Guerra, en la temporada 1955-56 se disputó la 25 edición de la misma. Después de la Guerra, los responsables políticos del fútbol en España prohibieron la incorporación de jugadores extranjeros, pero tuvieron que ceder ante la presión de la mayoría de clubes de la primera división. Paradójicamente, había existido una cierta sintonía entre el espíritu de los equipos vascos y navarros en contar exclusivamente con jugadores españoles. El prestigio futbolístico del Athletic, gracias a su palmarés en liga y copa, lo había convertido en icono de la identidad nacional, una simbología a la que se sumaba su actitud abiertamente católica y su adhesión a los proyectos de internacionalización del fútbol que se estaban iniciando. Las competiciones internacionales ofrecían el clima propicio al Régimen, otorgaban al fútbol español un plus de prestigio, de presencia y de autoestima. Además, en el fútbol español existía una cierta memoria de que la base de la liga se centraba en equipos vascos, catalanes y madrileños. En el proceso evolutivo del franquismo, vampirizar el fútbol formaba parte de la estrategia de legitimación.

Entre 1953 y 1956 el fútbol estaba cambiando todo su universo tanto interno como externo. Dejaba de ser un producto local o nacional, para convertirse en un producto transnacional y en un deporte profesionalizado, con un gran escaparate mundial. El fichaje de Alfredo Di Stéfano por el Real Madrid cambió el rumbo de la historia y proyectó el fútbol español a escala global (Europa y Latinoamérica sobre todo). Por otra parte, los núcleos de poder españoles conocían perfectamente el peso del fútbol en la canalización de emociones y en la proyección de valores y de símbolos. Es en este sentido que debe entenderse la conexión bilbaína en Roma. Enrique Guzmán¹³ y José María Castiella (hermano de Fernando, embajador ante la Santa Sede en 1956) habían coincidido en el Ayuntamiento de Bilbao en 1952, el primero como teniente de alcalde, el segundo como concejal. El primero sería presidente del Athletic y el segundo presidente de la Federación Vizcaína de Fútbol. El *lobby* vasco persistía bien posicionado en los estamentos de poder, tanto civil, como deportivo, como eclesiástico, gracias al apoyo económico ofrecido a Francisco Franco por parte de la burguesía vasca¹⁴.

La disputa de la final de la Copa Latina por parte del Athletic y el eco expansivo del club en España después de obtener el doblete (Liga y Copa) en 1956 reforzaba la singularidad del club, como entidad deportiva integrada por jugadores formados en la escuela propia, con jóvenes vascos, muchos de ellos provenientes de ambientes rurales y populares, con el apoyo de la burguesía tradicional local, con la simpatía del régimen franquista en cuanto entendían que los valores del club encarnaban algunos de los ideales más emblemáticos de los sectores católicos, de cierta

¹² Noticiero oficial del régimen franquista, de carácter propagandístico, que se emitió en España entre 1942 y 1976. Juan Antonio Simón. "Fútbol y cine en el franquismo: la utilización política del héroe deportivo en la España de Franco", *Historia y Comunicación Social*, 17 (2012): 69-84.

¹³ Enrique Guzmán Martínez (Bilbao, 1906 – Getxo, 1979), industrial, alcalde y presidente del Athletic Club desde el 1950 hasta el 1959.

¹⁴ Pérez Embeita, *Las 'buenas familias' de Bilbao*, 27.

influencia en las élites socioeconómicas locales, que colaboraban con el régimen. El Athletic se mantenía a cierta distancia de los intereses financieros que otros clubs sostenían, no escondía sus afinidades con el catolicismo tradicional del norte y se identificaba con una parte del mundo rural popular, no en vano la formación del año del doblete era conocida con el nombre de los “once aldeanos”, es decir con once vizcaínos¹⁵. Con los triunfos del Real Madrid en Europa emergía un nuevo concepto de triunfador¹⁶ y el régimen, de la mano del propio Fernando Castiella como Ministro de Asuntos Exteriores, se acercará cada vez más al modelo liberal del Real Madrid y se alejará del modelo hispano vinculado al sentido identitario tradicional. El régimen necesita triunfar, necesita liderar, necesita reconocimiento y el fútbol aparecía como un escaparate ideal para los planteamientos del desarrollismo económico que acercaba el Estado a la nueva Europa que se estaba construyendo, una Europa secular, centrada en los intereses económicos.

La audiencia al Athletic: gestación, desarrollo y epílogos

Para un equipo que será propuesto como “embajador” de los valores cristianos del deporte, el encuentro con el papa no podía ser gestionado sino por el representante diplomático de España cerca de la Santa Sede, el embajador Fernando Castiella, un católico practicante, orgullosamente vasco, quien fuera también catedrático, propagandista, político, embajador, y ministro¹⁷. El “Atlético de Bilbao”, nombre oficial durante el primer franquismo, representaba algunos de los valores que el gobierno de Franco pretendía exportar, y esta aparición pública en Roma podía ser una oportunidad para reforzar el elemento religioso con el que el régimen se identificaba públicamente¹⁸.

No se sabe si con mejor tacto diplomático o argucia deportiva, desde Roma, Castiella despachaba el 19 de junio de 1956 esta ingeniosa carta en italiano al sustituto de la Secretaría de Estado, el milanés Angelo Dell’Acqua¹⁹:

Non so se Vostra Eccellenza si interessi al calcio. È probabile che da buon milanese parteggi per le squadre meneghine Inter o Milan, Io che sono basco, sono stato sin da bambino un tifoso dell’Atletico di Bilbao, la squadra che più volte ha vinto il campionato spagnolo. Alla fine del corrente mese di giugno, dal 27 al 30, squadre di Francia, Italia, Portogallo e Spagna disputeranno la Coppa Latina. In questa competizione, il Milan – suppongo il *Suo* Milan – si incontrerà [sic, por incontrerà] col il *mio* Atlético di Bilbao. Sono certo che Vostra Eccellenza Reverendissima ed io accetteremo sportivamente il risultato, qualunque esso sia. Orbene, i giocatori dell’Atlético di Bilbao, vincitori o vinti, accompagnati dai dirigenti del Club e da un gruppo di tifosi che giungeranno dalla Spagna per sostenere la nostra squadra rosso bianca, desiderano venire a Roma, dopo il loro ultimo incontro, per prostrarsi davanti

¹⁵ José Manuel Alonso, “Valores y virtudes declarados por el papa Pío XII a aquel Athletic de los once aldeanos, entre los que estaba José Luis Artetxe, fallecido en la festividad de San José” <https://kazetariakavpeke.wordpress.com/2016/03/21/valores-y-virtudes-declarados-por-el-papa-pio-xii-a-aquel-athletic-de-los-once-aldeanos-entre-los-que-estaba-jose-luis-artetxe-fallecido-en-la-f/> (consultado en 25 marzo 2023).

¹⁶ Ignacio Villota Elejalde, *Mi Athletic... y el fútbol*, (Donostia: Txertoa, 2020), 37.

¹⁷ Además de la referencia general a la figura de Castiella, Rosa María Pardo nos presenta de forma clara y concisa el universo político e ideológico del diplomático franquista y su vinculación al País Vasco, y a su vez ha estudiado el peso de la política exterior del franquismo: Rosa María Pardo Sanz, “Fernando María Castiella: pasión política y vocación diplomática”, *Historia Contemporánea* 15 (1996): 225-239; Florentino Portero Rodríguez, Rosa María Pardo Sanz, “La relaciones exteriores como factor condicionante del franquismo”, *Ayer* 33 (1999): 187-21.

¹⁸ Alejandro Quiroga Fernández de Soto, “Así también se hace Patria. Fútbol y franquismo en Cataluña y el País Vasco (1939-1977)”, *Hispania Nova* 17 (2012): 269-302 (consultado 13/07/2023).

¹⁹ Nacido en Milán en 1903, fue secretario del cardenal arzobispo de Milán Ildelfonso Schuster, antes de entrar en 1931 al servicio diplomático de la Santa Sede. En 1950 fue nombrado subsecretario adjunto de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios y en 1953 sustituto de la Secretaría de Estado. Creado cardenal por Pablo VI en 1967, fue luego nombrado vicario general para la diócesis de Roma. Murió de forma imprevista en Lourdes en 1972 mientras guiaba un peregrinaje romano (cfr. *La morte del cardinale vicario Angelo Dell’Acqua*, en «L’Osservatore Romano» (LOR), 28-29 agosto 1972, p. 2 y Mauro Lanfranchi, *Il diplomatico che sorrideva. Profilo biografico del cardinale Angelo Dell’Acqua*, Sesto Calende, Cooperativa “Il Ponte” 1997).

al Santo Padre da ferventi cristiani quali sono. Magari potessero [sic, por potessero] offrirmi la Coppa Latina! Il Presidente dell'Atlético di Bilbao mi ha più volte scritto pregandomi di porre tutto il mio impegno per ottenere un'udienza, possibilmente per il giorno 3 luglio.

Il Santo Padre, che è tanto generoso con tutti, ha sempre accolto gli sportivi con speciale benevolenza. Tutti ricordiamo i luminosi [sic, por luminosi] orientamenti che il Vicario di Cristo ha più volte dato a coloro che senza trascurare la salute dell'anima curano anche quella del corpo.

Spesso mi sono rivolto a Vostra Eccellenza Reverendissima chiedendo aiuto per risolvere una questione od ottenere un favore. In questo caso – molto prima di conoscere i risultati dell'incontro di Milano – desidero sollecitare il Suo intervento presso l'Augusto Pontefice per ottenere questa udienza. Si tratta di gente ottima – Monsignor Fernández Conde potrà darLe ragguagli sulla popolarità di questa squadra – per la quale io, come bilbaino, nutro una grande simpatia²⁰. In gioventù appartenevo alla squadra dei “ragazzi” dell'Atlético. Molti dei miei compagni di allora sono riusciti ad essere “internazionali”. Io, che non ero un giocatore troppo brillante, ho dovuto accontentarmi di essere internazionale a modo mio, seguendo la via meno spettacolare del Diritto e quella in cui mi trovo.

Vinca il Milan, trionfi l'Atlético o qualsiasi altra squadra nella Coppa Latina... per favore, Eccellenza, mi ottenga questa udienza!

Sono lieto dell'occasione per rinnovare a Vostra Eccellenza Reverendissima la certezza della mia più alta e distinta considerazione²¹.

El 21 de junio Dell'Acqua despachó la solicitud del embajador Castiella con el papa, quien accedió a admitir al *baciamano* – una breve audiencia grupal – al equipo deportivo. El día siguiente, la decisión pontificia fue comunicada al maestro de cámara y a Castiella por teléfono²².

El 25 de junio, después de la victoria del día anterior por 2-1 ante el Atlético de Madrid en el Bernabéu, el embajador Castiella recibió este telegrama del presidente del Athletic Club: “Después brillantísimo triunfo Copa Generalísimo confirmo mi carta día veinte así como programa fechas viaje rogándote obtención audiencia Santo Padre día cinco julio. Agradeceré tener noticias llegada Milán Albergo Principe Savoia objeto organizar viaje. Cordialmente te saluda hasta pronto. Enrique Guzmán”²³.

Un apunte de la Secretaría de Estado del 29 de junio registra el cambio de fecha para la audiencia, del 3 al 5 y, finalmente al 6 de julio, como había comunicado monseñor Fernández-Conde²⁴.

Mientras tanto, el 3 de julio, en la Arena Cívica de Milán, el Milan había conquistado la Coppa Latina, venciendo la final con el Athletic por 3 a 1. Al día siguiente, Castiella se apresuró noblemente a reconocer los méritos del vencedor con un telegrama a monseñor Dell'Acqua: “Molto sportivamente mi permetto inviarle auguri per trionfo in Milano squadra milanese per la Coppa Latina e molto rispettosamente le ricordo udienza promessa ai poveri vinti. Devotamente la saluto”²⁵.

Como estaba previsto, Pío XII recibió en una sala de los apartamentos papales el 6 de julio de 1956, a las 9.30 de la mañana, al equipo del Athletic Club, en total unas 40 personas según el registro de la Antecámara Pontificia: con el presidente Enrique Guzmán y el capitán Agustín

²⁰ Manuel Fernández-Conde García del Rebollar nació en Puertollano (Ciudad Real) en 1909. Ordenado sacerdote en 1934, trabajó al servicio de la Secretaría de Estado vaticana por veinte años desde 1939. En 1959 fue nombrado obispo de Córdoba, donde falleció en enero de 1970 (cfr. LOR, 4 gennaio 1970, p. 1).

²¹ Archivo Apostólico Vaticano (AAV), *Segreteria di Stato*, 1950ss, Sommo Pontefice, 7 (Udiienze. Spagna), ff. 83-84.

²² *Ibid.*, ff. 85-86.

²³ *Ibid.*, f. 87.

²⁴ *Ibid.*, f. 88.

²⁵ *Ibid.*, f. 90.

Gáinza, estaban el vicepresidente Pedro de Ampuero, el entrenador Fernando Daucik, los jugadores, otros directivos y algunos familiares.

Hubiera debido limitarse a una audiencia *di baciamano*, un simple y fugaz saludo con alguna palabra de ocasión pronunciada espontáneamente por el pontífice. No sabemos el motivo, pero fue sin embargo la ocasión que Pío XII escogió para destacar su visión del deportista cristiano con un mensaje programático sobre la necesidad de conciliar la vida deportiva con la vida espiritual, haciendo hincapié en la presencia de “un club y un equipo modelo desde el punto de vista moral y religioso”.

La serie *Discursos de las Cartas Pío XII*, conservadas en el Archivo Vaticano, recogen un patrimonio excepcional: los documentos preparatorios de las numerosas alocuciones pronunciadas por el papa Eugenio Pacelli ante los más variados auditorios²⁶. Entre ellos, también figura el de esa inolvidable mañana de julio.

Es difícil establecer cuál haya sido el punto de partida de tan logrado discurso. Se puede presumir que Pío XII haya podido contar con algunos apuntes, preparados tal vez por el mismo embajador Castiella, por monseñor Fernández-Conde o inclusive por el mismo obispo de Bilbao. Así se explicaría el conocimiento que Pacelli demuestra tener de detalles sobre la vida religiosa de los atletas bilbaínos, que difícilmente podían estar a su alcance.

Probablemente a partir de estos apuntes, como era su costumbre, el papa transcribió a máquina una primera versión del texto que luego releyó y modificó cuidadosamente, a mano, corrigiendo, sustituyendo y buscando el mejor sinónimo.

En esta versión aparecen las tachaduras y, en cursiva, las palabras sustituidas de propio puño por Pío XII:

Aunque no es la primera vez, ni mucho menos, que tenemos el placer de recibir a un grupo de deportistas, o a un equipo de fútbol, porque las puertas de esta Casa están abiertas para todos, y mucho más las puertas de Nuestro corazón de Padre; sin embargo no tenemos ninguna dificultad en manifestar el placer con que acogemos hoy a los directivos y a los jugadores del “Atletic” de Bilbao, por ser ellos quien son y por parecernos que acaso lo merezcan de modo particular.

Y conste que al hablar así no Nos referimos tanto a esa justa fama que ~~les os~~ circunda de deportistas ~~puros verdaderos~~, entusiastas sinceros de ~~su profesión~~ una actividad a la que ~~se dedican os dedicáis~~ con alma y vida, poniendo en ella un ~~entusiasmo~~ ardor juvenil, un esfuerzo auténtico, una nobleza y una verdad, que todos ~~unánimemente os~~ reconocen, casi como ~~su~~ vuestra principal característica; sino más bien aludimos a esas voces, también no poco conocidas, que ~~les os~~ presentan como un club y un equipo modelo desde el punto de vista moral y religioso, gente que ~~saben~~ llevar paralelamente su vida deportiva y su vida espiritual, y que si hoy se reúnen para un entrenamiento o para un encuentro, mañana acaso se ~~sentirán convocar~~ *verán convocados* para un retiro espiritual o incluso [sic] para una tanda de Ejercicios. ¿Será por eso por lo que vuestros colores rojo y blanco se diría que están familiarizados con el triunfo? ¿Será por eso por lo que este año habéis cantado dos veces vuestro “alirón” con el brío y con las buenas ganas que todos saben?

Enhorabuena, hijos amadísimos; y enhorabuena también por vuestra actuación más reciente en tierras itálicas; porque el buen deportista sabe perfectamente que no es sólo el triunfo lo que cuenta, sino también, y mucho más, el dejar bien plantada una bandera, como habéis hecho vosotros. El deporte, y acaso especialmente el fútbol, puede ser también una escuela de virtudes; de virtudes individuales en el propio perfeccionamiento, que supone no pocas veces mucha asiduidad, mucho sacrificio, mucho cultivo interior, mucha humildad en el recibir y asimilar las lecciones, mucha abstinencia en el evitar todo lo que puede ser contrario a la profesión que se vive, mucha abnegación en el perseverar en los momentos

²⁶ AAV, *Carte Pío XII, Discorsi* 19, fasc. 54, ff. 1-3. Los autores agradecen al Dott. Giovanni Coco, responsable del ordenamiento y estudio de tan precioso material por haberles facilitado el acceso.

difíciles, mucha lealtad en el rendir lo que se debe rendir en todas las ~~momentos~~ *ocasiones*, mucha superioridad de espíritu para saber perder sin descomponerse, mucha caridad para saber vencer sin humillar al adversario; de virtudes sociales, especialmente en el saber ocupar el puesto que le ha sido asignado en el equipo, en la táctica que en aquel momento se ha de aplicar, sacrificando el lucimiento personal, facilitando la labor de conjunto, siendo una pieza exacta en el complicado engranaje que requiere la táctica moderna, sin egoísmos, sin vanidades, sin cuestiones personales, con esa ascética especial que hace del atleta un buen ejemplo, incluso para quien quiera vivir conscientemente la mortificación cristiana en todas las ~~momentos~~ *circunstancias* de su vida. Porque bien cierto es que también en la práctica cotidiana y para no perder la partida, muchas veces habrá que defender la propia ~~meta~~ *área* con arrojo, seguridad y energía, si no ~~queremos vernos~~ *se quiere* ser desbordados por las pasiones ~~desordenadas~~ *desencadenadas*; muchas veces habrá que saber manejarse en ese difícil terreno medio del campo para encontrar el momento de pasar al ataque sin perder de vista los movimientos del adversario y los posibles peligros de la propia meta; muchas veces habrá que arrancar ~~hacia en~~ *adelante con inteligencia*, resolución y agilidad, en buena armonía con toda la línea, para no desaprovechar el momento favorable y no dejar perder un tanto, que acaso sea definitivo en ~~nuestra~~ *la* vida.

~~Adelante~~ *Ánimo*, pues, hijos amadísimos, y a seguir dando buen ejemplo en todas partes, como deportistas, como ciudadanos y, sobre todo, como [sic] buenos cristianos. Que la victoria siga sonriendo a vuestros colores en todas las competiciones, que aún esperan a vuestra florida juventud. Y que la bendición del Señor os siga por todas partes.

Prenda de ella quiere ser la Bendición Nuestra, que de todo corazón os otorgamos, para vosotros, para vuestras familias y amigos, para vuestro queridísimo «Athletic», para vuestro no menos querido Bilbao y para toda la amadísima España.

Después de la bendición, una instantánea de grupo, tomada por el fotógrafo pontificio Felici, remató el excepcional encuentro.

El discurso papal encontró lugar en la primera página de *L'Osservatore Romano* cinco días después, el 11 de julio²⁷, mientras que la foto fue publicada en *L'attività della S. Sede nel 1956* (Tipografía Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1957), si bien con una indicación claramente equivocada.

El 10 de julio apenas vueltos al País Vasco, el presidente Enrique Guzmán envió este telegrama a la Secretaría de Estado: “Regresados Bilbao repetimos más sinceras gracias Santo Padre encantados honor recepción especial. Elevamos al Señor oraciones conservación salud Sumo Pontífice. Respetuosos saludos”²⁸.

El 24 de septiembre, el Vaticano recibía una nota verbal con la cual la Embajada de España ante la Santa Sede transmitía a la Secretaría de Estado:

algunos ejemplares de la edición que, con el fin de ser repartidos entre los deportistas de toda la región, ha tenido a bien hacer la Federación Vizcaína de Fútbol de las inolvidables



La squadra nazionale di calcio della Spagna ricevuta in udienza dal Sommo Pontefice (6 luglio 1956)

²⁷ Fue publicado también en *Discorsi e radiomessaggi di Sua Santità Pio XII* (Città del Vaticano: Tipografía Poliglotta Vaticana, 1957), XVIII, 333-336 y, recientemente, en Antonella Stelitano, Alejandro Mario Dieguez e Quirino Bortolato, *I Papi e lo sport. Oltre un secolo di incontri e interventi da San Pio X a papa Francesco* (Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2015), 98-100.

²⁸ AAV, *Segreteria di Stato*, 1950ss, Sommo Pontefice, 7, f. 91.

palabras que dirigió el Santo Padre, felizmente reinante, a los jugadores del Atlético de Bilbao el pasado 6 de julio.

Por su parte, el Atlético de Bilbao, valorando toda la excepcional importancia de la magnífica alocución del Sumo Pontífice, no solo ha hecho reproducir en un bello pergamino que preside su Sala de Juntas, sino que se propone grabar las augustas palabras en grandes placas de mármol que, colocadas en el lugar preferente de su campo de fútbol de San Mamés, servirán para recordar a las generaciones presentes y venideras la gran lección de su santidad el papa Pío XII a los deportistas bilbaínos²⁹.

En una elegante tarjeta de cartulina la Federación reproducía las palabras pronunciadas por Pío XII “por considerar que a su alto contenido espiritual va unida una ejemplar lección deportiva y cristiana, digna de ser meditada y asimilada por cuantos practican el deporte que rige esta Federación Vizcaína de Fútbol”³⁰.

Como el mismo pontífice subrayaba al inicio de su discurso, no era “la primera vez, ni mucho menos, que tenemos el placer de recibir a un grupo de deportistas, o a un equipo de fútbol”. Siempre gracias a los registros de antecámara sabemos que Pío XII tuvo durante ese período numerosos encuentros con deportistas internacionales: el 7 de enero había recibido al Pro Patria de Busto Arsizio; el 23 de abril al Vasco da Gama de Río de Janeiro; días después, el 27 de abril, había sido el turno de la *Verdeoro*, la Seleção de Brasil; después del Athletic, el 17 de noviembre, se había citado con la Fiorentina, el 26 de febrero de 1957 al Milan y el 6 de abril de ese año al Brescia, con otros grupos deportivos³¹.

La “recepción especial” del 6 de julio de 1956, como la definió el presidente Guzmán, destaca también en este contexto de encuentros con representaciones futbolísticas de primer nivel.

En España, el texto fue publicado íntegramente en *Ecclesia* -Órgano de la Dirección Central de la Acción Católica Española- el 21 de julio de 1956³². La noticia de la audiencia fue recogida por la agencia EFE y fue publicada el mismo día en la prensa española³³. Los siguientes días los medios escritos españoles se hacían eco de los detalles de dicha audiencia, en cuyas crónicas se destacaba que el Athletic había sido recibido en la Embajada de España ante la Santa Sede por el embajador Castiella. En la audiencia con el papa, el presidente Guzmán había hecho entrega al pontífice de un banderín del club donde se había bordado una frase de “filial saludo”³⁴. El papa, por su parte, se había dirigido a la comitiva en español, había destacado que el equipo se había proclamado diecinueve veces campeón de España³⁵ y había pronunciado la palabra “alirón”, término con el que el equipo celebraba sus triunfos³⁶. La prensa detallaba también que la expedición, al acabar la audiencia con el papa, visitó la Basílica de San Pedro, oró ante la tumba de san Pedro e hizo una visita al templo con la guía del personal de la embajada española. Al día siguiente, el periódico *La Prensa* publicaba en portada la fotografía de la audiencia, firmada por Cifra, como colofón a la

²⁹ *Ibid.*, f. 92.

³⁰ *Ibid.*, ff. 93-94.

³¹ Solo en este caso, encontramos la noticia en *L'Osservatore Romano* con varios días de retraso (y sin siquiera adaptar la nota preparada el mismo día!). La crónica es significativa y lo hubiera sido la del Athletic si se hubiera limitado a un simple *baciamano*: «Il Santo Padre ha ammesso questa mattina alla Sua augusta presenza alcuni dirigenti di “Le Mille Miglia” [...], la squadra di calcio del “Brescia” [...], e la squadra di tennis del “Marzotto”. Gli intervenuti, che sono stati presentati dal Sac. D. Pietro Cavalli, hanno salutato Sua Santità con una devota manifestazione di ossequio. L'Augusto Pontefice, dando ai singoli intervenuti la mano a baciare, ha avuto per essi e per le loro famiglie affabili parole di interessamento e di augurio. La Benedizione Apostolica coronava l'Udienza che ha destato, nel cuore di quanti vi hanno partecipato, sentimenti di filiale commossa gratitudine per il Supremo Pastore» (LOR, 10 abril 1957, p. 1).

³² *Ecclesia* 784, 21 julio 1956, 7-8.

³³ *La Prensa*, 6 julio 1956, 1.

³⁴ Un banderín blanco con la insignia del club bordada en oro: *Baleares* 11 julio 1956, 12.

³⁵ *Diario de Burgos*, 7 julio 1956, reproducía la información de agencia que publicaron el resto de periódicos españoles, pero matizaba que el Athletic había sido 18 veces campeón de España y no 19.

³⁶ *Imperio*, diario de Zamora de Falange, 7 julio 1956, 2; *Libertad*, 7 julio 1956, 8; *Baleares* 7 julio 1956, 8; *La Rioja* 7 julio 1956, 3.

información que había publicado el día anterior, anticipándose al resto de periódicos de la Cadena del Movimiento, vinculados a Falange³⁷. Pocos días después, el 11 de julio, el *Diario de Burgos* publicaba en portada una fotografía (Fotos Cifra) del grupo general, que incluía a los familiares de directivos y jugadores del Athletic Club³⁸. El diario *Baleares* publicaba poco después una crónica del enviado especial Luis de la Barga³⁹, cuyo contenido transmitía el componente emocional de los 45 integrantes de la expedición vasca que, por primera vez en calidad de equipo de fútbol, habían sido recibidos por un papa en el Vaticano.

El propósito anunciado de «recordar a las generaciones presentes y venideras la gran lección» del papa, se concretizó con el acto celebrado el 18 de mayo de 1958, con la presencia de Castiella, ahora en su nuevo cargo de ministro de Asuntos Exteriores, del obispo Pablo Gúrpide Beope⁴⁰ y de todas las autoridades locales, manifestando otra vez la singularidad del encuentro de dos años antes.

En esa ocasión el club bilbaíno descubría la lápida, en la que estaba esculpido, palabra por palabra, el discurso pronunciado por Pío XII en Roma en la audiencia al club. El 22 de mayo, el



nuncio Ildebrando Antoniutti relacionaba al sustituto Dell'Acqua: “Il ministro degli Esteri, ricordando l'indimenticabile udienza pontificia concessa alla squadra sportiva basca, si rendeva interprete della riconoscenza dei suoi compatrioti per le paterne ed alte direttive impartite dal Santo Padre, promettendo che rimarranno d'insegnamento alle presenti e future generazioni”⁴¹.

El diario *La Rioja* se hacía eco de la noticia y publicaba una extensa crónica del evento, así como de las intervenciones de los protagonistas del mismo (Gaínza, el capitán del equipo, el presidente, el obispo y el ministro de

Asuntos Exteriores)⁴². Entre dichas intervenciones destacaban las palabras pronunciadas por el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de España, Fernando María Castiella. En su discurso alentaba al obispo de Bilbao a notificarlo a la nunciatura y hacerlo llegar al papa, manifestando que

³⁷ *La Prensa*, 7 julio 1956.

³⁸ *Diario de Burgos*, 11 julio 1956, 1.

³⁹ Corresponsal en Roma del diario *Ya*. Su hijo Luí de Leon Barga ha dejado algunas pinceladas de la obra de su padre en la novela *Los durmientes. Unos amigos muy especiales* (2016).

⁴⁰ Nacido en Otsagabia (Navarra) en 1898. Sacerdote de Pamplona, propagandista. Nombrado obispo de Sigüenza (Guadalajara) en 1951, fue trasladado a Bilbao en 1955 (cfr. José Martín Brocos Fernández, “Pablo Gúrpide Beope” en *Diccionario Biográfico Español* (Madrid: Real Academia de la Historia, 2009), XXV, 216-18).

⁴¹ AAV, *Segr. Stato*, 1950ss, Enti Profani e Commerciali, 3253, f. 2.

⁴² *La Rioja* 20 mayo 1958, 4.

tenían muy presente el encargo que les había hecho el pontífice, dos años antes en el Vaticano. Pablo Gúrpide al día siguiente informaba al nuncio Antoniutti⁴³. Tres días después el nuncio transmitía al sustituto de la Secretaría de Estado monseñor Angelo dell'Acqua⁴⁴ y agradecía al obispo de Bilbao su gentil información. Al día siguiente, el propio obispo remitía a nunciatura fotografías del acto⁴⁵. Pasados unos días, desde la Secretaría de Estado de la Santa Sede se informaba de que se había recibido la información y las fotografías y de que se había informado al papa⁴⁶.

Como había ocurrido con la audiencia papal de julio de 1956, el *Diario de Burgos* volvía a publicar la fotografía del instante en el que el ministro de Asuntos Exteriores descubría la lápida del discurso, en el estadio de San Mamés. El protagonista del homenaje no era el obispo de Bilbao, sino el embajador de España, y la instantánea tenía un componente político religioso claro, del cual el obispo tan solo era meramente espectador, la prensa no le otorgaba casi ningún protagonismo al obispo de la diócesis, una prueba más de la instrumentalización del deporte para el régimen.

Conclusiones

El artículo surge como consecuencia de la localización en el Archivo Apostólico Vaticano de la documentación dedicada a la audiencia del papa al Athletic Club en 1956 y al acto de homenaje a Pío XII en San Mamés, en 1958. La apertura de los archivos del pontificado de Eugenio Paccelli (1939-1958) ha generado un nuevo escenario para el estudio de las relaciones entre la religión y la sociedad en un tiempo especialmente intenso para Europa.

Con estas fuentes, de cierto interés para el historiador, hemos podido profundizar en el análisis sobre la instrumentalización tanto por parte del franquismo como de la Iglesia, del Athletic Club como institución deportiva icónica para el nacionalcatolicismo, siempre en conexión con otros muchos elementos identitarios que el club ha sostenido a lo largo de su extraordinaria trayectoria. Para ello planteamos la posibilidad de que estos eventos diplomáticos, estudiados con el rigor de la crítica histórica, refuerzan y enriquecen la historiografía convencional sobre el franquismo y el fútbol en España y en este caso concreto en el País Vasco. El artículo se centra exclusivamente en la década de los cincuenta del siglo XX en el marco de la diplomacia oficial del régimen franquista, conscientes de la ambigüedad del concepto de catolicismo y de los matices a tener en cuenta en todo lo que concierne al fútbol en España desde 1928 hasta finales de los sesenta.

Con el paso del tiempo, se va constatando que los triunfos del Real Madrid en Europa confirmaron al club de la capital como el principal embajador de una España en proceso de cambio, en pleno desarrollo y con una gran urgencia de ser reconocido en el exterior. Julián García Candau escribía en 2010: “Según Raimundo Saporta, el Madrid siempre ha sabido estar con el poder y durante el franquismo se convirtió, en palabras del ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María de Castiella, jugador juvenil del Atlético de Bilbao, en el mejor embajador que había tenido”⁴⁷. Castiella como ministro de Asuntos Exteriores tuvo oportunidad de experimentar el prestigio europeo del Real Madrid⁴⁸, pero en 1956, cuando era embajador ante la Santa Sede, imaginaba que el Athletic respondía plenamente a los ideales católicos e hispanos que el régimen pretendía exportar y con los cuales deseaba ganarse las simpatías del exterior, y convencer con sus planteamientos anclados en un catolicismo tradicional. España participaba tangencialmente y a

⁴³ AAV, Archivo Nunciatura de Madrid, 1557, 19 mayo 1958, f.611.

⁴⁴ AAV, Archivo Nunciatura de Madrid, 1557, 22 mayo 1958, f. 609-610.

⁴⁵ AAV, Archivo Nunciatura de Madrid, 1557, 23 mayo 1958, f.608.

⁴⁶ AAV, Archivo Nunciatura de Madrid, 1557, 4 junio 1958, f.605.

⁴⁷ “Barça-Madrid: más que dos clubs”. <https://www.informacion.es/opinion/2010/11/28/barca-madrid-clubs-7086323.html> (consultado 20-03-2023).

⁴⁸ Eduardo González Calleja, “El Real Madrid, ¿equipo de España? Fútbol e identidades durante el franquismo”, *Política y Sociedad* 51, n.º 2 (2014): 275-96.

cierta distancia de los movimientos de modernización europea. De momento entraba a formar parte de los elegidos por la vía del deporte.

En los círculos católicos franquistas, todavía en 1956, imaginaban que los equipos de fútbol españoles reproducían los valores del catolicismo y substanciaban los valores del nacionalismo español. El Athletic Club, más que ningún otro, sostenía públicamente estos valores, aunque el Real Madrid a finales de los cincuenta se había convertido ya en el mejor referente de exportación española. Miguel Delibes, como nos recuerda Ignacio Villota, hablaba del Athletic como referencia del profundo sentimiento identitario, de pertenencia, de algo muy nuestro, del que nos sentíamos orgullosos⁴⁹. Los once aldeanos conectaban con una España que salía de la autarquía y expresaban la esperanza de un pueblo católico, popular y con anhelos de abrir nuevos horizontes. Cuando las élites españolas ya comenzaban a manifestar los primeros síntomas de secularización religiosa, el Athletic aparecía públicamente acompañado de su asistente espiritual, mantenía su liturgia religiosa en la basílica bilbaína de Nuestra Señora de Begoña y persistía como uno de los pocos clubs que seguía haciendo compatible la religión y el ocio de masas moderno. El discurso de Pío XII tiene unas características y unas singularidades que van más allá del gesto. El contenido y los detalles están trabajados a fondo, aparecen algunas sutilezas que sitúan al pontífice en el punto medio, equidistante del Régimen, por una parte, con un guiño a quienes sostienen la identidad regional y también a quienes ven en el equipo al campeón español y símbolo de la unidad. La historiografía sobre el Athletic ha avanzado y ha gozado de gran interés tanto entre los historiadores del fútbol como para quienes analizan los procesos de nacionalización, pero mayoritariamente se ha centrado en la época republicana, la Guerra Civil y la inmediata posguerra, como hemos destacado⁵⁰.

La audiencia en el Vaticano de 1956 y el acto de homenaje al papa de 1958 en San Mamés proyectaban una imagen que reforzaba al franquismo, fortalecía el proyecto nacionalcatólico, legitimaba el carácter aperturista de los católicos en el gobierno de Franco, generaba esperanzas entre la generación nacida durante el conflicto bélico y la inmediata posguerra y representa, seguramente, uno de los últimos gestos de un modelo de catolicismo tradicional, en un momento en que la secularización comienza a devorar el modelo institucional nacionalcatólico. Castiella y el hecho central de este artículo corroboran la tesis sobre el contradictorio catolicismo español, en la línea que apunta Rafael Ruiz Andrés⁵¹.

Referencias

- González Calleja, Eduardo. “El Real Madrid, ¿‘equipo de España’? Fútbol e identidades durante el franquismo”. *Política y Sociedad* 51, n.º 2 (2014): 275-96.
- Hermet, Guy. *Los católicos en la España franquista. I. Los actores del juego político*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980.
- Martín de Santa Olalla, Pablo. “El Concordato de 1953 y la España católica”. *Miscelanea Comillas* 91, (2016): 173-90.
- Muñoz Soro, Javier. “Joaquín Ruiz-Giménez o el católico total (apuntes para una biografía política e intelectual hasta 1963)”. *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, n.º 5 (2006): 259-88.

⁴⁹ Ignacio Villota Elejalde, *Mi Athletic... y el fútbol*, (Donostia: Txertoa, 2020), 49, citando a Miguel Delibes, *El cálculo y la improvisación*, 1957.

⁵⁰ En este sentido hemos tenido en cuenta la obra de José Ignacio Corcuera que, entre 2016 y 2022, ha publicado una serie de artículos en *Cuadernos de Fútbol*, sobre el Athletic Club, con especial interés por la identidad de sus orígenes, su política de fichajes y el papel que ha jugado el club durante la II República, la Guerra Civil y la inmediata posguerra. Ver sobre todo: “Fútbol y política”. *Cuadernos de Fútbol* 148, 1 diciembre 2022, 149, 1 enero 2023. ISSN 1989-6379.

⁵¹ Rafael Ruiz Andrés. *La secularización en España. Rupturas y cambios religiosos desde la sociología histórica* (Madrid: Cátedra, 2022), 72-90.

- Pardo Sanz, Rosa. “Fernando M^a Castiella: una larga travesía hacia el liberalismo”. En *Historia, política y cultura (Homenaje a Javier Tusell)*, editado por Juan Avilés. Madrid: UNED, 2009.
- Pérez Embeita, Antonio. *Las ‘buenas familias’ de Bilbao y el poder local en el primer franquismo (1937-1959)*. Madrid: Sílex, 2019.
- Quiroga Fernández de Soto, Alejandro. *Goles y banderas. Fútbol e identidades nacionales en España*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2014.
- Sánchez Garrido, Pablo, ed. *Alberto Martín Artajo. Pasión por el bien común*. Madrid: CEU, 2022.
- Stelitano, Antonella, Alejandro Mario Dieguez, y Quirino Bortolato. *I Papi e lo sport. Oltre un secolo di incontri e interventi da San Pio X a papa Francesco*. Ciudad del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2015.
- Urquijo, Mikel. “Las ‘buenas familias’ de Bilbao. Espacios de sociabilidad y control del poder”, en *Sociabilità. Modeli e pratiche dello stare insieme in età moderna e contemporanea*, editado por Luigi Chiara y Daniela Novarese, 255-79. Roma: Aracne Editrice, 2019.
- Villota Elejalde, Ignacio. *Mi Athletic... y el fútbol*. Donostia: Txertoa, 2020.

ORCID

Pere FULLANA PUIGSERVER  <https://orcid.org/0000-0001-8163-2955>

Alejandro Mario DIÉGUEZ  <https://orcid.org/0009-0002-0214-1512>

LA POLÍTICA DEL BALÓN: JOÃO HAVELANGE Y EL FÚTBOL BRASILEÑO, BIOGRAFÍA Y MEMORIAS (1958 - 1975)

Ball politics: João Havelange and Brazilian football, memories and biography (1958 - 1975)

Livia GONÇALVES MAGALHÃES 

Universidade Federal Fluminense (Brasil)

Resumen

Este artículo tiene como objetivo principal el estudio de la biografía y trayectoria de vida de João Havelange (1916-2016), más específicamente durante el período en que fue presidente de la Confederación Brasileña de Deportes (CBD), entre 1958 y 1975. Su liderazgo deportivo en Brasil ha convivido con sistemas políticos dictatoriales y democráticos, momentos de euforia desarrollista y nacionalista y enfrentamientos de crisis políticas y económicas. A la vez, su biografía está íntimamente entrelazada con los procesos de institucionalización de las prácticas deportivas en el país, que en muchos momentos llevaron su impronta, pero que principalmente reflejan las luchas políticas que se desarrollaron en aquellos años. A partir del estudio de este período de su biografía, se demuestra cómo se consolidó un modelo de gestión deportiva nacional, marcado por la lógica desarrollista y acorde con el contexto nacional. Este modelo claramente se agotó a partir de 1990 con el proyecto neoliberal. Del mismo modo, partiendo también del debate sobre las múltiples memorias construidas sobre y por las propias élites, esta investigación muestra cómo Havelange representa el auge y agotamiento de un modelo de liderazgo deportivo en Brasil exitoso durante gran parte del siglo XX.

Palabras clave: biografía, fútbol, desarrollismo, Brasil, memoria.

Abstract

The article brings as an object of reflection the study of the biography and life trajectory of João Havelange (1916-2016), more specifically the period in which he was president of the Brazilian Sports Confederation (CBD), between 1958 and 1975. His sport's leadership in Brazil has gone through dictatorial and democratic periods, moments of developmentalist and nationalist euphoria, and confrontations of political and economic crises. At the same time, his biography is closely intertwined with the processes of institutionalization of sports practices in the country, which at many times bore the imprint of the leader, but mainly, they usually reflect issues dear to the political projects in dispute at the time. From the study of this period of his biography, it is demonstrated how a national sports management model was consolidated, marked by a developmentalist logic, in accordance with the national context. This model was exhausted with the neoliberal project from 1990. Finally, starting from the debate on the multiple memories built on and by the elites, it is shown how Havelange represents the rise and exhaustion of a model, successful for almost the entire XX century in Brazil.

Keywords: biography, football, developmentalism, Brazil, memory.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

La construcción de una trayectoria profesional

Por una notable coincidencia invito a todos ustedes a acompañarme en el 2016, en mi ciudad, en este nuevo Brasil, para celebrar mi centenario¹.

El 2 de octubre del 2009 el Comité Olímpico Internacional (COI) eligió la ciudad brasileña de Río de Janeiro como sede para organizar los Juegos Olímpicos de verano del 2016. Entre las autoridades políticas y deportivas que apoyaron esta candidatura destacamos al brasileño João Havelange, en aquel momento miembro de COI y expresidente entre 1974 y 1998 de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA). La cita que abre este artículo es del mismo Havelange, asociando su cumpleaños con el éxito deportivo y político que había significado para Brasil la elección de Río de Janeiro como sede olímpica. El discurso sintetiza uno de los puntos centrales de esta investigación: la idea de que la trayectoria personal de João Havelange se confunde con la historia del desarrollo y popularización del deporte (en especial el fútbol) en Brasil. De esta forma, el objetivo de esta investigación es cuestionar la narrativa tradicional de la carrera del dirigente, construida y difundida públicamente por el propio Havelange, en el marco cronológico de su actuación como presidente en la Confederación Brasileña de Deportes (CBD) entre 1958 y 1975, así como su papel en la institucionalización del deporte en Brasil².

El estudio de las trayectorias de vida parte de lo que Giovanni Levi (1996) llamó *biografía contexto*, o la recreación de un marco histórico a través del estudio de la vida de un individuo y de la normalización de comportamientos típicos de su medio social, buscando elaborar un perfil de una época o de un grupo. A través de esta metodología, no se busca la mera reconstrucción de trayectorias individuales, sino captar las superficies sociales en las cuales las vidas de determinados sujetos se insertan. Como propone Pierre Bourdieu (1996) con el concepto de *problema biográfico*, el objetivo es conseguir comprender determinados caminos de vida a través de la búsqueda de variados y dinámicos tiempos y espacios sociales específicos, así como de las relaciones y disputas en sus interiores. A su vez, Benito Schimdt complementa la idea anterior al destacar que “a biografia pode servir para introduzir o elemento conflitual na explicação histórica, para ilustrar, matizar, complexificar, relativizar ou mesmo negar as análises generalizantes que excluem as diferenças em nome das regularidades e das continuidades” (2003, 68).

En *Global Sport Leaders. A Biographical Analysis of International Sport Management* (2018), los editores Clastres y Bayle señalan que las biografías de los dirigentes deportivos no han sido, en general, objeto de investigaciones exhaustivas y rigurosas desde las ciencias humanas. João Havelange – que es uno de los personajes incluidos en la mencionada obra, con un texto de los historiadores Phillip Vonnard y Nicola Sbeti – representa a la perfección la descripción presentada sobre los dirigentes deportivos en las primeras páginas de este libro:

On the other hand, the people who run international sport and control sport's biggest events, such as the Olympic Games and world championships, are rarely in the public eye, unless they or their organisations become embroiled in scandals. Frequently polyglot, expatriate, educated abroad, married to partners of other nationalities and constantly on the move, sport's top executives epitomise the globalisation of world affairs since the late nineteenth century. Sport has enabled many of them to reach career heights they could not have hoped for in other fields and allowed them to rub shoulders with monarchs, presidents, prime ministers, financiers, industrialists, media tycoons, artists and, of course, sporting champions. At the same time, ensconced within their own customs and social codes, they have become

¹ <http://esportes.terra.com.br/jogos-olimpicos/2016/rio-2016-ainda-nao-sabe-se-convidara-havelange-para-abertura,3c3241bf2be67c9838c7b9e634431144s3g2yiv5.html>. Consultado el 15/01/2019.

² La Confederación Brasileña de Deportes ha sido la entidad responsable de la organización e institucionalización del deporte en Brasil desde 1916, fecha de su fundación, hasta 1979, cuando se extinguió por la creación de federaciones específicas para cada deporte. Para saber más sobre la CBD: Sarmento, Carlos Eduardo. *A regra do jogo: uma história institucional da CBF* (Río de Janeiro: Fundación Getúlio Vargas, 2006).

cut off from the hundreds of millions of people who participate in sport throughout the world. Because most international sport organisations are far from models of democracy, despite their “one country, one vote” voting systems, their leaders have been able to turn these bodies into closed elites (Clastres y Bayle 2018, 2).

Schmidt (2003) también defiende que los estudios biográficos recrean personajes a partir del momento en que son analizados, teniendo como marco la construcción de una supuesta identidad a partir del presente. De esta forma, aparece el concepto de memoria como una categoría fundamental para la reflexión, presentando dos problemáticas distintas. La primera de ellas hace referencia a la cuestión de la memoria deportiva del período de estudio, y que marca la vida de João Havelange por su éxito profesional como dirigente deportivo. Durante muchos años la memoria histórica que ha prevalecido ha sido la del uso negativo del deporte como instrumento al servicio de los intereses políticos. En efecto, el análisis más común realizado por las investigaciones científicas acerca de la relación entre deporte y política se ha centrado en la utilización de los regímenes autoritarios del deporte como instrumento de legitimación, propaganda política y consenso. Algunos ejemplos que se pueden señalar son los Juegos Olímpicos de 1936 en Berlín y del 2008 en Pekín; o las ediciones del Mundial de fútbol masculino en 1934 en Italia y 1978 en Argentina, este último en el que debutó Havelange como presidente de la FIFA (Magalhaes 2014)³.

El segundo elemento de estudio se centra en considerar las construcciones de memorias que ha dejado el propio João Havelange, lo que Sergio Giglio ha llamado “la verdad de Havelange” (2014)⁴. En este sentido, es importante reforzar la concepción de Le Goff de que las memorias son tanto instrumento como objeto de poder social. Por este motivo, son socialmente construidas y en un determinado momento pueden generar conflictos y tensiones sociales (1986). Es importante pensar también sobre la perspectiva propuesta por Gilberto Velho, en la que se destaca que tales disputas están marcadas por memorias y proyectos distintos que al articularse buscan construir nuevas identidades: “...existe uma tendência de constituição de identidades a partir de um jogo intenso e dinâmico de papéis sociais, que associam-se a experiências e a níveis de realidade diversificados, quando não conflituosos e contraditórios” (1994, 8). Por lo tanto, es fundamental afrontar el estudio histórico de las diferentes narrativas que marcan la trayectoria de João Havelange.

En base a lo anterior, esta investigación pretende analizar en profundidad el periodo en el que João Havelange fue presidente de la CBD a partir del contexto histórico brasileño, y de su lugar como representante y símbolo de una determinada elite política y económica. Para alcanzar este objetivo se utilizarán las principales fuentes bibliográficas específicas sobre esta temática, así como diversas entrevistas personales y fuentes hemerográficas. De esta forma, se podrá relacionar el proyecto personal de poder y liderazgo a nivel nacional e internacional de Havelange, con el contexto desarrollista que ha marcado el siglo XX brasileño.

El presente artículo está dividido en tres apartados, además de la introducción. En primer lugar, se realiza un recorrido sobre la trayectoria de Havelange desde su llegada a la presidencia de la CBD, hasta su salida al conseguir acceder a la presidencia de la FIFA. En el siguiente apartado se aborda cómo su proyecto político y de dirección deportiva se conectó con la lógica desarrollista brasileña, y cómo se construye a su vez a través de las diferentes narrativas biográficas. Por último, se analiza el proceso de agotamiento del modelo de João Havelange a partir de los años 1990 paralelo a la consolidación del modelo neoliberal.

³ La opción de referirse a la selección nacional especificando que es la masculina es un posicionamiento importante para nosotros. Mientras la CBD invertía y divulgaba el fútbol masculino, las mujeres fueron prohibidas por ley de practicar el fútbol entre 1941 y 1979, y no fue hasta 1983 cuando se reglamentó en el país el fútbol femenino. Así, entendemos que marcar la diferencia en el texto es una manera de recuperar esta memoria y ausencia. Para saber más, recomendamos los trabajos de: Brenda Elsey y Joshua Nadel. *Futbolera. A history of Women and sports in Latin America*. US: University of Texas Press, 2019; Silvana V. Goellner “Mulheres e futebol no Brasil: entre sombras e visibilidades”. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte* 19, n.º 2 (2005): 143-51.

⁴ El término es interesante pues demuestra un proyecto de construcción de una memoria que se quiere imponer como verdad por ser resultado directo del testimonio del individuo. Así, Giglio hace un interesante juego con distintas metodologías como la historia oral y la biografía histórica que de alguna manera buscan crear una verdad.

¿Un hombre extraordinario?

Jean-Marie Faustin Goedefroid Havelange nació en mayo de 1916 en Río de Janeiro. Su padre, Faustin Havelange, era un empresario y comerciante de armas belga, dueño de una amplia extensión de tierras en la que todavía era en ese momento la capital de Brasil⁵. A finales de la década de los treinta Havelange se licenció en Derecho y desde entonces trabajó como empresario durante más de sesenta años en paralelo a sus actividades como deportista y dirigente. En la década de los cuarenta, viviendo en São Paulo, asumió el puesto de ejecutivo en una importante empresa de transporte (en concreto, de autobuses de larga distancia), donde trabajó durante muchos años llegando a ser el director y posteriormente uno de sus principales accionistas. Desde su juventud Havelange fue un deportista amateur, llegando en 1931 a ser campeón juvenil de fútbol con el Fluminense Football Club, equipo con el que mantuvo una estrecha relación a lo largo de toda su vida, y del que incluso llegó a recibir un reconocimiento como dirigente deportivo. Pero su experiencia como futbolista fue corta, destacando mucho más en los deportes acuáticos. En los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936 fue uno de los representantes del equipo brasileño de natación, mientras que en los Juegos de Helsinki en 1952 fue parte del equipo de waterpolo. Además, en 1955 conquistó la medalla de bronce como nadador en los Juegos Sudamericanos celebrados en México.

Burlamaqui (2020) menciona en su investigación que su distanciamiento del fútbol como jugador se inició con el proceso de profesionalización de este deporte en Brasil a partir de 1934. Durante décadas, especialmente hasta su llegada a la CBD en 1958, la relación de Havelange con el deporte estuvo vinculada al amateurismo, ejemplificado en los Juegos Olímpicos. Es importante destacar que cuando Havelange se convirtió en presidente de la CBD, este organismo era una confederación que agrupaba los deportes brasileños en general, aunque existían federaciones específicas para algunos casos.

La carrera de Havelange como dirigente deportivo comenzó en la Federación Paulista de Natación, en São Paulo en 1948. Poco tiempo después, en 1951, regresó a Río de Janeiro para asumir la presidencia de la Federación Metropolitana de Natación y, a la vez, convertirse en vicepresidente de la CBD. En 1956 le nombraron director del equipo brasileño de natación en los Juegos Olímpicos de Melbourne y, como ya se ha mencionado, en 1958 fue elegido presidente de la CBD. En cambio, su carrera como dirigente internacional se inició en 1963 cuando logró ser miembro del COI, manteniéndose en esta organización hasta el 2012. Finalmente, en 1974 llegó a la presidencia de la FIFA, puesto que mantuvo hasta 1998 para posteriormente ser nombrado presidente de honor de esta entidad⁶.

La llegada de Havelange a la máxima organización del deporte brasileño significó un importante cambio en la principal especialidad deportiva de la CBD, el fútbol. Su incorporación a la CBD también simbolizó el final del liderazgo de los representantes de una generación que había transformado el fútbol brasileño con el profesionalismo. Después de la final traumática del Mundial de 1950 – simbolizado por la derrota frente a Uruguay y que ha pasado a la historia como el *Maracanazo* – el principal objetivo del fútbol brasileño fue la conquista del Mundial. Al mismo tiempo, era un momento de la historia republicana brasileña marcado por el proyecto del nacional-desarrollismo, un proyecto de nación que parecía llevar el país al éxito y que estaba simbolizado por el presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira⁷. Internacionalmente, Brasil se presentaba al mundo como el “país del futuro”, con reconocimiento cultural – la época de la *bossa nova* – y de un proyecto político-económico que mezclaba las inversiones de capital externo con la aparición de una nueva

⁵ La ciudad de Río de Janeiro, hoy capital del estado de mismo nombre, ha sido capital nacional entre 1763 y 1960, cuando se hizo la transferencia de la capital federal para Brasilia, ciudad construida específicamente para este fin. Entre 1960 y 1975, como modo de transición, Río de Janeiro fue una ciudad-estado, Guanabara. Finalmente, en 1975 la misma fue extinta y Río de Janeiro fue integrada como capital del estado de mismo nombre. Parte de las tierras de familia Havelange son hoy el barrio Laranjeiras, donde está localizada la sede del club de fútbol Fluminense.

⁶ <http://cpdoc.fgv.br/museudofutebol/joahavelange#Sumario2>, acceso en 10/03/2023.

⁷ Conocido como JK, fue un destacado político brasileño en el siglo XX. Logró ser diputado federal por Minas Gerais en dos ocasiones (1935-1937 y 1946-1951); y también logró ser alcalde de Belo Horizonte entre 1940-1945, gobernador de Minas Gerais entre 1951-1955, presidente de la República entre 1956-1961 y, finalmente, senador por Goiás entre 1961-1964.

burguesía nacional. El éxito deportivo era un proyecto que se integraba en un discurso más grande y nacional. Por este motivo, el triunfo en el Mundial de 1958 en Suecia, el primer gran éxito logrado por Brasil con su selección masculina, fue fundamental en un contexto nacional. Como señala Sarmiento:

A ideia, encampada pela nova presidência da CBD, era dotar o selecionado brasileiro de todo um conjunto de forças auxiliares que pudessem promover a superação de suas tradicionais deficiências. Para vencer era necessário organizar-se, programar-se estrategicamente e curar mazelas físicas, morais e psicológicas. Só assim se poderia pavimentar o caminho para a conquista mundial. Encontramos embutida nesse discurso uma clara proposta civilizatória, que procurava incorporar à representação simbólica da nacionalidade um conjunto de elementos então associados à modernidade e ao progresso. Nesse sentido, a seleção brasileira de futebol enviada à Suécia poderia servir de parâmetro para a sociedade brasileira. O atraso só podia ser superado através da organização científica do trabalho (2006, 97).

La nueva estructura de la CBD incluía una completa comisión técnica formada por profesionales que se organizaban en una lógica de empresa privada. Por lo tanto, el modelo anterior de organización deportiva similar al de un club, dio paso a un modelo administrativo empresarial. Dentro de esta lógica, el fútbol ganaba más protagonismo dentro de la CBD dado que era también la principal fuente de ingresos de la entidad. Por este motivo, progresivamente fue disminuyendo el interés y la inversión en las otras especialidades deportivas que estaban incluidas dentro de esta organización. Una de las nuevas medidas que se implementaron fue la celebración de partidos amistosos internacionales de la selección brasileña de fútbol, encuentros que generaban dinero para la CBD, así como importantes préstamos a largo plazo concedidos por la Caja Económica Federal⁸. Después de la conquista por tercera vez del Mundial en 1970, la publicidad también se convirtió en una importante fuente de ingresos económicos para la CBD.

Havelange fue presidente de la CBD hasta enero de 1975, pocos meses después de asumir su puesto en la FIFA. A lo largo de su gestión la selección masculina de fútbol logró ganar el Mundial en tres ocasiones: Suecia 1958, Chile 1962 y México 1970. En esas circunstancias, el fútbol se convirtió en el elemento sobre el que poder impulsarse para desarrollar sus futuros proyectos internacionales. Su llegada a la FIFA coincidió con una fase de expansión del fútbol a nivel mundial que, según Burlamaqui (2020), representa un contexto internacional del que Havelange supo aprovecharse para promover sus ambiciones personales. En el libro *A dança das cadeiras: a eleição de João Havelange à presidência da FIFA (1950-1974)*, Burlamaqui es muy crítico con la que define como la memoria oficial de la entidad, que hace coincidir el renacimiento simbólico de la FIFA con la llegada de Havelange en 1974. Al mismo tiempo, esta es la narración sobre la que Havelange construyó y reafirmó su biografía profesional a lo largo de su vida, pero que Burlamaqui va a criticar en sus diferentes investigaciones.

Al mismo tiempo, Gutiérrez (2019) destaca en su trabajo la importancia de diferenciar entre la construcción de una identidad (algo colectivo), de su propia percepción (actitud individual)⁹. En línea con lo anterior, se puede afirmar que fueron difundidas como memorias dos percepciones principales sobre la identidad construida de João Havelange. Por un lado, la que centra el análisis en la exaltación a su figura y trayectoria, que ha difundido la idea de “vida extraordinaria”, y que también ha sido puesta en duda por Burlamaqui. Una segunda percepción está estrechamente relacionada con la relación de Havelange con algunos regímenes dictatoriales y casos de corrupción.

⁸ Fundada en 1861 por el emperador Don Pedro II, es una empresa pública e institución financiera brasileña vinculada al Ministerio de Hacienda, pero con autonomía administrativa.

⁹ Gutiérrez profundiza en esta cuestión: “No primeiro caso estamos pensando em algo coletivo, marcado por influências e regras externas, cuja evolução transita entre a subjetividade e os processos de socialização. No segundo caso, a percepção da identidade, o elemento externo, ou o outro (alter), é fundamental para o seu conhecimento. É através da interação com o outro, da possibilidade de ver e entender as suas reações às ações e comportamentos do eu (alteridade) o que viabiliza a construção de uma imagem que permita, mesmo que relativamente, acesso à própria identidade” (2019, 79).

No es la intención de esta investigación el lograr definir la que sería la verdadera memoria o percepción de identidad de Havelange, centrándose en cambio en plantear cómo debe ser afrontado el estudio de la biografía de este dirigente deportivo desde una perspectiva más compleja e insertada en un contexto específico nacional e internacional. Retomando la propuesta de Burlamaqui, es necesario percibir Havelange como un hombre de su tiempo, considerando las muchas pluralidades que eso significa.

Un hombre de su tiempo

Como ya se ha mencionado, las trayectorias personales y las biografías son campos de gran interés y estímulo para el trabajo de los historiadores. En el caso de João Havelange, este ejercicio permite una nueva mirada sobre la historia reciente mundial, y la brasileña en particular, especialmente a partir de los años cincuenta, década en la que nuestro protagonista se consolidó públicamente como dirigente deportivo y empresario de éxito en el ramo del transporte de larga distancia. Su formación académica se desarrolla previamente entre la década de los treinta y los cuarenta, período marcado por la decadencia de un modelo conservador liberal, por la dictadura del Estado Novo (1937-1945) y el surgimiento del proyecto desarrollista. Como menciona Burlamaqui, “Havelange faz parte de uma nova elite urbana emergente, cuja formação escolar e política se dá no contexto da ditadura civil-estadonovista, mas ascende na esfera pública e passa a ocupar os principais cargos políticos em uma democracia de massas” (2020, 201). En este sentido, la biografía de Havelange se inserta dentro de lo que Daniel Aarão definió como cultura política nacional-estadista de Brasil, advirtiendo que “culturas políticas não são apenas expressões de tempos e lugares, mas também contribuem para modelar as sociedades em que existem” (2018, 51).

Según Bourdieu, para pensar una trayectoria es importante construir primero el campo en el que se ha desarrollado y, luego “o conjunto das relações objetivas que uniram o agente considerado – pelo menos em certo número de estados pertinentes – ao conjunto dos outros agentes envolvidos no mesmo campo e confrontados com o mesmo espaço dos possíveis.” (1996, 90). Considerando la presidencia de João Havelange en la CBD como el marco cronológico específico de este análisis, es importante comprender qué entendemos por el periodo del desarrollismo brasileño al cual nos referimos. En este caso, el análisis de José Maria Pereira sobre las ideas principales que sustentaban este periodo puede ser de gran ayuda:

As ideias-força do desenvolvimentismo eram: 1) a industrialização é a via da superação da pobreza e do subdesenvolvimento; 2) um país não consegue industrializar-se só através dos impulsos do mercado, sendo necessária a intervenção do Estado (intervencionismo); 3) o planejamento estatal é que deve definir a expansão desejada dos setores econômicos e os instrumentos necessários; 4) a participação do Estado na economia é benéfica, captando recursos e investindo onde o investimento privado for insuficiente (2011, 122).

Si en general el desarrollismo brasileño está asociado a la idea de los gobiernos “populistas” latinoamericanos de los años 1940-1960, se debe destacar que es anterior y se construyó a partir de una imagen de modernidad y contemporaneidad, que identificaba un estilo que estaba al frente de su tiempo (Almeida 2022). El ejemplo político más asociado al caso brasileño fueron las experiencias de Juscelino Kubitschek (JK), en especial sus años como presidente de la República entre 1956 y 1961. Miembros de una misma elite, Havelange menciona en diversas ocasiones que a pesar de la diferencia de edad que existía entre ellos, eran amigos y Juscelino frecuentaba su casa en los meses de verano. El dirigente deportivo tuvo su ascensión pública y política en paralelo con el camino político que diseñó JK (Burlamaqui 2020). Ambos eran representantes de un nuevo conservadurismo y de una nueva élite política, intelectual y económica que se consolidaba en el período de la experiencia democrática brasileña posterior a la Segunda Guerra Mundial. Eran hombres que se formaron intelectualmente como resultado de los enfrentamientos ideológicos entre los múltiples proyectos que surgieron en los años veinte y treinta: el liberalismo en crisis, la economía planificada asociada al socialismo y las diferentes propuestas de dirigismo estatal

(Almeida, 2022). Luiz Burlamaqui utiliza el término “ideología técnica”, construido a lo largo de la dictadura de Getúlio Vargas entre 1937 y 1945 como el elemento movilizador de una importante parte de la elite política brasileña de la década de 1950 (2020, 202).

Es posible reconocer en el análisis del modelo desarrollista elementos que marcan el discurso y la narrativa de João Havelange. “Modernidad”, proyectos “por delante de su tiempo”, un estilo “contemporáneo”: a partir de la comprensión de la formación como grupo social de estos representantes de una parte de la élite nacional brasileña se puede también entender, como lo propone Burlamaqui, la personalidad tan flexible y adaptable de Havelange en su rol de dirigente deportivo en distintos contextos en los que ha desarrollado su carrera profesional.

Es a partir de este elemento que se puede pensar en las continuidades y ambivalencias de la trayectoria pública de João Havelange. Tanto durante los períodos políticos democráticos como en las fases en las que el país vivió bajo la opresión de una dictadura, el dirigente mantuvo sus relaciones con el poder, conservando su lugar en los espacios de decisiones y negociaciones. Almeida también señala que el periodo posterior a la dictadura brasileña de 1945, marcado por la construcción de una democracia de masas (pero que excluía al Partido Comunista, que se mantuvo en la clandestinidad), fue también el del surgimiento de las denominadas “empreteiras”, o grandes empresas del ámbito de la construcción, asociadas al proyecto político de desarrollo del país (2022). En este punto, es interesante mostrar las relaciones que tuvo Havelange más allá del ámbito deportivo, centradas principalmente en su rol de liderazgo en el mundo de las empresas del transporte por carretera, directamente implicado en un proyecto de expansión de las rutas de autobuses de larga distancia, apoyado por el propio gobierno de Juscelino Kubitschek y su plan de conexión nacional. Sobre el desarrollo de la carrera como empresario de Havelange, Vonnard y Sbeti señalan:

In 1942, Brazil declared war on Germany and its allies, making it difficult for people from the Axis countries to run businesses in Brazil. At the time, Sao Paulo's largest public transport company, Auto Viacao Jabaquara, was run by two Italians, Tito Mascioli and Arthur Brandi. In order to avoid problems for their company, they asked João Havelange to take over as manager for the duration of the hostilities. Havelange did such a good job that Mascioli and Brandi asked him to stay on once the war had ended (2018, 132).

Havelange se convirtió en director y accionista de la empresa Viação Cometa durante más de 60 años. Lo que significa que se mantuvo en su puesto después del golpe cívico-militar de 1964 que instauró la dictadura brasileña y que finalizó en 1985. Al igual que ocurrió con su posición como empresario, su presidencia en la CBD tampoco fue cuestionada por el nuevo régimen. Es interesante hacer el ejercicio de pensar en el contexto brasileño a partir de la trayectoria de Havelange. Almeida (2022) subraya que el modelo desarrollista fue una reacción modernizadora que superó experiencias dictatoriales y democráticas, entrando en crisis poco después de los años ochenta, con la llamada “década perdida”. Desde esta perspectiva, Burlamaqui considera que “não houve, neste sentido, significativa ruptura ideológica entre o período JK e o governo empresarial-militar. Não custa lembrar que muitos agentes políticos e empresariais atuantes na década de 1950 permaneceram ativos durante a ditadura empresarial-militar. Este foi o caso de João Havelange” (2020, 211).

Las relaciones de Havelange con dictaduras y gobiernos autoritarios siempre fueron un tema de polémicas y debates públicos. En las múltiples entrevistas que concedió a los medios de comunicación, su respuesta sobre este tema solía ser siempre la misma: su función era de dirigente deportivo, no de político. Al construir su discurso reforzando la idea de que “fútbol y política no se mezclan”, Havelange garantizaba una amplia posibilidad de actuación en sus acciones como dirigente. En una entrevista que concedió en el 2010, el directivo aprovechó la oportunidad para reforzar su narrativa:

Primeiro eu nunca fiz política, não entra. Segundo eu respeitei o sentimento de cada um, sobre aspecto de cultura e política eu não tenho nada a ver com isso, eu administro. (...) Eu

acho que a gente quando é um atleta não tem que ver se a política é isso ou aquilo, ou então a senhora não vai ao país. Eu vou no país, eu vou respeitar. Eu fui muitas vezes ao Sadam Housseim, não era fácil. Mas nunca deixei de ir, sempre me recebeu. Nos primeiros momentos era mais violento, desagradável, depois se acalmava. Eu não tenho nada a ver com Israel, nem com “A”, nem com “B”; não faço política”¹⁰.

En el 2007 el periodista brasileño Ernesto Rodrigues publicó la biografía *Jogo Duro: a história de João Havelange*. En la introducción de la obra, Rodrigues expone que, a pesar de que Havelange había podido leer el texto antes de su publicación, no estaba satisfecho con el resultado. Para el dirigente, el problema era que el libro no trataba de lo que para él era una narrativa de memoria, o sea, una exaltación de su propia trayectoria. Posteriormente, en el 2018, Rodrigues lanzó el documental *Conversas con João Havelange*, en el que dos años después de la muerte del dirigente, se detallaba la experiencia del autor en la elaboración de la biografía y los muchos momentos de tensión y agresividad que había vivido por parte del propio Havelange. Entre estos dos momentos, el Comité Olímpico Brasileño (COB) publicó también en el 2011 el libro *João Havelange – o dirigente esportivo do século XX*, obra que al contrario de la de Rodrigues, fue aprobada por el propio dirigente brasileño participando en primera persona en su presentación a los medios de comunicación.

La publicación en un intervalo de apenas cuatro años de las diferentes biografías permite reflexionar sobre las disputas y conflictos que marcan este tipo de trabajos. De modo general, la narrativa que define gran parte de las entrevistas concedidas por Havelange – tanto para periodistas, obras de memoria, instituciones e incluso investigadores – es la misma. Es cierto que muchas de ellas incorporan en su contenido críticas, e incluso algunas hasta denuncias por parte del entrevistador. Pero el hilo conductor sigue mostrando un mismo patrón, que siempre viene definido por el propio Havelange. Este control de las entrevistas se puede apreciar cuando se afrontan aspectos políticos:

há uma espécie de história que, nas diversas memórias e entrevistas de Havelange, se repete de forma cíclica, assumindo a estrutura simbólica do mito, pouco importando o espaço, os personagens, o tempo ou mesmo o lugar em que ela é narrada: de forma quase idêntica, usando, em diversas ocasiões, argumentos iguais, Havelange aparece como mediador dos conflitos entre a direita e a esquerda (ou vice-versa): Lacerda/ Jango, Brizola/Figueiredo, exilados políticos/ ditadores do Cone Sul e tantos outros mais (Burlamaqui 2013, 7).

En la narrativa construida por Havelange, otro importante elemento es su relación con el fútbol, que aparece como algo natural, un camino que se presentó desde su posición de dirigente, y no por su pasado de deportista. En periódicos de los años cincuenta, como el matinal *A Noite*, de Río de Janeiro, Havelange aparece con frecuencia como destacado e influyente dirigente y deportista de especialidades acuáticas¹¹. Es interesante pensar que su trayectoria como deportista amateur, dirigente de la delegación olímpica brasileña y su inclusión como miembro del COI en 1963, parecían estar definiendo un camino que le situarían más cercano a las disputas internacionales en el contexto del movimiento olímpico que en la FIFA. En cambio, fue a partir de los dieciséis años que pasó como presidente de la CBD que su nombre e imagen fueron asociados a nivel nacional e internacional al mundo del fútbol. Posteriormente, las tres victorias en el Mundial, y especialmente la conquista de la edición de 1970, que suele ser descrita por el mismo Havelange como su “regalo” a los brasileños, fue fundamental para su posterior ascenso como directivo internacional en la FIFA.

Desde esta perspectiva, la narrativa que prevalece del empresario que ha cambiado el modelo de la FIFA y revolucionado el deporte mundial, se ajusta mejor en la construcción del “mito” que la del atleta amateur sin experiencia. Para Luciana Heymann, “As elites sempre erigiram lugares para preservar a sua memória, tanto coletivamente em espaços e manifestações consagrados a determinados grupos, como individualmente, situação na qual o foco é colocado sobre uma

¹⁰ João Havelange. Entrevista concedida a la autora, Río de Janeiro, Brasil, 28/01/2010.

¹¹ El periódico está disponible en <https://bndigital.bn.gov.br/artigos/a-noite/>. Acceso entre noviembre de 2022 y marzo de 2023.

trajetória pessoal” (2011, 78). No se pretende cuestionar el rol de Havelange en la transformación del fútbol y del deporte mundial en el siglo XX, pero es necesaria una visión más crítica de su trayectoria en un contexto complejo y menos linear que la memoria pública dominante y hasta el momento difundida como oficial.

Consideraciones finales

En sus cien años de vida, la memoria pública internacional de João Havelange ha sido definida por su papel como presidente de la FIFA durante veinticuatro años. Este elemento es claramente comprensible, debido al enorme protagonismo e impacto que tiene esta organización como principal referente del fútbol a nivel mundial. Pero para cuestionar una narrativa biográfica que se ha construido de forma linear y sin grandes tensiones, es necesario reflexionar sobre la trayectoria del que se ha definido como “dirigente del siglo XX” desde su contexto histórico, o sea, incluirla en su propio tiempo.

Los cuestionamientos políticos siempre fueron contestados por Havelange a partir de su construcción discursiva del deporte como esfera apolítica. Las críticas no se limitaron a las relaciones con las dictaduras de los años sesenta y setenta en América Latina, teniendo su continuación en la década de los noventa con la polémica relación con el dictador iraquí Sadam Hussein y el apoyo a la candidatura de Nigeria en 1995 como sede del Mundial sub-20 de fútbol masculino. Pese a todo, Havelange logró mantener bajo un absoluto control durante décadas las críticas y cuestionamientos a su labor en la FIFA.

De esta manera, Havelange pudo dar forma a una memoria personal centrada en la imagen del gran dirigente que había conseguido revolucionar el mundo deportivo, el “hombre extraordinario”, símbolo de un nuevo tiempo. En cambio, a partir de 2011 las reiteradas denuncias de corrupción durante sus años como dirigente deportivo ocuparon el centro del debate. En este nuevo contexto, se volvieron a retomar debates y polémicas antiguas que parecían superadas o, mejor dicho, eliminadas de la narrativa sobre Havelange. Especialmente polémico fue su papel dentro de la lucha de poder entre Europa y los países periféricos por el control de las instituciones internacionales deportivas. Como señalan Clastres y Bayle:

Brazil’s João Havelange, who became FIFA president in 1974, is another exception to Europe’s hegemony over the top positions in world sport. Havelange obtained his position due to the sporting and organisational strength of Latin American football and the fact that non-European footballing nations had become disaffected with Europe’s attempts to monopolise power within the sport (2018, 7).

Si bien la disputa por el liderazgo dentro de la FIFA entre los países europeos y las que podríamos denominar potencias periféricas suele ser uno de los temas más polémicos, es interesante pensar también otras cuestiones de gran relevancia, como por ejemplo el impacto de la globalización en el mundo deportivo y sus modelos de gestión. En este sentido, Clastres y Bayle presentan dos modelos de globalización deportiva: “the European, pyramidal model of globalised sport, in which clubs are members of national federations, which, in turn, are members of an international federation. (...) [el modelo] Sport in North America developed along very different principles to European sport, giving rise to a second model based more closely on private enterprise” (2018, 3). Por lo tanto, la llegada de Havelange a la FIFA en 1974 significó la contestación o el desafío al modelo europeo. En realidad, Havelange utilizó esta estrategia para conseguir los votos que necesitaba, basándose en la contradicción de la expansión mundial: mientras más federaciones nacionales eran incorporadas – lo que significaba la expansión de poder de FIFA –, más naciones se sentían excluidas del poder con el predominio europeo en la presidencia de esta organización.

En relación con las denuncias que aparecen a partir de 2011 – y que, de hecho, significaron una radical ruptura con el modelo de gestión deportiva del siglo XX consolidado, entre otros, por el propio Havelange – Gutiérrez recupera un prejuicio anterior:

Havelange, como o primeiro presidente da Fifa não europeu, tem suas ações, principalmente no começo, associadas com o “ser” sul-americano ou ainda brasileiro. É uma questão interessante porque se, por um lado, parece fácil a um europeu colocar este rótulo numa ação administrativa escolhida pelo dirigente, por outro lado não parece fácil pensar, ou definir, o que seria específicamente ações administrativas típicamente brasileiras. Na verdade, o próprio sentido de brasilidade não é claro (2019, 78).

Lejos de justificar o defender las acusaciones más recientes, que han sido resultado de investigaciones de peso y que se desarrollaron durante varios años a partir de los primeros escándalos del 2011, es una oportunidad para poder reflexionar sobre dos aspectos interesantes de las trayectorias de los dirigentes deportivos, y en especial de la figura de Havelange. En primer lugar, la permanencia y recuperación de un discurso que estaba olvidado y hasta se suponía superado, en relación con los casos de corrupción y la mala gestión deportiva en los países periféricos, y en especial Brasil, por su asociación directa con el modelo implementado por Havelange. Es interesante observar que las críticas internacionales se centran fundamentalmente en el período de Havelange en la FIFA. Este aspecto parece confirmar que a nivel internacional no se pone en duda la narrativa de Havelange como el dirigente que garantizó al “país de fútbol” su tricampeonato.

Por otra parte, las denuncias de la segunda década del siglo XXI marcan el fin del modelo de gestión asociado al éxito de Havelange, que en su interpretación desde el contexto brasileño se entiende como un modelo desarrollista. Es el marco de la consagración y consolidación del modelo neoliberal en las federaciones internacionales. Sin embargo, aún existen federaciones nacionales y regionales que mantienen un perfil más vinculado al modelo de gestión del siglo XX, o el “modelo Havelange”.

Retomando la mirada hacia el contexto de Havelange como dirigente de la CBD, Fernando Almeida menciona que las investigaciones especializadas en este tema consideran que, de forma general, el modelo predominante de los gobiernos brasileños ha sido el desarrollista (2022). Por su parte, Burlamaqui destaca que “é preciso entender dizer que Havelange foi um político formado, produzido e moldado pela década de 1950” (2020, 207). A partir de este análisis podemos comprender, como afirma el mismo Burlamaqui, la adaptabilidad del carácter de este dirigente en los distintos contextos en los que ha desarrollado su carrera profesional. Al mismo tiempo, se observa que el avance y la consolidación del neoliberalismo en el mundo occidental durante los años noventa y principios del siglo XXI, terminó provocando que el modelo de perfil intelectual y elitista del dirigente, que tan bien había representado João Havelange, ya no encuentre su espacio.

Si durante muchos años sus proyectos personales representaban y reflejaban la imagen de una específica forma de interpretar la política y la economía que estuvo vigente durante décadas, incluso llegando a superar el modelo de élites del final del XIX y principios del XX, ahora Havelange ya no simbolizaba el nuevo modelo de dirigente deportivo del siglo XXI. La nueva modernidad, marcada como ya se ha mencionado por el modelo neoliberal, no tenía espacios para los tradicionales hombres de aquellos “tiempos extraordinarios”.

Referencias

- Aarão, Daniel Reis. 2018. “As tradições da cultura política nacional-estatista no Brasil (1937-2014)”. En *O país do futuro: modernidade, modernização e imaginário coletivo no Brasil Republicano*, editado por K. Carvalho, J. Cordeiro y C. Martins, 51-88. Curitiba: Editorial Prismas.
- Almeida, Fernando Roberto de Freitas. 2022. “Desenvolvimentismo, um projeto moderno contra o conservadorismo estrutural”. En *História Econômica do Brasil Contemporâneo*, editado por L. E. S. de Souza y M. de F. S. do C. Previdelli, 19-46. Niterói: Eduff; San Pablo: Hucitec.
- Bourdieu, Pierre. 1996. “A ilusão biográfica”. En *Usos e abusos da história oral*, editado por J. Amado y M. de M. Ferreira, 183-191. Río de Janeiro: Editora da FGV.
- Burlamaqui, Luiz Guilherme. 2013. “No coração de Havelange: memória, biografia e narrativa na simbólica de um livro sobre o maior dirigente de futebol do século XX”. *Esporte e Sociedade*, n.º 21: 1-33.
- Burlamaqui, Luiz Guilherme. 2020. *A dança das cadeiras: a eleição de João Havelange à presidência da FIFA (1950-1974)*. San Pablo: Intermedios.
- Clastres, P. y E. Bayle. 2018. “Introduction: Becoming a Global Sport Leader”. En *Global Sport Leaders. A Biographical Analysis of International Sport Management*, editado por P. Clastres y E. Bayle, 1-30. Cham: Palgrave Macmillan.
- Giglio, Sergio S. 2014. “A onipresença de João Havelange no esporte”. En *Preservação da memória: a responsabilidade social dos Jogos Olímpicos*, editado por K. Rubio, 165-86. San Pablo: Képos.
- Gutierrez, Gustavo L. 2019. “João Havelange e o Homem Cordial”. En *Esporte e sociedade: um olhar a partir da globalização*, editado por M. Bettine y G. L. Gutierrez, 71-92. San Pablo: IEA-USP.
- Heymann, Luciana Q. 2011. “Memórias das elites: arquivos, instituições e projetos memoriais”. *Revista Pós Ciências Sociais* 8, n.º 15: 77-96.
- Le Goff, Jacques. 1986. *Memória/História*. Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda.
- Levi, Giovanni. 1996. “Os usos da biografia”. En *Usos e abusos da história oral*, editado por J. Amado y M. de M. Ferreira, 167-82. Río de Janeiro: Editora da FGV.
- Magalhaes, Livia G. 2014. *Com a taça nas mãos: sociedade, copa do mundo e ditadura no Brasil e na Argentina*. Río de Janeiro: Lamparina/Faperj.
- Pereira, José Maria Dias. 2011. “Uma breve história do desenvolvimentismo no Brasil”. *Cadernos do Desenvolvimento* 6, n.º 9: 121-41.
- Rodrigues, Ernesto. 2006. *Jogo duro: a história de João Havelange*. Rio de Janeiro: Editora Record.
- Sarmiento, Carlos Eduardo. 2006. *A regra do jogo: uma história institucional da CBF*. Río de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas.
- Schmidt, Benito Bisso. 2003. “Biografia e regimes de historicidade”. *MÉTIS: história & cultura* 2, n.º 3: 57-72.
- Velho, Gilberto. 1994. “Memória, Identidade e Projeto”. En *Projeto e Metamorfose*. Río de Janeiro: Zahar.
- Vonnard, Philippe y Nicola Sbeti. 2018. “João Havelange: A Businessman for World Soccer”. En *Global Sport Leaders. A Biographical Analysis of International Sport Management*, editado por P. Clastres y E. Bayle, 127-51. Cham: Palgrave Macmillan.

ORCID

Livia GONÇALVES MAGALHÃES 

SHOWING SOCIALISM THROUGH SPORT: HUNGARIAN TECHNICIANS AND TEAMS IN AFRICA IN THE EARLY 1960S

Mostrar el socialismo a través del deporte: técnicos y equipos húngaros en África a principios de los años sesenta

Lorenzo VENUTI 

Università di Bologna (Italia)

Abstract

In the late 1950s and early 1960s, the cultural diplomacy of the two blocs began to focus on countries emerging from the process of decolonisation. The aim was to establish economic relations and influence their future development. Sport remained a privileged field for this cultural diplomacy, especially for the Hungarian People's Republic. Nevertheless, Hungarian cultural diplomacy had clear obstacles, product of the limitations Hungary had at the time: little coordination with the other countries of the Eastern Bloc and an extremely limited spending capacity.

Keywords: Hungary, Africa, cultural diplomacy, football.

Resumen

A finales de los años cincuenta y principios de los sesenta, la diplomacia cultural de los dos bloques empezó a interesarse por los países que salían del proceso de descolonización. El objetivo era establecer relaciones económicas e influir en su futuro desarrollo. El deporte siguió siendo un campo privilegiado para esta diplomacia cultural, especialmente para la República Popular de Hungría. Sin embargo, la diplomacia cultural húngara tuvo claros obstáculos, producto de las limitaciones que tenía Hungría en aquella época: escasa coordinación con los demás países del bloque del Este y una capacidad de gasto extremadamente limitada.

Palabras clave: Hungría, África, diplomacia cultural, fútbol.

Introduction

The consolidation of the European balance after the Polish and Hungarian crises of 1956 marked the beginning of a new phase in the foreign policy of the Eastern bloc, called 'peaceful coexistence'. From the theory of antagonistic contradiction, according to which the conflict between capitalism and communism was inevitable, the Soviets shifted to the idea of possible coexistence between the blocs. The confrontation between the blocs shifted from the military to the cultural and economic

This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivatives License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), which permits non-commercial reuse, distribution and reproduction in any form, except for the modification and creation of derivative works, on the condition that the original work is properly cited.

spheres. The geographical context of the competition also changed: African and Asian countries looked to the Soviet model with great interest, and the Union of Soviet Socialist Republics (USSR) stepped up its activities in the new states emerging from the decolonisation process. The promise of rapid industrialisation and complete liberation from the former colonial powers, as well as Soviet conquests, such as *Sputnik* - the first artificial satellite to be placed in orbit around the Earth (1957) - impressed the new states.¹

In the space of a few years, Soviet policy changed completely, from general support against imperialism to the prospect of supporting the national demands of the colonies opening new possibilities. These were years of great ferment: in 1955, the Bandung Conference had condemned all forms of colonialism - implicitly recognising that practised by the USSR in Eastern Europe² - and the USSR's attempt to organise an Afro-Asian People's Solidarity Organisation, which also increased its efforts through bilateral agreements, paid little dividends.³ Things changed quickly: the Suez crisis (1956) accredited USSR as the defender of the former colonies, and at the end of the 1950s the USSR set up a structure of linguistic and cultural expertise. At the same time, the experts of the Soviet Union established a doctrine that allowed cooperation with former colonies, even if they had a 'bourgeois' government.⁴ From that moment on, the USSR tried to establish as many relations as possible with the former colonies, proposing economic agreements and the transfer of knowledge in the economic and cultural spheres. Other people's democracies soon followed the USSR's example.⁵

Asian and African governments were not only looking for low-interest loans and economic expertise, they were also interested in other areas, such as sport. The participation of athletes and teams in international championships and tournaments provided the former colonies with a stage on which reaffirm their independence, while sporting success could help the new regimes to accumulate the symbolic capital needed to strengthen the population's sense of belonging.⁶ The result was an obvious interference by governments in the affairs of sports federations, if not a personal overlap between the two entities.⁷ For African countries, the first step was to break through the glass ceiling of international sports federations, to ensure greater representation for their continent in tournaments and on the board of bodies such as the International Olympic Committee (IOC) and Fédération Internationale de Football Association (FIFA),⁸ and then to improve their results on the pitch by attracting coaches and trainers from abroad. The results soon arrived: Abebe Bikila's victory in the marathon at the 1960 Rome Olympics became a symbol of Africa free from European colonialism.⁹

¹ See Alessandro Iandolo, "The Rise and Fall of the 'Soviet Model of Development' in West Africa, 1957-1964", *Cold War History* 12 no. 4 (2012): 683-86.

² Dipesh Chakrabarty, "The Legacies of Bandung: Decolonisation and the Politics of Culture", in *Making a World after Empire. The Bandung Movement and its Political Afterlives*, ed. by Christopher J. Lee. (Athens: Ohio UP, 2010), 50.

³ Alessandro Iandolo, *Arrested Development: The Soviet Union in Ghana, Guinea and Mali, 1955-1968* (Ithaca, NY: Cornell UP, 2022), 46-7.

⁴ Ivi, 54-8.

⁵ See Péter Muehlenbeck, *Czechoslovakia in Africa 1945-1968* (Houndmills: Palgrave Macmillan, 2016) and Constantin Katsakioris, *The Soviet Union, Eastern Europe, and Africa in the Cold War: The Educational Ties* (Working Paper 16 (2019) Leipziger Universitätsverlag). https://research.uni-leipzig.de/~sfb1199/wp-content/uploads/2019/04/WP16_Katsakioris-et-al_web_190419.pdf; Gareth M. Winrow, *The foreign policy of the GDR in Africa* (Cambridge: Cambridge UP, 1990).

⁶ Nicola Sbeti, *Giocchi di potere. Olimpiadi e politica da Atene a Londra 1896-2012* (Firenze: Le Monnier, 2012), 127; Jean P. Augustin, "Sport, décolonisation et relations internationales. L'exemple de l'Afrique noire", in *Sport et relations internationales*, sous la direction de Pierre Arnaud et Alfred Wahl (Metz: Centre de Recherche Histoire et Civilisation de l'Université de Metz, 1994), 203 and Riccardo Brizzi and Nicola Sbeti, *Storia della coppa del mondo di calcio. Politica, sport, globalizzazione* (Firenze: Le Monnier, 2018), 93.

⁷ Paul Dietschy, *Storia del calcio* (Vadano al Lambro: Paginauno, 2014), 293-97.

⁸ On this see Pascal Charitas, "Imperialism in the Olympics of the Postcolonisation: Africa into the International Olympic Committee, 1910-1965", *International Journal of Sport History* 32, no. 7 (2015): 909-22.

⁹ Regarding sport and the idea of Africa's redemption see Berandette Deville-Danthu, *Le sport en noir et blanc. Du sport colonial au sport africain des anciens territoires français d'Afrique occidentale (1920-1965)* (Paris: L'Harmattan, 1997), 338-41.

It was not long before teams from the Eastern bloc, together with their trainers, were arriving in Africa on small tours: a little-known aspect of the USSR and other people's democracies, but a privileged field of action in those years.¹⁰ Hungary had a great sporting prestige, enhanced by its good results in the Olympic Games and international tournaments. The Hungarian government also had some experience in sending technicians and trainers to improve relations. After the 1956 uprising, Hungary used sport to overcome its international isolation, and managed to restore its relations with Western European countries rather quickly.¹¹ This article analyses the emergence of sporting relations between Hungary and some African countries in the early 1960s, highlighting the early successes and limitations.¹² Although Hungary was able to achieve some good results, by the mid-1960s the results were rather disappointing, mainly due to the lack of interest of the Hungarian sports administration in improving this 'anti-imperialist' solidarity.

Warm up: Hungary before 'Year of Africa'

In 1958, the Sports Commission of the Hungarian Socialist Workers' Party (MSzMP) emphasized the role of sports as an instrument for improving Hungarian relations, and intensifying cooperation within the bloc and with other 'anti-imperialist' countries. However, the party complained that the work of the sports administration at the time was undermined by a lack of planning and little knowledge of other countries systems.¹³ The African context at the time was not ideal: apart from the former Italian colonies, only Egypt, Sudan and Ghana had gained independence from United Kingdom and Tunisia and Morocco from France, while the USA had already established links thanks to the work of Malvin Whitfield.¹⁴

Some African countries had participated in the World Festival of Youth and Students organised by the communist-led *International Union of Students* since 1951¹⁵, but their relations with Hungary were weak. Egypt was an exception. The country had a well-established sporting tradition evidenced by numerous participations in international tournaments. The first Egyptian athlete took part in the Olympic Games in 1912, and the Egyptian football team played Hungary in two official tournaments. The first was in 1924, when the *Pharaohs* surprisingly won 3-0 in the round of 16 at the Olympic football Tournament in Paris, causing a major scandal and a parliamentary inquiry by

¹⁰ See Baruch A. Hazan, "Sport as an Instrument of Political Expansion: The Soviet Union in Africa", in *Sport in Africa. Essays in Social History*, ed. by William J. Baker and James A. Mangan (New York-London: Holmes & Meier, 1987); Jenifer Parks, "Welcoming the 'Third World'. Soviet Sport Diplomacy, Developing Nations and the Olympic Games", in *Diplomatic Games. Sport, Statecraft, and International Relations Since 1945*, ed. by Heather L. Dichter and Andrew L. Johns. (Lexington: Kentucky UP, 2014), 90-107 and Victor Peppard and James Riordan, *Playing Politics: Soviet Sport Diplomacy to 1992* (London: Jai Press, 1993), 107-12; See also Julien Beauflis, "Le quotidien d'une 'école rouge'. La politisation protéiforme du sport en République Démocratique Allemande, à l'exemple de la Deutsche Hochschule für Körperkultur de Leipzig (1969-1990)" (Phd Thesis, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2019), 262-314.

¹¹ On the Hungarian context after 1956 see Mihály Fülöp and Péter Sipos, *Magyarország külpolitikája in XX. Században* (Budapest: Aula, 1998), 430. On the role of sport see Lorenzo Venuti, "Vasas Terni, FTC Siena e Honvéd Sassuolo: propaganda ungherese in Italia attraverso lo sport negli anni dopo la Rivoluzione (1957-1960)", in *Italia e Ungheria tra una rivoluzione e l'altra. Storia, letteratura, cultura, mondo delle idee (1956-1989)*, a cura di Francesco Guida e Zoltán Turgonyi (Perugia: Morlacchi, 2023).

¹² On general on cultural relation between communist Hungary and Africa see Gábor Hollósi, "Magyarország kulturális egyezményei afrikai államokkal (1957-1993)", *Iustum Aequum Salutare* 6, no. 2 (2012): 45-59; István Tarrósy, "Magyarország Afrika-politikája a kommunista korszakban és a postszovjet érában", in *Magyarország és Afrika 2018-2025*, szerkesztett Marsai Viktor and Nagyné Rózsa Rózsa (Budapest: Dialóg campus, 2020), 19-24 and James Mark and Péter Apor, "Socialism Goes Global: Decolonization and the Making of a New Culture of Internationalism in Socialist Hungary, 1956-1989", *The Journal of Modern History* 87, no. 4 (2015): 862-91.

¹³ MOL (Magyar Nemzeti Levéltár, Országos Levéltára), XIX (Az államigazgatás felsőbb szervei), V. osztály, J (Külgügy 1862-1995), 1 (Külgügyminisztérium), K (Általános iratok 1945-1995), 1945-1964, Végyés, box 99, folder 15/i, Resolution of the MSzMP Sports Committee, 9 June 1958, 1-2.

¹⁴ Kevin B. Witherspoon, "An outstanding representative of America': Mal Whitfield and America's Black Sports Ambassadors in Africa", in *Defending the American Way of Life. Sport, Culture, and the Cold War*, ed. by Toby C. Rider and Kevin B. Witherspoon (Fayetteville: University of Arkansas Press, 2018), 133-38

¹⁵ Lidia Lesnykh, "Sport at the World Festival of Youth and Students: between Olympic Ideals and Socialist Internationalism", *Frontiers in Sports and Active Living*, <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7739573/pdf/fspor-02-567095.pdf>, 10.

right-wing politician Gyula Gömbös.¹⁶ The second match took place during the 1934 World Cup in Italy, where the Magyars won a “clear rematch of the Paris Olympics”.¹⁷

The Cold War complicated Hungarian-Egyptian relations. Adhering to the principle that athletes should not play in countries where 'imperialist' influence was considered excessive, the Hungarians boycotted the World Fencing Championships and the European Basketball Tournament, both held in Cairo in 1949.¹⁸ It was only after the fall of King Fārūq I (1952) and the establishment of the Egyptian Republic, that the Hungarian national football team —at the time one of the best on the continent— travelled to Cairo for a friendly match in 1954. According to the press, the Egyptians had greeted Hungary’s 3-6 victory over “imperialist” England in November 1953 with sympathy¹⁹, and the result of the match in Cairo, an easy win for Hungary, was not so important.

Sport also had the potential to promote contacts among countries with weak or no diplomatic relations, such as Tunisia.²⁰ In 1958, two years after the country’s independence, the Tunisian Football Federation invited Hungary to play a friendly match, which took place in January 1959. The Hungarian Olympic team easily won 3-0, and Sándor Barcs, one of the Hungarian managers of the team was particularly pleased with the result. According to the Hungarian newspapers, 7,000 fans came to cheer on the Hungarians, who played well despite the terrible pitch.²¹ The Tunisians were not only impressed from a sporting point of view. In his report to the MTST (Magyar Testnevelési és Sport Tanács, Hungarian Council for Physical Education and Sport), the manager noted with satisfaction that although the country had chosen to remain in the capitalist economy, there was a great deal of interest in the socialist sports system. The Tunisian sports office also asked Barcs to bring its request for a volleyball coach for the Tunisian national team to the Hungarian sports²². According to Barcs, sport could be a way to get closer to Tunisia, and he asked the MTST to intensify its cooperation with the country.²³ In addition to sending Ernő Henning as a volleyball trainer to Tunis,²⁴ the Hungarian authorities also extended an invitation to the Tunisian Olympic team for a friendly match in Budapest. In pre-match interviews the Tunisian trainer explained the progress made in sport since the proclamation of the Republic, but the result was disappointing: Hungary won 10-1.²⁵

Interest in African affairs grew as the “Year of Africa” changed the political panorama of the continent, and Hungarians were ready to forge links with the new states created by the collapse of the empires.

First half: Africans abroad

Despite attempts to stop time, the French colonial empire began to disintegrate after World War II, first with the Indochina crisis (1946), and then with the Algerian one (1954). Looking for a solution that would guarantee the maintenance of its possessions, the Minister for Overseas Gaston Defferre promoted a framework law, that would guarantee the basis for genuine autonomy for the colonies. The colonies would have elected a representative body and its vice-president through universal

¹⁶ See Péter Szegedi, “A cionizmustól a futballgazdaságig. A Makkabi Brno az első világháború után”, *Múlt és Jövő*, no. 1 (2006): 77-9.

¹⁷ “Izgalmas küzdelemben vett revánsot a magyar csapat a Párisért az egyiptomiakon”, *Függetlenség*, May 29, 1934.

¹⁸ Péter Malonyai, *Aranykór* (Budapest: Novotrade, 1989), 71.

¹⁹ “A magyar labdarúgók az egyiptomi sajtó figyelmének középpontjában”, *Népsport*, February 4, 1954.

²⁰ Peppard and Riordan, *Playing Politics*, 107.

²¹ “Magyarország B-válogatott - Tunisz 3:0”, *Népsport*, January 4, 1959.

²² MOL, XIX; V,J, 1, K, 1945-1964, Vegyész, box 99, folder 15/i, Report of Sándor Barcs, January 6, 1959, 6.

²³ Ivi, 4.

²⁴ Attila Kálnoki Kis, “Elhunyt a világválogatott röplabdázónk”, *24.hu*, February 8, 2012, <https://24.hu/sport/2012/02/08/elhunyt-a-vilagvalogatott-roplabdazonk/>.

²⁵ “Budapesten Tunézia labdarúgó-válogatottja”, *Népszabadság*, July 19, 1960.

suffrage, with a president appointed by France.²⁶ In the summer of 1958, the French government asked the colonies to join the 'Communauté Française', a reform project that would have given the various West African territories full autonomy under the direct authority of the President of the French Republic. All the colonies voted in favour of the project, except Guinea, which chose to become fully independent, provoking a violent reaction from Paris. France immediately withdrew all its personnel and asked its territory to impose an embargo on Guinea.²⁷ The new republic found itself isolated and drawing closer to the Eastern bloc. In 1959, after some preliminary contacts, USSR was able to open its own embassy in the country and begin military and educational cooperation.²⁸

Other countries soon joined Guinea: in June 1960, the Mali Federation declared its independence from France. The fledgling state did not survive long: two months later, Senegal seceded from the federation, leaving the new state interested in dialogue with the Soviet Union.²⁹ The last country active in the region was the Republic of Ghana: although independent since 1957, the state remained a kingdom within the Commonwealth and only became a republic in 1960, opening itself up to greater cooperation with the Eastern Bloc.³⁰

At this stage, the Hungarian People's Republic followed the line drawn by Soviet diplomacy, and opened its own diplomatic corps in Accra (Ghana) and Conakry (Guinea). The latter also extended its activities to Bamako (Mali). Under the leadership of Foreign minister Endre Sík, an expert on Africa,³¹ the Hungarian diplomatic corps began to work diligently, signing cultural agreements with Ghana (1961) and Guinea (1960).³² In 1961, Soviet delegates to the International Olympic Committee proposed a resolution calling for assistance in the development of amateur sport in Asia, Latin America and the newly independent states of Africa.³³ It was an appeal that the Hungarian Ministry of Foreign Affairs was ready to take up, especially in West Africa, an area that gave great importance to sport, especially football. Not surprisingly the MLSz (*Magyar Labdarúgó Szövetség*, Hungarian Football Association) soon received requests for Hungarian coaches from the various federations. In 1960, József Ember was appointed as the coach of Ghana, while Ferenc Csanádi and József Szépvölgyi had already worked in Guinea. They were replaced in 1961 by two prestigious figures in Hungarian sport, the former *Mighty Magyars* József Zakarias and László Budai.³⁴ Guinea also sought other forms of cooperation: in the summer of 1961, their national team visited Hungary for a month and a half. This was a valuable opportunity for the Hungarians, who showed their guests not only the high level of Hungary's sporting infrastructures, but also the general achievements of socialism. The Guineans were also taken to cities throughout the country, such as Eger, Baja, Szombathely, Debrecen, Esztergom, Csepel and Pécs.³⁵ Only in the latter, in the south of the country, did something strange happen: a local Dózsa (Pécsi Dózsa) player not only intervened very harshly against the African players, but also used the word "negro" (*néger*) to address them, causing some embarrassment among the Magyars.³⁶

²⁶ Serge Berstein, *The Republic of de Gaulle, 1958-1969* (Cambridge: Cambridge UP, 1989), 156.

²⁷ Ivi: 156-57. On the country's independence process see also Elizabeth Schmidt, *Cold War and Decolonisation in Guinea, 1946-1958* (Athens: Ohio UP, 2007).

²⁸ Iandolo, *Arrested Development*, 83-86.

²⁹ Ivi, 87-90.

³⁰ Ivi, 97-101.

³¹ Mark and Apor, *Socialism Goes Global*, 853.

³² MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Afrika, box 1, folder 18/b, Report on cultural relations, February 27, 1962, 1.

³³ Hazan, "Sport as an Instrument of Political Expansion", 253-54.

³⁴ F.P., "A ghanaiaiak is 'feliratkoztak'", *Népsport*, September 6, 1963 and T. Sebes, "Labdarúgás – Guineában", in *Labdarúgás* 9, no. 2 (1963): 16.

³⁵ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Vegyész, box 99, fasc. 15/1, Annotation on the experience of the Mali and Guinea formations in Hungary, annex to Letter from MTST to KÜM, October 30, 1961, 4.

³⁶ Ibid. On racism during the visits of African students to the USSR see Iandolo, *Arrested Development*, 141-43.

The experience reports also offered ideas for improving this type of experience. While the guests were taken to important historical sites, it was suggested that in the future, more time could be dedicated to exploring industrial sites such as Dunaújváros (formerly known as *Sztalinváros*).³⁷ More personal contact between coaches and managers could also have been encouraged. The Hungarians were able to create a positive atmosphere with the Guineans, thanks in part to the Hungarian coaches of the African team. At the same time, when the Mali national team visited Hungary for a week – returning from an extended visit to the USSR – the relationship between coaches and players was more problematic. One possible explanation for this is the difference in the way Guineans and Malians view sport. The former had their own concept of sport which was quite compatible with the socialist one: players had to hold a national party card, while the federation's statutes were based on a mixture of nationalism, pan-Africanism and Marxism-Leninism.³⁸

In any case, two newly independent nations had decided to send their athletes to Hungary to improve, proving the prestige that Hungarian sport still enjoyed around the world.³⁹

Second half: Hungarians in Africa

In May 1962, János Katona, the Hungarian ambassador to Guinea, proposed to the Ministry of Foreign Affairs the idea of sending a football club, or a national B team, on a tour to West Africa, which would include countries with which Hungary did not yet have diplomatic relations.⁴⁰

The role of sport in consolidating relations with the former colonies had already been recognized by the Political Commission of the MSzMP, which approved the project and, after obtaining the approval of the MTST, authorised the Ministry of Foreign Affairs. In September 1962, the Ministry sent a letter to the missions in Ghana and Guinea and to the trade commissioner in Morocco, asking them to assess the interest in hosting a tour of the Hungarian Olympic team.

According to the plan the tour would have taken place between November 1962 and January 1963 and would have included two matches each Ivory Coast, Guinea, Ghana, Senegal, Benin, Mali and Nigeria, involving also countries with which Hungary had no relations. It was important to the Ministry that some Hungarian managers from the MTST would have accompanied the team, in order to register interest in possible agreements between Hungary and the local sports administration.⁴¹ Because of the MTST's meagre budget and the difficult economic situation of the African states, the plan was to neither make nor lose money on this tour: the costs of transport and accommodation would be borne by the respective receiving countries. According to the Ministry the operation would guarantee a diplomatic and sporting advantage. The Olympic formation would be a prestigious opponent for the African teams, and the return of the image could give Hungary an advantage in future cooperation. At the same time, the team would gain experience by facing possible rivals in the future Olympic tournament in Tokyo in 1964. Embassies soon confirmed to the Foreign Office that the proposal was welcomed by the countries, and Ohene Djan, Ghana's director of sport and a leading figure on the West African football scene, offered his help in planning the tour.⁴²

It was a complicated moment for the country, but amidst many ambiguities, Nkrumah's Ghana had links with the Soviet Union, especially in international affairs, although its 'African socialism' was viewed with suspicion in the Eastern bloc.⁴³ In sporting sphere, however, it was one of the best

³⁷ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Vegyés, box 99, folder 15/i, Annotation on the experience of the formations cit., 5-6.

³⁸ Dietschy, *Storia del calcio*, 295-96.

³⁹ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Vegyés, box 99, folder 15/i, Annotation on the experience of the Mali and Guinea formations in Hungary, annex to Letter from MTST to KÜM, October 30, 1961, 1.

⁴⁰ MNL OL, XIX-J-1-K (1945-1964), Afrika, box 1, folder 15/i, Letter from the Embassy in Conakry to KÜM, May 18, 1962, 1.

⁴¹ Ivi, Letter from the KÜM to the Embassy in Accra and Conakry, August 24, 1962, 1.

⁴² Ivi, Letter from the KÜM to MTST, 7 September 1962, p. 1; On him see Claire Nicolas-Philippe Vonnard, "Ohene Dijan. A Pan-Africanist Activist Taking Over Fifa?", in *Steps* 125, no. 3 (2019): 49-68.

⁴³ Iandolo, *Arrested Development* cit., 159-61.

countries in the zone: football was part of Nkrumah's strategy of using sport to represent a "pan-African" pride.⁴⁴ Between 1960 and 1962, Ghana's national team, nicknamed the "Black Star", toured several African countries, as well as Germany, Austria, the USSR and England, hosting Moscow Dynamo and Locomotiv, West Germany and Blackpool in Accra. The most prestigious match took place in the summer of 1962, when despite a boycott by some Ghanaian newspapers,⁴⁵ Ferenc Puskás and Alfredo di Stefano's Real Madrid came to Accra and played "Black Star" to a 3-3 draw.⁴⁶ Ghana were a local football power, recognized by the international press and by other African federations, so Ohene Djan's help in organizing the tour was proved invaluable.⁴⁷

The response from Guinea government was also positive: Ambassador László Gyáros praised the response from the Ministry of Youth and Sports, pointing out that the match against the Hungarians would have been a good test for the team before the African Games in Senegal. The only problem was timing: the country did not yet have a national stadium, so the tour had to be postponed until after January 1963.⁴⁸ In short, Budapest was forced to rethink the journey, and move Guinea to the final leg of the tour: but as Gyáros reiterated, excluding Conakry from the tour would not have been a good choice either from a sporting or a political point of view.⁴⁹ The diplomat also assured the Ministry that the tour would also be welcomed in Mali, and that local sports leaders had expressed interest in hosting the Hungarians.⁵⁰

Offside: between problems and delays

After these initial steps, the project entered a deadlock phase, partly due to the lack of coordination among various actors. News came in October 1962, but they were not positive. The Embassy in Accra wrote to the Ministry of Foreign Affairs, complaining about the tone the MLSz had taken with the local authorities. As Ohene Djan had requested, the Hungarian Federation had written to him to plan the tour. However, according to the manager, they had adopted an intolerable attitude, arguing that the tour would take place "if conditions were favourable", without revealing which team would be sent to Africa, and also using a paternalistic tone.⁵¹ This was not an isolated case; a certain sense of superiority was often expressed by newspapers such as *Népsport*. Even János Kádár asked Gyula Hegyi, the president of MTST, if it was possible to soften this attitude in the press. However, Hegyi refused, stating that the sports paper had its own autonomy from the sports authorities, so it was not possible to force it.⁵²

While the tone might have been acceptable domestically, using such language against a sovereign federation like Ghana was unacceptable. The diplomatic corps in Accra quickly pointed out that the country had recently hosted major teams such as Real Madrid, Santos, and the West German national team. The West African country was already an international football stage, and Ohene Djan's disappointment was palpable. The MTST also refused to provide copies of sports films for a Hungarian sports evening during the tour, a long-standing practice of Hungarian embassies, suggesting that only one copy be provided. This would have drastically reduced the time available for screenings, forcing the diplomatic corps to find space for 4-5 screenings in the few days the team

⁴⁴ Paul Darby, "Let us Rally Around the Flag': Football, Nation-Building, and Pan-Africanism in Kwame Nkrumah's Ghana", *The Journal of African History* 54, no. 2 (2013): 235-36.

⁴⁵ "Fascist Invasion' by Footballers", *The Times*, August 18, 1962.

⁴⁶ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Afrika, box 1, folder 15/i, Letter from the Conakry Embassy to the KÜM, September 17, 1962, 1.

⁴⁷ T. Sebes, "Black star", *Magyar Ifjúság*, 7, no. 2 (1963): 8; A. Keller, "Il Ghana (5-2!) travolge", *La Gazzetta dello Sport*, July 2, 1963.

⁴⁸ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Afrika, box 1, folder 15/i, Letter from the Conakry Embassy to the KÜM, September 25, 1962, 1.

⁴⁹ Ibid.

⁵⁰ Ivi, 1-2.

⁵¹ Ivi, Letter from the Accra Embassy to the KÜM, October 25, 1962, 1.

⁵² See T. Takács, *Büntető terület. Futball és hatalom a szocialista korszakban* (Budapest: Jaffa, 2018), 81.

would have spent in the country.⁵³ The letter expressed the disappointment of the Embassy, which had hoped for a completely different commitment, especially after the Political Commission of the MSzMP had confirmed the importance of the tour. The Ministry of Foreign Affairs wrote to the MTST, pointing out that the tone used by the MLSz was inappropriate. The dissemination of Hungarian sports culture was an important objective that would allow the creation of links with the new state institutions.⁵⁴ At least the body understood the political value of the initiative, and a few weeks later, the MTST sent a summary to the Foreign Ministry, summarising the current situation and agreeing on new initiatives on the continent.

In the introduction, the MTST highlighted the difficulties of the African situation, where the new states, liberated by the process of decolonisation, had chosen very different paths in international politics. Despite the great opportunities, Hungary had maintained a passive role, limiting itself to accepting requests from teams to be hosted in Budapest or to send trainers.⁵⁵ These were important because they became the pioneers of a wider dissemination of the Hungarian sports movement in the countries. However, they faced serious difficulties due to the lack of connection with the MTST and the limited availability of translated and accessible training materials in the languages of the local population. Finally, according to the MTST, the real problem was the total lack of coordination between the People's Democracies, China and the Soviet Union. Each actor acted autonomously without favouring or supporting the other partners.⁵⁶ This statement contradicts what the journalist Péter Malonyai wrote in the 1980s, according to which coordination among the various sports offices of the Eastern bloc federations had improved after 1956.⁵⁷ The Hungarian sport office, therefore proposed the creation of a commission for sports contacts with African countries, composed of representatives of the ministries of Foreign Affairs, Trade and MTST, with the latter being responsible for the publication of propaganda works adapted to the context. As a short-term strategy, the council proposed that the team managers should be empowered to negotiate agreements with the local authorities. As cooperation with the other countries of the bloc remained poor, it was also necessary to put pressure on Hungarian trainers working in countries with greater contact with African states to report on their experiences and provide the council with valuable information. Finally, the MTST proposed that a special fund be set up to promote sporting contacts with Africa, so that efforts could be rationalised by favouring concrete initiatives.⁵⁸

The proposal was examined by Deputy Foreign Minister Károly Szarka, who approved it as an attempt to bring order to a context in which the various bodies had previously operated in a chaotic and disorderly manner. Szarka agreed that a more proactive attitude should not have led to a loss of prestige for Hungarian sport, which needed to be protected and maintained, but he called for greater coordination between the MTST, the missions and the trainers, which he considered to be insufficient, while giving the permanent commission a veto.⁵⁹

Finally, on the subject of initiatives, the deputy minister agreed with the MTST's plans to promote exchanges of trainers and sports meetings:

I would like to emphasise several times the great role of sport in foreign policy. In Africa, and not just in one nation, through sport the way is opened to economic and political relations,

⁵³ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Afrika, box 1, folder 15/i, Letter from the Embassy in Accra (October 25, 1962), cited above, 1.

⁵⁴ Ivi, Letter from KÜM to MTST, s.d., 1.

⁵⁵ Ivi, Proposal of the MTST to the KÜM, s.d., 1-3.

⁵⁶ Ivi, 3-5.

⁵⁷ Malonyai, *Aranykór*, 71.

⁵⁸ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Afrika, box 1, folder 15/i, Proposal of the MTST (s.d.), 6-7.

⁵⁹ Ibid., Letter from the KÜM to the MTST, November 8, 1962, 1-2.

and the performances of our sportsmen and women can win respect for the homeland and can contribute to the awakening of interest in Hungary.⁶⁰

The ambassadors and the diplomatic corps have a lot of business to attend to, not only sports, but Szarka assured them that they would be able to prepare a preliminary report on the sporting context, thus securing his support in promoting greater interaction between the people's democracies.⁶¹

The good intentions remained on paper. Having decided in mid-November to postpone the tour until January 1963, the MTST announced on 29 December 1962 that it would have to postpone it again. A disaster, according to the Embassy in Guinea, since the affair had undermined its credibility with the local authorities.⁶²

The tour project was revived in October 1963: the Ministry of Foreign Affairs informed the diplomatic corps in Accra that the tour was certain and that the national team would have played in various cities from the end of November, along a route that would have included Dakar, Bamako, Conakry, Abidjan, Accra, Kumasi and Lagos. In short, it was a prestigious project that would have allowed the Hungarian team and Hungarian managers to reach Nigeria from Senegal, via Mali, Guinea, Ivory Coast and Ghana.⁶³ As the MTST was unable to solve all the organisational problems, the sports office asked a French impresario to take charge of the logistics of the initiative. Consequently he was responsible for effectively planning of the initiative, and his negotiations with the various African federations were not always successful. On 28 October 1963, the Embassy in Guinea wrote to the Ministry of Foreign Affairs to express their dissatisfaction with the actions of the MTST. According to the Embassy, the impresario had made an economically unsustainable request to Guinea and Mali, leading them to decline the offer. This was another setback for Hungarian sport and for the ambassador, who once again found himself excluded from the decision-making process.⁶⁴

The Embassy wrote again in November 1963, when the ambassador to Guinea, Győző Kárász, presented a new report on the state of Hungarian-African sporting relations. In the text, the diplomat listed the problems on the Hungarian side, recalling the consequences of the failed tour in 1962. He also argued that more attention should have been paid to the political differences between the countries and that entrusting the coordination of the organisation to a French impresario was a significant mistake. According to the Embassy, the impresario's main aim was to make a profit, which he achieved "at the expense of Hungarian footballers' efforts". The impresario favoured economically capable capitalist states like Senegal over politically close countries. The ambassador confessed that Conakry had been asked to pay 1.2 million Guinean francs, an unaffordable sum for a country struggling to even organise a one-week training camp for the West African Games final.⁶⁵ Instead of visiting friendly countries, the Hungarian team ended up touring "pro-imperialist" states like Senegal, Ivory Coast and Togo, which was a significant political disaster. This was exacerbated by the fact that other Eastern bloc teams that had come to Africa, such as the DDR, showed less interest in making money and focused only on demanding reimbursement for their stay.⁶⁶ In conclusion, Kárász made a final appeal to the MTST to correct its mistakes. During their stay in Hungary in 1961, the Guinean leaders had cultivated friendly relations with their Hungarian

⁶⁰ Ivi, 3.

⁶¹ Ivi, 2-3.

⁶² Ivi, Letter from the Conakry Embassy to the KÜM, February 2, 1963, 1.

⁶³ Ivi, 1-2.

⁶⁴ Ivi, From the Conakry Embassy to the KÜM, October 28, 1963, 1.

⁶⁵ Ivi, From the Conakry Embassy to the KÜM, November 27, 1963, 1-2.

⁶⁶ Ivi, 3.

colleagues, and it was difficult to find an acceptable explanation for this new attitude on the part of the sports managers.⁶⁷

This was not the first time that the MTST had turned to an entrepreneur with disastrous results: in the summer of 1957, the sport office had organised a tour of Turkey for Budapest Dózsa with the assistance of a local impresario named Ibrahim Curuksulu. When the last scheduled match was cancelled due to bad weather, he withheld £10,000 from the training fee. This resulted in months of negotiations, during which Curuksulu tried to bring the team back to Turkey, even promising a tour of Anatolia and Israel for a second-tier club like Szeged or Salgótarján.⁶⁸ A year later, the ambassador was acquainted with local managers who explained that Curuksulu was an entrepreneur prone to such scams, and that it was improbable that the Hungarians had received the money back.⁶⁹

In the African case, however, money was only part of the problem; the reputation of Hungarian embassies was also at stake. When the Ministry of Foreign Affairs became aware of the situation, it immediately wrote to the MTST. In its letter, the Ministry pointed out that the sport administration's actions had tarnished the Hungarian name in Mali, Guinea, and Algeria, which were excluded from the tour for economic reasons. To remedy the situation, the Ministry offered to contribute to the expenses and demanded that the three countries be reinstated, emphasizing that the tour served a political purpose.⁷⁰ This was not the first clash between the sports administration and the Ministry of Foreign Affairs. In 1958, the MSzMP Sports Commission had already noted a strong antipathy between the two bodies, pointing out that there was resistance even in the exchange of information.⁷¹ To deal with this situation, it was proposed to increase the autonomy of the sports office by granting the MTST *de facto* sovereignty over sports matters.⁷² While this simplified the balance of power between the Ministry of Foreign Affairs and the MTST, the latter's neglect of the propaganda potential of its actions also had unpleasant consequences.

Although the Hungarian newspapers announced that the African tour of 1963 would include Mali and Guinea,⁷³ it was not possible to extend it: in November 1963, the MTST informed the Ministry of Foreign Affairs that it could not include the three countries, defending the choice it had made. It was necessary to enlist a professional impresario because the MTST lacked sufficient knowledge of the African context and sporting possibilities there.⁷⁴

In December 1963, the Olympic team travelled to Africa and landed in Dakar, where they played against Senegal, winning 8-3. The team then travelled to the Ivory Coast, where, despite the warm weather, they defeated the local national team 4-1.⁷⁵ They later moved to neighbouring Togo, where they narrowly defeated the locals in Lome. This match proved to be a significant test for the Hungarians, who won 3-2, with the visitors congratulating and pointing out that it was the toughest match of the tour.⁷⁶ Finally, the team travelled to Ghana, the only country with two matches scheduled. The first stop was Kumasi, where the Hungarians faced the prestigious Asante Kotoko, defeating them 4-1. They then travelled to the capital, Accra, where they beat the national team

⁶⁷ Ibid.

⁶⁸ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Vegyés, box 99, folder 15/i, Letter for the Dózsa, May 18, 1957, 1 and Letter from the Istanbul Consulate to the KÜM, September 22, 1957, 1.

⁶⁹ Ivi, Letter from the Istanbul Consulate to the KÜM, June 25, 1958, 1.

⁷⁰ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Afrika, box 1, folder 15/i, Letter from KÜM to MTST, November 28, 1963, 1.

⁷¹ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Vegyés, box 99, folder 15/i, Resolution of the MSzMP Sports Commission, cited above (June 9, 1958), 2.

⁷² Ivi, 3.

⁷³ "Sikerült edzőmérkőzést játszott az NDK ellen készülő labdarúgó-válogatott", *Magyar Nemzet*, October 31, 1963.

⁷⁴ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Vegyés, box 99, folder 15/i, Letter from MTST to KÜM, November 28, 1963, 1.

⁷⁵ "Mérkőzések negvenfokos hőségben", *Népszabadság*, December 14, 1963.

⁷⁶ "Magyar labdarúgó-csapatok külföldön", *Magyar Nemzet*, December 10, 1963.

2-1.⁷⁷ The tour garnered significant coverage in Hungarian newspapers, with players sharing their positive experiences in Africa and describing the development of football on the continent.⁷⁸ According to the Hungarian embassies, local newspapers closely followed the tour. The only downside was Ohene Djan's attitude, which did not foster an atmosphere of cooperation and cordiality. Nevertheless, the team succeeded in winning over the Ghanaian public and deserved to be on the front page of local newspapers such as the *Daily Graphic*.⁷⁹

Regarding Algeria, Mali, and Guinea, the three countries excluded from the tour, the MTST adopted two different strategies. It was easy to reach an agreement with the Algerian federation, also because the limited travel costs, and the Hungarian Olympic team travelled to Algiers at the end of December 1963, defeating the locals 3-0.⁸⁰ The same solution was not feasible for Mali and Guinea due to the greater distance and cost, so a compromise was proposed. A tour was planned by the Vasas of Győr, the recent winners of the Hungarian championship. The terms dictated by the MTST were clear: the Hungarian team would play five matches between 20 February and 10 March, with the total cost of 360,000 forints to be covered by the Ministry of Foreign Affairs.⁸¹ In January 1964, however, the situation changed and the Győr team cancelled the trip.⁸² Undoubtedly, the prestige of Hungarians in the region suffered: while Guinea had visited Budapest twice (1960 and 1961), no Hungarian team had ever played in Conakry, although there had been two Hungarian trainers since 1959. This was a paradoxical situation, especially as Guinea had already been visited by other socialist teams. Local authorities blamed the Embassy for this difficult situation.⁸³ The diplomatic corps, for example, pointed out that Spartak Brno's visit had significantly improved the Czechoslovak relations with Guinea, despite the Czechoslovak team not being one of the best at home, and only achieving a draw and a defeat in Africa. The important thing was that they were there.⁸⁴

Eventually, the Hungarians fulfilled their promise, but not until October. Instead of sending the prestigious Vasas, they sent the much more modest Csepel, a team in the bottom half of the league. Nevertheless, the Hungarian team participated in the international football tournament held in Conakry to mark the 6th anniversary of the country's liberation. They defeated Sierra Leone 7-0, beat the hosts 3-2, and defeated Banin 4-0 to win the tournament.⁸⁵

The event also marked the end of Guinea's honeymoon with the Eastern bloc. Relations had already been critical, but in 1964 they entered a crisis. The Congo crisis revealed the limits of the USSR's influence in Africa and the United State's constraints on the expansion of communism.⁸⁶ Despite these problems, the Hungarian embassies in Africa and the Ministry of Foreign Affairs attached great importance to the African tour, highlighting the lack of coordination between the Eastern bloc on sports policy, especially towards African countries. The breakdown of cultural relations between Guinea and Hungary had little to do with the international situation, and more to do with the fact that MTST had a limited budget and showed little interest in developing relations with African countries.

⁷⁷ "Olimpiai válogatott - Ashanti Kotoki 4:1", *Népsport*, December 14, 1963 and K. Lakat, "Olimpiai válogatott - Ghana 2:1", *ivi*, December 17, 1963.

⁷⁸ "Egy hónap Afrikában", *Népszabadság*, 3 January 1964 and "Kitűnő alkalom volt az afrikai portya az olimpiai csapat összevácslására", *Labdarúgás* 10, no. 1 (1964).

⁷⁹ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Afrika, box 1, folder 15/i, Letter from the Accra Embassy to the KÜM, January 17, 1964, 1-2.

⁸⁰ "Olimpiai válogatott - Algéria válogatott 3:0", *Népsport*, December 28, 1963.

⁸¹ MNL OL, XIX-J-1-K, 1945-1964, Afrika, box 1, folder 15/i, Letter from MTST to KÜM, January 2, 1964, 1.

⁸² *Ivi*, Letter from KÜM to MTST, January 8, 1964, 1.

⁸³ *Ivi*, Letter from the Conakry Embassy to the KÜM, January 21, 1964, 1.

⁸⁴ *Ivi*, 2.

⁸⁵ "7:0-ra győzött a Csepel Guineában", *Népsport*, October 6, 1964 and *Csepel - Guinea A válogatott 3-2*, *ibid.*, October 8, 1964; "Nemzetközi labdarúgó mérkőzés", *ivi*, October 11, 1964.

⁸⁶ Iandolo, "The Rise and Fall of the 'Soviet Model of Development'", 95.

Three whistles: athletes or ambassadors?

The case of Hungarian cultural diplomacy in Africa in the early 1960s illustrates both the achievements and limitations of governments using sport as a vehicle to foster relations with newly decolonised countries. While the Ministry of Foreign Affairs and the diplomatic corps were aware of the political implications, and made efforts to promote exchanges between countries, the MTST showed little interest. This lack of enthusiasm stemmed from absence of compelling incentives for Hungarian athletes to engage with Africa and the constrained budget of the Hungarian sport administration. Sending trainers and staff to the continent was not too demanding, nor was hosting African teams in Hungary. However, managing the tours proved to be prohibitively expensive, both logistically—given the lack of knowledge of the African reality—and financially. Many countries seeking financial support from the Eastern bloc were unwilling to pay the sums promised by “pro-imperialist” states, and the Hungarian sports offices could not organise the tours without the help of impresarios who were primarily interested in making a profit.⁸⁷ The persistent lack of funding for sport became a consistent feature of János Kádár's government, and it deteriorated over the years. This decline resulted in a reduction in the number of sports clubs and athletes during the 1970s.⁸⁸ While other people's democracies, such as the DDR, were dedicating significant efforts to engage with Africa, Hungary turned away from the continent.

Bibliography

Archival sources

- MOL (Magyar Nemzeti Levéltár, Országos Levéltára – Hungarian National Archive – National Archive of Hungary), XIX (Az államigazgatás felsőbb szervei - Higher organs of state administration), V. osztály [V. Department], J (Külügy 1862-1995 – Foreign Affairs), 1 (Külügyminisztérium – Ministry of Foreign Affairs), K (Általános iratok 1945-1995 – Administrative documents), 1945-1964
- Vegyés (Various) box 99, folder 15/I
 - Afrika (Africa), box 1, folder 15/i and 18/b

Newspapers

- Függetlenség*, Hungary, 1934
La Gazzetta dello Sport, Italy, 1963
Labdarúgás, Hungary, 1963-1964
Magyar Ifjúság, Hungary, 1963
Magyar Nemzet, Hungary, 1963
Népsport, Hungary, 1954-1963
Népszabadság, Hungary, 1960-1964
The Times, England, 1962

Studies

- Augustin, Jean-Pierre. “Sport, décolonisation et relations internationales. L'exemple de l'Afrique noire”. In *Sport et relations internationales*, sous la direction de Pierre Arnaud and Alfred Wahl. Metz: Centre de Recherche Histoire et Civilisation de l'Université de Metz, 1994.

⁸⁷ Ignác Romsics, *Hungary in Twentieth Century* (Budapest: Osiris, 1999): 401.

⁸⁸ See Katalin Szikora, “Sport and the Olympic Movement in Hungary (1945-1989)”, en *The Shadow of Totalitarianism: Sport and the Olympic Movement in the Visegrád Countries 1945-1989* (Prague: Charles University, 2015): 170-71.

- Beaufils, Julien. “Le quotidien d’une ‘école rouge’. La politisation protéiforme du sport en République Démocratique Allemande, à l’exemple de la Deutsche Hochschule für Körperkultur de Leipzig (1969-1990)”. Phd Thesis, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2019.
- Berstein, Serge. *The Republic of de Gaulle, 1958-1969*. Cambridge: Cambridge UP, 1989.
- Brizzi, Riccardo and Nicola Sbeti. *Storia della coppa del mondo di calcio (1930-2018). Politica, sport, globalizzazione*. Firenze: Le Monnier, 2018.
- Chakrabarty, Dipesh. “The Legacies of Bandung: Decolonization and the Politics of Culture”. In *Making a World after Empire. The Bandung Movement and its Political Afterlives*, ed. by Christopher J. Lee. Athens: Ohio UP, 2010.
- Charitas, Pascal. “Imperialism in the Olympics of the Colonization in the Postcolonization: Africa into the International Olympic Committee, 1910-1965”. *International Journal of Sport History* 32, no. 7 (2015): 909-22.
- Darby, Paul. “‘Let us Rally Around the Flag’: Football, Nation-Building, and Pan-Africanism in Kwame Nkrumah’s Ghana”. *The Journal of African History* 54, no. 2 (2013): 224-51.
- Deville-Danthu, Bernadette. *Le sport en noir et blanc. Du sport colonial au sport africain des anciens territoires français d’Afrique occidentale (1920-1965)*. Paris : L’Harmattan, 1997.
- Dietschy, Paul. *Storia del calcio*. Vadano al Lambro: Paginauno, 2014.
- Fülöp, Mihály and Péter Sipos. *Magyarország külpolitikája a XX. Században* [Hungary’s Foreign Policy in the Twentieth century]. Budapest: Aula, 1998.
- Hazan, Baruch A. “Sport as an Instrument of Political Expansion: The Soviet Union in Africa”. In *Sport in Africa. Essays in Social History*, ed. by William J. Baker and James A. Mangan. New York-London: Holmes & Meier, 1987.
- Hollósi, Gábor. “Magyarország kulturális egyezményei afrikai államokkal (1957-1993)” [Hungary’s cultural agreements with African countries]. *Iustum Aequum Salutare* 6, no. 2 (2012): 45-59.
- Iandolo, Alessandro. “The Rise and Fall of the ‘Soviet Model of Development’ in West Africa, 1957-1964”. *Cold War History* 12, no. 4 (2012): 683-704.
- Iandolo, Alessandro. *Arrested Development: The Soviet Union in Ghana, Guinea and Mali, 1955-1968*. Ithaca, NY: Cornell UP, 2022.
- Kálnoki Kis, Attila. “Elhunyt a világválogatott röplabdázónk” [Our world national volleyball player has died]. *24.hu*, 8 de febrero de 2012. <https://24.hu/sport/2012/02/08/elhunyt-a-vilagvalogatott-roplabdazonk/>.
- Katsakioris, Constantin. “The Soviet Union, Eastern Europe, and Africa in the Cold War: The Educational Ties”. Working Paper 16 (2019), Leipziger Universitätsverlag. https://research.uni-leipzig.de/~sfb1199/app/uploads/2019/04/wp16_katsakioris-et-al_web_190419.pdf.
- Lesnykh, Lidia, “Sport at the World Festival of Youth and Students: between Olympic Ideals and Socialist Internationalism”. *Frontiers in Sports and Active Living*. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7739573/pdf/fspor-02-567095.pdf>.
- Malonyai, Péter. *Aranykór* [Gold disease]. Budapest: Novotrade, 1989.
- Mark, James and Péter Apor. “Socialism Goes Global: Decolonization and the Making of a New Culture of Internationalism in Socialist Hungary, 1956-1989”. *The Journal of Modern History* 87, no. 4 (2015): 862-91.
- Muehlenbeck, Philip. *Czechoslovakia in Africa 1945-1968*. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2016.
- Nicolas, Claire and Philippe Vonnard. “Ohene Dijan. A Pan-Africanist Activist Taking Over Fifa?”. *Staps* 125, no. 3 (2019): 49-68.
- Parks, Jenifer. “Welcoming the ‘Third World’. Soviet Sport Diplomacy, Developing Nations and the Olympic Games”. In *Diplomatic Games. Sport, Statecraft, and International Relations Since 1945*, ed. by Heather L. Dichter and Andrew L. Johns, 90-107. Lexington: Kentucky UP, 2014.
- Peppard, Victor and James Riordan. *Playing Politics: Soviet Sport Diplomacy to 1992*. London: Jai Press, 1993.
- Romsics, Ignác. *Hungary in Twentieth Century*. Budapest: Osiris, 1999.
- Sbeti, Nicola. *Giochi di potere. Olimpiadi e politica da Atene a Londra 1896-2012*. Firenze: Le Monnier, 2012.
- Schmidt, Elizabeth. *Cold War and Decolonization in Guinea, 1946-1958*. Athens: Ohio UP, 2007.
- Szegedi, Péter. “A cionizmustól a futballgazdaságig. A Makkabi Brno az első világháború után” [From the sionism to the football richness. The Makkabi Brno after First World War]. *Múlt és Jövő*, no. 1 (2006): 69-84.

- Szikora, Katalin. “Sport and the Olympic Movement in Hungary (1945-1989)”. In *The Shadow of Totalitarianism: Sport and the Olympic Movement in the Visegrád Countries 1945-1989*, ed. by Mark Waic. Prague, 131-96. Prague: Charles University, 2015.
- Takács, Tibor. *Büntető terület. Futball és hatalom a szocialista korszakban* [Penalty area. Football and power in the socialist era]. Budapest: Jaffa, 2018.
- Tarrósy, István. “Magyarország Afrika-politikája a kommunista korszakban és a postszovjet érában” [Hungary's Africa policy in the communist era and the post-Soviet era]. In *Magyarország és Afrika 2018-2025* [Hungary and Africa], szerkesztett Viktor Marsai Viktor and Nagyné Rózsa Erzsébet. Budapest: Dialóg campus, 2020.
- Venuti, Lorenzo. “Vasas Terni, FTC Siena e Honvéd Sassuolo: propaganda ungherese in Italia attraverso lo sport negli anni dopo la Rivoluzione (1957-1960)”. In *Italia e Ungheria tra una rivoluzione e l'altra. Storia, letteratura, cultura, mondo delle idee (1956-1989)*, a cura di Francesco Guida-Zoltán Turgonyi. Perugia: Morlacchi, 2023.
- Winrow, Gareth M. *The foreign policy of the GDR in Africa*. Cambridge: Cambridge UP, 1990.
- Witherspoon, Kevin B. “‘An outstanding representative of America’: Mal Whitfield and America’s Black Sports Ambassadors in Africa”. In *Defending the American Way of Life. Sport, Culture, and the Cold War*, ed. by Toby C. Rider and Kevin B. Witherspoon. Fayetteville: University of Arkansas Press, 2018.

ORCID

Lorenzo VENUTI  <https://orcid.org/0000-0002-1424-4677>

LA ELECCIÓN DE LOS RIVALES DE LA SELECCIÓN NACIONAL DE FÚTBOL DE IRÁN PARA SUS PARTIDOS AMISTOSOS: ¿CASUALIDAD O DIPLOMACIA DIRIGIDA?

The selection of opponents for Iran's national football team in their friendly matches: coincidence or directed diplomacy?

Javier GONZÁLEZ DEL CASTILLO 

Universidad Europea de Madrid (España)

Resumen

La diplomacia deportiva a través del fútbol ha desempeñado un papel fundamental en la estrategia de penetración de la República Islámica de Irán en América Latina desde 1982. Esta estrategia se ha desarrollado de manera cuidadosa, respaldada por afinidades ideológicas con la izquierda latinoamericana. La consolidación de esta relación se marcó de manera significativa con el ascenso al poder de Hugo Chávez en Venezuela en 1999. Esto llevó a una colaboración diplomática y económica cercana entre Irán y Venezuela, incluso superando obstáculos relacionados con sanciones económicas, y se manifestó de manera tangible a través de apoyo militar y político. En este sentido el poder blando del fútbol aparece como un mecanismo de ratificación de esos acuerdos.

La metodología que se ha aplicado es mixta, combinando análisis cuantitativos y cualitativos. En el análisis cuantitativo, se han examinado detalladamente los datos históricos de los partidos amistosos de la selección iraní, identificando patrones en la elección de rivales y su posible relación con eventos políticos. Mientras que, en el análisis cualitativo, se ha realizado una revisión exhaustiva de documentos académicos, informes gubernamentales y discursos políticos. Esto ha permitido identificar discursos y narrativas políticas, así como comprender las motivaciones y objetivos políticos que influyeron en la elección de los rivales.

En última instancia, esta investigación concluye que la elección de rivales para los partidos amistosos de fútbol de Irán no ha sido aleatoria, sino una estrategia diplomática meticulosamente planificada. Esta relación innegable entre el fútbol y la política refleja la importancia del deporte como un instrumento de poder blando y proyección internacional en la República Islámica de Irán. La diplomacia deportiva, en este contexto, ha sido un recurso crucial tanto en la legitimación interna como en la proyección externa del régimen iraní, contribuyendo significativamente a su presencia estratégica en América Latina.

Palabras clave: Irán, Latinoamérica, diplomacia, deporte, fútbol.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Abstract

Sports diplomacy through soccer has played a key role in the Islamic Republic of Iran's penetration strategy in Latin America since 1982. This strategy has been carefully developed, backed by ideological affinities with the Latin American left. The consolidation of this relationship was significantly marked with the rise to power of Hugo Chavez in Venezuela in 1999. This led to close diplomatic and economic collaboration between Iran and Venezuela, even overcoming obstacles related to economic sanctions, and manifested itself in tangible ways through military and political support. In this sense, the soft power of soccer appears as a ratification mechanism for these agreements.

The methodology applied is a mixed one, combining quantitative and qualitative analysis. In the quantitative analysis, the historical data of the Iranian national team's friendly matches have been examined in detail, identifying patterns in the choice of opponents and their possible relationship with political events. While, in the qualitative analysis, a thorough review of academic papers, government reports and political speeches has been conducted. This has allowed us to identify political discourses and narratives, as well as to understand the political motivations and objectives that influenced the choice of rivals.

Ultimately, this research concludes that the choice of opponents for Iran's friendly soccer matches has not been random, but a meticulously planned diplomatic strategy. This undeniable relationship between soccer and politics reflects the importance of sport as an instrument of soft power and international projection in the Islamic Republic of Iran. Sports diplomacy, in this context, has been a crucial resource in both the internal legitimization and external projection of the Iranian regime, contributing significantly to its strategic presence in Latin America.

Keywords: Iran, Latin America, diplomacy, sport, soccer/football.

Introducción

La penetración de la República Islámica de Irán en América Latina a partir del año 1982 ha sido parte de una estrategia general del país. Dicha presencia iraní en la región se ha desarrollado a través de actividades comerciales e intercambios culturales, teniendo como respaldo una alianza y militancia compartida con la izquierda latinoamericana. Durante más de tres décadas, Irán ha logrado establecer fuertes vínculos económicos, políticos y estratégicos con América Latina.

Es importante recalcar que la relación entre Irán y América Latina se fortaleció a partir del ascenso de Hugo Chávez a la presidencia de Venezuela en 1999. En aquel entonces, se estableció una relación estrecha entre ambas naciones, tanto así que Chávez llegó a calificar a Hassan Nasrallah, jefe de Hezbollah, como un héroe. Es decir, se creó un estrecho vínculo a nivel diplomático que se tradujo en varias medidas concretas como la eliminación de obstáculos en cuanto a las sanciones económicas que pesaban sobre Irán. Así mismo, Chávez llenó su gabinete de islamistas y se convirtió en un socio cercano con el entonces presidente iraní Mahmoud Ahmadinejad.

Chávez, por su parte, trabajó en estrecha colaboración con Fidel Castro, primer líder que reconoció a la República Islámica y quien invitó al gobierno iraní a abrir en La Habana su primera embajada en América Latina. Juntos, patrocinaron una “Revolución Bolivariana” socialista con el objetivo de establecer un “nuevo orden mundial”. Este proyecto se enmarcaba en una visión global y revolucionaria que perseguía la creación de una coalición latinoamericana bajo el gobierno de Venezuela y Cuba. Para llevar a cabo este proyecto se utilizaron actores no estatales y el crimen organizado transnacional con el fin de crear un mundo post-estadounidense.

En 2010, Irán y Siria fueron admitidos en la organización como estados observadores. Esta inclusión permitió que Irán continuara su influencia regional y que se difundiera aún más su ideología y política. Además, trabajó de manera conjunta con Hezbollah para entrenar al ejército de Venezuela. Incluso, financió una escuela de entrenamiento militar de la Asociación Bolivariana para

las Américas (ALBA) en Bolivia, así como centros de entrenamiento en otros países. Diplomáticamente, los países del ALBA se opusieron a las sanciones contra Irán y trataron de subvertir cualquier intento de aislar a la república islámica. Proporcionaron a Irán una plataforma de medios en la región y apoyaron el rechazo de Irán al control de armas nucleares por parte de la Agencia Internacional de Energía Atómica.

Durante este período la influencia iraní en los países latinoamericanos aumentó significativamente y se profundizó su presencia en la región. No obstante, dicha presencia no se limitó a acuerdos comerciales e intercambios culturales, sino que se expandió a otros ámbitos como el deporte. Es importante destacar que el deporte se ha convertido en una herramienta de diplomacia y *soft power* muy influyente en la región.

Aportaciones de esta investigación

Esta investigación arroja luz sobre el panorama cambiante de la diplomacia deportiva, en particular a través del fútbol, entre Irán y los países latinoamericanos, revelando una interacción dinámica de factores políticos, económicos y culturales. El estudio pone de relieve coyunturas críticas de la historia, como la presidencia de Ahmadineyad y los consiguientes cambios en la política exterior de Irán. También se ha profundizado en las intrincadas conexiones entre deporte, política y diplomacia, ofreciendo una visión de cómo los Estados emplean el deporte como herramienta de poder blando para promover sus intereses estratégicos.

Además, esta investigación subraya la naturaleza polifacética de la diplomacia, que va más allá de las dimensiones políticas y económicas tradicionales e incluye los ámbitos cultural y deportivo. Destaca la influencia de los líderes políticos, como Hugo Chávez, en el fomento de las relaciones y la creación de puentes diplomáticos entre las naciones. Además, el estudio desentraña el efecto dominó de las sanciones internacionales y cómo han repercutido en la proyección diplomática de Irán, especialmente en regiones como América Latina.

Al examinar exhaustivamente el historial de partidos de fútbol entre Irán y los países latinoamericanos, el estudio presenta una base detallada y objetiva para futuras investigaciones y análisis en este ámbito. Sirve como valiosa referencia para comprender la trayectoria de la diplomacia deportiva entre Irán y América Latina y proporciona una plataforma para futuras exploraciones académicas sobre la evolución del papel del deporte en las relaciones internacionales, por lo que esta investigación ofrece un análisis exhaustivo del papel del fútbol como herramienta de diplomacia entre Irán y las naciones latinoamericanas. A través de una exploración de partidos de fútbol históricos y contextos políticos, revela el uso estratégico del “deporte rey” para promover intereses políticos y económicos, contribuyendo a una comprensión matizada de la diplomacia deportiva y su influencia en las relaciones internacionales, y enriqueciendo el discurso académico en este campo floreciente.

Descripción de fuentes

Las fuentes utilizadas en esta investigación ofrecen una visión profunda y multidimensional de cómo el deporte, en particular el fútbol, se ha entrelazado con la política en la República Islámica de Irán y su relación con el ámbito nacional e internacional. Los autores y sus respectivas obras proporcionan un contexto histórico, sociopolítico y diplomático esencial para comprender la influencia y el uso estratégico del deporte en la legitimación y proyección de poder por parte del gobierno iraní.

Los primeros trabajos, como los de Houchang Chehabi, exploran la historia política del fútbol en Irán, analizando su evolución y su papel en la modernización del país. A su vez, autores como Bandyopadhyay y Mallick se centran en el lugar de Irán en el escenario futbolístico mundial, brindando una perspectiva global crucial.

Las investigaciones de Isaac Caro destacan la relación entre Irán y América Latina, subrayando cómo el fútbol ha sido utilizado como herramienta de diplomacia y geopolítica en esta región. Estos estudios enlazan la presencia de Irán en América Latina con eventos políticos clave, incluida la

llegada de Hugo Chávez al poder y la presidencia de Mahmud Ahmadineyad, proporcionando una comprensión profunda del contexto geopolítico en el que se inserta la diplomacia deportiva.

Además, se analizarán casos específicos, como el partido entre Estados Unidos e Irán en la Copa Mundial de 1998, ilustrando cómo el deporte puede reflejar y afectar las relaciones internacionales y la percepción pública. Estos análisis son respaldados por fuentes adicionales, incluidas declaraciones políticas y testimonios históricos, que enriquecen el entendimiento de las complejas interacciones entre el fútbol, la política y la diplomacia.

En conjunto, las fuentes utilizadas se van a entrelazar para proporcionar un panorama completo de la relación entre el fútbol y la política en Irán, destacando cómo este deporte ha sido utilizado como medio de legitimación y proyección de poder, tanto a nivel interno como en la escena internacional, ofreciendo una base sólida para entender las estrategias políticas y diplomáticas de Irán en el contexto deportivo, enriqueciendo significativamente la investigación sobre este tema complejo e interdisciplinario.

Metodología empleada

Este trabajo va a emplear una metodología de investigación mixta que integra tanto un análisis cualitativo como otro cuantitativo.

El análisis cuantitativo se ha llevado a cabo mediante un análisis de datos históricos sobre los partidos amistosos de la selección nacional de fútbol de Irán, centrándose en los últimos tres decenios. Se recopilaban datos sobre los oponentes, las fechas, los lugares y los resultados de estos encuentros. Esto ha permitido identificar patrones y tendencias en la elección de los rivales y determinar si había correlaciones significativas con eventos políticos relevantes.

Del mismo modo, en este estudio se ha llevado a cabo un análisis cualitativo basado en revisión documental y análisis discursivo. Se examinaron documentos académicos, informes gubernamentales, discursos políticos, y fuentes periodísticas relacionadas con la elección de rivales para los partidos amistosos de la selección nacional de fútbol de Irán. Este análisis cualitativo se centró en identificar y analizar los discursos y narrativas políticas que rodean a estos encuentros deportivos, así como en entender las motivaciones y los objetivos políticos subyacentes a estas elecciones.

Por último, el método científico utilizado incluye la observación sistemática y el análisis objetivo de los datos recopilados, con el objetivo de extraer patrones y establecer relaciones causales. Se han aplicado técnicas estadísticas para analizar los datos cuantitativos y se utilizó un enfoque hermenéutico para interpretar las fuentes cualitativas. Este proceso ha permitido explorar las relaciones entre la elección de rivales para los partidos amistosos de fútbol y los objetivos políticos, así como comprender la influencia del contexto histórico y político en estas decisiones.

El papel del deporte en la República Islámica de Irán

Tradicionalmente se ha afirmado que el deporte ha tenido una presencia limitada en la agenda de la República Islámica. En la cultura del islamismo, existe una ambivalencia hacia el deporte, ya que, aunque reconocen su importancia para mantenerse en forma, no se considera una forma atractiva de entretenimiento (Chehabi 2005).

En los primeros años de la República Islámica de Irán, la televisión estatal tuvo dificultades para ofrecer programación deportiva, ya que, tras eliminar la mayoría de los programas de entretenimiento, los únicos temas no religiosos y no políticos que quedaban eran el deporte y la naturaleza. Sin embargo, la regulación sobre el uso del velo impidió la transmisión de competiciones deportivas femeninas, y el mostrar a deportistas masculinos también generó críticas por parte de los sectores más tradicionales de la sociedad, quienes consideraban que las mujeres podían ver a hombres insuficientemente vestidos.

Y es que, aunque la cultura islámica reconoce la importancia del deporte para mantenerse en forma, su posición respecto al entretenimiento que éste puede proporcionar ha tenido implicaciones en la regulación y difusión de la programación deportiva en la República Islámica de Irán. La

vestimenta adecuada dentro y fuera de los campos de juego ha sido una de las principales preocupaciones en la cultura islámica, lo que ha generado limitaciones en la participación y visualización de deportes en la sociedad iraní, principalmente en lo que respecta al género femenino (Dousti et al. 2013).

Del mismo modo, la actitud de las autoridades iraníes hacia diferentes disciplinas deportivas ha sido objeto de debate. Según la jurisprudencia islámica, el ajedrez ha sido considerado “un juego diabólico que perturba la mente de quienes lo practican” (*La Nación* 2000), lo que llevó a su prohibición junto con otros deportes como el boxeo o el kung-fu, ya que causaban daño físico. Sin embargo, el karate y el taekwondo han sido potenciados en Irán, llegando incluso a ser incluidos en el programa de preparación para los Juegos Olímpicos (Bakhshi Chenari et al. 2021).

En cuanto a los deportes ecuestres, el polo y el salto de obstáculos eran considerados deportes de élite y, por lo tanto, mal vistos por los revolucionarios, mientras que las carreras de caballos eran una de las dos únicas excepciones aceptadas en la jurisprudencia islámica para apostar. Además, las carreras de caballos tenían una dimensión política adicional, ya que eran muy populares entre los turcomanos en el noreste de Irán y prohibirlas podría haber alentado las protestas entre los separatistas del norte.

En relación al tenis y al atletismo, se ha considerado que son deportes de élite y, por tanto, no dignos de apoyo estatal en Irán (Chehabi 2002). Se acusa al régimen anterior de haber utilizado el atletismo como propaganda política, razón por la cual se ha desestimado su apoyo estatal en la actualidad.

En definitiva, la actitud de las autoridades iraníes hacia los deportes ha sido muy variable en función de consideraciones políticas, culturales y religiosas, y ha ido cambiando con el tiempo en función de las necesidades del régimen en cada momento histórico.

El desarrollo del deporte en la República Islámica de Irán

La consolidación del poder clerical en 1981 tuvo un impacto negativo en la vida deportiva iraní, provocando una gran desorganización. Además, la guerra contra Irak (1980-88) redujo significativamente los recursos que el Estado podía dedicar a actividades no esenciales como el deporte. Como consecuencia, todos los clubes privados fueron nacionalizados y el campeonato nacional de fútbol fue suspendido durante cerca de diez años (Bromberger 2020).

A pesar de que se celebraron algunas competiciones de forma esporádica en formato copero, así como campeonatos regionales, la suspensión de la liga nacional de fútbol supuso un gran obstáculo para el régimen, ya que el fútbol era una de las pocas actividades recreativas para los jóvenes en un país donde la mayor parte del entretenimiento público había sido disuelto. Además, el discurso oficial enfatizaba el contraste entre los valores iraníes tradicionales y la comercialización, explotación y vandalismo que se asociaban a los deportes occidentales (Chehabi 2002b).

Tras la muerte de Jomeini en 1989, sus sucesores comenzaron a liberalizar el país pero con una gran cautela. Después de que la guerra con Irak terminara, los equipos nacionales de Irán e Irak disputaron el 5 de noviembre de 1989 en el I-Sadaqua Wa Salam Stadium de Kuwait la Copa de la Paz y la Amistad, una competición creada *ad-hoc* para celebrar la paz entre los dos países. Aunque el resultado fue un empate a cero goles, destacó la utilización del deporte como medio diplomático por primera vez en la República Islámica de Irán.

Del mismo modo, en 1989 se estableció la Liga Qods y en 1991 se comenzó a jugar la Liga Azadegán, lo que supuso la vuelta de los campeonatos nacionales de fútbol en Irán después de una década (Estiri et al. 2010).

Tras la muerte de Jomeini, los líderes iraníes comenzaron a darse cuenta de que la política post-revolucionaria de elevar la censura a todas las formas de entretenimiento era contraproducente. Uno de los resultados fue una mayor promoción del deporte. Resultado de esta mayor promoción y de una mayor preparación fue la victoria de la República Islámica de Irán en los Juegos Asiáticos de 1990 en Beijing. El equipo iraní ganó la medalla de oro en fútbol, lo que supuso un punto de inflexión para el deporte en la República Islámica (Parchizadeh 2018).

Tomando como base las palabras que Jomeini había pronunciado en 1988, cuando dictaminó que era permisible transmitir y ver programas deportivos siempre que los espectadores miraran sin lujuria (Bandyopadhyay y Mallick 2009), en 1993 se inauguró un tercer canal de televisión que comenzó a transmitir deportes principalmente. En este periodo, los deportes femeninos revivieron a través de las iniciativas de Faezeh Hashemi Rafsanjani, hija del entonces presidente, el ayatolá Akbar Hashemi Rafsanjani, y gran defensora de los derechos de la mujer (Pfister 2005). En julio de 1994, con ocasión de los partidos preliminares del Campeonato Juvenil de la AFC, competición para selecciones nacionales sub-19 de fútbol organizada por la Confederación Asiática de Fútbol, se anunció que las mujeres podían asistir a los partidos de fútbol. El periódico conservador *Risālat*, se opuso con el argumento de que las disputas, peleas, y el lenguaje grosero prevalente en los partidos de fútbol los hacía lugares inadecuados para las familias. Sin embargo, el 18 de julio, alrededor de quinientas mujeres, aunque sentadas en una sección especial del estadio donde se ubicaron separadas de los hombres, asistieron a un partido entre India y Bahreín. Solo tres días después, la Federación de Fútbol anuló su decisión: aparentemente algunas mujeres habían rodeado a los jugadores y les habían pedido autógrafos. La controversia tras esta decisión no se iría y el 22 de febrero de 1995, el jefe de la Organización de Educación Física anunció que estaba personalmente a favor de que las mujeres asistieran a partidos de fútbol pero no a las competiciones de lucha libre o natación, eventos en los que los hombres no están “vestidos adecuadamente”. Los conservadores no estuvieron de acuerdo (Chehabi 2002b).

La polémica sobre la asistencia de mujeres a partidos de fútbol en Irán ha sido un tema recurrente. En el partido de la Copa del Mundo de 2018 entre la selección iraní y la selección española, la República Islámica de Irán permitió la entrada de mujeres y hombres al estadio para ver el partido en una pantalla gigante (Espinosa 2018). La razón de este permiso se debió a la gran pasión por el fútbol en Irán y al amplio seguimiento que tiene la liga española y sus estrellas futbolísticas de ese momento, como Lionel Messi o Cristiano Ronaldo, en el país (HispanTV 2017).

Este partido fue histórico, ya que fue la primera vez que se enfrentaban futbolísticamente las selecciones de Irán y España. Además, a diferencia de otros países latinoamericanos, tanto Irán como España tienen embajadas mutuas en el otro país (ver tabla 1) lo que según algunos expertos pudo haber contribuido al permiso para la entrada de mujeres al estadio.

| Países latinoamericanos con embajada en Irán | Países latinoamericanos en los que Irán tiene embajada |
|---|---|
| Argentina | Argentina |
| Bolivia | Bolivia |
| Brasil | Brasil |
| Chile | Chile |
| | Colombia |
| Cuba | Cuba |
| Ecuador | Ecuador |
| España | España |
| México | México |
| Nicaragua | Nicaragua |
| Uruguay | Uruguay |
| Venezuela | Venezuela |

Tabla 1: Embajadas entre Irán y países hispanoamericanos. *Elaboración propia*

Relaciones y conexiones deportivas entre Irán y España

En las relaciones diplomáticas entre España e Irán no existe ningún tipo de contencioso bilateral, lo que convierte a España en uno de los países de la Unión Europea (UE) con mejor imagen entre las autoridades y la población iraní. Según un estudio de la Oficina de Información Diplomática, Irán considera a España como un país amigo, incluso a pesar de las sanciones (Oficina De Información Diplomática 2018). Además, las conexiones futbolísticas entre España e Irán son mayores de lo que parecen (EFE 2018). Javad Nekounam fue el primer futbolista iraní en militar en la liga española, específicamente en el Club Atlético Osasuna de Pamplona entre 2006 y 2014. Según el diario *AS*, Nekounam fue una de las piezas claves en la selección de su país, con la que disputó los mundiales de 2006 y 2014.

En la temporada 2008 se incorporó también al Osasuna, el delantero Masoud Shojaei, que estaría en el conjunto pamplonés hasta 2013 cuando fue traspasado a la Unión Deportiva Las Palmas. El jugador Ehsan Hajsafi jugó en el Granada en la temporada 2013/14; y Saeid Ezatolahi fue cedido por el Rostov al Las Palmas en la temporada 2018/19.

Además, la conexión estuvo en los banquillos, ya que antes de ser fichado como seleccionador nacional el portugués Carlos Queiroz en 2011, la Federación de Fútbol de Irán estuvo interesada en contratar al exseleccionador español, Javier Clemente, quien finalmente no aceptó debido a una condición de residencia que se le imponía por contrato. También se ha contado con la presencia de un entrenador español en los banquillos iraníes: Antonio Iriondo fue entrenador del Tractor Sazi entre 2019 y 2020.

En España ficharon dos entrenadores iraníes para entrenar en canteras de grandes clubes: Yahya Golmohammadi fue entrenador del Juvenil A del Atlético de Madrid en la temporada 2017/18 y Javad Nekounam fue entrenador del Juvenil B del Osasuna en la temporada 2019/20 (*La Vanguardia* 18 de junio de 2018).

La habilidad diplomática de Irán a través del deporte

En la segunda mitad de 1997, el fútbol en Irán adquirió un nuevo significado político, ya que varios jugadores iraníes fueron contratados por clubes de la liga de fútbol alemana. Sin embargo, el entrenador de la selección nacional iraní, Mayili-Kuhan, que se identificaba con la facción conservadora, no permitió que algunos de los jugadores estrella de Irán, que militaban en la liga alemana de fútbol, formaran parte del combinado nacional. Esto llevó a una pobre actuación del equipo nacional iraní en los últimos partidos de clasificación para la Copa del Mundo. Este descalabro futbolístico se convirtió en un asunto de estado, llegando hasta el parlamento. Mayili-Kuhan fue despedido y reemplazado por un entrenador brasileño, Valdeir Vieira.

El fútbol iraní tuvo un momento destacado a finales de 1997, cuando la selección nacional logró un empate histórico con Australia en Melbourne, asegurando su lugar en la Copa Mundial de la FIFA de 1998. El técnico brasileño Valdeir Vieira fue el artífice de este hito, pero a pesar de su popularidad, fue destituido en enero de 1998. Su sucesor, el croata Tomislav Ivic, también fue despedido en mayo de ese mismo año debido a la presión de los sectores conservadores. Finalmente, un entrenador iraní asumió el cargo y llevó al equipo a una participación decepcionante en el Mundial de 1998 (Tamara's Football Mosaic 16 de noviembre de 2013).

En este punto hay que recordar que el sorteo de la Copa del Mundo de 1998 emparejó a Estados Unidos e Irán en la primera fase del torneo. La trascendencia del encuentro fue tal, que el fútbol sirvió como medio para restablecer las relaciones diplomáticas entre ambos países. En efecto, en febrero de 1998, el equipo estadounidense de lucha libre aceptó la invitación de la Federación de Irán para disputar en Teherán el torneo Takhti. Pese a la mínima cobertura de los medios estadounidenses, el evento congregó a numerosos espectadores iraníes que llenaron el Complejo Deportivo Azadi de Teherán y animaron tanto al equipo estadounidense como a los luchadores locales. Tras los combates, los luchadores iraníes y estadounidenses se abrazaron en un verdadero espectáculo de deportividad, demostrando así que los deportes pueden superar las barreras de desconfianza y hostilidad entre ambos países (González del Castillo 2020).

En el caso específico del partido de fútbol en la Copa del Mundo, desde el mismo momento en que se conoció el enfrentamiento entre ambos equipos, seguidores, expertos, medios de comunicación y hasta gobiernos debatieron sobre el posible ganador de la contienda. La trascendencia del encuentro estaba lejos de tratarse de un simple partido entre dos selecciones nacionales. Al respecto, el presidente estadounidense Bill Clinton grabó un mensaje que se emitió antes del partido, expresando la esperanza de que el partido fuera un “paso hacia el fin del distanciamiento entre nuestras naciones” (Clinton 1998). De hecho, la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) había declarado el día 21 de junio de 1988 como el *Fair Play Day*, lo que añadía un carácter simbólico adicional al partido.

En el terreno de juego, los jugadores iraníes llegaron bien arreglados y ofrecieron a sus contrincantes un ramo de flores rosas, símbolo de paz en su país. Tanto funcionarios estadounidenses como iraníes habían instruido a los jugadores para ser corteses. El único gesto curioso se produjo antes del inicio del partido, ya que Estados Unidos disputaba el encuentro como equipo local y debía caminar hacia el equipo visitante para el saludo pre-partido. Sin embargo, el gobierno islamista dio órdenes expresas para que el equipo iraní no caminara hacia el norteamericano, ya que podía interpretarse como símbolo de rendición o sumisión, y así, el gobierno iraní utilizó el fútbol y su poder simbólico para construir una imagen de igualdad y equidad que no reproducía fielmente las diferencias de poder que existían realmente en el sistema internacional (Deyo 2013).

En última instancia, el partido terminó con victoria de Irán por 2-1. Más allá del marcador, lo que realmente trascendió fue todo el simbolismo que rodeó al encuentro. Ese partido fue significativo no solo porque Irán ganó, sino porque se convirtió en un ejercicio de diálogo. En definitiva, el fútbol, como medio de comunicación no verbal, consiguió dar un paso hacia la mejora de las relaciones entre dos países históricamente enfrentados, y demostró que el deporte puede ser una herramienta eficaz para lograr la paz y la comprensión mutua (Simko 2015).

El partido de fútbol disputado entre Estados Unidos e Irán en la Copa del Mundo de 1998 no solo fue un encuentro deportivo, sino que también se convirtió en un momento histórico donde se vio reflejada la importancia del deporte como instrumento de unión y entendimiento entre naciones. La victoria de Irán por 2-1 se vivió con gran júbilo por parte de la población persa, sin embargo, en este caso, la celebración no estuvo marcada por un sentimiento antiamericano, sino por la alegría de haber conseguido un triunfo importante.

El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, felicitó al equipo iraní por su actuación, y el gobernante iraní, Mohammad Jatami, destacó el espíritu deportivo mostrado por ambas selecciones. No obstante, el líder supremo de Irán, el ayatolá Alí Jamenei, mostró una visión más política de la victoria al compararla con la de la Revolución y la Guerra contra Irak, afirmando que “esta noche, una vez más, el fuerte y arrogante oponente sintió el amargo sabor de la derrota en sus manos” (Chehabi 2006).

En Estados Unidos, la derrota fue vista como un gran avance en términos diplomáticos y se valoró positivamente la realización del partido. La FIFA entregó a los dos equipos conjuntamente el premio Fair Play de la FIFA en reconocimiento a su comportamiento en el campo el 1 de febrero de 1999. El encuentro deportivo sirvió como un ejemplo de cómo el deporte puede ser una herramienta para la unión de pueblos y culturas.

Sin embargo, a pesar de los intentos por mejorar la relación entre ambos países a través del deporte, las relaciones entre Estados Unidos e Irán continuaron siendo difíciles. En enero del año 2000, se organizó un torneo amistoso en Estados Unidos con la participación de varias selecciones, incluyendo a Irán y México. A pesar de las expectativas de que esto pudiera mejorar las relaciones entre ambos estados, no se lograron avances significativos en términos políticos y diplomáticos.

Si se hace referencia a las relaciones entre Irán y México, se puede decir que el fortalecimiento de las relaciones diplomáticas en las últimas décadas ha sido notable. En 1992, México reabrió su embajada en Teherán, y en 1994 se realizó una conferencia bilateral en la capital iraní para aumentar las relaciones bilaterales. A partir de 1999, se han llevado a cabo visitas oficiales entre ambos países, lo que ha permitido relanzar proyectos de cooperación bilateral. En enero del año

2000, la subsecretaria para África y Medio Oriente, Carmen Moreno, visitó Irán y tuvo importantes reuniones con altos funcionarios, incluyendo al canciller Kamal Kharrazi y al vicescanciller para Europa y América, Morteza Sarmadi. En octubre de ese mismo año, el vicescanciller para Asuntos Económicos, Mohammad Hussein Adeli, visitó México para participar en la XXI Reunión de Cancilleres del Grupo de los 15. En julio de 2001, se llevó a cabo la Segunda Reunión de la Comisión Conjunta México-Irán en México, después de siete años de la Primera. Se determinó que en materia política no existían obstáculos para el fortalecimiento de relaciones entre México e Irán (Embajada de México en Irán 2004).

Además de la diplomacia convencional, México e Irán han encontrado en el deporte una forma de acercamiento. En 2007, México invitó a la selección de fútbol iraní a disputar un partido amistoso, lo que permitió estrechar los lazos deportivos entre ambos países.

Penetración y establecimiento de relaciones entre Irán y América Latina

El grupo Hezbollah, surgido en el Líbano a mediados del año 1982, es el resultado de una serie de hechos políticos y sociales del país en aquel momento. Entre sus planes ideológicos radicales, se encontraba la creación de una república islámica en el Líbano, como una estrategia para encarar las influencias externas en la región. Y es que, desde su origen, la intención del grupo era expandir su influencia en América Latina, y específicamente en la zona de Tres Fronteras, ubicada entre Brasil, Argentina y Paraguay, la cual cuenta con una importante población musulmana chiíta (Gelman 2022).

El grupo encontró un terreno fértil en América Latina, y en especial en la zona de Tres Fronteras, donde se establecieron muchas personas provenientes de países árabes. Estos inmigrantes, en su mayoría del sur del Líbano, llegaron en busca de un mejor futuro tras la guerra civil que asoló el país entre los años 1975 y 1990. De esta manera, el grupo Hezbollah encontró un potencial apoyo en esta comunidad musulmana chiíta que le era afín. Según informes de inteligencia de Brasil, el apoyo financiero e ideológico de Hezbollah en la zona de Tres Fronteras se remonta a principios de la década de 1980 (Bartolomé y Llenderozas 2002), y continuó expandiéndose con el correr de los años. Para finales de los años 90, las autoridades estadounidenses ya definían a la Triple Frontera como el “foco principal del extremismo islámico en América Latina” (Wilcox 1995). De esta manera, se fueron tejiendo las relaciones de Hezbollah con algunos grupos delictivos locales, que estaban dispuestos a proporcionar financiamiento a cambio de servicios como “logística, comunicaciones, documentación falsa, armamento e, incluso, traficantes de drogas”. Esta colaboración facilitó también la infiltración de Hezbollah en la región, permitiéndole operar sin llamar la atención de las autoridades locales.

Sin embargo, la presencia institucional de la República Islámica de Irán en la región latinoamericana no es un fenómeno reciente, sino que se remonta también a la década de 1980. En concreto, Argentina e Irán establecieron una cooperación nuclear civil entre 1986 y 1991, que estuvo bajo el control de la Agencia Internacional de Energía Atómica. Sin embargo, este proyecto fue un fracaso, ya que contravenía el programa Cóndor II (León 2015), desarrollado por Argentina en colaboración con Francia y Alemania. La cooperación nuclear entre ambas naciones se vio limitada por diversos factores, entre los que destacan la guerra entre Irán e Iraq, el alineamiento político-militar de Argentina con Estados Unidos y la participación argentina en la Primera Guerra del Golfo. Todo ello llevó al gobierno argentino de Carlos Menem a suspender toda forma de cooperación con la Organización Iraní de Energía Atómica (Kourliandsky 2013).

El atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires en 1992 ha sido descrito tradicionalmente como “uno de los ataques terroristas más letales contra objetivos judíos en la historia de la ciudad”. Este ataque perpetrado por Hezbollah y supuestamente con la ayuda de Irán, fue el prelude del atentado aún más mortífero contra la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) dos años después (Caro 2002).

La investigación del atentado de la AMIA fue llevada a cabo por el juez federal Juan José Galeano, quien en 1996 señaló a Irán y a Hezbollah como los responsables del ataque. Pidió la

detención de varios diplomáticos iraníes y trabajadores de la embajada iraní en Argentina y enriqueció las relaciones entre Argentina e Irán. En medio de la investigación, se firmó un Memorando de Entendimiento entre ambos países para avanzar en la investigación del ataque, aunque su finalidad real era “eliminar” las órdenes de captura internacional de Interpol contra los sospechosos iraníes. El fiscal a cargo del caso, Alberto Nisman, denunció que el gobierno argentino estaba colaborando con Irán para encubrir el ataque a la sede de la AMIA. Basó su denuncia en escuchas telefónicas entre funcionarios del gobierno argentino y los sospechosos iraníes (Caro 2013). Trágicamente, Nisman fue encontrado muerto en su departamento justo antes de que presentara sus pruebas al Congreso argentino. Este caso sigue siendo un tema delicado en las relaciones argentino-iraníes, y aunque hay algunas investigaciones en curso, aún no se ha alcanzado una resolución satisfactoria para las víctimas y sus familias (Pinedo 2015).

Es interesante notar, aunque quizás no se pueda hablar de diplomacia deportiva en este caso, que Argentina fue el único país latinoamericano que había competido deportivamente contra Irán hasta ese momento, antes de que se convirtiera en una república islámica. En un partido disputado en la capital española durante la Copa 75° Aniversario del Real Madrid el 22 de marzo de 1977, los dos equipos se enfrentaron en una emocionante competición. Este partido entre Argentina e Irán puede considerarse como una pequeña contribución a la unificación de diferentes naciones a través del deporte.

Durante la década de 1970, Irán se enfrentó a selecciones nacionales de países latinoamericanos en más de una ocasión. Uno de estos encuentros se dio en la Fase Final de la Copa del Mundo de Argentina'78, cuando Irán quedó encuadrada junto con Perú en el mismo grupo. A pesar de que este enfrentamiento no entrañaba una base diplomática, se puede considerar que su resultado puede ser visto como un indicio del momento de cambio político que experimentaría Irán en un futuro cercano. En cualquier caso, lo cierto es que la revolución islámica comenzó seis meses después, demostrando que el destino de Irán estaba a punto de experimentar enormes transformaciones.

Las relaciones Irán-Latinoamérica en el siglo XXI

En los últimos años, se ha observado la consolidación de la presencia formal de la República Islámica de Irán en América Latina. Si bien es cierto que los lazos históricos entre Irán y algunos países latinoamericanos se remontan a décadas atrás, como es el caso de Argentina e Irán, cuyas relaciones bilaterales datan de la década de 1980, la incorporación de Irán en la región se ha intensificado debido al surgimiento del “socialismo del siglo XXI” en algunos países latinoamericanos.

El sociólogo y politólogo Heinz Dieterich Steffan acuñó el término “socialismo del siglo XXI” en 1996, que hace referencia a una nueva forma de socialismo adaptado a la realidad latinoamericana, que busca una mayor integración y cooperación regional y una reducción de la dependencia de los Estados Unidos. Según Steffan, este nuevo modelo de socialismo se basa en la premisa de que “la revolución debe ser democrática, pacífica y electoral, pues las democracias modernas son el terreno político-electoral ideal para la transformación social” (Steffan 2003).

Es justamente en este contexto que surge una estrecha relación entre algunos gobiernos del “socialismo del siglo XXI” y los países de Oriente Medio, en particular Irán. La prioridad de estos gobiernos para diluir la influencia estadounidense y erigir un orden regional independiente hace que la cooperación con Irán sea una opción política lógica, que se basa en una construcción de afinidades políticas, ideológicas y culturales, y también por la necesidad puente de políticas públicas en un sinnúmero de áreas clave (Garrido 2005).

En este sentido, la presencia de Irán en América Latina se ha fortalecido notablemente en los últimos años, consolidando acuerdos en áreas como la energía, la defensa y la tecnología. Es importante señalar que, si bien esta presencia ha sido motivo de preocupación para algunos países occidentales, en particular Estados Unidos e Israel, existe un amplio debate en torno a la naturaleza y el alcance de esta cooperación entre Irán y América Latina.

Durante el año 2000, Irán tuvo una participación destacada en una reunión de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) en Caracas. Sin embargo, a pesar del hecho de que ambos países pertenecen a esta organización, sus relaciones bilaterales se mantenían en un nivel bastante bajo de prioridad. A pesar de esto, hubo un acercamiento significativo en las relaciones bilaterales después de este evento. De hecho, esa reunión fue el catalizador de una relación bilateral que, aunque de poca densidad, inició un intercambio de visitas de líderes que simbolizaron un acercamiento importante entre ambas naciones (Kourliandsky 2013).

El comandante Hugo Chávez, presidente de Venezuela para aquella época, fue un sustancial aliado para Irán en su intento por expandir su presencia en América Latina. Chávez visitó Irán en dos ocasiones en un lapso de cinco años después del evento en Caracas, mientras que el presidente de Irán, Mohamad Jatami, también visitó Caracas en otras tres oportunidades en el mismo período.

Esta colaboración y acercamiento en las relaciones bilaterales, aparentemente de poca relevancia en aquel tiempo, permitió la concreción de negociaciones interesantes entre ambas naciones. Inclusive, Irán ofreció su ayuda en la reconstrucción de una refinería en la región de Paraguaná en Venezuela, destruida por el fuego en 2012 (Reuters 3 de febrero de 2023).

Correlación entre la política exterior iraní y su diplomacia deportiva

En la década de los 2000, la diplomacia deportiva se hizo presente en Venezuela. Como ejemplo, se puede mencionar que dicho país fue invitado por países como Irán, Marruecos y Argelia a disputar un torneo cuadrangular en Casablanca. El partido entre las selecciones de Irán y Venezuela se llevó a cabo el 1 de marzo del 2002. Posteriormente, Venezuela disputó otro partido contra Paraguay el 19 de septiembre del mismo año. Cabe destacar que el fútbol ha sido utilizado como herramienta de diplomacia deportiva en múltiples ocasiones en América Latina. A pesar de esto, no se podría considerar el partido contra la selección paraguaya como un acto de diplomacia deportiva, ya que fue organizado por la compañía surcoreana LG Electronics, con el objetivo de promocionar sus productos, anteriormente conocida como Lucky Goldstar (ver tabla 2).

Desde que Ahmadineyad llegó al poder en Irán y estableció relaciones privilegiadas con Hugo Chávez en Venezuela, ambos gobiernos han fortalecido sus lazos estratégicos en varias áreas. La expansión de las relaciones se ha registrado principalmente en los ámbitos militar, energético y tecnológico (Malamud y García-Encina 2017). Sin embargo, la asociación estratégica entre ambos países no solo se ha limitado a esas áreas, sino que ha englobado también la cooperación en otros ámbitos, como el diplomático y el comercial.

En este sentido, Venezuela se convirtió en una importante fuente de material para el programa nuclear iraní y un embajador del país persa en defensa de su poder atómico. A cambio, la Guardia Revolucionaria de Irán se implicó en la capacitación de los servicios secretos y la policía venezolanos. La alianza estratégica establecida entre ambos países también impulsó el crecimiento de la economía venezolana, que recibió importantes beneficios económicos y ayuda para la mejora de su infraestructura paramilitar (Bailey 2012).

La expansión de la influencia iraní en Latinoamérica coincidió con el sentimiento antiestadounidense de los países “bolivarianos”, lo que permitió la creación de un puente diplomático para Irán en la región. Esta situación también permitió a Irán beneficiarse de los recursos estratégicos de la región para su programa nuclear. Como resultado, la creación de la ALBA en 2004 fue una iniciativa promovida por el gobierno de Chávez para fortalecer una agenda política, económica y cultural contraria a la de Estados Unidos.

En el marco de su oposición a Estados Unidos, los países del ALBA buscaron ampliar sus vínculos con potencias extrarregionales como Rusia, China e Irán. En este sentido, durante la Cumbre del Movimiento de Países No Alineados de 2007, Irán solicitó formalmente ser miembro observador del ALBA (Caro y Rodríguez 2009).

El incremento en la relevancia de América Latina en la política exterior de Irán desde 2005 se vincula directamente con el aislamiento cada vez mayor al que la comunidad internacional ha

sometido a Irán debido a las dudas en torno a la naturaleza exclusivamente pacífica de su programa nuclear (Botta 2010).

Asimismo, se ha dado una intensificación de las relaciones deportivas como un medio de aplicación del *Soft Power*. El gobierno iraní, en buena sintonía con los países del ALBA, ha promovido una serie de invitaciones para la celebración de partidos amistosos en la región: a menudo se habla de la naturaleza “estratégica” de estas misiones deportivas, que no solo buscan mejorar las relaciones comerciales y diplomáticas, sino también enviar un mensaje al mundo de que Irán no es un Estado paria aislado (ver tabla 2).

Además, el expresidente de Venezuela, Hugo Chávez, desempeñó un papel fundamental en el fortalecimiento de las relaciones entre Irán y varios países de la región. A través de Chávez, el presidente iraní, Mahmoud Ahmadinejad, logró establecer vínculos con sus homólogos de Nicaragua, Ecuador y Bolivia (Colmenares 2011).

La visita del presidente iraní Mahmoud Ahmadinejad a Brasil en 2009 fue significativa ya que permitió sentar las bases para una relación bilateral sólida entre ambos países. Brasil era considerado como un actor clave tanto a nivel regional como global, lo que hizo que la visita fuera de gran importancia para Irán. Además, se inauguró la posibilidad de establecer vínculos en materia de energía, específicamente en el sector de los hidrocarburos.

El acuerdo logrado entre Irán, Brasil y Turquía el 17 de mayo de 2010 fue considerado como un hito en las relaciones bilaterales entre estos países. La iniciativa de Brasil y Turquía permitió que Irán pudiera intercambiar uranio enriquecido por combustible nuclear, lo que significó un acercamiento importante para superar las tensiones generadas por las políticas de enriquecimiento de uranio del gobierno iraní. Esta iniciativa llevó a que las sanciones internacionales impuestas a Irán fueran evitadas (*La Nación* 2010).

Las relaciones entre Brasil e Irán no solo se vieron fortalecidas a nivel político y económico, sino que también se expandieron hacia los campos culturales y deportivos durante sus encuentros amistosos. El primer partido de fútbol disputado entre las selecciones de ambos países fue en octubre de 2010, en Abu Dhabi (ver tabla 2).

A pesar de todo, en el año 2013, las relaciones regionales latinoamericanas con Irán experimentaron un retroceso significativo debido a una serie de cambios políticos en ambos países. El fallecimiento del presidente venezolano, Hugo Chávez, en abril de ese año, y la finalización del mandato del presidente iraní, Mahmud Ahmadinejad, dos meses después, marcaron un antes y un después en la relación bilateral entre estas naciones.

El arribo de Hassan Rouhani a la presidencia iraní introdujo un nuevo tono en la política del país, lo que facilitó el inicio de una nueva ronda de negociaciones nucleares entre Irán y países occidentales. Como resultado, las relaciones comerciales y diplomáticas entre Irán y Latinoamérica disminuyeron, y la diplomacia deportiva que antes había sido una herramienta clave para fortalecer los lazos bilaterales, se vio significativamente afectada.

A lo largo de estos años, Irán ha tratado de seguir estrechando lazos con América Latina, en un intento de contrarrestar las sanciones internacionales, y construir una red de apoyo geográficamente más amplia. Sin embargo, la relación entre ambas regiones ha sido muy discutida debido a la postura anti-israelí de Irán. México, Colombia y otros países explicaron que se oponían a cualquier apoyo por parte de Irán a las operaciones terroristas en la región. Los intereses comunes incluyen la cooperación en áreas como comercio, tecnología y cultura, pero las relaciones entre Irán y América Latina nunca han sido iguales, ni en términos comerciales ni en términos de inversión. Ahora, en un mundo que cambia rápidamente, el enfoque de Irán hacia América Latina ha disminuido a medida que ha lidiado con problemas internos. Aunque todavía hay interés en la región, el nuevo enfoque de la política exterior iraní ha cambiado drásticamente. En 2019, el entonces ministro de Relaciones Exteriores iraní, Javad Zarif, se reunió con funcionarios de América Latina, discutiendo cómo Irán podría ayudar a la región a mejorar su tecnología y combatir el cambio climático. Irán es consciente del potencial de América Latina como un mercado emergente, y eso es un aspecto que ha impulsado sus relaciones con la región (Bornsztein 2021).

A pesar de estos esfuerzos, las sanciones internacionales y la falta de recursos financieros perjudican la capacidad de Irán para expandir actualmente la relación con los países latinoamericanos. Además, el gobierno de Estados Unidos, una vez más, está presionando a los países latinoamericanos para que limiten las relaciones con Irán, lo que se ha convertido en un tema espinoso en la agenda bilateral de varias naciones. En el contexto actual, la postura de los Estados Unidos hacia Irán ha limitado el potencial de la relación, lo que ha llevado a Irán a reconsiderar su enfoque hacia América Latina. Según comunicados de prensa recientes, Irán está considerando reorientar su política exterior hacia Asia para aprovechar mejor la región con un mayor potencial económico. Esto provocaría una reducción significativa de la atención a América Latina (Moh'd Dyab Al-Nouimat et al. 2019).

Desde entonces, los encuentros amistosos entre selecciones de América Latina e Irán han sido muy escasos (ver tabla 2). Solo se han registrado tres enfrentamientos hasta la fecha: contra Chile en St. Pölten (26 de marzo de 2015); contra Panamá en Graz (9 de noviembre de 2017); y contra Venezuela en Arnhem (13 de noviembre de 2017). Estos encuentros no tenían otro propósito más que el puramente deportivo, ya que los equipos nacionales de Latinoamérica se encontraban realizando una gira por Europa, preparándose para futuros compromisos oficiales.

| Fecha del partido | Equipo local | Resultado | Equipo visitante | Torneo |
|-------------------|--------------|-----------|------------------|--------------------------------|
| 22-mar.-1977 | Irán | 1-1 | Argentina | 75° Aniversario Real Madrid |
| 31-ene.-1998 | Irán | 1-1 | Chile | Copa Carlsberg (Hong Kong) |
| 2-jun.-1999 | Ecuador | 1-1 | Irán | Copa Canadá (Edmonton) |
| 6-jun.-1999 | Guatemala | 2-2 | Irán | Copa Canadá (Edmonton) |
| 9-ene.-2000 | México | 2-1 | Irán | Amistoso (California) |
| 1-mar.-2002 | Irán | 1-0 | Venezuela | Torneo (Casablanca) |
| 19-sept.-2002 | Irán | 1-1 | Paraguay | LG Cup Four Nations (Irán) |
| 4-feb.-2003 | Irán | 1-1 | Uruguay | Copa Carlsberg (Hong Kong) |
| 18-dic.-2004 | Irán | 1-0 | Panamá | Amistoso (Teherán) |
| 1-mar.-2006 | Irán | 3-2 | Costa Rica | Amistoso (Teherán) |
| 2-jun.-2007 | México | 4-0 | Irán | Amistoso (San Luis de Potosí) |
| 30-ene.-2008 | Irán | 0-0 | Costa Rica | Amistoso (Teherán) |
| 17-dic.-2008 | Irán | 0-1 | Ecuador | Torneo (Omán) |
| 7-oct.-2010 | Irán | 0-3 | Brasil | Amistoso (Abu Dhabi) |
| 26-mar.-2015 | Irán | 2-0 | Chile | Amistoso (St. Pölten, Austria) |
| 9-nov.-2017 | Irán | 2-1 | Panamá | Amistoso (Graz, Austria) |
| 13-nov.-2017 | Venezuela | 0-1 | Irán | Amistoso (Arnhem, Holanda) |

Tabla 2: Historia de los partidos disputados por el equipo nacional de fútbol de Irán contra equipos nacionales de países latinoamericanos, no correspondientes a la fase final de una Copa del Mundo. Fuente: elaboración propia.

Conclusiones

A través de la evolución del deporte en la República Islámica de Irán, tomando como particular referencia el fútbol, y analizando cómo dicho deporte ha estado estrechamente vinculado con la política tanto nacional como internacional, se aprecia cómo los gobiernos iraníes han utilizado el deporte como medio para la legitimación interna y externa.

A principios de la década de 2000, la diplomacia deportiva cobró protagonismo en Venezuela, con casos como la invitación de países como Irán, Marruecos y Argelia para competir en un torneo cuadrangular en Casablanca. El partido entre las selecciones de Irán y Venezuela del 1 de marzo de 2002 ejemplifica esta tendencia creciente. La utilización del fútbol como herramienta de diplomacia deportiva no es exclusiva de este acontecimiento concreto; se ha empleado en numerosas ocasiones en América Latina. Sin embargo, es importante distinguir entre casos como el partido contra

Paraguay, organizado por la empresa surcoreana LG Electronics con fines promocionales, y auténticos actos de diplomacia deportiva.

La ascensión de Ahmadineyad a Irán marcó un punto de inflexión, que se tradujo en el fortalecimiento de los lazos estratégicos con la Venezuela de Hugo Chávez en múltiples ámbitos, como el militar, el energético y el tecnológico. En particular, Venezuela se convirtió en una importante fuente de material para el programa nuclear iraní y, recíprocamente, Irán colaboró en la formación de las fuerzas policiales y de inteligencia venezolanas, fomentando su alianza estratégica. Esta colaboración se extendió al fortalecimiento de la economía venezolana y a la mejora de su infraestructura paramilitar.

Este refuerzo de la influencia iraní en América Latina coincidió con el sentimiento antiestadounidense imperante en los países “bolivarianos”, proporcionando un puente diplomático para Irán en la región. Permitió a Irán aprovechar los recursos estratégicos de la región para su programa nuclear. La creación de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) en 2004, promovida por Chávez, pretendía reforzar una agenda política, económica y cultural en oposición a Estados Unidos.

La creciente importancia de América Latina en la política exterior iraní desde 2005 está estrechamente ligada al creciente aislamiento de Irán debido a las dudas internacionales sobre el carácter exclusivamente pacífico de su programa nuclear. En consecuencia, el foco de atención se desplazó hacia el fortalecimiento de los lazos deportivos y la aplicación del *Soft Power*. Irán, en sintonía con los países del ALBA, cursó numerosas invitaciones para partidos amistosos en la región. Estas misiones se consideraron a menudo “estratégicas”, con el objetivo no sólo de mejorar las relaciones comerciales y diplomáticas, sino también de transmitir el mensaje de que Irán no era un Estado paria aislado.

Hugo Chávez, expresidente de Venezuela, desempeñó un papel fundamental en el fortalecimiento de las relaciones entre Irán y varios países latinoamericanos. A través de Chávez, el presidente iraní Mahmud Ahmadineyad estableció lazos con sus homólogos de Nicaragua, Ecuador y Bolivia.

La visita de Ahmadineyad a Brasil en 2009 fue significativa, ya que sentó las bases de una sólida relación bilateral. Brasil, como actor clave a escala regional y mundial, reviste una inmensa importancia para Irán. La visita abrió vías para la cooperación energética, especialmente en el sector de los hidrocarburos. El acuerdo alcanzado entre Irán, Brasil y Turquía el 17 de mayo de 2010 se consideró un hito en sus relaciones bilaterales. La iniciativa de Brasil y Turquía permitió a Irán intercambiar uranio enriquecido por combustible nuclear, un paso significativo para mitigar las tensiones en torno a las políticas de enriquecimiento de uranio de Irán. Esta iniciativa evitó la imposición de sanciones internacionales contra Irán.

La relación entre Brasil e Irán se amplió no sólo política y económicamente, sino también en los ámbitos cultural y deportivo durante sus partidos amistosos. El primer partido de fútbol entre las selecciones nacionales de ambos países tuvo lugar en octubre de 2010 en Abu Dhabi.

Sin embargo, en 2013, las relaciones regionales entre América Latina e Irán sufrieron un importante revés debido a los cambios políticos en ambos países. La muerte del presidente venezolano Hugo Chávez en abril y el fin del mandato del presidente iraní Mahmud Ahmadineyad dos meses después marcaron un punto de inflexión en las relaciones bilaterales entre estas naciones.

La llegada de Hassan Rouhani a la presidencia de Irán introdujo un nuevo tono en las políticas del país, facilitando una nueva ronda de negociaciones nucleares entre Irán y los países occidentales. En consecuencia, las relaciones comerciales y diplomáticas entre Irán y América Latina disminuyeron, y la diplomacia deportiva, que había sido una herramienta clave para fortalecer los lazos bilaterales, se vio significativamente afectada.

A lo largo de los años, Irán ha tratado de profundizar sus lazos con América Latina, intentando contrarrestar las sanciones internacionales, y construir una red de apoyo geográficamente más amplia. Sin embargo, las restricciones financieras debidas a las sanciones internacionales han obstaculizado la capacidad actual de Irán para ampliar su relación con los países latinoamericanos. Además, el gobierno estadounidense está presionando de nuevo a los países latinoamericanos para

que limiten sus relaciones con Irán, convirtiéndose en un tema sensible en las agendas bilaterales de varias naciones. En el contexto actual, la postura de Estados Unidos hacia Irán ha limitado el potencial de la relación, lo que ha llevado a Irán a reconsiderar su acercamiento a América Latina. Recientes comunicados de prensa sugieren que Irán está considerando reorientar su política exterior hacia Asia para aprovechar mejor el mayor potencial económico de la región, lo que supone una reducción significativa de la atención prestada a América Latina.

Desde entonces, los partidos amistosos entre selecciones latinoamericanas y la selección iraní han sido muy escasos. Solo se han registrado tres partidos hasta la fecha: contra Chile en St. Pölten (26 de marzo de 2015); contra Panamá en Graz (9 de noviembre de 2017); y contra Venezuela en Arnhem (13 de noviembre de 2017). Estos partidos no tenían otra finalidad que la puramente deportiva, ya que las selecciones nacionales latinoamericanas se encontraban de gira por Europa, preparando futuros compromisos oficiales.

Referencias

- Bailey, Norman. 2012. "Iran's Venezuelan gateway". *The American Foreign Policy Council*, n.º 5.
- Bandyopadhyay, Kausik y Mallick Sabyasachi. 2009. *Fringe Nations in World Soccer*. New York: Routledge.
- Bartolomé, Mariano César y Elsa Llenderozas. 2002. "La Triple Frontera desde la perspectiva argentina: principal foco terrorista en el cono sur americano". En *Center for Hemispheric Defense Studies (REDES)*. Brasilia.
- Bakhshi Chenari, A. R., M. Godarzi, S. N. Sajjadi, M. y Jalali Farahani. 2021. "Identify and Prioritize the Effective Factors of Sport Diplomacy Development in Islamic Republic of Iran's Foreign Policy". *Sport Management and Development*, n.º 10.
- Bornsztajn, Maia Carolina. 2021. "Irán en América Latina: ¿Presencia constante o cambiante?". Tesis doctoral, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
- Botta, Paulo. 2005. "Relaciones comerciales entre Irán y América Latina durante la presidencia de Mahmud Ahmadineyad (2005-2009)". *Relaciones Internacionales*, n.º 39.
- Bromberger, Christian. 2020. "Football and the authoritarian regime in Iran". *Soccer & Society*, n.º 21.
- Caro, Isaac. 2002. *Fundamentalismos islámicos. Guerra contra Occidente y América Latina*. Santiago de Chile: Sudamericana, 2002.
- Caro, Isaac. 2013. "Los atentados de 1992 y 1994 en Buenos Aires: Sus repercusiones en las relaciones de Irán con Argentina". *Atenea (Concepción)*, n.º 507.
- Caro, Isaac e Isabel Rodríguez. 2009. "La presencia de Irán en América Latina a través de su influencia en los países del ALBA". *Atenea (Concepción)*, n.º 500.
- Chehabi, Houchang E. 2002a. "A Political History of Football in Iran". *Iranian Studies*, 4.
- Chehabi, Houchang E. 2002b. "The juggernaut of globalization: sport and modernization in Iran", *The International Journal of the History of Sport*, n.º 2-3.
- Chehabi, Houchang E. 2005. "Sport and Modernization in Iran". En *Sport in asian society: past and present*, editado por Hong Fan y J. A. Mangan. New York: Routledge.
- Chehabi, Houchang E. 2006. "The Politics of Football in Iran". *Soccer & Society*, n.º 2-3.
- Clinton, Bill. 1998. "Excerpt of Videotaped Remarks on the United States-Iran World Cup Game. June 18, 1998". Public Papers of the Presidents of the United States: William J. Clinton (1998, Book I). GovInfo | U.S. Government Publishing Office. El vídeo de las declaraciones de Bill Clinton puede consultarse en: <https://www.youtube.com/watch?v=2yv3KnX1cOM>.
- Colmenares, Leopoldo E. 2011. "Implicaciones estratégicas de las relaciones entre Irán y los Gobiernos izquierdistas de la ALBA". *Military Review*, n.º 5.
- Deyo, Julianna M. 2013. "Sports and International Relations: the role of soccer in international conflicts and resolutions". Tesis Doctoral, Universidad de Tennessee.
- Espinosa, Ángeles. 2018. "Irán permite por primera vez que entren mujeres y hombres a un estadio a ver el partido contra España". *El País*, 20 de junio de 2018.
- Ferhad, Ibrahim y Heidi Wedel, ed. *Gegenkultur als Ausdruck dell Zivilgesellschaft in der Islamischen Republik Iran*. Opladen: Springer, 1995.
- Garrido, Luis Javier. 2005. "El camino es el socialismo, dijo Hugo Chávez en Porto Alegre", *La Jornada*, 31 de enero de 2005.

- González del Castillo, Javier. 2020. “Deporte y Diplomacia en la República Islámica de Irán. Origen, evolución y uso en las relaciones con Latinoamérica”. En *Una vieja amistad: cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispano*, coord. por Fernando Camacho Padilla y Fernando Escribano Martín. Madrid: Sílex.
- HispanTV. 2017. “Lucha Messi-Ronaldo ya en Irán: Encuentran doble iraní de Ronaldo”, 29 de mayo de 2017.
- Kourliandsky, Jean-Jacques. 2013. “Irán y América Latina: más cerca por una coyuntura de futuro incierto”, *Nueva Sociedad*, n.º 246.
- La Nación (Argentina)*. 2010. “Irán, Brasil y Turquía firman acuerdo para resolver crisis nuclear iraní”, 17 de mayo de 2010.
- León, Pablo Gabriel. 2015. “El proyecto misilístico Cóndor: su origen, desarrollo y cancelación”. Tesis doctoral, Universidad de San Andrés, Buenos Aires.
- Malamud, Carlos y Carlota García-Encina. 2017. *Los actores extrarregionales en América II (Irán)*. Madrid: Real Instituto Elcano.
- Manual de Organización de la Embajada de México en Irán*, 2004. <http://sre.gob.mx/images/stories/docnormateca/manexte/embajadas/MOEMIran.pdf>.
- Oficina de Información Diplomática. 2018. *Irán República Islámica de Irán*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
- Parchizadeh, Reza. 2018. “Opinion: How Football Has Become a Political Tool in Iran”, *Kayhan Life*, 25 de junio de 2018.
- Pfister, Gertrud. 2005. “Women and sport in Iran: Keeping goal in the hijab”. En *Sport and Women: Social Issues in International Perspective*, editado por Gertrud Pfister y Ilse Hartmann-Tews. New York: Routledge.
- Pinedo, Federico . 2015. “Informe sobre las relaciones entre Irán y América Latina”. *Friends of Israel Initiative*. “Politics in football: USA vs Iran in '98”. <https://www.fifamuseum.com/en/blog-stories/blog/politics-in-football-iran-vs-usa-in-98-2611344/> (consultado el 29 de abril de 2024)
- Reuters. 2023. “Irán iniciará renovación de complejo de refinación más grande de Venezuela en próximas semanas: fuentes”. *Euronews*, 3 de febrero de 2023. <https://es.euronews.com/2023/02/03/venezuela-iran-refinerias>.
- Schirazi, Asghar. 1995. “Gegenkultur als Ausdruck dell Zivilgesellschaft in der Islamischen Republik Iran”. En *Probleme der Zivilgesellschaft im Vorderen Orient*, editado por Ferhad Ibrahim y Heidi Wedel. Opladen: Springer.
- Simko, Axel. 2015. “El fútbol como ‘soft-power’ en las Relaciones Internacionales: El conflicto palestino-israelí expresado a través del fútbol”. Tesis Doctoral, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
- Steffan, Heinz Dieterich. *El socialismo del siglo XXI*. Bogotá: Fica, 2003.
- Stokkermans, Karel. “LG Cup Four Nations Tournaments”. Última actualización: 18 de mayo de 2007. <http://www.rsssf.com/tables/lgcup.html>.
- Tamara's Football Mosaic. 2013. “Political history of football in Iran”. 16 de noviembre de 2013. <https://tamarasfootballmosaic.wordpress.com/2013/11/16/a-political-history-of-football-in-iran/>.
- Wilcox, Philip (U.S. Department of State Coordinator for Counterterrorism). 1995. “Testimony before the House of Representatives Committee on International Relations”, 28 de septiembre de 1995.

ORCID

Javier GONZALEZ DEL CASTILLO  <https://orcid.org/0000-0003-1985-3153>

DIPLOMACIA DEPORTIVA Y PROYECTOS DE NACIÓN A TRAVÉS DEL GRAN PREMIO DE MÉXICO DE FÓRMULA 1, REFLEXIONES SOBRE UN DEPORTE GLOBAL

Sports diplomacy and national projects through the Formula 1 Mexican Grand Prix, reflections on a global sport

Alejandro AVENDAÑO 

Instituto de Estudios Superiores de la Ciudad de México Rosario Castellanos (México)

Resumen

En tanto la actividad deportiva tiene la capacidad de llenarse de significaciones, así como sus múltiples expresiones fenomenológicas, podemos hablar de una importante complejización. Así, el deporte afecta incluso la construcción de las narrativas sociopolíticas de las sociedades modernas. Los espectáculos deportivos celebrados durante el siglo XX son un campo fértil para la comprensión de estos procesos históricos y sociopolíticos, así como de su influencia posterior, pues la institucionalización del deporte fomentó a su vez la proliferación de narrativas que reflejan proyectos globales y nacionales que entraron en interacción a través del fenómeno deportivo.

Puntualmente, la propuesta gira alrededor del análisis global figuracional de los periodos en los cuales se celebró el Gran Premio de México de Fórmula 1: 1962 a 1970, 1986 a 1992 y 2015 a 2019. Cada uno de estos periodos se considera en conjunto con procesos históricos que, según se ha rastreado, intervienen en su constitución: el "milagro mexicano" de la década de los años sesenta, el desarrollo del neoliberalismo de los años ochenta y la democratización de la segunda década del siglo XXI.

El objetivo de este ejercicio es explorar, a través de una revisión en la hemerografía especializada de cada momento histórico, la constitución ideológica hacia el interior y el exterior del Estado-Nación mexicano a través de la expresión deportiva, así como la interacción con la propuesta de orden global mediada también por el deporte espectáculo y un modelo de modernización global centrado en la figura del automóvil. La reflexión alrededor de cada periodo y su entrecruce con las coyunturas históricas antes mencionadas se realiza mediante dos elementos analíticos: la noción de la construcción de proyectos nacionales y la diplomacia deportiva. Como conclusión, es posible pensar en diferentes proyectos nacionales expuestos desde el automovilismo deportivo mexicano, con alcances limitados y objetivos claros en cuanto a su expresión diplomática, que estuvo mayormente orientada en el acercamiento a los bloques hegemónicos globales.

Palabras clave: automovilismo deportivo, espectáculo deportivo, deporte global, diplomacia deportiva.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Abstract

While sporting activity has the capacity to be filled with meanings, as well as its multiple phenomenological expressions, we can speak of an important complexity. Thus, sport affects even the construction of the socio-political narratives of modern societies. The sporting spectacles of the twentieth century are a fertile field for understanding these historical and socio-political processes, as well as its subsequent influence through the institutionalization of sport and the consequent proliferation of narratives that reflect global and national projects in interaction.

On time, the proposal revolves around the global figurational analysis of the periods in which the Formula 1 Mexican Grand Prix was held: 1962 to 1970, 1986 to 1992 and 2015 to 2019. Each of these periods is considered in conjunction with historical processes that, as has been traced, intervene in its constitution: the "Mexican miracle" of the sixties, the development of neoliberalism in the 1980s and democratization in the second decade of the 21st century.

The objective of this exercise is to explore, through a review in the specialized hemerography of each historical moment, the ideological constitution towards the interior and the exterior of the Mexican Nation-State through sports expression, as well as the interaction with the global order proposal mediated by spectacle sport and a global modernization model focused on the figure of the automobile. The reflection around each period and its intersection with the mentioned historical junctures is carried out through two analytical elements: the construction of national projects and sports diplomacy. In conclusion, it is possible to think of different national projects exposed from Mexican motorsport, with limited scope and clear objectives in terms of diplomatic expression, which was largely oriented towards the approach to global hegemonic blocs.

Keywords: motorsports, sporting spectacle, global sport, sports diplomacy.

Sobre la perspectiva histórica global figuracional

En México, como en otras ciudades de América Latina, luego de la Segunda Guerra Mundial, las transformaciones relacionadas con el uso del automóvil, como los procesos de industrialización¹, se aceleraron como parte de una estrategia política económica que privilegió y protegió al mercado interno². Con ello, la industria automotriz, estimulada a través del proteccionismo estatal, propio del pensamiento económico de la época, y también incentivada indirectamente por la ampliación de las redes carreteras nacionales³, a su vez favoreció el uso recreativo en toda la región, todo ello en aparente concordancia con las nuevas dinámicas y tendencias existentes en el occidente de Europa y los Estados Unidos.

Ahora bien, este cúmulo de transformaciones estructurales alrededor del automóvil y su uso deportivo⁴ en América Latina pueden (y deben) (re)leerse a la luz de nuevos marcos de interpretación de la realidad, siempre en aras de refrescar las discusiones históricas. Así, en vista de lo anterior, y aprovechando también las aportaciones y vacíos historiográficos respecto a la historia del automovilismo deportivo en el continente, es posible plantear una perspectiva sociohistórica identificada, como global (y) figuracional, enfocada en hacer hincapié en coyunturas sincrónicas, excepciones, encuentros y desencuentros, desde los cuales se puedan dar cuenta de algunas aristas de especial interés histórico y sociológico.

¹ Luis Bértola y José Antonio Ocampo, *Una historia económica de América latina desde la independencia. Desarrollo, vaivenes y desigualdad* (Madrid: Secretaría General Iberoamericana, 2010), 167.

² Victor Bulmer-Thomas, *La historia económica de América Latina desde la Independencia* (México: Fondo de Cultura Económica, 2017), 256-58.

³ Bértola y Ocampo, *Una historia económica de América Latina*, 168.

⁴ A lo largo del presente, me referiré a la actividad deportiva que involucra el uso competitivo de automóviles sobre circuitos mayormente asfaltados como "automovilismo deportivo", pero también será referido como "competencias automovilísticas" o "deporte motor".

Pero ¿qué aportaciones se pueden hacer desde la perspectiva histórica global? Por la naturaleza de su propuesta, la historia global permite refrescar la mirada analítica acerca de los fenómenos históricos a través de la búsqueda de interconexiones entre hechos y sujetos, así como la descentralización del relato histórico⁵, especialmente cuando se trata de casos ubicados en coordenadas no occidentales. Al mismo tiempo, repensar y complejizar los acontecimientos históricos desde esta perspectiva permite también reflexionar y cuestionar los límites temporales⁶ y espaciales⁷ que las tradiciones historiográficas han asignado a los procesos más estudiados, dando cuenta de nuevas manifestaciones de las transformaciones históricas, ahora entendidas como interdependientes entre sí⁸.

En resumidas cuentas, es posible pensar en la perspectiva histórica global como una historia matriz (pero) no unificadora ni estructurante, correspondiente sólo a nuestro presente, sus particularidades y sus cuestionamientos. Dicha historia, además es posible sólo mediante el encadenamiento, sincronización, resonancia y retroalimentación de las disímiles trayectorias de los fenómenos sociohistóricos⁹. Se rechaza entonces la idea de una perspectiva totalizante, pero no así la idea de explorar hasta el último rincón y consecuencia de la globalidad en los fenómenos históricos examinados¹⁰.

Hasta aquí, se puede dar cuenta de las potencialidades y limitaciones de una perspectiva histórica global. Por su método, no es inusual que en su trabajo invoque una interdisciplinariedad que permita abordar la creciente complejidad que se nos revela a través del rastreo de conexiones e interdependencias entre los actores históricos. Son precisamente estos últimos elementos los que hacen relevante conjugar la propuesta histórica global con el análisis figuracional¹¹, propuesto a partir de un diálogo de dos vías entre la sociología y la historia.

Cabe mencionar que la figuración es una abstracción construida desde un punto de vista interdisciplinar, y de naturaleza sociohistórica para comprender los entramados relacionales entre factores y actores que resultan constitutivos de los fenómenos sociales. Así, lo social, montado sobre el cruce de las dimensiones espacial y temporal, se observa como una red de interdependencias entre actores¹² individuales y colectivos. Las acciones de éstos, de consecuencias no intencionadas¹³, desencadenan el continuo de los fenómenos sociohistóricos que posteriormente serán asequibles desde la narrativa histórica.

La construcción de figuraciones para la observación histórica también permite identificar la unicidad de los acontecimientos (ahora) sociohistóricos y sus consecuencias¹⁴ en las estructuras

⁵ Carlos Riojas y Stefan Rinke, “Repensar el mundo y la historia global desde América Latina”, en *América Latina en la historia global*, coordinado por Carlos Riojas y Stefan Rinke (Buenos Aires: CLACSO; México: Siglo XXI, 2022), 11-2.

⁶ Sebastian Conrad, “Enlightenment in Global History: A historiographical critique”, *American Historical Review* 117, n.º 4 (octubre 2012): 1001.

⁷ Conrad, “Enlightenment in Global History”, 1026.

⁸ Conrad, “Enlightenment in Global History”, 1005.

⁹ Hugo Fazio Vengoa, “De la globalización a la historia global: Hacia otra representación del mundo contemporáneo”, *Análisis Político*, n.º 61 (2007): 31.

¹⁰ Fazio, “De la globalización a la historia global”, 44.

¹¹ Durante los últimos años, la Sociología ha construido un amplio marco teórico alrededor de los fenómenos deportivos en las sociedades modernas. La razón de elegir la perspectiva figuracional eliasiana radica en la potencia del concepto para comprender a las actividades deportivas dentro de los variados y complejos contextos sociales en los cuales se desarrollan. La figuración actúa como un marco de lectura sociológica a través del cual es posible la comprensión de las interacciones de diferentes fenómenos y manifestaciones de lo social, pero también visibiliza las interacciones dentro de los niveles micro y macro de lo social, así como entre estos mismos niveles, una posibilidad analítica que, aunada a su explícita intención de construir puentes interdisciplinarios, no comparte con otras propuestas teóricas, igualmente valiosas pero de alcances diferentes.

¹² Ignasi Brunet y Antonio Morell, “Sociología e historia: Norbert Elias y Pierre Bourdieu”, *Sociológica*, n.º 4 (2001): 110-1.

¹³ Julieta María Capdevielle, “Los aportes de la teoría configuracional de Norbert Elias a las ciencias sociales”, *Question* 1, n.º 32 (2011): 4.

¹⁴ Ignasi Brunet y Antonio Morell, “Sociología e historia”, 116.

sociales, la distribución del poder y sus controles¹⁵ en una sociedad cuya trayectoria de transformación deja de tener una naturaleza lineal. Por otra parte, la observación de la red de interdependencias entre actores individuales y colectivos¹⁶ alienta a encontrar importantes puentes empíricos entre las dimensiones micro y macro de lo social.

Ahora bien, considerando el carácter constructivista de la propuesta figuracional, es posible pensar en la posibilidad creativa escondida en la multiplicidad de la escritura histórica que a su vez permita dar luz sobre los pasajes oscurecidos (paradójicamente) por el brillo de los protagonistas de las grandes historias, siempre que observemos a los pequeños actores y sus interdependencias. Sin embargo, contar con estas oportunidades requiere de un rigor metodológico y una actitud crítica, así como reconocer la existencia de intereses y problemáticas que son contemporáneos y directamente influyentes en el investigador sociohistórico¹⁷. Estos elementos se habilitarán durante la escritura, y en consecuencia, como una construcción social del tiempo a partir del tránsito entre pasado y futuro¹⁸, significando también su propia acción intelectual.

Al final, la postura de la historia global figuracional comprende una escritura de los fenómenos sociales habilitada por el tiempo e interpretable a través de las mismas construcciones sociales que dejan huellas archivísticas de cualquier tipo. La escritura sociohistórica es, también, un proceso dialógico entre las huellas de los individuos del pasado y aquellos del presente, en una acción de comprensión de los conceptos que son funcionales a una organización social específica y en el marco de su propia función estructurante¹⁹.

Desde esta perspectiva sociohistórica, parte (como posibilidad) la reflexión sobre uno de los muchos y variados procesos que conformaron al automovilismo deportivo mexicano. El interés radica en las interdependencias construidas alrededor de la expresión mercantil del deporte motor mexicano, especialmente con una de las organizaciones internacionales más importantes: el Campeonato Mundial de Fórmula 1, para, por lo menos, realizar un primer apunte sobre estas relaciones como potencial de objeto de estudio histórico. El caso de estudio está puntualmente acotado a la celebración del Gran Premio de México, el cual supuso una importante transformación dentro de la figuración del deporte en el país, pues para su celebración se construyó un inmueble especializado en la disciplina, algo no visto en los Juegos Centroamericanos de 1926 ni en los Panamericanos de 1955, ni vuelto a ver sino hasta los Juegos Olímpicos de 1968. Asimismo, en la organización del Gran Premio de México es posible vislumbrar el perfeccionamiento de los mecanismos de cooperación y financiación del Estado mexicano que también actuaron en la Olimpiada de 1968 y el Mundial de Fútbol de 1970. Finalmente, propongo analizar este espectáculo deportivo a través de una serie de conceptos aplicados en conjunto con la reflexión sobre los marcos políticos, económicos y sociales que condicionaron la organización de este evento en los momentos históricos en los cuales se organizó: 1962-1970, 1986-1992 y 2015-2019.

Ahora bien, cabe destacar la importancia del tema para la producción histórica, misma que se encuentra en que permite descentralizar el relato histórico para ampliar la perspectiva y los conocimientos en otras disciplinas deportivas más allá del fútbol y los deportes que forman parte del programa olímpico. De la misma manera, resalta las relaciones entre el fenómeno deportivo y las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales de México durante el siglo XX. Todo ello sin considerar además el aporte a la narrativa histórica alrededor del automovilismo deportivo, que actualmente se compone mayormente por textos construidos desde el periodismo especializado.

El uso del automóvil, tanto en México como en el resto de los países industrializados (o en vías de industrialización) del mundo, generó una red de conexiones internacionales analizables a través de

¹⁵ Alexis Pinilla-Díaz, "Configuraciones eliasianas y conocimiento histórico", *Folios*, n.º 47 (2018): 69-79.

¹⁶ Helena Béjar, "La sociología de Norbert Elias: Las cadenas del miedo", *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n.º 56 (1991): 68.

¹⁷ Norbert Elias, *La sociedad cortesana* (Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2012), 26.

¹⁸ Pinilla-Díaz, "Configuraciones eliasianas", 77.

¹⁹ Pinilla-Díaz, "Configuraciones eliasianas", 78.

las relaciones diplomáticas, a su vez asentadas en la dinámica de la práctica profesional que involucró a deportistas de distintas partes del mundo, así como el movimiento de capitales e intereses políticos de diferentes naciones. En el plano deportivo, la creciente magnitud de las competencias automovilísticas aumentó también los intereses involucrados en ellas, el interés de algunos gobiernos nacionales y de la iniciativa privada, que detectó una oportunidad de negocio en la organización de competencias automovilísticas como nuevos espectáculos para las masas urbanas. Así, la celebración de carreras de automóviles estuvo revestida de intereses económicos y políticos; si hacia el exterior podían generar una tribuna política aprovechable para el gobierno y sus intereses, hacia el interior también fueron utilizadas con propósitos políticos y económicos.

A partir de estos elementos, es posible empezar a entender el fenómeno del automovilismo deportivo mexicano (por lo menos en una de sus múltiples manifestaciones) a través de las interacciones entre Estados Nacionales que nos deja ver esta actividad deportiva. En primer lugar, se encuentra la diplomacia deportiva, que puede entenderse como el cúmulo de interacciones generadas a partir del automovilismo deportivo. Las acciones dentro de este campo están precisamente marcadas por la significación que le otorgan los actores a través de las identidades nacionalistas a las que se adscriban, impregnando de forma general, toda su actividad deportiva. En otras palabras, la diplomacia deportiva tuvo como resultado la especialización, explotación y mercantilización de las interacciones entre los Estados Nacionales²⁰ dentro de las actividades deportivas, y engloba el uso del deporte como instrumento de mediación y diplomacia pública para la consecución de objetivos políticos y económicos que trascienden a los ideales de la actividad deportiva²¹, y a través del empleo del *soft power*, es decir, la atracción ideológica²².

En segundo lugar, se encuentran las ideas de integración global y nacional, procesos de orden sociopolítico en los cuales es partícipe el deporte, al igual que otras expresiones de la vida social. Ambas pueden entenderse a partir, principalmente, de la dimensión narrativa e ideológica que otorga de sentido a las ideas de “nación” y “globalidad”, a través de las cuales se construye la política y cultura occidental moderna²³. Estas expresiones del fenómeno deportivo resultan ser dimensiones de una transformación histórica que da como resultado a la nación y (en última instancia) a la globalidad, ambas entendidas como comunidades políticas e imaginadas²⁴.

Finalmente, también es pertinente tomar en cuenta algunos elementos estructurales que, ya desde el recuento de los sucesos que provee la historiografía del automovilismo deportivo hecha (principalmente) por periodistas especializados como Carlos Jalife Villalón y Alejandro Rosas. Cada una de las etapas históricas del Gran Premio de México (parece), ha tendido estrechos lazos de interdependencia con otros procesos políticos y económicos, a saber: el milagro mexicano de la década de los años sesenta, la neoliberalización de la economía en los años ochenta y noventa, y la apertura democrática del siglo XXI. La razón de tomar en cuenta dichos factores, quiero aclarar, pretende brindar solo una posibilidad (de muchas) de reinterpretación del fenómeno deportivo y automovilístico en México, pero también pasa por un ejercicio de comprobación de hipótesis.

El análisis se hace principalmente a través de fuentes hemerográficas y especializadas de la época, que sirven para el rastreo de interdependencias, así como de discursos y significaciones, fuentes que fueron seleccionadas por tratarse de periódicos especializados en deporte o que, por tener circulación nacional, reportaron los acontecimientos alrededor de esta carrera. Al mismo tiempo, se nutre de escritos periodísticos posteriores, que sirven como referencias analíticas y explicativas. Todos estos elementos permiten generar una serie de figuraciones y sus correspondientes redes de

²⁰ Thierry Zintz, “El deporte, una poderosa herramienta para el entendimiento y el diálogo intercultural”, *Citius, Altius, Fortius* 12, n.º 2 (2019): 18.

²¹ Javier Sobrino de Toro, “Diplomacia deportiva, una disciplina por desarrollar”, *Revista de Derecho UNED*, n.º 27 (2021): 996.

²² Daniel Rodríguez Vázquez, “El deporte como estrategia diplomática en las relaciones diplomáticas”, *Documento de Opinión IEEE*, n.º 55 (2020): 8.

²³ Benedict Anderson, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, (México: Fondo de Cultura Económica, 1993), 21.

²⁴ Anderson, *Comunidades imaginadas*, 23.

interdependencias que las relacionan unas con otras a través de algunos ejes analíticos que muestran otras dimensiones de los fenómenos diplomáticos que aquí se tratan.

La nación global (1962-1970)

El momento histórico en el que la sociedad mexicana organizó por primera vez el Gran Premio de México se caracteriza especialmente por (entre otras cosas) encontrarse en la recta final del modelo de desarrollo estabilizador. Los resultados de las transformaciones desencadenadas por este modelo se convirtieron en parte de un discurso ideológico utilizado tanto hacia el exterior como hacia el interior. Hacia el exterior, el crecimiento económico se significó un ejemplo de éxito y vanguardia, a pesar de su inestabilidad y desigualdad²⁵. Por otra parte, en el interior del país se generó un discurso triunfalista que apeló a las “capacidades de los mexicanos”, y que acompañó estas transformaciones económicas y materiales. Al mismo tiempo, se estimuló la desmovilización y la relativa estabilidad política, elementos que construyeron la legitimidad del régimen²⁶.

Dentro de este clima político y económico, muchas de las acciones gubernamentales, así como acontecimientos de interés general (entre ellos los pertenecientes a la actividad deportiva), desarrollaron una estructura narrativa y de comunicación pública que regresaba constantemente al exterior, situándolo como el principal referente para las acciones de la vida nacional. El desarrollo previo del automovilismo deportivo mexicano, reflejado en el proceso de construcción de un autódromo²⁷ en la capital del país al final de la década de los años cincuenta, también compartió estos elementos narrativos.

Ya desde la proyección del inmueble, nacida de un estudiante universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, y recuperada por Gilberto Valenzuela cuando fue secretario de Obras y Servicios de la capital mexicana para cumplir el deseo del presidente Adolfo López Mateos de contar con un espacio especializado en el automovilismo deportivo, el lugar empieza a revestirse de esta narrativa²⁸. Óscar Fernández Gómez Daza presentó en 1955 su proyecto de titulación, en el que exponía la posibilidad de construir una pista para carreras de automóviles en algún lugar de México, con la intención de convertir al país en el puntero dentro del continente americano en cuanto a infraestructura automovilística se refiere, pues en ese momento no existían espacios con el nivel de especialización tan alto como el de su proyecto²⁹.

Incluso en el acto de inauguración del Autódromo de la Ciudad de México, se puede observar el movimiento de inclusión del país a un proyecto particular de movimiento deportivo global. El ritual del deporte automovilístico parecía tener la intención de igualar a todos los presentes, pues la anécdota centró su atención en la llegada del presidente Adolfo López Mateos, su secretario de gobernación (y sucesor), Gustavo Díaz Ordaz, y el regente del Departamento del Distrito Federal, Ernesto P. Uruchurtu, ocupaban sus asientos junto a los demás espectadores, un pueblo identificado como el único y mayor beneficiado por la inauguración del autódromo³⁰.

²⁵ Sergio de la Peña y Teresa Aguirre, *De la revolución a la industrialización*, (México: UNAM, 2004), 392-394.

²⁶ Ricardo Pozas Horcasitas, *Los límites del presidencialismo en las sociedades complejas. México en los años sesenta*. (México: Siglo XXI, 2014), 52.

²⁷ Desde las primeras etapas de desarrollo del automovilismo deportivo, se plantearon los autódromos como espacios exclusivos para la práctica de este deporte, sin embargo, compartieron protagonismo con espacios adaptados, como hipódromos, aeródromos, carreteras, caminos y calles urbanas, por lo menos hasta que el cálculo del riesgo alrededor de la actividad automovilística orilló a la transformación de las pistas de carreras en el mundo. Aunado al desarrollo de los espectáculos (automovilísticos) deportivos, particularmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, la construcción de autódromos se aceleró, siendo prioridad para muchos de los involucrados en el automovilismo deportivo.

²⁸ Andrés Rodríguez, “Autódromo Hermanos Rodríguez: la pista que nació de una tesis de la UNAM y que Senna consideraba ‘un infierno’”, *El País*, 28 de octubre de 2022, <https://elpais.com/mexico/2022-10-28/autodromo-hermanos-rodriguez-la-pista-que-nacio-de-una-de-tesis-de-la-unam-y-que-senna-consideraba-un-infierno.html>.

²⁹ Óscar Fernández Gómez Daza, “Pista para carreras ‘Gran Premio’”(Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, 1955), 61.

³⁰ AEE, “ALM da banderazo en una carrera”, *El Porvenir*, 21 de diciembre de 1959, 8.

Con este acto, el presidente construyó una imagen de cercanía y simpatía con el deporte motor, mensaje que reforzaba constantemente en público, participando, por ejemplo, en pruebas de exhibición³¹. Por otra parte, para la narrativa del automovilismo deportivo mexicano, la construcción del autódromo en la capital del país fue un momento clave en el largo proceso de institucionalización del deporte, marcando una división generacional entre los pilotos mexicanos que se formaron en las Carreras Panamericanas de los años cincuenta y las nuevas camadas, que se pretendía se formaran a través del aprendizaje práctico en la pista profesional³². El propio López Mateos se encargó de estrechar sus lazos con la actividad deportiva, declarando su simpatía por la “viril competencia”, pero también prometiendo su apoyo para la internacionalización³³ a través de la celebración del Gran Premio de México, una prueba puntuable para el Campeonato Mundial de Fórmula 1.

Así, a través de la meta de llegada establecida en el Gran Premio de México, se puso en marcha la integración de la nación en un proyecto de orden global dictado por la modernidad automotriz; de ahí la importancia del evento (también) para la diplomacia deportiva, pues ponía al país en la mira del exterior modernizado, destacando al país como un potencial líder del continente en cuestiones relacionadas con el proyecto civilizatorio automotriz, sobre todo si se considera que una vez lograda la organización de la carrera, ésta se promocionaba como “el evento deportivo más importante de América”³⁴, o como la prueba automovilística más importante de América Latina³⁵, en resumen, un parteaguas que “ha despertado interés en todo el mundo”³⁶.

Incluso acciones de cooperación entre los organizadores mexicanos y otros miembros de la comunidad automovilística internacional se llegaron a significar como una señal inequívoca del progreso y liderazgo de la nación en este rubro; unos para su legitimación, otros en protocolaria señal de respeto y cordialidad. Así, durante la segunda edición del Gran Premio de México en 1963, miembros del United States Automobile Club visitaron la capital para conocer los pormenores de la organización de la carrera mexicana y así poder replicar sus aciertos en los Estados Unidos, no sin antes dejar elogios a los mexicanos, aprovechados por la prensa para justificar el logro de la inclusión de la prueba en el campeonato del mundo³⁷. La edición de esta carrera fue aún más significativa, pues se incluyó oficialmente en el Campeonato Mundial de Fórmula 1 luego de una primera edición que fungió solamente como exhibición y evaluación de la organización general. De esto también se hizo eco lo dicho por el futuro candidato presidencial, Gustavo Díaz Ordaz, quien calificó al evento como una ocasión para elevar el prestigio del país a nivel global³⁸.

La inclusión de México en la discusión deportiva global obligaba a apresurar otras transformaciones relacionadas con el disfrute de los espectáculos deportivos. Si bien durante estas décadas la prensa continuó siendo relevante para el acercamiento de los espectadores a las actividades deportivas, el advenimiento de la televisión ya empieza a generar afectaciones. Así, la prensa toma una postura defensiva, mencionando y cuestionando al mismo tiempo la presencia de la tecnología televisiva para cubrir el evento en aras de los espectadores que no pudieron hacerse de un boleto³⁹, o para criticar el posterior desempeño de la misma transmisión, cuya falta de información relevante, excesivos comerciales y fallas técnicas en general evidenciaban la novatez del

³¹ “El presidente inaugurará el domingo el autódromo local”, *El Nacional*, 17 de diciembre de 1959, 6.

³² “El C. López Mateos inaugurará mañana el autódromo de la ciudad de México”, *El Nacional*, 19 de diciembre de 1959, 6.

³³ R. González Machado, “El Sr. Presidente presenció la justa”, *El Nacional*, 21 de diciembre de 1959, 6.

³⁴ Automex, “III Gran Premio de México”, *ESTO*, 19 de noviembre de 1964, 10.

³⁵ “El piloto italiano Baghetti, llegó ya”, *El Nacional*, 16 de octubre de 1963, 9, 11.

³⁶ “¡Hoy entrenan los bólidos!”, *El Nacional*, 25 de octubre de 1963, 11.

³⁷ “Interés por el Gran Premio”, *El Nacional*, 8 de octubre de 1963, 9.

³⁸ “Eventos como el de ayer elevan nuestro prestigio”, *El Nacional*, 28 de octubre de 1963, 9.

³⁹ “Transmitirán por TV el premio de automovilistas”, *El Nacional*, 19 de octubre de 1967, 5.

medio audiovisual, pero también estar en medio de un cambio respecto de las formas de comunicación de estos espectáculos⁴⁰.

Pero la ocasión también alcanzaba para homenajear al presidente de la nación, ritual obligado en un régimen presidencialista como el mexicano. Así, la alianza entre la comunidad automovilística, el presidente y los intereses nacionalistas mutuos se refrendaban una vez que el mandatario se hacía presente junto con su comitiva para presenciar los espectáculos automovilísticos⁴¹, o al recibir un trofeo como reconocimiento a su apoyo al automovilismo mexicano⁴², claros elementos de la alianza que posicionó al Gran Premio como una herramienta política para el interior y el exterior.

La celebración del Gran Premio de México, como otros espectáculos deportivos celebrados en América Latina durante la segunda mitad del siglo XX, fue producto de la unión de intereses de las clases políticas y económicas mexicanas. Una muestra de ello está en la relación política que sostuvo Adolfo López Mateos durante su presidencia con Pedro Rodríguez Quijada, un hombre que se enriqueció a través de sus negocios con Pemex y otras dependencias estatales⁴³. Rodríguez Quijada, al igual que el presidente, era un entusiasta del automovilismo deportivo, pero también padre y principal patrocinador de los jóvenes pilotos Pedro y Ricardo Rodríguez de la Vega. Mediante su amistad, convenció al presidente de construir un autódromo donde se pudieran celebrar competencias internacionales, y que también sirviera como lugar de entrenamiento para sus hijos⁴⁴.

Los jóvenes Rodríguez competían profesionalmente desde 1957⁴⁵, y para el inicio de la década de los años sesenta eran importantes figuras dentro de la esfera automovilística nacional e incluso internacional. La entrada de Ricardo Rodríguez a Fórmula 1 en 1961 motivó a un grupo de inversionistas a buscar la celebración de una carrera de este campeonato y aprovechar el furor alrededor del piloto. El gobierno de López Mateos brindó apoyo a los organizadores⁴⁶, quienes lograron acordar con la Federación Internacional del Automóvil (FIA) celebrar una carrera de exhibición a finales de 1962⁴⁷.

Así, se eligió el primer fin de semana de noviembre, coincidente con las fiestas del Día de Muertos, para la celebración del evento, una decisión que probablemente tenía tintes mercadológicos y diplomáticos más que nacionalistas. Sin embargo, durante las prácticas que tuvieron lugar días previos a la carrera, Ricardo Rodríguez tuvo un accidente mortal en la última curva del circuito⁴⁸. A pesar de ello, el evento no fue cancelado, y el día de la carrera se dedicó un minuto de silencio a la memoria del piloto fallecido⁴⁹.

A partir de 1962 y hasta 1970 se celebró de forma ininterrumpida el Gran Premio de México, el cual fungió como una vitrina de exhibición internacional. Junto con los Juegos Olímpicos de 1968 y el Mundial de Fútbol de 1970, el país se exhibió a través del deporte como una nación moderna, utilizando los medios de comunicación como la principal vitrina. En dichas narrativas se encuentran ideas destacables: la integración del país a un naciente orden global y la penetración de las disposiciones civilizatorias de dicho orden global en su población.

La edición que cerró esta primera etapa se celebró en 1970, y estuvo marcada por un incidente con los cuerpos de seguridad que no fueron capaces de contener a una aglomeración que invadió el

⁴⁰ Eduardo Barceló, "El Gran Premio fue nuevamente un éxito", *El Nacional*, 29 de octubre de 1963, 9, 11.

⁴¹ Luis Bustamante, "Homenaje al señor presidente", *El Nacional*, 30 octubre de 1963, 9.

⁴² "Trofeo al jefe del país por impulsar al automovilismo", *El Nacional*, 26 de octubre de 1964, 9.

⁴³ Carlos Jalife Villalón, *Los hermanos Rodríguez*, (México: Scudería Editores, 2015), 36-37.

⁴⁴ Jalife, *Los hermanos Rodríguez*, 117.

⁴⁵ Jalife, *Los hermanos Rodríguez*, 66-74.

⁴⁶ Jalife, *Los hermanos Rodríguez*, 234-35.

⁴⁷ Alejandro Rosas, *Héroes al volante. La Fórmula 1 en México* (México: Planeta, 2015), 38.

⁴⁸ Jalife, *Los hermanos Rodríguez*, 298-300.

⁴⁹ Rosas, *Héroes al volante*, 48.

autódromo para presenciar la carrera⁵⁰, deteniendo el desarrollo de ésta por la carencia de las garantías de seguridad para participantes y espectadores⁵¹. Este accidente no pudo pasar desapercibido para la FIA, que inicialmente reprendió a los organizadores mexicanos, argumentando que iniciaría un trabajo en conjunto para evitar nuevos accidentes. Al mismo tiempo, tranquilizaron al medio automovilístico mexicano declarando que el futuro de la carrera no estaba en riesgo⁵², sin embargo, terminó cancelando el evento a partir de la temporada 1971. Sin embargo, es importante no perder de vista la posibilidad de que, aun sin la intervención del organismo rector del automovilismo deportivo a nivel global, el final de la primera etapa histórica del Gran Premio de México no fuera inevitable, dado el agotamiento y reinención del modelo estabilizador, el corporativismo y de la exclusividad del presidencialismo como ente hegemónico en la dirección del país, procesos que se expresaron a lo largo de la década de los años setenta⁵³.

La nación que sigue en pie (1986-1992)

La década de los años ochenta, especialmente a partir del Consenso de Washington de 1986, marcaron en México el inicio del proceso de neoliberalización de la economía⁵⁴. Esta configuración de la política económica global surgió como respuesta a la crisis de sobreacumulación de la década de los años setenta, obligando a las naciones a abrir sus fronteras y construir nuevos flujos de capital y mercancías, pero al mismo tiempo minimizando la participación del Estado en los asuntos económicos y del desarrollo⁵⁵.

Desde la década de los años setenta, el país vivió una reestructuración de su economía, subordinada más a los intereses de los capitales nacionales e internacionales y al mismo tiempo cada vez menos sujeta a los proyectos particulares de la clase política nacional, todo en un evidente proceso de cooperación entre ambas élites. Así, las nuevas disposiciones políticas en materia económica se enfocaron en garantizar la rentabilidad mediante la flexibilización y desregulación, guardando también la sintonía con las nuevas políticas económicas alrededor del globo⁵⁶. La reestructuración se significó discursivamente en todo momento como un proceso necesario para el bienestar de la población, en el que además se armonizaba con el resto del globo en un nuevo orden global de paz y desarrollo, producto de las narrativas militares cosechadas durante la Guerra Fría.

En cuanto a los espectáculos automovilísticos (y particularmente el Gran Premio de México), éstos también se reestructuraron alrededor de nuevos esquemas de negocio. En 1984, los hermanos José y Julián Abed, propietarios de la cadena de hoteles Aristos, e inversionistas en múltiples campeonatos automovilísticos mexicanos, encabezaron un grupo de inversión que tenía por objetivo volver a celebrar el Gran Premio de México⁵⁷. Con el apoyo (político, económico y logístico) del gobierno mexicano⁵⁸ y la remodelación y modernización del autódromo de la Magdalena

⁵⁰ Rosas, *Héroes al volante*, 84-8.

⁵¹ “La victoria de Jacky Ickx no será la última”, *Mañana*, 7 de noviembre de 1970, 181.

⁵² “Victoria de Jacky Ickx”, 185.

⁵³ Horcasitas, *Los límites del presidencialismo en las sociedades complejas*, 54-5.

⁵⁴ Ada García Cabrera, “Industria manufacturera y crecimiento económico en México: Los efectos de la liberalización económica en la estructura productiva”, en *Crisis neoliberal y alternativas de izquierda en América Latina II*, José Valenzuela Feijóo, José Manuel Ortega Herrera, Samuel Ortiz Velázquez y Lourdes Carolina Hernández Calvario, coordinadores (México: El Barzón, 2015), 89.

⁵⁵ García, “Industria manufacturera y crecimiento económico en México”, 90.

⁵⁶ Abelardo Mariña Flores y Sergio Cámara Izquierdo, “Las especificidades de la crisis mundial en México. Una historia de integración subordinada a la globalización neoliberal”, en *Crisis neoliberal y alternativas de izquierda en América Latina II*, José Valenzuela Feijóo, José Manuel Ortega Herrera, Samuel Ortiz Velázquez y Lourdes Carolina Hernández Calvario, coordinadores (México: El Barzón, 2015), 24.

⁵⁷ Rosas, *Héroes al volante*, 93.

⁵⁸ Javier Carmona Solís, “El ‘Gran Circo’ ya está aquí”, *ESTO*, 6 de octubre de 1986, 25.

Mixhuca⁵⁹, con miras a convertirla en la mejor pista del mundo⁶⁰, condiciones exigidas como garantía por parte de Bernie Ecclestone. El empresario y ex piloto británico en ese momento era dueño de los derechos comerciales de la Fórmula 1⁶¹. Ecclestone hizo su compra durante la década de los años setenta, aprovechándola para enriquecerse, estableciendo mecanismos de repartición de ganancias comerciales entre los participantes, así como un esquema de coinversión pública y privada para la celebración de las carreras pertenecientes al campeonato, un elemento que se volvió cada vez más característico de los espectáculos deportivos (y no únicamente de las carreras de automóviles) a nivel global durante las últimas décadas.

Los hermanos Abed y sus socios comerciales lograron su cometido en 1986, año en el que se volvió a celebrar el Gran Premio de México en la capital del país. El evento en general se significó como una demostración de que el país “seguía en pie” no obstante la aguda crisis económica y el terremoto que destruyó la capital mexicana el 19 de septiembre de 1985⁶², así como la respuesta a la idea de la incapacidad del país para organizar este tipo de espectáculos, particularmente luego de los acontecimientos de 1970⁶³. La organización del evento lo comunicó también como una “contribución a la superación” en el país⁶⁴, una fuente de ingresos económicos que a su vez eran prueba de la fuerte (y necesaria) conexión entre la economía mexicana y la economía global⁶⁵, mientras que la FIA condecoró al evento como el mejor organizado durante la campaña 1986⁶⁶.

La carrera se celebró nuevamente de forma ininterrumpida hasta 1992. En esta ocasión, su cancelación estuvo vinculada con un coctel de razones políticas, económicas y deportivas, que es interesante analizar. En primer lugar, se encuentran las más técnicas, pues los pilotos se quejaron de los hundimientos de varios sectores de la pista, un fenómeno característico y casi inevitable del suelo de la capital mexicana. Por otra parte, cabe mencionar la presión de grupos ambientalistas, quienes denunciaban la crisis de la calidad del aire en la ciudad de México, vinculada principalmente con el tamaño de la plantilla de automóviles circulantes en la urbe, así como las nulas regulaciones técnicas dirigidas a la paliación de sus emisiones contaminantes⁶⁷.

Estos grupos argumentaron en contra de la competencia, señalándola como algo superfluo y que denotaba una grave falta de compromiso por parte del gobierno local con la crisis ambiental. La presión política movilizó al Jefe del Departamento del Distrito Federal, que trató de conciliar a los manifestantes junto con las intenciones de Fórmula 1 por celebrar la carrera bajo pena de registrar pérdidas económicas significativas⁶⁸. Los organizadores incluso recibieron multas por violaciones a los procedimientos de seguridad⁶⁹. Al final, el gobierno local retiró su apoyo al evento, mientras que las exigencias de los pilotos para remodelar el trazado, una acción que implicaba una inversión de dinero imposible para los organizadores mexicanos, fue el “pretexto”⁷⁰ con el que Ecclestone y la FIA decidieran eliminarlo del campeonato a partir de la campaña 1993⁷¹.

⁵⁹ NXT, “Terminan remodelación”, *El Porvenir*, 4 de octubre de 1986, 51.

⁶⁰ UNIV, “‘La carrera del futuro’: Prost”, *El Porvenir*, 9 de octubre de 1986, 46.

⁶¹ Rosas, *Héroes al volante*, 112.

⁶² Rosas, *Héroes al volante*, 96.

⁶³ “Hay capacidad para F-1 en México”, *El Porvenir*, 4 de abril de 1986, 45.

⁶⁴ “Los héroes: los hermanos Abed”, *ESTO*, 11 de octubre de 1986, 35.

⁶⁵ Javier Carmona Solís, “El Gran Premio dejó muchos beneficios”, *ESTO*, 25 de octubre de 1987, 2.

⁶⁶ “Retornó Gran Premio de México en 86”, *El Porvenir*, 30 de diciembre de 1986, 51.

⁶⁷ Rosas, *Héroes al volante*, 125-6.

⁶⁸ Rosas, *Héroes al volante*, 126-7.

⁶⁹ “Muchas multas generó el Gran Premio de México”, *El Informador*, 29 de marzo de 1992, 31.

⁷⁰ UPI, “Sigue el suspenso del Gran Premio de México”, *El Informador*, 4 de julio de 1992, 30.

⁷¹ Rosas, *Héroes al volante*, 122-127.

Hacia nuevos horizontes (2015-2019)

Contrario a lo prometido por la política económica neoliberal, las décadas subsecuentes a la apertura de la estructura productiva nacional tuvieron como resultados la acumulación del ingreso, el aumento de la pobreza, la disminución de la población en el sector de ingresos y la informalidad y pauperización generalizada⁷². Así, el resultado de las elecciones presidenciales mexicanas de 2018 fue, en buena medida, un mensaje social de descontento con los resultados políticos, económicos y sociales del modelo neoliberal, acelerados durante los doce años previos⁷³. Pero también se explica por el desgaste ideológico de este modelo, que abrió la puerta a nuevas formas, si no de estructuras políticas y económicas, sí de nuevas formas de interpretación de las mismas, encarnadas por los sectores más institucionalizados de las izquierdas mexicanas.

Desde la campaña, la propuesta política del posteriormente presidente Andrés Manuel López Obrador se centró en la idea de una transformación profunda de las estructuras políticas y económicas del país⁷⁴. El proyecto del nuevo presidente mexicano pareció fortalecerse dada la hegemonía del nuevo partido en el poder y que significó también un nuevo reto para la transición democrática del país⁷⁵. Sin embargo, a pesar de la narrativa del propio presidente López Obrador, así como de sus opositores, el nuevo gobierno de izquierda no ha plasmado en sus acciones un cambio sistémico radical, sino una agenda que más bien puede identificarse como reformista⁷⁶, con diferencias notables en la profundidad de sus transformaciones en los diferentes temas de la vida pública nacional.

Muchas de estas transformaciones se relacionaron con un distanciamiento ideológico (cuando menos llevado a la práctica discursiva) respecto al modelo neoliberal, que implicó el retiro parcial o total del Estado de algunas funciones, como la protección de capitales nacionales y extranjeros, así como el fortalecimiento de su presencia en otras áreas, como la regulación de la actividad económica. Así, la financiación de espectáculos deportivos previamente pactado como el Gran Premio de México, se volvió un tema importante en la agenda de transición del lopezobradorismo⁷⁷.

A partir de este momento, cabe explicar algunos elementos contextuales importantes para entender la tercera etapa del Gran Premio de México. Desde 2011, algunos pilotos mexicanos volvieron a competir en Fórmula 1, algo que se advirtió como una oportunidad para generar un atractivo de orden comercial y que desembocara en la celebración de una nueva edición del GP de México. Alejandro Soberón Kuri, a través de su empresa Corporación Interamericana de Entretenimiento (CIE), reunió a un nuevo grupo de inversionistas para que, en conjunto con una inversión del Gobierno federal mexicano, adquirieran el permiso de FIA para volver a organizar el Gran Premio de México a partir de 2015⁷⁸.

La promoción del evento se enfocó mayormente en el pasado de éste, así como de otros elementos culturales que evocaban discretamente el proyecto nacional construido por el que fue el

⁷² García, “Industria manufacturera y crecimiento económico en México”, 100.

⁷³ Francisco Javier Aparicio y Rodrigo Castro Cornejo, “Elecciones 2018. Una coyuntura histórica en México”, *Política y gobierno* XXVIII, n.º 2 (2020): 11-12.

⁷⁴ Rebecka Villanueva Ulfgard y César Villanueva, “The power to transform? Mexico’s ‘Fourth Transformation’ under President Andrés Manuel López Obrador”, *Globalizations* 17, n.º 6 (2020): 1029-1030.

⁷⁵ Aparicio y Castro, “Elecciones 2018”, 3.

⁷⁶ Villanueva y Villanueva, “The power to transform?”, 1035.

⁷⁷ Es posible definir al lopezobradorismo como el proyecto que el político mexicano defiende como alternativa frente a las propuestas del Partido Revolucionario Institucional y el Partido Acción Nacional. En síntesis, puede plantearse como el refuerzo del poder político en contraposición al poder económico (encarnado en los intereses empresariales), la lucha contra la corrupción, la austeridad del gobierno federal y políticas sociales que buscan contrarrestar los efectos de las políticas neoliberales impuestas desde finales del siglo XX. Por supuesto, este proyecto significó, desde la victoria de López Obrador en las elecciones presidenciales de 2018, una serie de transformaciones principalmente institucionales, con efectos variados en las diferentes dimensiones de la vida nacional, incluido el deporte. Para ampliar la discusión sobre la postura lopezobradorista, recomiendo el artículo de Rebecka Villanueva Ulfgard y César Villanueva, “The power to transform? Mexico’s ‘Fourth Transformation’ under President Andrés Manuel López Obrador”.

⁷⁸ Iván Pérez, “CIE, la empresa que apostó 150 mdd a la Fórmula 1”, *Forbes México*, 29 de octubre de 2015, <https://www.forbes.com.mx/cie-la-empresa-que-aposto-150-mdd-a-la-formula-1/>.

partido político hegemónico durante la mayor parte del siglo XX. El éxito económico de la primera edición de la carrera en 2015, que empezó a detectarse incluso semanas antes de la competencia, motivó a los organizadores a realizar continuos cambios año con año, con el objetivo de mejorar la experiencia de los espectadores y consolidar la carrera “como una ventana del país para el mundo”⁷⁹, es decir, un estimulante de la actividad turística y promotor de los productos culturales mexicanos⁸⁰.

Sin embargo, también fue una realidad la creciente exclusividad de éste⁸¹, elemento en sintonía con las crecientes desigualdades vividas en el país, las mismas que motivaron protestas de los vecinos del autódromo por las distintas problemáticas que para ellos significaba la presencia del evento automovilístico, como la escasez de agua⁸². Por su parte, desde las narrativas del espectáculo automovilístico trataban de contrarrestar exponiendo a las personalidades que asistían utilizando el transporte público de la capital mexicana, haciendo, de paso, una positiva propaganda para el gobierno local⁸³. Así, en los medios de comunicación no se vislumbra una confrontación directa entre el nuevo gobierno y los empresarios deportivos detrás de la carrera, pero sí se advierte una tensión por la intención del Gobierno mexicano de intervenir para cambiar el modelo de negocio del evento.

Al final, la administración de López Obrador determinó retirar los fondos público federales que habían estado a disposición de los organizadores, dinero que era indispensable para financiar al evento. A nivel local, la gobernadora de la ahora Ciudad de México⁸⁴, Claudia Sheinbaum, giró en una dirección similar, pero mantuvo disposición para encontrar alternativas de financiamiento para los organizadores. Dado lo anterior, los organizadores determinaron transformar el modelo de negocios para el evento, ahora basado en el uso de un fideicomiso privado y el apoyo exclusivamente logístico y promocional del gobierno de la Ciudad de México. Por ello, tras la pausa obligada por la pandemia de COVID-19, el evento empezó a comercializarse en 2021 como “Gran Premio de la Ciudad de México”⁸⁵, manifestación del cambio y reorganización de los involucrados en este espectáculo deportivo.

La diplomacia deportiva del Gran Premio de México

A partir de la década de los años cincuenta, la nación mexicana se alineó con parte de los lenguajes impuestos por el orden político global surgido luego de la Segunda Guerra Mundial, (re)posicionando al país en la cadena global de producción de bienes y servicios, con un sector industrial cada vez más fortalecido. Los trabajos de reconstrucción en Europa y la confirmación de la hegemonía estadounidense fueron factores apuntalaron este proceso. Esto marcó la estrategia de la diplomacia mexicana durante el resto del siglo.

Este contexto tuvo su repercusión en la diplomacia deportiva mexicana, particularmente si la consideramos como un complejo influenciado por los procesos políticos y económicos nacionales, regionales y globales, y llenado de significaciones propiamente deportivas, utilizadas para propósitos

⁷⁹ Alejandro Rodríguez, “Exposición mediática del país con el GP”, *El Universal*, 1 de noviembre de 2015, D10.

⁸⁰ Víctor Macín, “La importancia política y económica del Gran Premio”, *ESPN*, 3 de octubre de 2015, https://www.espn.com.mx/noticias/nota/_/id/2491306/la-importancia-politica-y-economica-del-gran-premio-de-mexico.

⁸¹ Marisol Rojas, “El GP de México no es un negocio para todos”, *El Financiero*, 27 de octubre de 2016, <https://www.economista.com.mx/deportes/El-GP-de-Mexico-no-es-un-negocio-para-todos-20161027-0167.html#:~:text=A%20los%20comercios%20que%20est%C3%A1n,se%20ha%20prohibido%20el%20ambulantaje>.

⁸² Diana Delgado, “Amenazan con boicotear Fórmula 1”, *El Universal*, 28 de octubre de 2015, C3.

⁸³ Ariel Velázquez, “El metro, lo mejor”, *El Universal*, 1 de noviembre de 2015, D5.

⁸⁴ En 2016, el Distrito Federal, capital del país, dejó su denominación para convertirse en la Ciudad de México, siendo el estado número 32 en unirse a los Estados Unidos Mexicanos. Esta transformación política y administrativa estuvo motivada, entre otros factores, por la búsqueda de la autonomía administrativa y de desarrollo de la entidad, así como de su población.

⁸⁵ José Andrés Díaz López, “100 empresarios, los responsables de mantener la F1 en México hasta 2022; gobierno se ahorrará 40 mdd”, *Mediotiempo*, 8 de agosto de 2019, <https://www.mediotiempo.com/automovilismo/f1/formula-1-fideicomiso-privado-mantendra-gp-mexico-gobierno-ahorra-40mdd>.

mayormente nacionalistas, pero principalmente a través de la construcción de significaciones de mayor o menor relevancia narrativa. Los cambios en la esfera diplomática (y diplomática deportiva), también tuvieron consecuencias en todas las etapas del Gran Premio de México, aún a pesar de que ninguno de los participantes u organizadores tuvo cargos oficiales dentro del cuerpo diplomático mexicano. Así, en la narrativa de la primera etapa (1962-1970), es posible advertir la significación del evento como una prueba superada en el largo camino de la modernización prometida por los gobiernos posrevolucionarios, un espectáculo deportivo que confirmaba la integración a un nuevo orden político y económico.

La segunda época de este espectáculo deportivo se significó hacia el exterior como un resurgimiento de la nación luego de la crisis del modelo de desarrollo estabilizador. Como sucediera anteriormente, la reestructuración política y económica abrió nuevamente la posibilidad de albergar espectáculos deportivos, que a su vez confirmaban la reentrada del país a un orden global, ahora de carácter neoliberal.

Finalmente, la tercera época del Gran Premio de México se encuentra marcada por un horizonte global amenazado por múltiples crisis, pero también por múltiples propuestas. En este escenario, la celebración de un espectáculo deportivo como éste también marca la existencia de una propuesta de globalidad continuista del modelo neoliberal instaurado a finales del siglo XX. Por otra parte, su cambio de denominación, nombrando a la Ciudad de México, también puede leerse como una expresión de lo local dentro del orden deportivo global, con las múltiples consecuencias que ello conlleva, es decir, una posible alternativa que consiste en cierto grado de conciliación entre los intereses políticos y económicos de los Estados y los entes privados alrededor de la celebración de espectáculos deportivos.

El uso de los espectáculos deportivos como herramienta diplomática en este contexto sociohistórico no contuvo siempre el mismo mensaje, ni los mismos objetivos, ni alcance, ni resultados. Tampoco resultó un revulsivo en las relaciones diplomáticas mexicanas, pues más bien se enfocó en la perpetuación de relaciones desiguales⁸⁶. De esta manera, el Gran Premio de México pasó de ser una prueba de modernización e industrialización en los años sesenta, a ser un pase de integración económica global en los años ochenta y también durante el inicio del siglo XXI, su transformación, por tanto, puede pensarse como un modelo alternativo ante los cambios políticos registrados (particularmente) en América Latina.

El proyecto de nación del Gran Premio de México

A partir del establecimiento de los gobiernos posrevolucionarios, fue importante para los mismos el uso de aparatos ideológicos que dieran cohesión política y social. Así, los mensajes de unificación fueron recurrentes en los productos socioculturales en el México del siglo XX, incluidos los deportes.

El Gran Premio de México se significó hacia el interior como un logro de la revolución defendida por el partido que mantenía la hegemonía política desde 1930. Como otras expresiones socioculturales, el automovilismo deportivo conformó una propuesta de nación que tuvo ocasión de exhibición a partir de la propia carrera, pero que, quizá más que otras propuestas nacionales deportivas, resultó ser mucho más excluyente y homogeneizador.

Durante su segunda época, esta carrera automovilística, así como otros espectáculos deportivos de la época se significó nuevamente como un resurgimiento de la nación mexicana moderna. Sin embargo, al mismo tiempo, también resultó lejano ante una sociedad cada vez más desigual, más lejana al progreso prometido por el neoliberalismo, siendo sometida a un empobrecimiento casi exponencial durante los años en los que celebró la segunda etapa de la carrera.

Por último, en su tercera etapa, el Gran Premio de México se comunicó como un logro colaborativo de toda la nación, justificando un modelo de negocio que contenía una desigual distribución de inversiones, toma de riesgos y obtención de ganancias entre los inversores públicos y

⁸⁶ Zintz, "El deporte, una poderosa herramienta", 19.

privados, desproporcionado también con la creciente desigualdad del país. Así, quizás en mayor proporción que en las dos épocas anteriores, se incrementó la presencia de una (contra)narrativa que señaló a este espectáculo deportivo como herencia de un sistema social caduco.

La nación mexicana que se promocionó desde el Gran Premio de México tampoco fue la misma durante sus tres épocas históricas. No sólo por las diferencias en los contextos dentro de los cuales se desarrolló este espectáculo deportivo, sino también por los actores y las redes que se conformaron en cada una de las generaciones de la carrera y que, aunque también conectados, difirieron en los recursos que tenían a su disposición, sus objetivos e intereses.

Éste y el resto de los espectáculos deportivos celebrados en México, así como los proyectos nacionalistas que de ellos emanan, dejan observar una red de relaciones en contraposición, cuyos elementos constitutivos (re)definen su contenido y significación de acuerdo con los contextos históricos en los cuales se enmarcan⁸⁷. Así, en contraposición a la dupla ideológica entre el nacionalismo y la modernización, se encuentra la resistencia cultural, que se puede conceptualizar como un movimiento de oposición ante los procesos de transformación sistémica promovidos por las clases hegemónicas, y que en el caso mexicano puede identificarse también como un reclamo hacia las promesas incumplidas de la modernidad⁸⁸.

Conclusiones

El Gran Premio de México de Fórmula 1 puede considerarse como un antecedente de los espectáculos deportivos (los Juegos Olímpicos de 1968 y el Mundial de Fútbol de 1970) que marcaron a la capital del país. La organización no sólo consolidó los mecanismos informales de cooperación entre el gobierno mexicano y el empresariado deportivo, sino que también se constituyó como parte de la diplomacia deportiva mexicana, además de significar un refuerzo de las diferentes narrativas nacionalistas que surgieron como respuesta a los múltiples acontecimientos del siglo XX. Si bien las repercusiones de este espectáculo deportivo pueden ser acotadas en muchos aspectos, es importante dar cuenta de éstos a través del conocimiento sociohistórico para avanzar en la comprensión del fenómeno deportivo.

La diplomacia deportiva desplegada a través del Gran Premio de México se centró siempre en la integración del país al orden global propuesto desde la industria automotriz y significado a través del uso deportivo del automóvil, teniendo como claros referentes a Estados Unidos y la Europa occidental. A su vez, desarrolló un discurso que, durante los años sesenta del siglo XX, celebraba los resultados del “milagro mexicano”, para posteriormente señalar el resurgimiento del país de una serie de profundas crisis políticas y económicas que marcaron las primeras transformaciones desencadenadas por el modelo de desarrollo neoliberal hacia finales de los años ochenta. En su tercera etapa, ya en el siglo XXI, se puede observar un discurso que apela con mayor fuerza a la globalidad del deporte espectáculo y el automóvil.

De estas competencias también se derivaron proyectos nacionalistas, manifestaciones de efectos acotados en el resto de las estructuras de la sociedad mexicana, pero no por ello menos relevantes para los estudios sociohistóricos del deporte. De manera general, estas narrativas se estructuraron alrededor de una idea de integración global de México, mediada principalmente a través del automóvil.

Finalmente, cabe anotar que durante los periodos en los que no se celebró el Gran Premio de México, los procesos diplomáticos y nacionalistas se mudaron a otras dimensiones y expresiones, influenciados no sólo por las preferencias de los públicos deportivos, sino también por los intereses del empresariado deportivo.

⁸⁷ María de la Luz Casas Pérez, “Democratización y cultura en México. Modernización, identidad nacional y resistencia cultural”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* 41, n.º 166 (1996), 76.

⁸⁸ *Ibid.*, 75.

Referencias

- AEE. "ALM da banderazo en una carrera". *El Porvenir*, 21 de diciembre de 1959.
- Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Aparicio, Francisco Javier y Rodrigo Castro Cornejo. "Elecciones 2018. Una coyuntura histórica en México". *Política y gobierno* 27, n.º 2 (2020): 3-21.
- Automex. "III Gran Premio de México". *ESTO*, 19 de noviembre de 1964.
- Avendaño, Alejandro. "Construyendo la modernidad a través del deporte espectáculo. El Gran Premio de México, 1962-1970". *Cuadernos del CLAEH*, n.º 114 (2021): 283-97.
- Avendaño, Alejandro. "Deporte, modernidad y desarrollo. El impacto del automovilismo deportivo en México". *Materiales para la historia del deporte*, n.º 15 (2017):1-23.
- Barceló, Eduardo. "El Gran Premio fue nuevamente un éxito". *El Nacional*, 29 de octubre de 1963.
- Béjar, Helena. "La sociología de Norbert Elias: Las cadenas del miedo". *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n.º 56 (1991): 61-82.
- Bértola, Luis y José Antonio Ocampo. *Una historia económica de América Latina desde la independencia. Desarrollo, vaivenes y desigualdad*. Madrid: Secretaría General Iberoamericana, 2010.
- Brunet, Ignasi y Antonio Morell. "Sociología e historia: Norbert Elias y Pierre Bourdieu". *Sociológica*, n.º 4 (2001): 109-30.
- Bulmer-Thomas, Victor. *La historia económica de América Latina desde la Independencia*. México: Fondo de Cultura Económica, 2017.
- Bustamante. "Homenaje al señor presidente". *El Nacional*, 30 de octubre de 1963.
- Cabrera García, Ada. "Industria manufacturera y crecimiento económico en México: los efectos de la liberalización económica en la estructura productiva". En *Crisis neoliberal y alternativas de izquierda en América Latina II*, coord. José Valenzuela Feijóo, José Manuel Ortega Herrera, Samuel Ortiz Velázquez y Lourdes Carolina Hernández Calvario, 89-104. México: El Barzón, 2015.
- Capdevielle, Julieta María. "Los aportes de la teoría configuracional de Norbert Elias a las ciencias sociales". *Question 1*, n.º 32 (2011):1-8.
- Carmona Solís, Javier. "El 'Gran Circo' ya está aquí". *ESTO*, 6 de noviembre de 1986.
- Carmona Solís, Javier. "El Gran Premio dejó muchos beneficios". *ESTO*, 27 de octubre de 1987.
- Casas Pérez, María de la Luz. "Democratización y cultura en México. Modernización, identidad nacional y resistencia cultural". *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* 41, n.º 166 (1996): 71-84.
- Conrad, Sebastian. "Enlightenment in Global History: A historiographical critique". *American Historical Review* 117, n.º 4 (2012): 999-1027.
- De la Peña, Sergio & Aguirre, Teresa. *De la revolución a la industrialización*. México: UNAM, 2004.
- Delgado, Diana. "Amenazan con boicotear Fórmula 1". *El Universal*, 28 de octubre de 2015.
- Díaz López, José Andrés. "100 empresarios, los responsables de mantener la F1 en México hasta 2022; gobierno se ahorrará 40 mdd", *Mediotiempo*, 8 de agosto de 2019. <https://www.mediotiempo.com/automovilismo/fl/formula-1-fideicomiso-privado-mantendra-gp-mexico-gobierno-ahorra-40mdd>.
- Elias, Norbert. *La sociedad cortesana*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2012.
- El Informador*. "Muchas multas generó el Gran Premio de México". 29 marzo de 1992.
- El Nacional*. "El C. López Mateos inaugurará mañana el autódromo de la ciudad de México". 19 de diciembre de 1959.
- El Nacional*. "El piloto italiano Baghetti, llegó ya", 16 de octubre de 1963.
- El Nacional*. "El presidente inaugurará el domingo el autódromo local". 17 de diciembre de 1959.
- El Nacional*. "Eventos como el de ayer elevan nuestro prestigio". 28 de octubre de 1963.
- El Nacional*. "¡Hoy entrenan los bólidos!". 25 de octubre de 1963.
- El Nacional*. "Interés por el Gran Premio". 8 de octubre de 1963.
- El Nacional*. "Transmitirán por TV el premio de automovilistas". 19 de octubre de 1967.
- El Nacional*. "Trofeo al jefe del país por impulsar al automovilismo". 26 de octubre de 1964.
- El Porvenir*. "Hay capacidad para F-1 en México". 4 de abril de 1986.
- El Porvenir*. "Retornó Gran Premio de México 86". 30 de diciembre de 1986.
- ESTO*. "Los héroes: Los hermanos Abed". 11 de octubre de 1986.

- Fazio Vengoa, Hugo. “De la globalización a la historia global: Hacia otra representación del mundo contemporáneo”. *Análisis Político*, n.º 61 (2007).
- Fernández Gómez Daza, Óscar. “Pista para carreras ‘Gran Premio’”. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México, 1955.
- González Machado, R. “El Sr. Presidente presenció la justa”. *El Nacional*, 21 de diciembre de 1959.
- Jalife Villalón, Carlos. *Los hermanos Rodríguez*. México: Scudería Editores, 2015.
- Macín, Víctor. “La importancia política y económica del Gran Premio, *ESPN*, 3 de octubre de 2015. https://www.espn.com.mx/noticias/nota/_/id/2491306/la-importancia-politica-y-economica-del-gran-premio-de-mexico.
- Mañana*, “La victoria de Jacky Ickx no será la última”. 7 de noviembre de 1970.
- Mariña Flores, Abelardo y Sergio Cámara Izquierdo. “Las especificidades de la crisis mundial en México. Una historia de integración subordinada a la globalización neoliberal”. En *Crisis neoliberal y alternativas de izquierda en América Latina II*, coord. José Valenzuela Feijóo, José Manuel Ortega Herrera, Samuel Ortiz Velázquez y Lourdes Carolina Hernández Calvario, 15-40. México: El Barzón, 2015.
- NXT, “Terminan remodelación”. *El Porvenir*, 4 de octubre de 1986.
- Pérez, Iván. “CIE, la empresa que apostó 150 mdd a la Fórmula 1”, *Forbes México*, 29 de octubre de 2015, <https://www.forbes.com.mx/cie-la-empresa-que-aposto-150-mdd-a-la-formula-1/>.
- Pinilla-Díaz, Alexis. “Configuraciones eliasianas y conocimiento histórico”. *Folios*, n.º 47 (2018): 69-79.
- Pozas Horcasitas, Ricardo. *Los límites del presidencialismo en las sociedades complejas. México en los años sesenta*. México: Siglo XXI, 2014.
- Riojas, Carlos y Stefan Rinke. “Repensar el mundo y la historia global desde América Latina”. En *América Latina en la historia global*, coord. Carlos Riojas y Stefan Rinke, 7-23. Buenos Aires: CLACSO; México: Siglo XXI, 2022.
- Rodríguez, Alejandro. “Exposición mediática del país con el GP”. *El Universal*, 1 de noviembre de 2015.
- Rodríguez, Andrés. “Autódromo Hermanos Rodríguez: la pista que nació de una tesis de la UNAM y que Senna consideraba ‘un infierno’”. *El País*, 28 de octubre de 2022. <https://elpais.com/mexico/2022-10-28/autodromo-hermanos-rodriguez-la-pista-que-nacio-de-una-de-tesis-de-la-unam-y-que-senna-consideraba-un-infierno.html>.
- Rodríguez Vázquez, Daniel. “El deporte como estrategia diplomática en las relaciones diplomáticas”. *Documento de Opinión IEEE*, n.º 55 (2020).
- Rojas, Marisol. “El GP de México no es un negocio para todos”. *El Financiero*, 27 de octubre de 2016. <https://www.economista.com.mx/deportes/El-GP-de-Mexico-no-es-un-negocio-para-todos-20161027-0167.html#:~:text=A%20los%20comercios%20que%20est%C3%A1n,se%20ha%20prohibido%20el%20ambulante>.
- Rosas, Alejandro. *Héroes al volante. La Fórmula 1 en México*. México: Planeta, 2015.
- Sobrino de Toro, Javier. “Diplomacia deportiva, una disciplina por desarrollar”. *Revista de Derecho UNED*, n.º 27 (2021): 991-1018.
- UNIV, “La carrera del futuro?: Prost”. *El Porvenir*, 9 de octubre de 1986.
- UPI, “Sigue el suspenso del Gran Premio de México”. *El Informador*, 4 de julio de 1992.
- Velázquez, Ariel. “El metro, lo mejor”. *El Universal*, 1 de noviembre de 2015.
- Villanueva Ulfgard, Rebecka y César Villanueva. “The power to transform? Mexico’s ‘Fourth Transformation’ under President Andrés Manuel López Obrador”. *Globalizations* 17, n.º 6 (2020): 1027-42.
- Zintz, Thierry. “El deporte, una poderosa herramienta para el entendimiento y el diálogo intercultural”. *Citius, Altius, Fortius* 12, n.º 1 (2019): 15-25.

ORCID

Alejandro AVENDAÑO  <https://orcid.org/0000-0002-9507-5536>

EL DEPORTE COMO AGENTE POLÍTICO EN LAS DINÁMICAS DE LA GUERRA FRÍA: ATLETAS DE LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMANA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, 1976-1979

Sport as political agent in Cold War's dynamics: GDR's athletes in the
National Autonomous University of Mexico, 1976-1979

Omar Gerardo CHANOCUA GÓMEZ , Andrea TORREALBA TORRE 

Universidad Nacional Autónoma de México (México)

Resumen

Este artículo tiene como objetivo explicar la visita de dos delegaciones de deportistas alemanes a las sedes deportivas de la Universidad Nacional Autónoma de México y al estado de Jalisco entre 1978 y 1979. El aporte de este artículo se divide en la necesidad de estudiar desde otro enfoque el deporte universitario, sus alcances y limitaciones; así como pensar el deporte como un dispositivo de relación internacional y diplomático simbólicamente importante en las dinámicas de la Guerra Fría. La metodología propia de la historia del deporte, apoyada por las reflexiones acerca de nuevos actores que rompen la dicotomía supuestamente imperante durante el conflicto bipolar, permiten pensar en la potencia del deporte como un agente político internacional, así como abrir caminos de discusión y análisis todavía por escribir. En conclusión, pensar la historia del deporte universitario a partir de su carácter relacional conlleva a cuestionarnos las ideas tradicionales sobre las competencias deportivas, sus espacios y actores, así como su importancia en las relaciones internacionales.

Palabras clave: deporte universitario, UNAM, RDA, Guerra Fría.

Abstract

The purpose of this article is to explain the visit of two delegations of German Democratic Republic's athletes to the National University Autonomous of Mexico and Jalisco state between 1978 and 1979. The aim of this article is to study university sports, its scope and limitations, from a different perspective, as well as to think of them as a device for international and diplomatic relations, symbolically important in the dynamics of the Cold War. Using the methodology of sports history, supported by reflections on new actors that break the dichotomy supposedly prevailing during the bipolar conflict, allows us to think about the power of sport as an international political agent, as well as to open paths of discussion and analysis yet to be written. In conclusion, thinking about the history of university sport from its relational character leads us to question traditional ideas about sports competitions, their spaces and actors, as well as their importance in international relations.

Keywords: university sport, UNAM, RDA, Cold War.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Introducción

El propósito de este artículo es explicar la visita de los equipos olímpicos de natación y atletismo de la República Democrática Alemana (RDA) a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y al estado de Jalisco, tomando como punto de partida el contexto general de los sistemas deportivos vigentes tanto en México como en la RDA durante el periodo estudiado. En el contexto de la Guerra Fría resulta interesante pensar la oportunidad de acercamiento entre ambas naciones a partir de un objetivo deportivo. El estrechamiento de lazos diplomáticos entre México –un país inmerso en el espacio de influencia estadounidense– y la RDA –un país socialista– resultaba si no problemático, al menos sospechoso. Dentro de este panorama se busca evaluar la importancia del deporte universitario como un elemento relevante en el desarrollo deportivo a nivel estatal; es necesario pensarlo como un dispositivo que permitió establecer relaciones diplomáticas fuera de la dicotomía capitalista-comunista de la Guerra Fría.

Se pretende realizar aportaciones, por un lado, a la historia del deporte en México, ya que se ha profundizado poco en el estudio del deporte universitario y menos como un lugar desde donde se promovieron lazos internacionales; y por otro, a la historia particular del deporte en la UNAM, cuya memoria institucional se caracteriza por tener un gran vacío en las décadas más recientes. Aproximadamente desde la década de los setenta es difícil encontrar información de archivo que explique el devenir del deporte universitario. El estudio del deporte en la UNAM presenta un problema metodológico que no es exclusivo de este campo de estudio: la ausencia de fuentes documentales que den respuestas sobre la práctica deportiva en esta universidad. La búsqueda en los archivos tiene una conclusión abrupta justo en los años que se revisaron. Esta condición restringe el estudio del deporte en la Universidad sólo a las primeras décadas del siglo XX.

La construcción de un discurso crítico acerca de la historia del deporte adquiere un carácter de *coetaneidad*¹ debido a que el acceso a un determinado tipo de fuentes se ve limitado por restricciones institucionales que involucran a personajes que fueron contemporáneos al suceso estudiado y que, por distintas razones, optan por no conceder acceso abierto a sus archivos. La visita de los deportistas de la RDA y la documentación de su estadía en la universidad es un acercamiento novedoso que permite sobreponerse a las limitantes antes mencionadas. Ésta es la principal razón por la que el artículo resulta importante dentro de la literatura del deporte.

A nivel institucional, el deporte universitario ha producido discursos sobre su propio pasado que responden no a un estudio riguroso, sino a la memoria de sus principales victorias, lo que se convierte en un problema cuando dicha memoria se autodenomina como historia. Por ello, es responsabilidad del historiador proporcionar una visión alternativa, independiente de los intereses de los sujetos involucrados. En suma, la función de la historia, y particularmente de la historia del deporte en México, no es la mera consigna cronológica de hechos, sino la búsqueda de experiencias individuales y colectivas que, desde el presente, permiten una visión crítica sobre el pasado.

La metodología utilizada en este estudio parte de la revisión de los documentos hemerográficos y diplomáticos generados durante la visita de los atletas de la RDA a la UNAM y al Estado de Jalisco durante los años 1978 y 1979. Desde la revisión de dichos registros se elaboró una discusión respecto a las relaciones diplomáticas llevadas a cabo desde la práctica deportiva. De esta forma se reflexiona respecto a la historia del deporte durante la Guerra Fría como un vehículo diplomático perteneciente al llamado poder blando. Posicionar al deporte como una competencia internacional que hizo visible la contienda entre las cabezas políticas internacionales –Estados Unidos y la Unión Soviética– es sólo una forma de entender la fuerza política y diplomática del deporte. Éste también

¹ Eugenia Allier, recuperando postulados de Julio Aróstegui, sostiene que la coetaneidad: “no se refiere sólo al hecho de que el historiador haya conocido o no el acontecimiento, que lo haya vivido, sino que define también el presente histórico, en la medida que anuda las formas de relación de las generaciones con el mundo y los acontecimientos que les ha tocado vivir”. “El tiempo presente en la historia: generaciones, memoria y controversia”, en *En la cresta de la ola. Debates y definiciones en torno a la historia del tiempo presente*, Coord. Eugenia Allier et al. (México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 2020), 52.

debe ser analizado como un medio que permitió romper con dicha dicotomía, ya que a través de él es posible percibir las complejas dinámicas entre los países del Tercer Mundo y el bloque socialista².

Por lo anterior, el artículo se encuentra estructurado en tres partes: en un primer momento se explican brevemente las particularidades del deporte estatal en la RDA tomando como referencia el *ideal deportivo* de otros países socialistas, principalmente la Unión Soviética; posteriormente se pone en contexto el sistema deportivo de México, describiéndolo a partir de la infraestructura deportiva de la UNAM y reflexionando sobre las necesidades y oportunidades que convenía la invitación de los atletas alemanes; finalmente, se explica la función simbólica de la visita de una delegación de deportistas de la RDA a la UNAM y a Jalisco.

En búsqueda del *milagro deportivo*

En 1976 la RDA obtuvo el segundo lugar en el medallero de los Juegos de la XXI Olimpiada en Montreal. Dos años después, la *Gaceta UNAM*, publicación de la UNAM, calificó de *milagro deportivo* la hazaña obtenida por Alemania Oriental y logró promover la visita de un grupo de atletas alemanes a la Universidad. Así, una delegación de quince deportistas, dentro de los cuales se encontraban nadadoras con récords mundiales como Andrea Pollack³, Christine Kuache, Barbara Krause y Petra Thomer llegaron a la Universidad Nacional para establecer lazos deportivos y culturales entre ambos países. La delegación fue encabezada por Gerhard Lewin, entrenador del equipo nacional de natación de este país, y se definió como una *visita de entrenamiento* a la alberca de Ciudad Universitaria. Gracias a los resultados positivos que ambas partes obtuvieron se decidió repetir la experiencia.

El 4 de mayo de ese año, la *Gaceta UNAM* consignó en sus páginas las declaraciones de Gerhard Lewin realizadas en el marco de su visita, y la de su equipo, a las instalaciones de la Universidad. El motivo de su discurso fue explicar las razones del llamado *milagro deportivo* de la RDA, el cual consistió en haber obtenido el segundo lugar en el medallero de los Juegos de la XXI Olimpiada en Montreal 1976 en un mundo deportivo disputado por el poder atlético de estadounidenses y soviéticos. Según las declaraciones del propio Lewin, esto:

sólo puede ser explicado si se analizan en general el desarrollo y la importancia que guarda el deporte respecto a la cultura del pueblo. [...] dentro de las competencias a nivel escolar, se escogen a aquellos competidores que cuentan con mayores aptitudes de acuerdo con los siguientes criterios: estatura física, capacidades motoras, aunados a la voluntad y compromiso hacia la práctica del deporte. Siguiendo con este procedimiento [...] los niños más avanzados se ponen bajo vigilancia médica, y si cuentan con el permiso de sus padres pueden ingresar a las escuelas deportivas, que cuentan con el mismo plan de estudios respecto a los demás, pero con una enseñanza del deporte bien integrada dentro de la formación general⁴.

Esta declaración nos permite aproximarnos a una visión particular de la relación entre ciudadano y deporte dentro de la estructura social de la Alemania socialista. En ésta el deporte no sólo es visto como una actividad recreativa, sino como un pilar dentro de la formación de los individuos pertenecientes a una nación. En otras palabras, el uso de las escuelas públicas de educación básica fue considerado como un dispositivo de selección de deportistas que posibilitó la búsqueda de

² Thomas Field, Stella Krepp y Vanni Pettinà, *Latin America and the Global Cold War* (Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2020).

Ivan Witker, "Alemania oriental y América Latina durante la Guerra Fría: trazos geopolíticos y resiliencia cultural", *Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo*, n.º 7 (2020): 93-112, <http://www.scielo.edu.uy/pdf/hum/n7/2301-1629-hum-07-93.pdf>

³ Pocas semanas después de haber visitado México, contando con 17 años, Andrea Pollack rompió la marca de 200 metros de nado estilo mariposa con un tiempo de dos minutos, nueve segundos y 87 centésimas, récord que poseía Barbara Krause, quien también formó parte de la delegación de nadadoras que visitaron México. *El Informador*, "Tres Récords Mundiales han Sido Rotos en Natación", 5 de julio de 1978, Guadalajara, p. 1.

⁴ *Gaceta UNAM*, "De la jornada cultural. El milagro deportivo de la República Democrática Alemana", *Gaceta UNAM*, n.º 32, 4 mayo 1978, 9, consultado el 15 marzo 2023, <http://acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum70/article/view/11577/11575>

talentos. Además, esta estructura permitió al Estado de la RDA fomentar el perfeccionamiento de las actividades deportivas que realizaban sus ciudadanos para llevarles a competir a nivel internacional. Como mencionó Arnd Krüger: “Con las ideas de teóricos soviéticos como Osolin y Matveiev –que seguían los principios ideológicos de la URSS– se introdujo muy pronto la *planificabilidad* consciente del entrenamiento deportivo: las diferencias individuales no podían estar condicionadas biológica o genéticamente, porque mediante la educación debía lograrse moldear totalmente al *nuevo individuo socialista*”⁵. En este caso, se buscó sustituir la idea de la predominancia de la competencia capitalista, con la defensa de una elevación a la perfección corporal, espiritual y humana a partir de la creación de un nuevo *ethos* deportivo. Éste se caracterizó por el compromiso social y cultural que ser deportista significaba para la competencia olímpica y para poner en alto la imagen de la nación; pero también para mostrar en la arena internacional la predominancia de los valores e ideales socialistas, los cuales crearon cuerpos perfectos, atletas ganadores y humanos íntegros.

Aunque Lewin no mencionó explícitamente el vínculo de su sistema deportivo con los principios ideológicos del socialismo de la URSS, lo cierto es que el deporte representó para la RDA una forma útil de posicionarse en el *concierto de las naciones* a través de los Juegos Olímpicos, al ser éstos un referente del deporte mundial. Al subir al *pódium* en el segundo lugar a nivel internacional se evidenció la efectividad del sistema deportivo empleado, el alto nivel de competitividad que permitía el sistema adoptado y la llamada de atención hacia naciones con potencial deportivo como el de la RDA.

Durante la Guerra Fría, la batuta competitiva de la confrontación entre distintos países la llevaron Estados Unidos y la Unión Soviética como máximas expresiones modélicas. Sin embargo, la victoria de otros países dentro de esta competencia ayudaba a reconocer la posibilidad de crecimiento deportivo –y moral– de países secundarios. Así, el segundo lugar de la RDA en los Juegos Olímpicos de Montreal no fue sólo un triunfo atlético –un *milagro deportivo*–, también se concibió como la victoria de la implementación de la educación deportiva socialista en un país sin los esquemas militares o económicos de las grandes potencias. La victoria permitió posicionar a la RDA como un polo alterno de desarrollo, que desde una economía similar a ciertos países del Tercer Mundo –como México– había logrado ocupar un lugar preponderante en el mundo deportivo; y, por lo tanto, fungir como un actor importante fuera de la dicotomía tradicional.

Dentro de este contexto, al aproximarse a la visión del deporte en la Unión Soviética, se pueden encontrar al menos tres etapas: la primera de ellas (1920-1924) tiene que ver con una administración del deporte completamente dependiente de las instituciones militares que tuvo como raíz el establecimiento del servicio militar obligatorio. En este primer momento, el deporte no fue considerado un fenómeno de naturaleza competitiva ni lúdica, sino que tuvo el objetivo de formar ciudadanos con suficiente fortaleza física para realizar actividades militares, por lo cual gran parte del entrenamiento consistió en ejercicios de la gimnasia que recuperaba postulados de autores decimonónicos⁶.

La segunda etapa (1925-1934) tuvo una visión del deporte mucho más recreativa que estuvo a cargo de instituciones civiles, y cuyo objetivo fue servir como entretenimiento para la clase obrera, por lo que el Estado comenzó con la administración de los clubes deportivos. Esto provocó que el deporte soviético adquiriera un carácter fuertemente nacionalista y, por lo tanto, se aislara de las competencias deportivas internacionales por considerarlas prácticas burguesas⁷.

En la tercera y última etapa (1934-1939) la visión de Stalin comenzó a tener objetivos hacia el exterior por lo que, como consecuencia de ello, varios años después una delegación soviética

⁵ Arnd Krüger, “Algo más que dopaje. El deporte de alto rendimiento en la antigua República Democrática Alemana 1950-1976”, *Materiales para la historia del deporte*, n.º 6 (2008): 9-29. http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/viewFile/4181/4477

⁶ André Gounot, “De los ideales de salud a la ambición por los récords. Características y evolución de la ideología deportiva de la Unión Soviética en el periodo de entreguerras”, *Materiales para la historia del deporte*, n.º 5 (2007): 9-24. http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4186/4198

⁷ *Ibidem*.

participó por primera vez en los Juegos Olímpicos de Helsinki en 1952, como una forma de demostrar competitividad frente a occidente, donde fue utilizada la herramienta del dopaje que, posteriormente, sería replicada por otros países con finalidades similares: la obtención del mayor número de victorias posibles aun a costa de la salud física de los deportistas⁸.

Esta última etapa representó un parteaguas para el deporte en la RDA, ya que fue a partir de este momento que el país comenzó a recibir apoyo por parte de la URSS no sólo a nivel económico sino también en avance tecnológico y científico, lo cual se tradujo en la implementación de una política deportiva que permitiera obtener a largo plazo el mayor número de victorias posibles. Esto conllevó un proceso de *cientifización* del deporte, es decir, que no se trató ya de hacer ejercicio exclusivamente como parte de la educación implementada por el Estado, sino que se buscó intensificar el rendimiento del deportista, por lo cual personajes como Matveiev reunieron datos deportistas en las disciplinas deportivas más fácilmente cuantificables para dividir los entrenamientos en periodos y ciclos, con el fin de estructurar de manera más precisa cada entrenamiento. En suma “no sólo era importante conseguir en cualquier momento las mejores marcas, sino estar en la forma correcta en el momento correcto”⁹.

El sistema deportivo en México

A principios del siglo XX en México comenzó un proceso de aceleración que consistió en la difusión y promoción de las actividades deportivas que la élite ya realizaba desde un par de décadas atrás. Esto se logró a través de dos diferentes vías: en primer lugar, la introducción de una *cultura física estatal* específica, definida por María José Garrido como el conjunto de ideas, prácticas y creencias que, respecto al ejercicio corporal, se expresan en determinada sociedad¹⁰; en segundo lugar, la introducción de una *cultura deportiva* gracias al esfuerzo, principalmente, de la Young Men's Christian Association (YMCA), para lograr la participación de grupos de jóvenes en actividades deportivas que, como fondo, servían para lograr procesos de socialización con un carácter religioso¹¹. Saavedra explica que en la década de 1920 surgió en la Ciudad de México una simbiosis en el universo deportivo, para lo cual se establecieron relaciones de mutua cooperación entre iniciativas tanto privadas como públicas con apoyo estatal. No obstante por resultar insuficientes individualmente, se volvió necesario un trabajo conjunto apoyado por la prensa como vocera de ambos esfuerzos¹².

Al término de la Revolución Mexicana, es decir, a partir de la segunda década de 1920, la cultura física se convirtió en un proyecto nacional. Con la idea de una nueva estructura social, política y económica dirigida y resguardada, la cultura física pasó también a estar organizada por el nuevo Estado revolucionario. Dentro de este proyecto, las escuelas y universidades deberían adaptarse a los esquemas establecidos desde el ejecutivo como parte de una política de masas dirigida al control de los cuerpos y a la conformación de ciudadanos acorde a los ideales del partido en el poder. Esta situación afectó a la visión del deporte en la UNAM, la cual estuvo marcada por las ambigüedades y contradicciones que devinieron de la mezcla de la cultura física estatal con la cultura deportiva de las élites.

En este contexto, en 1917 se fundó el Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional, ubicado en las instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria, es decir, en el barrio

⁸ *Ibidem*.

⁹ Arnd Krüger, “Algo más que dopaje”, 13.

¹⁰ María José Garrido Asperó, *Para sanar, fortalecer y embellecer los cuerpos. Historia de la gimnasia en la Ciudad de México, 1824-1876* (México: Instituto Mora, 2016), 7.

¹¹ Sobre el interés de la YMCA en la implementación de actividades deportivas, véase Ana Laura de la Torre Saavedra, *Cruzadas olímpicas en la Ciudad de México. Cultura Física, juventud, religión y nacionalismos, 1896-1936* (México: El Colegio de México, 2020).

¹² *Ibid.*, 256.

universitario del centro de la ciudad¹³. Pocos años después, en 1923, se fundó la Dirección General de Educación Física y la Escuela Elemental de Educación Física, donde se buscaba formar profesores y avanzar hacia la consolidación del proyecto postulado por la Secretaría de Educación Pública¹⁴. La Escuela Elemental, que inicialmente fue un proyecto de Estado, pero que no contaba con instalaciones para desarrollar sus actividades, fue trasladada en 1927 a la Universidad Nacional con una estructura curricular parecida. A pesar del interés de personajes como Alfonso Pruneda, rector de la Universidad entre 1924 y 1928, y Moisés Sáenz, secretario de Educación Pública, por impulsar las actividades deportivas en la Universidad Nacional, ésta no contaba con instalaciones propias que permitieran el desarrollo institucional de actividades físicas, por lo cual éstas se realizaban de manera dispersa. Se puede percibir entonces que, si bien existieron iniciativas en las cuales a nivel discursivo se daba una gran preponderancia a la promoción de la educación física como proyecto estatal, en la práctica no podían concretarse por distintos motivos relacionados con la falta de instalaciones, de personal y, sobre todo, de capacitación de entrenadores deportivos¹⁵.

Si bien, la YMCA logró establecerse como una institución privada que fue un referente en cuanto a la implementación de actividades deportivas, la dificultad para conseguir instalaciones propias y la existencia de una infraestructura insuficiente que le permitiera llegar a la mayor población posible, al menos en la capital, le otorgó un papel fundamental a la Universidad Nacional. La Universidad, como espacio estatal, brindó la posibilidad de ser una plataforma en la cual se podían propiciar las actividades deportivas en compañía de la YMCA, pero también de desarrollar un proyecto estatal propio que definiera la nueva identidad del ciudadano ejemplar posrevolucionario.

No fue hasta la década de 1950, con el traslado desde el barrio universitario del centro de la Ciudad de México a la entonces recién construida Ciudad Universitaria al sur de la capital, cuando la práctica deportiva se convirtió en un pilar de la Universidad. Por primera vez, esta institución tuvo dentro de sus planes arquitectónicos recintos especializados para la práctica deportiva. Además, parte de la obtención de recursos para la construcción del recinto provinieron, precisamente, del estímulo de actividades deportivas como espacio de espectáculo. Valeria Sánchez Michel menciona al respecto: “También se obtendría dinero de la organización de partidos de fútbol americano pro-Ciudad Universitaria, de campeonatos nacionales (‘y de ser posible hasta mundiales’) de box en el estadio Nacional y de diversos juegos por parte de la Federación Atlética”¹⁶. Para las instalaciones deportivas fue destinado el siguiente presupuesto por cada rubro: Estadio central \$35,450,711; campos deportivos \$9,962,797; alberca \$2,207,793; sala de espectáculos deportivos \$2,000¹⁷.

Como vestigio de la cultura física estatal, las actividades deportivas en la Universidad no se vieron sólo como una forma de entretenimiento, sino como parte esencial del perfil del estudiante, el cual, además de dedicarse a practicar una actividad deportiva, no descuidaba sus labores cotidianas como alumno de la institución. Así lo registra una nota hemerográfica sobre la apertura de las nuevas instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria:

[La apertura de campos deportivos] obedece al deseo de las autoridades universitarias de que los servicios de educación física se aprovechen al máximo, con el objeto de que los

¹³ Raymundo Casanova Ramírez, “El deporte universitario. Memorias y reflexiones (1950-1960)”, en *Historia general de la Universidad Nacional siglo XX, un nuevo modelo de Universidad. La UNAM entre 1945 y 1972*, coord. Raúl Domínguez (México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2013), 307.

¹⁴ Gonzalo Álvarez del Villar et al, “Actividades deportivas y recreativas”, en *La UNAM por México*, V. 2, coord. Lourdes Chehaibar (México: UNAM, 2010), 1417-51.

¹⁵ Rosa Nidia Rivera Gómez, “La Escuela de Educación Física de la Universidad Nacional (1927-1934) factor de profesionalización de la educación física”, (Tesis de doctorado., UNAM, 2021), <http://132.248.9.195/ptd2021/marzo/0810203/Index.html>

¹⁶ Valeria Sánchez Michel, “Construcción de una utopía. Ciudad Universitaria, 1928-1952”, (Tesis de doctorado. El Colegio de México, 2014), 101.

¹⁷ *Ibid.*, 171. Esto equivale alrededor de 2 millones de dólares para el Estadio central, medio millón para campos deportivos, 120 mil dólares para la alberca y poco más de 100 dólares para la sala de espectáculos deportivos.

estudiantes puedan variar de una manera sana sus ocupaciones habituales y tengan oportunidad de desarrollar en armonía su cuerpo y su mente. [...] Las actividades deportivas de los estudiantes se someten a la vigilancia del personal administrativo de los campos deportivos y del personal docente de la Dirección de Educación Física, con el objeto de que no sean excesivas para la naturaleza del estudiante y que no lesionen el tiempo que debe éste dedicar a otras tareas escolares; por otro lado, la observación, por parte de los profesores de educación física de un mayor número de estudiantes les permitirá seleccionar a quienes tengan mejores facultades y disposición para seguir un entrenamiento oportuno y sistemático, que desarrolle al máximo sus aptitudes en un deporte o en varios deportes determinados¹⁸.

En total, las instalaciones deportivas originales de la Universidad ocuparon un área de un millón de metros cuadrados, es decir, una tercera parte de la Ciudad Universitaria¹⁹. Contaban con estadio y alberca olímpicos, lago artificial, campos de fútbol, sistemas de riego, frontón cerrado, ocho frontones abiertos, diamante de beisbol, dos diamantes de softbol, doce mesas de basquetbol y local para arquería, entre otras instalaciones²⁰. Como lo menciona Raymundo Casanova, estas instalaciones permitieron concentrar en un sólo recinto todas las actividades deportivas que anteriormente se realizaban en deportivos particulares, además de que los trabajadores y estudiantes de la Universidad no debían trasladarse de un lugar a otro para asistir a sus entrenamientos²¹.

A diferencia del ideal socialista del deportista de la Alemania Oriental, el deporte en la UNAM no había tenido como prioridad la creación de cuerpos atletas que estuvieran dirigidos hacia un *nuevo individuo socialista*. El desarrollo del deporte en la universidad mexicana tuvo un propósito diferente en sus bases ideológicas, aunque no en el camino para lograrlas. Mientras en la RDA el deporte fue un instrumento para desarrollar una idea de socialismo moderno y que defendiera los valores nacionales, así como los dictados por el bloque comunista, en México el deporte universitario se centró en la construcción de un individuo que pudiera congeniar sus obligaciones académicas con el desarrollo de un cuerpo sano. Esto demuestra que la contradicción entre educación física y deporte durante las primeras décadas del siglo XX en este país, para el periodo estudiado en este círculo, ya había sido superada, de manera que el ideal del estudiante mexicano también se elaboró con base en la idea de que el deporte era la vía para alcanzar la perfección individual.

La visita de la RDA a México

En 1973, la RDA y México establecieron formalmente relaciones diplomáticas, en un momento en el cual Alemania Oriental estaba altamente interesada en posicionarse como un país autónomo²². Su particular forma de pensar el deporte, unida al interés diplomático de la RDA en establecer nexos con el exterior, especialmente con América Latina y África, da pauta para enfatizar algunos hechos que expliquen las razones de la visita de este grupo de atletas a México.

Entre el 19 y el 21 de abril de 1977 se llevó a cabo la Segunda Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Cultural y Educativa entre los Estados Unidos Mexicanos y la República Democrática

¹⁸ *Gaceta de la Universidad*, “Apertura de los campos deportivos”, *Gaceta de la Universidad*, v. 2, n.º 17, 25 abril 1955, 1, consultado 15 marzo 2023, <http://acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum50/article/view/333/333>

¹⁹ *Gaceta de la Universidad*, “Instalaciones deportivas en Ciudad Universitaria”, *Gaceta de la Universidad*, V. 2, n.º 38, 19 septiembre 1955, 3 y 4, consultado 15 marzo 2023, <http://acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum50/article/view/540/74517>

²⁰ *Ibidem*.

²¹ Raymundo Casanova, “El deporte universitario”.

²² Ivan Witker, “Alemania oriental y América Latina durante la Guerra Fría: trazos geopolíticos y resiliencia cultural”, *Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo*, n.º 7 (2020): 93-112, <http://www.scielo.edu.uy/pdf/hum/n7/2301-1629-hum-07-93.pdf>

Alemana²³, en la que participó como asesora la Sra. Eugenia Ogarrio Calles, jefa del Departamento de Intercambio académico de la UNAM²⁴. Como resultado, las delegaciones representantes de ambos países establecieron el Programa de Cooperación Cultural y Educativa entre los Estados Unidos Mexicanos y la República Democrática Alemana para 1977-1978, que en su artículo 24 establece que “ambas partes fomentarán la colaboración en el campo del deporte y la recreación física. Las actividades concretas podrán ser acordadas por instituciones deportivas oficiales de ambas partes”²⁵.

Este acuerdo da muestra de una relación diplomática con un importante flujo de intercambio académico entre ambos países, hecho que se puede constatar en los documentos de la Dirección de Asuntos Culturales del Archivo Histórico Diplomático Genaro Estrada de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México. De hecho, días antes de la visita de los atletas alemanes, se dirigió una carta a Fernando Pérez Correa, secretario general académico de la UNAM cuestionando si “esa casa de Estudios podrá recibir al profesor Heinz Krumpel, durante treinta días, para desarrollar el programa de actividades propuesto a esa universidad en el oficio antes citado”²⁶. Es probable que la visita de la delegación de deportistas alemanes se haya desarrollado con un intercambio similar a éste.

Por otra parte, el periódico de Jalisco *El Informador* relata que las nadadoras alemanas ya se encontraban en México al menos desde el 30 de abril de 1978, día en el que ofrecieron una exhibición en la Alberca Olímpica Francisco Márquez en la Ciudad de México, aunque se menciona que la federación responsable de este deporte no programó más actividades²⁷. Días después, el 11 de mayo del mismo año, la *Gaceta UNAM* publicó una nota refiriendo que:

Como parte importante en los programas de intercambio deportivo, estuvieron en nuestro país las nadadoras del equipo de la República Democrática Alemana, todas ellas poseedoras de récords del mundo [...] La visita a nuestro país duró un total de 12 días, de los cuales los cuatro primeros fueron de aclimatación, otros cuatro de entrenamientos intensivos y cuatro más de trabajo ligero²⁸.

Durante ese mismo mes, Guillermo López Portillo, director del Instituto del Deporte (INDE) realizó una gira a Europa acompañado por Alejandro Cadaval quien no sólo fue director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM entre 1974 y 1980, sino que también formó del Consejo Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior para el Deporte y la Recreación²⁹. Esta misma agrupación organizó el Encuentro Atlético Estudiantil con el objetivo de preseleccionar a los deportistas de los Juegos Deportivos Mundiales Universitarios, en el que también participaron atletas de la RDA³⁰.

²³ Acta final de la Segunda Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Cultural y Educativa entre los Estados Unidos Mexicanos y la República Democrática Alemana, Archivo Histórico Diplomático Genaro Estrada, Secretaría de Relaciones Exteriores, Ciudad de México (en adelante AHSRE), Dirección de Asuntos Culturales, C. 131, Exp. 296-1.

²⁴ *Ibidem*.

²⁵ Programa de Cooperación Cultural y Educativa entre los Estados Unidos Mexicanos y la República Democrática Alemana para 1977-1978, AHSRE, Dirección de Asuntos Culturales, C. 131, Exp. 296-1.

²⁶ Carta de Ernesto Yáñez de la Barrera al C. Doctor Fernando Pérez Correa, Secretario General Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, 24 de abril de 1978, AHSRE, Dirección de Asuntos Culturales, C. 131, Exp. 296-1.

²⁷ *El Informador*, “Exhibición de Natación, hoy en la Capital”, 30 abril 1978, 1.

²⁸ *Gaceta UNAM*, “Natación. Visita deportiva de la RDA”, *Gaceta UNAM*, n.º 34, 11 mayo 1978, 27, consultado 15 de marzo 2023, <http://acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum70/article/view/11620/11618>.

²⁹ *El Informador*, “Nadia Comaneci Volverá a Presentarse en Nuestro País”, 24 mayo 1978, 14-B.

³⁰ Éstos se realizaron el 17 y 18 de febrero de 1979. Véase *El Informador*, “Los atletas de RDA Darán Relevancia a la Universiada”, 22 febrero 1979, 15-B.

En junio del mismo año, es decir, un mes después de su primera visita, Gerhard Lewin volvió a México con el objetivo de impartir un curso de natación en el estado de Jalisco, esta vez sin la delegación de nadadoras que lo acompañó en mayo³¹. Su itinerario fue el siguiente:

| Domingo 18 de junio | Lunes 19 de junio | Martes 20 de junio | Miércoles 21 de junio | Jueves 22 de junio | Viernes 23 de junio | Sábado 24 de junio |
|------------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | 8:00 hrs. Exposición teórica en el Consejo de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA) | | 8:30 a 11:30 hrs. Enseñanza básica (teórica) en el CREA | 8:30 a 11:30 hrs. Entrenamiento fundamental (teoría) | 8:30 a 11:30 hrs. Entrenamiento fundamental | 8:30 a 11:30 hrs. Entrenamiento fundamental |
| | 9:30 hrs. Ceremonia inaugural | | | | | 12:00 hrs. Clausura del curso |
| | | | | | | 12:30 a 13:30 hrs. Visita a la Unidad Revolución |
| | | | | | | 14:00 hrs. Visita a la Unidad Deportiva López Mateos |
| Arribo a Jalisco durante la noche | 17:00 a 20:00 hrs. Exposición teórica | | | 17:30 a 20:30 hrs. Práctica del entrenamiento fundamental | 17:30 a 20:30 hrs. Práctica del entrenamiento fundamental | |

Cuadro 1. Itinerario de Gerhard Lewin en su visita a Jalisco, 1978
Fuente: Elaboración propia con datos del periódico *El Informador*, Guadalajara, Jalisco³².

Es probable que la colaboración entre autoridades mexicanas y alemanas vinculadas al deporte haya permitido que la relación entre ambos países continuara con la dinámica de intercambios durante 1979. Por ejemplo, en 1977, Silvia Hernández, directora general del CREA (antes Instituto de la Juventud)³³ realizó una visita a diferentes países con el objetivo de lograr acuerdos de intercambio con instituciones vinculadas a la juventud y al deporte:

C. Lic. Luis de la Hidalga. Director General de Asuntos Culturales. Secretaría de Relaciones Exteriores [...] tengo el agrado de informar a usted que, la licenciada Silvia Hernández, Directora General del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana, dependiente de esta Secretaría, realizará una visita oficial la primera quincena de diciembre próximo a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Bélgica, España, Francia, República Democrática Alemana, Hungría y República Federal Alemana. El objeto del viaje de la mencionada funcionaria, será el de entrevistarse con los dirigentes de las instituciones homólogas al INJUVE, a fin de celebrar acuerdos que contemplen la posibilidad de incrementar los

³¹ *El Informador*, "Se organiza en el INDE una Promoción de Nado", 10 junio 1978, 4-B.

³² *El Informador*, "Clínica de natación por Gerhard Lewis (sic)", 21 junio 1978, 15-B.

³³ Considérese que esta fue la institución encargada de recibir a Gerhard Lewin, entrenador de natación de la RDA, durante su segunda visita a México en junio de 1978. Véase cuadro 1.

intercambios de jóvenes y experiencias en las áreas de la juventud, la recreación y el deporte³⁴.

Hernández no fue la única funcionaria que realizó giras con tal objetivo, ya que también lo hizo el anteriormente mencionado director del INDE, Guillermo López Portillo quien se reunió en dos ocasiones con Manfred Ewald, presidente del Comité de Deportes de la República Democrática Alemana, la primera con el objetivo de “establecer las bases del convenio que normará las relaciones de ambos países durante 1979 en ese renglón”³⁵ y la segunda al frente de una delegación del INDE invitada a Berlín por Ewald para conocer las instalaciones deportivas de la RDA³⁶.

Particularmente los deportistas alemanes pertenecientes a la rama de atletismo visitaron México al menos en dos ocasiones durante 1979: primero, en febrero, donde deportistas destacados como Ruth Fuchs, Evelin Jahl y Wolfgang Schmidt llevaron a cabo una exhibición en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano³⁷; después, entrenadores de ese mismo deporte realizaron una visita nuevamente a la UNAM. Las páginas de la *Gaceta* narran el hecho de la siguiente forma:

Invitados por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, un grupo de entrenadores de atletismo de la República Democrática Alemana sostuvo el lunes 7 de mayo una conferencia de intercambio con el equipo y el cuerpo de entrenadores de ese deporte [...] Los germanos se encuentran en México desde el 18 de abril, y entrenan como si lo hicieran en su país, con la doble finalidad de conocer el lugar sede de los juegos de la Universiada, y a la vez obtener lentamente su adaptación a la altura de la Ciudad de México³⁸.

Como se observa, la visita de deportistas alemanes a la UNAM formó parte de una política de frecuente intercambio cultural entre México y la RDA que trascendió a la propia Universidad, del cual formaron parte funcionarios, deportistas y entrenadores de ambos países. Es un hecho que funcionarios como Alejandro Cadaval se mantuvieron cercanos a los intereses diplomáticos de las instituciones nacionales, además de proveer eventualmente infraestructura para exhibiciones deportivas³⁹, esto aunado al papel que tuvo el INDE con las giras de López Portillo. Lo anterior muestra que el deporte fue utilizado como herramienta de relación diplomática durante la década de los setenta, ya que permitió que la RDA se posicionara como el referente olímpico, aquel país que había conseguido un *milagro* debido a su rápido ascenso como potencia en temas deportivos.

Por otra parte, México transitó entre dos visiones sobre el deporte que, si bien no eran excluyentes, sí presentaban fuertes contradicciones. Una de estas visiones buscaba implementar una política del *ciudadano heredero de la revolución* que describía parámetros físicos determinados, los cuales eran visibles en el interés por la promoción de la Educación Física, pero que carecieron de infraestructura suficiente para lograr sus objetivos durante las primeras décadas. La otra visión está vinculada a pensar en los Juegos Olímpicos como el punto culminante del ejercicio corporal entre los ciudadanos, la cual promovía la práctica de actividades y deportes que inicialmente

³⁴ Carta de Jorge Alberto Lozoya, director general de Relaciones Internacionales e Intercambios Educativos y Culturales a Luis de la Hidalga, director general de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 27 de octubre de 1977, AHSRE, Dirección de Asuntos Culturales, C. 106, Exp. 245-2 (1ª p.). Durante esta visita, la funcionaria estuvo acompañada por su esposo Jesús Galindo Zárate, director general de Programación y Presupuesto de la Confederación Deportiva Mexicana, con el objetivo de entrevistarse con los responsables de los organismos homólogos a la Confederación en los respectivos países. Carta de Jorge Alberto Lozoya, director general de Relaciones Internacionales e Intercambios Educativos y Culturales al embajador Roberto de Negri Yberri, Budapest, Hungría, 1 de diciembre de 1977, AHSRE, C. 106, Exp. 245-2 (1ª p.).

³⁵ *El Informador*, “Arrasó la provincia en los Juegos del Sector Campesino”, 25 octubre 1978, 1.

³⁶ *El Informador*, “Delegación del INDE está en Alemania Democrática”, 25 julio 1979, 3-B.

³⁷ *El Informador*, “Exhibición de atletismo a cargo de los alemanes”, 10 febrero 1979, 6-B.

³⁸ *Gaceta UNAM*, “Atletismo. Charla con entrenadores de la RDA”, *Gaceta UNAM*, 4ª época, V. 3, n.º 36, 17 mayo 1979, 21, consultado 15 de marzo 2023, <http://acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum70/article/view/13172/13170>.

³⁹ Véase nota 28.

pertenecieron a la élite pero que después fueron tomadas como el referente para la construcción de recintos como los campos deportivos de la Ciudad Universitaria.

La contradicción de esto radica en que, por un lado, la educación física promueve el desarrollo colectivo de las capacidades motrices de un individuo con la finalidad de dotarlo de ciertos valores vinculados a la higiene, el cuidado físico y la salud; mientras que, desde otra perspectiva, el deporte se fundamenta en la búsqueda de la victoria y la obtención del récord, recurriendo al perfeccionamiento del conocimiento científico y tecnológico imbricado en este fenómeno. Mientras que la educación física tiene un carácter colectivo, el deporte se fundamenta en la competencia individual. Por lo tanto, los programas de educación física como asignatura escolar pretendieron dar una formación cívica, las autoridades universitarias proporcionaron instalaciones para la práctica del deporte, e invitaron a entrenadores de un país cuyo sistema se basaba en la competitividad y la selección de los mejores deportistas. Esto le permitió a la Universidad fomentar el discurso del *estudiante integral* que, además de asistir a sus clases, ejercitaba su cuerpo.

Sin embargo, éstas no son las únicas lecturas posibles de dicha visita. Es importante visualizar el potencial diplomático que la llamada *política cultural* ejerció en esta relación. Durante la década de los setenta, México había construido una figura internacional a la cabeza de las relaciones tercermundistas, las cuales funcionaron en el ámbito latinoamericano como una forma de contrarrestar el poder regional estadounidense. Bajo la presidencia de Luis Echeverría (1970-1976) y de Miguel López Portillo (1976-1982) el papel internacional que jugó el país para dirimir conflictos fue fundamental. Por ejemplo, Echeverría abrió una embajada en Beijing, se entrevistó con Mao Zedong y propuso la Carta de derechos y deberes económicos de los Estados –tal vez uno de sus más grandes éxitos–. Este documento, también conocido como 'Carta Echeverría', fue una propuesta del presidente mexicano frente a las Naciones Unidas con el fin de “establecer y mantener un orden económico y social que sea justo y equitativo”⁴⁰ para los países en vías de desarrollo.

A su vez, López Portillo fungió como una bisagra importante para encaminar el tratado Carter-Torrijos (1977) respecto al Tratado del Canal de Panamá, así como para lograr un reconocimiento internacional de la victoria sandinista en la Revolución nicaragüense (1979). La importancia de México como un país que rompió las supuestas dicotomías insalvables entre el mundo capitalista y el comunista lo posicionaron como un ejemplo de poder mediador y puente hacia la autonomía internacional⁴¹. La RDA no era tan diferente a México en este sentido: aunque perteneció al Pacto de Varsovia y mucha de su política exterior como interior estuvo dirigida por los preceptos del Kremlin, también tuvo un papel autónomo en la creación de redes fuera de dichos cúmulos de poder. Alemania Oriental lideró, junto con Checoslovaquia antes de 1968, un nicho de dominio internacional socialista alternativo al soviético. Su posición como un país económicamente fuerte y con capital cultural de exportación, le permitió relacionarse de maneras más suaves con otros países.

Las visitas deportivas pertenecen al tipo de relaciones internacionales denominadas como poder blando, en las cuales existe una pretensión de acercamiento con tintes ideológicos, pero a través de dispositivos culturales o deportivos que diluyen dicha ideologización. La visita de los deportivos alemanes no es casualidad. Para México, abanderando la postura tercermundista, le es conveniente acercarse de manera suave a una potencia socialista. El deporte permite crear vínculos ideológicos enmascarados detrás de la perfección atlética. Para la RDA acercarse a México también le fue útil para expandir relaciones internacionales autónomas y posicionarse como un polo alternativo hacia la Europa socialista.

⁴⁰ Carta de derechos y deberes económicos de los Estados (Carta Echeverría) / Resolución 3281 (XXIX) de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas. (1974).

⁴¹ En un sentido económico, también tuvo este papel. Para desarrollar el tema revisar: Christy Thornton, “A Mexican New International Order?” en *Latin America and the Global Cold War*, ed. Thomas Field, et al. (North Carolina University Press, 2020), 301-342.

A modo de conclusión

Al tomar como punto de partida la reflexión sobre los sistemas deportivos vigentes entre 1978 y 1979 en México y en la RDA, este artículo ha arrojado diversas conclusiones. La primera de ellas se refiere al alcance y manejo de los registros universitarios concernientes al deporte. Como se explicó en la introducción, los documentos que permiten el estudio de las prácticas deportivas universitarias en México son limitados, tanto por el acceso que se tiene a ellos como por la influencia que los actores de este periodo siguen teniendo en la institución. Al recurrir a registros diplomáticos y hemerográficos se logró recuperar un momento valioso en la historia del deporte universitario, como lo fue la visita de los atletas alemanes en el campus.

La segunda conclusión que emerge de este estudio es la posibilidad de pensar en el deporte como un dispositivo diplomático, que fuera de las prácticas internacionalistas más tradicionales, abrió caminos de comunicación pertenecientes al poder blando. La visita deportiva de Andrea Pollack, Christine Kuache, Barbara Krause, Petra Thomer y los demás atletas germanos tuvo la función de compartir las formas de ver el deporte en ambos países; pero, sobre todo, operó como un medio para estrechar las relaciones diplomáticas fuera de la dicotomía capitalista-comunista de la Guerra Fría. Las relaciones deportivas se convierten así en un vehículo para sobrepasar los límites oficiales de la diplomacia imperante y complejizar el mapa político del momento.

Por último, los discursos sobre la actividad física colaboraron en la difusión de distintas formas de pensar en el cuerpo, educar a la sociedad, fomentar la salud, entrenarse y servir como forma de recreación. Así, se propone el análisis del deporte fuera de los lugares comunes de estudio. El deporte se estudia como un medio para comprender el tipo de cuerpos que se buscó construir desde el aparato estatal. Además, funcionó para desarrollar valores morales dentro de la competencia ideológica internacional al ser un medio para comprender de manera más compleja las relaciones en el mundo bipolar. De esta forma, la visita de los atletas alemanes a México en 1978 y 1979 es una muestra de los intentos por construir nuevas formas de relaciones diplomáticas, de acercamientos entre regiones polarizadas en la contienda internacional y como ejemplo de la necesidad de comprender la Guerra Fría a partir de actores no convencionales –como los atletas– y de la agencia propia de las naciones fuera del dictamen oficial. Este estudio se enmarca en la creciente literatura que busca mostrar cómo otros poderes más allá de Estados Unidos y la Unión Soviética construyeron lazos de intercambio ideológico y cultural.

Referencias

- Álvarez del Villar, Gonzalo et al. “Actividades deportivas y recreativas”. En *La UNAM por México*, 2 volúmenes, Volumen 2, coordinado por Lourdes Chehaibar, 1417-51. México: UNAM, 2010.
- Atienza, Elena et al. “El dopaje y el antidopaje en perspectiva histórica”. *Materiales para la Historia del Deporte*, n.º 12 (2014): 94-110. http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4131/4171
- Casanova, Raymundo. “El deporte universitario: memorias y reflexiones”. En *Historia general de la Universidad Nacional siglo XX. Un nuevo modelo de Universidad: La UNAM entre 1945 y 1972*, coordinado por Raúl Domínguez, 305-23. México: IISUE, 2013.
- Chávez Posadas, Javier. “¡Goya! La tradición del deporte universitario”. Tesis de licenciatura, Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Campus Aragón, 1999.
- Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. *Manual de organización y asociaciones deportivas 1987-1988*. México: UNAM, DGADyR, 1988.
- Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. *Memoria 1968*. México: UNAM, 1968.
- Dirección General de Orientación Vocacional. *Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas 1980-1981*. México: UNAM, s/f.

- Dirección General del Deporte Universitario. *Manual de organización*. México: UNAM, 2021. https://deporte.unam.mx/pdf/manual_de_organizacion.pdf.
- Elias, Norbert y Eric Dunning. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica, 3ra ed., 2014.
- Gaceta de la Universidad*. “Apertura de los campos deportivos”. *Gaceta de la Universidad*. V. 2, n.º 17, 25 abril, 1955, 1, consultado 15 marzo 2023, <http://acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum50/article/view/333/333>.
- Gaceta UNAM*. “Se reestructura el deporte en la UNAM”. *Gaceta UNAM*, n.º 43, 22 octubre 1973, 3.
- Garrido Asperó, María José. *Para sanar, fortalecer y embellecer los cuerpos. Historia de la gimnasia en la Ciudad de México, 1824-1876*. México: Instituto Mora, 2016.
- Garrido Asperó, María José y Regina Hernández Franyuti, coord. *El fenómeno deportivo en México, (1875-1968). Ensayos sobre su historia social, cultural y política*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2020.
- Gounot, André. “De los ideales de salud a la ambición por los récords. características y evolución de la ideología deportiva de la unión soviética en el periodo de entreguerras”. *Materiales para la Historia del Deporte*, n.º 5 (2007): 9-24. http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4186/4198.
- Krämer, Raimund. “De una diplomacia desaparecida. La política exterior de la República Democrática Alemana y sus relaciones con América Latina”. *Estudios Internacionales* 28, n.º 110 (1995), 174-97, <https://www.jstor.org/stable/41391511>.
- Krüger, Arnd. “Algo más que dopaje. El deporte de alto rendimiento en la antigua República Democrática Alemana 1950-1976”. *Materiales para la Historia del Deporte*, n.º 6 (2008), 9-29, https://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4181.
- Neumann, Sigmund y Mark von Hagen. “Engels y Marx sobre la revolución, la guerra y el ejército en la sociedad”, en *Creadores de la estrategia moderna*, coordinado por Peter Paret, 262-80. Princeton University Press, 1991.
- Peris Alcantud, Fernando. “Las relaciones bilaterales entre España y la República Democrática Alemana 1973-1990”. *Revista de Historia Actual*, n.º 12 (2015): 75-87.
- Sánchez Michel, Valeria. “Construcción de una utopía. Ciudad Universitaria, 1928-1952”. Tesis de doctorado, El Colegio de México, 2014.
- Sebastián Ibarrola, David. “Reflexiones acerca del deporte soviético: de la revolución a la adaptación a occidente”. *Lúdicamente* 7, n.º 14, (2018).
- Taboada Herrera, Ariadna. “¡Pumas! ... ¡Universidad! Estructura del deporte en la UNAM y su importancia en la formación de profesionistas”. Tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y sociales, UNAM, 2005.
- Thornton, Christy. “A Mexican New International Order?”. En *Latin America and the Global Cold War*, editado por Thomas Field et al, 301-42. North Carolina University Press, 2020.
- Torre Saavedra, Ana Laura de la. *Cruzadas olímpicas en la Ciudad de México. Cultura Física, juventud, religión y nacionalismos, 1896-1939*. México: El Colegio de México, 2020.
- Witker, Ivan. “Alemania oriental y América Latina durante la Guerra Fría: trazos geopolíticos y resiliencia cultural”. *Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo*, n.º 7, (2020): 93-112.

ORCID

Omar Gerardo CHANOCUA GÓMEZ  <https://orcid.org/0009-0000-9831-0266>

Andrea TORREALBA TORRE  <https://orcid.org/0000-0003-1943-1700>

LES JEUX MÉDITERRANÉENS ET LA CRÉATION DU COMITÉ INTERNATIONAL DES JEUX MÉDITERRANÉENS (CIJM), DES SOLUTIONS AUX RIVALITÉS DU MONDE DU SPORT MÉDITERRANÉEN ? (1947-1961)

The Mediterranean Games and the creation of the International Committee of the Mediterranean Games (ICMG), solutions to the rivalries of the Mediterranean sports world? (1947-1961)

Los Juegos Mediterráneos y la creación del Comité Internacional de los Juegos Mediterráneos (CIJM), ¿soluciones a las rivalidades del mundo del deporte mediterráneo? (1947-1961)

Zineb BELMAATI CHERKAOUI · Pascal CHARITAS

Université Paris Nanterre (Francia)

Résumé

En 1923, Pierre de Coubertin formule le vœu de Jeux africains mais ils sont rapidement déboutés par les tutelles coloniales britanniques et françaises (Deville-Danthu 1997 ; Chatziefstathiou et Henry 2012). Après la Seconde Guerre Mondiale, la concrétisation de ce projet n'est toujours pas possible puisque l'Afrique reste sous le joug colonial, sauf l'Afrique du Nord et le Proche-Orient qui deviennent indépendants. L'espace méditerranéen peut se saisir du sport par la création de CNO afin de se représenter en tant que monde (Becker 2006) et intégrer le mouvement olympique (Adami 2004). Ainsi, en 1947, le membre olympique égyptien Mohamed Taher Pacha propose le projet de Jeux méditerranéens (JM) faisant craindre une concurrence aux Jeux olympiques. En effet, dès 1951, les Jeux régionaux sont en pleine explosion (Errais et Fatès 1989) et l'année suivante, le CIO nouvellement présidé par l'américain Avery Brundage régleme et contrôle les Jeux régionaux par le parrainage olympique (Guttmann 2002). Pour autant, si un comité d'organisation permet aux trois premières éditions de se dérouler (Egypte, 1951 ; Espagne, 1955 ; Liban, 1959), en revanche le Comité international des Jeux méditerranéens (CIJM) est créé en 1961 sous l'impulsion du membre olympique Gabriel Gemayel (Liban). Dès lors, le CIJM peut-il être une solution institutionnelle (Dobry 2009) aux rivalités de ce nouvel espace méditerranéen ? A partir des archives du CEO-CIO, du CIJM, et de la presse, nous interrogerons d'une part le contexte de création de ces JM reflétant les rapports de force entre le monde du sport méditerranéen et le monde olympique et d'autre part nous analyserons comment l'institutionnalisation du CIJM peut être un instrument d'influence arabe et tiers-mondiste visant à pallier ces rivalités.

Mots-clés : Diplomatie sportive, Jeux régionaux, Olympisme, monde Méditerranéen, géopolitique.

Cet article en accès libre est diffusé selon les termes de la licence d'attribution-pas d'utilisation commerciale-pas de modification de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr>), dans laquelle toute exploitation de l'œuvre est autorisée, hormis la modification et la création d'œuvres dérivées, uniquement à des fins non commerciales et à condition que le nom de l'auteur soit cité.

Abstract

In 1923, Pierre de Coubertin expressed the wish for African Games but they were quickly rejected by British and French colonial guardianship (Deville Danthu 1997; Chatziefstathiou & Henry 2012). After the Second World War, the realization of this project is still not possible since Africa remains under the colonial yoke, except Middle East and North Africa region which become independent. The Mediterranean space can seize sport by creating NOC to represent itself as a world (Becker 2006) and integrate the Olympic movement (Adami 2004). Thus, in 1947, the Egyptian Olympic member Mohamed Taher Pasha proposed the project of Mediterranean Games (MG) causing fear of competition at the Olympic Games. Indeed, by 1951, the Regional Games were exploding (Errais & Fatès 1989) and the following year, the IOC, newly chaired by the American Avery Brundage, regulated and controlled the Regional Games through Olympic sponsorship (Guttmann 2002). However, if an organizing committee allows the first three editions to take place (Egypt, 1951; Spain, 1955; Lebanon, 1959), on the other hand the International Committee of the Mediterranean Games (ICMG) was created in 1961 under the impetus of Olympic member Gabriel Gemayel (Lebanon). Can the ICMG therefore be an institutional solution (Dobry 2009) to the rivalries of this new Mediterranean area? From the archives of the CEO-CIO, the ICMG, and the press, we will examine on the one hand the context of the creation of these MG reflecting the balance of power between the world of Mediterranean sport and the Olympic world and on the other hand we will analyze how the institutionalization of the ICMG can be an instrument of Arab and third-party influence-A worldist whose aim is to overcome these rivalries.

Keywords: sports diplomacy, regional games, Olympism, Mediterranean world, geopolitics.

Resumen

En 1923, Pierre de Coubertin formula el deseo de Juegos africanos, pero son rápidamente rechazados por las tutelas coloniales británicas y francesas (Deville Danthu 1997; Chatziefstathiou y Henry 2012). Después de la Segunda Guerra Mundial, la concretización de este proyecto sigue siendo imposible, ya que África sigue bajo el yugo colonial, excepto África del Norte y Oriente Próximo que se convierten en independientes. El espacio mediterráneo puede apoderarse del deporte mediante la creación de CON para representarse como un mundo (Becker 2006) e integrarse en el movimiento olímpico (Adami 2004). Así, en 1947, el miembro olímpico egipcio Mohamed Taher Pacha propone el proyecto de Juegos Mediterráneos (JM) que hacen temer una competencia en los Juegos Olímpicos. En efecto, desde 1951, los Juegos Regionales están en plena explosión (Errais y Fatès 1989) y al año siguiente, el COI recientemente presidido por el americano Avery Brundage regula y controla los Juegos Regionales con el patrocinio olímpico (Guttmann 2002). Sin embargo, si bien un comité organizador permitió las tres primeras ediciones (Egipto, 1951; España, 1955; Líbano, 1959), en cambio el Comité Internacional de los Juegos Mediterráneos (CIJM) fue creado en 1961 bajo el impulso del miembro olímpico Gabriel Gemayel (Líbano). Así pues, ¿puede el CIJM ser una solución institucional (Dobry 2009) a las rivalidades de este nuevo espacio mediterráneo? De los archivos del CEO-CIO, del CIJM, y de la prensa, por una parte, nos plantearémos el contexto de creación de estos JM que reflejan las relaciones de fuerza entre el mundo del deporte mediterráneo y el mundo olímpico y, por otra, analizaremos cómo la institucionalización del CIJM puede ser un instrumento de influencia árabe y de tercerosglobalista que pretende paliar estas rivalidades .

Palabras clave: diplomacia deportiva, juegos regionales, olimpismo, mundo mediterráneo, geopolítica.

Introduction : L'émergence des Jeux régionaux méditerranéens : l'intégration du monde du sport méditerranéen au Mouvement olympique

« Qu'est-ce que la Méditerranée ? Mille choses à la fois. Non pas un paysage, mais d'innombrables paysages. Non pas une mer, mais une succession de mers. Non pas une civilisation, mais des civilisations entassées les unes sur les autres. » (Braudel 1985). Selon Fernand Braudel, la singularité de la Méditerranée est qu'elle sépare autant qu'elle relie trois continents (Europe, Afrique et Asie)

par des bras de mer lui permettant de dégager un temps géographique, un temps social et un temps individuel afin d'appréhender les tensions issues de cette proximité des diversités culturelles, religieuses et ethniques (Braudel 1949)¹. Ces croisements entre les temps braudéliens nous amènent à comprendre le contemporain et qu'entre les deux guerres mondiales, la Méditerranée, après avoir été le prolongement géopolitique de l'Europe, celle-ci s'efface avec l'installation d'autres puissances (américaine, soviétique, indépendances des territoires coloniaux et montée de l'arabisme).

Ainsi, après la Seconde Guerre mondiale, à partir des transformations structurelles des sociétés et des économies méditerranéennes s'inscrit la stratégie des puissances dans un Nouvel ordre international (Organisation des nations unies, 1945) faisant émerger le développement social et culturel des peuples colonisés par les empires français et britanniques. Cependant, il ne s'agit pas encore de décolonisation en Afrique puisque la France conserve son Empire renommé *Union française* (1947)², et le Royaume-Uni commence sa décolonisation par l'Asie³. Pourtant, en Afrique du Nord, et au Proche-Orient, deux anciennes colonies sont déjà indépendantes, l'une britannique (Égypte, 1922)⁴ et l'autre française (Liban, 1943). Puis, elles sont rejointes par la Libye (1951)⁵, et les protectorats français d'Afrique du Nord (Maroc et Tunisie, 1956). Progressivement, cet espace commun en tant que prolongement de l'Europe par la colonisation poursuit son articulation postcoloniale en reliant politiquement ces nations désormais indépendantes en reconfigurant les enjeux géopolitiques et internationaux de la *mare nostrum*. L'émergence de ces nouvelles nations indépendantes laisse place à des contrastes politique, économique, social, religieux et démographique (Boulanger 2021)⁶. L'espace méditerranéen représente la principale zone de tensions géopolitiques mondiale (migratoire, économique, etc.) et de marquage des inégalités entre le Nord et le Sud (Lacoste 2006) au sein de laquelle les puissances souhaitent assurer leur présence (Nabli 2015). Les prétextes religieux et l'ethnicité ont un poids majeur dans ces conflits⁷ (Benhida et Slaoui 2013). Toutefois, ce « très vieux carrefour » (Braudel 1985) est également un espace mouvement (Frémont 2008) qui donne lieu à des coopérations bilatérales et régionales entre les États. Une « ligne sismique » (Morin 1998)⁸ dans laquelle le sport est un élément politique (Defrance 2000) pour des pays nouvellement indépendants en quête de reconnaissance régionale et internationale.

Ces conflits et coopérations entre les pays de la méditerranéen s'expriment également dans le domaine sportif. En Afrique du nord, comme un moyen d'unification nationale et de légitimation des régimes politiques postcoloniaux avec la stratégie politique du Bourguibisme tunisien ou encore en tant qu'enjeu de lutte pour l'indépendance par les mouvements de jeunesse et le Front de libération nationale (FLN) algériens (Tunisie, Errais 1992 ; Algérie, Fatès 2002). Au Proche-Orient, par sa politisation dans le monde arabe (Amara 2012, 2017) comme la participation olympique en Syrie (Stanton 2014) ou encore le lien entre sport et confessionnalités au Liban (Reiche 2011). Peu à peu ces nations d'Afrique du Nord et du Proche-Orient intègrent le mouvement olympique et

¹ Dans sa thèse soutenue en 1947, il définit trois parties étant chacune un positionnement différent de l'historien face à son sujet : la part du milieu, destins collectifs et mouvements d'ensemble, et enfin les événements, la politique et les hommes.

² L'*Union française* est créée après la promulgation de la Constitution de la IV^{ème} République française (1946) et perdure sous cette appellation jusqu'à la V^{ème} Constitution de la République française en 1958.

³ Abolition du protectorat égyptien par les Britanniques devenant indépendant en 1922. Indépendance de l'Inde en 1947 et naissance du Pakistan.

⁴ L'Égypte n'est pas cependant pas membre du Commonwealth.

⁵ Ancienne colonie italienne, la Libye est administrée conjointement par les Britanniques et les Français (1943-1951) pour devenir le royaume de Libye en 1951 jusqu'en 1969.

⁶ Les pourtours du bassin méditerranéen regroupent les trois religions monothéistes : Judaïsme, Christianisme et Islam qui servent de poudrière aux conflits territoriaux et aux guerres.

⁷ Conflit israélo-palestinien, la question du Sahara occidental ou encore l'éclatement de la Yougoslavie.

⁸ Ceci fait référence à la sociologie de la complexité du réel d'Edgar Morin utilisant les concepts de dialogique, de récursion et de « système » entre unité de la société et interdépendance des éléments qui peuvent ainsi s'appliquer à l'espace Méditerranéen.

participent aux Jeux olympiques (JO)⁹. Cependant, à contrario de l'Amérique centrale, du Sud, du Commonwealth ou encore de l'Asie, les nations d'Afrique et de la Méditerranée ne disposent pas de Jeux régionaux puisque le projet des Jeux africains a avorté dans les années 1920 (Deville-Danthu 1997 ; Chatziefstathiou et Henry 2012). A la libération, il s'agit désormais pour elles de s'organiser afin de créer leur manifestation sportive régionale, des « mini-Jeux olympiques » (Guttmann 2002) qui offrent « une recherche d'identité sur l'échiquier géopolitique mondial » pour les nouveaux Etats indépendants (Augustin 2007), un instrument politique pour le tiers-monde (Fatès 1994) : les Jeux méditerranéens (JM) reliant les trois continents (Europe, Afrique, Asie). Les travaux scientifiques sur les JM sont rares (Laget et Mazot 1992 ; Adami 2004 ; Guttmann 2002 ; Abbassi 2007 ; Alperovich 2008 ; Errais 2004 ; Reiche 2018) par rapport à ceux qui concernent les JO et ceux qui étudient la genèse des JM comme reflet des enjeux géopolitiques de l'espace méditerranéen le sont encore plus (Stanton 2012, 2014 ; Belmaati 2022¹⁰). Pourtant ces événements sportifs sont une nouvelle ressource du système olympique (Chappelet 1991) car ils dessinent une géographie de la « diplomatie sportive » faite de « compromis olympiques » (Augustin et Gillon 2004 ; Clastres 2004) révélatrice du processus de l'internationalisation du sport (Charitas 2010). Ces JM permettent de déconstruire la « diplomatie conservatrice » (Maliesky 1992) du CIO et d'appréhender sa capacité d'adaptation aux sources de l'« olympisme moderne » (Lunzenfichter 2008). Après 1945, la Méditerranée ne devient-elle pas un enjeu pour le CIO dans la mesure où il va pouvoir trouver l'occasion en tant qu'organisation internationale et transnationale de prouver son autorité par sa réactivité dans la gestion des « crises coloniales » (Ambrosetti et Buchet de Neuilly 2009) ?

Nous souhaitons ici nous intéresser aux rapports de force à l'œuvre au CIO entre les pays du Nord et du Sud dans l'émergence et l'élaboration des Jeux méditerranéens (1951) jusqu'à l'institutionnalisation de son organe faitier le Comité international des Jeux méditerranéens (CIJM, 1961) comme une solution institutionnelle aux crises politiques du mouvement olympique (Dobry 2009). Pour ce faire, à l'appui d'archives de Lausanne pour le CIO (sessions, correspondances des membres, revues et bulletins olympiques) et le Fond Avery Brundage, du Centre des archives contemporaines français (Pierrefitte-sur-Seine) et du CIJM (Athènes), nous mobilisons la notion de « monde » de Howard S. Becker (2006) pour identifier les principaux acteurs, leurs interactions et négociations vis-à-vis de la production collective des JM et ensuite étudier les forces de changements, internes ou externes¹¹. Nous entendons ainsi par « monde du sport méditerranéen », des acteurs coopérant malgré la divergence de leurs intérêts pour produire une œuvre « les Jeux méditerranéens » fondée sur des « conventions utilisées à des fins nouvelles » (Becker et Pessin 2006).

Les réticences à la reconnaissance olympique des Jeux régionaux méditerranéens : un monde né d'une déclinaison des Jeux olympiques (1947- 1952)

En 1940, le membre égyptien du CIO Mohamed Taher Pacha¹² propose de remplacer le projet des Jeux africains par des « Jeux méditerranéens » puisque « les Jeux Africains n'offrent pas un intérêt

⁹ Dates de création des CNO d'Afrique du Nord et du Proche-Orient issus de l'Empire colonial français (colonies ou protectorats) : Syrie (1948), Liban (1948), Tunisie (1957), Maroc (1959), Libye (1963), Algérie (1964).

¹⁰ La thèse de Zineb Belmaati Cherkaoui (2022) s'est intéressée à l'organisation du CIJM, notamment à la fabrication du consensus entre les acteurs du CIJM sur l'élection de son président, le choix de la ville organisatrice des JM, ainsi que la participation et la reconnaissance d'un CNO.

¹¹ Ces documents institutionnels permettent d'appréhender les négociations entre les acteurs et les points d'accord ou de désaccord. Nous n'avons pas mobilisé la presse dans cet article car cette dernière fait principalement ressortir l'instrumentalisation politique des JM, et non pas les négociations en vue d'assurer la continuité de l'événement et la création du CIJM.

¹² Né en 1897 (Turquie), Muhammad Taher Pacha est un membre de la dynastie ottomane Méhémet Ali d'Égypte. Docteur en sciences politiques et sociales, dirigeant de fédérations sportives égyptiennes (automobile, escrime, équitation, vol à voile) et président du CNO égyptien (1946-1952) puis secrétaire général (1954-1967). Il est connu pour avoir proposé lors des JO de Londres (1948), l'idée de créer des Jeux méditerranéens qu'il organise en 1951 à Alexandrie. Par ailleurs, il fonde le musée olympique du Caire en 1960. Au CIO, il est membre pour l'Égypte (1934-1968) et membre du comité exécutif (1952-1957), puis de 1960 à 1964, il est chef du protocole et l'assistant du président du CIO, l'Américain Avery Brundage.

suffisant, car ils ne réunissent que les athlètes de l'Afrique du Sud et de l'Égypte »¹³. Mohamed Taher Pacha a pour intention de faire de l'Égypte « un pays leader dans cette zone géographique » et « une puissance régionale au Proche-Orient » (Adami 2004, 22). Lors des JO de Londres (1948), il rassemble les délégués des CNO de la méditerranéen autour du projet des JM qui représentent une menace pour le monde sportif européen et le CIO, puisqu'ils risquent de fragiliser l'ordre sportif mondial (Bouchet et Kaach 2004). Dès la libération, le CIO prend en compte la redistribution de l'échiquier mondial puisque le membre américain Avery Brundage informe Lord Aberdare de l'enjeu d'un troisième bloc afro-asiatique. Ce membre britannique craint qu'une organisation sportive dans les colonies en Afrique et en Asie, soit synonyme d'indépendance de l'Empire, à la suite de l'Inde et du Pakistan. De son côté, la France est réticente aux Jeux régionaux car elle confrontée à des revendications indépendantistes dans ses colonies d'Afrique du Nord. Les indigènes se servent du sport comme un outil de propagande nationaliste, symbole de résistance et de lutte, où chaque victoire est perçue comme une étape contre le colonialisme (Guttmann 2007)¹⁴. La création des JM est tributaire des dirigeants olympiques de la Grande-Bretagne et de la France qui font part de leur opposition face à la recrudescence des Jeux régionaux et l'émergence du tiers-mondisme. En 1947, le président du CIO Johannes Sigfrid Edström (Suède) fait part de ses craintes à Mohammed Taher Pacha :

I have personally been thinking about the problem and if I am not wrong there is now a special organisation for Games in Asia Minor. Would it not be sufficient if Egypt joined this federation ? One could also perhaps have Maroc, Tunis and other North African countries. The European Mediterranean countries are already engaged with the European championships of the IAAF and it will not be possible for them to participate in two events¹⁵.

Le projet des JM doit être encouragé par le CIO lui-même comme l'explique Mohamed Taher Pacha à J.S. Edström en 1947¹⁶. Car selon lui, les Jeux du Moyen-Orient permettraient de régler la faible participation des délégations et le niveau moindre des athlètes de cette région aux JO¹⁷. Tout d'abord, le président du CIO refuse puisque « les JM porteraient préjudice » aux Fédérations internationales (FI) dont les championnats d'Europe sont en 1950¹⁸. Afin de répondre aux craintes des FI, Mohamed Taher Pacha propose les premiers JM pour 1951¹⁹. Mais le membre britannique du CIO, Lord Burghley (Marquis d'Exeter) suspend la décision en attendant la réunion avec les FI²⁰. Mohamed Taher Pacha doit convaincre d'une part les FI contrôlées par les britanniques et d'autre part le CNO français. En 1948²¹, il est aidé par le membre olympique grec Angelo Bolanaki²² qui joue le rôle de médiateur avec le Marquis d'Exeter pour l'IAAF et Armand Massard, le président du Comité olympique français (COF). Ce dernier exprime sa méfiance vis-à-vis du projet égyptien au chancelier du CIO, Otto Mayer, le 9 février 1951 : « [...] je vais écrire à Bolanaki et à Taher Pacha qu'il ne faut guère compter sur la participation française pour les JM »²³ et ceci

¹³ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier session du CIO. PV de la session du CIO à Stockholm, du 19 au 21/06/1947, 6.

¹⁴ Par exemple, que ce soit par les chants ou le fait d'arborer les couleurs de leurs futures nations.

¹⁵ Archives CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Correspondance du président du CIO J.S. Edström, notice : 0059911, J.S. Edström à Mohammed Taher Pacha, 06/12/1947.

¹⁶ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier MBR TAHER CORR. Notice : 0058666. SD1 : Correspondance 1934-1970. Correspondance de J. Sigfrid Edström, président du CIO, à Mohamed Taher Pacha, membre du CIO pour l'Égypte, Stockholm, le 08/12/1947.

¹⁷ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier session du CIO. PV de la session du CIO à St. Moritz, 1948, 31-32.

¹⁸ *Ibid.*

¹⁹ *Ibid.*

²⁰ *Ibid.*

²¹ *Ibid.*

²² Ancien membre du CIO pour l'Égypte et commissaire général des Jeux africains et membre du CIO pour la Grèce.

²³ Archives du CIO, Lausanne, Suisse. Dossier MBR MASSARD, Armand. Notice : 0057744. SD2 : Correspondance. Réf.19351959. Correspondance d'Armand Massard, membre du CIO pour la France, à Otto Mayer, chancelier du CIO, Paris, le 09/02/1951.

notamment par manque de financements²⁴ puisqu'après la guerre certains pays européens ont des difficultés économiques. Le directeur des premiers JM Ahmed El-Demerdash Touny (membre du CIO pour l'Égypte)²⁵ se saisit de l'argument financier et offre le soutien du COJM (Mazot et Laget 1992)²⁶ à la France qui se rends aux JM. Finalement, un consensus s'instaure puisqu'en mai 1951 le président du CIO J.S. Edström donne son accord pour les JM à condition qu'ils se tiennent la même année²⁷ soit avant les JO d'Helsinki (1952) et également sous la pression des FI qui ne souhaitent pas voir entraver les championnats d'Europe. Cependant d'autres raisons, entre préservation du monopole du sport mondial et défense des intérêts français et britanniques, sous-tendent les hostilités exprimées par les membres occidentaux du CIO comme Otto Mayer, le Marquis d'Exeter et Armand Massard.

Les premiers Jeux méditerranéens à Alexandrie (1951) et Barcelone (1955) : un embryon de CIJM sous influence égyptienne

Le 17 mai 1950, le membre égyptien Mohammed Taher Pacha annonce les JM du 10 au 24 septembre 1951 à Alexandrie²⁸ incluant « tous les pays touchant à la Méditerranée »²⁹. Un Comité d'organisation des Jeux méditerranéens (COJM) est constitué sur les bases du CNO égyptien autour de S.E. Mohammed Taher Pacha (président du CNO et du COJM), avec un comité exécutif composé d'Ibrahim Chahine Bey (secrétaire général du CNO et COJM), le général S.E. Hassan Hosny El Zeidy Pacha (trésorier du CNO et du COJM), et M. Ahmed El-Demerdash Touny (directeur des JM et secrétaire général adjoint du CNO)³⁰. Toutefois, le temps prévu pour les travaux des infrastructures sportives s'avère insuffisant³¹ et en 1951 Taher Pacha indique que « les Jeux se dérouleront du 5 au 20 octobre »³² au Stade Fouad Ier construit pour les premiers Jeux africains en 1929 et rénové pour les JM (Mazot et Laget 1992, 27). Puis, le 12 octobre 1951, Mohamed Taher Pacha invite les membres du CIO des pays méditerranéens à une première séance du COJM au domicile d'Angelo Bolanaki à Alexandrie et en présence du chancelier du CIO Otto Mayer : le président d'honneur S.E. Mohamed Taher Pacha (Égypte), Angelo Bolanaki (Grèce), Jean Ketseas (Grèce), Armand Massard (France), le Baron de Guell (Espagne), Dr Giorgio de Stefani

²⁴ *Ibid.*, le 14/02/1951.

²⁵ Né en 1907, Ahmed El Demerdache Touny est diplômé en ingénierie agronome de la faculté d'agriculture de l'Université Fouad Ier du Caire en 1936 puis poursuit ses études à l'Université de Manchester qu'il représente en gagnant des titres sportifs en plongeon (1937) et gymnastique (1938). A son retour en Égypte, Ahmed El Demerdache Touny devient directeur de la section éducation au département des coopératives du ministère des affaires sociales, secrétaire général des Fédérations égyptiennes de gymnastique et de natation ainsi que président de la Fédération égyptienne de volley-ball et directeur de la section sportive de l'association des Jeunes gens musulmans. Il est secrétaire général adjoint du CNO égyptien et s'implique dans la participation de l'Égypte aux JO de Londres en 1948.

²⁶ Parmi les mécènes : André Toriel, notable d'Alexandrie (trois millions de francs), la compagnie de Suez (500 000 francs), le gouvernement égyptien et enfin un fond recueilli auprès des commerçants et artisans français à Alexandrie.

²⁷ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier session du CIO. PV de la session du CIO à Vienne, 1951, séance du 09/05/1951. Rapport sur les Jeux méditerranéens, 24.

²⁸ Les premiers Jeux méditerranéens se déroulent du 5 au 20 octobre 1951 et accueillent 734 sportifs de dix pays (Égypte, France, Grèce, Espagne, Yougoslavie, Turquie, Liban, Syrie, Malte) au Stade Fouad Ier, à la piscine et à la grande salle du même Stade, au Lac de Nouzha-Alex, au New Sports Club-Alex, au Stade de Mustafa Pacha-Alex, à l'Alexandria Sporting Club, et au Club de Chasse au Caire dans 13 disciplines sportives (athlétisme, aviron, basket-ball, boxe, équitation, escrime, football, gymnastique, hockey, lutte, natation, poids et haltères, et tir).

²⁹ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier session du CIO. PV de la session du CIO à Copenhague, 1950, séance du 17/05/1950, 16-17.

³⁰ Archives CAC/ Carton n°19780586, article 99, Dossier : Jeux méditerranéens, Plaquette programme, règlements généraux des premiers Jeux méditerranéens, CNO égyptien.

³¹ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier MBR-BOLANAKI, Angelo. Notice : 0055144. SD1 : Correspondance 1910-1932. Correspondance d'Angelo Bolanaki à Otto Mayer, Alexandrie, le 01/10/1950.

³² Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier session du CIO. PV de la session du CIO à Vienne, 1951, séance du 09/05/1951. Rapport sur les Jeux méditerranéens, 24.

(Italie), Danya Akbel (Turquie), Burhan Felek (Turquie), Gabriel Gemayel (Liban)³³. Ils conviennent de poursuivre les JM tous les quatre ans, entre chaque olympiade, et de prendre contact avec l'IAAF car les championnats d'Europe d'athlétisme sont prévus à Berne en 1954. Puis, pour les JM de 1955, la candidature de Barcelone portée par le Baron de Guell est acceptée³⁴ et celles de la Grèce et de la Turquie sont avancées pour 1959³⁵. Cette réunion fixe les critères du monde du sport méditerranéen puisque c'est du COJM que naît le futur CIJM : composé de membres du CIO de la méditerranéen et d'un représentant des CNO des dix pays présents lors de la première édition³⁶. Le président du COJM de chaque ville organisatrice deviendra *de facto* le président du CIJM. Lors de la 2nde édition des JM à Barcelone du 16 au 26 juillet 1955³⁷, le baron de Guell élabore le COJM qui est supervisé par le vice-secrétaire, Juan Antonio Samaranch. Le Comité exécutif du COJM se tient en présence du président d'honneur Mohamed Taher Pacha (Égypte), du secrétaire général Otto Mayer (CIO) et des membres Angelo Bolonaki et Jean Ketseas (Grèce), Armand Massard et François Pietri (France), Paolo Thaon de Revel et Giorgio di Stefani (Italie), Gabriel Gemayel (Liban), le Prince Pierre de Monaco, Stanko Bloudek (Yougoslavie), Pedro Ibarra Mac Mahon (Espagne) et des membres des CNO de Malte et de Syrie.

Lors des JM de 1951, le roi Farouk d'Égypte inaugure les JM en présence des ambassadeurs américains et français³⁸ symbolisant la lutte contre l'occupant britannique. Pour les deux éditions en 1951 et en 1955, méfiante, la France se préoccupe tardivement du déplacement de sa délégation sportive³⁹ mais elle prend conscience de l'importance des JM pour son influence en Afrique du Nord dans le contexte du Pacte de Bagdad (1955)⁴⁰ et les débuts de la crise du Canal de Suez (1956). En effet, suite à la chute de la royauté égyptienne (1953) le leader Gamal Abdel Nasser accède à la présidence de la République (1956) et fait intégrer son pays au mouvement des non-alignés sur un des deux blocs de la guerre froide. Le tiers-monde représenté par 29 pays africains et asiatiques⁴¹ réunis à la conférence de Bandung (Indonésie, 1955) fonde un troisième bloc basé sur la coexistence pacifique, afin d'éradiquer le colonialisme, l'impérialisme et l'apartheid. Les Jeux régionaux en Asie puis panarabes (Égypte, Alexandrie, 1953) sont l'expression de cette influence⁴². Ainsi, les deux premières éditions des JM (1951 et 1955) font redouter au CIO de les voir instrumentalisés dès 1952. Le nouveau président du CIO, l'américain Avery Brundage est alors prévenu par l'ancien président du CIO J.S. Edström⁴³ qui lui réitère sa mise en garde en 1955⁴⁴. De plus, les

³³ Archives du CEO-CIO, Lausanne. Fonds Jeux méditerranéens. Dossier H-FC-CIJM/003. PV de la séance du 12 octobre 1951 tenue au domicile d'Angelo Bolanaki à Alexandrie.

³⁴ *Ibid.*

³⁵ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier MBR-BOLANAKI, Angelo. Notice : 0055144. SD2 : Correspondances. Correspondance d'Otto Mayer, chancelier du CIO, à Angelo Bolanaki, membre du CIO pour la Grèce, Lausanne, le 15/11/1951.

³⁶ *Ibid.*

³⁷ La seconde édition des JM à Barcelone (1955) accueille 1135 sportifs représentants les dix mêmes pays qu'à la première édition qui concourent dans 19 sports. La délégation égyptienne est la plus importante (243 athlètes) des pays d'Afrique et du Proche-Orient. Les trois premières nations au classement sont dans l'ordre : l'Italie, la France et l'Égypte.

³⁸ Archives du CIJM, Athènes, Grèce. Dossier Jeux méditerranéens d'Alexandrie 1951. « Sa majesté le Roi inaugure les Jeux méditerranéens », *Progrès Dimanche*, n° 193, le 07/10/1951.

³⁹ Après une faible représentation en 1951 (42 athlètes), la France décide d'envoyer une délégation de 278 athlètes aux JM de Barcelone (1955), devenant la seconde délégation en nombre, derrière celle d'Espagne avec 287 athlètes.

⁴⁰ Le traité d'organisation du Moyen-Orient, plus communément appelé « pacte de Bagdad » est signé le 24 février 1955 par le royaume d'Irak, la Turquie, le Pakistan, l'État impérial d'Iran et le Royaume-Uni puis les États-Unis en 1958. Il s'inscrit dans le cadre de la politique de l'endiguement des États-Unis dans la guerre froide afin de ralentir la montée en puissance de l'Union soviétique dans le monde. Ce pacte provoque une levée de boucliers au Moyen-Orient, notamment en Égypte et en Syrie, mais aussi chez tous les adversaires des États-Unis qui dénoncent un pacte impérialiste, allant à l'encontre de la politique de neutralisme.

⁴¹ Les leaders sont Gamal Abdel Nasser (Égypte), Nehru (Inde), Sukarno (Indonésie) et Zhou Enlai (Chine).

⁴² En 1963, l'expression sportive de ce tiers-mondisme se concrétise ensuite par les Jeux des Nouvelles forces Emergentes (GANEF0, 1963-1966).

⁴³ L'ancien président J.S. Edström a des connaissances politiques sur le continent africain car une de ses filles vit et se marie en Afrique de l'Est en 1955.

⁴⁴ Archives CIO/Fond A. Brundage, Box 42-43, mi3, J.S. Edström à A. Brundage, 22/04/1955.

reconnaitances des CNO de l'URSS (1951) et d'Israël (1952) amplifient les tensions géopolitiques au CIO entre guerre froide et conflit israélo-arabe. A leur tour, les JM en deviennent le théâtre puisque le CNO d'Israël renonce à participer aux JM de Barcelone et de Beyrouth sous la pression des pays arabes. Ainsi, dans les années 1950, l'influence de Nasser et la crise israélienne freinent l'institutionnalisation du CIJM sous influence égyptienne. La 3^{ème} édition des JM (Beyrouth, 1959) peut offrir les conditions de possibilité de l'institutionnalisation du CIJM comme solution politique avec un nouveau leadership du monde arabe au CIO, le libanais Gabriel Gemayel.

La création du CIJM : l'institutionnalisation d'un monde du sport méditerranéen, une solution impulsée par le Liban (1946-1961)

Dès 1946, le CIO évoque la possibilité de reconnaître des CNO du Proche et Moyen-Orient qui, pour certains d'entre eux, ont déjà une affiliation à la FIFA : le Liban, la Syrie, la Palestine, l'Irak⁴⁵. Deux ans plus tard, les CNO du Liban et de la Syrie sont reconnus par le CIO⁴⁶ mais sans de nouveaux membres. En 1948, la candidature du libanais Gabriel Gemayel⁴⁷ est proposée par Angelo Bolanaki puis soutenue par le Stade Universitaire de Beyrouth en 1950⁴⁸ : cependant, elle « [...] n'est pas prise en considération, ce pays étant trop neuf au point de vue Olympisme »⁴⁹. A nouveau, le 5 mai 1951⁵⁰, Gabriel Gemayel est « chaudement recommandé par MM. Bolanaki et Massard qui le connaissent personnellement »⁵¹. Aucune décision n'est prise sans l'avis préalable du CNO du Liban et ce n'est que le 11 février 1952⁵² que le CIO coopte Gabriel Gemayel comme membre pour le Liban⁵³. Immédiatement, le marquis d'Exeter lui octroie une fonction de « [...] porte-parole du CIO pour le Moyen-Orient [...] »⁵⁴. Cependant, l'intégration d'un seul membre pour la région du Moyen-Orient illustre la réticence de l'admission de membres des pays nouvellement indépendants, or c'est aussi un signe d'ouverture révélateur de la stratégie du CIO selon Avery Brundage : « le Liban est le centre du sport au Moyen-Orient et le trait d'union entre les sportifs de l'Occident et de l'Orient »⁵⁵. Pour le CIO, le Libanais Gabriel Gemayel est un parfait médiateur entre l'Occident et le monde arabe car il est perçu comme le pionnier de l'Olympisme au Moyen-Orient (Stanton 2012). Il dispose d'une expérience au Liban, à la fois dans le sport et la

⁴⁵ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier Sessions du CIO. Session du CIO à Lausanne, 1946. Séance de la commission exécutive, 01/09/1946. Les dates de création et de reconnaissance des CNO sont : Iran (1947), Irak (1948), Palestine (1993). Cette intégration s'explique en partie par le fait que certains de ces pays ont déjà une affiliation à la FIFA bien avant leur indépendance politique : Palestine (1929), Liban (1935), Syrie (1937), Iran (1948), Irak (1950).

⁴⁶ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier Sessions du CIO. Session de Saint-Moritz, 1948. Séance du CIO du 31/01/1948, 19. Alors que ces deux pays sont indépendants depuis 1943 (Liban) et 1946 (Syrie).

⁴⁷ *Ibid.*, 18.

⁴⁸ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier Sessions du CIO. Session du CIO à Copenhague, 1950. Séance de la commission exécutive, 11/05/1950.

⁴⁹ *Ibid.*

⁵⁰ Lors de cette réunion, de nouveaux membres sont également proposés à la commission exécutive dont Lord Luke (Grande-Bretagne), le Comte Jean de Beaumont (France) et Giorgio De Stefani (Italie).

⁵¹ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier Sessions du CIO. Séance de la Commission Exécutive, séance du jeudi 5 mai 1951, siège du comité Olympique autrichien. Session du CIO à Vienne (1951).

⁵² De nouveaux membres sont également proposés lors de cette réunion : le Général Wladimir Stoicheff pour la Bulgarie, le Général de Clarke pour le Mexique, et Lord Killanin pour l'Irlande.

⁵³ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier Sessions du CIO. PV de la 46^{ème} session du CIO à Oslo, 12 et 13 février 1952, 1.

⁵⁴ *Ibid.* Il s'est également impliqué au sein du CIO en tant que membre de la commission exécutive du CIO de 1964 à 1969.

⁵⁵ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Propos d'Avery Brundage, « Les III^{es} Jeux Méditerranéens », *Bulletin du CIO*, n°69, février 1960.

politique⁵⁶ et sa stature régionale et internationale en tant que président du Comité international arabe des sports⁵⁷ et ancien directeur des 2nd Jeux Panarabes (Liban, 1957). Dans son pays, son appartenance à la dynastie chrétienne maronite dite des « Gemayel du Metn », (Vloeberghs 2016, 74) le met en position de monopole⁵⁸. En effet, il est le frère de Pierre Gemayel⁵⁹, considéré comme un des pères de l'indépendance du Liban en tant que fondateur et dirigeant du parti politique chrétien libanais « le Kataëb »⁶⁰. Ce diminutif signifie les « phalanges libanaises », un mouvement qui milite pour l'indépendance et la souveraineté du Liban, s'oppose à la présence de la France au Grand Liban et organise la résistance de la jeunesse libanaise. A son tour, avec Gabriel Gemayel, le CNO libanais est sous la coupe de la famille Gemayel (Reiche 2018).

Du 11 au 23 octobre 1959, Gabriel Gemayel organise les troisièmes JM au Liban (Beyrouth)⁶¹. Or, le conflit israélo-arabe (1948-1949), suite au terme du mandat britannique sur la Palestine, engendre une escalade géopolitique de grande ampleur opposant Israël, récemment indépendante, et une coalition arabe de plusieurs pays. La crise politique entre l'Etat d'Israël et ses voisins arabes conduit au refus de la participation du CNO israélien à cette édition des JM. Ceci s'étend aux FI, l'IAAF retire son agrément puisque tous les CNO contactés ne sont pas représentés⁶². Gabriel Gemayel décide alors d'organiser des « Jeux libanais » en parallèle des JM permettant la tenue des épreuves d'athlétisme par un championnat⁶³. Pour le Liban, cette édition des JM revêt plusieurs enjeux : rendre attractif le pays au niveau régional et international tout en renforçant nationalement le régime politique suite à la crise interne de 1958 (Stanton 2012) et en affichant la solidarité avec les pays arabes par le boycott d'Israël. Cette coopération des pays arabes est plus que nécessaire car l'édition de Beyrouth est marquée par la première participation de deux anciens protectorats français, la Tunisie et le Maroc, (indépendants depuis 1956) alors que l'Algérie entre en guerre civile avec le FLN⁶⁴, lui-même soutenu par l'Égypte panarabe et tiers-mondiste. Par ailleurs, le nassérisme s'expose par l'union politique de la Syrie et de l'Égypte qui forment une équipe commune : la République arabe unie (RAU). Au CIO, ces changements de régime font déchoir de ses fonctions Mohamed Taher Pacha⁶⁵ qui est remplacé par le membre égyptien Ahmed El Demerdash Touny⁶⁶ porteur des politiques panarabes et tiers-mondistes puisqu'il soutient les GANEFO (*Games of New*

⁵⁶ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. « Les membres du CIO sont-ils des sportifs ? », *Revue Olympique*, n°48, octobre/novembre 1954, 31. Né le 24 mars 1907, Gabriel Gemayel étudie à l'Université Saint Joseph à Beyrouth. Il pratique de nombreuses activités sportives dont le football, le tennis, la natation, l'aviation, le tir et l'équitation. Il est le capitaine de l'équipe de football de l'Université Saint-Joseph qui est titrée championne de Beyrouth en 1925, 1926 et 1927. Il préside la fédération libanaise de football (1942, 1943, 1950). De 1944 à 1946, il est vice-président du Comité supérieur des sports du Liban et vice-président de la Fédération omnisports du Liban. En 1947, il fonde le CNO du Liban et en devient le premier président jusqu'en 1948 pour en reprendre la présidence en 1952 pendant près d'une quarantaine d'années jusqu'à sa mort le 19 novembre 1987. Au CIO, il est membre de la commission exécutive de 1965 à 1970.

⁵⁷ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. « Lebanon and Olympism », *Olympic Review*, n°151, 1980, 257-261.

⁵⁸ Cette famille a donné des présidents et des ministres au Liban.

⁵⁹ Pierre Gemayel a fondé la ligue libanaise de football durant le mandat français au Liban. Il participe également aux Jeux olympiques de Berlin (1936) à la tête de la délégation libanaise. Par ailleurs, Pierre Gemayel est le père des deux présidents libanais : Bachir Gemayel (1982) et Amine Gemayel (1982-1988).

⁶⁰ Pierre Gemayel préside le mouvement politique de 1936 à sa mort en 1984.

⁶¹ 11 nations présentes (dont la RAU) avec la première participation de la Yougoslavie. La délégation sportive la plus importante est celle du Liban avec 180 athlètes. Au classement des nations, dans l'ordre croissant, les trois premiers sont la France, la RAU et la Turquie.

⁶² Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. « Les Jeux Méditerranéens en danger », *Revue Olympique*, n°65, 15/02/1959, 12-13.

⁶³ Archives de CEO-CIO, Lausanne, Suisse. « Les IIIes Jeux Méditerranéens hors de danger », *Revue Olympique*, n°67, août 1959, 13.

⁶⁴ Le département français de l'Algérie deviendra indépendant en 1962 (Accords d'Evian).

⁶⁵ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Membre TAHER-CORR. Notice : 0058666. SD1 : Correspondance 1934-1970. Correspondance d'Otto Mayer, chancelier du CIO, au Colonel Pierre W. Scharroo, membre de la commission exécutive du CIO, non daté. D'abord en résidence surveillée, il bénéficie de l'aide d'Avery Brundage afin de s'exiler en Suisse.

⁶⁶ Il est le vice-président des GANEFO.

Emerging Forces)⁶⁷. Pour le CIO, le membre libanais devient donc un nouveau médiateur afin d'accroître l'influence de l'Olympisme auprès du monde arabe. Ainsi, le président du CNO libanais Gabriel Gemayel et directeur du COJM 1959 comprend la nécessité de consolider le CIJM afin de pouvoir résoudre ces enjeux par une *solution institutionnelle*⁶⁸ c'est-à-dire une organisation régulant le sport en Méditerranée auprès du CIO. Il préside le premier Comité exécutif (CE) du CIJM officiellement créé le 16 juin 1961 à Athènes (salle de l'Athens Lawn Tennis Club) : Juan Antonio Samaranch (vice-Président, Espagne), Jean Ketseas (secrétaire Général, Grèce), Giulio Onesti (Italie), Mohammed Benjelloun (Maroc), Ahmed D. Touny (RAU). S'ensuit, le même jour, une réunion du CE avec les autres membres du CIJM : S.E. Mohamed Taher Pacha (Président d'honneur du CIJM), François Piétri (France), Giorgio de Stefani (CNO Italie), S.A.S. le prince Pierre de Monaco (Monaco), Theodossios Papatthanassiadis (Grèce), Marcello Garroni et Bruno Zauli (Italie), Nassif Majdalani (Liban), Ahmed Elwetidi et Salim Nabi (RAU), Chedly Zouiten (Tunisie), Burhan Felek (Turquie)⁶⁹. Ainsi, le CIJM est une organisation internationale non gouvernementale à but non lucratif, une association soumise à la législation du lieu de son siège (Athènes, Grèce)⁷⁰. Son objectif est d'assurer les compétitions méditerranéennes et de promouvoir l'Olympisme autour du *mare nostrum*. La longévité de la présidence de Gabriel Gemayel illustre sa « diplomatie »⁷¹, un « pont entre les Arabes et les Européens »⁷² pour leurs intérêts et éviter une fracture. La solution institutionnelle du CIJM relève aussi de négociations avec le CIO afin de préserver les idéaux olympiques. Ainsi, dès 1950, la réglementation des Jeux régionaux par le CIO exprime son hégémonie sur les JM par l'octroi du patronage comme gage de la crédibilité de la solution institutionnelle du CIJM.

Le CIJM une solution institutionnelle négociée avec le CIO : l'hégémonie du CIO sur le monde du sport méditerranéen (1950-1961)

Les trois premières éditions des JM se situent dans une période où se déroulent les premiers Jeux asiatiques (Inde, 1951), panaméricains (Argentine, 1951) et panarabes (Égypte, 1953) ainsi que les seconds Jeux asiatiques (Iles Philippines, 1954), les 7ème Jeux d'Amérique Centrale (Mexique, 1954), les seconds Jeux Panaméricains (Mexique, 1955), les Spartakiades (1957) et enfin les Jeux du sud-est asiatique (1959). La décennie des années 1950 se caractérise par la troisième phase de diffusion des pratiques sportives, « l'explosion des Jeux régionaux (1950-1969) » (Errais et Fatés 1989)⁷³. Ainsi, dès 1950, le CIO voit ces Jeux régionaux comme une menace pour les JO et son autorité sur le sport mondial et met à l'ordre du jour le « contrôle des Jeux régionaux »⁷⁴ avec une

⁶⁷ Archives du CIO, Lausanne, Suisse. Dossier MEMBRE Taher Pacha. Dossier SD 1 : Correspondance 1934-1970, Notice 0058666. Correspondance Otto Mayer à Mohamed Taher Pacha, le 07/11/1963. Lors des JM de Naples (1963), Ahmed El Demerdash Touny fait la promotion auprès des pays africains de l'organisation des premiers Jeux des GANEFO à Djakarta, qui représentent une concurrence directe aux JO du CIO.

⁶⁸ Il préside le CIJM près d'une vingtaine d'années, de sa création en 1961 à 1979 (plus de quatre mandats).

⁶⁹ Les présidents successifs du CIJM sont ensuite : deux mandats pour Mohamed Mzali 1979-1987 (Tunisie), quatre mandats pour Claude Collard 1987-2003 (France), cinq mandats pour Amar Addadi 2003-2020 (Algérie) et l'actuel président Davide Tizzano 2021-2025 (CNO Italie). Après le premier secrétaire général Ioannis (Jean) Ketseas ce sont Epaminondas Petralias, Nikos Filaretos, Minos Kyriakou, Isidoros Kouvelos et Iakovos Filippoussis, tous issus du CNO grec puisque le siège du CIJM est à Athènes, d'abord au CNO local puis à partir de 2005 dans des installations laissées libres par les Jeux Olympiques de 2004.

⁷⁰ Entretien réalisé en mars 2018 avec l'assistante du secrétaire général du CIJM, Katerina Mouratidou, au siège du CIJM, à Athènes, Grèce.

⁷¹ Archives du CIJM, Athènes, Grèce. Dossier CIJM SH/01. PV de la réunion du comité directeur du CIJM, 9h30, 16/06/1967, Alger.

⁷² Archives du CIJM, Athènes, Grèce. Dossier CIJM S/PETRALIAS/03. Correspondance du secrétaire général du CIJM, Epaminondas Petralias, au président du CIJM, Gabriel Gemayel, 01/07/1975.

⁷³ La première période est « l'émergence des Jeux régionaux (1903-1929) » ; la seconde est « l'extension des Jeux régionaux (1930-1940) » ; la troisième est « l'explosion des Jeux régionaux (1950-1969) » ; et la quatrième période est « la multiplication des Jeux sous régionaux (1970-1985) ».

⁷⁴ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier séance de la commission exécutive du CIO. PV de la séance de la commission exécutive du CIO à Copenhague, le 11/05/1950, 3.

commission présidée par le vice-président du CIO Avery Brundage⁷⁵ en 1951⁷⁶, puisqu'il est un acteur des Jeux panaméricains (Kidd et Torres 2018)⁷⁷. Ainsi, Avery Brundage souligne l'enjeu politique des Jeux régionaux pour le CIO : « [...] il y a trop de Jeux régionaux, qui finalement porteront préjudice aux JO »⁷⁸. Il se déclare favorable à leur réglementation⁷⁹ afin que le CIO préserve les JO de toutes rivalités et garde une mainmise sur les Jeux régionaux par le patronage. Pour ce faire, ceux-ci doivent suivre la Charte olympique et certaines règles. Mais paradoxalement, ils doivent promouvoir les idéaux olympiques sans en utiliser les symboles et les protocoles. De plus, un représentant du CIO est présent à chaque édition pour faire un rapport au CIO. Enfin, le CIJM reflète ce compromis car les membres du CIO en son sein assurent un contrôle des nouveaux membres, des CNO, des villes hôtes et l'organisation technique des JM⁸⁰.

Ce contrôle du CIO sur les JM fait intervenir également les FI. Selon Armand Massard (France) les Jeux régionaux contribuent à ce que les « [...] les programmes sportifs soient trop étendus »⁸¹ et selon le président de l'IAAF le Marquis d'Exeter, il faut « [...] réglementer les Jeux régionaux à la seule condition qu'ils soient placés sous notre patronage. À défaut ces organisations sont libres d'agir à leur gré, sans se référer au CIO, sinon aux FI intéressées »⁸². En effet, les FI estiment « que le CIO ne devrait pas s'immiscer dans la direction de ces Jeux [...] »⁸³. Il s'agit pour le CIO et les FI d'« éviter toute pâle copie dans les domaines aussi divers que le style, le panel des sports représentés et la zone d'influence » (Delsahut 2004, 121) pour que les JM ne deviennent pas des concurrents des JO et des championnats du monde. Cette option semble la meilleure pour faire face à la concurrence (Silva Dos Santos 2015) et en même temps se saisir de « l'occasion de réunir dans un même lieu et dans l'idéal olympique des jeunes venant de trois continents (Europe, Asie et Afrique) très différents par leurs origines, leurs religions et leurs cultures »⁸⁴. Pour Avery Brundage, le tiers-monde est une opportunité (Guttman 1984, 223) et lorsqu'en juillet 1952 il est élu président du CIO⁸⁵, celui-ci propose la réglementation des Jeux régionaux approuvée par les FI⁸⁶ afin « [...] de sauvegarder les intérêts du Mouvement olympique, en se mêlant le moins possible à ces Jeux régionaux »⁸⁷. Les FI ont différents degrés de « dépendance » vis-à-vis du CIO et voient des enjeux divers dans les JM en fonction de leurs poids respectifs. Certains sports sont absents des JM lorsque les éditions sont organisées par des pays non-européens puisqu'ils n'ont pas les équipements et le

⁷⁵ Avec trois autres membres Miguel Angel Moenck (Cuba), Oscar Benavides (Pérou) et Joaquin Serratosa Cibils (Uruguay) rejoints ensuite par Mohamed Taher Pacha et Angelo Bolanaki.

⁷⁶ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier session du CIO. PV de la session du CIO à Copenhague, 1950, séance du 17/05/1950, 20. Cette session est également marquée par la reconnaissance du CNO de l'URSS par le CIO.

⁷⁷ Ce dernier a joué un rôle crucial dans la fondation des Jeux régionaux panaméricains et de l'organisation sportive panaméricaine (PASO), qu'il préside de sa fondation en 1940 à 1955.

⁷⁸ Archives du CEO-CIO, Lausanne. Dossier séance de la commission exécutive du CIO. PV de la séance de la commission exécutive du CIO à Vienne, le 03/05/1951, 3.

⁷⁹ *Ibid.*, le 09/05/1951, 23.

⁸⁰ Règle 10. Règles pour les Jeux régionaux. Comité International Olympique. Adoptées à la session du CIO à Helsinki, Juillet 1952. Pour participer aux jeux régionaux les CNO doivent être reconnu par le CIO, ne pas être organisés durant les 12 mois précédents et suivants les JO (tous les quatre ans), et enfin la cérémonie ne doit pas ressembler à celle des JO ; sans flamme, ni anneaux olympiques ou encore de devise « *Citius – Altius – Fortius* ». De même pour le drapeau olympique qui ne peut être hissé que : « dans le stade, à un mât placé à côté du mât central portant le drapeau spécial des Jeux régionaux ».

⁸¹ Archives du CEO-CIO, Lausanne. Dossier session du CIO. PV de la session de Vienne, 1951, séance du 09/05/1951, 23.

⁸² *Ibid.*

⁸³ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier MBR-BOLANAKI, Angelo. Notice : 0055144. SD2 : Correspondances. Correspondance d'Otto Mayer, chancelier du CIO, à Angelo Bolanaki, Lausanne, le 20/11/1951.

⁸⁴ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier H-FC00/001. Fonds Jeux régionaux. « Les Jeux méditerranéens », Jeux régionaux et sous régionaux. Fiches de fonds.

⁸⁵ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier session du CIO. PV de la session du CIO à Helsinki, 1952, séance du 16/07/1952, 4.

⁸⁶ *Ibid.*, le 27/07/1952, 26.

⁸⁷ *Ibid.*

budget nécessaires. Ainsi, la diffusion des pratiques sportives est différenciée en Méditerranée illustrant une faible représentation des pays du Sud dans les sports d'« élite » (Adami 2004)⁸⁸. Par exemple à Alexandrie, le pentathlon, le yachting et le canoë n'y figurent pas pour des raisons techniques⁸⁹ et seuls les sports olympiques sont admis⁹⁰. À cet effet, les JM se calquent sur les JO de Londres et d'Helsinki en réduisant le programme au maximum ce qui implique l'acceptabilité de la solution institutionnelle du CIJM pour chaque FI dans le contrôle du monde du sport méditerranéen. D'un côté, les puissantes FI olympiques appréhendent ces JM comme une concurrence avec leurs championnats. De l'autre, les FI non-olympiques se saisissent des JM afin de devenir sport olympique comme le rugby qui est en démonstration pour les JM à Barcelone (1955)⁹¹.

Ainsi, le recours au CIJM fait intégrer ce nouvel acteur au sein du mouvement olympique dans la parcellisation mondiale du système olympique (Chappelet, 1991). Il devient, un « organisme «satellite» » du mouvement olympique qui doit se plier aux exigences du CIO, le « propriétaire de l'Olympisme » et la « «tour de contrôle» de l'édifice » (Augustin et Gillon 2004, 47 et 49). Les JM sont la propriété du CIJM, lui-même sous le contrôle du CIO permettant un transfert des crises – comme celle d'Israël – à la solution institutionnelle du CIJM. Cette solution institutionnelle est également rendue possible par le président du CIJM. Gabriel Gemayel en tant que président du CIJM garantit ainsi la continuité de l'événement des JM et la préservation du consensus entre les membres du CIJM, en particulier sur la question de la participation israélienne. Sa longévité à la présidence du CIJM s'explique par un consensus entre les membres du CIJM puisqu'il assure une position de médiation entre les mondes du sport méditerranéen et qu'il occupe une interface avec le monde olympique⁹² et politique.

La reconnaissance institutionnelle du CIJM participe à l'élimination des autres solutions⁹³ et à la mise en place d'une « normalisation » (Dobry 2009) des règlements de cette institution par le CIO qui concourt ainsi à « la normalisation de la confrontation ». Cette « normalisation » se fera tout au long de l'existence du CIJM puisque ses statuts sont réactualisés en fonction de la géopolitique en Méditerranée⁹⁴. Cette solution institutionnelle en tant que représentante du monde du sport méditerranéen contribue à accroître la zone d'influence du CIO par l'intégration des pays nouvellement indépendants de cet espace. Les Jeux régionaux méditerranéens sont ainsi un moyen d'acculturer ces nouveaux arrivants à l'Olympisme tout en préservant les JO.

⁸⁸ Sylvain Adami explique qu'il est possible de repérer la présence des disciplines sportives aux Jeux méditerranéens en quatre catégories : le sport « roi » (athlétisme), les sports « scolaires » (gymnastique, natation et sports collectifs), les sports de « force » (boxe, karaté, judo, haltérophilie et lutte) et enfin les sports « d'élite » (aviron, équitation, voile).

⁸⁹ Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Dossier session du CIO. PV de la session du CIO à Copenhague, 1950, séance du 17/05/1950, 16-17.

⁹⁰ Les treize disciplines sportives aux Jeux méditerranéens d'Alexandrie (1951) sont : l'athlétisme, l'aviron, le basket-ball, la boxe, l'équitation, l'escrime, le football, la gymnastique, le hockey, la lutte, la natation, le poids, l'haltérophilie et le tir.

⁹¹ Ainsi que pour les éditions de Lattaquié (1979), de Casablanca (1983) et celle du Languedoc-Roussillon (1993). Alors que cette discipline sportive n'est intégrée au programme olympique qu'en 2009 pour sa première apparition aux JO de Rio (2016).

⁹² Il est soutenu par le président américain du CIO, Avery Brundage, et certains de ses membres influents, le britannique le marquis d'Exeter (Lord Burghley), le membre français Armand Massard et le membre grec Angelo Bolanaki.

⁹³ Notamment permettre momentanément de repousser la création de Jeux africains, mais aussi d'éviter la récupération de ces Jeux régionaux par le mouvement des non-alignés (futurs GANEFO), par le mouvement panarabes et l'influence soviétique et enfin permet au CIO de ne pas être l'organisateur de ces Jeux régionaux en les déléguant au CIJM.

⁹⁴ Par exemple, à partir de l'édition des JM en Languedoc-Roussillon (1993), le CIJM reconnaît de nouveaux CNO déjà présents au CIO et qui - bien que n'ayant pas d'ouverture géographique sur la mer Méditerranée (Saint-Marin, Andorre, Portugal, Macédoine du Nord) - sont intégrés au CIJM et aux JM en raison de leur appartenance à la culture méditerranéenne.

Bibliographie

- Abbassi, Driss. 2007. « Sport et usages politiques du passé dans la Tunisie des débuts du XXI^e Siècle ». *Politique et Sociétés* 26, n° 2-3 : 129-30. <https://doi.org/10.7202/017667ar>.
- Adami, Sylvain. 2004. « Les Jeux méditerranéens ». *Confluences Méditerranée* 3, n° 50 : 21-30. <https://doi.org/10.3917/come.050.0021>.
- Alperovich, Amichai. 2008. « Israel in Der Olympischen Bewegung ». Thèse de doctorat, Université allemande du sport de Cologne.
- Amara, Mahfoud. 2012. *Sport, politics and society in the Arab world*. London : Palgrave Macmillan.
- Amara, Mahfoud. 2012. « Makhzenization of Sport in Morocco : case study of football ». *The International Journal of the History of Sport* 29, n° 15: 2200-203. <https://doi.org/10.1080/09523367.2012.719361>.
- Amara, Mahfoud. 2017. « The Olympic Movement and the Middle East and North African Region : History, Culture and Geopolitics — An Introduction ». *The International Journal of the History of Sport* 34, n° 13: 1343-346. <https://doi.org/10.1080/09523367.2018.1461789>.
- Ambrosetti, David et Yves Buchet de Neuilly. 2009. « Les organisations internationales au coeur des crises. Configurations empiriques et jeux d'acteurs ». *Cultures & Conflits* 3, n° 75 : 7-14.
- Augustin, Jean-Pierre et Pascal Gillon. 2004. *L'Olympisme : Bilan et enjeux géopolitiques*. Paris : Armand Colin.
- Becker, Howard Saul et Alain Pessin. 2006. « Dialogue sur les notions de Monde et de Champ ». *Sociologie de l'Art* 8, n° 1 : 163-80. <https://doi.org/10.3917/soart.008.0163>.
- Becker, Howard Saul. 2006. *Les Mondes de l'art*. Paris : Flammarion.
- Belmaati Cherkaoui, Zineb. 2022. « Les enjeux géopolitiques du sport en Méditerranée : une analyse historique des Jeux méditerranéens (1947-2001) ». Thèse de doctorat en STAPS, Université Paris Nanterre.
- Benhida, Bouchra Rahmouni et Younes Slaoui. 2013. *Géopolitique de la Méditerranée*. Paris : PUF.
- Bouchet, Patrick et Mohamed Kaach. 2004. « Existe-t-il un "modèle sportif dans les pays africains francophones ? » ». *Staps* 25, n° 3 : 7-26. <https://doi.org/10.3917/sta.065.0007>.
- Boulanger, Philippe. 2021. « Bassin méditerranéen : espace de crises et de rivalités internationales ». Dans *Géopolitique et géoéconomie du monde contemporain, Puissance et conflits*, par Delamotte et Cédric Tellenne (dir.), 471-83. Paris : La Découverte.
- Braudel, Fernand. 1985. *La Méditerranée. L'espace et l'histoire*. Paris : Flammarion.
- Charitas, Pascal. 2015. « Imperialisms in the Olympics of the Colonization in the Postcolonization: Africa into the International Olympic Committee, 1910–1965 ». *International Journal of the History of Sport, Postcolonial Sports: International Perspectives* 32, n° 7: 909-22. <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09523367.2015.1027153#preview>.
- Chappelet, Jean-Loup. 1991. *Le système olympique*. Grenoble : PUG.
- Clastres, Patrick. 2004. « Le Comité international olympique : allié ou rival de l'ONU ? ». *Outre-Terre*, n° 8: 27-37. <https://doi.org/10.3917/oute.008.0027>.
- Chatziefstathiou, Dikaia et Ian P. Henry. 2012. *Discourses of Olympism: From the Sorbonne 1894 to London 2012*. London : Palgrave Macmillan UK.
- Defrance, Jacques. 2000. « La politique de l'apolitisme. Sur l'autonomisation du champ sportif ». *Politix*, n° 50 : 13-27.
- Delsahut, Fabrice. 2004. *Les hommes libres et l'Olympe : Les sportifs oubliés de l'histoire des Jeux Olympiques*. Paris : L'Harmattan.
- Deville-Danthu, Bernadette. 1997. *Le sport en noir et blanc : Du sport colonial au sport africain dans les anciens territoires français d'Afrique*. Paris : L'Harmattan.
- Dobry, Michel. 2009. *Sociologie des crises politiques : La dynamique des mobilisations multisectorielles*. Paris, Presses de Sciences Po.
- Errais, Bohrane et Younes Fatès. 1989. « Jeux régionaux, témoins de l'universalisation des sports ». *Mappemonde*, n° 2: 26-8.
- Errais, Bohrane. 1992. « Archéologie d'un discours politique, sport et construction nationale : l'exemple Tunisien (1956-1985) ». Thèse de doctorat en Lettres, Université Paris 7.
- Errais, Bohrane. 2004. « Discours sportif à vocation méditerranéenne ». *Confluences Méditerranée*, n° 50 : 59-74. <https://doi.org/10.3917/come.050.0059>.
- Fatès, Younes. 1994. *Sport et Tiers-Monde*. Paris : PUF.
- Fatès, Younes. 2002. « Sport et politique en Algérie de la période coloniale à nos jours ». Thèse de doctorat d'État en science politique, Université Paris Sorbonne.

- Frémont, Antoine. 2008. « Les routes maritimes : nouvel enjeu des relations internationales ? ». *Revue internationale et stratégique*, n° 69 : 17-30.
- Guttman, Allen. 1984. *The games must go on. Avery Brundage and the Olympic movement*. Columbia University Press.
- Guttman, Allen. 2002. *The Olympics : A History of the Modern Games*. Urbana : University of Illinois Press.
- Guttman, Allen. 2007. *Sports: The First Five Millennia*. Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press.
- Kidd, Bruce et César R. Torres. 2018. *Historicizing the Pan-American Games*. London : Routledge.
- Lacoste, Yves. 2006. *Géopolitique de la Méditerranée*. Paris : Armand Colin.
- Lunzenfichter, Alain. 2008. *La politique et l'olympisme moderne*. Biarritz : Atlantica.
- Maliesky, Dominique. 1992. « De Coubertin à Samaranch : la diplomatie du CIO ». *Pouvoirs*, n° 61 : 25-37.
- Mazot, Jean-Pierre et Serge Laget. 1992. *Les Jeux Méditerranéens*. Paris : Presses du Languedoc.
- Morin, Edgar. 1998. « Penser la méditerranée et méditerranéiser la pensée ». *Confluences Méditerranéen*, n° 28 : 33-47.
- Nabli, Beligh. 2015. *Géopolitique de la Méditerranée*. Paris : Armand Colin.
- Reiche, Daniel. 2011. « War Minus the Shooting ? The politics of sport in Lebanon as a unique case in comparative politics ». *Third World Quarterly* 32, n° 2: 261-77. <https://doi.org/10.1080/01436597.2011.560468>.
- Reiche, Daniel. 2018. « Not Allowed to Win : Lebanon's Sporting Boycott of Israel ». *The Middle East Journal* 72, n° 1 : 28-47. <https://doi.org/10.3751/72.1.12>.
- Silva dos Santos, Doraira. 2015. « Avery Brundage, Pan-American Games, and Entrenchment of the Olympic Movement in Latin America ». PhD diss., Western University.
- Stanton, Andrea L. 2012. « 'Pioneer of Olympism in the Middle East' : Gabriel Gemayel and Lebanese Sport ». *The International Journal of the History of Sport* 29, n° 15 : 2115-130. <https://doi.org/10.1080/09523367.2011.631005>.
- Stanton, Andrea L. 2014. « Syria and the Olympics : National Identity on an International Stage ». *The International Journal of the History of Sport* 31, n° 3: 290-305. <https://doi.org/10.1080/09523367.2013.865018>.
- Vloeberghs, Ward. 2016. « Dynamiques dynastiques au Liban : transmettre le pouvoir politique en famille ». *Critique internationale*, n° 73 : 71-93. <https://doi.org/10.3917/crri.073.0071>.

Sources

- Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Sessions du CIO : Lausanne (1946), Stockholm (1947), Saint-Moritz (1948), Copenhague (1950), Vienne (1951), Oslo et Helsinki (1952).
- Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Correspondance des membres Avery Brundage, Jules Siegfried Edström, Armand Massard, le Marquis d'Exeter, Angelo Bolanaki, Otto Mayer, Mohammed Taher Pacha, Ahmed El Demerdache Touny et Gabriel Gemayel.
- Archives du CEO-CIO, Lausanne, Suisse. Fonds Jeux régionaux. « Les Jeux méditerranéens », Jeux régionaux et sous régionaux.
- Archives du Centre des Archives contemporaines (France), carton n°19780586, article 99, Dossier : Jeux méditerranéens.
- Archives du CIJM, Athènes, Grèce. Dossier Jeux méditerranéens d'Alexandrie 1951.
- Bulletin du CIO, n° 69, 1960.
- Revue Olympique, n° 48, 1954.
- Revue Olympique, n° 65 et n° 67, 1959.

LOS JUEGOS DE LA PAZ: PRENSA EUROPEA Y RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE COREA DEL NORTE Y COREA DEL SUR DURANTE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO DE 2018

The Peace Games: European press and diplomatic relations between North and South Korea during the 2018 Winter Olympics

Juan Antonio SIMÓN¹ , Laura GOSTIAN² ,

Eva ASENSIO CASTAÑEDA² 

¹Universidad Politécnica de Madrid (España)

²Universidad Europea de Madrid (España)

Resumen

Los Juegos Olímpicos de Invierno celebrados en 2018 en la localidad surcoreana de Pyeongchang, se convirtieron durante varias semanas en el epicentro del diálogo diplomático y geopolítico internacional. La inesperada decisión de Corea del Norte de querer participar en este evento deportivo sólo un mes antes de la ceremonia de inauguración, provocó un sorprendente acercamiento diplomático con sus vecinos de Corea del Sur. Los medios de comunicación se consideran un poderoso instrumento capaz de influir en los comportamientos, actitudes y acciones a través de la transmisión de ideas, valores y normas. Esta investigación tiene como objetivo principal el identificar los discursos dominantes en torno a las relaciones diplomáticas entre Corea del Sur y Corea del Norte durante los Juegos Olímpicos de invierno del 2018, y analizar cómo se presentaron a través de la prensa de información general en España, Francia e Inglaterra. Se seleccionaron los periódicos españoles *El País* y *El Mundo*, los ingleses *The Guardian* y *The Independent* y los franceses *Le Monde* y *Les Echos*. Se realizó un análisis de contenido de 154 noticias divididas de la siguiente forma: prensa española 61, prensa inglesa 40 y prensa francesa 58. Los principales resultados mostraron cómo los medios de comunicación perpetuaron actitudes e ideas en torno a la identidad cultural y las relaciones diplomáticas en el deporte y los Juegos Olímpicos. Se aprecia un claro aumento en el número de noticias relacionadas con el tema de investigación en las semanas previas a los Juegos (sobre todo en la prensa española), mientras que durante el mes posterior al evento deportivo existe una clara reducción de noticias

Palabras clave: Juegos Olímpicos, diplomacia deportiva, Corea del Norte, Corea del Sur.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Abstract

The 2018 Winter Olympics held in the South Korean town of Pyeongchang became the epicentre of international diplomatic and geopolitical dialogue for several weeks. North Korea's unexpected decision to want to participate in this sporting event only one month before the opening ceremony triggered a surprising diplomatic rapprochement with its South Korean neighbours. The media is considered a powerful instrument capable of influencing behaviours, attitudes, and actions through the transmission of ideas, values, and norms. The main objective of this research is to identify the dominant discourses surrounding diplomatic relations between South and North Korea during the 2018 Winter Olympics and to analyze how they were presented through the general news press in Spain, France, and England. The Spanish newspapers *El País* and *El Mundo*, the English newspapers *The Guardian* and *The Independent*, and the French newspapers *Le Monde* and *Les Echos* were selected. A content analysis was carried out on 154 news items divided as follows: Spanish press 61, English press 40, and French press 58. The main results showed how the media perpetuated attitudes and ideas around cultural identity and diplomatic relations in sports and the Olympic Games. There was a clear increase in the number of news articles related to the research topic in the weeks prior to the Games (especially in the Spanish press), while during the month following the sporting event, there was a clear reduction in the number of news coverage.

Keywords: Olympic Games, sport diplomacy, press, North Korea, South Korea.

Introducción: el contexto histórico y diplomático de Corea del Norte y del Sur

En los últimos años se han multiplicado las publicaciones científicas sobre diplomacia deportiva (Sbetti 2020; Dietschy 2020; Simón 2020; Shuman 2018; Bandyopadhyay 2008), centrándose gran parte de estos trabajos en su relación con los grandes mega eventos deportivos como los Juegos Olímpicos de verano e invierno y el Mundial de fútbol (Torres 2014; Elsey 2020; Black 2008; Abel 2012; Mxolisi Ndlovu 2010). Es importante destacar que entre las autoridades políticas y los medios de comunicación ha existido una creencia muy difundida y con poco sentido crítico, respecto a que los eventos deportivos internacionales son siempre una herramienta de política exterior de gran efectividad y el medio menos agresivo para lograr mejorar las relaciones internacionales con otros países (Merkel 2016); incluso con aquellas naciones con las que no se tiene una buena relación diplomática (Jung 2013). El tradicional ejemplo de la “diplomacia del ping-pong” entre Estados Unidos y China a principios de los años setenta, es una clásica utilización del deporte como medio para favorecer las conversaciones formales entre países e incluso poder llegar a normalizarlas (Goldberg 2000; Grix 2016). De todas formas, algunos expertos ya han alertado respecto a que el papel del deporte como un instrumento diplomático tiende a exagerarse, y que incluso esta actividad puede llegar a intensificar las tensiones y los conflictos (Kanin 1980; Merkel 2009).

Como han demostrado autores como Geoffery Pigman y Simon Rofe, la diplomacia deportiva hace referencia a las relaciones entre Estados nacionales y territorios, así como a los actores no estatales e individuos a lo largo de todo el espectro global de las actividades deportivas, culturales, económicas y políticas. La perspectiva de la diplomacia deportiva se ha utilizado en las últimas décadas en múltiples investigaciones, que han tratado de comprender las interacciones en una amplia variedad de contextos que van desde la consideración del papel de los Estados nacionales, pasando por las federaciones deportivas internacionales, los clubes u organizaciones privadas, así como el rol diplomático que desempeñan en ocasiones los propios deportistas (Pigman y Rofe 2014).

A pesar de que los habitantes de ambos lados de la península de Corea comparten un mismo patrimonio cultural e histórico, estos factores no pudieron impedir que en 1948 las desavenencias políticas e ideológicas provocasen su división. En 1953 la guerra de Corea había terminado dejando miles de muertes y la destrucción de gran parte del territorio, confirmando la definitiva división

política y geográfica a lo largo del paralelo 38. Desde ese momento y hasta nuestros días Corea del Norte y Corea del Sur siguen divididas a través de una zona fronteriza desmilitarizada y altamente protegida en ambos lados. Pero al mismo tiempo, han sido múltiples los intentos que se han producido en las últimas décadas para tratar de reunificar ambos territorios, aunque los conflictos y discrepancias políticas entre ambos Gobiernos han impedido hasta este momento que dicho sueño se pueda convertir en realidad. Pese a esta situación, las dos Coreas han utilizado en diversas ocasiones el deporte, y de forma específica los Juegos Olímpicos, para mostrar una imagen más agradable de sus respectivos Estados dejando patentes sus supuestos deseos de llegar a una reunificación de ambos territorios (Lee 2017a).

Los primeros intentos de utilizar este tipo de megaeventos para mostrar una imagen de unidad nos retrotraen a los Juegos Olímpicos de Tokio en 1964. Antes del inicio de las competiciones, ambos países celebraron varias reuniones para debatir la posibilidad de crear un equipo olímpico coreano unificado para participar en estos Juegos. Las tensiones motivadas por la evolución durante esos años de la Guerra Fría y su impacto en la propia península de Corea, arruinaron esta primera tentativa. Se tuvo que esperar hasta los Juegos de Seúl en 1988 para volver a tener una posibilidad clara y concreta que pudiera mostrar al mundo una imagen de unidad, pero las reuniones entre los representantes de estos países sólo dejaron patente que se había vuelto a perder una gran oportunidad para confirmar un acercamiento (Oberdorfer 2001). El paraguas del Comité Olímpico Internacional (COI) no fue suficiente para concretar estas aproximaciones, y el régimen comunista de Corea del Norte, finalmente, boicoteó estos Juegos. Las heridas diplomáticas que generaron estas negociaciones incidieron en la radicalización de las posturas que se apreciaron en los años posteriores (Radchenko 2012).

Hasta los Juegos Olímpicos de Sídney no se volvieron a ver avances significativos en las relaciones entre estos países a través del deporte. En esta edición, las dos Coreas desfilaron juntas en la ceremonia de inauguración con una bandera de la península de Corea, hecho que no había ocurrido desde su separación en 1948, aunque ambos equipos todavía compitieron de forma separada. Este gesto mostró lo que parecía un intento de reconciliación parcial pero muy potente a nivel de imagen diplomática, que pudo mantenerse hasta los Juegos Olímpicos de Invierno que se celebraron en Turín en el 2006 (Lee 2017b). Posteriormente las relaciones se volvieron a enfriar entre los dos países, lo que se constató con la inexistencia de colaboraciones y gestos diplomáticos de acercamiento durante los Juegos Olímpicos de Pekín en el 2008. Esta evolución está claramente influenciada por los intereses geopolíticos de cada uno de los países, y otros factores como su política interna o la situación económica en momentos concretos, que han determinado el impulso o retroceso en la interacción entre ambos estados a través de los Juegos Olímpicos.

Sorprendentemente, y a diferencia de lo que suele ocurrir en la diplomacia deportiva, en los Juegos Olímpicos de Invierno del 2018 fue el deporte y la celebración de este evento deportivo el que provocó el inicio del acercamiento favoreciendo las relaciones diplomáticas posteriores (Rowe 2019). Pero desde principios del 2017, la relación entre Corea del Norte y Estados Unidos entró en un periodo de crisis cuando los norcoreanos decidieron impulsar un programa de pruebas nucleares y de misiles balísticos. Más allá de las declaraciones altisonantes que realizaron representantes de ambos países, la respuesta más directa llegó en agosto de ese mismo año cuando los Estados Unidos y Corea del Sur realizaron ejercicios militares conjuntos (Lee, Griffiths y Berlinger 2017; Sang-Hun 2017). Inmediatamente, el 3 de septiembre del 2017 Corea del Norte llevó a cabo su sexta y más grande prueba nuclear, generando las críticas de la opinión pública internacional y profundizando en la crisis diplomática (Mason y Martina 2017). Por este motivo, la tensión entre los dos Estados se aceleró durante el mes de diciembre del 2017, surgiendo en algunos casos voces que llegaron a plantear el boicot de esta competición.

Algunas de estas protestas se originaron desde países como Francia, cuando su ministra de deportes Laura Flessel, declaró que el equipo francés no participaría en los Juegos Olímpicos de Invierno si no se podía garantizar su seguridad. Al mismo tiempo, Patrick Sandusky, portavoz del Comité Olímpico de Estados Unidos (USOC) mencionó que estaban trabajando para garantizar la seguridad de sus atletas, al igual que los representantes del Comité Olímpico de Canadá (COC),

quienes también señalaron que era un tema prioritario (Lough y Jin 2017). Pero con el inicio del año nuevo Corea del Norte realizó un movimiento diplomático inesperado reabriendo sus relaciones con los vecinos del sur, aprovechando las posibilidades que se ofrecían con la celebración de los Juegos Olímpicos. El presidente Moon Jae-in aceptó la propuesta de celebrar el 9 de enero en la ciudad fronteriza de Panmunjom las primeras conversaciones intercoreanas de alto nivel en dos años. Uno de los aspectos que se incluyó en la agenda pública de las reuniones fue la cooperación olímpica (Hincks 2018). Ambas partes acordaron que Corea del Norte participaría en los Juegos Olímpicos con deportistas, así como con la visita de animadoras y directivos. Los vecinos del norte también tomarían parte en los Juegos Paralímpicos que se celebrarían entre el 9 y el 18 de marzo del 2018. Un poco antes de esa invitación, Corea del Sur y Estados Unidos decidieron posponer sus maniobras militares hasta después de la finalización de los Juegos Olímpicos (Forss y Lee 2018).

El propio COI respaldó la participación de los atletas norcoreanos y el desfile conjunto de sus respectivos deportistas en la ceremonia de inauguración. Este acto se convirtió en un símbolo de paz con diferentes rituales que encarnaron la unidad de la península de Corea. El relevo de la antorcha olímpica con atletas norcoreanos y surcoreanos, también ayudó a enviar al mundo un mensaje de aparente armonía entre estos países. El propio presidente del COI, Thomas Bach, destacó en su discurso el mensaje del espíritu olímpico a través de la colaboración de los dos países en los Juegos (Rutherford 2018). Una delegación norcoreana liderada por la hermana de Kim Jong-un, Kim Yo-jong, y el jefe de Estado, Kim Yong-nam, acudieron a la ceremonia de inauguración y mantuvieron una reunión al día siguiente con el presidente de Corea del Sur, Moon Jae-in.

Otro de los aspectos más destacados de estos Juegos Olímpicos fue la participación por primera vez en la historia de un equipo unificado coreano de hockey sobre hielo femenino. Este hecho se convirtió en uno de los grandes símbolos de colaboración pacífica de los Juegos, así como el ejemplo de los éxitos que podía aportar la estrategia de diplomacia deportiva de Corea del Sur. Pese a que su rendimiento deportivo no fue bueno, al no poder vencer en ninguno de los encuentros que disputaron, sí que atrajo la atención de los grandes medios de comunicación internacionales, de los propios miembros del COI y de políticos de los dos países implicados que acudieron a presenciar sus encuentros (Neto 2021). El equipo unificado se transfiguró en una de las imágenes de estos Juegos, pero también fue uno de los temas que más controversia y polémica generó en la opinión pública de Corea del Sur (Jung 2018). La Federación Internacional de Hockey sobre Hielo permitió que el equipo de Corea tuviera 35 jugadores en vez de los 23 reglamentarios, para que de esta forma 12 jugadoras norcoreanas se pudieran unir a las 23 jugadoras surcoreanas ya seleccionadas, sin la necesidad de un proceso de selección previo que podría generar tensiones diplomáticas entre ambos países (Oh Kim Love y Seo 2020).

El deporte internacional ha sido uno de los pocos instrumentos en los que Corea del Norte ha parecido mostrar una actitud menos radicalizada. Este país ha enviado frecuentemente delegaciones de deportistas para participar en un importante número de diferentes megaeventos deportivos, como instrumento con el que poder conseguir un reconocimiento internacional e influir en su imagen global (Lee y Bairner 2009). Es importante subrayar el apoyo que ha recibido el fútbol femenino en este país, logrando entre otros títulos el Mundial femenino Sub-20 en el 2006 y 2016, así como la Copa Asiática en el 2001, 2003 y 2008. La participación en grandes eventos deportivos internacionales como los Juegos Asiáticos y Olímpicos, han permitido al régimen de Kim Jong-un mostrar una imagen más suavizada de Corea del Norte, e incluso utilizarla como medio de celebración simbólica de la unidad y reunificación de Corea (Jonsson 2006).

En relación con el deporte y los gestos de reconciliación entre los dos países, se pueden resaltar los primeros partidos de fútbol intercoreanos disputados en 1990, y la participación de equipos coreanos conjuntos en dos eventos internacionales en 1991. En agosto de 1999, las organizaciones sindicales nacionales celebraron en Pyongyang los primeros partidos de fútbol de trabajadores de la historia. Treinta y siete jugadores surcoreanos se desplazaron al Norte en esta ocasión. En septiembre de 1999, los equipos de baloncesto masculino y femenino de Hyundai, y Corea del Norte jugaron varios partidos de buena voluntad, los conocidos como los “Juegos de Baloncesto de la Unificación”. Estos partidos fueron correspondidos cuando una delegación norcoreana, formada

por un total de 62 personas, visitó Seúl en diciembre de 1999. La primera visita de norcoreanos a Corea del Sur desde 1993 (Jonsson 2006).

Durante el 2002 aumentaron los contactos deportivos entre los dos países, motivados principalmente por la visita de 673 deportistas y animadoras norcoreanas a los Juegos Asiáticos celebrados en Pusan en octubre de ese año. Otros momentos de contactos deportivos fueron el conocido como el “Partido de Fútbol de la Unificación” celebrado en Seúl, la presentación de un equipo norcoreano de taekwondo en esta misma ciudad en el mes de octubre, junto con la retransmisión por la televisión norcoreana de los encuentros que disputó la selección de Corea del Sur en el Mundial de fútbol celebrado en junio del 2002. Los deportistas de los dos países también desfilaron unidos bajo la bandera de la península de Corea en los mencionados Juegos Asiáticos de 2002, en los V Juegos Asiáticos de Invierno de 2003, en la Universiada de Verano de 2003, en los Juegos Olímpicos de 2004, en los Juegos Olímpicos y Asiáticos de 2006 y en los Juegos Asiáticos de Invierno de 2007. Entre el 2008 y 2017 los Gobiernos conservadores de Corea del Sur limitaron sensiblemente las muestras de acercamiento de cualquier tipo hacia sus vecinos del norte (Jonsson 2006; Jonsson 2018). Entre el 2008 y el 2013, el presidente de Corea del Sur Lee Myung-Bak se mostró mucho más intransigente que sus predecesores en el cargo, subrayando que la desnuclearización de Corea del Norte era un requisito previo imprescindible para poder reanudar la cooperación y los intercambios económicos (Im y Choi 2011). La visión de Lee se podría resumir en las declaraciones que realizó en el 2008, dentro de su campaña electoral liderada por el proyecto “Visión 3000: Desnuclearización y Apertura”, en las que propuso que “Corea del Sur ayudaría a Corea del Norte a aumentar su ingreso per cápita hasta 3.000 dólares en los próximos 10 años si el Norte abandonaba su programa de armas nucleares y abría su economía” (Jung y Rector 2012). En febrero del 2016 Corea del Sur llegó incluso a cerrar en el norte el complejo industrial de Kaesong, aspecto que generalmente solía quedar al margen de las tensiones políticas como símbolo de compromiso pacífico entre estos dos países (Choe 2016).

Otro gesto de utilización diplomática del deporte por parte de Corea del Norte y que tuvo un alto impacto a nivel internacional, fue la visita en febrero del 2013 del exjugador de baloncesto de la NBA, Dennis Rodman y tres miembros de los Harlem Globetrotters a Pyongyang. Los jugadores americanos visitaron un centro de entrenamiento deportivo para jóvenes y participaron en varios partidos de exhibición (Hyde 2013).

Respecto a las diferentes teorías, visiones o estrategias que se han planteado en los últimos años en relación con la reunificación de estos dos países, es interesante señalar las reflexiones de Tae-Hwan Kwak, quien en los años noventa ya consideraba que no se lograría la unificación de los dos países si el Gobierno surcoreano no tomaba la iniciativa de abordar el problema de una forma más creativa, al mismo tiempo que Corea del Norte no demostraba que sus intenciones eran sinceras, y ambos estados estuvieran dispuestos a realizar concesiones y colaborar por la paz y la reunificación. Este autor apostaba por construir una confianza mutua, a través de un acuerdo plasmado en lo que denominaba una Carta de Relaciones Básicas Sur-Norte, que contuviera la propuesta del Norte para una declaración de no agresión, así como la propuesta del Sur para un acuerdo sobre la mejora de las relaciones entre Seúl y Pyongyang (Kwak 1991).

Desde una perspectiva más internacional, Tong Kim a través de las teorías del realismo neoclásico consideraba que era necesario un liderazgo presidencial para superar las políticas internas y restaurar las relaciones intercoreanas a un nivel de cooperación pacífica que pudiera terminar avocando a una eventual reunificación. Este mismo autor señalaba que los lazos económicos de Corea del Norte con China y Rusia, y la creciente dependencia de la seguridad de Corea del Sur con Estados Unidos, mostraba pocos incentivos para pensar que ambos países pudieran buscar una iniciativa para mejorar sus relaciones. La única opción viable para la unificación partiría de generar un proceso a largo plazo, a través de un plan gradual y pacífico de compromiso y colaboración entre ambos países (Kim 2011; Kim 2017). Por último, Cai Jian plantea un análisis del proceso de reunificación desde la perspectiva de China. La península de Corea ha tenido una particular importancia geopolítica para China, lo que también ha generado una constante influencia en los procesos de paz en este territorio. Jian considera que China debería

desarrollar una estrategia a largo plazo en relación con sus intereses en consolidar la paz y la estabilidad en la zona. Al mismo tiempo, este autor opina que la unificación de los dos países es inevitable y que China tiene que seguir muy de cerca todo este proceso, al mismo tiempo que debe mantener el equilibrio entre las relaciones chino-norcoreanas y las relaciones chino-estadounidenses (Jian 2017; Cai 2010).

Metodología

Este estudio está desarrollado a través de la implementación de la metodología de análisis de contenido (Altheide 1996; Bardin 1996; Krippendorff 2004; Drisko y Maschi 2016). Esta investigación tiene como objetivo principal el identificar los discursos dominantes en torno a las relaciones diplomáticas entre Corea del Sur y Corea del Norte durante los Juegos Olímpicos de invierno de Pyeongchang 2018, y cómo se presentaron estos discursos a través de la prensa de información general en España, Francia e Inglaterra. Se ha decidido desarrollar un análisis de contenido porque se ha considerado que es la metodología ideal para poder analizar cómo se comunican y se crean significados dentro de la prensa, y para al mismo tiempo comprender cómo estos medios han influido en el conjunto de actitudes, creencias, comportamientos e identidades de individuos y países (Altheide 1996).

Recogida de datos

Se realizó una búsqueda avanzada a través de la base de datos ProQuest seleccionando en el tipo de fuente únicamente periódicos con noticias limitadas a texto completo. Los términos de búsqueda incluyeron: “Juegos Olímpicos AND Corea del Sur”, “Juegos Olímpicos AND Corea del Norte” y “Juegos Olímpicos AND Pyongyang”. Al centrar la investigación en el análisis de periódicos españoles, franceses e ingleses, las búsquedas se repitieron con los términos mencionados anteriormente en cada uno de sus respectivos idiomas. Se seleccionó un marco temporal entre el 1 de enero del 2018 y el 31 de marzo de ese mismo año. Al desarrollarse los Juegos Olímpicos de Pyeongchang entre el 9 de febrero y el 25 de febrero, se ha decidido ampliar el marco temporal de las búsquedas a más de un mes antes y después del inicio y el final de este evento para, de esta forma, poder asegurarnos de que conseguíamos el mayor número de noticias posibles relacionadas con la temática de estudio.

Se seleccionaron los periódicos españoles *El País* y *El Mundo*, los ingleses *The Guardian* y *The Independent* y los periódicos franceses *Le Monde* y *Les Échos*. Se han escogido estas seis cabeceras por no ser de información deportiva, abarcar el ámbito nacional, tener una difusión y tirada importante en cada uno de sus respectivos países, así como por estar indexados a texto completo en la base de datos ProQuest. La elección de estos diarios permite una aproximación desde la prensa europea a las relaciones diplomáticas entre Corea del Sur y Corea del Norte durante los Juegos Olímpicos del 2018, a través de medios de tres países diferentes, con líneas editoriales y posicionamientos ideológicos diversos. Del mismo modo, consideramos necesario el incluir un breve perfil de cada uno de los periódicos seleccionados, para justificar de esta forma su incorporación dentro del estudio.

En el caso de los periódicos franceses, *Le Monde* se fundó en 1944 como un medio de información generalista que ha llegado a conseguir alcanzar la cifra de 531.316 suscriptores en el 2021. Es uno de los diarios con mayor tirada en Francia, logrando vender 343.000 periódicos diarios con 74.000 ejemplares comprados fuera del país en 1981 (Van Kote 2021). Su audiencia global, incluye también a los lectores gratuitos, en particular a los que frecuentan la zona de acceso abierto de *Monde.fr*. La audiencia alcanzada en el 2023 es de 2.693.000 lectores, según las cifras de la Alliance pour les Chiffres de la Presse et des Médias (ACPM). Su línea editorial está posicionada ideológicamente en lo que podríamos denominar centroizquierda (ACPM 2023). Por otro lado, *Les Échos*, con más de un siglo de vida y una tradición liberal, es un periódico especializado en noticias económicas y financieras, con una larga historia como un medio de comunicación de referencia en el ámbito económico en Francia, cubriendo una amplia gama de temas y brindando informes y análisis a sus

lectores tanto en su edición impresa como en línea. En el año 2009 tenía una difusión total en Francia y en el extranjero de 132.546 ejemplares (OJD 2010), y en la actualidad tiene una audiencia de 729.000 lectores (ACPM 2023). La orientación del periódico es fundamentalmente liberal, defendiendo a la empresa privada como la herramienta económica más eficiente (*Les Échos* 2008).

The Guardian es uno de los periódicos más antiguos de Gran Bretaña, que tiene su origen en 1821 con el rotativo *The Manchester Guardian*. Se presentó como un periódico independiente defensor de los valores liberales, pero a lo largo de los años se ha posicionado progresivamente en la izquierda del espectro político. En julio del 2020 mostraba una tirada diaria de 105.000 periódicos, ocupando la tercera posición de los diarios de información general por detrás del *The Daily Telegraph* y *The Times*. (García-Orta y Ruiz-Acosta 2023; Fresneda 2018). En el 2020 los resultados del Publishers Audience Measurement Company (PAMCo) indicaban que este periódico tenía 5,5 millones de lectores al día, con una audiencia digital mensual de 23,4 millones (PAMCo4 2020). *The Independent* es el otro periódico inglés que se ha incluido dentro de la muestra de este estudio. La investigación desarrollada por YouGov en el 2017 sobre la opinión de los británicos respecto a la posición de los principales periódicos nacionales en el espectro político de izquierda a derecha, indicó que un gran porcentaje de las personas consultadas percibían de forma amplia que este periódico estaba posicionado en el centro, aunque con una inclinación hacia la izquierda. En concreto, el 37 por ciento de los consultados consideraba que se ubicaba ideológicamente en el centro político (Smith 2017). La caída de las ventas en el 2017 empujó a este periódico a dejar de publicar su edición en papel, centrándose exclusivamente en el formato digital. Su audiencia digital mensual alcanza actualmente casi los 21 millones, convirtiéndose en el diario *online* inglés de información general más consultado por encima de otros como *The Guardian* o *The Times*. Es interesante destacar también que es el medio digital más leído por las mujeres con 10,8 millones de audiencia mensual (PAMCo 2023).

Respecto a los diarios españoles seleccionados en esta investigación, *El País* es el periódico de información general de mayor difusión e influencia que surge en pleno proceso de transición democrática en 1976. Se define como un medio global, independiente y defensor de la democracia, y como vehículo de expresión laica, liberal, moderna y de centro-izquierda. La venta diaria de *El País* en 1985 fue de 348.293 ejemplares, llegando a mediados de los años noventa a los 408.000 (Seoane y Sueiro 2004). En la actualidad es el segundo periódico con mayor número de lectores después del diario deportivo *Marca*, y el primero en relación con los diarios de información general con 802.000 lectores diarios (AIMC 2023). Al mismo tiempo, el periódico *El Mundo del Siglo XXI*, actualmente denominado *El Mundo*, nació en 1989 como un proyecto del periodista Pedro J. Ramírez. Teniendo como principios ideológicos el laicismo y un liberalismo radical, se intentó diferenciar de otros diarios por su apuesta por el periodismo de investigación y denuncia. Apoyó en 1995 al líder del Partido Popular y posterior presidente del Gobierno, José María Aznar, compitiendo con medios como el *ABC* por ser el periódico de la derecha española (García-Alonso 1995). En 1990 sus cifras de ventas diarias estaban cercanas a los 100.000 ejemplares, llegando al 2018 con 701.000 lectores diarios lo que posicionaba a este medio de información general como el segundo más leído después de *El País* (AIMC 2018). En la actualidad es el tercer periódico nacional que más lectores diarios tiene con 467.000 (AIMC 2023).

Las diferentes búsquedas dieron inicialmente como resultado para el caso de la prensa española 85 noticias, prensa inglesa 54 y cabeceras francesas 65. Al eliminar los resultados duplicados que aparecían en diferentes ediciones de estos periódicos, se quedaron en un total de 171 artículos y noticias de prensa (prensa española 64, inglesa 45 y francesa 62). Todos los artículos fueron leídos por los tres autores y se mantuvieron los artículos que ofrecían un debate centrado y en profundidad en relación con el tema (McGannon et al. 2017), y se excluyeron artículos que tenían una discusión mínima sobre el tema objeto de estudio. Por este motivo 3 noticias españolas, 4 francesas y 5 inglesas fueron excluidas de la investigación. En total, se han analizado 154 noticias divididas de la siguiente forma: prensa española 61, prensa inglesa 40 y prensa francesa 58. Ver en la Figura 1 una representación visual del proceso de selección de noticias de prensa.

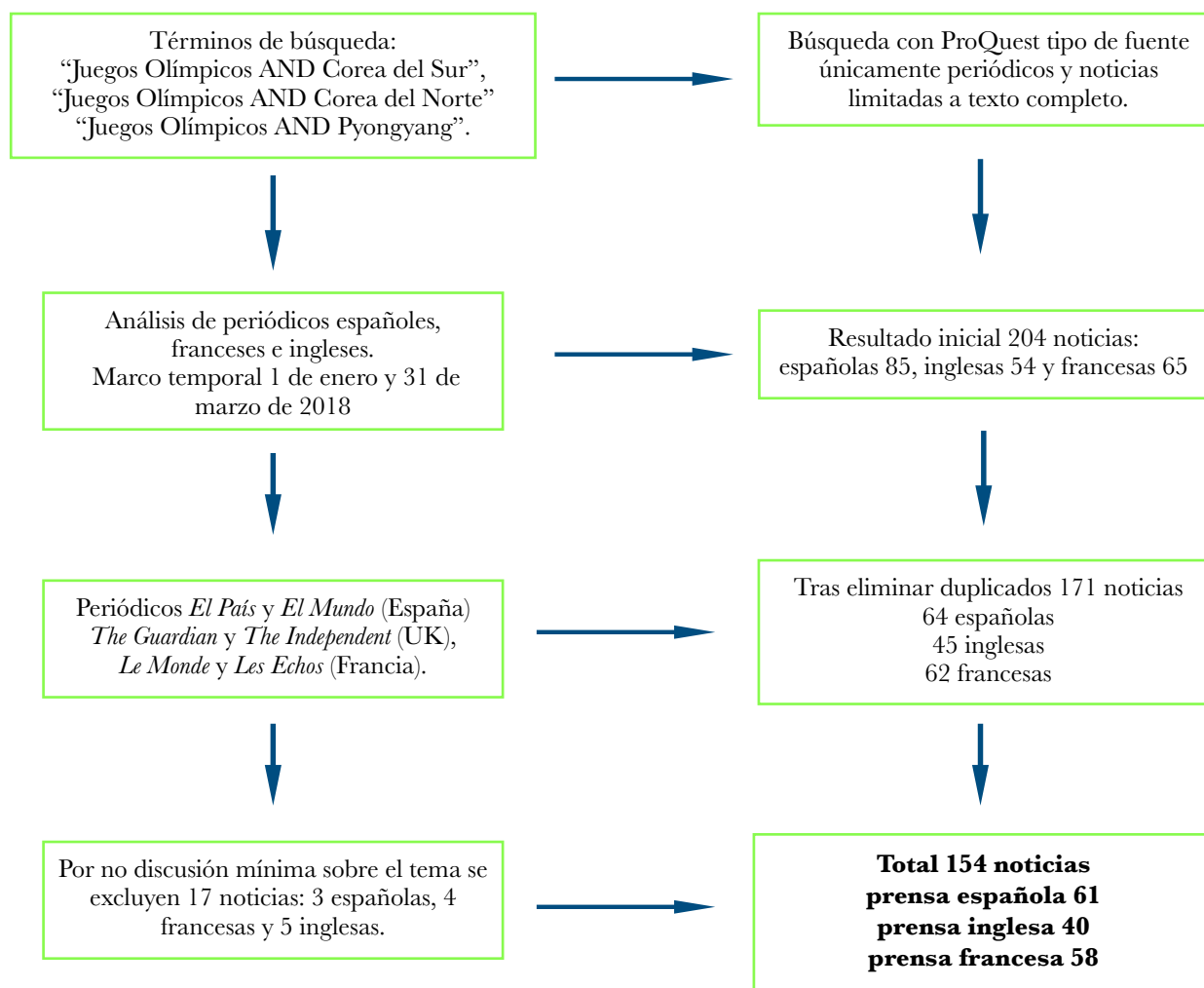


Figura 1. Diagrama de flujo del proceso de selección de artículos de prensa. Fuente: Elaboración propia

Análisis de los datos

Todas las noticias fueron compiladas en un documento que incluía el título de la noticia, los autores, el nombre del periódico, país y fecha de publicación. Los autores se familiarizaron y leyeron varias veces todos los artículos, creando de forma independiente las categorías iniciales que iban a guiar la codificación de las noticias. Posteriormente se discutió entre los autores las diferentes categorías iniciales, y todos los artículos fueron importados y gestionados a través del programa NVivo. Se siguió un proceso de constante contraste y comparación de categorías según los criterios desarrollados por Altheide (1996). Finalmente, las categorías seleccionadas se incluyeron para su análisis comparado en tres apartados temporales que correspondían al periodo previo a los Juegos Olímpicos, a las semanas en las que se desarrolló el propio evento deportivo y, finalmente, al mes posterior a la conclusión de los Juegos.

Resultados y discusión

El objetivo del estudio era identificar los discursos dominantes en torno a las relaciones diplomáticas entre Corea del Sur y Corea del Norte durante los Juegos Olímpicos de invierno de Pyeongchang 2018, tal y como se presentaban en la prensa española, francesa e inglesa. A través del análisis de las noticias de prensa se han podido identificar varios discursos principales: “acercamientos diplomáticos entre las dos Coreas”, “posicionamiento diplomático de Estados Unidos”, “equipo

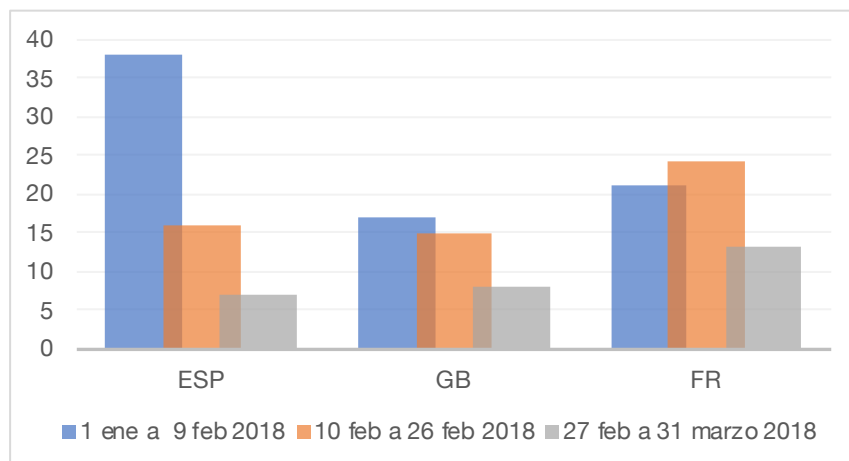
unificado de hockey femenino”, “ceremonias de inauguración y de clausura”, “escepticismo frente a Corea del Norte” y “conversaciones diplomáticas posteriores a los Juegos”.

Análisis cuantitativo

Los datos analizados indican que los periódicos españoles seleccionados fueron los que publicaron un mayor número de noticias sobre el tema estudiado, independientemente de la tendencia ideológica que pudiera tener cada medio. Por el contrario, y pese a que las noticias inglesas son las que en menor porcentaje aparecen en este estudio, *The Independent* es el tercer diario con un mayor número de noticias, superando a otros periódicos como por ejemplo *El Mundo*.

En relación con la comparación entre el número de noticias por país y por periodo cronológico de análisis, es necesario recordar que el marco temporal se dividió en tres periodos correspondientes a las semanas previas al inicio de los Juegos Olímpicos (del 1 de enero al 9 de febrero), al periodo correspondiente al desarrollo de la competición (10 de febrero al 26 de febrero) y, por último, a las semanas posteriores al mega-evento (27 febrero a 31 de marzo). Como se puede ver en la Tabla 1, en el primer periodo de análisis se publicaron en la prensa española 38 noticias, frente a las 21 que aparecen en los periódicos franceses y las 17 de las cabeceras inglesas analizadas. La diferencia de noticias en favor de los periódicos españoles que se constata en el primer periodo, no se mantiene durante las semanas en las que se desarrolla la competición. Durante este segundo periodo las noticias en los periódicos españoles se reducen a 16, frente a las 24 que registra la prensa francesa y las 15 de los medios ingleses. Por último, las semanas posteriores a los Juegos se vio sensiblemente reducida la cantidad de noticias que abordaron en su contenido la relación diplomática entre las dos Coreas. En concreto, sólo 7 noticias en los periódicos españoles, 8 en los ingleses y 13 en las cabeceras francesas trataron en su contenido este tema. Pese a todo, se aprecia que durante la competición fue el periodo en el que menos noticias trataron los aspectos geopolíticos y diplomáticos que afectaban a estos dos países, probablemente porque la información estaba más centrada en los aspectos puramente deportivos.

Tabla 1. Evolución de la aparición de noticias por países durante los periodos analizados. Fuente: Elaboración propia.



Si abordamos el análisis de cada uno de los diferentes periódicos, podemos apreciar en la Tabla 2 que, en relación con los periódicos ingleses, de las 40 noticias analizadas en esta investigación 9 de ellas se publicaron en *The Guardian* y, las 31 restantes, aparecieron en las páginas *The Independent*, mostrando una clara diferencia cuantitativa entre las dos cabeceras. En cuanto a los periódicos franceses, la diferencia entre los dos medios analizados se reduce, encontrando 18 noticias que tratan el tema de estudio en *Les Échos* frente a las 40 informaciones relevantes que parecieron publicadas en *Le Monde*. Por último, la prensa española muestra también una menor diferencia cuantitativa entre periódicos en comparación con la prensa inglesa, aunque está claramente

dominado por las 39 noticias que aparecieron durante estos meses publicadas en *El País*, frente a las 22 de *El Mundo*. Igualmente, *El País* y *Le Monde* son los dos periódicos que publicaron un mayor número de noticias sobre la situación diplomática de las dos Coreas y su relación con los Juegos Olímpicos, seguido por *The Independent*, *El Mundo*, *Les Échos* y por último *The Guardian*.

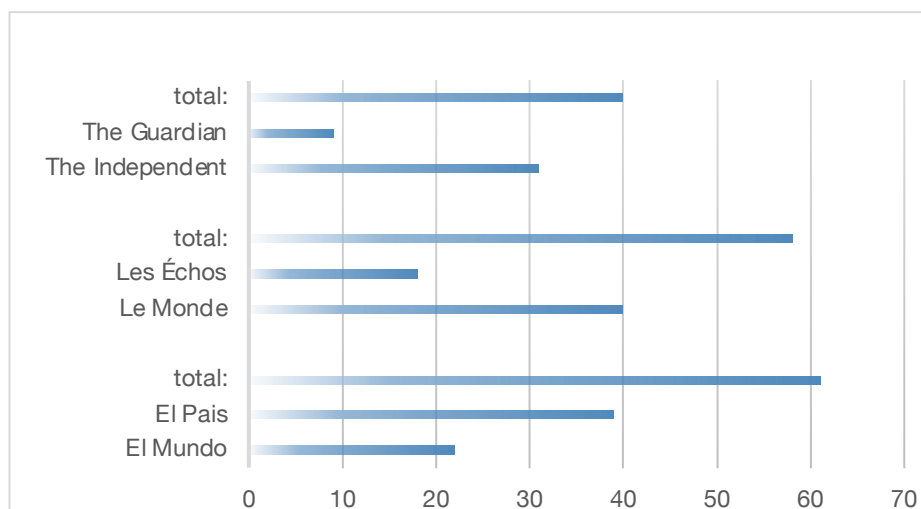


Tabla 2. Número de noticias por periódico. Fuente: Elaboración propia.

Análisis cualitativo

Acercamientos diplomáticos y acuerdos previos a los Juegos Olímpicos

A principios del mes de enero la prensa inglesa se hizo eco de las declaraciones del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, en las que se mostraba totalmente dispuesto a tener una conversación con el líder de Corea del Norte y esperaba que las reuniones que se iban a producir entre los dos países dieran un resultado positivo. *The Independent* acompañaba su análisis con las declaraciones del líder americano en las que mencionaba que “si algo puede salir de esas conversaciones, sería algo grandioso para toda la humanidad, algo grandioso para el mundo” (Stevenson 2018). Tres días más tarde el mismo periódico informaba a sus lectores de la decisión de Corea del Norte de participar en los Juegos, destacando el anuncio de la visita de las animadoras norcoreanas, “el ejército de bellezas”. La noticia publicada por el periodista Andrew Griffin explicaba el papel que ya habían tenido con anterioridad estas animadoras, representando un importante instrumento diplomático que había sido utilizado por Corea del Sur en repetidas ocasiones para “crear una atmósfera de reconciliación” (Griffin 2018).

Del mismo modo, la prensa española también informó sobre el ofrecimiento de diálogo con Corea del Sur de Kim Jong-un en su discurso de año nuevo, así como de la participación en los próximos Juegos Olímpicos. *El Mundo* y *El País* incidían en las posibilidades diplomáticas que se abrían, pero también destacaban que la posición de Corea del Norte frente a Estados Unidos no había cambiado (Espinosa 2018a; Fontdeglòria 2018a). Al mismo tiempo, se subraya la respuesta positiva de Corea del Sur “al reto lanzado por el líder coreano”, proponiendo conversaciones entre ambos países al más “alto nivel” y los intentos de este país de retrasar los ejercicios militares conjuntos con Estados Unidos hasta después de los Juegos (Fontdeglòria 2018b). Como también ocurrió en la prensa inglesa, esta noticia de los primeros acercamientos diplomáticos relacionados con los Juegos Olímpicos, generó varias informaciones en las que se analizaba la utilización previa del deporte y los grandes eventos deportivos como un instrumento que había favorecido a lo largo

de la historia el restablecimiento del diálogo entre diferentes países (González 2018; Fontdeglòria 2018a).

Por otro lado, los medios franceses en este periodo previo a los Juegos, hicieron hincapié en una serie de acontecimientos diplomáticos que ponían de manifiesto el inicio de un nuevo clima de diálogo entre las dos Coreas. En el “tono conciliador del líder norcoreano Kim Jong-un” (Mesmer 2018a) adoptado en el mensaje de año nuevo, subyacían sus intenciones políticas para abrir el camino hacia unos “Juegos Olímpicos de la Paz” y el “deseo de rentabilizar su presencia”, para conseguir “el levantamiento de las sanciones específicas adoptadas por el Sur y la reanudación de la ayuda” (Thibault 2018). Los titulares encontrados en la prensa francesa destacan términos como “reconciliación”, “paz”, “retomar el diálogo”, “intento de recuperación del control” o “desnuclearización”, con los que buscaban transmitir un contexto que parecía claramente favorable para el dialogo entre los países coreanos.

La repentina decisión del líder norcoreano de participar de forma excepcional en los Juegos Olímpicos de Pyeongchang, se debía según la prensa francesa, a “la mano tendida del presidente de Corea del Sur, Moon Jae-in”, quien en junio de 2017, ya “propuso reanudar el diálogo intercoreano” para “aliviar las tensiones en la península” (Renard 2018; Rousseau 2018a). *Le Monde* consideraba que el diálogo diplomático impulsado por el presidente Moon Jae-in abría la posibilidad a permitir las “reuniones de familias separadas por la Guerra de Corea” (Mesmer 2018b), y convencer a “Donald Trump de posponer las maniobras estadounidense-surcoreanas, que iban a coincidir con los Juegos Olímpicos” (Mesmer 2018b). Según *Les Échos*, el líder surcoreano tenía dos opciones: la de asumir el riesgo de “disgustar a su aliado estadounidense”, si “tras el final de los Juegos Paralímpicos continuaban los intercambios con Pyongyang”, o dejar entrever “una nueva ruptura con el Norte para sumarse a los grandes ejercicios militares conjuntos programados con Estados Unidos” (Rousseau 2018a).

Los medios ingleses también difundieron de forma reiterada informaciones sobre los primeros acercamientos y reuniones que se estaban produciendo entre los dos países, así como la respuesta a estos movimientos diplomáticos desde los Estados Unidos, Rusia, Japón y China. Se destacaba que en estas conversaciones iniciales se estaba planteando la posibilidad de la participación de los atletas norcoreanos e incluso, “la posibilidad de que las dos Coreas realicen el desfile conjunto en las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos” (Cockburn 2018). Los medios españoles transmitieron el “entusiasmo” con el que Seúl había recibido “el deshielo” norcoreano, lo que aseguraba de esta forma “el éxito de la cita olímpica”, aunque no dejaron de mencionar el contraste con el discurso que llegaba desde Estados Unidos, “con la retórica belicista de Washington” (Mónica G. 2018). Las reacciones y el comportamiento de Estados Unidos a la oferta de diálogo entre las dos Coreas y su participación en los Juegos, también fueron un tema recurrente en el contenido de las noticias españolas, señalando las dudas de Trump sobre la “efectividad de las conversaciones que vendrán entre ambos países” (Fontdeglòria 2018c).

El 10 de enero los medios ingleses confirmaron que las autoridades de Corea del Norte habían aceptado finalmente el envío de deportistas, y el presidente Kim Jong-un había prometido impulsar más conversaciones con el Sur para intentar resolver el enfrentamiento nuclear entre los dos países (Batchelor 2018). El periodista Samuel Lovett confirmó días después la participación de un equipo unificado de hockey femenino por primera vez en la historia de los Juegos Olímpicos y de las animadoras surcoreanas. La noticia de la creación de un equipo conjunto generó cierta polémica en los medios surcoreanos, de lo que también se hizo eco la prensa inglesa (Lovett 2018). Las cabeceras españolas informaron del aplazamiento de las maniobras entre Corea del Sur y Estados Unidos mientras se celebrasen los Juegos (*El País* 2018a), y de las conversaciones previas entre las dos Coreas que tendrían como tema central la participación de los deportistas norcoreanos (Fontdeglòria 2018d). Se muestran también las esperanzas americanas a que estos acercamientos mejorasen las relaciones diplomáticas, pero al mismo tiempo mostraba un discurso “ambivalente” y “contradictorio” según los medios españoles (Faus 2018; Ahrens 2018a). Las noticias de la confirmación de la participación norcoreana o el acuerdo de desfilar juntos bajo la misma bandera en la ceremonia de inauguración (Vidal Liy 2018a), se mezclaban con el escepticismo que trasmitían

los medios españoles a que estos avances diplomáticos tuvieran su continuidad después de los Juegos Olímpicos (Espinosa 2018b; Toro 2018).

The Guardian también mencionó en sus páginas la importancia del equipo conjunto de hockey femenino como medio para mejorar las relaciones entre los dos países. Este periódico analizaba de forma muy positiva esta decisión, opinando que estas medidas podían “preparar al público para un tipo diferente de relación” (*The Guardian* 2018). *The Independent* también mostró especial atención informativa sobre el equipo de hockey sobre hielo durante el periodo anterior al inicio de los Juegos, publicando una entrevista con Mike Testwuide, jugador de hockey sobre hielo nacido en Estados Unidos, pero con nacionalidad surcoreana y que había sido seleccionado por este país para formar parte de su selección (Ostlere 2018). Este medio volvió al día siguiente a recordar que la formación de este equipo de hockey era parte de las medidas conciliadoras adoptadas por las dos Coreas antes de los Juegos Olímpicos, pero que también había generado mucha controversia entre los medios de comunicación más conservadores de Corea del Sur (Brown 2018).

La prensa española informó de la preparación del equipo de hockey, mencionando que “el 70% de los surcoreanos rechaza el equipo mixto”, pero que la realidad del equipo era mucho más compleja y que se habían producido manifestaciones fuera del pabellón donde se disputó el encuentro amistoso frente a Suecia (Vidal Liy 2018b). *El Mundo* recordaba otras ocasiones en las que los deportistas coreanos habían participado en equipos unificados, pero tampoco escondían las críticas y protestas que se habían producido (*El Mundo* 2018a). El 23 de enero la prensa inglesa confirma el acuerdo entre el COI y los representantes de los dos países coreanos para el envío de deportistas de Corea del Norte y la decisión de desfilar bajo una sola bandera en la ceremonia de inauguración. *The Independent* reflexionaba sobre la capacidad geopolítica del deporte, reconociendo que quizá todo el acercamiento diplomático podría quedar en nada y preguntándose “si unos pocos esquiadores y jugadores de hockey sobre hielo realmente pueden empujar la puerta para abrirla” (Liew 2018). Mientras tanto, las noticias empiezan a mostrar cierto escepticismo frente a Corea del Norte (Mindock 2018), apoyándose en las declaraciones del vicepresidente de Estados Unidos, Mike Pence, que califica de “una farsa” lo que estaban haciendo los norcoreanos, encubriendo al “régimen más tiránico y opresivo del planeta” (Sengupta 2018a). El periodista Donald Kirk mostraba las dudas que existían entre los surcoreanos sobre estos acuerdos, llegando incluso a estar “hastados del resultado probable en términos de acercamiento Norte-Sur” (Kirk 2018a), mientras que su colega Ed Malyon confiaba en que la diplomacia deportiva era “el camino para unas relaciones más estrechas en el futuro” (Malyon 2018).

Los medios españoles publicaron días antes del inicio de los Juegos la confirmación de la presencia en la ceremonia de inauguración de Kim Yo-jong, la hermana del líder norcoreano, y de Mike Pence para “contrarrestar el protagonismo que ha acaparado Corea del Norte con su participación en el evento” (Vidal Liy 2018c). Pero estas cabeceras también destacaron el desfile militar que se había celebrado pocas horas antes del inicio de los Juegos en la capital norcoreana (Vidal Liy 2018d).

Ceremonias de inauguración y clausura y participación de atletas en los Juegos Olímpicos

Todos los medios resaltaron en su información sobre la ceremonia de inauguración de los Juegos la entrada conjunta de los deportistas de ambos países, así como la presencia de la hermana del líder de Corea del Norte, Kim Yo-jong, sentada a pocos metros del vicepresidente de los Estados Unidos, Mike Pence (Embury-Dennis 2018). Se destacaron los esfuerzos de Corea del Sur por presentar este evento como “unos Juegos unificados” símbolo de un futuro acercamiento (Anthony 2018), y por promover en definitiva “un espíritu de unidad” (Embury-Dennis 2018). Las noticias también subrayaron la invitación que se había entregado al presidente de la República de Corea Moon Jae-in por parte de la hermana de Kim Jong-un, para realizar una reunión entre ambos líderes. Los periódicos vieron con optimismo este movimiento diplomático, mencionando que Moon había visto en los Juegos Olímpicos una oportunidad “para descongelar las relaciones” entre ambos países (Barnes 2018). Pero la prensa inglesa no dejó de mostrar constantemente a sus lectores las dudas que

existían desde los Estados Unidos, representadas en las declaraciones de Mike Pence (White 2018). *The Guardian* se preguntaba si había realmente motivos para tanto optimismo, opinando que el acercamiento se debía más a los intereses de tener “unos Juegos sin problemas” y “evitar un ataque militar estadounidense” (Branigan 2018).

Durante el desarrollo de los Juegos se aprecia una sensible reducción de las noticias periodísticas en los medios ingleses, a diferencia de lo que había ocurrido en las semanas previas al inicio de la competición. Kim Sengupta, redactor de la sección de política internacional en *The Independent*, señalaba que pese a la aparente efectividad de la “diplomacia olímpica”, las dudas eran importantes desde la perspectiva japonesa, planteándose el escepticismo que existía en el Gobierno de Japón al tener “decenas de misiles norcoreanos apuntando a su territorio (Sengupta 2018b).

La prensa francesa destacó también “la participación de un miembro de la familia Kim” en la ceremonia de inauguración, “junto al presidente de la Asamblea Popular Suprema de Corea del Norte” (Mesmer 2018c), pese a que el día anterior “Kim organizó un desfile militar con motivo de la creación del ejército popular” (Pons 2018a). La “pequeña influyente hermana” de Kim Jong-un antes de asistir a la ceremonia inaugural de los Juegos se había reunido con el jefe del Estado surcoreano (Mesmer 2018c). Los periódicos franceses destacaron el discurso de Thomas Bach en la ceremonia de inauguración (Thomazeau 2018), así como “la marcha de las dos Coreas bajo la bandera de una península unificada”, y el relevo de la llama olímpica por dos jugadoras del equipo unificado de hockey sobre hielo” (Pons 2018b). Independientemente de que este gesto emocional pretendió “transformar el fuego de la guerra en la llama de la paz” (Lee 2019, 8), los periodistas franceses destacaron que el propio vicepresidente estadounidense Mike Pence, “se negó a aplaudir la entrada de los deportistas coreanos en el estadio olímpico” y “rehuyó del contacto directo con los representantes del régimen estalinista” (Rousseau 2018b).

La prensa española también criticó duramente el comportamiento de Mike Pence en la ceremonia de inauguración (Vidal Liy 2018e), al mismo tiempo que destacaba las reuniones mantenidas entre Moon Jae-in y Kim Yo-jong (Espinosa 2018c). Las noticias españolas mostraron una visión muy positiva de la utilización de este megaevento deportivo por parte de Corea del Sur como instrumento para buscar la paz (*El País* 2018b). El equipo unificado de hockey femenino también encontró su espacio en el contenido de las noticias españolas. *El País* subrayaba la importancia del gesto simbólico de un equipo que había perdido todos los partidos y sólo había logrado un gol, pero que se había convertido en el gran protagonista de los Juegos (Vidal Liy 2018f). Después de la ceremonia de clausura, las principales cabeceras españolas definieron Pyeongchang 2018 como los “Juegos del deshielo”, aunque se preguntaban si sería “un espejismo temporal o los esfuerzos por establecer el diálogo se sostendrían” con el paso del tiempo (*El País* 2018c).

La ceremonia de clausura ofreció nuevos análisis periodísticos, como el realizado por *The Guardian* al interrogarse si los Juegos del 2018 se recordarían como los Juegos de un nuevo horizonte de relaciones internacionales. En la tribuna del estadio estaban presentes las autoridades políticas de ambos países y se enfatizan las declaraciones del presidente de Corea del Sur asegurando que después de los Juegos “el tiempo de paz continuará”, y que seguirían los esfuerzos “por ampliar el horizonte de paz que comenzó en Pyeongchang” (Ingle 2018).

Con el titular “El ballet diplomático sobre hielo”, *Le Monde* presentó la noticia sobre el primer partido del equipo unificado de hockey femenino (Martel 2018). La derrota ante Suiza despertó algunas críticas de los surcoreanos, pero “por mucho que el equipo unido estaba dividido”, el partido Corea- Japón les unió ante el sueño de vencer a “la antigua potencia colonizadora” (Pons 2018c). La rivalidad histórica que hizo recordar “resentimientos arraigados”, no desanimó el espíritu competitivo de los deportistas ante “el primer encuentro desde entonces entre un equipo japonés y un equipo coreano unificado”. Las autoridades japonesas mostraron su contrariedad al observar que en “la bandera de la delegación de Corea Unida, que representa a la península en su totalidad, aparecían islas con soberanía disputada” (Pons 2018c). Por otro lado, los medios franceses hicieron hincapié en el anuncio de Estados Unidos de “enormes sanciones contra Corea del Norte”, justo antes de la clausura de los Juegos (Fouquet 2018).

Repercusiones y acuerdos posteriores a los Juegos Olímpicos

Durante el mes posterior al final de los Juegos Olímpicos, la prensa inglesa mantuvo una importante cobertura informativa sobre las “repercusiones” diplomáticas que estaba teniendo el acercamiento entre los dos países coreanos. Si durante los Juegos la mayoría de las noticias se centraron en el desarrollo de las competiciones deportivas, posteriormente, los artículos de los periódicos ingleses se focalizaron más en la evolución de los temas geopolíticos generados por los acercamientos diplomáticos en los Juegos. Así se aprecia en el análisis sobre el rol del presidente de China y sus relaciones con Estados Unidos, indicando que los conflictos entre estos dos países sobre los asuntos comerciales y Corea del Norte parecían, “menos problemáticos que incluso hace unos meses, gracias al irónico deshielo de las relaciones entre las dos Coreas durante los Juegos Olímpicos de Invierno” (*The Independent* 2018).

Los medios ingleses mencionaron los comentarios agresivos que se habían realizado desde Corea del Norte poco después de concluidos los Juegos, acusando a Estados Unidos de querer “traer otra nube oscura de confrontación y guerra sobre la península de Corea”, aunque los miembros que habían acudido a la ceremonia de clausura “dijeron que el Norte estaba abierto a las conversaciones con Estados Unidos” (Osborne 2018). Sengupta afirmaba que pese a las conversaciones entre las dos Coreas no existían indicios de que “Pyongyang esté preparado para negociar sobre su arsenal nuclear y de misiles”. El periodista señala que el asistente de Pence había declarado que “todo lo que hacen los norcoreanos en los Juegos Olímpicos es una farsa”, pero al mismo tiempo éste había intentado reunirse durante los Juegos con la hermana del líder norcoreano, aunque la reunión fue cancelada en el último momento (Sengupta 2018c).

Las cabeceras inglesas destacaron el anuncio de Corea del Norte y su disposición a entablar negociaciones con Estados Unidos. Parecía que las autoridades norcoreanas pretendían lograr avanzar en las conversaciones sobre las sanciones económicas y las pruebas nucleares y de misiles mostrando esperanzas respecto a los “gestos diplomáticos” que se habían producido en los Juegos (Haas 2018). A principios de marzo informan del acuerdo entre las dos Coreas para participar en una cumbre en abril. *The Independent* los entendía como el resultado del “deshielo” diplomático iniciado durante los Juegos. Este medio consideraba que la cumbre y el deseo de reunirse en Panmunjom eran de un gran simbolismo: “los dos [líderes] se encontrarían en terreno neutral e igualitario, símbolo de su deseo mutuo de mantener el impulso generado por los Juegos Olímpicos” (Kirk 2018b). También se informó a los lectores sobre las declaraciones de Trump, quien parecía haber pasado de “un cauto optimismo” a considerar “sinceros” los ofrecimientos del líder norcoreano Kim, para negociar la renuncia a su programa de armas nucleares (White y Wilts 2018). Pese a todo, algunos medios seguían siendo escépticos sobre “la actual oleada de diplomacia postolímpica”, y destacaban la necesidad del compromiso del líder norcoreano de llevar a cabo el programa de desnuclearización (Kirk 2018c). Mientras tanto, en los Juegos Paralímpicos no se pudo conseguir que los deportistas de ambos países desfilaran juntos en la ceremonia de inauguración (Burnton 2018). La posible reunión entre Trump y Kim Jong-un siguió centrando el contenido de las noticias, quedando el tema de los Juegos como una mención secundaria al contexto que había permitido cambiar la dinámica diplomática entre estos países. Algunos especialistas no escondían que la invitación de Moon a Corea del Norte para participar en los Juegos podría ser utilizada por el líder norcoreano para tratar de “abrir una brecha entre el Sur y Estados Unidos y Japón” (Sengupta 2018d).

Los medios españoles y franceses confirmaron el descenso de la tensión después de la escenificación del acercamiento durante los Juegos Olímpicos. Los líderes de ambos países coreanos habían decidido celebrar una cumbre en abril, e incluso Kim Jong-un había hecho pública su intención de dialogar con Washington (Ahrens 2018b). Las cabeceras españolas subrayaban que el comienzo de los acercamientos producidos durante los Juegos había terminado provocando la visita de una delegación de alto nivel surcoreana que se reunió con Kim Jong-un, y en la que se había fijado la celebración de la cumbre. *El País* destacaba la posibilidad de un desarme nuclear norcoreano “si se garantizaba su régimen” (Vidal Liy 2018g). *El Mundo* se situó en la misma línea

editorial, resaltando los acercamientos diplomáticos a raíz del “deshielo” producido en los Juegos. Este mismo periódico se mostraba muy esperanzado respecto a una próxima reunión entre Trump y Kim Jong-un gracias a “la labor mediadora de Corea del Sur que, tras el deshielo iniciado en los recientes Juegos Olímpicos de Invierno, está decidida a explorar todas las vías de diálogo con su vecino del norte para sellar la paz” (*El Mundo* 2018b).

En las semanas posteriores a los Juegos Olímpicos la prensa española mostró un claro optimismo respecto a la posible reunión entre los líderes de Estados Unidos y Corea del Norte, elogiando la presión ejercida por China para que se respetasen las sanciones y la labor que había tenido Corea del Sur al utilizar los Juegos “como una herramienta de acercamiento que, según parece, está dando frutos inesperados a una velocidad de vértigo” (Vidal Liy 2018h). El rol de China se volvió a destacar a finales del mes de marzo, debido a la reunión que habían mantenido el presidente Xi Jinping con Kim Jong-un, así como al cambio que había existido en las últimas semanas en la política exterior surcoreana con un claro acercamiento diplomático (*El País* 2018d).

El discurso mediático de los periódicos *Le Monde* y *Les Échos* tras la finalización de los Juegos Olímpicos, se centró en la “reanudación de los ejercicios militares conjuntos anuales” que implicaron “el despliegue de decenas de miles de tropas terrestres” (*Le Monde* 2018a), así como en la propuesta de la presidenta estadounidense del Comité de Atletas Olímpicos, Angela Ruggiero, de otorgar el Premio Nobel de la Paz al equipo unificado de hockey femenino (Guillou y Martel 2018), y el establecimiento de la mencionada cumbre entre las dos Coreas a finales de abril, tras la que “seguiría una reunión entre el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, y el líder norcoreano, Kim Jong-un” (*Le Monde* 2018a). Los Juegos representaron un cambio en la situación estratégica más allá de las relaciones intercoreanas. La prensa abogó por “una tregua olímpica” que había conseguido ratificar la suspensión de las pruebas de Corea del Norte, y los ejercicios militares conjuntos entre Estados Unidos y Corea del Sur (Pedroletti 2018). Desde Francia se afirmaba que los Juegos habían determinado un proceso de “relajación entre las dos Coreas”, y “una posible reanudación de las negociaciones entre Pyongyang y Washington”, aunque Trump había declarado que “la perspectiva de conversaciones con Estados Unidos podría ser una “esperanza frustrada”” (Pons 2018d).

Le Monde resumía que tras “meses de tensión puntuados por pruebas nucleares y balísticas, enfrentamientos verbales entre Washington y el régimen de Pyongyang”, se había producido “una apertura inimaginable” que podría finalmente provocar el encuentro entre un “presidente en ejercicio de los Estados Unidos [...] con un miembro de la dinastía gobernante en Corea del Norte” (Gilles 2018). Una reunión sin precedentes que la prensa francesa caracteriza como el encuentro de un Trump “inconformista en la política estadounidense”, mientras que a Kim se le describía como “un paria en la escena internacional [...] dos ‘antisistema’ aficionados al espectáculo” (Frachon 2018).

Conclusiones y limitaciones

Es necesario señalar que la postura oficial de Francia en relación con Corea del Norte a partir de las pruebas nucleares realizadas por este país entre el 2006 y el 2017, fue de firme condena por lo que consideraban una amenaza directa. Como miembro del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el Gobierno francés aprobó diversas sanciones contra el régimen norcoreano, al mismo tiempo que respaldaba la búsqueda de una solución política para la situación que se vivía en la península de Corea (Ministère 2019). Por otro lado, el gobierno español había establecido relaciones diplomáticas con Corea del Norte desde finales del 2000, abriendo su embajada en Madrid en el 2013. El posterior desarrollo del programa balístico y nuclear de Corea del Norte, desafiando las resoluciones de la ONU, llevó en el 2017 a los representantes españoles a declarar al embajador norcoreano persona *non grata* y provocar su inmediato abandono del país. Las cumbres diplomáticas entre los líderes coreanos, así como la de Kim Jong-un con el presidente Donald Trump fueron valoradas positivamente desde España. Pese a todo, este gobierno siguió apostando por el diálogo al

mismo tiempo que apoyaba el mantenimiento de la presión de la comunidad internacional para conseguir la desnuclearización completa y verificable de Corea del Norte (Oficina 2023).

Las relaciones entre el Reino Unido y Corea del Norte empeoraron sensiblemente a partir del 2008, como resultado de los test nucleares que impulsaron las autoridades norcoreanas. Gran Bretaña fue un firme partidario desde el primer momento de las sanciones propuestas por la ONU, llegando a su punto más alto de tensión entre el 2016 y el 2017 cuando Corea del Norte mostró el rápido desarrollo de su programa de armamento nuclear. El Comité de Defensa de la Cámara de los Comunes publicó un informe en abril del 2018, en el que junto a diferentes aspectos se aconsejaba al Gobierno que “aliente a Estados Unidos y a otros aliados a explicar de manera muy clara a Corea del Norte la política de disuasión y contención del Occidente, y subrayar las consecuencias que enfrentará Corea del Norte si alguna vez llega a lanzar un arma nuclear” (House of Commons 2018). El último gesto diplomático que define la posición de este país en la península de Corea se ha podido observar en noviembre del 2023, con la firma de un acuerdo de defensa con Corea del Sur, que incluye el objetivo de hacer cumplir las sanciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas contra Corea del Norte (Gov.uk 2023).

Los ecos de la participación de Corea del Norte en los Juegos de Pyeongchang, tuvieron su reflejo en la cumbre entre los dos líderes coreanos en abril, seguida de la primera reunión entre Trump y el líder de Corea del Norte en junio del 2018. Del mismo modo, continuaron los contactos entre el Norte y el Sur en relación con la cooperación deportiva para los siguientes Juegos Asiáticos de Yakarta-Palembang 2018 en Indonesia. Estas conversaciones pretendían actuar como un medio para el desarrollo de diversas formas de cooperación política, y también para el establecimiento de un marco sistemático para la cooperación en materia de deporte a largo plazo.

Desde el momento en el que el líder norcoreano Kim Jong-un realizó su discurso de año nuevo en enero del 2018, ofreciéndose al dialogo con sus vecinos del sur y planteando la posibilidad de que sus deportistas participasen en los Juegos Olímpicos de invierno, hasta el posterior inicio de esta competición, se ha podido observar que es el periodo en el que más noticias se publicaron en los periódicos españoles, franceses e ingleses sobre el “deshielo” de las relaciones diplomáticas entre los dos países y la participación en los Juegos de los deportistas norcoreanos. También se aprecia cómo esta decisión tuvo un gran impacto en la prensa internacional, y principalmente en las cabeceras analizadas, que se mantendrá a lo largo de las semanas posteriores. Destacar el amplio número de noticias que durante este periodo se publicaron en *El País* y *El Mundo* a través de las crónicas de sus corresponsales en esta zona. El envío de las animadoras de Corea del Norte a los Juegos, así como el acuerdo de crear un equipo de hockey femenino unificado, fueron dos temas que centraron gran parte de las noticias durante la fase previa a la competición, y que siempre estarán insertadas dentro de un análisis geopolítico global. Por otro lado, junto con las informaciones sobre los primeros acercamientos y conversaciones entre estos dos países, también es necesario destacar cómo se aprecia un optimismo generalizado en las informaciones, esperando que la participación de Corea del Norte en la Olimpiada pudiera convertirse en un instrumento que generase a corto y medio plazo unas relaciones más cordiales entre las dos Coreas. Junto al elemento anterior, el análisis de la prensa en este primer periodo también mostró un claro interés por informar sobre la reacción de los otros actores implicados como Estados Unidos, Japón y China. Las noticias sobre la reacción de Estados Unidos y las de su propio presidente Donald Trump ante los acercamientos producidos entre las dos Coreas, ocuparon gran parte del espacio dedicado por estos medios.

Durante los primeros días a partir del inicio de la competición, las noticias en los medios españoles, ingleses y franceses se centraron en el análisis de la ceremonia de inauguración y el impacto internacional que había tenido la imagen de los atletas de las dos Coreas desfilando unidos, junto con la presencia en las tribunas de los representantes norcoreanos, entre los que destacó la hermana del líder norcoreano Kim Yo-jong, y del vicepresidente de Estados Unidos Mike Pence. Durante las semanas en las que se desarrollaron las competiciones deportivas se ha podido apreciar un claro descenso de las noticias centradas en las relaciones políticas y diplomáticas entre estos dos países. Las informaciones y análisis periodísticos que sí abordaron esta temática fueron motivados por “los gestos” de gran simbolismo político que se realizaron en las ceremonias de inauguración y

clausura, y en los partidos que disputó el equipo unificado de hockey femenino, que despertó al mismo tiempo grandes elogios e intensas críticas entre la población de Corea del Sur.

Desde el final de los Juegos hasta un mes después de su conclusión, se ha podido apreciar en el contenido de la prensa estudiada un importante seguimiento de los acuerdos posteriores entre las dos Coreas que se identificaron en la mayoría de las cabeceras como consecuencia del “deshielo” producido durante de Pyeongchang 2018. La prensa inglesa mostraba más dudas y escepticismo respecto a la evolución futura de la relación entre estos dos países y su relación con los Estados Unidos, pese a los acuerdos y negociaciones que poco después de la Olimpiada se empezaron a concretar. Mientras tanto, los medios españoles y franceses esperaban que la apertura diplomática norcoreana y su ofrecimiento hacia Estados Unidos, se pudiera concretar en una reunión histórica entre Donald Trump y Kim Jong-un a corto plazo.

El número limitado de periódicos que actualmente están indexados a texto completo en la base de datos ProQuest, es una de las principales limitaciones de esta investigación que ha obligado a realizar un estudio sistemático de estas seis cabeceras. Respecto a los posibles desarrollos futuros de esta investigación, se puede señalar la relevancia que tendría el poder ampliar este estudio a un mayor número de periódicos tanto de información general como específicamente deportivos, para comprobar si los resultados se siguen manteniendo con una muestra de medios mayor. Igualmente, la incorporación de cabeceras de otros países europeos o de otros continentes enriquecería mucho más el análisis comparado.

Referencias

- Abel, Jessamyn R. 2012. “Japan’s Sporting Diplomacy: The 1964 Tokyo Olympiad”, *The International History Review* 34, n.º. 2: 203-20.
- ACPM. Alliance pour les chiffres de la presse et des médias. (2023). *Le Monde, Historique d’audience*. <https://www.acpm.fr/Support/le-monde>.
- Ahrens, Jan Martínez. 2018a. “Trump ofrece un diálogo directo a Corea del Norte”. *El País*, 11 de enero de 2018, 8.
- Ahrens, Jan Martínez. 2018b. “Trump ofrece su respaldo a las conversaciones con Pyongyang”. *El País*, 7 de marzo de 2018, 3.
- AIMC. 2023. Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación. *Estudio General de Medios. Diarios*. <https://reporting.aimc.es/index.html#/main/diarios>.
- AIMC. 2018. Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación. *Estudio General de Medios. Diarios*. <https://www.aimc.es/aimc-c0nt3nt/uploads/2018/06/resumegm218.pdf>.
- Alexander, María. 2018. “Los Juegos del deshielo para Corea y España”, *El País*, 26 de febrero de 2018, 36.
- Altheide, D. L. 1996. *Qualitative Media Analysis*. Qualitative Research Methods Series, 38. London: Sage.
- Anthony, Ted. 2018. “Pyeongchang’s fiery optics provide”. *The Independent*, 10 de febrero de 2018, 71.
- Bandyopadhyay, Kausik. 2008. ‘Feel Good, Goodwill and India’s Friendship Tour of Pakistan, 2004: Cricket, Politics and Diplomacy in Twenty-First-Century India’. *The International Journal of the History of Sport* 25, no. 12: 1654-70.
- Bardin, Laurence. 1996. *El análisis de contenido*. Torrejón de Ardoz: Akal.
- Barnes, Tom. 2018. “Kim Jong-un invites South Korea’s President”. *The Independent*, 11 de febrero de 2018, 22.
- Batchelor, Tom. 2018. “South Korea’s leader offers to meet Kim Jong-un”. *The Independent*, 10 de enero de 2018, 28.
- Black, David. 2008. “Dreaming Big: The Pursuit of ‘Second Order’ Games as a Strategic Response to Globalization”. *Sport in Society* 11, n.º. 4, 467-80.
- Branigan, Tania. 2018. “Has North Korea’s week at the Winter Olympics”. *The Guardian*, 14 de febrero de 2018, 8.
- Brown, Luke. 2008. “Unified Korean ice hockey team make history”. *The Independent*, 5 de febrero de 2008, 76.

- Burnton, Simon. 2018. "Ten things to look out for at the 2018 Winter". *The Guardian*, 9 de marzo de 2018, 10.
- Cai, J. 2010. "The Korea Nuclear Crisis and the changing Sino-DPRK relationship". *Asian Perspective* 1, n.º. 34: 137-158.
- Choe, S. H. 2016. "South Korea to Shut Joint Factory Park, Kaesong, Over Nuclear Test and Rocket", *The New York Times*, 10 de febrero de 2016. <https://www.nytimes.com/2016/02/11/world/asia/northsouth-korea-kaesong.html>.
- Cockburn, Harry. 2018. "North Korea meets with South Korea". *The Independent*, 10 de enero de 2018, 22.
- García-Alonso, Pedro. 1995. El mundo del siglo XXI (1989-1994): Unidad Editorial, S.A., lanzamiento y desarrollo de una empresa informativa. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- Dietschy, Paul. 2020. 'Creating Football Diplomacy in the French Third Republic, 1914-1939'. En *Soccer Diplomacy: International Relations and Football Since 1914*, ed. Heather L. Dichter, 30-47. Lexington, KY: University Press of Kentucky.
- Drisko, James W. y Tina Maschi. 2016. *Content Analysis*. Oxford: Oxford University Press.
- El Mundo*. 2018a. "Pioneras de la diplomacia olímpica coreana". 6 de febrero de 2018, 21.
- El Mundo*. 2018b. "Kim y Trump: un encuentro lleno de interrogantes". 10 de marzo de 2018, 3.
- El País*. 2018a. "Corea del Sur y EE UU aplazan las maniobras previstas durante los JJ OO". 5 de enero de 2018, 12.
- El País*. 2018b. "Medalla Olímpica para Corea". *El País*, 12 de febrero de 2018, 10.
- El País*. 2018c. "Pyongyang, abierta al diálogo con Washington". 26 de febrero de 2018, 3.
- El País*. 2018d. "Un paria entregado a la diplomacia frenética". 28 de marzo de 2018, 3.
- Elsej, Brenda. 2020. "Because We Have Nothing': The 1962 World Cup and Cold War Politics in Chile". En *Soccer Diplomacy: International Relations and Football Since 1914*, ed. Heather L. Dichter, 94-115. Lexington: University Press of Kentucky.
- Embury-Dennis, Tom. 2018. "Jong-un's sister and Pence sit just feet away". *The Independent*, 10 de febrero de 2018, 28.
- Espinosa, Javier. 2018a. "Diálogo para Seúl, misil para Trump". *El Mundo*, 2 de enero de 2018, 3.
- Espinosa, Javier. 2018b. "En el cementerio de los enemigos". *El Mundo*, 30 de enero de 2018, 17.
- Espinosa, Javier. 2018c. "Kim invita al enemigo en plena 'paz olímpica'". *El Mundo*, 11 de febrero de 2018, 7.
- Faus, Joan. 2018. "EE UU ve una oportunidad en el deshielo entre Seúl y Pyongyang". *El País*, 10 de enero de 2018, 3.
- Fontdeglòria, Xavier. 2018a. "Seúl propone a Pyongyang negociaciones de alto nivel". *El País*, 3 de enero de 2018.
- Fontdeglòria, Xavier. 2018b. "Seúl propone a Corea del Norte entablar negociaciones de alto nivel". *El País*, 3 de enero de 2018.
- Fontdeglòria, Xavier. 2018c. "Corea del Norte alienta el deshielo al reabrir la línea de comunicación con el Sur". *El País*, 4 de enero de 2018, 4.
- Fontdeglòria, Xavier. 2018d. "Las dos Coreas acuerdan abrir un diálogo militar para rebajar la tensión". *El País*, 10 de enero de 2018, 3.
- Forss, Alec y Lee, Sangsoo. 2018. Moon Goes to Pyongyang: Q&A for third inter-Korean Summit. *Institute for Security & Development Policy*, 19 de septiembre de 2018. <https://isdip.eu/moon-goes-pyongyang-qa/>
- Fouquet, Claude. 2018. "La Corée du Nord hausse le ton après les dernières sanctions américaines", *Les Echos*, 25 de febrero de 2018.
- Frachon, Alain. 2018. "Trump et Kim à la manoeuvre". *Le Monde*, 15 de marzo de 2018.
- Fresneda, C. 2018. "The Guardian se convierte en tabloide". *El Mundo*, 15 de enero de 2018. <https://www.elmundo.es/television/2018/01/15/5a5c8fb046163ff65d8b45f0.html>.
- García-Orta, María José y María José Ruiz-Acosta. 2023. "Cómo salvar el periodismo: The Guardian y la evolución digital. De la tinta al pixel". *Dígitos. Revista de Comunicación Digital*, n.º. 9: 1-30.
- Gilles, Paris. 2018. "Trump amorce une trêve avec Kim Jong-un". *Le Monde*, 9 de marzo de 2018.
- Goldberg, J. 2000. "Sporting Diplomacy: Boosting the Size of the Diplomatic Corps." *Washington Quarterly* 23, n.º. 4: 63-70.
- González, Sara. 2018. "El largo historial de la diplomacia del deporte". *El País*, 3 de enero de 2018.
- GOV.UK. 2023. "UK and Republic of Korea to enforce sanctions against North Korea through joint sea patrols". Gov.uk., 21 de noviembre de 2023. <https://www.gov.uk/government/news/uk-and-republic-of-korea-to-enforce-sanctions-against-north-korea-through-joint-sea-patrols>.

- Griffin, Andrew. 2018. "North Korea's cheerleaders will fascinate more". *The Independent*, 10 enero de 2018, 10.
- Grix, J. 2016. *Sport Politics. An Introduction*. Basingstoke: Palgrave.
- Guillou, Clément y Clément Martel. 2018. "De la paix et des Jeux". *Le Monde*, 26 febrero de 2018.
- Haas, Benjamin. 2018. "North Korea willing to start direct talks with US". *The Guardian*, 27 de febrero de 2018, 4.
- Hincks, J. 2018. "A Brief History of Sports and Politics on the Korean Peninsula." *Time*, 9 enero de 2018. <http://time.com/5092029/north-south-korea-olympics-sports-politics-rivalry/>.
- House of Commons. 2018. "Rash or Rational? North Korea and the threat it poses: Fourth Report of Session 2017-19". *Defence Committee*, 5 abril de 2018. <https://publications.parliament.uk/pa/cm201719/cmselect/cmdfence/327/327.pdf>.
- Hyde. 2013. "Why Dennis Rodman is Hanging Out with Kim Jong-un". *The Guardian*, 28 febrero de 2013, 30.
- Im, H. B. y Y. J. Choi. 2011. "Inter-Korean and Cross-Strait Relations through the Window of Regional Integration Theories". *Asian Survey* 51, n.º. 5: 785-811.
- Ingle, Sean. 2018. "Pyeongchang Winter Olympics 2018". *The Guardian*, 25 febrero de 2018, 18.
- Jian, Cai. 2017. Maintaining the status quo or promoting the reunification of the Korean peninsula? A Chinese perspective. En *One Korea: Visions of Korean unification*, editado por Tae-Hwan Kwak y Seung-Ho Joo, 114-128. Abingdon, England: Routledge.
- Jonsson, G. 2006. *Towards Korean Reconciliation: Socio-Cultural Exchanges and Cooperation*. Hampshire: Ashgate.
- Jonsson, G. 2018. "What is the Significance of the 2018 PyeongChang Winter Olympics?" *Beyond the Horizon*, 15 marzo de 2018. <https://behorizon.org/2018-winter-olympics/>.
- Jung, G. 2013. "Sport as a Catalyst for Cooperation: Why Sport Dialogue between the Two Koreas Succeeds in Some Cases but Not in Others." *International Area Studies Review* 16, n.º. 3: 307-324.
- Jung, K. 2018. President Moon visits Olympic Village. *Sisa Week*, 17 enero de 2018. <http://www.sisaweek.com/news/articleView.html?idxno=101732>.
- Jung, Jai Kwan y Chad Rector. 2012. "South Korea's Reunification Dilemmas". *Asian Politics & Policy* 4, n.º. 4: 487-505. <https://doi.org/10.1111/j.1943-0787.2012.01373.x>.
- Kanin, D. B. 1980. "The Olympic Boycott in Diplomatic Context." *Journal of Sport and Social Issues* 4, n.º. 1: 1-24.
- Kim, Tong. 2017. The Future Vision of a Unified Korean Peninsula: A U.S. Perspective. En *One Korea: Visions of Korean unification*, editado por Tae-Hwan Kwak y Seung-Ho Joo, 77-97. Abingdon, England: Routledge.
- Kim, Tong. 2011. "Realism in N. Korea policy". *The Korea Times*, 4 de septiembre de 2011. https://www.koreatimes.co.kr/www/news/opinion/2011/09/167_94174.html.
- Kirk, Donald. 2018a. "We thought almost everybody would like it". *The Independent*, 9 febrero de 2018, 26.
- Kirk, Donald. 2018b. "Korea summit raises hopes of North-South thaw". *The Independent*, 7 marzo de 2018, 24.
- Kirk, Donald. 2018c. "South Koreans 'optimistic' and 'relieved' at". *The Independent*, 10 marzo de 2018, 22.
- Krippendorff, Klaus. 2004. *Content analysis: an introduction to its methodology*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Kwak, Tae-Hwan. 1991. "Conditions for Korean Political Integration: a creative adjustment". *Asian Perspective* 15, n.º. 1: 37-68.
- Le Monde* 2018a. "Séoul et Washington réduisent leurs manoeuvres militaires". *Le Monde*, 20 de febrero de 2009.
- Lee, Jug Woo y A. Bairner. 2009. "The Difficult Dialogue: Communism, Nationalism and Political Propaganda in North Korean Sport." *Journal of Sport and Social Issues* 33, n.º. 4: 390-410.
- Lee, Jug Woo. 2017a. "Do the scale and scope of the event matter? The Asian Games and the relations between North and South Korea". *Sport in Society*, n.º. 20: 369-383.
- Lee, Jug Woo. 2017b. The politics of sports mega event in South Korea: A diachronic approach. En *Routledge handbook of sport and politics*, editado por A. Bairner, J. Kelly y J. W. Lee, 471-482. Abingdon, England: Routledge.
- Lee, Jug Woo. 2019. "Olympic Ceremony and Diplomacy: South Korean, North Korean, and British Media Coverage of the 2018 Olympic Winter Games' Opening and Closing Ceremonies". *Communication & Sport* 9, n.º. 5: 761-84. <https://doi.org/10.1177/2167479519886544>.

- Lee, Taehoon, James Griffiths y Josgua Berlinge. 2017. "US fighter jets stage mock bombing drill over Korean Peninsula". *CNN politics*, 31 de agosto de 2017.
- Les Échos. 2008. "Vos questions, nos réponses". *Les Échos*, 9 de junio de 2008. https://web.archive.org/web/20080609212510/http://client.lesechos.fr/fr/journalouvre_porte/questions_pl.html?&PHPSESSID=0sqbvg416jdsigi6snscsb5ob7i2#2.
- Liew, Jonathan. 2018. "Can sport repair the wounds of North and South?". *The Independent*, 23 de enero de 2018, 85.
- Lough, R. y H. Jin. 2017. "France to skip 2018 Winter Games if security not assured". *Reuters*, 21 de septiembre de 2017.
- Lovett, Samuel. 2018. "North and South Korea to march under unified flag". *The Independent*, 18 de enero de 2018, 100.
- Malyon, Ed. 2018. "North and South Korea unification points to". *The Independent*, 9 de febrero de 2018, 91.
- Martel, Clément. 2018. "Ballet diplomatique sur glace". *Le Monde*, 12 de febrero de 2018.
- Mason, Jeff y Michael Martina. 2017. "Trump says U.S. not 'putting up with' North Korea's actions". *Reuters*, 3 de septiembre de 2017.
- McGannon, K. R., J. McMahon, R. Schinke, and C. A. Gonsalves. 2017. "Understanding Athlete Mother Transition in Cultural Context: A Media Analysis of Kim Clijsters' Tennis Comeback and Self-Identity Implications." *Sport, Exercise, and Performance Psychology* 6, n.º. 1: 20-34.
- Merkel, U. 2009. "Sport, Politics and Reunification – A Comparative Analysis of Korea and Germany." *The International Journal of the History of Sport* 26, n.º. 3: 406-428.
- Merkel, U. 2016. "Sport as a Foreign Policy and Diplomatic Tool." En *Routledge Handbook of Sport and Politics*, editado por A. Bairner, J. Kelly y J. Lee, 28-38. Abingdon: Routledge.
- Mesmer, Philippe. 2018a. "Séoul tente de rétablir le dialogue intercoréen après la main tendue de Kim Jong-un". *Le Monde*, 2 de enero de 2018.
- Mesmer, Philippe. 2018b. "Entre les deux Corées, un début de détente". *Le Monde*, 9 febrero de 2018.
- Mesmer, Philippe. 2018c. "Kim Yo-jong, l'influente petite soeur du dictateur". *Le Monde*, 9 febrero de 2018.
- Mindock, Clark. 2018. "CIA worried North Korea could hit US with". *The Independent*, 30 enero de 2018, 26.
- Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères. 2019. *Corea del Norte: la postura de Francia*. <https://www.diplomatie.gouv.fr/es/politica-exterior/seguridad-desarme-y-no-proliferacion/crisis-y-conflictos/corea-del-norte-la-postura-de-francia/>.
- Mónica G. 2018. "Seúl acoge con entusiasmo el deshielo coreano: Propone día y lugar para negociar la participación de Pyongyang en sus Juegos". *El Mundo*, 3 de enero de 2018, 20.
- Mxolisi Ndlovu, Sifiso. 2010. "Sports as Cultural Diplomacy: The 2010 FIFA World Cup in South Africa's Foreign Policy". *Soccer & Society* 11, n.º. 1-2: 14-53.
- Neto, Virgilio. 2021. "Olympic Spirit: The story of Korea's unified ice hockey team at the PyeongChang 2018 Winter Olympics". International Olympic Committee, 28 abril de 2021. Consultado en mayo de 2024. <https://olympics.com/en/news/olympic-spirit-the-story-of-korea-s-unified-ice-hockey-team-at-the-2018-pyeongch>.
- Oberdorfer, Don. 2001. *The two Koreas: a contemporary history*. Indianapolis: Basic Books.
- Oficina de Información Diplomática. 2023. Ministerio de Asuntos Exteriores. *República Popular Democrática de Corea*. Consultado en marzo de 2023. https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/COREADELNORTE_FICHA%20PAIS.pdf.
- Oh, Taeyeon, Kim, Seungmo, Love, Adam y Jae Seo, Won. "Media Framing of the Unified Korean Olympic Women's Ice Hockey Team". *Communication & Sport* 9, n.º. 6: 888-910.
- OJD. 2010. Association pour le contrôle de la diffusion des media. https://web.archive.org/web/20130916145335/http://www.ojd.com/dyn/_files/books/181-Book-20082009-Press-Payante-GP.pdf.
- Osborne, Samuel. 2018. "North Korea warns US and Japan's maritime". *The Independent*, 26 de febrero de 2018, 27.
- Ostlere, Lawrence. 2018. "The American playing ice hockey for South". *The Independent*, 4 de febrero de 2018, 52.
- PAMCo 4. 2020. The Publishers Audience Measurement Company. <https://pamco.co.uk/2020/12/08/pamco-4-2020/>.
- PAMCo H2. 2023. The Publishers Audience Measurement Company. <https://pamco.co.uk/2023/09/21/pamco-h2-2023/>.
- Pedroletti, Brice. 2018. "Pékin passif face à la crise coréenne". *Le Monde*, 6 de marzo de 2018.

- Pigman, A. G. y J. Simon Rofe. 2014. "Sport and diplomacy: An introduction". *Sport in Society* 17 n°. 9, 1095-97.
- Pons, Philippe. 2018. "Les deux Corées tentent de reprendre la main". *Le Monde*, 17 de enero de 2018, 120-21.
- Pons, Philippe. 2018a. "Dictateurs de père en fils". *Le Monde*, 6 de febrero de 2018.
- Pons, Philippe. 2018b. "JO: à chaque fois, la Corée avance d'un pas". *Le Monde*, 10 de febrero de 2018.
- Pons Philippe. 2018c. "Corée-Japon, un match devant l'histoire". *Le Monde*, 20 de febrero de 2018.
- Pons, Philippe. 2018d. "Corées: Kim Jong-un joue l'apaisement", *Le Monde*, 7 marzo de 2018.
- Prieto, Mónica G. "Kim propone negociar su desarme si EEUU respeta el régimen Kim, listo para pactar su desarme". *El Mundo*, 7 de marzo de 2018, 21.
- Radchenko, S. 2012. "It's not enough to win: The Seoul Olympics and the roots of North Korea's isolation". *The International Journal of the History of Sport*, n°. 29: 1243-62.
- Renard, Florence. 2018. "Ces événements sportifs qui ont influé la politique mondiale". *Les Echos*, 18 de febrero de 2018.
- Rousseau, Yann. 2018a. "Comment Pyongyang a cannibalisé les Jeux Olympiques de Pyeongchang". *Les Echos*, 8 de febrero de 2018.
- Rousseau, Yann. 2018b. "Après la fête olympique, le difficile rapprochement entre les deux Corées". *Les Echos*, 11 de febrero de 2018.
- Rowe, D. 2019. "The worlds that are watching: Media, politics, diplomacy, and the 2018 PyeongChang Winter Olympics". *Communication & Sport* 7, n°. 1: 3-22
- Rutherford, Peter. 2018. "Bach Hails North, South Korea for Harnessing Olympic Spirit". Reuters, 5 de febrero de 2018. <https://www.reuters.com/article/us-olympics-2018-ioc-session-idUSKBN1FP1GI>.
- Sang-Hun, Choe. 2017. "North Korea's Potential Targets: Guam, South Korea and Japan". *The New York Times*, 9 de agosto de 2017. <https://web.archive.org/web/20180112061152/https://www.nytimes.com/2017/08/09/world/asia/north-korea-guam-japan-targets.html>.
- Sbetti, Nicola. 2020. *Giochi diplomatici: Sport e politica estera nell'Italia del secondo dopoguerra*. Roma: Fondazione Benetton.
- Sengupta, Kim. 2018a. "Mind games is an Olympic sport to Kim Jong-un". *The Independent*, 6 de febrero de 2018, 27.
- Sengupta, Kim. 2018b. "Flexing military muscle despite Olympic". *The Independent*, 17 de febrero de 2018, 22.
- Sengupta, Kim. 2018c. "The start of North Korea-US talks could reflect". *The Independent*, 27 de febrero de 2018, 33.
- Sengupta, Kim. 2018d. "The only person to benefit from a US-North Korea meeting is Kim Jong-un". *The Independent*, 10 de marzo de 2018, 23.
- Seoane, Marí Cruz y Susana Sueiro. 2004. *Historia de El País y del Grupo Prisa. De una aventura incierta a una gran industria cultural*. Barcelona: Plaza y Janés, 2004.
- Shuman, Amanda. 2018. "Friendship is solidarity: The Chinese ping pong team visits Africa in 1962". In *Sport and Diplomacy: Games within Games*, ed. J. Simon Rofe, 110-29. Manchester: Manchester University Press.
- Simón, Juan Antonio. 2020. "Football, Diplomacy and International Relations during Francoism, 1937-1975". In *Soccer Diplomacy: International Relations and Football Since 1914*, ed. Heather L. Dichter, 48-60. Lexington, KY: University Press of Kentucky.
- Smith, Matthew. 2017. "How left or right-wing are the UK's newspapers?" *YouGov*, 7 de marzo de 2017. <https://yougov.co.uk/politics/articles/17715-how-left-or-right-wing-are-uks-newspapers>.
- Stevenson, Chris. 2018. "Trump claims his greatest assets are mental strength and being 'like, really smart'". *The Independent*, 7 de enero de 2018, 23.
- The Guardian*. 2018. "The Guardian view on sporting diplomacy". 21 de enero de 2018, 2.
- The Independent*. 2018. "President Xi wants to extend his reign – a logical". 26 de febrero de 2018, 2.
- Thibault, Harold. 2018. "Pyongyang rétablit le contact avec Séoul". *Le Monde*, 4 de enero de 2018.
- Thomazeau, François. 2018. "De la politique et des Jeux". *Le Monde*, 9 de febrero de 2018.
- Toro, Carlos. 2018. "El Paralelo 38". *El Mundo*, 15 de enero de 2018, 51.
- Torres, Cesar R. 2014. "Personism, International Sport, and Diplomacy". En *Diplomatic Games: Sport, Statecraft, and International Relations since 1945*, editado por Heather L. Dichter y Andrew L. Johns, 151-81. Lexington: University Press of Kentucky.

- Van Kote, Gilles. 2021. "Pour ses 77 ans, 'Le Monde' s'offre un record de 500 000 abonnés". *Le Monde*, 21 de diciembre de 2021.
- Vidal Liy, Macarena. 2018a. "Los Juegos llevan al deshielo". *El País*, 10 de enero de 2018, 1.
- Vidal Liy, Macarena. 2018b. "Un equipo de hockey que une (y divide) a las dos Coreas". *El País*, 5 de febrero de 2018, 8.
- Vidal Liy, Macarena. 2018c. "Kim Jong-un envía a su hermana a los Juegos del Sur en una visita histórica". *El País*, 8 de febrero de 2018, 10.
- Vidal Liy, Macarena. 2018d. "El frágil deshielo de los Juegos". *El País*, 9 de febrero de 2018, 33.
- Vidal Liy, Macarena. 2018e. "Las dos Coreas exploran el deshielo". *El País*, 11 de febrero de 2018, 2.
- Vidal Liy, Macarena. 2018f. "El gol del equipo de hockey femenino coreano unificado". *El País*, 15 de febrero de 2018, 36.
- Vidal Liy, Macarena. 2018g. "Corea del Norte considera un desarme nuclear si se garantiza su régimen". *El País*, 7 de marzo de 2018, 3.
- Vidal Liy, Macarena. 2018h. "La presión de China y las amenazas de Trump". *El País*, 10 de marzo de 2018, 3.
- White, Jeremy B. 2018. "Kim Jong-un urges 'warm climate of'". *The Independent*, 13 de febrero de 2018, 30.
- White, Jeremy B. y Alexandra Wilts. 2018. "North Korea: Donald Trump agrees to meet Kim". *The Independent*, 9 de marzo de 2018, 28.

ORCID

Juan Antonio SIMÓN  <https://orcid.org/0000-0002-8412-0813>

Laura GOSTIAN  <https://orcid.org/0000-0003-2809-6203>

Eva ASENSIO CASTAÑEDA  <https://orcid.org/0000-0003-0342-2236>