

Materiales

para la historia del deporte

n.º 25 - 2023



POLITÉCNICA



Asociación Andaluza de



Historia del Deporte

EDITORIAL

Hace tres años, en diciembre del 2020, presentábamos llenos de ilusión el número 20 de la revista *Materiales para la Historia del Deporte (MHD)* en su nueva etapa. Desde entonces hasta ahora se han publicado los números 21 al 25, incluyendo dos monográficos, uno sobre educación física, coordinado por Jean Saint-Martin, y otro de deportes, coordinado por Arnd Krüger. En estos números han visto la luz 50 textos entre artículos, reseñas y presentaciones, en casi todas nuestras lenguas, porque estas contribuciones a la historia de la educación física y el deporte que llevan el logo de *MHD* en estos tiempos de pandemia están escritos en español, francés, inglés y portugués.

Materiales crece, y no sólo en cantidad y diversidad lingüística sino también en otros aspectos. La experiencia de los números monográficos nos convence porque pensamos que enriquece más algunos ámbitos que consideramos importantes, y por lo tanto seguiremos explorando esta vía. Por otra parte, nuestro camino hacia la mejora de la calidad de la publicación se traduce en resultados como son la [obtención del sello FECYT en el cuartil 3 \(Q3\)](#), o, sobre todo, haber conseguido el [Factor de Impacto](#) del Journal Citation Reports (JCR) que *Materiales* tiene desde 2022 al ser una revista indexada ya en Emerging Sources Citation Index (ESCI), y que pasará a tener indicación de cuartil en 2024.

Materiales crece, y ello trae siempre consigo la aparición de compromisos. Desde el Comité Editorial nos hemos planteado la necesidad de realizar algunos cambios de procedimiento para dar respuesta a estas demandas, y el primer paso en esa línea tiene que ver con la exigencia de la propia calidad de los contenidos, una de cuyas garantías la constituye el corpus de Revisores. Conscientes de que ellos son el eslabón de la cadena que avala a la revista, confiriendo la garantía imprescindible de imparcialidad y calidad de los textos científicos, queremos invitaros a todos los que formáis parte de nuestra comunidad científica, autores y lectores, a participar como revisores de *MHD* en la materia y lengua de vuestra especialidad (los interesados pueden enviar un correo electrónico a la cuenta de la revista materialeshistoriadeporte.incf@upm.es, indicando especialidad y lengua). Recordemos que *Materiales* es una publicación abierta y gratuita tanto en la consulta como en la publicación, y, dentro de las publicaciones digitales de acceso abierto, se adecúa perfectamente a la modalidad Acceso abierto Diamante (revistas en acceso abierto sin imposición de tasas a los autores ni a los lectores), modalidad valorada especialmente por la ANECA en su [borrador de criterios de evaluación de la Convocatoria 2023 de Sexenios de investigación](#). Solamente contando con nuestros autores y lectores para crear un equipo amplio de revisores que comparten la filosofía de la revista podremos seguir formando parte del Acceso abierto Diamante. Vaya por delante nuestro agradecimiento a los interesados, a quienes avanzamos que a partir de 2024 se publicará anualmente el listado de revisores, de acuerdo con las recomendaciones de la FECYT.

Continuamos, pues, nuestra andadura, la aventura emprendida hace tres años. Para finalizar estas líneas permitidnos expresar el mismo deseo de entonces de que la revista pueda seguir siendo lo que esperáis de ella.

Comité Editorial

EDITORIAL

Three years ago, back in December 2020, we were excited to launch the 20th issue of the journal *Materials for Sports History* [Spanish: *Materiales para la Historia del Deporte (MHD)*]. Since then, the issues from 21st to 25th have been published. Among others, two monographics are included: one related to physical education, coordinated by Jean Saint-Martin, and the other one related to sports, coordinated by Arnd Krüger. Up to 50 articles, reviews and presentations were included in these issues. *MHD* has in its pages all these contributions to sports and physical education history, which have been published during the pandemic in Spanish, French, English and Portuguese.

Materiales is growing as a journal, not only in quantity and language diversity, but also in other spheres. We consider the monographic issues the right way to go, as they enrich some aspects we deem important. Therefore, our plan is to keep exploring this path.

As a proof of our path towards improvement, the journal has been indexed in [FECYT in the third quartil \(Q3\)](#). Also, *MHD* was obtained the [Impact Factor](#) by Journal Citation Reports (JCR) since 2022 due to the fact that the journal is indexed in the Emerging Sources Citation Index (ESCI) and from 2024 onwards, will be included in the quartil.

As *Materiales* keeps growing, further compromises arise. One of the needs that the Editorial Committee has tackled is the change of procedure to satisfy the demand. For instance, counting on the corpus of Reviewers, concerning the content quality. We are aware that this is a key element of the journal success, as it provides the necessary quality and impartiality to scientific texts. Thus, we would like to invite all our community of authors, readers and scientists to collaborate as reviewers of *MHD* in the topic and language of your expertise (those interested can send an email to materialeshistoriadeporte.inef@upm.es, referring language and field of expertise). We acknowledge that *Materiales* is an open and free publication, both for consultancy and publishing. In this context of open access journals, it perfectly fits the modality Diamond Open Access (open access journals without taxes to readers or authors). This modality is especially valued by ANECA in its [draft with criteria for evaluation of the 2023 Call for research six-year periods](#). We will be able to keep belonging to the Diamond Open Access only by counting on our authors and readers to create a wide team of reviewers that share our mission and vision. It goes without saying, our acknowledgement to those interested, as we will publish annually the list of reviewers, according to the FECYT recommendations.

Indeed, we follow the path that we began three years ago. To wrap up these lines, we desire to express what we stated at the beginning of it all: let the journal be what you expect from it to be.

Comité Editorial

GALENO ENTRENADOR. UNA LECTURA DE *DE SANITATE TUENDA*

Galen, the coach. A Reading of *De Sanitate Tuenda*

Reyes BERTOLÍN CEBRIÁN 

Universidad de Calgary (Canadá)

Resumen

A Galeno se le conoce principalmente por sus críticas hacia el deporte profesional. Sin embargo, el presente artículo demuestra que era muy buen conocedor de las prácticas deportivas cotidianas y de los ejercicios practicados para desarrollar la velocidad, la fuerza y la potencia. Se deriva de esto que debió de observar a los atletas en sus entrenamientos muy atentamente. En su tratado *Sobre la Salud (De Sanitate Tuenda)* Galeno también habla acerca de la necesidad del calentamiento y enfriamiento para evitar la fatiga, la importancia de individualizar el entrenamiento y los momentos adecuados para la práctica deportiva. La terminología utilizada por Galeno ha llegado hasta nuestros días.

Palabras clave: Galeno, Fuerza, Velocidad, Potencia, Rutinas cotidianas.

Abstract

Galen is usually known as a critic of professional sport. On the other hand, I contend in this article that he was very familiar with the techniques needed for developing the strength, power and speed of the athletes and the daily routines of exercise. He must have observed athletes during their training very carefully. In his treatise *On Health (De Sanitate Tuenda)* Galen describes the need for warming up and cooling down when exercising as a way to avoid fatigue. He mentions also the importance of adapting the training routines to individuals and training at the proper time. His terminology is very modern and has arrived to us.

Keywords: Galen, Strength, Speed, Power, Daily routines.

Introducción

En términos generales los atletas griegos conocían un ciclo de entrenamiento llamado tétrada, es decir un ciclo de 4 días para organizar el entrenamiento con diversas intensidades. El filósofo del siglo segundo Filóstrato en su tratado *Sobre la Gimnástica* 47 lo describe como una sucesión de ejercicios. En el primer día se practicaban ejercicios anaeróbicos ligeros, el segundo día ejercicios aeróbicos de gran intensidad, el tercero se dedicaba a descanso y ejercicios de recuperación y el cuarto a ejercicios de intensidad media, centrado en la técnica. Este ciclo se volvía a repetir una y

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

otra vez. En unos párrafos posteriores (54) Filóstrato describe la muerte de un atleta atribuyéndosela a la rigidez con la que se aplicaba la téttrada. Este atleta se habría ido de fiesta la noche anterior y comido y bebido demasiado y no estaba en disposición de continuar con sus ejercicios, pero el entrenador desoyó al atleta y, al obligarle a ejercitarse con intensidad, éste acabó muriendo¹.

Aunque varios autores mencionan la téttrada, sin embargo, no dan explicaciones acerca de qué tipo concreto de ejercicios se practicaban. Para ello, hay que recurrir al médico del siglo segundo Galeno de Pérgamo. Quizá alguien pueda sorprenderse al nombrar a Galeno en el contexto de ejercicios, puesto que se le conoce generalmente como médico de gladiadores que, sin embargo, despreciaba el deporte profesional por ser excesivo y no conducir a la salud. Sus descripciones de atletas deformados por los golpes y propensos a enfermedades en su tratado *Exhortación al aprendizaje de las artes* (11.45-58) son muy difundidos².

No obstante, se suele pasar por alto su perfecto conocimiento de las prácticas del gimnasio hasta el punto de que su descripción de ejercicios da una impresión exacta del entrenamiento de los atletas griegos³. En general, para un historiador del deporte que no se dedique al mundo griego leer a Galeno no es fácil porque muchas veces resulta farragoso y sus disquisiciones filosóficas no son siempre claras de entender. Por el contrario, aquellos que leen a Galeno, el médico o el filósofo, prestan atención a sus críticas al deporte, pero no a sus conocimientos deportivos⁴.

Galeno dedicó tres obras a tratar sobre el arte de la gimnástica. Mientas que su tratado *Trasibulo o sobre si la salud depende de la medicina o de la gimnástica* es más teórico, los otros dos (*Sobre el ejercicio con la pelotita* y *Sobre la conservación de la salud*) describen aspectos más prácticos.

En *Trasibulo* distingue entre el arte de recobrar la salud y el de mantenerla e intenta clasificar la gimnástica como parte subordinada a la medicina (Nieto Ibáñez 2005, 21-26). En el tratado *Sobre el ejercicio con la pelotita*, se continúa con la idea de la importancia del ejercicio para mantener la salud. Las ventajas del juego de pelota sobre la salud son que ejercitan todas las partes del cuerpo con la intensidad que se desee y se puede practicar por todo tipo de personas. No sólo tiene valor terapéutico corporal, sino que además favorece el desarrollo de la inteligencia y relaja el alma (Nieto Ibáñez 2005, 106-113).

Centramos este trabajo en el libro *Sobre la conservación de la salud*, también conocido como *Sobre la Higiene* (o en latín *De Sanitate Tuenda*)⁵. En él Galeno otorga una parte muy importante al mantenimiento de la salud a través del ejercicio físico. Dedicó tres capítulos de los seis a describir los ejercicios y fricciones, la terapia restaurativa (*apotherapeia*) y la fatiga tras el ejercicio. Él insiste en que su libro no está dedicado a los atletas profesionales, sino a los jóvenes de unos 21 años con una salud irreprochable que practican deporte para mantener la salud. Por otra parte, el detalle con el que narra algunas rutinas deportivas deja claro que nuestro médico pasó mucho tiempo observando a los atletas profesionales⁶. En estas pocas páginas voy a presentar unos ejercicios que Galeno, sin duda, debió de observar en el gimnasio y que demuestran su comprensión del deporte y la

¹ Stocking 2016, 89-99 describe la téttrada y explica que Filóstrato estaba a favor del entrenamiento basado en la periodicidad, pero en contra de la rigidez. También explica que la téttrada está basada en el ciclo de cuatro días común a la descripción de la evolución de las enfermedades durante la época imperial romana. Es decir, la unidad de cuatro días se aplicaba a los procesos fisiológicos en general.

² Sobre la crítica de Galeno a los atletas profesionales, véase por ejemplo Müller 1995, 306-316 o Nieto Ibáñez 2003.

³ Para una introducción general al entrenamiento de los atletas véase García Romero 1992, 84-90.

⁴ Hankinson 2008 dedica capítulos a la vida de Galeno, sus contemporáneos, metodología, lógica, lenguaje, epistemología, psicología, filosofía, anatomía, fisiología, terapéutica, drogas y farmacología y el tratamiento en la posteridad. Pero no incluye nada acerca del ejercicio como parte importantísima para mantener la salud.

⁵ Los números de las citas corresponden a la edición de Kühn con el título en latín de 1823.

⁶ El mismo Galeno en su tratado *Sobre las articulaciones* I,61 nos informa que practicó algo de deporte durante su juventud, lo que le causó la dislocación de un hombro (Boudon-Millot 2012, 230-231).

fisiología⁷. Algunos de estos ejercicios o similares se pueden apreciar también en imágenes cerámicas del siglo quinto y cuarto a. C.⁸.

Galeno comienza por definir el ejercicio y dice que no todo el movimiento es ejercicio, sólo el vigoroso (*De Sanitate Tuenda* 6.85). El punto donde comienza el ejercicio se puede observar a partir de la alteración de la respiración. Cuando ésta comienza a ser más profunda, peor, más rápida y más junta se puede hablar de ejercicio. Galeno reconoce que cada persona es distinta y que un movimiento puede ser ejercicio para uno, pero no para otro dependiendo del vigor de cada cual. El punto común, pues, es la alteración de la respiración.

Más adelante divide el deporte en dos tipos: el deporte de competición y el deporte con el objetivo de mantener la salud. Aunque no queda del todo claro, parece que iguala los ejercicios de mantenimiento a la *apotherapeia*, es decir, ejercicios de recuperación. Dichos ejercicios pueden ser la parte final de los ejercicios de competición o una especialidad en sí mismos (6.167). A los ejercicios de competición se les denomina ejercicios de preparación (6.169 *kataskeuê*) que es el término que al parecer utilizaban los atletas mismos para referirse a la preparación para competir. Dentro del ejercicio reconoce diferencias y momentos específicos para practicarlo según el propósito deseado. El mejor momento para practicar ejercicio es antes de las comidas, cuando la comida del día anterior ya ha sido completamente digerida y absorbida por el cuerpo (6.88).

Galeno distingue entre el ejercicio que se practica para descansar, para el movimiento agudo (anaeróbico), para el buen tono (con fuerza sin velocidad), la relajación, la potencia (fuerza con velocidad) y los ejercicios suaves (6.139-141). También reconoce que se pueden practicar los ejercicios a ritmos diferentes, con movimientos continuos o a intervalos. El continuo puede ser de una forma regular o irregular, los intervalos pueden ser organizados en un orden concreto o sin orden en la repetición según la finalidad que se busque (6.136).

Galeno define el ejercicio como un movimiento que produce un incremento de calor de forma natural e intrínseca (6.137). El cuerpo se puede calentar desde el interior al estar enfermo y presentar fiebre, pero esto no es una forma natural. También se calienta desde dentro con ciertos sentimientos como la vergüenza o la ira. Además, se calienta desde fuera tomando baños calientes, en el calor del verano, tomando el sol, mediante masajes o con medicamentos, aunque esto tampoco se considera ejercicio. El calor, por lo tanto, es una condición necesaria del deporte, aunque esté presente en otros procesos corporales. Conforme el cuerpo se calienta al empezar el deporte, se puede practicar más. Al final de la práctica hay que enfriar el cuerpo para recuperar la armonía entre lo caliente y lo frío (6.137-139)⁹. Galeno recomienda no empezar a hacer deporte de manera vigorosa sin un calentamiento previo para evitar desgarros musculares (de las partes firmes). El calentamiento que propone es a base de friegas y pequeños golpes con las manos antes de proceder a untar aceite, evitando que el cuerpo se relaje más de lo debido (6.89-91).

Para evitar la fatiga de los primeros días, Galeno recomienda una iniciación paulatina al deporte después de un tiempo sin practicar ningún deporte o incluso la primera vez que un joven lo practica. Según él, le corresponde al entrenador estimar la cantidad de ejercicio necesario el primer

⁷ Sirva de comparación el tratado de Plutarco *De Tuenda sanitate praecepta* (*Preceptos para mantener la salud*) de título similar al de Galeno. En él, se habla de la moderación en la comida, la bebida y el sexo. En los capítulos 16 y 17 se mencionan brevemente los ejercicios y básicamente nos dice que los ejercicios aptos para caballeros son practicar la voz, controlar la respiración, dar paseos y tomar baños y masajes moderados. Plutarco no ofrece ninguna información concreta con respecto a los ejercicios. Cabe deducir que Plutarco no pasó mucho tiempo en el gimnasio.

⁸ Algunas de estas imágenes son claras, otras no tanto y admiten varias interpretaciones, pero cuando se observan durante varios años numerosas imágenes de atletas se desarrolla un sentido de cómo se practicaban los deportes y se aprende a distinguir diversas acciones.

⁹ Galeno concibe la naturaleza del hombre sano como el estado armónico entre lo frío y lo caliente, lo seco y lo húmedo (6.2). La salud entendida como proporción se define también como la condición en la que no sentimos dolor ni estamos impedidos para las actividades de la vida. (6.11-12). La terminología de los tonos y la armonía proviene del mundo de las matemáticas y la música, según las desarrolló el filósofo Pitágoras del siglo VI a.C., que entendía que la música era capaz de influir en el cuerpo y el alma (Zhmd 2012, 285-314). Pitágoras estuvo asociado también con los primeros atletas victoriosos de la Magna Grecia. Atletas famosos provenientes de comunidades pitagóricas fueron Milón y Ástilo de Crotona, Icco de Tarento (que fue atleta, médico y dietista) y Dicón de Caulonia (Zhmd 2012, 105-134). Para información sobre el desarrollo del deporte en Crotona asociado a la escuela de medicina pitagórica véase también Roubineau 2016, 59-76.

día, aunque es más fácil el segundo, después de haberlo observado. Este ejercicio primero debe ser lento, leve, no técnico y más relajado que en situaciones de lucha real (6.129).

Los consejos también se extienden a la alimentación y al sueño del deportista. Mientras que un cuerpo sano descubre la medida por sí mismo, una persona con un cuerpo en otra condición debe ser guiado por el especialista (*gimnasta* en griego), que va observando día a día la cantidad y cualidad óptima de las comidas para cada atleta (6.131-132). Mientras que Galeno reconoce la individualidad de cada atleta, sin embargo, otorga al entrenador especialista la capacidad de discernir por el atleta, pues dice que éste, aunque sabe practicar los ejercicios, carece del conocimiento suficiente para distinguir qué efectos producen en él: si lo fortalecen o debilitan, adelgazan o crean músculo, o mejoran la fuerza y la coordinación (6.154-155).

Como se puede apreciar, estas observaciones acerca del entrenamiento se encuentran dispersas en el tratado, sin embargo, en una parte central del capítulo segundo se enumeran una serie de ejercicios concretos que forman parte de la rutina de los atletas. Como buen observador y entendido en fisiología, Galeno clasifica los ejercicios de acuerdo a su finalidad: la fuerza, la velocidad y la potencia. La modernidad e independencia de Galeno respecto a sus contemporáneos y predecesores resulta más que evidente¹⁰.

Ejercicios de fuerza (o buen tono): (*De Sanitate Tuenda 6.140-143*)

Dentro del ejercicio, Galeno incluye no sólo las prácticas del gimnasio, sino también actividades cotidianas como cavar, remar, arar, cazar, pescar, caminar... (6.133-134). Por eso, el primer ejercicio de fuerza que se menciona es cavar. Cavar era una acción común entre atletas puesto que el espacio para practicar la lucha y el salto de longitud necesitaba de una tierra ablandada para amortiguar la caída. De ahí que fuera común decorar las imágenes de las cerámicas con atletas cavando la tierra con un pico.

Otra actividad de fuerza era conducir un carro de cuatro caballos. Para controlar las riendas los aurigas se las sujetaban a la cintura con un cinturón ancho (García Romero 1992, 350). El empuje de los caballos produciría una fuerza hacia delante que debían contrarrestar tirando el peso hacia atrás. Los carros eran muy ligeros y no había suspensión, por lo que los aurigas debían mantener las piernas un poco flexionadas para absorber los posibles baches.

Levantar un gran peso y sostenerlo sin moverse o con pequeños desplazamientos, o llevarlo cuesta arriba era otro ejercicio que Galeno observó en los gimnasios (fig. 1).

Otro ejercicio de fuerza consistía en trepar por una cuerda, seguramente con técnicas similares a las que se utilizan ahora. Para desarrollar la fuerza en los brazos, Galeno proponía mantener el cuerpo suspendido agarrado de una cuerda o un palo horizontal. Desconocemos si los griegos también practicaban flexiones de brazos para sobrepasar la barra con la barbilla. Galeno tampoco aclara si los brazos del atleta que se colgaba estaban en flexión o estirados.

Extender las manos con el puño cerrado y aguantar el mayor tiempo posible en esta posición era un ejercicio también para los brazos. Existía una variación en este ejercicio consistente en impedir que alguien le bajara los brazos, sin doblar los brazos ni mover las piernas ni la columna. Otra



Figura 1. Joven levantando piedra. Dibujada por autora según el Beazley Archive 200803. Copa ateniense en figura roja. París, Museo del Louvre: G96.

¹⁰ Modernidad y pensamiento independiente junto a un enfoque clasificador de la realidad basado en la observación son características de la obra del filósofo de Pérgamo (Redondo 2018, 7-13).

variación era alzar un peso¹¹ con las manos extendidas, alternando cada una y sostenerlo por un rato (fig. 2). También aquí se podía aplicar la resistencia a un compañero que empujara hacia abajo.

Otros ejercicios se practicaban también con un compañero, utilizando su peso para desarrollar la fuerza. Entre éstos estaba el agarrar a un hombre por la cintura con los dedos entrelazados. Este hombre tenía que intentar zafarse del agarre. Aquí estarían los dos atletas de pie, pero también se podía agarrar a un hombre por las caderas y cargarlo sobre los hombros (fig. 3)¹². El agarrado se podía mover hacia delante y hacia atrás para incrementar la resistencia y fortalecer la columna del primer atleta.

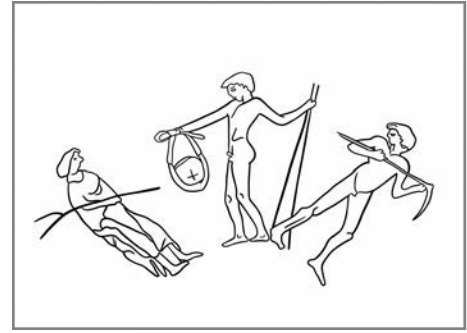


Figura 2. Joven sosteniendo un peso con una mano, quizá un balón medicinal. Dibujada por la autora según el Beazley Archive 211600. Copa ateniense en figura roja. Boston (MA), Museum of Fine Arts 28.48.

Otro tipo de ejercicio que utilizaba la fuerza del compañero consistía en apoyar el pecho contra otra persona y empujarse uno al otro. Galeno nos informa de que estos ejercicios se practicaban en cualquier lugar estando de pie. Otras acciones eran específicas de la palestra en la que el suelo era de tierra ablandada para amortizar las caídas. Éstas eran entrelazar las piernas con un compañero y

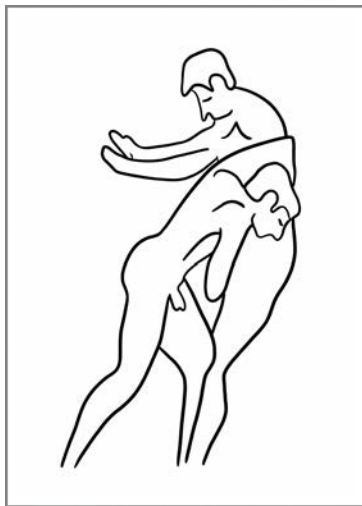


Figura 3. Joven cargando a otro. Dibujada por la autora según el Beazley Archive 200134. Psykter ateniense en figura roja. Boston (MA), Museum of Fine Arts 01.8019.



Figura 4. Jóvenes entrelazados en llave de lucha. Dibujada por la autora según el Beazley Archive 275012. Psykter ateniense en figura roja. Universidad de Zurich 4039.

empujarse en direcciones opuestas con una mano bien en el cuello o cabeza y la otra en el brazo del oponente y luchar con las piernas entrelazadas (fig. 4). Obviamente las caídas eran frecuentes. De ahí que se practicaran en un sitio propicio.

¹¹ *Halteras* son las pesas similares a mancuernas que se usaban para impulsarse en el salto de longitud. Estaban fabricadas con piedra o metal. Las que se han encontrado en excavaciones arqueológicas pesan entre 2 y 9 kilos. Esta discrepancia en el peso quizá se debiera a que algunas más pesadas se utilizaban para los entrenamientos y otras más ligeras para la competición. La palabra *halteras* podía utilizarse para cualquier otro peso.

¹² Nótese que el atleta que está en el aire no intenta defenderse, sino que tiene las manos estiradas. Aunque no aparece en el dibujo, en la imagen original, esto ocurre bajo la atenta mirada del entrenador. Estos atletas que se mantenían inmóviles para ayudar a sus compañeros a practicar se denominaban *andriantes* – estatuas.

Ejercicios de velocidad: (*De Sanitate Tuenda* 6.144-146)

Dentro de los ejercicios de velocidad tenemos las carreras como elección obvia. Pero también los atletas de las disciplinas de combate (lucha, pugilismo y una combinación de ambas disciplinas llamada pancracio) necesitaban desarrollar la velocidad. Para esto usaban la lucha con la propia sombra (*esquiamaquía*), que era una práctica ya descrita por Platón (*Leyes* 830a-c). Platón también describía los ejercicios con sacos de arena, que Galeno recomienda para ganar velocidad de los brazos (fig. 5)¹³. Así mismo, Galeno menciona ejercitarse pasándose con un compañero una pelota pequeña bien estando a cierta distancia o bien corriendo.

Un ejercicio que combina técnica y velocidad se denomina como *acroquirismo*, que se puede traducir quizá como estiramientos de brazos. Consiste en una técnica de lucha con los dedos y las manos sin involucrar el resto del cuerpo. Normalmente eran los primeros movimientos del combate para poder hacer las presas (Gardiner 1906, 13-15).

El *epletrismo* consistía en correr una distancia de unos 100 pies y volver atrás, repetirlo acortando la distancia cada vez hasta que no hubiera más de un paso de distancia. El *pitulismo* era un ejercicio de brazos que consistía en mover los brazos estirados rápidamente alternativamente uno hacia delante y otro hacia atrás. Se podía practicar andando de puntillas o parado. Por seguridad se podía hacer cerca de una pared por si los atletas perdían el equilibrio.

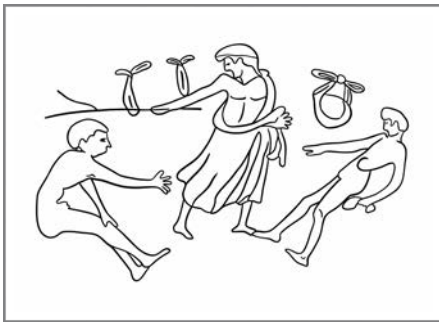


Figura 5. Tiras para colgar “balones medicinales” en la pared. Dibujada por la autora según el Beazley Archive 211600 (b). *Copa ateniense en figura roja*. Boston (MA), Museum of Fine Arts 28.48

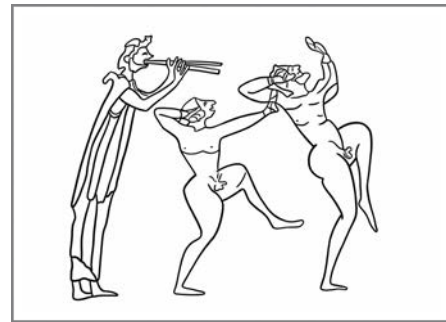


Figura 6. Páviles levantando las piernas al ritmo de la flauta. Dibujada por la autora según el Beazley Archive 302864. *Pélice ateniense en figura negra*. New York (NY), Metropolitan Museum: 49.11.1.

Otros ejercicios que servían para ganar velocidad (explosividad, agilidad y coordinación) eran rodar en círculo por tierra, cambiar rápidamente de posición con la persona que estaba a su lado, bien erguidos o inclinados, saltar en el sitio hacia atrás y avanzar levantado las piernas una tras otra, levantar las piernas alternativamente hacia delante y atrás estando parado en un sitio (figs. 6¹⁴ y 7, 8) y levantar y bajar los brazos alternativa y repetidamente hacia adelante a gran velocidad con el puño cerrado o abierto, sin pesas (fig. 8¹⁵).

¹³ Nótese que estos sacos tenían forma de la actual pelota medicinal. Hay dos cuerdas para sacos colgados en la pared, pero sin éstos. Quizá los sacos se usaran para otros ejercicios o para otro propósito. El joven de la derecha sostiene sólo un peso de salto de longitud en la mano izquierda. Obviamente, no va a saltar, sino a practicar otra actividad. Quizá el joven de la izquierda, que se encuentra doblado hacia delante y una mano estirada y la otra sobre las rodillas, esté también practicando un ejercicio similar a los descritos anteriormente.

¹⁴ Estos movimientos de las piernas no son los habituales en la práctica del boxeo, en las que los atletas aparecen con los pies bien asentados en el suelo. Por ejemplo, Bologna, Museo Civico Archeologico 433; San Petersburgo, Museo Hermitage 655; París, Louvre, B295 o Londres, British Museum E78. Los boxeadores no se están enfrentando a nadie y el peso está inclinado hacia detrás. El juego de piernas en un combate se describe en el poema de Teócrito 22.95 donde Polideuces se desplaza de un lado al otro.

¹⁵ Nótese que tiene el brazo del mismo lado que la pierna estirados a la vez. Evidentemente, esto no es una forma de correr.

La figura 7 muestra a un atleta corriendo en el sitio, algo que ya fue descrito como práctica habitual en el diálogo Anacarsis de Luciano (4):

Y los demás atletas están ocupados en otra parte y saltan como si estuvieran corriendo en el sitio y saltan hacia arriba golpeando el aire con los talones.

Ejercicios de potencia: (*De Sanitate Tuenda 6.146*)

Galeno define la potencia (vehemencia) como la combinación de la fuerza y la velocidad (6.145) y señala que todos los ejercicios de fuerza que ha nombrado pueden serlo de potencia si se añaden movimientos rápidos. El primer ejercicio que Galeno recomienda es cavar, que ha sido mencionado

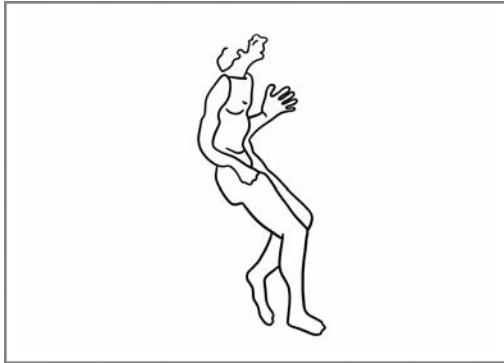


Figura 7. Joven corriendo en el sitio. Copa ateniense en figura roja. Dibujada por la autora según el Beazley Archive 203495. Copa ateniense en figura roja. Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia 50430.

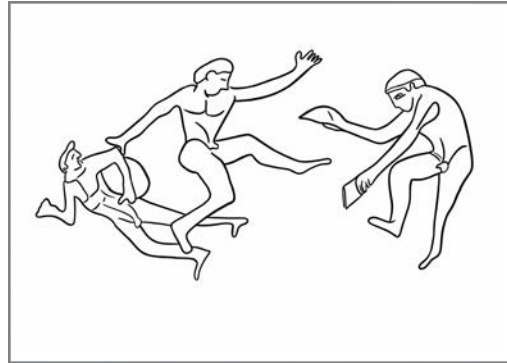


Figura 8. Joven saltando en el sitio y otro practicando con pesas. Dibujada por la autora según el Beazley Archive 203596. Copa ateniense en figura roja. Paris, Museo del Louvre G292.

ya en el apartado de la fuerza. Lanzar el disco puede ser también un ejercicio de potencia dependiendo del peso del disco. Se han encontrado discos de diversos tamaños y pesos con variaciones que van desde los 1,2 a los 5,7 kilos (García Romero 1992, 217). También lanzar jabalinas u otros dardos más pesados rápidamente se considera un ejercicio de potencia. Las jabalinas para el deporte medían entre 1,5 metros y 2 metros. Las usadas en la caza o la guerra eran más pesadas y duras (García Romero 1992, 290).

Saltar continuamente sin interrupción es también un ejercicio de potencia, al igual que moverse rápidamente cubierto con armadura pesada. Estos ejercicios se ejecutan haciendo una pausa, hoy diríamos en intervalos. Los ejercicios más ligeros se hacen sin interrupción.

Ejercicios según las partes del cuerpo que desarrollan : (*De Sanitate Tuenda 6.147-148*)

Además de la clasificación de ejercicios según las cualidades que desarrollan, Galeno propone también una clasificación según las partes del cuerpo. Hay ejercicios propios de las piernas como carreras y andar, otros para las manos como el *acroquirismo* y la *esquiamaquía*¹⁶.

A los ejercicios del tronco y cadera dedica más tiempo. Galeno describe ejercicios como inclinarse hacia delante y enderezarse de nuevo continuamente para tener una cintura flexible. Otra actividad sería levantar un peso del suelo o soportarlo en las manos continuamente para desarrollar las partes rectas del tronco. Galeno no lo menciona, pero la implicación es que se haría doblando la cintura y manteniendo el cuerpo recto. Para desarrollar las partes transversales del tronco, los atletas introducían una variación del ejercicio anterior que consistía en colocar unas mancuernas ligeras a una braza de separación entre ellas (1.65 aprox.). El atleta se colocaba en medio e inclinándose

¹⁶ García Romero 2008, 113-119 describe un tercer tipo de ejercicio parecido a estos dos, la quironomía – movimientos de brazos para mantenerse en forma (Galeno, *de Sanitate Tuenda* 6.324-325). La quironomía sería una técnica a desarrollar no sólo antes del combate sino también se podría usar durante el combate. Véase Doblhofer-Mauritsch 1995, 301; 307-308.

tomaba la derecha con la mano izquierda y la izquierda con la mano derecha y las volvía a dejar en su sitio repetidamente sin mover las piernas (figs. 9 y 10)¹⁷. Las respiraciones profundas también ayudaban a fortalecer la musculatura interior.

Todos estos ejercicios que practicaban los atletas de alta competición podían ser practicados también por los jóvenes con la intención de conservar la óptima constitución del cuerpo. La diferencia no está en el ejercicio en sí, sino en la intensidad o moderación con el que se aplique (6.156). La persona debía seleccionar entre los ejercicios que practicaban los profesionales los que más le convenían a su situación (6.157). En este caso Galeno sí que deja al joven elegir qué ejercicios practicar sin necesidad de acudir al entrenador especialista para que decida por él. Galeno insiste en idea de que el ejercicio para prepararse a competir es igual que el moderado en cuanto a variedad de movimientos, pero es distinto en calidad, siendo más intenso y más rápido, y cantidad (6. 222).



Figura 9. Joven en cuclillas quizá cambiando la pesa de mano. Dibujada por la autora según el Beazley Archive 210090. Copa ateniense en figura roja. Trieste, Museo Cívico 1, III.1.5, PL.(1917) 5.4-5.



Figura 10. Joven rotando el cuerpo con pesas en las manos. Dibujada por la autora según el Beazley Archive 200403. Copa ateniense en figura roja. Winchester, College Museum: 18.

Apotherapeia o ejercicios de recuperación

La *apotherapeia* se refiere a ejercicios moderados que los jóvenes deseosos de mantenerse sanos practicaban, según se ha descrito. Pero también se refiere a la parte final del ejercicio a modo de enfriamiento para fortalecer las partes, evacuar los residuos y resistir e impedir las fatigas que suelen seguir a los ejercicios (6.167-168). Estos ejercicios deben practicarse lentamente y con muchas pausas entre ellos (6.167). En las pausas es necesario hacer masajes (6.197). También los baños son buenos contra la fatiga y Galeno los recomienda dos o tres veces por sesión (6.205). Galeno insiste en que la falta de recuperación incrementa la fatiga (6.201). La fatiga también se combate con una alimentación especial en porciones más pequeñas de lo normal. Galeno reconoce que los expertos no están de acuerdo en cómo tratar la fatiga. Unos aconsejan continuar con el ejercicio, otros descanso, otros comer menos, otros más (6.204). Para Galeno, igual que para los expertos modernos, todas estas indicaciones son compatibles y necesarias para combatir la fatiga dependiendo de su tipificación (6. 205). Como práctica de recuperación, Galeno también incluye aguantar la respiración y retener la exhalación (6.173) para fortalecer la musculatura interior, flexibilizar el diafragma y aumentar la capacidad de la caja torácica (6.176). Además, en lugar de ejercicios activos, Galeno prescribe ejercicios y estiramientos pasivos para el atleta durante la recuperación (6.177).

Mientras que los ejercicios descritos por Galeno son fundamentalmente de preparación física, se conoce un papiro del siglo segundo contemporáneo a nuestro médico en el que se describen

¹⁷ Estas imágenes no se corresponden exactamente a la descripción. La figura 9 muestra a un saltador de longitud en cuclillas sosteniendo todavía una pesa en la mano derecha. Cuando los atletas saltaban lanzaban detrás de sí las pesas antes de la caída. Por lo tanto, esta imagen no corresponde ni a la salida ni a la finalización del salto. La mano izquierda está moviéndose hacia arriba, lo que podría representar que estuviera cambiándose el peso de una a otra mano mientras se levanta y se agacha. La figura 10 presenta a un saltador con pesas en las dos manos. Pero en vez de estar empezando la carrera tiene el torso girado y está mirando hacia atrás. El atleta está claramente en movimiento, quizá practicando algún calentamiento o algún ejercicio de flexibilidad.

ejercicios técnicos y tácticos (Pap. Oxy. 3.466ii). El papiro da instrucciones concretas: “tú, agáchate; tú, ataca; tú, suéltate y date la vuelta; tú, haz una presa ...” Seguramente el papiro pertenecía a un manual pensado para los entrenadores, que dirigían atentamente los combates entre los jóvenes (García Romero 1992, 312-313; Poliakoff 1987, 52-53). Obviamente, Galeno no era un entrenador y sus preocupaciones son más las de un médico decidido a mantener la salud de los jóvenes encomendados a él que en convertirlos en buenos luchadores. Se verifica así claramente la diferencia entre el arte médica y el arte gimnástica, que el pergamita tanto contribuyó a distinguir.

Desde mi punto de vista, la modernidad de Galeno en cuanto a cómo desarrollar el entrenamiento es bien patente. Cabe recordar, sin embargo, que él organiza y verbaliza prácticas que ya se venían desarrollando desde mucho antes, como se puede observar en las imágenes de las cerámicas. Su mérito consiste en organizar, clasificar y describir los ejercicios que observó en los gimnasios, a los que, sin duda, fue con frecuencia. El deporte tiende a ser una práctica conservadora puesto que los movimientos están condicionados por la naturaleza humana.

En conclusión, tanto los textos de Galeno como las imágenes nos ofrecen una idea de prácticas concretas del gimnasio. Mucha de la terminología usada por Galeno se percibe como no muy diferente a la moderna. De hecho, seguimos hablando de tono muscular, calentar o enfriar el cuerpo sin necesariamente ser conscientes de que esta manera de expresarse proviene de los griegos. Galeno es estudiado a menudo como crítico del deporte. Sin embargo, es patente que tenía grandes conocimientos del deporte de su época. Muchas de las acciones que describe se siguen practicando con variaciones en los gimnasios modernos.

Lista de figuras:

- Figura 1 Paris, Musée du Louvre G96
- Figura 2 Boston (MA), Museum of Fine Arts 28.48
- Figura 3 Boston Museum of Fine Arts 01.8019
- Figura 4 Universidad de Zurich 4039
- Figura 5 Boston (MA), Museum of Fine Arts 28.48
- Figura 6 New York (NY), Metropolitan Museum: 49.11.1
- Figura 7 Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia 50430.
- Figura 8 Paris, Museo del Louvre G292
- Figura 9 Trieste, Museo Cívico 1, III.I.5, PL.(1917) 5.4-5.
- Figura 10 Winchester, College Museum 18.

Bibliografía

- Boudon-Millot, Véronique. 2012. *Galien de Pergame. Un Médecin Grec a Rome*. Paris: Les Belles Lettres.
- Dobhofer, Georg y Peter Mauritsch. 1995. *Boxen. Texte, Übersetzungen, Kommentar (Quellen- dokumentation zur Gymnastik und Agonistik im Altertum)*. Wien: Boehlau.
- García Romero, Fernando. 1992. *Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia*. Sabadell: AUSA.
- García Romero, Fernando. 2008. “Χειρονομία” en *Antike Lebenswelten. Konstanz-Wandel –Wirkungsmacht. Festschrift für Ingomar Weiler zum 70. Geburtstag*, Peter Mauritsch et al. (eds.), 113-19. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
- Gardiner, Norman E. 1906. “The Pankration and Wrestling”. *Journal of Hellenic Studies*, 26: 4-22.
- Hankinson, R. J. 2008. *The Cambridge Companion to Galen*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Müller, Stefan. 1995. *Das Volk der Athleten: Untersuchungen zur Ideologie und Kritik des Sports in der griechisch-römischen Antike*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag.
- Nieto Ibáñez, Jesús M. 2005. *Galeno. 2005. Trasibulo o sobre si la salud depende de la medicina o de la gimnástica; Sobre el ejercicio de la pelotita; Sobre los placeres sexuales; Sobre el coma según Hipócrates; Sobre la diagnosis y curación e las afecciones del alma de cada uno; Sobre la diagnosis y curación de las faltas del alma de cada uno*. Madrid: Ediciones Clásicas.



- Nieto Ibáñez, Jesús M. 2003. "Galen's treatise Thrasybulus and the dispute between 'Paidotribes and 'Gymnastes'" *Nikephoros*, 16: 147–56.
- Poliakoff, Michael B. 1987. *Combat Sports in the Ancient World. Competition, Violence and Culture*. New Haven: Yale University Press.
- Redondo, Jordi. 2018. *Galeno. Procedimientos Anatómicos. Introducción, traducción y comentario*. Beau Bassin: Editorial Académica Española.
- Rodríguez Moreno, Inmaculada. 2016. *Galeno. Sobre la Conservación de la Salud*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- Roubineau, Jean-Manuel. 2016. *Milon de Crotona ou l'invention du sport*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Stocking, Charles. 2016. "The use and abuse of training 'science' in Philostratus' *Gymnasticus*", *Classical Antiquity*, 35: 87-125.
- Zhmud, Leonid. 2012. *Pythagoras and the Early Pythagoreans*. Oxford: Oxford University Press.

ORCID

Reyes BERTOLÍN CEBRIÁN  <https://orcid.org/0000-0002-4775-7153>

NACIONALISMO Y FÚTBOL: EL RECHAZO DE LOS GOBIERNOS BRITÁNICO Y FRANCÉS A LA SUPERLIGA EUROPEA DE FÚTBOL

Nationalism and Football: the rejection of the British and French Governments to the European Football Super League

Jorge ILLA BORIS¹  , Bruno RIVAS FRÍAS^{1,2} 

¹ Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (Perú)

² Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Resumen

La reacción de los Gobiernos británico y francés contra la puesta en marcha de una Superliga Europea de fútbol fue una evidencia de que el discurso nacionalista, que ha ganado fuerza en los últimos años, también se ha extendido al campo deportivo. Este artículo tiene como objetivo analizar la influencia del nacionalismo en la postura de rechazo manifestada por los Gobiernos francés e inglés a la puesta en marcha de una Superliga Europea. La hipótesis que es puesta a prueba es que las administraciones de Boris Johnson y Emmanuel Macron reconocieron el capital político que otorgaba presentar una postura nacionalista en un contexto en el que la globalización está presentando retrocesos. Para cumplir con ello, se aplicó un enfoque exploratorio a partir de un análisis cualitativo de contenido que permitiera reconocer la presencia del discurso nacionalista en las declaraciones de los gobiernos implicados y una herramienta de Política Comparada del Diseño de Sistemas Diferentes que permitió contrastar los casos estudiados. Tras el análisis se pudo observar que ambos gobiernos apelaron a un discurso nacionalista en el que la defensa al fútbol local se apoyó en una identidad, valores nacionales y fronteras territoriales. Mientras el británico lo hizo desde una mirada local, el francés desde una continental.

Palabras clave: Fútbol, Superliga, Globalización, Nacionalismo, Políticas estatales.

Abstract

The reaction of the British and French Governments against the launch of a European Football Super League was evidence that the nationalist discourse, which has gained traction in recent years, has also spread to the sports field. This article aims to analyze the influence of nationalism on the stance of rejection expressed by the French and English Governments to the launch of a European Super League. The hypothesis that is being tested is that the administrations of Boris Johnson and Emmanuel Macron recognized the political capital provided by presenting a nationalist position in a context in which globalization is presenting setbacks. To comply with this, an exploratory approach was applied from a qualitative content analysis that allowed to recognize the presence of nationalist discourse in the declarations of the governments involved and a tool of Comparative Policy of the Design of Different Systems that allowed to contrast the cases studied. After the analysis, it was observed that both governments appealed to a nationalist discourse in which the defense of local football was supported by an identity, national values and territorial borders. While the British did it from a local perspective, the French from a continental one.

Keywords: Football, Super League, Globalization, Nationalism, State policies.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Introducción

El 18 de abril de 2021, doce de los principales equipos de fútbol de Europa generaron la alarma mundial al anunciar la creación de la Superliga Europea de Fútbol, una competición al margen de la UEFA que reunía a la élite del Viejo Continente. Los clubes que empujaban dicha iniciativa eran tres españoles (Real Madrid, FC Barcelona y Atlético de Madrid), seis ingleses (Manchester City, Liverpool, Chelsea, Tottenham, Arsenal y Manchester United) y tres italianos (Juventus, AC Milan e Inter de Milán). Una de las características de la nueva competición era que los equipos fundadores siempre tendrían asegurada la participación, sin riesgo de que los malos resultados deportivos les dejaran fuera, al estilo de las grandes ligas de los Estados Unidos como la NBA o la NFL. Apenas cuatro días después solo quedaban en pie el Real Madrid, el FC Barcelona y la Juventus, el resto había desertado por diversos motivos: manifestaciones de los aficionados, de jugadores y entrenadores, presiones y amenazas de la UEFA y/o la postura de algunos gobiernos europeos. Dichas manifestaciones en contra de la Superliga Europea se justificaban en el hecho de que su existencia podía poner en peligro las ligas locales y las competiciones europeas a las que se podía clasificar a partir del rendimiento en los torneos nacionales. Este último punto es el que se analiza en esta investigación.

En relación con el fútbol, Kuper (2016, 27) mantiene que “cuando un juego moviliza a miles de millones de personas deja de ser un mero juego”. El caso de la Superliga lo demuestra al ser los propios gobiernos, en especial el británico y el francés, los que se movilizaron rápidamente en contra de ella, incluso antes que los propios aficionados. Especialmente interesante es la postura francesa en tanto no había ningún equipo galo involucrado. En esta investigación se pretende averiguar el papel del nacionalismo en el posicionamiento de ambos gobiernos ante una nueva competición continental y vincularlo con un contexto internacional en el que se han podido observar retrocesos en el proceso de globalización. El aporte de este artículo es el de integrar al deporte en el análisis del avance del nacionalismo en un mundo globalizado.

Nacionalismo y fútbol

Sobre el concepto de nacionalismo

En primer lugar, se debe recalcar que nacionalismo y nación son términos difíciles de definir y analizar (Anderson 2016, 19; Calhou 2008), y es difícil encontrar cierta unanimidad entre los investigadores, posiblemente porque, como afirma Anderson (2016, 22): “Al revés de lo que ocurre con la mayoría de los ‘ismos’, el nacionalismo no ha producido jamás sus propios grandes pensadores: no hay por él un Hobbes, ni un Tocqueville, ni un Marx ni un Weber”. Aunque es importante indicar que el propio Anderson se ha convertido en uno de los principales analistas que han estudiado el nacionalismo, además de otros como Hobsbawm o, en España, Álvarez.

El nacionalismo se creó y evolucionó a partir de las revoluciones liberales de fines del siglo XVIII y del siglo XIX, que supusieron un cambio para la mayoría de la población al pasar de siervos a ciudadanos. A partir de entonces los ciudadanos poseían unos derechos, pero también unos deberes, por lo que era muy importante para los estados liberales que existieran sentimientos nacionalistas. Ejemplo de ello es cuando, después de consolidarse la unificación italiana, el ministro Massimo D’Azeglio declarara en 1870: “ya tenemos Italia; ahora hay que crear italianos” (como se citó en Álvarez 2016, 12).

Así, Álvarez (2016, 42 y 51) remarca el hecho de que se pueda hablar de una conciencia nacional y de unas identidades colectivas no se desarrolla hasta las revoluciones antiabsolutistas, ya que se encuentra asociado al sistema político en donde se da el fenómeno de la legitimación del poder como expresión de voluntad colectiva.

El nacionalismo siempre busca una identificación con su realidad apoyándose en la historia, los autores Hobsbawm y Ranger (2012, 272) analizan cómo a fines del siglo XIX e inicios del XX los estados debieron recurrir a la invención de tradiciones políticas y sociales para fomentar dichas identificaciones. En ese sentido, Hobsbawm y Ranger (2012, 314) nombran una serie de tradiciones

inventadas: “de las corbatas de la escuela y los jubileos reales, el Día de la Bastilla y las Hijas de la Revolución Americana, el Primero de Mayo, la Internacional y los Juegos Olímpicos a la Final de Copa y el Tour de Francia como ritos populares y la institución del culto a la bandera en los Estados Unidos”. Estas tradiciones eran importantes para que la nación en Europa Occidental se concibiera como “una realidad inmutable y cuasi eterna” (Llobera 1996, 10), en donde las bien delimitadas fronteras tenían una importancia cabal. La suma de todo ello aportaba unas identidades y unos valores nacionales.

Una de las características que Anderson (2016) considera importantes en una nación es que se trata de una comunidad imaginada, en la que todos los miembros tenían en mente una comunión entre ellos, aunque ni siquiera se conocieran personalmente. Lo cual favorece que, en aras de la nación y del nacionalismo, se superen las diferencias sociales, religiosas, económicas, etc. entre sus miembros.

Esta unión mental nacional de los ciudadanos, representada habitualmente bajo una bandera y un himno, tradiciones también creadas en el siglo XIX, provoca que el nacionalismo se convierta en excluyente, lo que es caldo de cultivo de problemas porque los nacionalistas son los otros, no nosotros (Billig 2014, 25), por eso en muchas ocasiones “para un nacionalista, las demandas presentadas por otras comunidades nacionales carecen de fuerza moral simplemente porque no son las suyas propias” (Tamburrini 2000, 92). No es extraño que a partir de las revoluciones liberales la fuerza del nacionalismo haya tenido un papel preponderante en multitud de conflictos entre naciones.

Si bien comentábamos la dificultad de definir nación y nacionalismo, el conjunto de aspectos comentados serían los ingredientes que podrían ayudar a comprender su significado. Pero dentro de esa comunidad imaginada hay tres que destacan: el territorio definido, la identidad nacional y los valores comunes.

De la tendencia globalizadora de finales del siglo XX al regreso del nacionalismo

En sus estudios sobre la globalización, no son pocos los autores que proponen periodos o hechos globalizadores anteriores a la iniciada en la década de los noventa del anterior siglo. Incluso Dunning (2009, 9) afirma que el “Homo Sapiens evolucionó biológicamente como una especie globalizadora”. Pero las características de la globalización iniciada a finales del siglo XX son totalmente distintas a las posibles globalizaciones anteriores.

La caída del muro de Berlín en 1989 y la posterior desaparición de la URSS en 1991 homogeneizaron el planeta bajo el sistema capitalista —con pequeñas excepciones como Corea del Norte—, hecho consumado con la entrada de China en 2001 en la Organización Mundial del Comercio. A ello se le sumó la revolución tecnológica que supuso la popularización de Internet a partir de mediados de los noventa, lo que permitió a los usuarios trabajar y negociar con cualquier parte del mundo (Friedman 2006).

No es casualidad que también a inicios de los noventa, en febrero de 1992, en Europa se firmara el Tratado de Maastricht que transformaba la Comunidad Económica Europea en la Unión Europea. Los países integrantes estuvieron dispuestos a ceder toda una serie de aspectos, hasta entonces absolutamente soberanos, como el control aduanero con sus vecinos integrantes de la Unión, la libre circulación de ciudadanos y trabajadores, una justicia cuya última instancia fuera supranacional, un Banco Central Europeo, una moneda común —excepto el Reino Unido—, fortalecimiento del Parlamento Europeo, etcétera. Ampliándose el número de Estados en las dos siguientes décadas, pasando de los 12 que firmaron el Tratado de Maastricht a 28 en el 2013 con la incorporación de Croacia.

En el resto del mundo también se crearon nuevas alianzas económicas y políticas, o se fortalecieron las existentes, todo ello para poder colaborar ante la competición que suponía una economía cada vez más globalizada. Aunque autores como Ghemawat (2011) no compartían que la economía estuviera tan globalizada como se presumía, pues los datos que analizados mostraron que los movimientos económicos transfronterizos no eran muy elevados, pues en pocos apartados se

acercaban o superaban el 20 %, por lo que defendía que existía una semiglobalización. A pesar de teorías como las de Ghemawat (2011), nadie ponía en duda los avances de la globalización.

Uno de los aspectos de la globalización, aunque pueda parecer contradictorio, es el hecho de que por un lado integra, como por ejemplo hemos observado con la Unión Europea, pero por otro lado desintegra, bien sea por intereses locales y/o nacionales (Kapuscinski 2003; Sánchez 2017, 21-46). Ambas fuerzas actúan al unísono y no significa que una elimine a la otra.

Durante la última década del siglo XX y la primera del siglo XXI eran habituales las organizaciones y manifestaciones antiglobalización, en especial durante las reuniones del G-8. Normalmente eran protagonizadas por grupos y partidos de la izquierda y la extrema izquierda, cuyas reivindicaciones eran un mayor reparto mundial de la riqueza y contra las políticas neoliberales, pero no estaban fundamentadas en pretensiones nacionalistas.

La crisis de 2008-2009 fue un factor que causó ciertas reticencias sobre la globalización económica (Ghemawat 2011). Pero fue en el año 2016 en que dos acontecimientos con trasfondo nacionalista hicieron temblar los cimientos de la globalización: la victoria en el referéndum del 23 de junio de los defensores de la salida del Reino Unido de la Unión Europea, en lo que se denominaría popularmente como Brexit, y la victoria de Donald Trump el 8 de noviembre en las elecciones presidenciales norteamericanas, con un claro discurso nacionalista con lemas como *'Make America Great Again'*. En Europa, Alemania y Francia han mantenido la posición eurocentrista, a pesar de que en Francia Jean Marie Le Pen y su hija Marine Le Pen hace años que defienden posturas nacionalistas, consiguiendo pasar ambos a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales. Durante los últimos años, la victoria de Jair Bolsonaro en Brasil, la consolidación en el gobierno con mayoría absoluta del partido Ley y Justicia en Polonia, el ascenso de partidos de extrema derecha en Europa como VOX en España, las actuaciones del ministro italiano Matteo Salvini contra la inmigración norteafricana, etcétera, parecían reafirmar que las posiciones más nacionalistas se consolidaban en muchos países.

La pandemia de COVID-19 también acrecentó durante el 2020 y 2021 el nacionalismo, los estados decretaron cierres fronterizos o fuertes controles sanitarios, incluso ante la llegada de las vacunas la OMS llegó a advertir del peligro que suponía el 'nacionalismo de vacunas' para la población de los países menos desarrollados (Fuentes 2021).

Fútbol europeo, entre la globalización y el nacionalismo

El deporte es una de las actividades en donde el nacionalismo se aprecia de manera más consistente. A pesar de que "sorprendentemente, los principales estudiosos del nacionalismo prestan escasa atención al deporte" (Smith y Porter 2004, 14, como se citó en Viuda Serrano 2014, 25). Desde los inicios del deporte moderno, en la segunda mitad del siglo XIX, la misma época del nacimiento del nacionalismo a partir de las revoluciones liberales, la invención y desarrollo de muchos deportes se encontraba ya ligado a motivos nacionalistas: "el rugby galés en contraposición al fútbol inglés, y el fútbol gaélico en Irlanda" (Hobsbawm y Ranger 2012, 311). También a finales del siglo XIX e inicios del XX, en la época del colonialismo, el deporte sirvió para que las colonias pudieran expresar una identidad emergente a partir de fomentar un deporte como juego nacional (Bresnier, Brownell y Carter 2018, 64), a pesar de que dichos deportes no eran productos nacionales pues provenían de la metrópoli.

En el caso del fútbol, Robertson y Giulianotti (2006, 14-5) ya aprecian en el inicio del siglo XX la importancia del nacionalismo: "La sociedad internacional del fútbol se estableció en el escenario de los Estados-nación, por lo que las asociaciones nacionales debían ingresar sus clubes y jugadores y organizar encuentros internacionales con elementos nacionales (como banderas, himnos, colores nacionales y la presencia pública de cargos importantes)".

Tales simbologías nacionalistas en las competiciones internacionales provocan que los jugadores tomen una responsabilidad de defensa de lo que se podría denominar el honor patrio, lo que en teoría estaría alejado de sus responsabilidades. Samerrejane (2016) analiza la instrumentalización de

los deportistas y cómo hay una serie de factores extrínsecos que los presionan, entre ellos la responsabilidad de representar al país.

El nacionalismo en el deporte internacional no solo repercute en los deportistas, los aficionados son parte esencial de la transmisión de los sentimientos e identidades nacionales: “Quiero que el equipo nacional venza a los equipos de otros países marcando más goles, corriendo más deprisa o haciendo lo que sea. Los partidos internacionales parecen mucho más importantes que los nacionales” (Billig 2014, 210-11). Estas circunstancias aparecen especialmente en cuando se dan enfrentamientos entre enemistades históricas y/o que tienen cuentas pendientes (Pérez 2012, 125). Como refleja Burgo (2016) en su crónica sobre la victoria de Argentina sobre Inglaterra en el Mundial de México 1986, Kuper (2016) en su análisis de la de Holanda sobre Alemania en la Eurocopa de 1988 o los enfrentamientos deportivos entre las naciones que formaban la anterior Yugoslavia (en especial en partidos de baloncesto entre Croacia y Serbia¹), por citar solo algunos ejemplos.

Los enfrentamientos internacionales de selecciones confirman las teorías de Anderson (2016) sobre la comunidad imaginada que representan las naciones. En este último sentido Pérez (2012, 139), ahonda en cómo el deporte provoca el olvido de las diferencias que puedan existir entre la ciudadanía de una nación: “el deporte actúa como cemento social, al unir a millones de personas bajo un interés común. En el apoyo a la selección nacional los ciudadanos olvidan sus diferencias económicas, políticas o de clase”.

El análisis de la identificación de la ciudadanía con las selecciones nacionales en los países europeos alcanza porcentajes muy elevados, que muestran la gran importancia nacionalista que suponen: Turquía (90,2%), Alemania (86,7%), España (86%), Dinamarca (78,8%), UK (78,2%), Italia (75%), Francia (58,7%) (Llopis 2020, 6).

Si parece evidente el peso del nacionalismo en los enfrentamientos internacionales de las selecciones nacionales, en los enfrentamientos internacionales de clubes la identificación de aficionados con los equipos fue cambiando a partir de finales del siglo XX, a la par de la evolución de la globalización. Desde la década de los noventa el deporte en general, y el fútbol en particular, se vio envuelto en las tendencias globalizadoras. Illa (2021) determina que el deporte entró en una fase de globalización con los Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992, cuando se terminaron los boicots deportivos e incluso Sudáfrica se reincorporó al deporte mundial. En el caso del fútbol, la caída del muro de Berlín permitió que los jugadores del bloque comunista del este de Europa se liberaran del control del Estado, pudiendo fichar por cualquier club del mundo.

En la temporada 1992-93 la Copa de Europa cambió su nombre a UEFA Champions League y en las siguientes temporadas se modificó el sistema de competición: se amplió el número de equipos participantes al permitir más de un equipo por país, en función de la potencia de la liga nacional, y se crearon ligullas de grupos en su fase inicial. El hecho de no participar solo los campeones de las ligas nacionales, provocó un aumento de la competitividad y de la popularidad de la competición, que atrajo mayores ingresos por la venta de los derechos televisivos y comerciales. Por ejemplo, de los 2.203 millones de euros del trienio 2000-2003 a los 9.407 del 2018-2021 (UEFA 2021).

El Tratado de Maastricht suponía la libre circulación de trabajadores en los países de la Unión Europea, pero las autoridades no habían permitido que los futbolistas pudieran acogerse a las mismas condiciones que el resto de los asalariados, aunque también cobraran por realizar un determinado trabajo. La situación cambió en diciembre de 1995 cuando el Tribunal de Justicia de la Unión Europea dictó la sentencia Bosman, que permitía a los jugadores con nacionalidad de un país de la Unión Europea no ocupar plaza de extranjero en cualquier club de la propia Unión Europea, al igual que el resto de los trabajadores. La sentencia se basaba en que consideraba al fútbol una actividad económica y no cultural (Gil 2002, 61-2). La sentencia no solo afectaba a los jugadores europeos, también tenía consecuencias para los futbolistas del resto del mundo: al no ocupar los europeos plaza de extranjero permitía que los jugadores extracomunitarios dispusieran

¹ El documental *Once Brothers* (Tolajian, 2010) sobre la enemistad entre Vlade Divac (serbio) y Drazen Petrovic (croata) relata lo que significó la guerra en la selección de baloncesto de Yugoslavia, campeona del mundo en 1990.

de un mayor número de plazas. La sentencia recibió el rechazo de las federaciones europeas y de la UEFA por, entre otros, motivos nacionalistas: “la presencia de jugadores extranjeros reduce la cantidad de puestos de trabajo disponibles para los jugadores del país y que la escasa presencia de los jugadores nacionales en las ligas locales afectará la composición del equipo nacional” (Gil 2002, 62-3).

En España había voces que en 1998 afirmaban que con la sentencia Bosman se estaba destruyendo la cantera de los clubes españoles y que implicaría el deterioro de la selección española (Gil 2002, 68). Lo cual se demostró erróneo cuando doce años después se proclamó campeona del mundo en el Mundial de Sudáfrica del 2010, además de conseguir vencer en dos europeos consecutivos, el 2008 y 2012.

Con la unión de la globalización deportiva y económica, algunos clubes de fútbol europeos empezaron a cotizar en bolsa o a ser controlados por grandes fortunas, pocos clubes se mantuvieron en propiedad de los socios, como tradicionalmente se había dado. Por ejemplo, en el fútbol inglés Robertson y Giulianotti (2006, 22-3) mencionan las nuevas formas de inversión y posesión de los clubes a partir de 1991 con la entrada de empresarios y magnates, nacionales pero sobre todo extranjeros, como sería el caso de Roman Abramovich en el Chelsea en 2003, o la salida a bolsa de los equipos, que también permitió la compra de acciones por parte de grandes empresas. En los últimos años, fondos de inversión también han sido parte importante de la compra de clubs, como el caso en 2021 de la compra del Newcastle por el Fondo de Inversión Pública de Arabia Saudita (PIF), que a pesar de estar estrechamente relacionado con el poder gubernamental saudí, la Premier League lo considera separado del Estado para así permitir la compra. El caso del PSG adquirido en 2011 por el fondo Qatar Sports Investments también es un caso similar.

El ejemplo de los clubes ingleses también se podría extrapolar a otros países de la Unión Europea. Estos movimientos económicos alrededor de los clubes europeos no podrían haber sido posible sin la permisividad de los gobiernos y de la Unión Europea. Estas nuevas fuentes de ingresos favorecidas por la venta de camisetas, derechos televisivos a escala mundial, giras en verano por Asia o Estados Unidos, etcétera, provocaron que las cifras del fútbol europeo sufrieran un importante ascenso. Por ejemplo, en Inglaterra en apenas ocho temporadas, de 1995/96 a 2002/03, la facturación de los clubes se multiplicó por cuatro (Deloitte y Touche 2004, como se citó en Robertson y Giulianotti 2006, 27).

Además de esos nuevos ingresos económicos en los clubes, a partir de los noventa la popularidad de la UEFA Champions League y la evolución de las nuevas tecnologías permitió que los clubes europeos consiguieran aficionados muy lejanos a sus ciudades. Tal fue el desarrollo de aficionados ‘extranjeros’ de ciudades de otros continentes, que en el siglo XXI es posible observar más aficionados con camisetas de los grandes clubes europeos que de los equipos locales. Aunque también tiene sus detractores como el entrenador argentino Marcelo Bielsa², a pesar de que todavía no son muchas las voces en contra.

Un claro ejemplo del interés mundial sobre el fútbol europeo es el partido entre el F. C. Barcelona y el Real Madrid, conocido como el clásico. En 2019 las cifras de audiencia eran espectaculares: “la cifra se ha elevado actualmente hasta una audiencia de unos 650 millones de espectadores en 180 países, por encima incluso de la Super Bowl y de finales de la Champions” (Leone 2019). Incluso en ocasiones se ha modificado su horario tradicional, de las nueve de la noche a primera hora de la tarde, para que fuera más atractivo para la audiencia asiática.

Tal y como comentaba Marcelo Bielsa, esta globalización del fútbol europeo hace que desde todo el mundo se preste más atención a un número determinado de clubes europeos, lo que favorece que se distancien del resto desde el punto de vista económico. Pero también tiene consecuencias en el nivel deportivo del resto de clubes del mundo, en especial de Sudamérica. Cordero (2017) relata cómo el nivel de los equipos sudamericanos descendió al no poder luchar económicamente en

² Ha sido entrenador de la selección argentina y de la selección chilena, en Europa ha entrenado equipos como el Espanyol de Barcelona, el Athletic Club de Bilbao o el Olympique de Marsella. Desde el 2018 entrena al club inglés del Leeds United y hace poco declaró: “¿Cómo vamos a estar contentos de que en Rosario, mi ciudad, ver un chico con la camiseta del Real Madrid? O ir a África y ver un chico con la camiseta del Bayer Munich” (Río 2021).

igualdad de condiciones, ya que los jugadores que sobresalían rápidamente eran adquiridos por los clubes europeos. Un claro ejemplo que aporta Cordero (2017) se encuentra en la diferencia de Copas Intercontinentales³ ganadas por equipos europeos: hasta inicios de la década de los noventa los equipos sudamericanos habían triunfado en más ocasiones (17 a 12), pero desde entonces apenas han conseguido triunfos. El último triunfo de un equipo de Sudamérica se remonta al 2012 con la victoria del brasileño Corinthians.

En relación al hecho de si en el fútbol europeo ha ocurrido una concentración en los títulos continentales a raíz de la globalización económica y deportiva, los datos por décadas de los distintos números de equipos y del número de países a los que pertenecían que han ganado la Copa de Europa/Champions League en las últimas tres décadas son los siguientes: en la década de 1990 ganaron nueve equipos de siete países distintos, en la del 2000 fueron ocho equipos de cinco países y en el 2010 se disminuyó a seis equipos de solo tres países. Por lo que el número de ligas nacionales con potencial para aportar campeones de la Champions League se ha reducido de manera evidente.

A pesar de la posibilidad de tener numerosos jugadores extranjeros y que los propietarios ya no fueran los propios socios, siendo en muchos casos inversores extranjeros, Robertson y Giulianotti (2006) demostraron que el peso del nacionalismo en importantes clubes de Europa se mantenía en aspectos como la capitania del equipo. Analizaron en la temporada 2004-05 a diez equipos⁴ y observaron que solo en un caso, el Manchester United, el capitán no jugaba con la selección nacional a la que pertenecía el club. En la temporada 2021-22 sucede en dos clubes, Chelsea y Real Madrid, por lo que apenas ha variado. Así que se da la paradoja de que mientras cada año los clubes intentan ser más globales fichando jugadores extranjeros que aporten ventas de camisetas en distintos continentes, la representación e identidad del club en el campo de juego, que ejerce el capitán, se mantiene en un jugador nacional.

Desde la década de 1990, el fútbol de clubes europeo tiene esta doble vertiente, por un lado busca la mayor globalización de sus clubes para poder contar con los mayores ingresos económicos, bien sea a través de la expansión de la marca de los clubes bien sea por inversiones de capitales extranjeros que se asocian con ellos, pero que en el fondo el objetivo es poder contar con los mejores jugadores del planeta. Pero, por otro lado, los clubes intentan mantener ciertos aspectos identitarios con sus localías. O sea, mantienen esa doble vertiente global y local que es una de las características de la globalización y que ninguna de las dos inhabilita la otra.

Entre los aspectos global y local de los clubes, es el global el que les permite una mayor potencia económica, ergo, contar con los mejores jugadores del mundo, de allí la potencialización que permanentemente se ha promovido de la Champions League en las últimas décadas, para ser y mantenerse como la competición de clubes más importante del mundo. Para ello ha contado con la ayuda no solo de la UEFA, sino también de los propios gobiernos europeos.

Cuestiones metodológicas

En este apartado se detalla la metodología empleada para desarrollar el análisis. Para empezar, como el objetivo general que se busca desarrollar en esta investigación es analizar la influencia del nacionalismo en la postura de rechazo manifestada por los Gobiernos francés e inglés a la puesta en marcha de una Superliga Europea en abril del 2020, se recogerán las declaraciones que realizaron ambos gobiernos durante los tres días que duró la polémica. Realizar dicha tarea nos permitirá reconocer si los discursos realizados por ambas administraciones reflejan una postura de defensa del nacionalismo.

³ Hasta el 2006 la disputaban el campeón de la Copa de Europa y el de la Copa Libertadores. A partir de entonces pasó a denominarse Mundial de Clubes y participan equipos del resto de continentes.

⁴ AC Milán, FC Barcelona, Bayer Munich, Chelsea, Juventus, Manchester United, Oporto, Real Madrid, Roma y Valencia.

	Número de declaraciones públicas sobre la Superliga	Número de declaraciones públicas en contra de la Superliga	Número de declaraciones públicas a favor de la Superliga
Gobierno francés	6	6	0
Gobierno inglés	7	7	0

Tabla 1. Posición de los Gobiernos Francés e Inglés. Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar en la Tabla 1, durante los tres días que duró la polémica sobre la Superliga –del 18 al 20 de abril– todas las declaraciones emitidas por las administraciones francesas e inglesas fueron de rechazo a la existencia de una Superliga Europea⁵ A partir de la data analizada, se plantearán las líneas metodológicas de esta investigación.

Se han seleccionado dichas administraciones porque, en primer lugar, fueron las primeras que se manifestaron en contra de la iniciativa y marcaron la pauta de lo que realizaron otros gobiernos de clubes implicados. En segundo lugar, porque representan a países que se veían afectados de forma distinta por la iniciativa. Mientras la Liga Inglesa veía comprometidos a seis de sus clubes más importantes, la francesa no tenía a ningún equipo implicado en la nueva competición. En tercer lugar, porque ambos gobiernos tienen aparentemente una postura distinta sobre el nacionalismo. Mientras la administración de Boris Johnson cuenta con figuras que empujaron el Brexit (la salida del Reino Unido de la Unión Europea) y un discurso abiertamente nacionalista, la de Macron tiene una posición a favor de la integración continental y de la globalización.⁶ Incluso Macron se impuso sobre la candidata nacionalista Marine Le Pen en el 2017. Como podemos observar, el segundo y tercer fundamento de la elección permitirá comparar administraciones que pese a tener posiciones distintas sobre el nacionalismo tuvieron una reacción similar frente al caso.

La hipótesis que se busca comprobar es que los Gobiernos británico y francés mostraron una posición de rechazo a la creación de una Superliga europea de fútbol en el 2020 porque reconocieron el capital político que otorgaba presentar una postura nacionalista en un contexto en el que la globalización está presentando retrocesos. Anticipándose al rechazo de los hinchas de los clubes ingleses a la creación de una competición que podía afectar a la liga local, la administración de Boris Johnson decidió manifestarse y aplicar medidas en contra de la propuesta. Asimismo, el gobierno de Emmanuel Macron también procuró manifestarse en contra del proyecto porque los clubes galos decidieron no participar. Es importante señalar que la postura de ambos gobiernos se dio en un contexto de retroceso del proceso de globalización como el Brexit o la elección de Donald Trump. Es por ello que en el artículo se buscará ubicar el rechazo a la Superliga en ese contexto.

Para corroborar la validez de la hipótesis se ha recurrido a un enfoque exploratorio a partir de un análisis cualitativo de contenido que permitiera reconocer la presencia del discurso nacionalista en las declaraciones de los gobiernos implicados. Para ello, el análisis se enfocó en la recurrencia a los efectos negativos que la Superliga podía causar a las ligas locales y, en consecuencia, a la idea de nación. El análisis se guió en base a una pregunta principal de investigación: ¿Cuál fue la influencia del nacionalismo en las posiciones de rechazo de los Gobiernos británico y francés a la Superliga Europea? y tres secundarias: ¿Cuán presente estuvo el discurso del mantenimiento de la identidad nacional en las posiciones de rechazo de los Gobiernos británico y francés a la Superliga Europea? ¿Cuán presente estuvo el discurso de defensa de los valores nacionales en las posiciones de rechazo de los Gobiernos británico y francés a la Superliga Europea? ¿Cuán presente estuvo el discurso de preservar las fronteras territoriales en las posiciones de rechazo de los Gobiernos británico y francés a la Superliga Europea? Una vez avanzada la investigación, surgió una nueva pregunta secundaria:

⁵ Para ver el detalle de las intervenciones de los representantes de los gobiernos británico y francés revisar el anexo 1.

⁶ Sin embargo, es importante resaltar que, a pesar de la postura europeísta, Francia ha buscado mantenerse independiente de la UE en algunos aspectos como la migración de países africanos y el mantenimiento de los valores republicanos de la Revolución Francesa.

¿Por qué a pesar de tener posturas distintas sobre el nacionalismo, los Gobiernos británico y francés manifestaron un rechazo similar a la Superliga Europea? Dicha pregunta dio lugar a aplicar una herramienta comparativa que fue importante para plantear la discusión y conclusiones.

Dichas preguntas permitirán aplicar una metodología que no se limite a describir el objeto de estudio sino que busca relacionarlo con el contexto político. Es por ello que el análisis pasará por dos etapas: la descripción y el análisis interpretativo. Por un lado, el eje descriptivo estará dedicado a la revisión de las intervenciones públicas de las administraciones francesas y británicas que fueron recogidas por los medios de comunicación. En cuanto a la interpretación, lo reportado en las respuestas a las preguntas se contrastará con la teoría sobre nacionalismo y globalización propuesta por la Sociología del Deporte. Las ideas de autores como Llopis, Pérez, Robertson & Giulianotti, entre otros, sobre la influencia del nacionalismo en el deporte serán contrastadas con los hallazgos del análisis de contenido.

Seguir esta metodología de doble movimiento tiene como objetivo que la metodología cualitativa cumpla con las exigencias científicas propias de un artículo académico. A lo que se aspira es a evitar incurrir en una interpretación meramente subjetiva, si no que lo hallado se contraste con la teoría de la Sociología del Deporte. Finalmente, el análisis también se apoyó en la herramienta de Política Comparada del Diseño de Sistemas Diferentes que permitió contrastar los casos estudiados.

Antes de empezar con el análisis, se indicará que este trabajo es exploratorio porque al ser el evento analizado muy cercano en el tiempo existen escasas investigaciones académicas sobre el mismo. Por ende, esa es la principal limitación de este artículo.

Asimismo, para realizar el análisis se aplicaron dos mecanismos de recolección. En primer lugar, se buscaron los tuits y las declaraciones públicas de los funcionarios británicos y franceses. De esa manera, se realizó un análisis de fuentes primarias que permitiera realizar una interpretación de las estrategias de los mencionados gobiernos. En segundo lugar, se analizó la repercusión que tuvieron las declaraciones en los medios locales. En el caso británico, se eligieron los periódicos *The Sun* y *The Guardian* por representar los espectros políticos de derecha e izquierda dominantes en el país. En el francés, se escogieron los periódicos *L'Équipe* y *Le Parisien* por ser medios de gran circulación y populares, el primero de ellos dedicado a la rama deportiva y el segundo vinculado con el sensacionalismo.

Para cumplir con el análisis se ha elaborado la Tabla 2 en la que se recogerán las declaraciones del Gobierno francés e inglés a partir de tres indicadores: referencias a la identidad nacional, a los valores nacionales y a la preservación de las fronteras territoriales. A continuación, mostramos la tabla que será completada tras el análisis que se realizará en la siguiente sección.

	Declaraciones del Gobierno francés	Declaraciones del Gobierno inglés
Referencias a la identidad nacional		
Referencias a los valores nacionales		
Referencias a la preservación de fronteras territoriales		

Tabla 2. Presencia del nacionalismo en las declaraciones de los Gobiernos Francés e Inglés. Fuente: Elaboración propia.

Análisis de lo observado

Empezaremos presentando el reporte de las declaraciones. Según lo reportado anteriormente, durante los tres días que duró la polémica por la Superliga, el Gobierno británico realizó siete declaraciones públicas en contra de la iniciativa y el francés, seis. A continuación, se dará detalle sobre las declaraciones:

- En el caso británico, las autoridades que se manifestaron contra la Superliga fueron dos de las principales del Gobierno británico y un representante de la realeza: el primer ministro británico, Boris Johnson, el secretario de Estado de Cultura, Medios de Comunicación y Deporte del Reino Unido, Oliver Dowden y el duque de Cambridge, príncipe Guillermo. De acuerdo con lo observado, Dowden fue el que encabezó la campaña. Fue el primero que tuiteó en contra de la Superliga y luego realizó una presentación en el Parlamento británico en la que presentó los argumentos del gobierno que soportaban su postura en contra de la nueva competición. Por su parte Johnson y el príncipe Guillermo apoyaron lo planteado por Dowden a través de tuits en los que reforzaban el discurso del ministro.
- En el caso francés, las manifestaciones incluyeron diferentes voces. Se turnó entre el presidente Emmanuel Macron, la ministra de Deportes Roxana Maracineanu, el ministro de Educación Jean-Michel Blanquer y el secretario de Estado para asuntos europeos Clement Beaune. En este caso, los actores más relevantes fueron el mandatario y la ministra de Deportes. El primero de ellos, realizó una declaración pública que marcó la agenda sobre el tema tanto en Francia como en el continente. Por su parte, la segunda siguió la línea iniciada por el mandatario al realizar declaraciones a los medios y emitir un pronunciamiento público. Los funcionarios restantes contribuyeron con la campaña publicando un tuit, en el caso de Blanquer, y declarando en una entrevista radial, en el caso de Beaune.

A partir de lo observado, y en aras de cumplir los objetivos de esta investigación, se planteará el siguiente curso de acción. En el caso británico, se dará énfasis al discurso realizado por Dowden en el Parlamento. Se trabajará con dicho material debido a que en dicha declaración, el ministro expone a detalle las razones por las que la administración de Johnson asumía una postura en contra de la Superliga. Revisar dicho discurso permitirá reconocer las referencias a la identidad nacional, valores nacionales y preservación de fronteras territoriales que nos hemos propuesto identificar. Con esto, no queremos decir que el resto de declaraciones no contenga dichas referencias, sino que ellas terminan siendo un complemento de lo expresado por el ministro en el Parlamento. Luego, se contrastará el análisis con lo publicado por los rotativos *The Sun* y *The Guardian*. Realizar dicha revisión permitirá reconocer la repercusión en la prensa masiva y los mensajes que llegaban a las audiencias de dichos medios.

Por su parte, en el caso francés, nos enfocaremos en los pronunciamientos públicos realizados por el presidente Macron y por la ministra de Deportes. Al igual que en el caso británico, es posible reconocer que en esas declaraciones se englobaba la posición de la administración francesa. Las intervenciones de Blanquer y Beaune, si bien son valiosas para los objetivos de esta investigación, solo terminaban reforzando lo planteado por los actores más relevantes. A continuación, siguiendo la línea establecida en el caso británico, se contrastará el análisis con lo publicado por los rotativos *L'Équipe* y *LeParisien*. Es así que, tras haber planteado las coordenadas de la investigación, se iniciará con el análisis.

Caso británico

En su discurso en el Congreso, Dowden (2021) realizó una serie de declaraciones que se vinculan con los criterios planteados de referencias a la identidad nacional, a los valores nacionales y a la preservación de las fronteras nacionales.

Por ejemplo, si nos referimos a la identidad nacional, podemos identificar que la referencia está presente desde el inicio del discurso: “*Football is in our national DNA. We invented it, we helped export it around the world, and it has been a central part of British life for over a century*”⁷. Como podemos observar, el discurso empieza otorgándole al fútbol la categoría de elemento central de la identidad nacional.

Luego plantea la importancia que tiene el deporte para la formación de identidades al interior del país: “*Football clubs aren't just businesses; they define communities across the country*”⁸. En este caso, no solo

⁷ “El fútbol es parte de nuestro ADN nacional. Nosotros lo inventamos, ayudamos a exportarlo al mundo y ha sido parte central de la vida de los británicos durante más de un siglo” (Traducción propia).

⁸ “Los clubes de fútbol no son solo negocios; ellos demarcan comunidades a lo largo del país” (Traducción propia).

hay una referencia a la construcción de identidades, sino que también hace referencia a las fronteras nacionales y la necesidad de respetarlas.



Figura 1. Tuit de Boris Johnson 18 de abril. Fuente: Cuenta en Twitter de Boris Johnson (18 abril 2021)

of solidarity between people from every generation and every background”¹⁰. En este pasaje podemos reconocer que la apuesta de los clubes ingleses por la Superliga planteaba una traición a la herencia y a los valores que construyen la base de la nación.

Es así que Dowden describe al fútbol como una de las instituciones nacionales más importantes. “Just as the Government wouldn’t hesitate to act when other treasured areas of our national life are under threat, nor will we hesitate to protect one of our greatest national institutions: football”¹¹. De esta manera, podemos observar que el ministro apela a la defensa de un valor nacional para desacreditar a la Superliga.

Por ello, uno de los últimos párrafos de la declaración plantea el caso como una cuestión de Estado. “We are the people’s Government. We are unequivocally on the side of fans and their voices have to be heard when it comes to the future of our national game. It starts with fans, and it ends with fans”¹². Nuevamente, se señala que recalca que el fútbol es parte de la identidad nacional y su defensa constituye la de los valores y las fronteras territoriales.

Como hemos indicado, la declaración de Dowden englobó la posición que tuvo el Gobierno británico. Los tuits de Boris Johnson (Figura 1) o del príncipe Guillermo (Figura 2) sirvieron para reforzar la posición planteada por la administración.

Respecto a la repercusión en la prensa inglesa, los medios *The Sun* y *The Guardian* en sus ediciones del 18 y 19 de abril respectivamente centraron la información en las declaraciones realizadas por Boris Johnson resaltando el peligro que representaba la Superliga e informando que el Gobierno británico iba a realizar acciones para detener la iniciativa (Gysin y Cavanagh 2021); (Peter 2021).

Otro pasaje que vale la pena recalcar es uno en el que dejan en claro que no se ha tomado en cuenta a las entidades y habitantes que operan en el interior de la nación. “These six clubs announced this decision without any consultation with football authorities, or with the government. But worst of all, they announced it without any dialogue whatsoever with their own fans”⁹. De esa manera, recalca cómo las fronteras nacionales han sido ignoradas en el proceso de construir un torneo continental.

También hay referencias claras a los valores nacionales. Por ejemplo: “As a Conservative I believe passionately in defending our nation’s institutions and rich heritage. They are central to our identity and help build a sense



Figura 2. Tuit de los duques de Cambridge. Fuente: Cuenta en Twitter de los duques de Cambridge (19 abril 2021)

⁹ “Estos seis clubes anunciaron su decisión sin haber consultado a las autoridades del deporte ni al gobierno. Pero, peor aún, lo anunciaron sin haber dialogado con sus propios hinchas” (Traducción propia).

¹⁰ “Como Conservador, creo apasionadamente en defender nuestras instituciones nacionales y nuestra rica herencia. Son elementos centrales de nuestra identidad y ha construido el sentimiento de solidaridad de nuestra población de generación en generación y todo el territorio” (Traducción propia).

¹¹ “Como Gobierno no dudaremos en actuar cuando uno de nuestros valores más preciados de nuestra identidad nacional se encuentra bajo amenaza, no dudaremos en proteger a una de nuestras instituciones más importantes: el fútbol”. (Traducción propia).

¹² “Somos el Gobierno de la gente. Estamos incondicionalmente con los hinchas y sus voces tienen que ser escuchadas cuando está en juego el futuro del juego nacional. Empieza con los hinchas y termina con los hinchas”. (Traducción propia).

Con el titular “*OWN GOAL Boris Johnson slams ‘very damaging’ European Super League plans & orders Premier League giants to ‘answer to their fans’*”¹³ de la noticia de *The Sun* del 18 de abril del 2021 se presentaba como protagonista a Johnson. La imagen que acompañaba la portada reforzaba el mensaje del titular. En ella aparecía el primer ministro al centro flanqueado por los clubes ingleses a los que pedía acciones (Manchester City, Manchester United, Liverpool y Chelsea). A través de dichos elementos se advertía de los peligros de dicha iniciativa y se hacía un llamado a la Premier League, una organización local, a defender a los seguidores de los clubes británicos. Asimismo, en el cuerpo de texto se reproducían los tuits y las declaraciones públicas del primer ministro de rechazo a la Superliga, se exponía la participación de los clubes ingleses que se habían adherido a la nueva competición y se recogían las declaraciones de Gary Neville –ex seleccionado, entrenador y comentarista inglés– en las que calificaba de “impostors” y “bottle merchants” a los dueños de los clubes y hacía un llamado a proteger a los seguidores de dichos equipos (Gysin y Cavanagh 2021).

Asimismo, *The Guardian* el 19 de abril realizó una cobertura similar. El titular “*Boris Johnson says government will try to stop European Superleague*”¹⁴ y el subtítulo “*Primer minister vows to ‘look at everything we can do’ amid rising anger over breakaway competition*”¹⁵ informaban de las medidas contra la Superliga que realizaría el gobierno de Johnson, acompañado por una captura de un video en el que se observaban las manifestaciones de los seguidores del Liverpool –uno de los clubes ingleses implicados– contra el nuevo torneo. Luego, en el cuerpo de texto, el medio recogía las declaraciones del primer ministro en las que se anunciaba que tomaría acciones contra la Superliga para defender a los seguidores de los clubes y en las que se recalca que los equipos ingleses se debían a las localidades en donde nacieron y a los hinchas locales. También, se incluyeron declaraciones de funcionarios del gobierno y de miembros de la oposición resaltando el maltrato que iniciativas como esa representaban para el fútbol local y la necesidad de cambios para fortalecerlo (Peter 2021).

En síntesis, en los tuits de Johnson y de los duques de Cambridge, se hace referencia a la puesta en riesgo de la integridad territorial al señalar que la Superliga afectará a los aficionados del país. En definitiva, la posición de la administración de Johnson estuvo dirigida a defender un elemento central de la identidad nacional como es el fútbol, a señalar que los valores nacionales estaban en peligro porque afectaban la tradición y la solidaridad del país y a defender la integridad territorial al señalar que los clubes y los fanáticos locales se estaban viendo afectados por el surgimiento de la Superliga. Por su parte, dos de los diarios locales con mayor tiraje e influencia enfocaron la cobertura de la noticia desde la posición de la administración Johnson de defensa de los seguidores de los clubes locales y resaltaron las medidas y las declaraciones de los funcionarios del gobierno y de los miembros de la oposición de la necesidad de defender al fútbol local de iniciativas que lo estaban poniendo en peligro.

Caso francés

El Gobierno francés también manifestó una posición uniforme de rechazo a la Superliga. Como se indicó previamente, nos enfocaremos en los pronunciamientos del presidente y de la ministra de Deportes debido a que marcaron la posición de la administración Macron.

El primero en manifestarse fue el mandatario realizando un pronunciamiento que alcanzó a los medios franceses. En él, felicitó a los clubes por haberse negado a participar en la Superliga argumentando que la competición amenaza el principio de solidaridad y mérito deportivo. De esta manera podemos reconocer la referencia a valores nacionales como la solidaridad y el mérito deportivo y la importancia de preservarlos. Asimismo, hizo una referencia a la integridad territorial: “*L’État français appuiera toutes les démarches de la LFP, de la FFF, l’UEFA et de la FIFA pour protéger l’intégrité*

¹³ “Gol en contra. Boris Johnson golpea los ‘muy peligrosos’ planes de la Superliga Europa y ordena a los gigantes de la Premier League a ‘responder a sus seguidores’”. (Traducción propia).

¹⁴ “Boris Johnson dice que el Gobierno tratará de detener la Superliga Europea”. (Traducción propia).

¹⁵ El primer ministro promete ‘ver todo lo que podamos hacer’ en medio de la creciente ira por la competencia separatista. (Traducción propia).



Figura 3. Tuit de Jean-Michel Blanquer (ministro de Educación). Fuente: Cuenta en Twitter de Jean-Michel Blanquer (18 abril 2021)



Figura 4. Tuit de Clement Beaune (ministro para Europa y de Asuntos Exteriores). Fuente: Cuenta en Twitter de Clement Beaune (20 abril 2021).

sur du sportif...”¹⁸ (Franceinfo 2021). En esta frase, podemos también detectar una crítica a los clubes que en su búsqueda de ganar dinero ponen en peligro los valores nacionales, en este caso los vinculados con la deportividad y la integridad del fútbol.

Otros funcionarios franceses de alto nivel (Figura 3 y figura 4) también se manifestaron para reforzar el discurso realizado por el presidente y la ministra de Deportes.

Respecto a la repercusión en la prensa francesa, los medios *L'Equipe* y *Le Parisien* en sus ediciones del 18 de abril centraron la información en la oposición del presidente Macron y de los funcionarios

des compétitions fédérales qu'elles soient nationales ou européennes”¹⁶ (*L'Equipe* 2021a). En esa declaración podemos observar que plantea como cuestión de Estado el proteger las competiciones locales y las continentales en las que participan los clubes franceses.

En paralelo, Maracineou criticó a la Superliga al calificarla de un peligro real para el mundo del fútbol. En su retórica también es posible reconocer un tono nacionalista. Frases como: “*Je suis profondément attachée au système de solidarité qui est le nôtre. Un tel projet fragiliserait gravement le système actuel basé sur la redistribution et le mérite sportif. La France est au soutien de l'UEFA et des instances mondiales pour préserver le football de cette folie marchande*”¹⁷ (*L'Equipe* 2021b) seguían la línea establecida por Macron en la que se hacía referencia a preservar la solidaridad, uno de los principios fundacionales de la nación francesa, y realizó una crítica al mercado que la ponía en peligro. Podemos recoger de esas palabras, referencias a una identidad nacional vinculada con los principios de solidaridad y meritocracia y la misma defensa de los valores que caracterizan a la nación.

Al día siguiente, Maracineou, siguiendo la línea de su homólogo británico, asumió la vocería frente al suceso y siguió dando declaraciones en contra de la Superliga. En una entrevista, volvió a hacer referencia al valor de la solidaridad y planteó que se vuelva extensivo a todo el bloque europeo. Finalmente, volvió a cerrar su declaración con una referencia a la pérdida del espíritu deportivo por la intromisión de los criterios comerciales. “... *pour aller à la conquête du monde, mais à une conquête du monde qui se baserait uniquement sur du marketing et sur du commercial et pas*

¹⁶ “El Estado francés apoyará todas las medidas tomadas por LFP, FFF, UEFA y FIFA para proteger la integridad de las competiciones federales, ya sean nacionales o europeas”. (Traducción propia).

¹⁷ “Estoy profundamente apegada al sistema de solidaridad que es nuestro. Tal proyecto debilitaría seriamente el sistema actual basado en la redistribución y el mérito deportivo. Francia apoya a la UEFA y a los organismos mundiales para proteger al fútbol de esta locura del mercado”. (Traducción propia).

¹⁸ “... buscan conquistar el mundo, pero conquistar el mundo basándose únicamente en el marketing y las ventas y no en los deportes”. (Traducción propia).

de Estado a la iniciativa y resaltaron las declaraciones en las que se advertía del peligro que representaba la Superliga para las competiciones nacionales y europeas (*L'equipe* 2021a; Laurent Lefèvre y Bérard 2021).

En el titular de la noticia de *L'Equipe* del 18 de abril, “*Emmanuel Macron est opposé au projet de Super Ligue européenne*”¹⁹ el presidente francés era el protagonista. Asimismo, en la fotografía que acompañaba el titular se le presentaba conversando con los integrantes del club francés Paris Saint Germain, una decisión editorial que no parecía ser casual si tomamos en cuenta que el equipo de la capital gala no participó de la iniciativa y sus directivos se manifestaron en contra de la iniciativa. Luego, en el cuerpo del texto se recogían las declaraciones del mandatario saludando la decisión de los clubes franceses de no participar del proyecto y el pedido de que las autoridades del fútbol mundial y continental salieran en defensa de las competiciones locales. Finalmente, se mostraban enlaces a las críticas que la UEFA, ex futbolistas ingleses y el primer ministro británico Boris Johnson realizaron contra la Superliga (*L'equipe* 2021a).

Por su parte, *Le Parisien* también resaltaba en su titular “*Super Ligue: Emmanuel Macron opposé au projet de création d' une Super Ligue, la ministre des sports également*”²⁰ el papel de Macron. Además, el subtítulo “*Le projet de douze clubs européens de créer une compétition concurrente à la Ligue des Champions suscite de vives oppositions en France. Le président de la République est monté au créneau. Suivi par Roxana Maracineau qui dénonce un “club VIP de quelques puissants”*”²¹ exponía el rechazo francés a la propuesta e incluía una declaración de la ministra de Deportes en la que se criticaba a la iniciativa y a los clubes que estaban detrás de ella. Asimismo, la imagen que acompañaba los titulares reforzaba el mensaje al colocar en primer plano a Macron junto al presidente de la Federación Francesa de Fútbol (FFF) Noël Le Graët. Luego, en el cuerpo de texto se procedía a exponer el caso para luego recurrir a las declaraciones de Le Graët en las que se indicaba la oposición de su organización al proyecto y las críticas de Maracineanu resaltando el peligro que la Superliga representaba para el sistema del fútbol mundial y para los valores solidarios que Francia defiende (Laurent Lefèvre y Bérard 2021).

En síntesis, podemos observar que las declaraciones de los funcionarios del Gobierno francés estuvieron centradas en destacar que el valor nacional de la solidaridad se encontraba en riesgo como consecuencia de la amenaza de la Superliga²². En resumen, podemos observar que también el Estado francés apeló a defender una identidad, valores nacionales y a las fronteras territoriales, que a través de su torneo y clubes, se veían en peligro. La única diferencia que podemos observar con el caso británico es que los franceses plantearon que la defensa de los estados también le competía a la organización continental que los agrupa: la Unión Europea. Asimismo, la cobertura de los medios franceses revisados fue similar a la de los casos británicos. Los medios *L'Equipe* y *Le Parisien* recogieron la postura crítica presentada por las autoridades francesas en la que destacaba la defensa de valores franceses como la solidaridad y la necesidad de salvaguardar al sistema internacional. Asimismo, se reforzó dichos discursos añadiendo voces que provenían de órganos externos al gobierno como la FFF y del extranjero. Por lo tanto, podríamos decir que los medios consultados mantuvieron la línea crítica a la Superliga.

Por lo tanto, si regresamos al cuadro podemos recoger los siguientes resultados:

¹⁹ “Emmanuel Macron se opone al proyecto de Superliga” (Traducción propia).

²⁰ “Superliga: Emmanuel Macron se opuso al proyecto de crear una Superliga, también la ministra de deportes”. (Traducción propia).

²¹ El proyecto de doce clubes europeos de crear una competición que compita con la Champions League está despertando una fuerte oposición en Francia. El presidente de la República ha dado un paso al frente. Seguido de Roxana Maracineau que denuncia un “club VIP de unos pocos poderosos” (Traducción propia)

²² Resulta paradójico que el Gobierno francés no se haya pronunciado anteriormente sobre el accionar del Paris Saint Germain, un club-estado que no suele respetar las reglas del *Fair Play* financiero. En ese sentido, también se reconoce el influjo del nacionalismo en las declaraciones de las autoridades galas.

	Declaraciones del Gobierno británico	Declaraciones del Gobierno francés
Referencias a la identidad nacional	- El fútbol como rasgo central de la identidad.	- La solidaridad francesa impide apoyar la Superliga.
Referencias a los valores nacionales	- El fútbol como herencia. - La solidaridad en peligro.	- Solidaridad y meritocracia en peligro. - La solidaridad como valor local y europeo.
Referencias a la preservación de las fronteras territoriales	- Clubes, hinchas y el torneo local en peligro.	- Clubes y campeonato local en peligro. - El continente en peligro.

Tabla 3. Presencia del nacionalismo en las declaraciones de los Gobiernos francés e inglés. Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar y siguiendo lo planteado previamente, las posiciones de ambos gobiernos respecto a la fundación de la Superliga Europea fueron similares. Ambos apelaron a un discurso nacionalista para oponerse al nuevo torneo. Sin embargo, en sus discursos se dio una diferencia que es importante señalar. Mientras el Gobierno británico apeló a una identidad nacional que se reduce a lo local, en el caso Francés, la defensa de los valores nacionalistas y de las fronteras se hizo extensiva a los estados que forman parte de la Unión Europea. Esa distinción da lugar a plantear el siguiente cuadro que se basa en el Diseño de Sistemas Diferentes de la Política Comparada²³.

Gobierno	Identidad	Valores	Fronteras	Resultado
Británico	Local	Locales	Locales	Rechazo a la Superliga
Francés	Local	Locales y continentales	Locales y continentales	Rechazo a la Superliga

Tabla 4. Diseño de sistemas diferentes. Fuente: Elaboración propia.

Reconocer que, a pesar de que los Gobiernos británico y francés coincidieron en una postura nacionalista de rechazo a la Superliga, hubo diferencias en los discursos de ambas administraciones será útil para la discusión y las conclusiones que se presentarán en la siguiente sección.

Reflexiones finales

En este apartado se presentará la discusión sobre los vínculos que podemos encontrar entre la campaña de los Gobiernos británico y francés contra la Superliga y el reforzamiento del discurso nacionalista. En los acápites anteriores se planteó que, con la expansión de la globalización, las prácticas nacionalistas habían perdido terreno. Tras la caída del Muro de Berlín, la expansión del libre mercado, el crecimiento en influencia de los órganos multilaterales y la difusión de la cultura occidental a través de las nuevas tecnologías de comunicación surgieron como fuerzas que ponían en cuestión el establecimiento de las comunidades imaginadas propuestas por Anderson. Al entrar a la segunda década del Siglo XXI, el intercambio global planteaba el sentido común de que se estaba imponiendo una identidad global capaz de transgredir las fronteras locales y de poner en cuestión los valores nacionales. Sin embargo, fenómenos como el Brexit y triunfos electorales como el de Donald Trump dieron prueba de que la homogeneización global estaba lejos de ser una realidad. La segunda década del Siglo XXI fue una en la que se reforzaron los discursos nacionalistas en diferentes puntos del planeta. La demanda por una identidad local y por el respeto por las fronteras

²³ El diseño de sistemas diferentes es una estrategia de la ciencia política para realizar análisis de casos. Plantea estudiar casos que tienen el mismo resultado, pero difieren en un conjunto importante de variables, las cuales se consideran potenciales causas del fenómeno de interés. Sin embargo, tiene en común un factor que es la causa hipotética que se investiga (Della Porta y Keating 2013).

y los valores nacionales recobró fuerza. Sin embargo, el fútbol de clubes parecía seguir siendo un espacio libre de los influjos del discurso nacionalista. A pesar del reforzamiento de las identidades locales, el sistema mundial del fútbol seguía aceptando el movimiento de capitales y de jugadores sin restricción y permitiendo que se establecieran identidades transcontinentales. Es en ese contexto que se da una iniciativa como la Superliga que planteaba establecer una nueva competición en la que los clubes más poderosos de Europa se apartaban de la tradición de los torneos de la UEFA. No obstante, el desafío a esa tradición sí generó una respuesta nacionalista: los Gobiernos británico y francés criticaron la iniciativa apelando a la identidad nacional y a la defensa de sus valores y de sus fronteras territoriales, los tres atributos con los que hemos trabajado nuestra definición de nacionalismo.

En el análisis realizado en la sección anterior pudimos reconocer que los gobiernos observados construyeron un discurso en el que se ubicaba al fútbol como un elemento importante de la identidad de sus países. Por lo tanto, el rechazo a la Superliga representaba una defensa de los valores de solidaridad de la nación y de la preservación de las fronteras nacionales —representadas por el torneo local y los clubes del país—. Uno de los aspectos a considerar en el análisis es que ambos gobiernos plantearon discursos similares a pesar de que tienen una posición distinta respecto a las dinámicas de la globalización. Mientras la administración de Boris Johnson se ha distinguido por presentar una postura de rechazo a la integración continental que la llevó a concretar la salida de Gran Bretaña de la Unión Europea, la de Emmanuel Macron ha sido una firme defensora del europeísmo, una postura que le permitió imponerse en las elecciones en las que compitió contra una candidata con un discurso abiertamente nacionalista. Por lo tanto, es resaltante que a pesar de que ambas administraciones miran de diferente manera la integración continental, que forma parte del proceso de globalización, reaccionaron de una forma similar al ver al fútbol local en peligro. Podemos reconocer entonces que las administraciones de dos de los países con mayor influencia de Europa reconocen que el fútbol es una fuente importante de capital identitario. En palabras de Anderson, el fútbol sería uno de los ingredientes constitutivos de la comunidad imaginada y por ello es necesario preservar las tradiciones que lo sostienen.

En ambos países, no solo los Gobiernos británico y francés manifestaron una postura nacionalista contra la Superliga. Tal y cómo se ha observado, medios de comunicación de alcance popular también mantuvieron una línea informativa en consonancia con los mensajes de ambas administraciones. A pesar de la diferencia ideología política de sus potenciales lectores, como la existente entre *The Sun* y *The Guardian*, o de una publicación deportiva sin contener, teóricamente, una línea política, como *L'Equipe*, en todos ellos se evidencia una tendencia a replicar la defensa de las posturas nacionalistas de ambos gobiernos. Ahora, consideramos que una profundización en el papel de los medios de comunicación en este caso podría dar espacio a nueva una investigación.

No obstante, también es importante recalcar las diferencias en las estrategias de ambas administraciones. En sus discursos, y a diferencia de lo realizado por la administración de Johnson, el gobierno de Macron buscó incluir el espíritu europeísta. Los funcionarios galos planteaban que los valores de solidaridad que deben regirse en el fútbol no solo debían ser defendidos por su país sino por la Unión Europea en su conjunto. La cruzada de Francia no se reducía solo a la defensa de lo local, sino que velaba por la construcción de una identidad europea. Por lo tanto, la postura nacionalista francesa fue una que terminó siendo extensiva al resto de la comunidad europea. Para el Gobierno francés había que defender la identidad local frente a las amenazas de los que buscaban romper con la cadena de solidaridad del fútbol, pero sin renunciar al espíritu europeo con el que se ha identificado en las últimas décadas.

A estas posturas de defensa de lo nacional, en las que se apela a la solidaridad, podemos agregar el hecho de que los mencionados gobiernos no se han manifestado de la misma manera cuando inversores extranjeros invierten en los equipos de sus países y rompen con el *Fair Play* financiero tanto en sus ligas como en los torneos internacionales de clubes. Es importante recordar que en Francia e Inglaterra existen clubes-estado como el Paris Saint Germain, Newcastle o el Manchester City que al contar con el apoyo del capital de países árabes tienen recursos de los que carecen la mayoría de equipos de las ligas europeas. Este hecho pone en evidencia una contradicción en el

discurso de las administraciones que se podría explicar en el hecho de que a pesar de la inversión extranjera, los clubes mencionados siguen contando con hinchadas locales y no han dejado de participar en las competiciones locales. Por lo tanto, mientras se siga respetando la tradición, dichos clubes no darán lugar a la intervención gubernamental.

En definitiva, ambas administraciones apelaron a un discurso nacionalista que se ajustara a sus intereses estratégicos. Mientras la administración de Johnson encontró en la iniciativa de la Superliga una oportunidad para seguir apelando a un discurso de defensa de los valores nacionales y de preservación de los intereses territoriales, la de Macron reconoció que también debía salir en defensa de los valores nacionales, pero sin renunciar a la apertura europea que ha caracterizado a Francia durante las últimas décadas. La Superliga les dio la oportunidad para conectarse con la población de sus países y seguir manejando sus agendas. Si tomamos en cuenta un contexto en el que el discurso nacionalista se ha impuesto incluso haciendo retroceder a la globalización podríamos plantear que hay evidencias de que la campaña de ambos gobiernos obedeció al reconocimiento de un capital político que podían obtener al plegarse a la defensa nacionalista del fútbol. Sin embargo, reconociendo los límites de esta investigación, terminar de comprobar dicha hipótesis implicaría un estudio en el que se analicen con mayor profundidad las estrategias de ambas administraciones. Dejamos en la comunidad académica seguir realizando investigaciones en ese sentido.

Referencias

- Álvarez, José. 2016. *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos*. Barcelona: Galaxia Gutemberg.
- Anderson, Benedict. 2016. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Beaune, Clement (@Cbeaune). 2021. “#SuperLeague «C’est la derive...””. Twitter, 20 de abril, 2021. <https://twitter.com/CBeaune/status/1384412841210482691>.
- Billig, Michael. 2014. *Nacionalismo banal*. Madrid: Capitán Swing.
- Blanquer, Jean M. (@jmblanque). 2021. “C’est une ligne...””. Twitter, 18 de abril de 2021. <https://twitter.com/jmblanquer/status/1383880005441056771>.
- Bresnier, Niko, Susan Brownell y Thomas F. Carter. 2018. *Antropología del deporte. Emociones, poder y negocios en el mundo contemporáneo*. Argentina: Siglo XXI.
- Burgo, Andrés. 2016. *El partido. Argentina – Inglaterra 1986*. Barcelona: Tusquets.
- Calhoun, Craig. 2008. *Nacionalisme*. Cataluña: Afers.
- Cordero, Jaime. 2017. “Pasión esférica, canchas desniveladas: fútbol y globalización en el siglo XXI”. En *La inevitable globalización. Enfoque cultural y económico del escenario mundial*, editado por Óscar Sánchez, 187-206. Lima: Editorial UPC.
- Della Porta, Donatella y Michale Keating. 2013. *Enfoques y metodologías de las ciencias sociales. Una perspectiva pluralista*. Barcelona: Ediciones AKAL, S.A.
- Dowden, Oliver. 2021. “Statement by Oliver Dowden on the European Super League”. 19 de abril de 2021. Consultado el 1 de octubre de 2021. <https://www.gov.uk/government/speeches/statement-by-oliver-dowden-on-the-european-super-league>
- Dunning, Eric. 2009. “Reflexiones sociológicas figurativas y el proceso sobre el deporte y la globalización: algunas observaciones conceptuales y teóricas, con especial referencia al fútbol”. *Apunts. Educació física i Esports* 97, 8-17.
- Franceinfo. 2021. “Projet de "Super Ligue" de football : "Ce serait un véritable séisme" si elle "voyait le jour", selon Roxana Maracineanu”. 19 de abril de 2021. Consultado el 21 de septiembre 2021. https://www.francetvinfo.fr/sports/foot/projet-de-super-ligue-de-football-ce-serait-un-veritable-seisme-si-elle-voyait-le-jour-selon-roxana-maracineanu_4378017.html.
- Friedman, Thomas. 2006. *La tierra es plana. Breve historia del mundo globalizado del siglo XXI*. Madrid: Ediciones Roca.
- Fuentes, Francisco. 2021. “La Organización Mundial de la Salud (OMS) advierte del perjuicio del 'nacionalismo de las vacunas’”. *Euronews*, 9 de enero de 2021. Consultado el 15 de septiembre 2021. <https://es.euronews.com/2021/01/09/la-organizacion-mundial-de-la-salud-oms-advierte-del-perjuicio-del-nacionalismo-de-las-vac>.

- Ghemawat, Pankaj. 2011. *Mundo 3.0. La prosperidad global y las vías para alcanzarla*. Barcelona: Ediciones Deusto.
- Gil, Sandra. 2002. “Fútbol y migraciones. La Sentencia Bosman en el proceso de construcción de la Europa comunitaria (crónicas desde España)”. *Migraciones Internacionales* 1, n.º 3: 55-78.
- Gysin, Patrick y Niamh Cavanagh. 2021. “Boris Johnson slams ‘very damaging’ European Super League plans & orders Premier League giants to ‘answer to their fans’”. *The Sun*, 18 de abril de 2021. Consultado el 7 de octubre de 2022. <https://www.thesun.co.uk/news/14690132/boris-johnson-european-super-league-strike-football/>.
- Hobsbawm, Eric y Terence O. Ranger. 2012. *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.
- Illa, Jorge. 2021. “La expansión mundial del deporte: de la internacionalización a la globalización”. En *Juegos deportivos. El deporte y las pugnas que mueven al mundo* (Tomo 1), editado por Jorge Illa, Bruno Rivas y Oscar Sánchez, 17-36. Lima: Editorial UPC.
- Johnson, Boris (@BorisJohnson). 2021. “Plans for a European...”. Twitter, 18 de abril de 2021. <https://twitter.com/BorisJohnson/status/1383865356364640259>.
- Kapuscinski, Ryszard. 2003. *Los cinco sentidos del periodista: estar, ver, oír, compartir, pensar*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Kuper, Simon. 2016. *Fútbol contra el enemigo. Un fascinante viaje alrededor del mundo en busca de los vínculos secretos entre el fútbol, el poder y la cultura*. Barcelona: Contra.
- Leone, Alessandro. 2019. “Barça-Madrid: un partido con una audiencia mundial de 650 millones de espectadores”, *El País*, 18 de octubre 2019. https://elpais.com/deportes/2019/10/17/actualidad/1571326299_016298.html.
- L'Équipe*. 2021a. “Emmanuel Macron est opposé au projet de Super Ligue européenne”. 18 de abril de 2021. Consultado el 20 de septiembre 2021. <https://www.lequipe.fr/Football/Actualites/Emmanuel-macron-est-oppose-au-projet-de-super-ligue-europeenne/1243894>.
- L'Équipe*. 2021b. “Roxana Maracineanu opposée à une Super Ligue, « club VIP de quelques puissants »”. 19 de abril de 2021. Consultado el 20 de septiembre 2021. <https://www.lequipe.fr/Football/Actualites/Roxana-maracineanu-opposee-a-une-super-ligue-club-vip-de-quelques-puissants/1243992>.
- Llobera, Josep. R. 1996. *El dios de la modernidad. El desarrollo del nacionalismo en Europa occidental*. Barcelona: Anagrama.
- Llopis, Ramón. 2020. “Presentación. Deporte e identidad nacional: articulaciones y desconexiones en contextos postnacionales”. *Papeles del CEIC*, n.º 1: 1-13. <http://dx.doi.org/10.1387/pceic.21471>.
- Pérez, José L. 2012. “¿Es justificable el nacionalismo deportivo?”. *Las Torres de Lucca*, n.º 0: 121-46.
- Pruneta, Laurent, Sandrine Lefèvre y Christophe Bérard. 2021. “Super Ligue : Emmanuel Macron opposé au projet de création d'une Super Ligue, la ministre des sports également”, *LeParisien*, 18 de abril de 2021. Consultado el 6 de octubre 2022. <https://www.leparisien.fr/sports/football/football-le-president-macron-soppose-au-projet-de-creation-dune-super-ligue-18-04-2021-KZBT2CT26BDLLLBR6RXTDYGZI.php>.
- Río, Endika. 2021. “El mensaje de Bielsa que pone en valor lo de casa”, *El Mundo Deportivo*, 7 de agosto de 2021. Consultado el 20 de agosto 2021. <https://www.mundodeportivo.com/futbol/athletic-bilbao/20210807/1001672862/mensaje-bielsa-pone-valor-casa.html>.
- Robertson, Roland y Richard Giulianotti. 2006. “Fútbol, globalización y glocalización”, *Revista Internacional de Sociología*, n.º 45: 9-35.
- Sánchez, Oscar. 2017. “¿Cuánto conoces acerca de la globalización y qué es lo mínimo que deberías saber sobre este proceso?”. En *La inevitable globalización: enfoque cultural y económico del escenario mundial*, editado por Oscar Sánchez, 21-46. Lima: Editorial UPC.
- Sarremejane, Philippe. 2016. “Los tres niveles de instrumentalización del deporte de alto nivel: implicaciones éticas”. *Fair Play. Revista de Filosofía, Ética y Derecho del Deporte* 4, n.º 1: 101-28.
- Tamburrini, Claudio M. 2000. *¿La mano de Dios? Una visión distinta del deporte*. Argentina: Ediciones Continente.
- The Duke and Duchess of Cambridge (@KensingtonRoyal). 2021. “Now, more than ever...”. Twitter, 19 de abril de 2021. <https://twitter.com/KensingtonRoyal/status/1384194971322839048?s=20>.
- Tolajian, Michael, dir. 2010. *Once Brothers*. Estados Unidos: ESPN.
- UEFA. 2021. “Financial report 2020-2021”. Acceso 17 de julio, 2022. https://editorial.uefa.com/resources/0275-151e1a55c231-ef1c32b881dc-1000/en_in_uefa_financial_report_2020-2021.pdf.
- Viuda Serrano, Alejandro. 2014. “Fútbol e identidad europea. El deporte como generador de identidad supranacional”, *AGON International Journal of Sports Sciences* 4, n.º 1: 19-35.

Walker, Peter. 2021. “Boris Johnson says government will try to stop European Super League”, *The Guardian*, 19 de abril de 2021. Consultado el 7 octubre 2022. <https://www.theguardian.com/football/2021/apr/19/ministers-urged-to-take-action-over-european-super-league-plan>.

Anexo 1

Cronología de las declaraciones de los Gobierno británico y francés

18 de abril de 2021

- Se anuncia la Superliga.
- El presidente francés, Emmanuel Macron, emite un pronunciamiento contra la Superliga y felicita a los equipos galos por no participar de ella.
- El secretario de Estado de Cultura, Medios de Comunicación y Deporte del Reino Unido, Oliver Dowden, tuitea contra la Superliga.
- El primer ministro británico, Boris Johnson, tuitea contra la Superliga.
- La ministra de Deportes francesa, Roxana Maracineanu, se manifiesta en contra de la Superliga en un pronunciamiento a los medios.
- El ministro de Educación francés, Jean-Michel Blanquer, se manifiesta en contra de la Superliga.

19 de abril de 2021

- Dowden va al Parlamento a pronunciarse contra la Superliga.
- El Duque de Cambridge, príncipe Guillermo, tuitea contra la Superliga.
- Maracineanu critica a la Superliga en una entrevista para la cadena franceinfo.

20 de abril de 2021

- El secretario de Estado para asuntos europeos francés, Clement Beaune, critica a la Superliga en una entrevista en Radio France.
- Maracineanu critica a la Superliga durante la visita a un estadio.
- Johnson afirma que se reúne con el ministro de Deporte.
- Dowden agradece a Chelsea y Manchester City por haber anunciado que abandonan la Superliga.
- Johnson agradece a Chelsea y Manchester City por abandonar la Superliga.

ORCID

Jorge ILLA BORIS  <http://orcid.org/0000-0003-3583-5481>

Bruno RIVAS FRÍAS  <http://orcid.org/0000-0003-4629-852X>

LES SPORTIFS DE L'OVALIE Y LA IMPORTANCIA DE LA INFLUENCIA FRANCESA EN EL PROCESO DE INCORPORACIÓN Y ARRAIGO DEL RUGBY EN CATALUÑA (1911-1923)

Les Sportifs de l'Ovalie and the Importance of the French Influence in the Process of Incorporation and Implantation of Rugby in Catalonia (1911-1923)

Mariano PASARELLO CLÉRICE¹ , Xavier PUJADAS MARTÍ² ,

Montserrat MARTIN HORCAJO¹ 

¹ Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (España)

² Universitat Ramon Llull (España)

Resumen

El objetivo de este estudio es el de examinar el proceso de incorporación y arraigo del rugby en Cataluña entre el 1911 y el 1923 y mostrar la fuerte influencia francesa en la transmisión cultural del rugby en el caso catalán, con el fin de poder valorar el rol jugado por la colonia de aquel país, junto a jóvenes autóctonos que habían residido en Francia, en el proceso de crecimiento y desarrollo de este deporte en Barcelona. Después de los primeros partidos y competiciones prefederativas, en que la comunidad francesa tuvo un peso decisivo, y dentro de un contexto de efervescencia asociativa, la institucionalización del rugby fue el siguiente paso natural. Así pues, en 1922 se constituyó la Federación Española de Rugby en Barcelona y posteriormente, durante el 1923, se constituyó la *Federació Catalana de Futbol-Rugby*.

La investigación se ha basado en el análisis de prensa especializada de la época y se ha complementado con una revisión exhaustiva de la documentación de archivos públicos y privados, como el del antiguo Gobierno Civil de Barcelona, el archivo de la *Unió Esportiva Santboiana* o el del *Futbol Club Barcelona*.

Los resultados de la investigación muestran cómo este caso de deportivización indirecta sumada al protagonismo de la *Unió Esportiva Santboiana* -club decano del rugby en España- hizo aflorar el estado latente en que se encontraba el deporte oval en la capital catalana, favoreciendo la creación de varios clubes en muy poco tiempo con una presencia francesa indiscutible. Este hecho coincide con los procesos de deportivización del rugby en otros países del sur de Europa.

Palabras clave: Rugby catalán, Orígenes, Institucionalización, Arraigo, Francia.

Abstract

The purpose of this study is to examine the characteristics of French influence in the cultural transmission and implantation of rugby in Catalonia, and to assess the role played by French expatriates, together with some young locals who had lived in France, in the process of expansion and development of Rugby in Barcelona. After the first pre-Union matches and competitions, in which the French community had a decisive influence, and within a context of associative

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

effervescence, the institutionalization of this sport was the next natural step. Consequently, Spanish Rugby Union was established in Barcelona in 1922, later followed, in 1923, by Catalan Rugby Football Union.

The research was based on analysis of the specialized press of the time and has been complemented with an exhaustive review of the documentation of public and private archives, such as that of the former *Gobierno Civil de Barcelona*, the archive of the *Unió Esportiva Santboiana*, and the *Futbol Club Barcelona*.

The results of the research show how this case of indirect sportification, together with the prominence taken by the *Unió Esportiva Santboiana* –the oldest rugby club in Spain– brought out the latent state in which the oval sport was in the *Barcelona*, inspiring the formation of several clubs in a very short period with an indisputable French presence. This fact coincides with the introduction and growth of rugby in other countries in southern Europe.

Keywords: Catalan rugby, Origins, Institutionalization, Implantation, France.

Introducción

El rugby es un deporte de combate codificado, colectivo, en el que la pelota se juega a la mano y al pie¹, en el que el principio fundamental es la conquista de terreno. Esta práctica deportiva inició invasión del territorio europeo durante último tercio del siglo XIX, momento en que penetró en Francia a través de sus puertos comerciales. Una parte importante de la transmisión del rugby en la Europa continental se produjo gracias a la colaboración directa y continuada de expatriados franceses, juntamente con ciudadanos locales que habían residido en territorio galo. El proceso de difusión del deporte oval por el suroeste europeo se produjo de una manera similar. Este empezó a finales del siglo XIX con las primeras experiencias vinculadas al fútbol y a expatriados ingleses. Posteriormente se disputaron los primeros partidos formales en la década de 1910, hasta arraigar definitivamente a principios de la década de 1920.

A pesar de la existencia de numerosas investigaciones socioculturales sobre el origen del rugby en Francia, en los países británicos y, en menor medida, en Rumanía, Portugal e Italia, en el contexto catalán y español estas son escasas. Este artículo intenta llenar el vacío de investigaciones.

Así pues, en el artículo exploramos el proceso de penetración del rugby en Cataluña, para examinar la influencia que tuvieron los ciudadanos franceses residentes en Barcelona, en combinación con los pioneros autóctonos que habían residido en Francia. El estudio se fundamenta en una investigación sobre los orígenes del deporte oval en Cataluña, con el objetivo principal de analizar las características fundamentales de su proceso de deportivización indirecta², para dar a conocer los factores explicativos y causales que ayudaron al asentamiento de este deporte en Barcelona y en su área de influencia.

El artículo se centra en el período que comprende la llegada del rugby a Cataluña en 1911, pasando por su arraigo entre 1921-1922, con la formación de clubes y el inicio de las competiciones, hasta alcanzar la etapa de institucionalización, y culmina con su internacionalización en 1923.

La primera parte de la investigación muestra cómo la prensa presentó e introdujo el deporte oval en la sociedad catalana. En este mismo apartado, se pone de manifiesto los primeros intentos de organización de encuentros de exhibición en Barcelona para dar a conocer el deporte, que desembocaron en los primeros intentos de formación de equipos.

Posteriormente, el artículo nos traslada a la Barcelona de 1911, durante el primer partido formal de rugby, en el que se enfrentaron un combinado de jugadores franceses pertenecientes a la *Société Patrie* contra un equipo formado por jugadores locales.

¹ Christian Pociello, *Le Rugby ou la guerre des styles* (Paris: Éditions A.M. Métailié, 1983), 29.

² Con el concepto de “deportivización indirecta” nos referimos al proceso de penetración de la práctica de un deporte en un territorio a través de la presencia de personas o colectivos provenientes de otro territorio que ha sido deportivizado previamente. En el caso del rugby en Cataluña, este deporte se asentó por influencia de ciudadanos franceses, los cuales habían conocido el rugby en su país de origen por influencia británica. En consecuencia, el proceso de deportivización del rugby en Cataluña no resultó de la influencia directa inglesa, sino por vía indirecta francesa. Xavier Pujadas, «Els orígens de l'esport a la Catalunya contemporània: entre la modernització del lleure i la massificació (1870-1936)», en *L'Esport a Catalunya. Nadala 2008* (Barcelona: Fundació Lluís Carulla, 2008), 15-6.

A continuación, y después de una década sin práctica formal de rugby, la investigación retoma los vínculos con la comunidad francesa, en el segundo evento inaugural del deporte oval en Cataluña, en el que contendieron dos clubes galos de élite. Estos partidos actuaron de catalizador final para el arraigo definitivo en tierras catalanas.

Así mismo, el documento se adentra en el análisis de los ciudadanos catalanes que se esforzaron por propagar el rugby en el territorio. También, se hace hincapié en cómo la colonia francesa contribuyó al asentamiento, asumiendo un peso importante en la enseñanza del deporte, y en cómo ayudó de esta manera a su desarrollo y estructuración.

Finalmente, el artículo examina el peso que tuvieron los dos colectivos en la institucionalización federativa, aspecto clave para la radicación del deporte oval en Cataluña. Se concluye la investigación con la primera internacionalización frente a equipos franceses.

Para abordar el estudio y conseguir los objetivos planteados en esta investigación, se ha analizado el contenido de varios tipos de fuentes. Las principales en las que se apoya provienen de diversas hemerotecas de boletines y de rotativos catalanes —*La Vanguardia*, *La Veu de Catalunya*, *La Publicidad*, *La Actualidad*, *La Jornada Deportiva*, *Gaceta Deportiva*, *Pla de Bages*, *Los Deportes*, *El Diluvio*, *El Mundo Deportivo*, *Esport i Cultura*, *La Publicitat*, *Stadium*, *Il·lustració Catalana*, *Natació*, *Acció*, *Eco de Sports* y *La Il·lustración Artística*—, españoles —*Crónica del Sport*— y franceses —*Le Miroir des Sports*, *Le Figaro*, *Paris-Midi* y *L'Auto*— de la época, en los que encontramos información valiosa del punto de vista historiográfico con los testimonios que informan y reflejan la interpretación de la realidad del momento. Se ha completado la información restante con la consulta de documentación de los siguientes archivos públicos como el *Arxiu General de la Subdelegació del Govern a Barcelona*, en el que se ha consultado los aspectos formales de constitución, estatutos, además de actas de asambleas de federaciones y clubes; el *Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona*, en el que se ha revisado la prensa histórica y la bibliografía del periodo estudiado; el *Arxiu Històric Municipal de Sant Boi de Llobregat*, en el que se ha podido examinar el padrón municipal; el *Arxiu de Municipal del Districte de Sant Andreu*, en el que se ha podido explorar la prensa local del barrio. Además, se han visitado archivos privados de clubes como el de la *Unió Esportiva Santboiana*, del *Club Natació Barcelona* y del *Futbol Club Barcelona* en los que se ha podido examinar su correspondencia con organismos oficiales, las actas de las asambleas y sus libros económicos; o el de la asociación *Société Générale Française de Bienfaisance de Barcelone*, en el que se han consultado las actas y la correspondencia con sus interlocutores en Barcelona y Francia.

Los primeros contactos con el rugby francés: el papel de la prensa deportiva y la creación de un nuevo espacio de juego

A pesar de que existen informaciones publicadas en la prensa, en las que se afirma que el rugby alcanzó Barcelona a finales del siglo XIX³, la documentación existente nos lleva a atestiguar que llegó a Cataluña de manera efímera y con actividades informales, a principios de siglo XX, con las prácticas deportivas de la colonia extranjera, así como la de los catalanes que habían residido en el extranjero. Podemos señalar que las primeras manifestaciones del deporte oval que se dieron en la Ciudad Condal fueron en el contexto de un partido amistoso de fútbol entre el FC Barcelona y el *Català Foot-ball Club* en 1901⁴. Con el fútbol en pleno auge, a finales del siglo XIX empezó una tímida incursión de una nueva variante de esta práctica a través de los corresponsales internacionales en las publicaciones locales.

Hemos de tener en cuenta que los rotativos en los que aparecía el deporte en la etapa finisecular y en los primeros años del Novecientos habían evolucionado a una prensa profesionalizada que informaba sobre el fenómeno deportivo, conservando aún su carácter divulgativo⁵. Durante todas

³ X, «El juego del “Football”», *La Ilustración Artística*, 7 de junio de 1897, 382.

⁴ Un Delantero, «Foot-Ball», *Los Deportes*, 10 de febrero de 1901, 86.

⁵ Xavier Pujadas y Carles Santacana, «Prensa, deporte y cultura de masas. El papel del periodismo especializado en la expansión social del deporte en Cataluña hasta la guerra civil (1890-1936)», *Historia y Comunicación Social* 17 (2012): 144-46.

estas etapas, la prensa jugó un papel fundamental en el fomento, la promoción y la propagación de las actividades deportivas, además de tomar un rol importante en la expansión competitiva e institucional del deporte. Si observamos el rugby, en esta etapa preliminar de penetración, podemos ver cómo tuvo sus primeras apariciones en las cabeceras de manera informativa y divulgativa del fenómeno oval, en las que se explicaba la historia de los *footballs* y sus diversas variantes⁶, así como su reglamentación y su juego⁷. Empezaron a aparecer incipientes testimonios sobre el rugby en los que se hacía referencia a partidos jugados en el exterior, que en general implicaban a equipos franceses, además de algún partido del *Home Nations Tournament*. Así, la primera mención recogida en una publicación catalana narraba en tres artículos la visita que realizó el *Maningham Football Club* —sociedad inglesa de Bradford— a París, para disputar un partido de rugby contra el *Stade Français* en el año 1894⁸.

Con motivo de aprender nuevas diversiones, ciertos sectores deportivos tenían interés en presenciar la variante del fútbol que era tan popular en Francia. Es lógico pensar que se iniciaran los contactos con algunos colectivos franceses relacionados con el rugby. El primer intento que hemos podido documentar en dar a conocer el deporte oval al público catalán se produjo a inicios del siglo XX, concretamente en el año 1904. A través de la *Associació de Clubs de Foot-ball* se intentó traer a Barcelona dos sociedades de Toulouse para la disputa de encuentros de fútbol contra equipos de la ciudad. Así mismo, los promotores de estos partidos tenían la intención de hacer propaganda de la *nueva* variante del fútbol y se había programado la disputa de un match de “fútbol *rugby*” entre las sociedades extranjeras⁹; sin embargo, no se ha encontrado documentación que confirme la disputa del partido. Poco tiempo después, se hizo el primer intento de creación de un equipo de rugby en Barcelona, para dar un nuevo aliciente al deporte del fútbol, conformado por un número de extranjeros y algunos jugadores locales. Su propósito era el de celebrar grandes fiestas futbolísticas en la Ciudad Condal, conteniendo con los innumerables clubes de la región del *Midi-Pyrénées*¹⁰. Si bien se jugaba preferentemente al *foot-ball association*, el *foot-ball rugby* no era una práctica desconocida para los aficionados al deporte¹¹.

Con el ingreso de Francia en 1910 en el exclusivo torneo de rugby de las *Home Nations* —que pasó a denominarse V Naciones¹²—, la presencia del deporte oval en los rotativos catalanes creció en número y extensión. Con este nuevo aliento, se reanudaron las tentativas de celebrar un partido de exhibición en la capital catalana, en el marco de la Quincena Deportiva de Barcelona en 1910. La intención era invitar a “los dos mejores bandos del Mediodía de Francia, Toulouse y Burdeaux [*sic*]”¹³ y así poder presenciar una buena exhibición de este deporte. Una vez más, tampoco pudo llevarse a cabo dicha manifestación deportiva.

La irrupción del rugby en Cataluña: influencia francesa y expresión del regionalismo catalán en los territorios del sur de Francia

Dentro de este contexto de mayor visibilidad y presencia del rugby francés en las columnas de los periódicos catalanes, se dieron las primeras experiencias formales en Barcelona gracias a la colonia francesa residente en la Ciudad Condal. Esta comunidad, bien organizada y numerosa, formó un equipo con el objetivo de practicar uno de sus deportes favoritos. El equipo formado en la *Société*

⁶ Marqués de Santa Susana, «Football», *Crónica del Sport*, enero de 1896, 7.

⁷ X, «El juego del “Football”», 382.

⁸ Franco, *La Vanguardia*, 1 diciembre de 1894, 1-2.

⁹ Corredissas, «Gazeta de Sport. Noticias», *La Veu de Catalunya (Ed. Vespre)*, 21 de abril de 1903, 4.

¹⁰ E, «Sport», *Il·lustració Catalana*, 31 de marzo de 1904, 511.

¹¹ Xavier Torredadella, «La historia del rugby en España. 1ª Parte. De los inicios del juego hasta 1923», *E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte* 16, n.º 3 (2020): 182.

¹² Tony Collins, *The oval world: a global history of rugby* (Gran Bretaña: Bloomsbury Publishing Plc., 2016), 33.

¹³ A. Serra, «La quincena deportiva. Nuestro programa», *La Vanguardia*, 4 de abril de 1910, 6.

*Patrie*¹⁴, asociación cercana al consulado de Francia en Barcelona, dedicada a la educación física y a la preparación militar, se puso en busca de rival. A través de los hermanos René y Albert Charlot, que se relacionaban con la colonia francesa de Barcelona y estaban vinculados al Club Deportivo Español¹⁵, se llevó a cabo la que sería la primera manifestación formal de rugby en Barcelona. Convencidos de practicar ese *nuevo* deporte, los socios del Español empezaron los entrenamientos, en abril de 1911¹⁶. La prensa había conseguido generar un gran interés y curiosidad en los *sportmen* de la ciudad, para presenciar el primer encuentro de este deporte que tanto apasionaba al público galo¹⁷. Un mes después del inicio de los entrenamientos, se jugaba el primer encuentro de rugby, el 21 de mayo de 1911, con una concurrida presencia de la colonia francesa¹⁸. Después de que los aficionados al deporte disfrutaran de este partido, se disputaron dos más entre ambas sociedades¹⁹, con la impresión de que la Ciudad Condal contaba ya con un deporte más²⁰. A pesar de que el Club Deportivo Español tuvo sección hasta 1912²¹, los partidos tampoco tuvieron el resultado deseado y no se crearon nuevos círculos para conseguir una implantación del rugby. La llegada del verano, la ausencia de otros rivales, la descomposición del equipo francés, juntamente con el hecho de que la mayoría jugadores españolistas se consideraban únicamente jugadores de fútbol, puso fin a aquellos primeros balbuceos del rugby en Cataluña.

No fue hasta una década después, en 1921, que se reanudó la actividad formal de rugby en Barcelona, con dos partidos que más adelante veremos. Como es lógico, la Gran Guerra había provocado un descenso de la presencia del rugby francés en las cabeceras de los periódicos catalanes, ya que los terrenos de juego quedaron desiertos y los partidos que se disputaban eran escasos. Se mantuvo bajo mínimos la actividad deportiva oval con los jugadores menores en los clubes y en el frente de guerra²². Asimismo, una parte de los hombres jóvenes franceses que residían en la Ciudad Condal se alistaron en el ejército y participaron en el conflicto bélico, dejando un pequeño vacío en la iniciativa del deporte oval, además de interrumpir la posible práctica²³.

A pesar de pasar una década sin partidos formales, existen evidencias de manifestaciones informales de rugby²⁴, pero que no tuvieron la continuidad y el ímpetu necesarios para generar la creación de equipos. Cabe decir que es muy probable que se jugaran más encuentros de los que quedaron recogidos de manera limitada por estos relatos oficiales y por la selección editorial de la prensa de la época, hecho que nos impide obtener una imagen real de lo que ocurría. Al no tratarse de un deporte popular, la prensa pasaba por alto estas prácticas no formales al considerarlas

¹⁴ Fundada el 8 de enero de 1910 en el consulado francés de Barcelona, la *Société Patrie* tenía por objeto la educación física, la preparación y el perfeccionamiento militar. *Société «Patrie», «Actas», enero de 1910, Barcelona, Archivo de La Société Générale Française de Bienfaisance de Barcelone.*

¹⁵ José Bravo, *Historial deportivo del R. C. D. Español, 1900 a 1953* (Barcelona: R.C.D. Español, 1953), 129.

¹⁶ «Block-Notas», *La Publicidad*, 25 de abril de 1911, 3.

¹⁷ Winter, «Rugby. El primer partido jugado en Barcelona», *Eco de Sports*, 22 de mayo de 1911, 1.

¹⁸ «Foot-Ball “Rugby”», *La Publicidad (Edición Noche)*, 20 de mayo de 1911, 2.

¹⁹ Estos subsecuentes partidos se disputaron en los días 28 de mayo y 5 de junio de 1911. «Foot-ball», *La Publicidad (Edición Mañana)*, 28 de mayo de 1911, 2; Winter, «Rugby. Encuentro entre el “Patrie” y el “Español”», *Eco de Sports*, 12 de junio de 1911, 1.

²⁰ «Rugby», *El Mundo Deportivo*, 25 de mayo de 1911, 4.

²¹ «Establecimientos comerciales recomendados y sociedades.», *Stadium. Revista Ilustrada*, 15 de mayo de 1912, 9.

²² Vincent Joris y Thierry Terret, «Le rugby et la France pendant la Première Guerre mondiale», *Stadium, International journal of the History of Sport* 32, n.º 1 (2006): 107-13; Arnaud Waquet y Joris Vincent, «Wartime Rugby and Football: Sports Elites, French Military Teams and International Meets During the First World War», *The International Journal of the History of Sport* 28, n.º 3-4 (2011): 386-87.

²³ Guillaume Horn, comunicación personal del 18 de mayo de 2022. Investigación en curso sobre el retorno de la colonia francesa de Barcelona a Francia para luchar en la Gran Guerra. La documentación que se está analizando proviene de los *Archives de la Société française de Bienfaisance de Barcelone, Allocations aux familles de soldats mobilisés (1914-1920)*.

²⁴ Existen dos reseñas de encuentros informales en este período. La primera referencia es de un encuentro disputado, enmarcado en una jornada de club centrada en natación, entre dos equipos capitaneados por Estaban Grañó y Roque Candell, del *Club Natació Barcelona*. ESB, «Natación. En el “Athlétique”», *La Publicidad*, 2 de noviembre de 1915, 2. La segunda es de un partido disputado en la playa de la Barceloneta entre equipos del *Club Natació Atlètic* y del *Club Natació Barcelona*. Fabregat, «Grupus de socis dels clubs de natació ‘Barcelona’ y ‘Athlètic’ que’s disputaren un interessant partit de rubby, lo diumenge passat, en la platja», *Il·lustració Catalana*, 23 de enero de 1916, 55.

actividades poco significativas, no quedando prácticamente registros de estas y teniendo una falsa representación de lo que sucedía²⁵.

El auge de los movimientos románticos y nacionalistas en Europa desde finales del siglo XIX, así como el desarrollo de reivindicaciones nacionales y autonomistas locales, tensiones territoriales, culturales y diplomáticas, marcaron las mentalidades del comienzo de siglo²⁶. En el caso de Cataluña, la creación en 1914 de un gobierno de carácter regional a través de la agrupación de las cuatro Diputaciones provinciales en Cataluña —políticamente muy limitado, pero con una importante carga simbólica y cultural— llamada la *Mancomunitat de Catalunya* dio como resultado un incremento de las preexistentes voluntades autonomistas catalanistas políticas y populares²⁷. En este contexto de impulso del catalanismo autonomista, la carga identitaria y simbólica del deporte —y en particular la existencia de equipos de rugby en el territorio catalán del sur de Francia— jugó un papel relevante para el movimiento catalanista. De hecho, el interés del catalanismo político hacia el tema deportivo se explica gracias a la participación de un núcleo de profesionales e intelectuales amantes de la cultura física. Sectores de procedencia social e ideológica heterogénea, compuestos por publicistas, médicos, arquitectos, pedagogos, periodistas y otros profesionales liberales creadores de proyectos deportivos diversos. Entre estos destacan el periodista Josep Maria Co de Triola, el publicista Josep Elias, el arquitecto Jaume Mestres o el político republicano Pere Mias²⁸.

En el caso de los inicios del rugby, la carga simbólica de su origen francés y, específicamente del sur de Francia, alimentaba el relato catalanista a través del deporte. El hecho de que el equipo de la *Union Sportive Perpignanaise* (USP) tuviera en su escudo la bandera de Cataluña, era valorado como un símbolo de pancatalanismo. El club de Perpignan —capital de la región del Rousillon, antiguo territorio catalán hasta el siglo XVII— era conocido como el equipo "*Sang-i-or*" (en referencia al color dorado y rojo del escudo catalán). Después del triunfo en el campeonato francés de rugby en 1921²⁹, la presencia del equipo perpiñanés fue creciendo de manera progresiva en los rotativos catalanes³⁰. Este fue adoptado y se convirtió en un estandarte de la comunidad catalanista en el campo deportivo, como baluarte propio en la "Cataluña Norte", como se conoce a los antiguos territorios de Cataluña pertenecientes a la administración del Estado francés. Mientras se presumía de la catalanidad del Fútbol Club Barcelona en este lado de los Pirineos, al otro lado de la sierra "unos hermanos nuestros, ostentadores de la gloriosa insignia barrada" triunfaban en el mundo del deporte oval³¹. Carles Grandó continuaba exaltando la gloria de la victoria y explicaba cómo latía "el alma entera de un pueblo, de una raza o la voz de una tierra, que fue nación, a recordarle que lleva en el pecho un escudo que es una *senyera*, que es el símbolo de valentía y de sacrificio³². El deporte del rugby, por tanto, empezaba su penetración en Cataluña con un claro y marcado trasfondo catalanista, que mantuvo hasta conseguir su independencia deportiva en 1934, con la participación de la *Federació Catalana de Futbol-Rugby* en la formación de la Federación Internacional de Rugby Amateur, pasando a competir como nación con personalidad propia a nivel internacional³³.

²⁵ Jennifer Curtin, «Before the 'Black Ferns': Tracing the Beginnings of Women's Rugby in New Zealand», *The International Journal of the History of Sport*, n.º 33 (2017): 3.

²⁶ Pociello, *Le Rugby o la guerre des styles*, 57.

²⁷ Xavier Pujadas y Carles Santacana, «Esport, catalanisme i modernitat. La Mancomunitat de catalunya i la incorporació de la cultura física en l'esfera pública catalana. (1914-1923)», *Acàcia*, n.º 4 (1995): 107-11.

²⁸ Pujadas y Santacana, «Esport, catalanisme i modernitat», 104.

²⁹ La victoria en la final se produjo el 17 de abril en Besiers frente al *Stade Touloussain* (Albert Bausil y Jean Vidal, *Le Rugby Catalan. Vingt-cinq années de Sport au Pays du Soleil* (Perpiñán: Imprimerie de l'Indépendant, 1924), 71.

³⁰ Algunos de estos rotativos fueron *La Publicitat*, *El Mundo Deportivo*, *La Vanguardia*, *L'Intransigent*, *El Diluvio*, *El Pla de Bages*, *El Dia* o *La Acción*.

³¹ Misserot, *Empordà Federal*, 23 de abril de 1921, 3.

³² Carles Grandó, «Un equip català campió francès. Fut-bol rugby.», *El Pla de Bages*, 21 de abril de 1921, 3.

³³ Lucien Dubech, «Le Rugby International. Le principe de la création d'une fédération internationale a été accepté hier par dix nations», *L'Auto*, 3 de enero de 1934, 1.

Cabe destacar la exaltada victoria de la USP porque, un mes después, el equipo celeste visitó la capital catalana para disputar dos partidos benéficos contra el *Racing Club de Narbonne* (RCN)³⁴ con el objetivo de recoger fondos para una asociación benéfica. Dentro del contexto sociopolítico, no es extraño que se invitara a la capital catalana la apreciada USP. Diez años después, y otra vez con jugadores franceses sobre el campo de batalla rectangular, se jugó a rugby en mayúsculas. El escenario fue nuevamente el campo del RCD Español³⁵, en el que disputaron los encuentros los dos mejores equipos del momento en Francia, el campeón galo —la USP— contra el campeón del Languedoc —RCN³⁶. La programación de los partidos suscitó un gran interés entre el público deportivo de la ciudad, ya que iba a ser un espectáculo el hecho de ver a estos dos equipos tan renombrados internacionalmente, que ostentaban un buen dominio y conocimiento de esta modalidad de fútbol. El encuentro fue apadrinado por las principales instituciones catalanas, con sus representantes gubernamentales, y por sendas instituciones políticas y deportivas francesas³⁷. La efeméride fue ampliamente recogida y comentada por los principales rotativos catalanes, así como españoles y franceses. Se auguraba que estos partidos desembocarían en la implantación del rugby en Cataluña³⁸, con la formación de varios equipos la siguiente temporada y un buen nivel de juego en corto tiempo³⁹.

Estos encuentros fueron claves principalmente por tres razones. La primera es que fue en este lugar donde se conocieron Michel Reynard y Baldiri Aleu⁴⁰, dos actores que poco tiempo después se convertirían en referentes de la organización, el desarrollo y la institucionalización del rugby catalán. La segunda fue que el espectáculo vivido por los aficionados en los encuentros supuso la chispa definitiva para que algunos clubes que hacía tiempo que hacía tiempo que flirteaban con la idea de jugar a rugby se decidieran a dar el paso y formaran equipos⁴¹. La tercera razón residió en la amplia visibilidad que tuvo el evento, logrando un gran impacto en la sociedad catalana con una presencia destacada en los principales periódicos deportivos por primera vez.

Con ello, los dos partidos disputados daban el pistoletazo de salida para el inicio del periodo de radicación de este *nuevo* deporte en Cataluña. Fue el impulso definitivo que necesitó para iniciar la penetración dentro del espacio deportivo barcelonés, en el que el fútbol asociación⁴² se llevaba la mayor parte del protagonismo⁴³.

El factor humano: la importancia de las relaciones interpersonales en la penetración del rugby en Cataluña

El rugby en Cataluña, al igual que sucedió en los países del entorno del suroeste europeo, entremezcla varios elementos comunes que favorecieron su arraigo, que se pueden explicar principalmente por la confluencia de tres factores. El primero fue la influencia y la persuasión que ejercieron los autóctonos amantes del rugby con sus amistades locales. Estos, previamente, habían entrado en contacto y habían adquirido las competencias necesarias para jugar en el extranjero, donde generalmente habían residido por estudios. Así mismo, el rugby no se hubiera podido

³⁴ Los encuentros fueron el 15 y 16 de mayo de 1921, «Rugby. Les Champions de France à Barcelone», *L'Auto*, 17 de mayo de 1921, 3.

³⁵ Después de los primeros intentos entre 1911-1912, el RCD Español formaría definitivamente una sección de rugby en 1923. «Rugby. C.D. Español», *La Veu de Catalunya* (Ed. *Vespre*), 2 de abril de 1923, 3.

³⁶ Recadero Agulló y Víctor Agulló, *Los Orígenes del Rugby en Valencia* (España: Consell Valencià de Cultura, 2022), 46.

³⁷ «Els futbolistes rossellonesos a Barcelona», *La Veu de Catalunya* (Ed. *Vespre*), 10 de mayo de 1921, 6; «De rugby», *El Dia*, 11 de mayo de 1921, 4-5.

³⁸ «Rugby. Les Champions de France à Barcelone», 3.

³⁹ «Football-Rugby. Perpignan et Narbonne à Barcelone», *Le Figaro: Journal non politique*, 18 de mayo de 1921, 5.

⁴⁰ Michel Reynard, «Carta a Baldiri Aleu», 12 de mayo de 1921, Sant Boi de Llobregat, Archivo de la Unió Esportiva Santboiana.

⁴¹ A finales de 1921 existían cinco clubes que practicaban rugby: la *Unió Esportiva Santboiana*, el *Club Natació Atlètic*, la *Agrupació Atlètica Vida*, el *Club Natació Barcelona* y el *Catalunya Sporting Club*.

⁴² El término fútbol asociación deriva de la forma inglesa *football association*, manera en que se denominaba al deporte que ahora conocemos aquí cómo fútbol, ya que su federación era la *Football Association*. Hemos mantenido este término dado que así aparece en la mayoría de las fuentes de la época.

⁴³ Xavier Torredadella, Javier Olivera y Mireia Bou, «Origen i institucionalització de l'associacionisme gimnasticoesportiu a Espanya al segle XIX (1822-1900)», *Apunts: Educació Física i Esports*, n.º 119 (2015): 50.

establecer sin la complicidad que ofreció la colonia francesa, que llegó a Barcelona por cuestiones laborales a empresas de capital galo o a asociaciones creadas por la comunidad francesa residente en la ciudad. Finalmente, consiguió asentarse gracias a la ayuda de una pequeña comunidad de *conocedores* del deporte oval que lo habrían descubierto en partidos o que habrían tenido conocimiento de su existencia a través de la prensa.

El binomio entre local —amante del rugby— y expatriado residente fue un elemento común que se dio en varios países europeos, pero sobre todo en naciones cercanas que siguieron un camino paralelo al de Cataluña, como lo fueron Italia y Portugal.

En la década de los años 1910, en que Piero Mariani que, de vuelta de Francia, donde residía, se unió a Gibert, francés residente en Milán para promocionar y difundir el rugby en Italia. De esta unión surgieron varios equipos y pasada la Gran Guerra, en la década de los años 1920, trabajaron impetuosamente para el desarrollo del rugby, con la ayuda de Stefano Bellandi. Con la institucionalización del rugby, Marini llegaría a ser uno de los máximos dirigentes de la *Federazione Italiana Rugby*. Un proceso similar dentro de un marco temporal parecido se dio a en Portugal. Xavier de Araújo, que había practicado rugby en Escocia, donde había realizado sus estudios, convenció a Maurice Bailleache, exjugador francés del *Havre Athletic Club*, y junto a Salazar Carreira, impulsaron el rugby portugués al inicio de los años 1920, hasta llegar a su institucionalización en 1927.

Al igual que en Italia y Portugal, el impulso decisivo para el arraigo del rugby vino marcado por la iniciativa personal de dos destacados evangelizadores, que dedicaron al deporte oval una parte importante de su vida. El perfil de estos pioneros fue el de un hombre blanco, joven, de familia acomodada, que mientras estudiaba en Francia, había desarrollado pasión por el rugby y, de regreso a su lugar de origen, volvió con el balón ovalado bajo el brazo. Así, el deporte inglés aprendido por los estudiantes catalanes en territorio galo iniciaba su difusión entre la juventud de Barcelona y de su área de influencia.

Baldiri Aleu, después de su llegada a la pequeña ciudad agrícola de *Sant Boi de Llobregat*, donde había nacido⁴⁴, y mientras ejercía de veterinario, iba sembrando la semilla del deporte oval y decidió llevar a cabo la empresa de la creación de un círculo centrado en la difusión del rugby⁴⁵, con el convencimiento de poder contribuir al deporte catalán con una nueva modalidad futbolística.

Tiempo atrás, durante su preadolescencia y alentado por su padre⁴⁶, Aleu emprendió un viaje a Toulouse para iniciar sus estudios de veterinaria en 1911⁴⁷. Fue en aquel lugar, importante enclave de rugby del sur de Francia, donde descubrió, practicó y se familiarizó con el *nuevo* deporte. Una vez acabados los estudios en 1913, abandonó la ciudad donde había cursado sus estudios para recalar en París, donde amplió su formación en la *École nationale vétérinaire d'Alfort*, para posteriormente realizar las prácticas durante la Gran Guerra en Normandía. De retorno a su población natal, y prácticamente de manera unipersonal, inició el proyecto de una nueva sociedad deportiva con amigos y allegados del pueblo. Su campaña de captación fue desarrollándose durante las charlas que compartía con los asiduos al café *Cal Ninny*⁴⁸, centro de la vida sociocultural del pueblo⁴⁹, donde explicaba lo que era el rugby. Convenció a jóvenes de todos los estratos y condición social de la población —campesinos, paletas, carpinteros, mecánicos, comerciantes e industriales, entre otras profesiones⁵⁰— y los animó a disfrutar con la práctica de este deporte, donde valía “mucho más la

⁴⁴ Aproximadamente en 1915. Rosa Aleu, entrevistada por Xavier Pujadas, Vídeo, 30 de mayo de 2019, Barcelona, Archivo de la Universitat Ramon Llull.

⁴⁵ Fermín de la Calle, *Con fina desobediencia: atlas del rugby con olor a cerveza y barro* (Madrid: Madrid Libros del K.O., 2019), 26.

⁴⁶ Rosa Aleu, entrevistada por Xavier Pujadas, Vídeo, 30 de mayo de 2019, Barcelona, Archivo de la Universitat Ramon Llull.

⁴⁷ École Nationale Vétérinaire de Toulouse, «Feuille Matricule. Aleu, Baudilio», 16 de octubre de 1911, École Nationale Vétérinaire de Toulouse.

⁴⁸ Unió Esportiva Santboiana, *50 anys de rugby: 1921-1971* (Sant Boi de Llobregat: Unió Esportiva Santboiana, 1971), 34.

⁴⁹ Mireia Pedro, *L'Abans. Sant Boi de Llobregat. Recull gràfic 1892-1965* (El Papiol: Efadós Editorial, 1999), 313.

⁵⁰ Las profesiones de los socios se han extraído cotejando las listas de asociados de la década de 1920 en relación con el Padrón de habitantes de la ciudad de *Sant Boi de Llobregat*. Padrón Municipal de *Sant Boi de Llobregat*, *Arxiu Històric Municipal de Sant Boi de Llobregat*.

inteligencia que la fuerza bruta”⁵¹. Durante el primer tercio del año 1921, se habían iniciado los entrenamientos⁵² en un terreno colindante al pueblo, que convirtieron en el *Camp del Riu*⁵³.

Nació así la *Unió Esportiva Santboiana de Futbol-Rugby* (UES), primer club catalán de rugby de la historia. En abril de 1921, informaba *La Veu de Catalunya* que los entrenamientos ya eran una tónica habitual⁵⁴. Esta noticia causó impacto en los círculos deportivos catalanes de la época y se propagó con rapidez. Fruto de esta reseña, contactaron con la institución numerosos clubes multideportivos para interesarse por la iniciativa, así como personajes relevantes de la escena deportiva de inicios del siglo XX. Baldiri Aleu, *sportman* y firme defensor del amateurismo, estuvo vinculado a la UES desde la vertiente práctica como jugador del club y, también desde la vertiente administrativa como el presidente. Por otro lado, ayudó a constituir la Federación Española de Rugby (FER) en 1922⁵⁵, de la cual fue el primer tesorero y presidente de la institución, ya en 1925. También fue uno de los fundadores de la Federación Catalana de Futbol Rugby (FCFR) el primer semestre del 1923⁵⁶, donde ejerció varios cargos durante su vida asociativa. Contribuyó en la creación de clubes, en la enseñanza, la promoción y la difusión del deporte oval de manera activa. Su gran conocimiento de la lengua y de la cultura francesa ayudaron en gran manera a ser un enlace entre los clubes y las instituciones catalanas, y los clubes y asociaciones francesas. También ayudó a la atracción de talento, captando jugadores y entrenadores galos, personas con experiencia y gran conocimiento del juego. Precisamente, como hemos comentado previamente, en el contexto de los partidos de rugby de 1921 entre la USP y el RCN fue donde tuvo el primer contacto directo con Michel Reynard, nacido en Arlés, Francia⁵⁷. Reynard trabajaba en Barcelona como ingeniero en la compañía Energía Eléctrica de Cataluña —empresa apoyada por la compañía gala *Compagnie Générale d’Électricité*, además de la suiza *Société Suisse d’Industrie Électrique*⁵⁸—. Este, al enterarse de que Aleu estaba en el proceso de formar un nuevo club de rugby, se puso en contacto a través de una misiva informaba que “muchos *sportmen* franceses, ingleses y españoles”⁵⁹ estaban interesados en la práctica del deporte oval. Después de estas primeras reuniones, se estableció una gran relación entre estos dos evangelizadores y ambos formaron una gran dupla en la UES, tanto en el campo de juego como en los despachos. Reynard fue jugador, dotando al equipo de un organizador del juego con mucho talento; entrenador, enseñando y capacitando a los jugadores; además de directivo de la entidad, ayudando en las tareas organizativas⁶⁰. Asimismo, fue un gran promotor del rugby en Cataluña, donde escribió y comentó la actualidad del deporte oval⁶¹. También formó parte, en diferentes etapas con varios cargos —jugador, entrenador, directivo, etc.— tanto en la FER como en la FCFR. El francés estuvo involucrado en el rugby catalán ya desde el primer partido en 1911⁶² hasta volver

⁵¹ Unió Esportiva Santboiana, *50 anys de rugby: 1921-1971*, 20.

⁵² «De Fora. El futbol rugby», *La Veu de Catalunya* (Ed. *Vespre*), 18 de abril de 1921, 3; Fundació Unió Esportiva Santboiana, *La Unió Esportiva Santboiana. Una història gràfica. 100 anys de rugby* (El Papiol: Editorial Enfadós, 2022), 18-9.

⁵³ Se arrienda el campo en setiembre de 1921 (Unió Esportiva Santboiana, «Libro de Actas N°1. 4 Juliol 1921 al 1 Juliol 1924», 30 de septiembre de 1921, 3, Arxiu de la Unió Esportiva Santboiana).

⁵⁴ «De Fora. El fútbol rugby», *La Veu de Catalunya* (Ed. *Vespre*), 18 de abril de 1921.

⁵⁵ Federación Española de Rugby, Carta al delegado del gobierno en Barcelona, 15 de junio de 1922, Caja 420; Expediente 11213, ES. 8019. Archivo de la Delegación del Gobierno, Archivo Histórico de Barcelona.

⁵⁶ Federació Catalana de Futbol Rugby, Carta al governador civil de Barcelona de la Federació Catalana de Futbol Rugby, 17 de mayo de 1923, Caixa 430; Expedient 11609, ES. 8019. Archivo de la Delegación del Gobierno, Archivo Histórico de Barcelona.

⁵⁷ Michel Reynard nació el 18 de mayo de 1890 en la ciudad francesa de Arlés. Rosa Toran, *Michel Reynard. Una vida de compromís Del rugbi a la deportació* (Sant Boi de Llobregat: Ajuntament de Sant Boi de Llobregat Memòria Històrica, 2020), 23.

⁵⁸ Joan Carles Alayo, «El procés d’electrificació de Catalunya. Recursos naturals i actuacions empresarials. 1896-1936» (Simposi internacional Globalització, innovació i construcció de xarxes tècniques urbanes a Amèrica i Europa, 1890-1930, Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història, Barcelona, 2012).

⁵⁹ Reynard, «Carta a Baldiri Aleu», 12 de mayo de 1921.

⁶⁰ Toran, *Michel Reynard. Una vida de compromís Del rugbi a la deportació*, 28-53.

⁶¹ Reynard escribió en rotativos como *La Publicitat*, *La Veu de Catalunya*, *Sports* o *El Mundo Deportivo*.

⁶² «Foot-Ball “Rugby”», *La Publicitat*, 20 de mayo de 1911, 2.

a su territorio natal al final de la Guerra Civil, para formar parte de la resistencia francesa en la segunda Guerra Mundial⁶³.

Otra persona clave en el arraigo del rugby en el territorio catalán fue David Cuyás que, al igual que Aleu, realizó su educación en Francia⁶⁴, donde aprendió a jugar y a arbitrar, y llegó a ser árbitro oficial del Colegio Francés⁶⁵. Él fue el gran impulsor y promotor de la sección de rugby del *Club Natació Barcelona* (CNB), tercer club creado en Cataluña a finales de 1921⁶⁶. Fue un evangelista muy activo, participando en la creación de la FER, de la cual fue secretario en sus inicios⁶⁷ y presidente más adelante⁶⁸. También participó en la creación de la FCFR, siendo su primer presidente⁶⁹ y seleccionador⁷⁰, además de llegar a ser máximo responsable del Colegio de Árbitros de la FCFR en 1935⁷¹. De la misma manera, formó parte del consejo de la *Confederació Esportiva de Catalunya*, institución creada en 1922 para reunir todas las entidades deportivas y federaciones y velar por la buena armonía entre ellas⁷².

Entre discípulos y maestros: la experiencia francesa en la institucionalización del rugby

Después de la creación de los primeros clubes —*Unió Esportiva Santboiana*, *Club Natació Atlètic* (CNA), *Club Natació Barcelona*, *Cataluña Sporting Club* (CSC) y *Universitary Rugby Club* (URC) — y de su formalización en el Gobierno Civil de la Provincia de Barcelona, se empezó a jugar los primeros partidos de manera regular⁷³. Pero los clubes, para intentar garantizar la existencia y la continuidad de sus actividades, iniciaron la organización de un entramado competitivo⁷⁴ y, con el CNA a la cabeza, se creó la primera competición reglada del deporte oval en Cataluña, la *Copa de la Reial Societat de Curses de Cavalls* (RSCC). La primera competición, que tuvo el patronazgo del Barón de Güell y fue respaldada por la elitista RSCC, se desarrolló en el Hipódromo de *Can Tunis*⁷⁵, infraestructura construida por la Compañía Francesa de Carreras de Caballos⁷⁶.

En el marco de este primer torneo oficial prefederativo⁷⁷, se produjo un amargo debate sobre la participación de franceses en el torneo. Estos eran una constante en los equipos, ya sea como entrenadores o como jugadores en los equipos titulares⁷⁸. Los galos ejercían un destacado dominio

⁶³ Toran, *Michel Reynard. Una vida de compromís Del rugbi a la deportació*, 137-43.

⁶⁴ E.G. Drigny, «Le prodigieux engouement pour les sports en Espagne», *Le Miroir des Sports*, 25 de octubre de 1923, 268-69.

⁶⁵ S. de A., «Rugby», *La Jornada Deportiva*, 5 de diciembre de 1921, 13.

⁶⁶ Unió Esportiva Santboiana, «Carta al presidente del Barcelona Club Natación», 22 de septiembre de 1921, Sant Boi de Llobregat, Archivo de la Unió Esportiva Santboiana.

⁶⁷ Federación Española de Rugby, «Carta al delegado del gobierno en Barcelona», 15 de junio de 1922.

⁶⁸ Federación Española de Rugby, «Carta al delegado del gobierno en Barcelona», 19 de junio de 1933, Caja 420; Expediente 11213, ES. 8019. Archivo de la Delegación del Gobierno, Archivo Histórico de Barcelona.

⁶⁹ Federación Española de Rugby, «Carta al gobernador civil de Barcelona», 17 de mayo de 1923, Caja 420; Expediente 11213, ES. 8019. Archivo de la Delegación del Gobierno, Archivo Histórico de Barcelona.

⁷⁰ L.G., «Rugby: El primer match internacional», *La Jornada Deportiva*, 28 de abril de 1923, 3.

⁷¹ Mariano Vives, «La Asamblea Extraordinaria de la F. Catalana», *El Mundo Deportivo*, 11 de abril de 1935, 5.

⁷² Confederació Esportiva de Catalunya, *Confederació Esportiva de Catalunya* (Barcelona: M. Bonet, 1922).

⁷³ Desde octubre de 1921 hasta abril de 1922 quedaron registrados por la prensa poco más de 25 encuentros, entre partidos formales y amistosos.

⁷⁴ Xavier Pujadas y Carles Santacana, «El club deportivo como marco de sociabilidad en España. Una visión histórica (1830-1975)», *Hispania LXIII*, n.º 214 (2003): 514.

⁷⁵ Sancho de Acuña, «Rugby: Torneo en el Hipódromo. Copa Real Sociedad de Carreras», *La Jornada Deportiva*, 27 de marzo de 1922, 5.

⁷⁶ Pujadas y Santacana, «El club deportivo», 512.

⁷⁷ Este primer torneo lo disputaron cuatro clubes: la *Unió Esportiva Santboiana*, el *Club Natació Atlètic*, el *Club Natació Barcelona* y el *Cataluña Sporting Club*. El certamen tuvo un formato de torneo cuadrangular de liguilla, jugándose en el único espacio posible en Barcelona, el Hipódromo de *Can Tunis*. La *Unió Esportiva Santboiana* resultó vencedora. «Rugby: El próximo campeonato», *La Jornada Deportiva*, 29 de diciembre de 1922, 14; Sancho de Acuña, «Rugby: La Unión Sportiva Samboiana se adjudica brillantemente el trofeo Copa Real Sociedad de Carreras, venciendo al C. N. Barcelona por 3 a 0», *La Jornada Deportiva*, 2 de mayo de 1922, 4.

⁷⁸ Tan solo por mencionar algunos de los jugadores que participaron en este torneo, nos encontramos a Reynard, Vinçon o Dubois de la *Unió Esportiva Santboiana*, a Renaud y Hoche del *Club Natació Atlètic*, a Lafitte del *Club Natació Barcelona*, o Ducrós y Julien del *Cataluña Sporting Club*.

deportivo en el campo. El contraste de nivel respecto a los jugadores locales era bastante manifiesto y despertaban ciertos recelos. Tal es el caso que, después de un partido entre la UES y el CNA, Enrique Gil afirmaba en las columnas de la *Jornada Deportiva* que la victoria del equipo decano se había conseguido gracias a “elementos no nacionales”, y que estos habían “contribuido de una manera especial y casi definitiva”, aseverando que el partido lo había ganado un equipo internacional⁷⁹. Este no había esquivado otros deportes. La participación de jugadores extranjeros en el fútbol catalán fue un tema bastante polémico y recurrente durante tiempo. Pocos años antes de esta controversia en el rugby, no se autorizaba la participación de jugadores extranjeros en la competición de fútbol⁸⁰. Enrique Gil apuntaba que se debía restituir la vieja regla y prohibirlos en el rugby, hasta que el deporte estuviera suficientemente desarrollado y se pudiera competir en igualdad de condiciones⁸¹. No tardaron en llegar réplicas bastante duras. A través de jugadores y directivos de la UES o del CNB, se consideraba inadmisibles la exclusión de los jugadores galos, esgrimiendo varios argumentos en pro de su participación. En primer lugar, estos eran considerados verdaderos amateurs y se dedicaban de manera desinteresada a la enseñanza y la difusión del rugby. En segundo lugar, las réplicas planteaban cómo se iba a desarrollar un aprendizaje del rugby si nadie sabía jugar. Era una oportunidad inmejorable para aprender y hacer progresar el deporte. Destacaban que así habían sido los primeros pasos del fútbol, en los que figuraban un buen número de extranjeros en los equipos locales. Por último, y puesto que se daban por buenas las leyes del juego de otras federaciones, de la misma manera se tenían que aceptar sus reglamentos, en los que se permitía hasta tres jugadores no nacionales en los equipos⁸². Cabe decir que la opinión de Enrique Gil no era mayoritaria en los círculos deportivos, que abogaban por disfrutar de su juego y absorber las enseñanzas que ofrecían en cada lección práctica en el terreno de juego⁸³.

En realidad, el aprendizaje del rugby pasaba por la comunidad francesa, ya que el desconocimiento general era muy grande. La nómina de entrenadores franceses fue extensa y estos estaban presentes en la mayor parte de los equipos constituidos y de los de nueva formación. La valiosa cooperación de los galos, que desinteresadamente se encargaban de la preparación de los equipos, era muy bien acogida. Algunos ejemplos de este colectivo fueron el exjugador Laurent Etxeverry que conducía al CADCI⁸⁴, Grenier quien llevaba la delantera de la UES⁸⁵, mientras que la *Agrupació Atlètica Vida* era entrenada por tres exjugadores franceses⁸⁶. Ahora bien, el entrenador más destacado fue Michel Reynard, que hizo las tareas de preparador en círculos como la UES⁸⁷ y la *Unió Sportiva Sants*⁸⁸, además de la Selección Catalana⁸⁹ y la Universitaria⁹⁰.

Después de la gestación de esta primera competición, y dentro del contexto deportivo catalán que se estaba desarrollando en Barcelona con la creación de diversas federaciones estatales y catalanas⁹¹, el proceso natural llevó a los clubes a crear una estructura organizativa que diera

⁷⁹ Enrique Gil Martínez Espinosa, «Rugby. Algunas impresiones», *La Jornada Deportiva*, 3 de abril de 1922, 6.

⁸⁰ «Asamblea futbolista», *La Vanguardia*, 25 de enero de 1917, 6.

⁸¹ Enrique Gil Martínez Espinosa, «Rugby. Algunas impresiones», 6.

⁸² Agustín Pereña, «Torneo de football-rugby», *El Diluvio*, 9 de abril de 1922, 23; A. Tusell, «En unas 25 líneas», *La Jornada Deportiva*, 10 de abril de 1922, 6.

⁸³ Lluís Gibert, «Rugby», en *El año deportivo. Resumen y compendio de todas las manifestaciones de los deportes en general durante el año 1922 en España* (Publicaciones de El Cine, 1923), 53-54.

⁸⁴ Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, «Comitè de Rugby», *Acció*, enero de 1923, 21.

⁸⁵ Michel Reynard, Carta a los amigos de la Unió Sanboyana, 28 de agosto de 1923, Sant Boi de Llobregat, Archivo de la Unió Esportiva Santboiana.

⁸⁶ «Futbol-Rugby», *La Vanguardia*, 26 de noviembre de 1921, 7.

⁸⁷ Michel Reynard, Carta de Michel Reynard a Baldiri Aleu, 1 de febrero de 1922, Sant Boi de Llobregat, Archivo de la Unió Esportiva Santboiana.

⁸⁸ «Reynard fichó ayer por el Sans», *El Mundo Deportivo*, 11 de octubre de 1929, 3.

⁸⁹ «Rugby. Se prepara la próxima temporada en Madrid», *El Mundo Deportivo*, 20 de julio de 1930, 4.

⁹⁰ «Es ya un hecho la formación del “quince” universitario. Ayer noche se reunieron, aceptando el reto de los madrileños», *Gaceta deportiva*, 9 de febrero de 1929, 11.

⁹¹ Desde 1915 a 1923, entre otras, se crearon la Federación Catalana y Española de Atletismo, de Baloncesto, de Natación, de Remo y de Boxeo, además de la Federación Catalana de Esgrima y de Hockey.

cobertura a todas las sociedades practicantes de rugby. El proceso fue liderado por Cuyás y el CNB⁹², porque los blancos tenían amplia experiencia⁹³. En una rápida reunión quedó constituida la Federación Española de Rugby, el 13 de abril de 1922⁹⁴. La primera junta directiva, como sucedía en otras disciplinas deportivas, fue adjudicada a clubes y estos delegarían en sus representantes. Se confeccionó una comisión para redactar los reglamentos, con dos representantes de cada club⁹⁵. Estos delegados decidieron que lo más prudente sería adoptar un reglamento ya existente de alguna otra federación con más recorrido. Razonablemente, el elegido fue el de la Federación Francesa de Rugby⁹⁶, con más trayectoria y experiencia en este ámbito⁹⁷. Se estableció la estructura formal de la entidad con su junta directiva, estatutos y reglamentos. Asimismo, se estructuró la actividad competitiva con la inscripción de clubes, la formalización de licencias y su cuerpo arbitral, y se vertebró la primera competición federativa en Cataluña con la disputa del primer Campeonato de España en enero de 1923⁹⁸. Pocos meses después, se constituyó la *Federació Catalana de Futbol Rugby*⁹⁹, concluyendo el rápido proceso de institucionalización del rugby en Cataluña, con ambas federaciones establecidas formalmente en Barcelona.

Dentro del contexto temporal, otros deportes colectivos siguieron un proceso de institucionalización semejante. A pesar de que el hockey y el béisbol habían penetrado con anterioridad al rugby, en octubre de 1922 vio el nacimiento de la Federación Catalana de Hockey en Barcelona¹⁰⁰ y, unos meses más tarde, en abril de 1923, se crearía la primera asociación de béisbol legalmente constituida en la Ciudad Condal, la Sociedad Hispano Americana de *Baseball*¹⁰¹. De la misma manera, el baloncesto también formó parte de esta dinámica, pero teniendo más paralelismos con el deporte oval. El *basket-ball* penetró en Catalunya al inicio de la segunda década del siglo XX. Entre 1913 y 1914, se encuentran las primeras referencias a su práctica, en la escuela *Vallparadís de Terrassa*, de la mano de Eladi Homs y Artur Martorell¹⁰². Después de estas tímidas incursiones, a finales de 1921, Eusebio Millán introdujo el nuevo deporte entre los alumnos de las *Escoles Pies de Sant Antoni*, en Barcelona, quienes posteriormente formaron el *CE Laietà*, el primer club baloncestístico en Cataluña. Mientras que el primer partido, una exhibición en el entretiempo de un partido de fútbol, se jugó a finales de 1922. Poco a poco, con la creación de la Federación Nacional de *Basket-Ball* (1923), estas prácticas deportivas progresaron lentamente¹⁰³.

Los primeros encuentros internacionales y la consolidación del rugby

La creación de las dos Federaciones respondía a diversos objetivos y su gestión estaba encaminada a finalidades diferentes. Por un lado, FCFR desarrollaría las tareas de aglutinamiento de los clubes catalanes, de relación con las instituciones públicas y privadas del territorio, de institución seleccionadora que representara los intereses catalanes, así como se ocuparía de velar por el correcto desarrollo y expansión del rugby en Cataluña. Por el otro lado, a la FER le correspondería gobernar el rugby estatal cuando más regiones dispusieran de federación territorial, así como se ocuparía de

⁹² «Federación Española de Futbol Rugby», *Natació. Butlletí mensual del Club de Natació «Barcelona»*, abril de 1922, 16.

⁹³ Los Cenebistas habían participado en la creación de las federaciones estatales y catalanas de natación, así como en la catalana de atletismo, en las que habían tenido cargos representativos en las juntas directivas

⁹⁴ Sancho de Acuña, «Ha quedado constituida la Federación Española de Rugby», *La Jornada Deportiva*, 18 de abril de 1922, 4.

⁹⁵ Sancho de Acuña, «Ha quedado constituida», 4.

⁹⁶ «La Vie Sportive. La Fédération Française de Rugby est créé», *Paris-Midi*, 12 de octubre de 1920, 4.

⁹⁷ «Rugby», *Esport i Cultura*, 22 de junio de 1922, 13.

⁹⁸ «Rugby. Els partits del campionat», *La Publicitat*, 31 de diciembre de 1922, 5.

⁹⁹ Federació Catalana de Futbol Rugby, «Estatutos», 30 de abril de 1923, Caja 430; Expediente 11609, ES. 8019. ASDG. Archivo de la delegación del Gobierno de Cataluña. Subdelegación del Gobierno de Barcelona.

¹⁰⁰ «Hockey. Ha quedado constituida definitivamente la Federación Catalana de Hockey», *La Jornada Deportiva*, 2 de octubre de 1922, 4.

¹⁰¹ «Una sociedad de Base Ball en Barcelona», *La Jornada Deportiva*, 11 de abril de 1923, 15.

¹⁰² Lluís Puyalto y Vicenç Navarro, *El bàsquet a Catalunya. Dels orígens fins a l'any 1938. Fundació del Bàsquet Català* (Barcelona: Fundació del Bàsquet Català, 2000), 37-40.

¹⁰³ Puyalto y Navarro, *El bàsquet a Catalunya*, 80.

relacionarse con las instituciones estatales e internacionales. Pero, principalmente, fue creada con la manifiesta intención de participar en los Juegos Olímpicos de 1924¹⁰⁴, que estaban condicionados por la normativa del COI, y en los que no se podía participar sin federación estatal. El interés de una representación internacional fue patente desde el primer partido formal disputado en *Sant Boi de Llobregat* en 1921. Se tenía en mente la participación de un equipo en los Juegos Olímpicos, afirmando que ya se había sembrado la semilla y ahora, tan solo, faltaba que cada uno pusiera "la parte que le corresponda para que fructifique con lozanía que en el año 1924 podamos aspirar en la Olimpiada mundial a un nuevo título de honor"¹⁰⁵. Los jugadores estaban "decididos a someterse a un severo entrenamiento a fin de obtener importantes mejoras de estilo y de táctica de juego, de tal manera, que, si la realidad confirma sus propósitos, tienen la decidida intención de presentar un equipo en la próxima olimpiada de París"¹⁰⁶.

Para alcanzar este objetivo, una de las primeras acciones de la FCFR, fue hacer más visible el rugby en la escena internacional, con lo que se concretaron los dos primeros partidos internacionales con el reciente campeón francés de segunda categoría —*Toulouse Lalande Olympique*— para competir contra la UES y la Selección Catalana. Cabe destacar el numeroso público que presenció los encuentros, a los que asistieron, además de los federativos catalanes, el presidente del comité francés de rugby de los Pirineos y el cónsul francés de Barcelona¹⁰⁷, dando soporte y apoyo institucional al evento. La disputa de estos dos primeros partidos internacionales tenía varios objetivos. El primero y principal, era que el sur de Francia tuviera constancia de que en Cataluña se practicaba el rugby, aunque fuera de manera poco elaborada y precaria, pero que existía un buen número de equipos y se jugaba al rugby¹⁰⁸. El segundo era descubrir el nivel que se tenía luchando contra equipos con buenos conocimientos del juego. Finalmente, estos dos encuentros permitieron entrar en contacto y observar a un equipo *de verdad*, y ver como realmente se jugaba a rugby, para empezar a reducir la "brecha deportiva"¹⁰⁹ que los separaba de los expertos franceses.

Conclusiones

Como hemos podido observar, indudablemente la influencia y la dependencia francesa fue muy intensa en el proceso de radicación del rugby en Cataluña. Los protagonistas de este nacimiento fueron tanto catalanes de clase acomodada, los cuales se beneficiaban de tener una educación francesa como de franceses, los cuales desarrollaron su potencial profesional en Barcelona. La penetración, el arraigo y la institucionalización fueron el resultado directo de la combinación de intereses de la colonia francesa, junto con la iniciativa de los impulsores locales. La proximidad territorial, la existencia de equipos franceses experimentados y la expansión del rugby en la zona sur del estado francés de cultura y procedencia territorial catalana, fueron elementos que incidieron en este proceso de manera relevante.

Fue en Barcelona, ciudad en proceso de transformación urbana, moderna e industrializada, con su ímpetu deportivo, donde se presentó el deporte oval a la sociedad catalana en la primera década del siglo XX, a través de la prensa. Esta transmitió unas primeras nociones del deporte, de forma que provocó curiosidad y ayudó a captar el interés de los deportistas del territorio hacia esta variante del fútbol.

La comunidad gala, a través de sus asociaciones, fue la gran impulsora de las primeras experiencias formales del rugby en Cataluña en 1911, y, en consecuencia, en el conjunto del Estado

¹⁰⁴ Se había aprobado la participación del rugby como deporte olímpico en el Congreso Olímpico de Lausanne de junio de 1921. Comité Olímpico Internacional, *Congrès Olympique de Lausanne, 2-7 juin 1921* (Paris: V. Barré, 1921), 19.

¹⁰⁵ «Futbol-Rugby», *La Vanguardia*, 15 de noviembre de 1921, 12.

¹⁰⁶ «La próxima temporada», *La Jornada Deportiva*, 17 de agosto de 1922, 4.

¹⁰⁷ L.G.R., «Rugby. En el partido contra la selección catalana triunfa el Lalande O por 9 a 0», *La Jornada Deportiva*, 22 de mayo de 1923, 7.

¹⁰⁸ La noticia tuvo su pequeño impacto en la prensa francesa apareciendo en periódicos como *La France*, 23 de mayo de 1923, 3; en *La Dépêche*, 22 y 25 de mayo de 1923, 4 y 3; o en el prestigioso *L'Auto*, 23 de mayo de 1923, 5.

¹⁰⁹ Arnaud Waquet y Joris Vincent, «Wartime Rugby and Football: Sports Elites, French Military Teams and International Meets During the First World War», *The International Journal of the History of Sport* 28, n.º 3-4 (2011): 387, <https://doi.org/10.1080/09523367.2011.544864>.

Español. Gracias a la Société Patrie se disputó el primer partido de rugby, que enfrentó a un equipo local y a otro configurado con jugadores franceses residentes en Barcelona. Gracias al cónsul francés de la Ciudad Condal, en 1921 se organizó un partido entre dos potentes equipos galos, que lo podemos considerar como el evento inaugural del rugby en Cataluña. Dicho de otra manera, fue el catalizador necesario para iniciar la implantación de deporte oval en el territorio.

Baldiri Aleu y David Cuyás fueron dos de los principales artífices del establecimiento del rugby, al que dedicaron de manera apasionada una parte importante de su vida deportiva. Ambos habían estudiado en Francia, donde descubrieron y practicaron el deporte. Muy activos en sus clubes, hicieron gran proselitismo del rugby, mientras establecían sinergias para promover y ayudar a crecer el rugby en Cataluña.

El proceso de enseñanza-aprendizaje pasó por manos de la colonia francesa. La gran mayoría de equipos tuvieron técnicos y jugadores galos, que fueron los artífices del juego de los conjuntos catalanes. Los equipos y jugadores asimilaban los conocimientos y saberes de los modelos galos, que implantaron los primeros entrenadores y deportistas. Este trabajo se realizó a través de la observación y la reproducción de los maestros franceses.

Desde el inicio del arraigo del rugby en Cataluña, este fue adquiriendo un marcado tono catalanista. Con la adopción de la USP como equipo del territorio de la “Cataluña Norte”, sumado al emblema cuadribarrado en el pecho¹¹⁰, el sentimiento fue aumentando y el deporte oval adquirió una destacada carga simbólica catalanista. Este hecho fue elemento diferencial respecto a los otros deportes colectivos practicados en la época, dando origen al binomio catalanismo-rugby, muy marcado en décadas posteriores.

La internacionalización del rugby catalán, que competía contra equipos meridionales franceses, fue la clave en la mejora de la comprensión del juego y del nivel competitivo, que soñó con competir en los Juegos Olímpicos de París de 1924.

En definitiva, la contribución de los expatriados franceses residentes en Barcelona fue determinante en toda la etapa de arraigo y de aprendizaje de rugby, con unos lazos que van desde la entrada del deporte en el imaginario deportivo catalán hasta la institucionalización y la internacionalización del deporte oval en Cataluña.

Referencias

- Agulló, Recadero y Víctor Agulló. *Los Orígenes del Rugby en Valencia*. España: Consell Valencià de Cultura, 2022.
- Bausil, Albert y Jean Vidal. *Le Rugby Catalan. Vingt-cinq années de Sport au Pays du Soleil*. Perpignan: Imprimerie de l'Indépendant, 1924.
- Bravo, José. *Historial deportivo del R. C. D. Español, 1900 a 1953*. Barcelona: R.C.D. Español, 1953.
- Calle, Fermín de la. *Con fina desobediencia: atlas del rugby con olor a cerveza y barro*. Madrid: Madrid Libros del K.O., 2019.
- Collins, Tony. *The oval world: a global history of rugby*. Gran Bretaña: Bloomsbury Publishing Plc., 2016.
- Comité Olímpico Internacional. *Congrès Olympique de Lausanne, 2-7 Juin 1921*. París: V. Barré, 1921.
- Confederació Esportiva de Catalunya. *Confederació Esportiva de Catalunya*. Barcelona: M. Bonet, 1922.
- Curtin, Jennifer. «Before the ‘Black Ferns’: Tracing the Beginnings of Women’s Rugby in New Zealand». *The International Journal of the History of Sport*, n.º 33 (2017): 1-15. <https://doi.org/10.1080/09523367.2017.1329201>
- Fundació Unió Esportiva Santboiana. *La Unió Esportiva Santboiana. Una història gràfica. 100 anys de rugby*. El Papiol: Editorial Enfadós, 2022.
- Gibert, Lluís. «Rugby». En *El año deportivo. Resumen y compendio de todas las manifestaciones de los deportes en general durante el año 1922 en España*, 53-4. Barcelona: Publicaciones de El Cine, 1923.
- Joris, Vincent y Thierry Terret. «Le rugby et la France pendant la Première Guerre mondiale». *Stadion, International journal of the History of Sport* 32, n.º 1 (2006): 103-18. <https://doi.org/10.1080/09523367.2011.544864>
- Pedro, Mireia. *L'Abans. Sant Boi de Llobregat. Recull gràfic 1892-1965*. El Papiol: Efadós Editorial, 1999.

¹¹⁰ El estandarte cuadribarrado es un símbolo de Cataluña que se remonta a la época medieval.

- Pociello, Christian. *Le Rugby o la guerre des styles*. Paris: Éditions A.M. Métailié, 1983.
- Pujadas, Xavier. «Els orígens de l'esport a la Catalunya contemporània: entre la modernització del lleure i la massificació (1870-1936)». En *L'Esport a Catalunya. Nadala 2008*, 13-27. Barcelona: Fundació Lluís Carulla, 2008.
- Pujadas, Xavier y Carles Santacana. «El club deportivo como marco de sociabilidad en España. Una visión histórica (1830-1975)». *Hispania* 63, n.º 214 (2003): 505-21. <https://doi.org/10.3989/hispania.2003.v63.i214.222>.
- Pujadas, Xavier y Carles Santacana. «Esport, catalanisme i modernitat. La Mancomunitat de Catalunya i la incorporació de la cultura física en l'esfera pública catalana. (1914-1923)». *Acàcia*, n.º 4 (1995): 101-21.
- Pujadas, Xavier y Carles Santacana. «Prensa, deporte y cultura de masas. El papel del periodismo especializado en la expansión social del deporte en Cataluña hasta la guerra civil (1890-1936)». *Historia y Comunicación Social* 17, (2012): 141-57. https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2012.v17.40603.
- Puyalto, Lluís y Vicenç Navarro. *El bàsquet a Catalunya. Dels orígens fins a l'any 1938*. Fundació del Bàsquet Català. Barcelona: Fundació del Bàsquet Català, 2000.
- Toran, Rosa. *Michel Reynard. Una vida de compromís Del rugbi a la deportació*. Sant Boi de Llobregat: Ajuntament de Sant Boi de Llobregat Memòria Històrica, 2020.
- Torredadella, Xavier. «La historia del rugby en España. 1ª parte. De los inicios del juego hasta 1923». *E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte* 16, n.º 3 (2020): 179-202.
- Torredadella, Xavier, Javier Olivera y Mireia Bou. «Origen i institucionalització de l'associacionisme gimnasticoesportiu a Espanya al segle XIX (1822-1900)». *Apunts: Educació Física i Esports*, n.º 119 (2015): 7-54. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2015/1\).119.01](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2015/1).119.01).
- Unió Esportiva Santboiana. *50 anys de rugby: 1921-1971*. Sant Boi de Llobregat: Unió Esportiva Santboiana, 1971.
- Waquet, Arnaud y Joris Vincent. «Wartime Rugby and Football: Sports Elites, French Military Teams and International Meets During the First World War». *The International Journal of the History of Sport* 28, n.º 3-4 (2011): 372-92. <https://doi.org/10.1080/09523367.2011.544864>.

ORCID

Mariano PASARELLO CLÉRICE  <https://orcid.org/0000-0001-9129-1808>

Xavier PUJADAS MARTÍ  <https://orcid.org/0000-0002-7728-7789>

Montserrat MARTIN HORCAJO.  <https://orcid.org/0000-0002-3476-6835>

ALFREDO JORGE EBLING BERCHT: O VELEJADOR BRASILEIRO NOS JOGOS OLÍMPICOS DE 1952 E 1956

Alfredo Jorge Ebling Bercht: el regatista brasileño en los Juegos Olímpicos de 1952 y 1956

Alfredo Jorge Ebling Bercht: The Brazilian sailor in the 1952 and 1956 Olympic Games

Carolina Fernandes da Silva¹ , Bruna Letícia de BORBA¹ , Janice Zarpellon MAZO² 

¹Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)

²Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil)

Resumo

A vela, desde os Jogos Olímpicos (JO) de 1900, quando foi inserido no programa olímpico, se manteve em todas as edições seguintes com um número crescente de países participando das disputas. A participação do Brasil nessa modalidade começou nos JO de 1936, após a fundação de clubes destinados à prática. Desde então, a vela olímpica brasileira conquistou 19 medalhas, destacando-se como a modalidade que obteve o maior número de medalhas de ouro olímpico para o Brasil: total de oito. Os atletas brasileiros precursores da vela, estavam ligados a clubes do Rio de Janeiro e São Paulo. Somente nas edições do JO da década de 1950, no período pós II Guerra Mundial, a delegação brasileira passou a ser composta por velejadores de outros estados, como o Rio Grande do Sul. Nos JO 1952, participaram seis velejadores brasileiros, dentre os quais estava o primeiro sul-rio-grandense, Alfredo Jorge Ebling Bercht, do Clube Veleiros do Sul. Em 1956, além de Alfredo Bercht, participou dos JO, também, o seu irmão Rolf Bercht. Diante desses indícios, o estudo trata de investigar como ocorreu a trajetória do primeiro velejador sul-rio-grandense a participar dos Jogos Olímpicos de 1952 e 1956. Para tanto, foram garimpadas reportagens em jornais brasileiros que circulavam no período, localizados na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional brasileira. O corpus documental foi analisado através da técnica de análise documental e as informações foram cruzadas com a revisão de literatura e o contexto sociocultural. Os indícios evidenciam que apesar das conquistas nacionais e regionais, valorizadas e divulgadas pelos jornais analisados, não era conferido destaque aos velejadores no contexto dos JO. Ademais, a trajetória do velejador encena contratempos e disputas travadas entre modalidades, no interior das entidades esportivas brasileiras.

Palavras-chave: Vela, Jogos Olímpicos, Atletas, História.

Este é um artigo de acesso aberto distribuído nos termos da Licença Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivatives (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite a reutilização, distribuição e reprodução não comercial em qualquer meio, desde que a obra original seja devidamente citada e não seja alterada, transformada ou construída de qualquer forma.

Resumen

La vela, desde los Juegos Olímpicos (JO) de 1900, cuando se incluyó en el programa olímpico, se ha mantenido en todas las ediciones posteriores con un número creciente de países participando en las disputas. La participación de Brasil en esta modalidad comenzó en los Juegos Olímpicos de 1936, luego de la fundación de clubes destinados a la práctica. Desde entonces, la vela olímpica brasileña ha ganado 19 medallas, destacando como el deporte que ha ganado el mayor número de medallas de oro olímpicas para Brasil: un total de ocho. Los atletas brasileños que fueron pioneros en la vela estaban vinculados a clubes de Río de Janeiro y São Paulo. Solo en las ediciones de los JO en la década de 1950, en el período posterior a la Segunda Guerra Mundial, la delegación brasileña pasó a estar compuesta por marineros de otros estados, como Rio Grande do Sul. En los JO de 1952 participaron seis regatistas brasileños, entre ellos el primero de Rio Grande do Sul, Alfredo Jorge Ebling Bercht, del Club Veleiros do Sul. En 1956, además de Alfredo Bercht, también participó en los Juegos su hermano Rolf Bercht. En vista de estos indicios, el estudio busca investigar cómo se desarrolló la trayectoria del primer navegante de Rio Grande do Sul que participo en los Juegos Olímpicos de 1952 y 1956. Para eso, se extrajeron informes de periódicos brasileños que circulaban en el período, ubicados en la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de Brasil. Se analizó el corpus documental mediante la técnica de análisis de documentos y se cruzó la información con la revisión bibliográfica y el contexto sociocultural. La evidencia muestra que a pesar de las conquistas nacionales y regionales, valoradas y difundidas por los diarios analizados, los marineros no fueron destacados en el contexto de los JO. Además, la trayectoria del regatista representa reveses y disputas entre modalidades dentro de las entidades deportivas brasileñas.

Palabras clave: Vela, Juegos Olímpicos, Atletas, Historia.

Abstract

Sailing, since the Olympic Games (OG) in 1900, when it was included in the Olympic program, has remained in all subsequent editions with an increasing number of countries participating in the disputes. Brazil's participation in this modality began in the 1936 Olympic Games, after the foundation of clubs intended for the practice. Since then, Brazilian Olympic sailing has won 19 medals, standing out as the sport that has won the highest number of Olympic gold medals for Brazil: a total of eight. The Brazilian athletes who pioneered sailing were linked to clubs in Rio de Janeiro and São Paulo. Only in the 1950s editions of the JO, in the post-World War II period, the Brazilian delegation started to be composed of sailors from other states, such as Rio Grande do Sul. In the 1952 OG, six Brazilian sailors participated, among which was the first from Rio Grande do Sul, Alfredo Jorge Ebling Bercht, from Clube Veleiros do Sul. In 1956, in addition to Alfredo Bercht, his brother Rolf Bercht also participated in the Games. In view of these indications, the study seeks to investigate how the trajectory of the first sailor from Rio Grande do Sul to participate in the 1952 and 1956 Olympic Games took place. For that, reports were mined in Brazilian newspapers that circulated in the period, located in the Hemeroteca Digital of the Brazilian National Library. The documentary corpus was analyzed using the document analysis technique and the information was cross-referenced with the literature review and the sociocultural context. The evidence shows that despite the national and regional achievements, valued and publicized by the analyzed newspapers, sailors were not highlighted in the context of the OG. Furthermore, the sailor's trajectory enacts set backs and disputes between modalities within Brazilian sports entities.

Keywords: Sailing, Olympic Games, Athletes, History.

Introdução

A vela, também conhecido como iatismo¹ no Brasil está entre os primeiros esportes disputados nos Jogos Olímpicos (JO), estreando no ano de 1900, em Paris, na França, isto é, na segunda edição dos JO da Era Moderna. Na concepção do Barão Pierre de Coubertin, idealizador dos JO da Era

¹ Para o presente estudo, será utilizado o termo vela, por este ser o que identifica a modalidade olímpica.

Moderna, a vela era uma prática desafiadora por ter os fenômenos da natureza como mais um obstáculo a ser vencido. Coubertin proferiu: “Destaco também o instinto combativo de certos esportes que têm, no entanto, como característica peculiar o fato de que o homem parece permanecer mais ou menos passivo diante da força desencadeada e que às vezes não pode dominar” (Müller e Todt 2016, 135). Desta forma, a vela se insere nos JO preenchendo o critério de ser representativa dos esportes que competem, para além dos adversários, também com a natureza.

O esporte da vela está dentre aqueles que Bourdieu (1983) classificou como práticas com capital simbólico de distinção, as quais servem de ocasião para acontecimentos eletivos². Tal prática estava atrelada aos interesses de Coubertin, um homem oriundo da elite francesa que planejou os JO como um evento para grupos selecionados. Segundo Müller e Todt (2016, 381), em um de seus registros documentais, Coubertin afirmou: “A massa terá os concursos e as festas da Exposição, enquanto nós organizaremos jogos para a elite: a elite entre os atletas, pouco numerosos, mas que abarca os melhores campeões do mundo; a elite entre os espectadores, homens e mulheres da sociedade [...]”. Tal concepção também era reproduzida no Rio Grande do Sul em meados do século XX, posto que frequentar os clubes de vela e praticar o esporte eram restritos àqueles que podem arcar com as despesas de aquisição e manutenção do barco, além dos valores financeiros cobrados pelos próprios clubes, como a jóia e as mensalidades³.

Nos JO de 1900, a vela foi inserida no rol dos esportes olímpicos e se manteve em todas as edições seguintes com um número cada vez mais significativo de países participando das disputas. Trata-se de um dos mais tradicionais esportes dos JO e a participação do Brasil nesta modalidade iniciou na edição de 1936, em Berlim, Alemanha. Desde então, prosperou a presença de velejadores brasileiros nas edições dos JO e a conquista de medalhas⁴. Assinala-se que “a vela é a modalidade com o maior número de medalhas de ouro olímpicas na história do esporte do Brasil. Ao todo, os velejadores brasileiros já conquistaram 19 medalhas em Jogos Olímpicos”, compondo um rol de oito de ouro, três de prata e oito de bronze (CBVELA 2022).

As primeiras medalhas olímpicas foram conquistadas décadas após a fundação de clubes destinados a prática da vela no Brasil. No caso do estado do Rio Grande do Sul, os clubes de vela foram instituídos nos anos de 1930 (Mazo 2012) e, após duas décadas, nos anos 1950, velejadores sul-rio-grandenses passaram a integrar a delegação brasileira nas competições de JO. Antes disso, os atletas olímpicos brasileiros, precursores da vela, estavam vinculados em maior parte, aos clubes dos estados do Rio de Janeiro e São Paulo (COB 2004).

Na edição dos JO de 1952, em Helsinque, na Finlândia, o atleta sul-rio-grandense Alfredo Jorge Ebling Bercht fez a sua estreia, e nos JO de 1956, em Melbourne, na Austrália, novamente participou das competições juntamente com o seu irmão, Rolf Ebling Bercht. Tais velejadores apresentavam capital econômico e simbólico que permitia a prática. Além de fazer parte do Clube Veleiros do Sul⁵, o qual possuía uma rígida seleção de seus sócios, Alfredo Bercht tinha seu próprio barco, o modelo *Sharpie* Inca, bem como praticava outro esporte rotulado como de pessoas com recursos financeiros elevados, o automobilismo (*Jornal do Dia* 1952, 1). Tais informações oferecem indícios de que sua ocupação profissional, como empresário da indústria do vestuário (*Diário de Notícias* 1956, 5) e, posteriormente, proprietário de posto de combustíveis, permitia a inserção nestas práticas esportivas devido ao seu capital econômico e simbólico.

Com relação ao seu irmão, Rolf Bercht se formou nos cursos de Engenharia Civil, Mecânica e Elétrica em 1949. Posteriormente, se tornou professor dos cursos de Engenharia da Universidade

² Destaca-se que outros esportes também integram este rol, entretanto, para este artigo, busca-se destacar os elementos que classificam a vela como um deles, uma das razões que permitiram este esporte integrar o seletivo grupo dos esportes olímpicos em 1900 e que o fizeram estar presente nos JO da década de 1950, característica também presente no contexto do velejador analisado.

³ No Rio Grande do Sul, existiam cinco clubes de vela em meados do século XX: Grêmio Esportivo Masson (fundado em 1º/05/1930), Yacht Club Porto Alegre (19/03/1933), Sociedade Náutica Veleiros do Sul (13/12/1934), Clube Jangadeiros (7/12/1941) e Sava Clube (20/07/1912) (Mazo 2012).

⁴ Após a estreia de velejadores brasileiros nos JO de 1936, a participação sucedeu em todas as edições seguintes.

⁵ O Clube Veleiros do Sul é uma associação náutica esportiva fundada em 13 de dezembro de 1934, situada no Bairro Vila Assunção, na zona sul de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil.

Federal do Rio Grande do Sul (Obituário 2012 apud Mazo 2023). Além disso, destacou-se no ensino superior, pelo fato de ter sido um dos primeiros professores a realizar um curso sobre programação de computadores, em 1961.

Na edição dos JO de 1952, Alfredo Bercht conquistou a nona colocação e na edição de 1956, obteve o 10º lugar na classificação geral. Nesses eventos, a vela brasileira teve pouco destaque em relação ao atletismo e a natação, que conquistaram medalhas de ouro e bronze, nas edições de 1952 e de 1956 (COB 2004). Recordemos que, as primeiras medalhas no atletismo vieram nos Jogos Olímpicos de Helsinque, em 1952, quando o Brasil conquistou um ouro no salto triplo, com Adhemar Ferreira da Silva, uma medalha de bronze na competição de salto em altura pelo atleta José Telles da Conceição, e a medalha de bronze na prova de 1.500m livre natação por Tetsuo Okamoto (Rede do Esporte 2022).

A conquista da primeira medalha olímpica por velejadores brasileiros foi nos JO de 1968, no México. Desde então, a vela é um dos esportes que mais conquistou medalhas nos JO para o Brasil, a saber: México 1968, Montreal 1976, Moscou 1980, Los Angeles 1984, Seul 1988, Atlanta 1996, Sydney 2000, Atenas 2004, Pequim 2008, Londres 2012, Rio de Janeiro 2016 e Tóquio 2021. A despeito das medalhas olímpicas conquistadas, entendemos que para avançar na compreensão do cenário dos esportes olímpicos no país, se faz necessário reconstituir os caminhos trilhados pelos atletas que não conquistaram medalhas nos JO, mas que fazem parte da memória esportiva brasileira. Por vezes, esses atletas são esquecidos, ou os registros sobre suas memórias são escassos, porque não subiram no pódio olímpico, mas deveriam ser lembrados uma vez que fazem parte da construção histórica do campo esportivo nacional. O caso do velejador Alfredo Bercht é um exemplo de tal esquecimento no âmbito dos estudos acadêmicos sobre a História do Esporte do Rio Grande do Sul. A sua participação em Jogos Olímpicos emerge durante entrevista sobre os clubes de vela de Porto Alegre⁶. Cabe destacar também que o presente estudo também se insere em um grupo de pesquisas que visa identificar os contextos específicos das participações brasileiras em JO, como os desafios enfrentados e as características do processo histórico.

Diante desses indícios, o estudo trata de investigar como ocorreu a trajetória do primeiro velejador sul-rio-grandense nos Jogos Olímpicos de 1952 e 1956. Para fins deste estudo, as informações sobre Alfredo Bercht foram coletadas em jornais brasileiros que circulavam no período, encontrados na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional do Brasil⁷, a saber: Correio da Manhã, Diário de Notícias, Diário da Noite, A noite, Diário da Manhã, Tribuna da Imprensa e Jornal dos Sports, do Rio de Janeiro (RJ); Correio da Manhã, de São Paulo (SP) e O Poti, de Natal (Rio Grande do Norte)⁸. Além desses, também foram garimpadas reportagens em jornais do Rio Grande do Sul, estado de origem do velejador, onde foram encontradas apenas duas reportagens sobre o atleta, no Jornal do Dia e no Diário de Notícias⁹. O *corpus* documental foi analisado a partir da técnica de análise documental e as informações foram cruzadas com a revisão de literatura e o contexto sociocultural do recorte temporal.

⁶ A entrevista foi realizada pela pesquisadora Janice Zarpellon Mazo (2003) em uma sala do posto de gasolina da família de Alfredo Bercht (nascido em 02/01/1922 e falecido em 2005), quando ele estava com 78 anos de idade.

⁷ O levantamento de reportagens ocorreu utilizando o nome do velejador de duas formas, a completa, Alfredo Jorge Ebling Bercht, e a abreviada, Alfredo Bercht, entre aspas (“”), como termo de busca no sistema da Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional do Brasil, no período das décadas de 1940 e 1950.

⁸ Foram selecionadas as reportagens de jornais que ofereciam elementos para a discussão da participação do velejador em JO, como as competições eliminatórias, descrições do processo de participação, a sua volta para o Brasil, informações específicas e opiniões sobre o tema. Foram descartados os jornais que as reportagens apenas citavam informações presentes nas reportagens selecionadas. Tais critérios resultaram o *corpus documental* citado, que foi composto principalmente por jornais do Rio de Janeiro, estado em se localiza até os dias de hoje o Comitê Olímpico Brasileiro (COB), o que pode ter relação com a maior cobertura dessa imprensa regional.

⁹ Todavia, em uma pesquisa sobre o termo “Jogos Olímpicos”, na década de 1950, nas 97 reportagens encontradas, apenas quatro notícias citaram os nomes de Alfredo Bercht e Rolf Bercht, e nenhuma delas, surpreendentemente, menciona especificamente a participação dos velejadores em JO, estas se dedicaram a abordar trajetória de Alfredo Bercht até os Jogos.

Jogos Olímpicos Helsinque (1952): o velejador compartilha sua experiência internacional

As primeiras informações sobre o início das conquistas que levaram Alfredo Bercht até os JO de 1952 datam o ano de 1940¹⁰, quando o Clube Veleiros do Sul¹¹, depois de receber atletas uruguaios, argentinos¹², paulistas e cariocas, para a regata de comemoração do Bicentenário de Porto Alegre organizou uma delegação para competir no Uruguai (Böhm et Carvalho 2001). Os anos posteriores foram de muitas vitórias para os irmãos Alfredo e Rolf Bercht, mas principalmente para Alfredo Bercht em diversas competições individuais (*Diário de Notícias* 1944, 12; *Diário de Notícias* 1945, 1; *Correio da Manhã* 1946, 10). A sequência de conquistas dos irmãos Bercht iniciou com IV Copa Miraguaya, em 16 de dezembro de 1944, classe *Sharpie* 12m, em comemoração ao 10º aniversário da fundação do Clube Veleiros do Sul e se sucederam ao longo dos anos seguintes.

Alfredo Bercht foi chamado para compor a equipe de vela olímpica para os JO de Verão em Helsinque, na Finlândia, quando se tornou campeão brasileiro em 1950, no V Campeonato Brasileiro de Barcos a Vela (*Diário da Noite* 1950, 5). O embarque da delegação brasileira para Helsinque foi noticiado pelo jornal *Diário da Noite* (RJ), o qual mencionou as equipes de atletismo, pólo aquático, saltos e futebol. O jornal da capital do país no período registra que a Confederação Brasileira de Desportos (CBD) custeou a viagem da seleção olímpica de futebol e dos nadadores Fernando Pavão e João Gonçalves, pois eram possíveis medalhistas nos JO, uma vez que o Comitê Olímpico do Brasil (COB) declarou que não dispunha de verba para incluí-los na delegação. Todavia, na reportagem, sobressai a seguinte crítica: “importa dizer que vinte e duas pessoas estranhas devem se beneficiar com as vantagens do passaporte olímpico” (*Diário de Notícias* 1952, 8). Isto já havia ocorrido em participações em edições anteriores¹³. As delegações brasileiras eram compostas por demasiado número membros de órgãos que comandavam o esporte no Brasil, os quais compunham o grupo como representantes brasileiros (Silva et al. 2022a). E, desta maneira, se utilizavam de recursos financeiros que deveriam ser aplicados no transporte dos atletas, técnicos e materiais que envolviam a competição, como os pagamentos das taxas alfandegárias, visando o desempenho do Brasil nos Jogos.

Alfredo Bercht foi mencionado apenas na lista final dos 148 componentes do grupo que deixou o Brasil em direção à Finlândia (*Diário de Notícias* 1952, 8). Ele partiu do Brasil apenas no dia 10 de julho de 1952, juntamente com os últimos atletas que ficaram no país aguardando a viagem (*Diário de Notícias* 1952, 1). Vale lembrar que o início dos JO estava marcado para o dia 19 de julho de 1952. Nesta primeira participação, Alfredo Bercht fica em 9º lugar na competição.

Com a experiência adquirida e após o retorno dos JO, Alfredo Bercht começou a promover palestras sobre as novas regras internacionais de regata na sede do seu clube de origem. Na sua primeira palestra, Alfredo Bercht fez um relatório pormenorizado sobre os JO de Helsinque (Böhm e Carvalho 2001) ao grupo de jovens do Clube Veleiros do Sul. Esta atividade serviu para orientar os jovens velejadores, preparando-os para competições internacionais, motivando-os a ambicionar os JO, e também para a formação de um bem treinado corpo de juízes de regata. A abertura do evento com a presença de Alfredo Bercht demonstra um reconhecimento do Clube Veleiros do Sul quanto a sua trajetória, situação diferente dos jornais brasileiros, visto que não foram encontradas reportagens sobre seu retorno para o Brasil após os JO. Tais jornais destacaram apenas as medalhas conquistadas no evento. Isto também pode ser um indício de como a vela era um esporte restrito a

¹⁰ Neste período, a vela já era um esporte praticado no Rio Grande do Sul. O primeiro clube de vela do estado foi fundado em 9 de junho de 1934, na cidade de Rio Grande, o Rio Grande Yacht Club, e tinha como objetivo desenvolver o iatismo na Lagoa dos Patos (CHAVES 2022).

¹¹ A associação foi organizada pela iniciativa de remadores que visavam à criação de um clube que reunisse os “veleiros avulsos”. A reunião de fundação ocorreu no Bar Liliput (local de encontro dos remadores), localizado na Rua Otávio Rocha (MAZO et. al 2012).

¹² A reportagem intitulado “A visita do Camaron do yacht clube Argentino”, publicada na *Revista do Globo*, Porto Alegre, 9 mar. 1935, p. 32, ilustra um dos contatos culturais dos porto-alegrenses com argentinos no campo da vela.

¹³ O artigo de Carolina Fernandes da Silva, Bruna Borba e Janice Mazo (2021) expõe diversas polêmicas ocorridas na participação do Brasil nos JO de 1932, dentre estas a composição da delegação brasileira.

uma pequena parcela da população, a qual não possuiu demanda suficiente para que o jornal tivesse esse como um tema que fosse lucrativo dar espaço, tornando Alfredo Bercht conhecido e admirado apenas entre seus pares.

Entretanto, no ano seguinte aos JO de Helsinque, em 1953, dois jornais do Rio de Janeiro deram destaque ao esportista noticiando que Alfredo Bercht manteve-se na liderança no VI Campeonato Brasileiro Individual de Vela (*A noite* 1953, 13) e ainda fez parte da equipe campeã no VI Campeonato Brasileiro de Iatismo (*Diário da Manhã* 1953, 1). Os JO de Helsinque foram os primeiros passos na trajetória para Alfredo Bercht competir novamente em 1956, nos Jogos de Melbourne, desta vez com o irmão. Este caso evidencia o vínculo familiar como uma característica do campo esportivo no Rio Grande do Sul até meados do século XX, conforme notou-se em outros esportes olímpicos pesquisados, como o atletismo, a equitação e o voleibol (Silva e Mazo 2015; Silva et al. 2022b). Possivelmente, isto tem relação com a dinâmica social das famílias frequentarem os clubes esportivos no estado. Os clubes se tornaram a unidade fundamental de estruturação quando o esporte se organiza em entidades representativas (Silva e Mazo 2015).

Jogos Olímpicos de Melbourne (1956): o barco olímpico é aprisionado

Os JO de Melbourne, na Austrália, em 1956 inauguraram a era dos boicotes ao evento. Nesta edição do evento a Holanda, a Espanha e a Suíça não participaram em protesto a repressão russa sobre a Hungria, e não faltaram pretextos para sair em defesa de uma boa causa mundial. O Iraque, o Egito e o Líbano se retiraram para protestar contra a intervenção ocidental no Canal de Suez. A China de Mao Tsé-Tung suspendeu a viagem a Melbourne de seus 92 atletas, às vésperas do embarque, em protesto a participação dos atletas de Taiwan. Como se não bastassem os problemas externos, a situação interna no país não era das melhores, no que diz respeito à preparação e organização do evento. Um ano antes dos JO nenhuma obra cumpria o cronograma previsto para a sua conclusão, pois uma disputa entre o governo federal e a prefeitura de Melbourne atrasou a liberação dos recursos para o projeto olímpico. A situação só melhorou quando o governo federal repassou 4,5 milhões de dólares para o Comitê Organizador (COB 2004; Almeida e Marchi Júnior 2014).

A Guerra Fria cada vez mais fazia pulsar o imaginário social que acompanhava os JO à medida que a União Soviética confirmou participação nos JO de 1952. Contudo, as declarações do presidente do COI e de outros dirigentes olímpicos buscavam reafirmar a ideia de que os JO constituem competições individuais e não uma luta de países. Nesse sentido a soma do número de medalhas feita pela imprensa também começou a incomodar o COI, que declarou: “Nenhum país ganha os Jogos Olímpicos, os vários esportistas é que ganham individualmente nas suas modalidades, e só” (*Correio da Manhã* 1956, 18), frase disseminada pela imprensa internacional, inclusive pela brasileira.

Para os JO de Melbourne, o Brasil levou uma delegação com 48 atletas, sendo 47 homens e uma mulher. Assim, na lista publicada pela imprensa com 148 componentes na delegação, 100 deles não eram atletas, mas membros das comissões técnicas e convidados. Ressalta-se que a atleta Mary Dalva Proença competiu nos saltos ornamentais (plataforma) e se classificou em 16º lugar (Romariz et al. 2007). Dentre os homens estavam três representantes do Rio Grande do Sul: os irmãos Alfredo Jorge Ebling Bercht e Rolf Fernando Ebling Bercht na vela; e Breno Vignoli no pentatlo moderno. Desde a introdução do pentatlo moderno nos JO, em 1912, foi a primeira participação de um atleta brasileiro neste esporte.

O passaporte olímpico para a segunda participação de Alfredo Bercht¹⁴ foi carimbado para os JO de Melbourne, no dia 28 de abril de 1956, quando encerraram as competições eliminatórias de vela e ele sagrou-se campeão “com 4 primeiros lugares e um segundo, totalizando 4.500 pontos” (*A*

¹⁴ No ano de 1956, Alfredo Bercht participou de uma competição, representando o Iate Clube Guaíba, porém não foram encontradas informações que podem assegurar que ele estivesse vinculado a este clube na época. Foram consultadas também 90 atas de reuniões do Clube Veleiros do Sul, mas as mesmas não fazem menção a Alfredo Jorge Ebling Bercht e Rolf Fernando Ebling Bercht no período de 1956 a 1962 (VELEIROS DO SUL 2012).

noite 1956, 7). Com esta vitória e a conquista do VI Campeonato Brasileiro de Snipes, os feitos do velejador foram manchete do jornal *O Poti*, do estado do Rio Grande do Norte, no qual consta que Alfredo Bercht e Eduardo Jacobsen “são indiscutivelmente os melhores do Brasil na atualidade” (*O Poti* 1956, 5).

Entretanto, a manchete do jornal *O Poti*, não faz referência aos obstáculos enfrentados pelos atletas na viagem para Melbourne. A Confederação Brasileira de Vela e Motor (CBVM), em 27 de junho de 1956, teve que decidir qual tipo de barco enviaria para as competições nos JO de 1956, visto que não poderia despachar um barco para cada categoria. Esta decisão estava atrelada a determinação do COB que só fosse enviado um barco com no máximo três tripulantes, possivelmente devido valor do transporte e o imposto pago para estes barcos entrarem e saírem do país-sede e o pouco recurso financeiro que a entidade alegava dispor para participar do evento esportivo. De tal modo, a opção foi pelo barco *Sharpie* (dois tripulantes) e um da classe *Finn* (um tripulante). A classe *Star* (dois tripulantes), na qual os competidores que tinham índice para ir aos JO eram cariocas, entrou com recurso, o qual foi publicado na íntegra pelo *Correio da Manhã*, jornal do Rio de Janeiro (*Correio da Manhã* 1956, 4), visto que estes velejadores ficariam de fora da delegação brasileira. Disputas entre estados ocorridas a nível esportivo, por vezes eram transferidas para discussões internas em órgãos deliberativos dos esportes e publicadas em jornais (Silva, Bataglioni e Mazo 2021).

Todavia, em resposta, a CBVM também publicou sua posição no referido jornal do Rio de Janeiro e manteve a decisão, a qual foi tomada “levando em consideração que os indicados foram os primeiros a dar glórias internacionais ao iatismo brasileiro” (Kastrup 1956, 3). Se por um lado este posicionamento trouxe questionamentos sobre a escolha da classe *Sharpie* e argumentos em defesa da classe *Star* como a representante brasileira por outro demonstra uma competição entre os estados do Rio de Janeiro e do Rio Grande do Sul para além do tempo e do espaço em que ocorre a disputa esportiva, identificada anteriormente em outros esportes náuticos por Silva (2015).

Dentre os argumentos dos velejadores da classe *Star* afirmava-se que o barco *Sharpie* não tinha as medidas oficiais para a competição (*Correio da Manhã* 1956, 4). Porém, em sua defesa, a CBVM afirmou que no dia da reunião para definição dos barcos que participariam dos JO, já tinha esta informação e, por isso encomendou um novo barco naquele mesmo dia, segundo o autor da nota (Kastrup 1956). No entanto, a discussão se prolongou e, na sequência foi publicada reportagem na qual Alfredo Bercht afirmou que utilizaria seu próprio barco, o *Sharpie Inca* e assumia a responsabilidade de este ter o padrão de barco exigido (Heizer 1956, 10). Talvez, esta publicação com a posição da CBVM tenha sido produzida com a intenção de amenizar a disputa argumentativa pela vaga. Outra possibilidade é que, ao perceber que a sua segunda participação nos JO corrigia o risco de não acontecer, o próprio Alfredo tenha disponibilizado o seu barco para garantir sua participação nos JO de 1956.

No mesmo texto, o autor da publicação (Heizer 1956, 10) busca na experiência do velejador os argumentos de apoio à escolha da CBVM eleva os leitores a crer que Alfredo Bercht “leva a grande responsabilidade de bem representar o Brasil na Olimpíada” e acrescenta “Sua experiência e classe de grande e veterano veleiro levam-nos a acreditar que fará sucesso extraordinário nos Jogos Olímpicos de Melbourne” (Heizer 1956, 10). Apesar da polêmica levantada e exposta na imprensa, a decisão da CBVM prevaleceu e Alfredo Bercht viajou para Melbourne juntamente com o *Sharpie Inca*. Este barco com 35 pés foi o primeiro de uma série de barcos de Alfredo Bercht com a mesma denominação, seguindo uma tradição. Ao buscar mais informações sobre estes barcos, foi encontrado que um deles encontra-se “abandonado, jogado em meio a detritos em uma ocupação às margens do Canal São Gonçalo em Pelotas [Rio Grande do Sul]” (Flotilha 2012). Este registro sobre a situação do barco admite uma reflexão sobre a preservação da memória esportiva brasileira à medida que notamos o descaso com o equipamento que fez parte da história do esporte não apenas gaúcho, mas brasileiro.

Nesta segunda participação nos JO, em 1956, Alfredo Bercht fez dupla com seu irmão, Rolf Bercht, com quem já competia desde a década de 1940. Eles ficaram em 10º lugar na classificação geral (COB 2004), uma posição atrás da edição anterior dos JO. Apesar do desempenho na

competição, no retorno para o Brasil outro desafio foi enfrentado por Alfredo Bercht: o seu barco ficou preso na Alfândega, no Rio de Janeiro. Esta ocorrência obteve a atenção dos jornais apenas dois anos após a realização dos JO e o retorno de Alfredo Bercht para o Brasil, quando o barco quase foi a leilão (*Jornal dos Sports* 1958, 7).

O COB e CBMV foram apontados como os responsáveis por esta situação pela imprensa sul-riograndense, porém as entidades não assumiram tal responsabilidade, transferindo o encargo do ocorrido uma para a outra (*Correio da Manhã* 1958, 2-1). O *Jornal dos Sports* do Rio de Janeiro publicou uma reportagem que trouxe à tona o que estava acontecendo com o barco Inca, de propriedade do velejador e que competiu nos JO, mencionando que este ficou parado na Alfândega se deteriorando e sem manutenção. A mesma reportagem destaca os apelos sem sucesso do velejador aos dois órgãos responsáveis, CBVM e COB, os quais apenas ganharam volume quando o mesmo aconteceu com outro velejador que representou o Brasil no Campeonato Mundial da Classe *Snipe*, em setembro de 1957, e também teve seu barco retido (*Jornal dos Sports* 1958, 7).

A atenção da imprensa surtiu resultado para a solução do problema quando jornalistas começaram uma investigação e foram buscar mais informações sobre o assunto com o responsável do COB. Os jornalistas descobriram o nome de quem havia perdido os documentos do barco Inca, e identificaram que a razão da retenção do barco foi porque este estava sendo considerado um barco estrangeiro, mesmo tendo como ponto de partida o Brasil. Depois de quatro dias da publicação da primeira reportagem sobre o assunto, o barco foi liberado após uma declaração do cônsul da Austrália (*Jornal dos Sports* 1958, 7). Assim, Alfredo Bercht se utiliza do poder disciplinar da imprensa para solucionar o aprisionamento do barco. Tal poder se dá pela capacidade de mobilização, uma vez que os jornais não apenas transmitem informações, mas também agem na sociedade a partir dos discursos que expressam ideias e valores formando opiniões e agindo no imaginário social (Barros 2019).

A edição dos JO de 1956 marcara a última participação de Alfredo Bercht no evento, entretanto, ele continuou competindo e foi campeão brasileiro entre os anos de 1961 e 1965, fazendo dupla com Manfred Flöricke pelo Clube Jangadeiros de Porto Alegre e, ainda, participou de uma competição internacional pelo mesmo clube (Carneiro 2004). O velejador disputou competições até a década de 1980 (Flotilha 2022). Nascido na cidade de Porto Alegre no ano de 1922, Alfredo Bercht, que era dono do Alfredo Bercht Postos de Combustíveis faleceu no ano de 2005, aos 83 anos. Diferentemente, sobre seu irmão Rolf Bercht não foram encontrados registros de participações em competições após os JO de 1956. Formado pela UFRGS, onde também foi professor no curso de Engenharia Elétrica da Escola de Engenharia, faleceu em Porto Alegre no dia 22 de setembro de 2012, aos 87 anos (Obituário 2012 apud Mazo 2023).

Considerações finais

O estudo evidenciou que a participação de Alfredo Bercht nos JO da década de 1950 obteve pouquíssimo destaque na imprensa brasileira. Mesmo a vela estando presente nos JO desde a sua segunda edição (1900) e marcar a história esportiva do Rio Grande do Sul e do Brasil desde o início do século XX, este esporte não era frequente nas páginas de jornais (Silva e Mazo 2019). Diversas razões podem ter contribuído para isso, como a pouca identificação dos leitores com a prática, devido a esta ser um esporte com um capital simbólico de distinção social (Bourdieu 1983) no Rio Grande do Sul, bem como não haver conquistado o pódio olímpico até a edição de 1968.

Todavia, é inegável que Alfredo Bercht se destacou em competições regionais e nacionais, além de contribuir com a difusão dos conhecimentos obtidos por meio da participação em duas edições dos JO. Além disso, a trajetória deste velejador encena as disputas travadas entre modalidades no interior das entidades esportivas, quando os representantes da modalidade *Star* entraram com um recurso quanto a escolha da *Sharpie* para ir aos JO de 1956. Outro ponto a se destacar, foi o empenho de Alfredo Bercht para a recuperação do barco Inca na Alfândega, problema que começou a enfrentar sozinho, sem a ajuda das entidades esportivas envolvidas no episódio, o qual apenas foi solucionado quando a imprensa deu destaque para o drama vivido pelo velejador. Diante

disso, compreende-se que apesar da vela ser um esporte praticado por esportistas que possuem capital econômico e simbólico, auxílios de entidades esportivas e governamentais são necessários para a participação em competições internacionais, bem como no suporte após o retorno dos atletas. O caso de Alfredo Bercht apresenta novos elementos à história da participação de atletas do Rio Grande do Sul nos JO de Verão da Era Moderna, a qual demonstra que, ao longo do século XX, as trajetórias até a competição ofereciam diversos desafios, que os atletas as enfrentavam, predominantemente, a partir de atitudes particulares, com pouco apoio das entidades esportivas, como ocorreu no tiro esportivo em 1920, no lançamento de dardo em 1924, no remo em 1936 e 1948, dentre outros (Silva et al. 2022b; Mazo et al. 2012; Silva, Bataglion e Mazo 2021; Mazo et al. 2017; Silva et al. 2015).

Por fim, este estudo que compilou indícios sobre um velejador olímpico suscitou o interesse em avançar na investigação examinando, não apenas a prática da vela esportiva em outros espaços e temporalidades, mas também o percurso de homens e mulheres velejadores em outros ambientes e tempos históricos. Constatou-se que o material empírico não é volumoso e a literatura acadêmica produzida no Brasil sobre a vela esportiva ainda é escassa. Por isso, a pesquisa sobre a vela é uma empreitada investigativa arriscada, mas fica o desafio de navegar em outros mares da pesquisa em História do Esporte local e regional.

Referências

- A noite*. 1953. “Gaúchos campeões brasileiros de Iatismo”. 14 nov. 1953.
- A noite*. 1956. “Eliminatória para as olimpíadas”. 28 abr. 1956.
- Almeida, Bárbara Schausteck de e Wanderley Marchi Júnior. 2014. “Melbourne 1956: os Jogos Olímpicos pela primeira vez no Hemisfério Sul”. Em *Anais do XIII Congresso Brasileiro de História do Esporte, Lazer e Educação Física (CHELEF)*, 19 a 22 de agosto, coordenado por Tony Honorato, Larissa Michelle Lara, Antonio Geraldo Magalhães Gomes Pires, 93-9. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2014.
- Barros, José D’Assunção. 2019. *Fontes Históricas – introdução aos seus usos historiográficos*. Rio de Janeiro: Editora vozes.
- Bohm, Lászl e Loraine Carvalho. 2001. *História do Veleiros do Sul Sociedade Náutica Desportiva: da fundação até a transferência da sede para o bairro Cristal*. Porto Alegre: Editora da UFRGS.
- Bourdieu, Pierre. 1983. *Questões de Sociologia*. Rio de Janeiro: Marco Zero.
- Carneiro, Flávio. 2004. “Snipes projetaram o Guaíba no mapa-múndi (1959)”. Em: *Catálogo do Esporte e da Educação Física na Revista do Globo (1929-1967)*, editado por Janice Zarpellon Mazo. Porto Alegre: PUCRS.
- CBVELA – Confederação Brasileira de Vela. s.d. “A história da vela”. Acessado em: 08 fev. 2022.
- Chaves, Ricardo. “Rio Grande Yatch Club, o vovô da vela”. *Zero Hora*, 8 abr. 2022.
- COB - Comitê Olímpico Brasileiro. 2004. *Sonho e conquista: o Brasil nos Jogos Olímpicos do Século XX*. Rio de Janeiro: COB.
- Correio da Manhã*. 1946. “Regata de veleiros Brasil”. 06 nov. 1946.
- Correio da Manhã*. 1954. “Ainda o problema das Olimpíadas”. 7 mai. 1954. Acesso em: 25 nov. 2012. http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=089842_06&pesq=alfredo%20bercht.
- Correio da Manhã*. 1956. “Não há nas olimpíadas competição a competição de países”. 25 de mai. 1956. http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=089842_06&pesq=n%C3%A3o%20h%C3%A1%20nas%20olimp%C3%ADadas.
- Correio da Manhã*. 1956. “O recurso da classe Star”. 12 ago. 1956.
- Correio da Manhã*. 1958. “Ameaçado de ira leilão”. 10 abr. 1958.
- Correio da Manhã*. 1956. “O recurso da classe Star”. 12 ago. 1956.
- Diário da Manhã*. 1953. “Gaúchos campeões de iatismo”. 11 nov. 1953.
- Diário de Notícias*. 1944. “Regatas”. 21 jan. 1944.
- Diário de Notícias*. 1945. “Alfredo Bercht e Orlando Coelho na liderança”. 21 jul. 1945.
- Diário de Notícias*. 1952. “Irão também à Helsinque Fernando Pavão e João Gonçalves”. 02 jul. 1952.
- Diário de Notícias*. 1952. “Partem os últimos elementos da delegação brasileira”. 10 jul. 1952.
- Diário de Notícias*. 1956. “Edital de apresentação de chapa”. 30 mai. 1956.
- Diário da Noite*. 1950. “Resultados do V Campeonato Brasileiro de Barcos a Vela”. 17 nov. 1950.

- Flotilha. 2012. “Inca 2000, Agonia de um Veleiro”. Acessado em: 29 mar. 2022. <http://flotilha.blogspot.com.br/2012/11/inca-2000-um-triste-fim.html>.
- Heizer, Teixeira. 1956. “Um notável veleiro gaúcho”. *Diário da Noite*, 24 out. 1956.
- Jornal do Dia*. 1952. “A primeira prova do campeonato gaúcho de automobilismo”. 17 fev. 1952.
- Jornal do Dia*. 1952 “A transmissão dos Jogos Olímpicos”. 01 jul. 1952.
- Jornal dos Sports*. 1958. “Por representar o Brasil perderão seus barcos”. 8 abr. 1958.
- Jornal dos Sports*. 1958. “Será liberado o barco de Bercht”, 12 abr. 1958, 7.
- Kastrup. 1956. “S. Vela e Motor”. *Tribuna da Imprensa*, 17 ago. 1956.
- Mazo, Janice Zarpellon. 2003. “A emergência e a expansão do associativismo desportivo em Porto Alegre - Brasil (1867-1945): espaço de representações da identidade cultural teuto-brasileira.” Doutorado em Ciência do Desporto, Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física, Universidade do Porto.
- Mazo, Janice Zarpellon, Alice Beatriz Assman, Carolina Dias Carolina Fernandes Silva, Carlos Adelar Abaide Balbinotti, Cecília Elisa Kilpp, Eduardo Klein Carmona, Ester Liberato Pereira, João Carlos Jaccottet Piccoli, Paula Andreatta Maduro, Paulo Renato Vicari, Ronaldo Dreissig de Moraes, Sérgio de Brito Martini, Tiago Oviedo Frosi e Vanessa Belani Lyra. 2012. *Associações Esportivas no Rio Grande do Sul: lugares e memórias*. Novo Hamburgo: FEEVALE.
- Mazo, Janice Zarpellon, Carolina Fernandes da Silva, Gabriel Kessler Merlin e Nelson Todt. 2017. “Shooting: the First Brazilian Olympic Medals. Diagoras: International Academic Journal on Olympic Studies”. *Diagoras: International Academic Journal on Olympic Studies* 1, n.º 13: 135-52.
- Müller, Norbert e Nelson Todt. 2015. *Pierre de Coubertin (1863-1937), Olimpismo: seleção de textos*. Lausanne: Comitê Internacional Pierre de Coubertin.
- O Poti*. 1956. “Novamente vitoriosos os gaúchos com Gabriel Gonçalves e Jacobsen Bercht empatados: 1º lugar”. 18 abr. 1956.
- Rede do Esporte. s.d. “Medalhistas brasileiros em Jogos Olímpicos”. Acessado em: 09 fev. 2022. <http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/medalhistas>.
- Romariz, Sandra Bellas de, Fabiano Pries Devede e Sebastião Votre. 2007. “Atleta, substantivo feminino: As mulheres brasileiras nos jogos olímpicos.” *Movimento* 13, n.º 1: 207-16. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.2933>.
- Rubio, Kátia. *Atletas Olímpicos Brasileiros*. 2015. São Paulo: SESI-SP Editora.
- Silva, Carolina Fernandes da. 2015. “Esportes náuticos e aquáticos no Rio Grande do Sul: a esportivização e contatos culturais nos clubes”. Doutorado em Ciências do Movimento Humano, Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Silva, Carolina Fernandes da, Giandra Anceski Bataglioni e Janice Zarpellon Mazo. 2021. “Os Remadores Brasileiros nos Jogos Olímpicos de 1948: Disputas de representações regionais para além das raias de remo”. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento* 29, n.º 2: 1-26.
- Silva, Carolina Fernandes da e Janice Zarpellon Mazo. 2019. “Brazilian sailor at the Olympic Games of the 1950s”. *Journal of Human Sport and Exercise* 14, n.º 3: 294-300. <https://doi.org/10.14198/jhse.2019.14.Proc3.02>.
- Silva, Carolina Fernandes da, Janice Zarpellon Mazo, Bruna Letícia de Borba e Nelson Todt. 2022a. “1932 Olympic Games: The Participation of a Unique Brazilian Athlete”. *International Journal of the History of Sport* 39, n.º 3: 1-19. <https://doi.org/10.1080/09523367.2022.2057473>.
- Silva, Carolina Fernandes da, Janice Zarpellon Mazo, Bruna Letícia de Borba e Guy Ginciene. 2022b. “Willy Richard Frantz Seewald (1900–1929): The Brazilian Sportsman in the 1924 Olympic Games”. *The International Journal of the History of Sport* 39, n.º 2: 193-209. <https://doi.org/10.1080/09523367.2022.2042263>.
- Silva, Carolina Fernandes da e Janice Zarpellon Mazo. 2015. “As instrumentalidades do esporte no campo do associativismo esportivo em Porto Alegre/RS”. *Movimento* 21, n.º 2: 377-89.

ORCID

Carolina Fernandes da SILVA  <https://orcid.org/0000-0003-0026-1318>

Bruna Letícia de BORBA  <http://orcid.org/0000-0001-6679-1974>

Janice Zarpellon MAZO  <http://orcid.org/0000-0002-8215-0058>

PERFIL PROFESIONAL Y SATISFACCIÓN LABORAL DE TÉCNICOS DEPORTIVOS

Professional profile and job satisfaction of sports instructors

Antonio AZNAR-BALLESTA , Mercedes VERNETTA SANTANA 

Universidad de Granada (España)

Resumen

El objetivo del estudio fue conocer el perfil profesional y satisfacción laboral de los técnicos deportivos que trabajan con jóvenes estudiantes de educación secundaria obligatoria y bachillerato en servicios deportivos públicos (Ayuntamiento) y privados (empresas, asociaciones y clubes) dada la importancia que tiene su repercusión respecto a la calidad del servicio. La muestra estuvo formada por 60 trabajadores entre 18 y 62 años, siendo el 76,7% hombres y el 23,3% mujeres. Se utilizó un cuestionario *ad hoc* para determinar su perfil y el *Overall Job Satisfaction* de Warr, Cook y Wall (1979), adaptado al español por Pérez Bilbao y Fidalgo Vega (1995), para conocer su grado de satisfacción. La mayoría tienen contratos de voluntariado o eventuales, con sueldos que no superan los 500 €. Se encontró una correlación significativa y negativa entre la titulación y la satisfacción extrínseca ($r=-0,133$). La satisfacción se encontró más alta en la dimensión intrínseca que en la extrínseca. Dentro de las subescalas, los valores más altos de satisfacción se dieron en la libertad en la forma de trabajar y los más bajos en el salario. En conclusión, los técnicos en general están satisfechos mostrando mayores niveles las mujeres que los hombres.

Palabras clave: Perfil, Satisfacción, Empleado, Adolescente, Servicio deportivo.

Abstract

The objective of this study was to know the professional profile and professional satisfaction of sports instructors who work with compulsory secondary education and baccalaureate students in public (town hall) and private (companies, associations and clubs) sport services, given the importance of their impact on service quality. The sample consisted of 60 workers between 18 and 62 years old, 76,7% men and 23,3% women. An *ad hoc* questionnaire was used to determine their profile and the Overall Job Satisfaction of Warr, Cook and Wall (1979), adapted to Spanish by Pérez Bilbao and Fidalgo Vega (1995), to find out their degree of satisfaction. Most of them are volunteer or have eventual contracts, with salaries under 500 €. A significant and negative correlation was found between qualifications and extrinsic satisfaction ($r=-0.133$). Satisfaction was found to be higher in the intrinsic dimension than in the extrinsic one. Within the subscales, the highest satisfaction values were related to freedom at work, while the lowest was related to salary. In conclusion, instructors are in general satisfied, showing women higher levels than men.

Keywords: Profile, Satisfaction, Employee, Teenager, Sports service.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Introducción

La práctica deportiva en España desde 2015 (53,5%) hasta la última recogida de datos en 2020 (59,6%), se ha visto incrementada en un 6,1%, aunque se debe tener en cuenta la reducción provocada por la COVID 19 en los primeros meses de confinamiento con un 41,8% (Ministerio de Cultura y Deporte. División de Estadística y Estudios. Secretaría General Técnica 2021). Según el estudio de Aznar Ballesta et al. (2021), el 38,5% de su población de entre 12 y 18 años practica actividades físicas-deportivas (AFD) de forma organizada en deportes promovidos por el Ayuntamiento. No obstante, según la Junta de Andalucía (2017), el 73,3% de los jóvenes de la provincia de Granada en edad escolar practican AFD y de ellos, el 42,6% lo realiza de forma organizada. Por lo tanto, se constata que hay un porcentaje de jóvenes que realizan actividad física en servicios ajenos al consistorio.

La Organización Mundial de la Salud (2020), recomienda la práctica deportiva de 60 minutos diarios para personas de entre 5 y 17 años con tres días de carga intensa con el fin de mejorar la tasa de obesidad y calidad de vida presente que repercute positivamente en el futuro. En este sentido, desde las instituciones se está promoviendo el aumento de horas de Educación Física (EF) como en el Decreto 182/2020, de 10 de noviembre (Junta de Andalucía 2020), además de diferentes centros educativos en España (Carriedo y Cecchini 2019; Heras Bernardino et al. 2019; Pérez Pueyo et al. 2021). No obstante, de la revisión sistemática de Martínez Hita et al. (2021), se extrae una media de tiempo de compromiso motor durante las clases de EF en colegios e institutos del 36,35%, de todas las investigaciones analizadas. En referencia a lo anterior, el alumnado de los centros de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) es consciente de la importancia de la actividad física extraescolar respecto a la prevención y mejora de la salud (Tárrega Canós, Alguacil y Parra Camacho 2018).

Dada la importancia del deporte extraescolar, es necesario el análisis del perfil de los técnicos deportivos (TD) que dirigen las actividades, en la que su formación específica debe estar presente para garantizar el mayor grado de seguridad posible (Palomar Olmeda 2019), además de tratarse de una exigencia por parte de los usuarios (De la Cámara, Valcarce Torrente y Veiga 2020; Ortega Martínez et al. 2020). Relacionado con lo anterior, España carece de un marco normativo que regule el acceso al ejercicio de los profesionales del deporte (Gambau Pinasa 2022). No obstante, sí se cuenta con una clasificación de las profesiones del sector y de una regulación de las condiciones laborales, desarrolladas en el cuarto convenio colectivo estatal de instalaciones deportivas y gimnasios (Ministerio de Empleo y Seguridad Social 2018). La formación no lo es todo para ofrecer calidad en un servicio deportivo extraescolar ya que el grado de implicación es uno de los aspectos más valorados por parte de los usuarios (Nuviala Nuviala et al. 2020a), puesto que la motivación autónoma se encuentra estrechamente unida con la relación entre el técnico deportivo y el usuario de la actividad (Andrade do Nascimento Junior et al. 2020) y por lo tanto, podría prevenir el abandono deportivo (Pérez González et al. 2019). Según Teva Villén et al. (2014), la renuncia a la práctica también puede producirse debido a la atención recibida. En este sentido, la satisfacción laboral del TD repercute positivamente en la productividad del trabajador y en la fidelización de los clientes (Dogruer y Çiftçi 2021; Bastidas Alcívar, Angosto Sánchez y Martínez Moreno 2020; Bernal González, Pedraza Melo y Sánchez Limón 2015). Aun así, se debe tener en cuenta que una mayor satisfacción de los TD (cliente interno), no tiene necesariamente por qué tener una alta relación con la satisfacción de los usuarios (cliente externo) (Celestino García 2013), encontrando mayores índices de motivación de TD en clubes deportivos que en el sector público (Escamilla Fajardo, Núñez Pomar y Gómez Tafalla 2016), debido a que en ocasiones, previamente han pertenecido o pertenecen al club como deportistas (Nuviala Nuviala et al. 2020a). Además, el estado de salud de los TD repercute positivamente en la satisfacción (Miragaia y Aleixo 2021), al igual que la inteligencia emocional y el compromiso laboral, potenciando así su creatividad (Paek et al. 2020) y, por lo tanto, no es de extrañar que haya entidades deportivas que implementen un plan de marketing interno con el fin de mejorar la satisfacción de sus empleados (Chiu, Cho y Won 2014).

Expuesto lo anterior, el objetivo del estudio fue conocer el perfil profesional y satisfacción laboral de los técnicos deportivos que trabajan con jóvenes estudiantes de Educación Secundaria

Obligatoria (ESO) y Bachillerato en servicios deportivos públicos (Ayuntamiento) y privados (empresas, asociaciones y clubes) dada la importancia que tiene su repercusión respecto a la calidad del servicio.

Material y métodos

Diseño y participantes

Estudio no experimental, de tipo descriptivo y corte transversal, con la participación de 60 TD de entre 18 y 62 años (media (M)=35,88, desviación típica (DT)=11,99), el 76,7% eran hombres (n=46) y el 23,3% mujeres (n=14). En el municipio se encontraban 63 TD que trabajaban con jóvenes de entre 12 y 18 años cumplimentando el cuestionario el 95,2% de ellos. Contestaron 13 (100%) trabajadores del ayuntamiento, 41 (100%) trabajadores o voluntarios de clubes o asociaciones y 6 (66,66%) de un total de 9 trabajadores de las empresas que trabajaban con jóvenes de entre 12 y 18 años. Dadas las características del estudio, se llevó a cabo un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Todos los participantes estaban ejerciendo funciones de entrenador o monitor deportivo en centros públicos (para el Ayuntamiento) y en el sector privado (clubes, asociaciones y empresas) en el municipio de Maracena (Granada-España).

En la Tabla 1 se indica el perfil de los TD.

Variables		f (%)
Sexo	Hombre	46(76,7)
	Mujer	14(23,3)
Edad	18-36	30(50)
	37-62	30(50)
Residencia	Local	37(61,7)
	No local	23(38,3)
Titulación deportiva específica por modalidad	Sin titulación	5(8,3)
	Cursos relacionados	12(20)
	Nivel 1	15(25)
	Nivel 2	10(16,7)
	Nivel 3	18(30)
Entidad	Ayuntamiento	13(21,7)
	Club/Asociación	41(68,3)
	Empresa	6(10)
Experiencia	<2 años	2(3,3)
	2 a 5 años	13(21,7)
	>5 años	45(75)
Dedicación semanal	1-10 horas	30(50)
	11-20 horas	14(23,3)
	21-30 horas	11(18,3)
	31-40 horas	5(8,3)
Contrato	Voluntariado	30(50)
	Laboral/obra y servicio	13(21,7)
	Fijo/indefinido	7(11,7)
	Autónomo	5(8,3)
	Sin contrato	5(8,3)
Remuneración	<500€/mes	47(78,3)
	500 a 1000€/mes	7(11,7)
	>1000€/mes	6(10)
Trabajo principal	Sí	28(46,7)
	No	32(53,3)
Compagina estudios	Sí	34(56,7)
	No	26(43,3)

Tabla 1. Perfil sociodemográfico de los TD.

La baja representación femenina se constituyó como una limitación debido al bajo porcentaje de mujeres además del desconocimiento del número total de hombres y de mujeres que conforman la población de TD del municipio. La mediana de edad de todos los participantes en el estudio fue de 35,5 años. Todas las mujeres tenían algún tipo de formación. En el caso de los hombres, un 10,9% no estaban en posesión de ninguna formación específica. Existía una situación cercana a la paridad de TD que trabajan en el Ayuntamiento. En clubes/asociaciones y empresas, prevalece la presencia de hombres. El 75% de la muestra tenía una experiencia de más de cinco años y la mayoría trabajaba entre 1 y 10 horas. El 93,8% de los que indicaron que no era su trabajo principal tenía un salario inferior a 500 euros al mes y de los que señalaban que se trataba de su trabajo principal, un 60,7% ingresaba menos de 500 euros.

Instrumentos

El instrumento constaba de dos secciones: perfil sociodemográfico-laboral (variables independientes) y satisfacción laboral (variables dependientes). La primera sección se utilizó para extraer datos del perfil de los TD mediante la confección de un cuestionario *ad hoc* de preguntas sociodemográficas y laborales sobre la edad, sexo, lugar de residencia, planificación de las sesiones con ítems de confección propia y extraídos de los estudios de Juan Llamas (2015), y de la tesis doctoral de Campos Izquierdo (2005). Además, los ítems de experiencia, titulación especializada en el deporte concreto dirigido, asistencia en horas semanales y salario fueron incluidos en el cuestionario mediante un rango predeterminado. La segunda sección estaba compuesta por el *Overall Job Satisfaction* de Warr, Cook y Wall (1979), cuestionario utilizado para determinar la satisfacción laboral, recomendado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales del Estado español (Pérez Bilbao y Fidalgo Vega 1995). Tiene dos factores, uno de ellos referidos a la satisfacción intrínseca (reconocimiento obtenido en el trabajo, responsabilidad, aspectos relativos al contenido de la tarea, etc.) y el otro factor que identifica la satisfacción extrínseca (organización del trabajo, horario, remuneración, condiciones físicas del trabajo, etc.). Presentan una escala tipo Likert, para valorar el grado de satisfacción con cada uno de los ítems con varios grados de satisfacción, siendo 1 muy insatisfecho; 2 insatisfecho; 3 moderadamente insatisfecho; 4 ni satisfecho ni insatisfecho; 5 moderadamente satisfecho; 6 satisfecho; 7 muy satisfecho. Los valores de fiabilidad de los factores según el coeficiente de Alfa de Cronbach fueron: a) =0,84 en satisfacción laboral intrínseca; b) =0,80 en satisfacción laboral extrínseca.

Procedimiento

El estudio fue aprobado por el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad de Granada (nº: 2286/CEIH/2021). En primera instancia se solicitó la colaboración a los responsables políticos, presidentes de los diferentes clubes/asociaciones que desarrollan su actividad en el municipio y a las empresas del deporte. Posteriormente autorizaron la administración del formulario a todos los TD, y se acudió personalmente en su horario de entrenamientos o práctica, para informarles sobre el estudio. Las personas que aceptaron firmaron el consentimiento firmado y también recibieron un mensaje a través de la aplicación Whatsapp o por correo electrónico con la misma información del propósito del mismo y de las características de la herramienta mediante un hipervínculo a una dirección URL. El cuestionario se realizó mediante la aplicación Google Forms y solamente fue enviado a TD que tenían a su cargo a deportistas o usuarios con edades comprendidas entre los 12 y 18 años y estuvieran cursando ESO o bachillerato. Se les dio un tiempo máximo de respuesta de dos semanas realizando un recordatorio a todos, una vez pasados siete días. Los TD respondieron en un periodo de tiempo medio de cinco días tras el envío. Las respuestas analizadas fueron las recibidas durante los meses de noviembre y diciembre de 2021, sin obtener otras respuestas a posteriori y sin realizar un segundo envío del cuestionario. Tras contestar a las preguntas, la información se almacenó directamente a un documento Excel. La participación fue voluntaria y se recaló el anonimato. El estudio cumplió con los principios de ética para la investigación con personas humanas que se establecen en la Declaración de Helsinki de 1975.

Análisis estadístico

Los datos fueron analizados utilizando el programa IBM SPSS Statistic 26 (Chicago, Illinois, U.S.A). Las variables continuas se presentaron con la media, desviación típicas e intervalo de confianza del 95% y las categóricas se describieron en frecuencias (porcentajes). Se analizó la normalidad de las variables mediante el Test de K-S (*Kolmogorov-Smirnov*). Al no observar una distribución normal se optó por un análisis no paramétrico. Para el análisis principal con variables cuantitativas se realizó una comparación de medias mediante la prueba U de Mann-Whitney y si la variable independiente presentaba más de dos categorías se utilizó la prueba de H de Kruskal-Wallis. Para comprobar la relación de las dimensiones del cuestionario de satisfacción con el perfil sociodemográfico, se utilizó la correlación de Spearman. Además, con variables cualitativas se realizó el test de Chi² o Fisher. La significación estadística se estableció en $p < 0,05$.

Resultados

En la Tabla 2 se indican la mediana de la edad y rango intercuartílico debido a los datos extremos respecto a la misma, las medias y desviaciones típicas de la satisfacción y las correlaciones entre el perfil sociodemográfico de los TD y la satisfacción.

VARIABLES	Me/M	RQ/DT	1	2	3	4	5	6	7
1. Edad	Me 35,5	RQ 20,5	1	0,540**	0,235	0,306*	0,083	-0,021	0,004
2. Experiencia	-	-	0,540**	1	0,245	0,357**	0,120	-0,105	-0,132
3. Dedicación semanal	-	-	0,235	0,245	1	0,321*	0,367**	-0,132	-0,224
4. Titulación	-	-	0,306*	0,357**	0,321*	1	0,171	-0,092	-0,313*
5. Remuneración	-	-	0,083	0,120	0,367**	0,171	1	-0,104	-0,208
6. Satisfacción intrínseca	M 6,20	DT 5,49	-0,021	-0,105	-0,132	-0,092	-0,104	1	0,773**
7. Satisfacción extrínseca	M 5,92	DT 6,55	0,004	-0,132	-0,224	-0,313*	-0,208	0,773*	1

*Nota: *($p < 0,05$): **($p < 0,01$). No se indicaron la mediana/media y rango intercuartílico/desviación típica en la experiencia, dedicación semanal, titulación y remuneración debido a estar preestablecidos como rangos en el cuestionario.*

Me: Mediana; M: Media; RQ: Rango intercuartílico; DT: Desviación típica;

Tabla 2. Correlaciones bivariadas (Spearman) de los técnicos deportivos.

En el análisis de correlación mediante los rangos de Spearman (Tabla 2), se muestra una asociación significativa inversa de la titulación de la especialización deportiva y la satisfacción extrínseca ($r = -0.313$).

En la Tabla 3 se detallan los datos descriptivos de la muestra respecto a las subescalas de factores extrínsecos e intrínsecos categorizados en función del sexo.

	Variables/Dimensiones	Mujeres		Hombres		Z	P
		M	DT	M	DT		
Factores Extrínsecos	V1. Condiciones físicas del trabajo.	6,29	0,91	5,70	1,28	1,720	0,085
	V3. Tus compañeros de trabajo.	6,64	0,63	6,35	0,99	0,866	0,386
	V5. Tu superior inmediato.	6,64	0,50	6,26	0,90	1,281	0,200
	V7. Tu salario.	5,50	1,80	4,80	1,68	1,621	0,105
	V9. Relaciones entre dirección y trabajadores.	6,36	0,74	6,24	1,06	-0,010	0,992
	V11. El modo en que tu empresa está gestionada.	6,07	0,83	6,00	1,05	-0,048	0,961
	V13. Tu horario de trabajo.	6,36	0,74	5,89	1,43	0,714	0,475
	V15. Tu estabilidad en el empleo.	5,71	1,14	5,46	1,86	-0,255	0,799
Factores Intrínsecos	V2. Libertad para elegir tu propio método de trabajo.	6,93	0,27	6,57	0,78	1,891	0,059
	V4. Reconocimiento obtenido por trabajo bien hecho.	6,00	0,88	5,83	1,29	0,064	0,949
	V6. Responsabilidad que se te ha asignado.	6,64	0,50	6,39	1,02	0,566	0,571
	V8. La posibilidad de utilizar tus capacidades.	6,71	0,47	6,30	0,99	1,335	0,182
	V10. Tus posibilidades de promocionar.	6,00	1,18	5,63	1,51	0,723	0,469
	V12. Atención que se presta a sugerencias que haces.	6,36	0,74	6,13	1,30	0,000	1
	V14. La variedad de tareas que realizas en tu trabajo.	6,36	0,84	6,09	1,13	0,671	0,502
	Total	6,30	0,73	5,98	1,22		

Nota: z=estadístico de prueba; p=significación estadística; M: Media; DT: Desviación típica.

Tabla 3. Media y Desviación típica en función del género de subescalas de factores.

La valoración media de las mujeres fue de M=6,30 y DT=0,73 y de los hombres de M=5,98 y DT=1,22.

En la Tabla 4 se relacionan las subescalas de factores extrínsecos e intrínsecos con todos los datos sociodemográficos analizados del perfil de los TD.

	Variables	Satisfacción extrínseca				Satisfacción intrínseca				
		M	DT	z/gl	P	M	DT	z/gl	p	
Edad	18-36 años (n=30)	5,85	0,95	z=0,007	0,994	6,15	0,96	z=-0,178	0,859	
	37-62 años (n=30)	5,99	0,67			6,26	0,56			
Residencia	Local (n=37)	5,93	1,24	z=-1,069	0,285	6,25	1,10	z=-0,122	0,903	
	No local (n=23)	5,90	1,18			6,12	0,98			
Titulación deportiva específica modalidad	Sin titulación (n=5)	6,52	0,58	gl=4	0,042	6,57	0,71	gl=4	0,373	
	Cursos relacionados (n=12)	6,27	1,04			6,32	0,90			
		Nivel 1 (n=15)	5,68			1,33	6,02			1,20
		Nivel 2 (n=10)	5,75			1,25	6,14			1,00
		Nivel 3 (n=18)	5,81			1,15	6,21			1,08

Entidad	Ayuntamiento (n=13)	5,94	1,01	gl=2	0,287	6,20	0,98	gl=2	0,199
	Club/Asociación (n=41)	5,97	1,22			6,27	1,06		
	Empresa (n=6)	5,54	1,47			5,76	1,06		
Experiencia	<2 años (n=2)	6,12	0,70	gl=2	0,589	6,64	0,50	gl=2	0,658
	2 a 5 años (n=13)	6,11	1,05			6,30	0,97		
	>5 años (n=45)	5,85	1,26			6,16	1,10		
Dedicación semanal	1 a 10 horas (n=30)	6,11	0,93	gl=3	0,294	6,34	0,82	gl=3	0,509
	11 a 20 horas (n=14)	5,84	1,40			6,17	1,26		
	21 a 30 horas (n=11)	5,63	1,33			5,92	1,26		
	31 a 40 horas (n=5)	5,60	1,39			6,09	1,04		
Contrato	Voluntariado (n=30)	5,99	1,24	gl=4	0,138	6,22	1,10	gl=4	0,732
	Laboral/obra y servicio (n=13)	6,03	0,98			6,27	1,04		
	Fijo/indefinido (n=7)	6,11	0,96			6,18	0,77		
	Autónomo (n=5)	5,60	1,43			6,06	1,19		
	Sin contrato (n=5)	5,30	1,24			6,09	1,04		
Remuneración	<500€/mes (n=47)	6,01	1,29	gl=2	0,257	6,26	1,01	gl=2	0,550
	500 a 1000€/mes (n=7)	5,54	1,46			5,98	1,11		
	>1000€/mes (n=6)	5,65	1,24			6,02	1,27		
Trabajo principal	Sí (n=28)	5,71	1,34	z=1,693	0,090	6,09	1,21	z=0,506	0,613
	No (n=32)	6,11	1,03			6,30	0,88		
Compagina estudios	Sí (n=34)	6,04	1,24	z=2,004	0,045	6,31	1,10	z=-1,971	0,049
	No (n=26)	5,76	1,17			6,06	0,97		

Nota: z=estadístico de prueba; gl=grados de libertad; p=significación estadística; M: Media; DT: Desviación típica.

Tabla 4. Relación entre las dimensiones de la satisfacción y variables sociodemográficas.

En las dos subescalas de la satisfacción de la tabla 4, las valoraciones fueron más altas en satisfacción intrínseca que en extrínseca. En cuanto a la titulación con la satisfacción, se encontraron diferencias estadísticamente significativas respecto a la satisfacción extrínseca (gl=4; p=0,042). Las personas con estudios de régimen especial (niveles uno, dos y tres) puntuaron de media entre 5,68 y 5,81 y los que no tenían titulaciones de la especialidad, por encima de seis puntos en satisfacción extrínseca. Se establecieron diferencias significativas entre los trabajadores que compaginaban o no, el trabajo con los estudios y la satisfacción extrínseca (z=2,004; p=0,045) y con la satisfacción intrínseca (z=-1,971; p=0,049). En este sentido, los que compaginaban el trabajo con sus estudios indicaron valoraciones de satisfacción extrínseca medias superiores a seis puntos y los que no, por debajo. Por otro lado, teniendo en cuenta la satisfacción intrínseca, tanto los que sí compaginaban como los que no, indicaron de media valoraciones por encima de seis.

Discusión

El objetivo del estudio fue conocer el perfil profesional y satisfacción laboral de los técnicos deportivos que trabajan con jóvenes estudiantes de ESO y Bachillerato en servicios deportivos públicos (Ayuntamiento) y privados (empresas, asociaciones y clubes) dada la importancia que tiene su repercusión respecto a la calidad del servicio. Los principales hallazgos fueron que los TD en general están satisfechos a nivel laboral presentando mayor satisfacción intrínseca que extrínseca, apreciándose diferencias a favor de las mujeres, destacándose el salario como uno de los aspectos más insatisfactorios.

La titulación se relacionó negativamente con la satisfacción extrínseca, dato congruente con el obtenido en el estudio de Weight et al. (2021), en el que puede darse el caso en que el deseo por formar parte de la industria del deporte contraste con bajos salarios y carga intensa de trabajo pudiendo terminar en el arrepentimiento del empleado. Además, los valores obtenidos en función del sexo, indicaron una mayor satisfacción por parte de las mujeres que de los hombres, dato diferente al obtenido en el estudio de satisfacción en monitores deportivos de Bastidas Alcívar, Angosto Sánchez y Martínez Moreno (2020). A este respecto la mayor valoración femenina puede deberse a que sus modalidades no suelen estar asociadas a la competición y por ello, no están sometidas a tanta presión y a posibles comparaciones como en las modalidades más desarrolladas

por hombres. Por otro lado, los TD se mostraron satisfechos principalmente por poder elegir su método de trabajo, dejando las puntuaciones más bajas en torno a la contraprestación económica por el desempeño de sus funciones, ocurriendo lo mismo para ambos sexos. El estudio de Grimaldi Puyana, Sánchez Oliver y Alcaraz Rodríguez (2018), coincidió con la elección del método de trabajo mientras que valoraron con menor puntuación la posibilidad de ascender dentro de su organización. Estos datos guardan relación en torno a la flexibilidad existente en clubes en el que los entrenadores imponen sus estilos en la práctica, además de la precariedad económica que suelen tener, sobre todo por las pocas horas semanales de entrenamiento establecidos.

La satisfacción extrínseca e intrínseca fueron superiores a los del estudio de Grimaldi Puyana et al. (2017), que medía la satisfacción de trabajadores del sector del turismo activo, que a diferencia del presente estudio, detectaron valores superiores en satisfacción extrínseca respecto a la intrínseca. Aun así, con esas diferencias, las valoraciones fueron altas. El hecho de la mayor valoración intrínseca puede deberse a la alta concentración de trabajadores en clubes y asociaciones en los que el aspecto voluntario con sentimiento de pertenencia a la organización, podría repercutir positivamente en sus valoraciones. Además, los que tenían menor formación reglada y especializada fueron los que más satisfacción intrínseca indicaron y los trabajadores que presentaban menos años de experiencia fueron los que más satisfechos se mostraron tanto en la componente intrínseca como extrínseca, encontrando datos parecidos en el estudio de Grimaldi Puyana et al. (2017). En relación a lo anterior, se observaron datos inferiores de TD que no tenían titulación, respecto a los estudios comparados, siempre con índices superiores (Aznar Ballesta y Vernetta 2021; Boned et al. 2015; Campos Izquierdo 2005; Nuviala Nuviala et al. 2020b). En este sentido, parece ser que, con el tiempo, existe una mayor preocupación de los empleadores por ofrecer una mayor calidad. En torno a la formación de trabajadores en enseñanzas deportivas de régimen especial (niveles uno, dos y tres), aunque en una frecuencia alta, fue inferior al del estudio de Juan Llamas (2015). Aun así, fueron datos que no repercuten negativamente en la calidad del servicio, puesto que son en su mayoría las federaciones, las que controlan la acreditación formativa para acceder a una u otra categoría en la competición. No obstante, no existe un marco normativo nacional que regule el acceso al ejercicio de los profesionales del deporte (Espartero Casado 2020; Gambau Pinasa 2022), aunque sí se cuenta con el cuarto convenio colectivo estatal de instalaciones deportivas y gimnasios, con el que se clasifican las profesiones y se regulan las condiciones laborales (Ministerio de Empleo y Seguridad Social 2018). Por otro lado, las ocupaciones del graduado o licenciado en ciencias del deporte incluyen todas las que se imparten en el municipio (Campos Izquierdo 2019), aunque en el caso del presente estudio se preguntó por la formación especializada externa a la formación universitaria. Además, se mostraron más satisfechos los TD de clubes o asociaciones en consonancia con el estudio de Bastidas Alcívar, Angosto Sánchez y Martínez Moreno (2020), pudiendo deberse a la gratitud por la oportunidad ofrecida ya que, en los servicios públicos, los procesos y exigencias de selección son más complejos. Por otro lado, más de la mitad de los profesionales del estudio realizaba su labor para clubes o asociaciones. En este sentido, la mayoría de los encuestados tenían una situación laboral inestable (autónomo, obra y servicio) o desempeñaban su función como voluntarios, situación parecida a la encontrada en la Comunidad de Madrid por Gallardo Pérez et al. (2013). Esta incertidumbre suele estar ubicada en empresas o clubes, derivado de la oferta y la demanda existente ya que cada temporada puede variar, eliminando o incluyendo servicios. Respecto al tiempo trabajado, la mayoría de los TD tenía experiencia suficiente y parecida a la recogida en el estudio de Juan Llamas (2015). La frecuencia semanal principal estaba por debajo de la media jornada y, por lo tanto, la mayor parte de la muestra percibía cantidades económicas insuficientes para tener una dedicación exclusiva, estrechamente relacionado con el estudio de Gallardo Pérez et al. (2013). Esta frecuencia horaria semanal, suele venir dada por la complejidad de dirigir a varios equipos federados al mismo tiempo debido a que las competiciones durante los fines de semana suelen solaparse y, si no es así, pueden celebrarse en ubicaciones muy distantes.

En relación a la exclusividad en torno a desempeño deportivo, los TD que indicaron que no era su trabajo principal y sí lo compaginaban con los estudios mostraron mayores índices de satisfacción. En este sentido, guarda relación con el estudio de Nuviala Nuviala et al. (2020a), en el

que los TD, al haber pertenecido anteriormente al club como deportistas, sienten la necesidad de hacerlo también como entrenadores, pudiéndose convertir además en un hobby. Las personas con dedicación exclusiva con frecuencias bajas semanales y consecuentemente una baja remuneración, se entiende que su grado de satisfacción no sea superior y que en cualquier momento tengan que recurrir a otros trabajos, relegando al deportivo como un complemento extra, tal y como indica en el estudio con 331 encuestados de Aroca (2020). Igualmente, Pérez, Vilanova Soler y Grimaldi Puyana (2016), también indicaron que, el pluriempleo sería una situación común, aunque el estudio de Pérez (2015), concretara que debido a la vocación que los TD tienen por dedicarse al mundo del deporte, tendían a sacrificar mejores condiciones. Por lo tanto, no es de extrañar que, ante tal competencia con TD dispuestos a sacrificar mejores condiciones laborales, las subidas salariales en el convenio colectivo puedan resultar complejas en la negociación.

Entre las limitaciones del estudio, destacar la dificultad en el acceso a los empleados, ya que, a la hora de contactar, se encontraban impartiendo sus sesiones y la escucha activa fue complicada a la hora de informar sobre el objetivo del estudio ya que, antes de enviarles el formulario de forma electrónica se les informó personalmente. Además, la dificultad para generalizar los resultados a toda la población debido al bajo porcentaje de mujeres incluidos en la muestra. Y, por último, los agrupamientos en las variables de experiencia, dedicación semanal y remuneración se incluyeron en el cuestionario dentro de rangos preestablecidos para facilitar las respuestas, por lo que no se pudieron realizar agrupamientos a partir de los valores de la mediana, ni análisis de conglomerados.

Conclusiones

A la luz de los resultados de este estudio, se puede concluir que la satisfacción respecto a los factores extrínsecos tendía a reducirse cuando la titulación específica de los TD era mayor. Además, las mujeres se sentían más satisfechas que los hombres, aunque el salario en ambos sexos generó las peores valoraciones. Los TD en general estaban satisfechos en sus dos dimensiones, siendo el grado de satisfacción intrínseco ligeramente superior al extrínseco. El principal destino en el que ejercen como como TD fue en clubes o asociaciones, con salarios frecuentemente insuficientes para vivir de ellos.

El estudio tiene diversas implicaciones prácticas ya que se puede conocer el perfil de todos los profesionales para tratar de mejorar sus condiciones y facilitar su labor.

En futuras investigaciones sería conveniente conocer si existe en la muestra objeto del estudio, una relación entre la satisfacción de TD (cliente interno) y los usuarios de sus actividades deportivas (cliente externo), determinando los factores que intervienen más en la relación entre ambos.

Referencias

- Andrade do Nascimento Junior, José Roberto, Eliakim Cerqueira da Silva, Gabriel Lucas Morais Freire, Carla Thamires Laranjeira Granja, Adson Alves da Silva y Daniel Vicentini de Oliveira. 2020. “La motivación del deportista y la calidad de su relación con el entrenador”. *Apunts Educación Física y Deportes*, n.º 142: 21-8. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2020/4\).142.03](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/4).142.03).
- Aroca Cifuentes, Francisco Javier. Marzo 2020. “Análisis de la percepción del mercado laboral a través de los/as profesionales del sector físico-deportivo en Castilla-La Mancha”. En *V Congreso Internacional en Investigación y didáctica de la Educación Física – ADDIJES*, coordinado por Félix Zurita Ortega, Pedro Ángel Valdivia Moral, Gabriel González Valero, Pilar Puertas Molero, José Luis Ubago Jiménez, Irwin A. Ramírez Granizo, 108-22. Granada: Asociación de docentes e investigadores jóvenes en educación y salud – ADDIJES, 2020. Consultado el 20 de diciembre 2021. <https://sites.google.com/go.ugr.es/5-congreso-addijes-2020>.
- Aznar Ballesta, Antonio, Alicia Salas, Eva María Peláez Barrios y Mercedes Vernetta. 2021. “Análisis de las actividades físicas deportivas de los adolescentes en el Ayuntamiento de Maracena (Granada-España)”. En *Las redes de la comunicación. Estudios multidisciplinares actuales*, editado por Juan C. Figueroa-Benítez y Rosalba Mancinas-Chávez, 879-902. Madrid: Dykinson. <https://www.dykinson.com/libros/las-redes-de-la-comunicacion-estudios-multidisciplinares-actuales/9788413775609/>.

- Aznar Ballesta, Antonio y Mercedes Vernetta. 2021. "El perfil de los técnicos deportivos del ayuntamiento de Maracena (Granada-España)". En *Rendimiento deportivo, actividad física y salud y experiencias educativas en educación física*, editado por Juan. A. Párraga Montilla, José Carlos Cabrera Linares, Rafael Moreno del Castillo y Pedro A. Latorre Román, 829-39. AASA.
- Bastidas Alcívar, Ricardo Jordán, Salvador Angosto Sánchez y Alfonso Martínez Moreno. 2020. "Monitores deportivos, satisfacción laboral". *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, n.º 9: 39-46. <https://doi.org/10.6018/sportk.431101>.
- Bernal González, Idolina, Norma Angélica Pedraza Melo y Mónica Lorena Sánchez Limón. 2015. "El clima organizacional y su relación con la calidad de los servicios públicos de salud: diseño de un modelo teórico". *Estudios Gerenciales* 31, n.º 1: 8-19. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21233043002>.
- Boned, Carlos J., José Luis Felipe, D. Barranco, Moisés Grimaldi Puyana y Marina Crovetto. 2015. "Perfil profesional de los trabajadores de los centros de fitness en España / Professional Profile of Workers in Spanish Fitness Clubs". *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte* 15, n.º 58: 195-210. <https://doi.org/10.15366/rimcafd2015.58.001>.
- Cámara, Miguel Ángel de la, Manel Valcarce Torrente y Óscar L. Veiga. 2020. "Encuesta Nacional de Tendencias de Fitness en España para el Año 2020". *Retos*, n.º 37: 434-41. <https://doi.org/10.47197/RETOS.V37I37.74179>.
- Campos Izquierdo, Antonio. 2005. "Situación profesional de las personas que trabajan en funciones de actividad física y deporte en la comunidad autónoma valenciana (2004)". Tesis doctoral, Universitat de València. <http://hdl.handle.net/10550/15438>.
- Campos Izquierdo, Antonio. 2019. "Ocupaciones, empleo y perfil de los Graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en España". *Cultura, ciencia y deporte* 14, n.º 41: 113-123. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7035799>.
- Carriedo, Alejandro y José Antonio Cecchini. 2019. "¿Cómo aumentar la actividad física diaria dentro del horario escolar? Ejemplo de un proyecto de intervención interdisciplinar entre educación física y matemáticas". *Journal of Sport and Health Research* 11, n.º 1: 187-96.
- Celestino García, Antonio. 2013. "Efecto modulador de la satisfacción de los clientes internos en la satisfacción de los clientes externos: Un análisis en centros de fitness de la Comunidad Autónoma de Madrid". Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid.
- Chiu, Weisheng, Nam H. Cho y Doyeon Won. 2014. "The effects of internal marketing on job satisfaction and organizational commitment in Taipei sports centers". *Journal of Global Scholars of Marketing Science* 24, n.º 2: 206-22. <https://doi.org/10.1080/21639159.2014.881609>.
- Dogruer, Yalçın y Sevda Çiftçi. 2021. "Examination of Satisfaction and Performance Levels of Sports Center Employees". *Pakistan Journal of Medical & Health Sciences* 15, n.º 4: 1599-605. https://pjmhsonline.com/index.php?route=product/product&path=16655_16673_16677&product_id=10663.
- Escamilla Fajardo, Paloma, Juan Manuel Núñez Pomar y Ana María Gómez Tafalla. 2016. "Clima Organizacional y sector de pertenencia : un análisis de la percepción de los empleados de entidades deportivas". *Revista de Psicología Del Deporte* 25, n.º 1: 73-6. <https://www.proquest.com/docview/2258202478/392CBB9B643C4EAEPQ/3?accountid=14542>.
- Espartero Casado, Julián. 2020. "La insostenible levedad de la regulación de las profesiones del deporte". *Retos*, n.º 39: 945-52. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.82514>.
- Gallardo Pérez, Jana María, María Espada Mateos, José Antonio Santacruz Lozano y Ángel Clemente Remón. 2013. "Las características laborales del profesorado de las actividades físico-deportivas extraescolares en función de la edad y el sexo, dentro de la Comunidad de Madrid". *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias Del Deporte* 30, n.º 9: 23-37. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5232/ricyde2013.03102>.
- Gambau Pinasa, Vicente. 2022. *La regulación del ejercicio profesional del deporte*. Consultado el 1 de octubre de 2022. <https://www.consejo-colef.es/regulacion-autonomica>.
- Grimaldi Puyana, Moisés, Antonio Jesús Sánchez Oliver y Virginia Alcaraz Rodríguez. 2018. "Análisis y diferencias en satisfacción laboral de los recursos humanos y voluntarios con deportistas con discapacidad intelectual". *Materiales para la historia del deporte*, n.º 16: 16-23. http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4079.
- Grimaldi Puyana, Moisés, Antonio Jesús Sánchez Oliver, Virginia Alcaraz Rodríguez y Marta Pérez Villalba. 2017. "Satisfacción laboral de trabajadores de actividades deportivas y recreativas en turismo activo". *Espiral. Cuadernos Del Profesorado* 10, n.º 21: 140-8. <https://doi.org/10.25115/ecp.v10i21.1038>.

- Heras Bernardino, Carlos, Ángel Pérez Pueyo, David Hortigüela Alcalá y Óscar Casado Berrocal. 2019. “La encrucijada de la Educación Física actual: ¿calidad y/o cantidad? Ejemplo de aumento de horas lectivas a través de un Proyecto Deportivo de Centro”. *Espiral. Cuadernos Del Profesorado* 12, n.º 25: 60-74. <https://doi.org/10.25115/ecp.v12i25.2402>.
- Juan Llamas, María del Carmen. 2015. “Perfil profesional de los instructores de clases colectivas en España”. *AGON International Journal of Sport Sciences* 5, n.º 2: 114-25. https://www.researchgate.net/publication/299977975_Professional_profile_of_the_group_classes_instructors_in_Spain.
- Junta de Andalucía. 2017. *Hábitos y actitudes de la población andaluza en edad escolar ante el deporte, 2016*. Consultado el 19 de enero de 2022. http://www.juntadeandalucia.es/turismoydeporte/publicaciones/estadisticas/deporte/hab_act_edad_escolar_2016.pdf.
- Junta de Andalucía. 2020. “Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía”. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía-Histórico de BOJA*, boletín número 221. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2020/221/5>.
- Martínez Hita, Francisco José, Eliseo García Cantó, Manuel Gómez López y Antonio Granero Gallegos. 2021. “Revisión sistemática del tiempo de compromiso motor en Educación Física”. *Cultura, Ciencia y Deporte* 16, n.º 49: 365-78. <http://dx.doi.org/10.12800/ccd.v16i49.1609>.
- Ministerio de Cultura y Deporte. División de Estadística y Estudios. Secretaría General Técnica. 2021. *Encuesta de Hábitos deportivos en España*. Consultado el 19 de enero de 2022. <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/deportes/encuesta-habitos-deportivos-en-espana.html>.
- Ministerio de Empleo y Seguridad Social. 2018. “Resolución de 29 de mayo de 2018, de la Dirección General del Empleo, por la que se registra y publica el IV Convenio colectivo estatal de instalaciones deportivas y gimnasios”. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 141: 59991-60026. <https://www.boe.es/eli/es/res/2018/05/29/2>.
- Miragaia, Dina Alexandra Marques y Joao Miguel Simoes Aleixo. 2021. “Organisational productivity: perceptions about the influence of workplace physical activity programs on performance, wellness and worker satisfaction”. *European journal of international management* 15, n.º 2-3: 391-414. <https://www.inderscienceonline.com/doi/abs/10.1504/EJIM.2021.113266>.
- Nuviala Nuviala, Román, Mónica Aznar Cebamano, Alberto Grao Cruces y Alberto Nuviala Nuviala. 2020a. “Cultura organizativa del técnico deportivo y su relación con la Satisfacción y Valor percibido de usuarios de actividades deportivas extraescolares”. *Retos* 2041, n.º 38: 606-12. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.74548>.
- Nuviala Nuviala, Román, Guillermo Morán Gámez, Jordi Mañé Bargalló y Mónica Aznar Cebamano. 2020b. “Influencia de la formación deportiva del técnico deportivo en las intenciones de práctica deportiva extraescolar”. *Revista Internacional de Deportes Colectivos*, n.º 43: 99-112, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7615196&info=resumen&idioma=ENG>.
- Organización Mundial de la Salud. 2020. *Directrices de la OMS sobre actividad física y hábitos sedentarios: de un vistazo*. Consultado el 25 de noviembre de 2021. <https://www.who.int/es/publications/i/item/9789240014886>.
- Ortega Martínez, Juan Ignacio, Fernando Manuel Lourenço Martins, Sixto González Villora y Francisco Campos. 2020. “Estudio sobre la calidad percibida de los usuarios de fitness: a partir de sus características y preferencias según sexo y edad”. *Retos*, n.º 39: 477-82. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.80061>.
- Paek, Bomín, Jay Martyn, Brent D. Oja, Minjung Kim y Randy J. Larkins. 2020. “Searching for sport employee creativity: a mixed-methods exploration”. *European Sport Management Quarterly* 22, n.º 4: 483-505. <https://doi.org/10.1080/16184742.2020.1804429>.
- Palomar Olmeda, Alberto. 2019. “Viabilidad de una ley estatal ordenadora de la profesión”. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, n.º 425: 103-30. <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/744>.
- Pérez Bilbao, Jesús y Manuel Fidalgo Vega. 1995. *NTP 394: Satisfacción laboral: escala general de satisfacción*. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo. Consultado el 3 de octubre de 2021. http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/301a400/ntp_394.pdf.
- Pérez González, Ana María, Alfonso Valero Valenzuela, Juan Antonio Moreno Murcia y Bernardino J. Sánchez-Alcaraz. 2019. “Revisión sistemática del apoyo a la autonomía en educación física”. *Apunts*

- Educación Física y Deportes*, n.º 138: 51-61. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2019/4\).138.04](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2019/4).138.04).
- Pérez Pueyo, Ángel, David Hortigüela Alcalá, Jaime Fernández Fernández, Carlos Gutiérrez García y Luis Santos Rodríguez. 2021. “Más horas sí, pero ¿cómo implantarlas sin perder el enfoque pedagógico de la Educación Física?”. *Retos*, n.º 39: 345-53. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.80283>.
- Pérez Villalba, Marta. 2015. “El mercat de treball de les persones llicenciades en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport a Catalunya”. Tesis doctoral, Universidad de Barcelona. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/358858#page=1>.
- Pérez Villalba, Marta, Anna Vilanova Soler y Moisés Grimaldi Puyana. 2016. “Mercado actual de trabajo de los graduados en ciencias de la actividad física y el deporte: mirada hacia el autoempleo”. *Journal of Sports Economics & Management* 3, n.º 6: 149-62. <http://hdl.handle.net/11441/66101>.
- Tárrega Canós, Javier, Mario Alguacil y David Parra Camacho. 2018. “Análisis de la motivación hacia la práctica de actividad física extraescolar en educación secundaria”. *Multidisciplinary Journal of Educational Research* 8, n.º 3: 259-80. <https://doi.org/10.17583/remie.2018.3754>.
- Teva Villén, María Rosario, Raquel Pérez Ordás, Alberto Grao Cruces, Javier A. Tamayo Fajardo, Román Nuviala y Alberto Nuviala. 2014. “Abandono de usuarios en un centro deportivo español: Segmentación”. *Movimento (ESEFID/UFRGS)* 20, n.º 2: 619-35. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.41135>.
- Warr, Peter, John Cook y Toby Wall. 1979. “Scales for the measurement of some work attitudes and aspects of psychological well-being”. *Journal of Occupational Psychology*, n.º 52: 129-48. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8325.1979.tb00448.x>.
- Weight, Erianne A., Elizabeth Taylor, Matt R. Huml y Marlene A. Dixon. 2021. “Working in the Sport Industry: A Classification of Human Capital Archetypes”. *Journal of Sport Management* 35, n.º 4: 364-78. <https://journals.humankinetics.com/view/journals/jsm/35/4/article-p364.xml>.

ORCID

Antonio AZNAR-BALLESTA  <https://orcid.org/0000-0001-9207-4645>

Mercedes VERNETTA SANTANA  <https://orcid.org/0000-0003-1655-5070>

ENRIQUE CARLOS ROMERO BREST. ENTRE VIAJES, REDES Y PRODUCCIÓN DE SABERES

Enrique Carlos Romero Brest. Between travel, networks and knowledge production

Alejo LEVORATTI¹ , Pablo SCHARAGRODSKY² 

¹ CONICET-UNLP. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) (Argentina), Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

² UNQ-UNLP. Universidad Nacional de Quilmes (Argentina), Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Resumen

Enrique Carlos Romero Brest fue desde la década de 1930 hasta 1980 un actor clave en la Educación Física. Él cumplió diversos roles en el Estado argentino, pero un lugar en el que se destacó fue en la construcción de lazos y redes transnacionales que organizó y en algunos de los casos dirigió. Desde estos espacios se pusieron en circulación varias propuestas disciplinares y se demandó a los gobiernos de la región por el estado de la disciplina. Además, escribió artículos en revistas nacionales e internacionales y dictó conferencias en diversos países. Es por ello, que este trabajo busca analizar las redes que fue construyendo y los diferentes enfoques conceptuales que promovió en sus escritos.

Palabras clave: Trayectoria, Redes, Saberes, Enrique Carlos Romero Brest.

Abstract

Enrique Carlos Romero Brest was from the 1930s to the 1980s a key actor in Physical Education. He fulfilled various roles in the Argentine State, but one place where he stood out was in the construction of transnational ties and networks that he organized and in some cases led. From these spaces, several disciplinary proposals were put into circulation and the governments of the region were sued for the state of discipline. In addition, he wrote articles in national and international journals and gave conferences in various countries. That is why this work seeks to analyze the networks he was building and the different conceptual approaches he promoted in his writings.

Keywords: Trajectory, Networks, Knowledge, Enrique Carlos Romero Brest.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Introducción

Enrique Carlos Romero Brest (1902-1985) fue una destacada figura del campo de la educación física argentina¹. Su formación, su desarrollo profesional y sus inserciones institucionales estuvieron fuertemente vinculados con la educación. Alcanzó, a principios de los años veinte del siglo pasado, dos titulaciones en el nivel terciario. Por un lado, egresó del Instituto Nacional Superior de Educación Física (INSEF) el cual en ese momento dirigía su padre -el reconocido médico y pedagogo Enrique Romero Brest²-, logrando el título de Profesor de Educación Física en 1921. Por otro lado, “se graduó en la Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta como profesor de Ciencias Naturales en 1922” (Saraví Rivieré 2014, 249).

Su biografía ha sido variada y multifacética. Aunque produjo algunos textos vinculados a la especialidad y participó -como docente, inspector, director, editor e inventor- de varios dispositivos relacionados con la formación de profesores de Educación Física, sobresalió muy especialmente en la construcción, administración y gestión de redes y circuitos nacionales y transnacionales vinculados con la cultura física en general y la educación física en particular. Para ello fue central, entre mediados de los años treinta y mediados de los años setenta, convertirse -y ser convertido por distintas instituciones, asociaciones y estructuras estatales- en uno de los viajeros ‘autorizados’ argentinos más importantes y con mayor visibilidad a la hora de problematizar el universo de la educación desde y a través del movimiento. Sus viajes, recorridos, tránsitos y estancias fueron innumerables, pero no tuvieron las mismas finalidades ni lograron los mismos efectos.

Es en base a ello que en este trabajo proponemos analizar en primer término su participación como uno de los impulsores y gestor de las principales redes ligadas a la educación física durante la segunda mitad del siglo XX en América Latina. Para ello analizamos las actas de los congresos que se desarrollaron en la región como también la correspondencia personal. Dimensión que posibilita reconstruir las redes de relación en las cuales se movilizaba nuestro personaje, el perfil individual de ciertos actores, las alianzas y los cambios de lealtades entre personas, el sentir íntimo de ciertos referentes disciplinares y las complejidades y tensiones -no oficiales- de la vida de la comunidad educativa vinculada con el arte de curar y educar por y a través del movimiento en un tiempo y espacio determinado. En segundo lugar, a partir de la revisión de sus principales publicaciones trazamos una posible temporalidad de los tópicos y enfoques conceptuales que organizaron su producción académica.

El encuadre metodológico del artículo se fundamentó a partir de una perspectiva socio-histórica con énfasis en la historia social de los saberes y expertos (Neiburg y Plotkin 2004; Heilbron, Guilhot y Jeanpierre 2008; Altamirano 2013) en diálogo con la historia de la educación física como disciplina escolar (Goodson 2003; Scharagrodsky 2011; Linhales, Puchta y Rosa 2019) y en articulación con el concepto de redes -nacionales y transnacionales- como conjuntos de posiciones en las cuales un hecho adquiere significado en el marco de nodos e interacciones sociales que reensamblan lo colectivo (Latour 2008).

Conceptualizamos a los saberes como un “conjunto de elementos (objetos, tipos de formulación, conceptos y elecciones teóricas) formados a partir de una única y misma positividad, en el campo de una formación discursiva” (Castro 2004, 320). Identificamos a los expertos como las figuras que delimitan, regulan y gestionan la conformación de formaciones discursivas para producir a las

¹ Enrique Carlos Romero Brest se desempeñó como Maestro del Educación Física del Consejo Nacional de Educación desde 1921 a 1926; Profesor del Instituto Nacional de Educación Física entre 1926 y 1939, sumado a que entre 1938 y 1939 fue Director del mismo. Dicho cargo lo obtuvo por concurso. También, ejerció como Inspector de Educación Física del Ministerio de Educación de la Nación entre 1939 y 1956. Fue el organizador e interventor de la Escuela Universitaria de Educación Física de la Universidad Nacional de Tucumán (1953-1961), Jefe de la sección Educación Física del Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación (1967-1972).

² El Dr. Enrique Romero Brest (1873-1958) -acompañado por un heterogéneo grupo de trabajo- se convirtió en una de las figuras centrales de la Educación Física en la República Argentina en las primeras tres décadas del siglo XX. Dirigió el primer dispositivo civil de formación docente de la especialidad, generó una propuesta de educación corporal para las escuelas y colegios argentinos (Sistema Argentino de Educación Física), creó y administró la primera revista de la especialidad, tuvo directa intervención en la definición de políticas educativas relacionadas a la especialidad y se convirtió en una referencia epistémica ineludible en el campo de la educación y la Educación Física argentina y latinoamericana.

disciplinas, definir ciertos regímenes de verdad y consolidar a ciertos grupos ocupacionales con un claro poder, autoridad y legitimidad sobre determinadas actividades e intervenciones sociales.

Pensamos la figura del experto como personas socialmente reconocidas, altamente preparadas y especializadas en algún asunto específico (pedagogía de la educación física, metodología de los deportes, fisiología del ejercicio, medición corporal, evaluación durante el rendimiento físico-deportivo, planificación de políticas deportivas, desarrollo de la arquitectura deportiva, etc.) y con importantes relaciones laborales en organismos del Estado y organizaciones no gubernamentales tanto nacionales como internacionales. En muchos sentidos, los expertos vinculados con la educación física, los deportes y la recreación se convirtieron en las voces autorizadas a la hora de operar sobre la realidad, haciendo indispensable el saber producido por dichas figuras y el ejercicio de su actividad o profesión (Dogliotti y Scharagrodsky 2023). En este contexto, los expertos transitaron y contribuyeron a configurar redes de intercambio que, en el caso educativo, permitieron consolidar espacios de interacción regionales, nacionales e internacionales (Galak et al. 2021).

Nuestra hipótesis sugiere pensar a Enrique Carlos Romero Brest como un experto disciplinar destacado, particularmente, en la conformación y en la gestión de redes y circuitos nacionales y transnacionales.

Entre viajes, estancias y redes nacionales e internacionales

Uno de los primeros viajes de Enrique Carlos se produjo a mediados de los años treinta, cuando fue comisionado por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación para estudiar la educación física en Europa. Al igual que su padre –el Doctor Enrique Carlos Romero Brest-, visitó, comparó y analizó el funcionamiento y la formación de institutos y escuelas de Educación Física de España, Francia, Bélgica, Alemania, Dinamarca, Suiza e Italia. En su informe elevado al Doctor Ramón Castillo, identificó, seleccionó y, al mismo tiempo, tradujo las nuevas y mejores opciones curriculares para la formación de profesores y profesoras de Educación Física en la Argentina (Romero Brest 1936), en un contexto nacional, latinoamericano y europeo en el que los deportes y la problemática de los cuerpos saludables fueron uno de los focos de atención centrales en las políticas de los gobiernos de occidente (Reggiani 2019; Dyreson 2011). En ese mismo viaje asistió, en calidad de Delegado argentino, al Séptimo Congreso Internacional de Educación Física realizado en Bruselas y a las sesiones organizadas por la Federación Internacional de Gimnasia. Este tipo de estancias no solo lo ungió como uno de los representantes argentinos con mayor experiencia para dialogar con el mundo extranjero o como uno de los traductores más autorizados en el plano local, sino que le permitió lentamente construir relaciones y alianzas con instituciones y con otros reconocidos especialistas de la temática europeos, logrando convertirse a finales de la década de los cuarenta en el primer delegado argentino de la influyente y más antigua institución de educación física creada en 1923 bajo la denominación Federación Internacional de Gimnasia E. Ling (FIGL) devenida en 1953 en la Federation of Physical Education (FIEP). Durante más de quince años forjó relaciones y alianzas en la FIEP que lo posicionaron “en un lugar destacado y prestigiado” en la comunidad de profesores de educación física local y extranjera. Expresivo de ello fue su participación en 1953 del Congreso Internacional de Educación Física que se realizó en Estambul, Turquía, en cuya reunión plenaria se aprobó la creación de la FIEP, debate en el cual Enrique Carlos Romero Brest formó parte. En ese mismo viaje por Europa, asistió junto al Profesor Hermes Pérez Madrid a la Escuela de Educación Física de Colonia, Alemania, estableciendo contactos con Carl y Liselott Diem, los cuales se afianzaron con esta última en las décadas siguientes (Diem 1985).

Sus viajes y vínculos no solo estuvieron relacionados con algunos países europeos de larga tradición deportiva o gimnástica, sino también con otra de las grandes usinas de producción vinculada con el campo de la cultura física, la educación física, el entrenamiento, las gimnasias, los deportes, la recreación y la medicina deportiva: los Estados Unidos de América. A finales de los años cuarenta, realizó una estancia de investigación -junto con su esposa, la reconocida pedagoga Gilda Lamarque- en la Universidad de IOWA (Romero 1948, 2), invitado por el Dr. Charles Mc

Cloy³, figura central de la especialidad en dicho país (English 1983) y Presidente del Instituto Panamericano de Educación Física. Su vínculo con Mc Cloy fue el inicio de una serie de encuentros y viajes a los Estados Unidos.

En sus asiduos diálogos epistolares, especialmente durante la década de los cincuenta, Enrique Carlos Romero Brest y Charles Mc Cloy intercambiaron distintas opiniones conceptuales sobre la educación física, los deportes, la recreación, sus finalidades, modos de abordaje y sentidos pedagógicos. Dicho intercambio y circulación incluyó el envío de material impreso vinculado con la especialidad e, inclusive, la producción educativa más general como, por ejemplo, los Suplementos Técnicos del *Boletín de la Dirección General de la Provincia de Buenos Aires* (Romero Brest, 1958) y parte de la producción de libros sobre deportes y Educación Física que se publicaron por la Editorial Paidós, la cual dirigió Enrique Carlos Romero Brest. De igual manera, Mc Cloy envió a la Argentina una importante cantidad de libros, documentos e informes sobre la educación física estadounidense. Asimismo, dicho intercambio se amplificó incorporando a otros interlocutores y especialistas de países tan diversos como Mozambique (Dr. Martins) o Portugal (Dr. Celestino Marques Pereira y Dr. Leal d'Oliveira) (Mc Cloy 1958).

Por otra parte, la relación con el profesor Emérito de la Universidad de IOWA, Mc Cloy, le permitió a Enrique Carlos lograr que su padre -el Dr. Enrique Romero Brest- fuera reconocido en los Estados Unidos por sus méritos en la especialidad. Gracias a su excelente vínculo con Mc Cloy logró algo inédito para la Argentina: su padre fue designado *Corresponding Fellow* por la American Academy of Physical Education en 1955. Asimismo, su vínculo con Mc Cloy le permitió relacionarse con editoriales norteamericanas interesadas en el 'mercado' sudamericano. Las mismas enviaron diversos libros sobre la especialidad con el fin de que una voz autorizada, como la de Enrique Carlos, difundiera dicha producción en la Argentina y en otros países del Cono Sur.

En sus viajes por los Estados Unidos, Enrique Carlos -y su esposa- no solo estuvieron investigando e intercambiando ideas, sentidos y finalidades sobre la especialidad en la Universidad de IOWA, sino también entraron en contacto con la Recreation Commission (San Francisco, California), School of Education (Boston University), Recreation Department (Washington), Public Health Service (Washington), Chicago Park District (Illinois), Southwest Texas State Teachers College (Texas), entre otros espacios institucionales. Esto último, le permitió a Enrique Carlos ampliar su red de contactos con figuras estadounidenses de la especialidad como Louise Cobb, Hiawatha Crosslin, Leslie William Irwin, entre otras.

Pero sus mayores contactos, alianzas y relaciones las construyó en el ámbito latinoamericano, con expertos e instituciones de la especialidad, en particular a partir de los Congresos Panamericanos de Educación Física. Esta red de congresos, la más antigua del continente, se inició a principios de los años cuarenta y durante el siglo XX se consolidó como un faro de discusión, alianzas e intercambio epistémico. Enrique Carlos Romero Brest estuvo presente o fue figura central en los congresos que se realizaron entre 1946 y 1980: México (1946), Uruguay (1950), Colombia (1965), Argentina (1970), Venezuela (1976) y República Dominicana (1980)⁴.

En 1946 no asistió al evento, aunque envió -junto con otros colegas- varios trabajos (Mexico 1946: 155, 169-75, 187, 192-3, 217-23), los cuales fueron leídos por otra importante figura continental, el brasileño Inezil Penna Marinho (Dalben 2011). En el congreso de 1950, uno de sus trabajos titulado *Conceptos fundamentales de la Educación Física* fue recomendado con una mención

³ El Dr. Charles Mc Cloy (1886-1959) fue una de las figuras más destacadas de la educación física estadounidense en la primera mitad del siglo XX. Se formó en prestigiosas universidades estadounidenses (Escuela de Medicina Johns Hopkins y Universidad de Columbia). Se desempeñó como profesor de educación física en la Universidad de Iowa entre 1930 a 1959. Participó activamente en asociaciones profesionales de educación física de su país. Escribió varios libros de gran relevancia como *Philosophical Bases for Physical Education*, el cual reflejó la influencia de las investigaciones biomédicas aplicadas a la educación física. La especialidad del Dr. McCloy fue la antropometría. Su posición entró en tensión con los trabajos de Jesse F. Williams, un reconocido profesor de Columbia University y referente de la "Nueva Educación Física" estadounidense. "Williams no sólo distinguía la educación "a través" del físico de la educación "del" físico; sino que argumentaba la superioridad de la primera. Según Williams, la educación "del" físico promovida, por ejemplo, por Charles McCloy, era restringida porque priorizaba objetivos orgánicos tales como la salud y el rendimiento físico. Al contrario, la educación "a través" del físico era preferible porque tenía como finalidad la totalidad del individuo" (Torres 2011, 269).

⁴ El primer panamericano se desarrolló en Brasil (1943). Luego del evento realizado en República Dominicana (1980), ya sin la presencia de Enrique Carlos Romero Brest, se realizaron en las últimas décadas del siglo XX, los siguientes congresos panamericanos: México (1982), Curazao (1984), Cuba (1986), Venezuela (1987), Guatemala (1989), Colombia (1991), Costa Rica (1993), Perú (1995), Ecuador (1997) y Panamá (1999).

especial (Uruguay 1950). En los sucesivos panamericanos se convirtió en una de las voces más autorizadas frente a sus pares panamericanos a la hora de conceptualizar y fundamentar pedagógicamente la educación física: sus alcances, metodologías, didácticas, agentes y formas de evaluación. Por ejemplo, en el Panamericano realizado en Bogotá en 1965 fue designado asesor técnico de planeación y expuso un trabajo -junto con Hermes Pérez Madrid, autoridad central en la gestión nacional de la educación física argentina-, sobre el planeamiento integral de la educación y la educación física, proponiendo varios cambios pedagógico-didácticos desde enfoques racionales e integrales -con cierto tono tecnocrático-. En el Congreso realizado en Buenos Aires en 1970 formó parte de la organización del evento al que asistieron mil trescientos congresistas pertenecientes a trece países de América y de algunos países de Europa. Se desempeñó como “asesor coordinador” y como “relator de comisiones” y elaboró algunos de los “documentos de base” centrales para la discusión de las comisiones (Argentina 1971b, 12-3, 43). Asimismo, presentó trabajos vinculados con el “estilo argentino de gimnasia” (Argentina 1971a: 7, 71, 138, 142). En el Congreso desarrollado en Carabobo, Venezuela, en 1976 consolidó su posición de autoridad en la gestión de los panamericanos ya que fue presidente del Comité de Planificación de los Congresos (CPPC) -uno de los espacios más importantes y estratégicos en este tipo de eventos- y fue uno de los que ofreció el discurso inaugural. En especial señaló con espíritu renovador que en la educación física:

Las antiguas creencias y apoyos han caducado (...). No podemos argüir que carecemos de medios (...) después de la publicación de Muska Mosston, titulado ‘Enseñanza de la Educación Física’. Tampoco carecemos de principios para elaborar teorías o sistemas de Educación Física después de la publicación del libro de Ana María Seybold-Brunnhuber: ‘Nueva Pedagogía de la Educación Física’ (D’amico y Scharagrodsky 2021).

En el congreso realizado en República Dominicana en 1980 Enrique Carlos Romero Brest continuó en la presidencia del CPPC de Educación Física. Intervino en la sesión inaugural y en los discursos de clausura y fue homenajeado durante el evento, donde anunció su decisión de apartarse del cargo de presidente del CPPC de Educación Física (República Dominicana 1980, 2, 6-8; Scharagrodsky 2021). En el Panamericano de 1982 concretado en México apareció en las memorias solo formalmente como “presidente de honor” del CPPC de Educación Física (México 1982, 15).

Durante más de 30 años Enrique Carlos Romero Brest participó como referente disciplinar en estos congresos panamericanos, los cuales no solo transmitieron saberes, jerarquizaron perspectivas teóricas, pusieron en circulación cierta bibliografía y visibilizaron a determinados expertos disciplinares, sino que se convirtieron en lugares de sociabilidad, de formación de redes, de concreción de convenios y de intercambio de influencias. En estos espacios Enrique Carlos Romero Brest fue una de las voces más autorizadas y respetadas. Su poder, influencia y autoridad fueron muy importantes para consolidar las redes panamericanas de transmisión y circulación de saberes y expertos y lograr mayores grados de estatalidad en las políticas relacionadas con la educación física, los deportes y la recreación. Entre los años cincuenta y sesenta se convirtió en consultor -y/o profesor invitado- sobre temas relacionados con la educación física y los deportes en distintas agencias y estructuras estatales latinoamericanas: Ministerio de Educación de Ecuador (1955), Dirección de Educación Física del Ministerio de Educación Pública de Perú (1958), Ministerio de Educación de Colombia (1965), etc.

Por último, además de participar, y en algunos casos ser referencia central, en redes europeas y panamericanas, entre los años cuarenta, cincuenta, sesenta, fue el máximo responsable -junto con un grupo de egresados del INSEF- de organizar congresos sobre educación física en la Argentina. Por ejemplo, organizó en calidad de presidente, la Primera Conferencia de Profesores de Educación Física en la ciudad de Buenos Aires realizada en 1942, a la que asistieron especialistas de varios países del Cono Sur como Joaquín Cabezas, Humberto Díaz Vera, Luis Bisquertt y Benedicto Kocian por Chile, Raúl V. Blanco por Uruguay y Federico Tejada Olmos, Inspector general de Educación Física por Bolivia. En dicho evento Carlos Enrique Romero Brest recomendó algo novedoso para la especialidad: una “Declaración de Derechos del Niño” en la que se incluyó:

El derecho a crecer sano y fuerte, tener tres clases semanales de gimnasia y juegos, una tarde dedicada a deportes y excursiones, una sesión semanal de natación, intervenir en concursos deportivos, concurrir a campamentos durante el verano [...] acercarse a la naturaleza, cultivar una parcela de terreno, plantas y flores, salir de la ciudad y respirar aire puro y tonificante, pasear por parques y jardines observando siempre el cielo y la naturaleza (Primera Conferencia de Profesores de Educación Física, 1943: 19) (Scharagrodsky 2020, 14).

Le siguieron, entre los años cuarenta y cincuenta, la concreción de otros Congresos de Educación Física y varios encuentros y cursos en el país (*Boletín de la Asociación de Profesores de Educación Física*, 1951: 1), en donde tuvo un papel central tanto como expositor como en la función de organizador. Estos y otros eventos fueron gestionados centralmente por Enrique Carlos, en el marco de la primera asociación que aglutinó a docentes de dicha especialidad: la Asociación de Profesores de Educación Física (APEF). Siendo presidente de la APEF organizó en Buenos Aires la Primera Reunión Sudamericana de Asociaciones de Educación Física en 1950 a la que asistieron los referentes disciplinares más importantes de Brasil (Inezil Penna Marinho, Zaide Maciel Castro, Cyro de Andrade, Mario Nunes de Souza, etc.), Chile (Marta Briceño Vásquez), Uruguay (Julio Izquierdo, Carlos Barragán, Francisco Devincenzi, etc.), Perú (César Beleván García, Zacarías Vásquez Rodríguez, etc.) y Colombia (Primera Reunión de Asociaciones de Educación Física Sudamericanas 1950).

Entre fines de los años treinta y fines de los años sesenta la APEF de Argentina tuvo un papel medular no solo en la consolidación de redes de intercambios nacionales y latinoamericanas, sino en ser la voz autorizada en los reclamos presupuestarios, gremiales, laborales y legales a nivel nacional. Esto se logró, fundamentalmente, en virtud del importante rol del profesor Enrique Carlos Romero Brest en dicha asociación y sus muy buenas relaciones y contactos con varias autoridades nacionales de la especialidad, muy especialmente, con Hermes Pérez Madrid y Héctor José Barovero (directores de la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación en los años sesenta y setenta) (Levoratti 2020) y Alberto Dallo, con quienes compartió una gran cantidad de viajes al exterior, especialmente en congresos, estadías y encuentros.

Entre la producción de saberes, la definición de enfoques y la gestión

Enrique Carlos Romero Brest publicó, entre las décadas de 1920 y 1970, diferentes artículos y manifiestos. El material que estuvo asociado a las inscripciones institucionales que fue presentando a lo largo de su carrera, se difundió mayoritariamente en revistas del país y del extranjero. La lectura de ellos evidencia los cambios conceptuales y de enfoque que fueron objeto sus propuestas a la luz de las modificaciones que se dieron en la Educación Física en términos más amplios. Sobre este último punto Enrique Carlos identificaba en el texto “¿Qué podemos esperar de la Educación Física?” -inicialmente expuesto en Washington, Estados Unidos, y posteriormente publicado en la *Revista Chilena de Educación Física* en 1959-, cinco grandes momentos de la disciplina, de los cuales a nuestro criterio podemos ubicarlo en tres de ellos. Enrique Carlos Romero Brest afirmaba que:

Desde hace muchos años, la educación física, sensible a las incitaciones de la crisis, ha ido modificando su concepción y elaborando un espíritu “Semper ídem et novus”: la “idea anatómica” fue remplazada por la “idea fisiológica” y ésta por la “psicológica” con acento naturalista. A la “idea psicológica” sucedió la “idea de la formación espiritual del hombre” como fin último, que es ahora superada por la idea que podríamos llamar de la “personalidad integrada”, con fuerte acento social, por ser este el campo donde acaso, particularmente en estos momentos, la educación física debe ejercitar más profundas influencias (Romero Brest 1959a, 7).

Recuperando esta clasificación, que el mismo autor propuso, podemos encontrar un primer momento en sus escritos que fueron publicados entre 1922 y 1931 en la *Revista de Educación Física* del Instituto Nacional Superior de Educación Física. En ese período se identifica una perspectiva orientada hacia la inclusión del saber antropométrico en la educación física. En 1923 publicó *Mediciones Antropométricas* estudio que sintetizaba los resultados “de las primeras investigaciones realizadas en el laboratorio de Antropometría de la Plaza de Ejercicios Físicos de la C.E. VI”

(Romero Brest 1923, 21). Un año después publicó *El método de Sphel y su aplicación en la escuela primaria*, mediciones que en palabras del autor permitirían diagnosticar la pretuberculosis, *La ejercitación respiratoria* dado que identificaba que “el problema fundamental de la escuela es el de crear en el niño la necesidad de respirar”. También el autor proponía la realización de mediciones antropométricas para la orientación profesional de los futuros trabajadores, explicitando la necesidad de construir la “Oficina de Orientación profesional” (Romero Brest 1924, 207). En 1925 puso en circulación un texto llamado *Confeción de una ficha de educación física*, en 1927 *Mediciones antropométricas*, en 1928 *Examen de la función respiratoria* y en 1930 *Gimnasia Práctica-Marchas con movimientos de los brazos*. Estos trabajos expresan que el primer momento de su producción estuvo marcado por los trazos que se delinearon en el Instituto Nacional de Educación Física por su padre, donde los saberes de la fisiología y las mediciones antropométricas tuvieron un lugar protagónico.

Entrada la década de 1940, Enrique Carlos Romero Brest produce un vuelco en sus preocupaciones y en los enfoques conceptuales que recupera en las construcciones argumentales. Las conferencias que pronunció en los encuentros y congresos de la “Asociación de Profesores de Educación Física” se replicaron en el *Boletín de Educación Física de Chile* (Romero Brest 1943, 1948) y en la *Revista Chilena de Educación Física* (1952, 1953, 1955, 1956, 1957). Presentándose como un continuador del último período de la obra de su padre, el Dr. Romero Brest, valoraba el carácter espiritual que debía tener la educación física y el reconocimiento como “un aspecto de la educación”. En marzo de 1950 en la “Primera Reunión de Asociaciones de Profesores de Educación Física Sudamericana” argumentaba que:

La educación física es específicamente, un medio de formación física (formación bio-psico-espiritual con especial acento en lo bio-psíquico), pero es también un medio de formación espiritual (formación bio-psico-espiritual con especial acento en lo espiritual). Sus fines comprenden: objetivos referentes al ser bio-psíquico y objetivos referentes al ser espiritual (1950, 180).

Esto generó que las obras de Wilhelm Dilthey, de los filósofos Francisco Romero, Luis Juan Guerrero y Eugenio Pucciarelli, y los pedagogos Lorenzo Luzuriaga y John Dewey se incluyeran en su andamiaje conceptual, tomando notoriedad la preocupación por la formación de la “personalidad”, las problemáticas de la educación y el escolanovismo⁵. Recorriendo sus trabajos, la inquietud que los organizó se encuentra en la construcción de un “sistema” donde se establezcan las premisas sobre lo que sería la educación física y sus objetivos. Se agrega a ello, una intención que se mantendrá hasta en sus últimos escritos, vinculada con la necesidad de que el campo educativo y los profesores de la especialidad tomen dimensión de la importancia de la disciplina y su relevancia para la formación del hombre.

En el artículo que se publicó en el *Boletín de Educación Física* en 1943, resultante de su presentación en el primer encuentro de profesores (1942) afirmaba que:

La educación física es la formación del cuerpo en función de la educación, o lo que es lo mismo: la educación física se propone ayudar al hombre a adquirir la “conciencia física” o sea el “desarrollo armónico completo” y la mayor “capacidad para el esfuerzo”, cumpliendo al mismo tiempo los fines de la educación. (...)

Para nosotros la educación física es el cultivo del cuerpo en función y realizado conjuntamente con el desarrollo y formación de la personalidad (temperamento, carácter, personalidad), porque la personalidad es una totalidad que se apoya en lo físico y no puede ser dividida en partes (Romero Brest 1943, 73).

En base a esta definición, con el correr de los años, nuestro autor presentará diferentes versiones sobre lo que serían los objetivos de la educación física, los cuales tuvieron una composición acabada en 1952. Los objetivos los organizaba:

⁵ Los conceptos y autores propuestos evidencian la proximidad de este enfoque a la propuesta que venían realizando Liselott y Carl Diem. Aunque más tardíamente, salió publicado por parte de la Dirección General de Educación Física la traducción de un artículo titulado Educación de la personalidad (Diem 1961: 23).

Referentes al ser bio-psíquico: a) Perfeccionamiento de la salud; b) Formación corporal; c) Aptitud física; d) Adquisición de destrezas (conocimiento, físicos); e) Educación del movimiento; f) Eficacia física. Objetivos referentes al ser espiritual: a) Formación de la personalidad y acrecentamiento del impulso de la personalidad; b) Construcción del carácter; c) Educación de la inteligencia, de la voluntad, de la afectividad; d) Enriquecimiento de la conciencia (como contenido); e) Perfeccionamiento de los tipos humanos, f) Formación y eficiencia del ser social” (Romero Brest 1952, 396).

Podemos identificar un tercer momento en sus preocupaciones, que se comienza a visibilizar en sus escritos posteriores al golpe de estado de 1955, de la autodenominada “Revolución Libertadora”, autoridades a las cuales nuestro autor se colocó a disposición, oficiando de interventor en el Instituto Nacional de Educación Física de la Capital Federal y asesorando a la Dirección de Educación Física de la provincia de Buenos Aires⁶. Las categorías “educación democrática”, “hombre moderno”, “conocimiento de sí mismo”, “la relevancia del carácter cultural de los medios de la educación física”, y la “educación física como acción social” conformaron parte de sus argumentos en pos de una educación física moderna. Romero Brest consideraba que era un momento de crisis social y lo que se debía hacer desde la educación física era en primer lugar reconocer la crisis y en base a ello producir un plan integral. Recuperó el diagnóstico del sociólogo Karl Mannheim, quien identificaba una crisis como parte de la puesta en cuestión del positivismo donde el “hombre moderno aspira a un nuevo mundo, a la total realización de la personalidad” (Romero Brest 1959, 2). A partir de estas nuevas preocupaciones, los saberes con carácter tecnocrático del planeamiento educativo organizaron sus escritos y su único libro publicado en coautoría con Hermes Pérez Madrid titulado *Educación Física y planeamiento integral de la educación para el desarrollo cultural y socioeconómico* (Romero Brest y Pérez 1970).

Además de sus escritos, dirigió la *Biblioteca de Educación Física* de la editorial Paidós. El primer número fue el libro de Maja Carlquist y Tora Amylong *Gimnasia Infantil* que se editó en 1954. Esta colección puso en circulación traducciones de estudios que estuvieron presentes en los debates disciplinares durante la segunda mitad del siglo XX. En la sección *Fundamentos* encontramos autores de la talla de: Otto Hanebuth, Jean Le Boulch, Ernst Idla, Denise Digelmann, Celeste Ulrich, John D. Lawther, Muska Mosston, Eric Person y René Suaudeau. En *Gimnasia*: Maja Carlquist y Tora Amylong, Liselott Diem, Renate Scholtzmetner, P. K. Johnson. En *Deportes*: Clair Bee, Ulrich Jonath y Forbes Carlile.

Esta sucinta presentación evidencia a partir de los escritos de Enrique Carlos Romero Brest y de su labor como editor que sus cambios se dieron al calor de los debates disciplinares que se estuvieron desarrollando a lo largo del siglo XX en la Educación Física Argentina y Latinoamericana. Enrique Carlos además puso en circulación en nuestras latitudes trabajos de autores de renombre de Europa y de Estados Unidos de América.

Reflexiones finales

El recorrido del trabajo evidencia cómo a partir de una trayectoria singular, como la de Enrique Carlos Romero Brest, podemos identificar una compleja trama de relaciones en las cuales se fueron organizando parte de los debates sobre la educación física en América Latina en la segunda mitad del siglo XX. En ese proceso, Romero Brest por un lado difundió saberes disciplinares producidos en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica lo que le permitió legitimarse y posicionarse como uno

⁶ Una vez producido el golpe de estado de 1955, Enrique Carlos Romero Brest, como presidente del APEF, envió una nota al Ministro de Educación, Atilio Dell’Oro Maini, en apoyo al derrocamiento de Perón. Entre otras cuestiones habló de “[...] liberación”, criticó “la pérdida de dignidad de la Dirección de Deportes y Educación Física” que era la principal agencia estatal a nivel nacional destinada a la educación física, objetó “[...] la demagogia que se intensificó en los últimos años”, instó a “[...] recuperar el enorme tiempo perdido [...]” y señaló que “[...] la educación física del país ha sido profundamente dañada y menoscabada [...]”. La nota propuso, entre otras medidas “Disolver en todo el país las actuales organizaciones de estudiantes denominadas: Unión de Estudiantes Secundarios (U.E.S.), Confederación General Universitaria (C.G.U.), Confederación de Estudiantes de Institutos Especializados (C.E.D.I.E.) y demás instituciones similares creadas con el mismo espíritu por el Gobierno depuesto, y estimular el funcionamiento de entidades estudiantiles libremente constituidas” (1955). Nota dirigida al Señor Ministro de Educación, 3 de octubre de 1955. *Boletín de la Asociación de Profesores de Educación Física*, 50, p. 1-5. En varias cartas dirigidas a Mc Cloy, Enrique Carlos mencionó a Domingo Perón como un dictador: “El hecho más importante ha sido la Revolución Libertadora que nos libró del Dictador que usted conoció y ahora estamos en la tarea de recrear todo el país, profundamente perturbado por la tiranía” (Romero Brest 1956c).

de los administradores del campo. En estas instancias puso en circulación categorizaciones conceptuales, aunque no resultan evidentes las traducciones que propuso. Por otro lado, se destacó por su rol activo en la gestión y administración de redes institucionales, las cuales se gestaron a partir de su participación y el dialogo permanente con referentes disciplinas de distintas latitudes. Él pudo agrupar a distintos colectivos, concentrando bajo su figura un gran poder de representación, lo cual le permitió situacionalmente oficiar ante el Estado nacional como representante de los profesores agrupados en la APEF y ante los colegas agrupados bajo el movimiento panamericano, convirtiéndose en un referente altamente reconocido y aceptado por la comunidad argentina y sudamericana. Todo ello le permitió un acceso fluido en las organizaciones transnacionales. Ahora bien, como vimos, Enrique Carlos se desató, particularmente, en los roles y funciones de gestión y en los procesos de armado de redes institucionales y personales. Fue allí donde entendemos se convirtió en una figura clave en la disciplina.

Referencias

- Altamirano, Carlos. 2013. *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Castro, Edgardo. 2004. *El vocabulario de Michel Foucault: un recorrido alfabético por sus temas, conceptos, autores*. Buenos Aires: Prometeo.
- D'amico, Rosa y Pablo Scharagrodsky. 2021. "Sexto Congreso Panamericano de Educación Física, Venezuela 1976: primeros pasos hacia la conformación epistémica de la educación física en Venezuela y Latinoamericana". *Revista Actividad Física y Ciencias* 13, n.º 2: 83-109.
- Dalben, Andre. 2011. "Inezil Penna Marinho: formação de um intelectual da educação física". *Movimento* 17, n.º 1: 59-76.
- Diem, Lisellot. 1985. *Sportförderung in Argentinien*. Alemania: Richarz.
- Dogliotti, Paola y Pablo Scharagrodsky. 2023. "Saberes, instituciones y expertos corporales. El caso del Tercer Congreso Panamericano de Educación Física, Uruguay 1950". *Historia y Memoria de la Educación*, n.º 17: 373-406.
- Dyreson, Mark. 2011. "Imperial 'Deep Play': Reading Sport and Visions of the Five Empires of the 'New World', 1919-1941". *The International Journal of the History of Sport* 28, n.º 17: 224-49.
- English, Eleanor. 1983. "Charles H. McCloy. The Research Professor of Physical Education". *Journal of Physical Education, Recreation & Dance* 54, n.º 4: 16-8.
- Galak, Eduardo, Ana Abramowski, Agustín Assaneo, Ignacio Frechtel. 2021. *Circulaciones, tránsitos y traducciones en la historia de la educación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE.
- Goodson, Ivor. 2003. *Estudio del currículum. Casos y métodos*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Heilbron, Johan, Nicolas Guillot y Laurent Jeanpierre. 2008. "Toward a transnational history of the social sciences". *Journal of the History of the Behavioral Sciences* 44, n.º 2: 146-60.
- Latour, Bruno. 2008. *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Manantial.
- Levoratti, Alejo. 2020. "La configuración de la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación de la República Argentina. Entre las problemáticas locales y los lineamientos internacionales (1963-1983)". *Cuaderno Venezolano de Sociología* 29, n.º 2: 110-29.
- Linhales, Meily, Diogo Rodrigues Puchta y María Cristina Rosa. 2019. *Diálogos Transnacionais na História da Educação Física*. Belo Horizonte: Fino Traço.
- Neiburg, Federico y Mariano Plotkin. 2004. *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires: Paidós.
- Reggiani, Andrés. 2019. *Historia mínima de la eugenesia en América Latina*. México: El Colegio de México.
- Saraví Rivière, Jorge. 2014. *Historia de la Educación Física argentina*. Buenos Aires: Editorial del Zorzal.
- Scharagrodsky, Pablo. 2020. "Especialistas, instituciones y propuestas vinculadas al saber y al hacer corporal: la Primera Conferencia de Profesores de Educación Física, Buenos Aires, 1942". *Resgate: Revista Interdisciplinaria de Cultura* 28: p. e020028.

- Scharagrodsky, Pablo. 2021. “Saberes, expertos e instituciones vinculadas al universo del movimiento. El caso del VII Congreso Panamericano de Educación Física, Dominicana 1980”. *Revista Ciencia y Educación* 5, n.º 3: 145-60.
- Scharagrodsky, Pablo. 2011. *La invención del homo gymnasticus. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en occidente*. Buenos Aires: Prometeo.
- Torres, César. 2011. “La educación física en Estados Unidos (1865-1945)”. En *La invención del 'homo gymnasticus'. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente*, editado por Pablo Scharagrodsky, 253-77. Buenos Aires: Prometeo.

Fuentes

- Argentina. 1948. *Boletín de la Asociación de Profesores de Educación Física*, 40, 1-3.
- Argentina. 1950. *Primera Reunión de Asociaciones de Educación Física Sudamericanas. Conclusiones y resoluciones aprobadas*. Buenos Aires: APEF de Argentina. Talleres Gráficos Yunke.
- Argentina. 1950. *Boletín de la Asociación de Profesores de Educación Física*, 45, 1-3. 1950.
- Argentina. 1971a. *Memoria del V Congreso Panamericano de Educación Física. Desarrollo y relatos*. Buenos Aires: Editada por la Administración de Educación Física, Deportes y Recreación. Ministerio de Cultura y Educación. Talleres Gráficos Yunke.
- Argentina. 1971b. *V Congreso Panamericano de Educación Física. Organización previa y documentos de base*. Buenos Aires: Editada por la Administración de Educación Física, Deportes y Recreación. Ministerio de Cultura y Educación. Talleres Gráficos Yunke.
- Colombia. 1965. *Documentos de trabajo, memorias del IV congreso panamericano de educación física*. Bogotá: s/e.
- Mc Cloy, Charles. 1958. *Carta escrita el 3 de marzo dirigida a Enrique Carlos Romero Brest*.
- México. 1946. *Memoria oficial del II Congreso Panamericano de Educación Física*. México: Editada por la Dirección Nacional de Educación Física y Enseñanza Premilitar.
- México. 1982. *Memoria del VIII Congreso Panamericano de Educación Física*. Consejo Mexicano de Salud, Educación Física y Recreación. Subsecretaría del Deporte.
- República Dominicana. 1980. *Memoria oficial del VII Congreso Panamericano de Educación Física*. Santo Domingo: Secretaría de Estado, Educación, Bellas Artes y Cultos.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1936. “Organización del Instituto Nacional de Educación Física”. *Revista de la Educación Física*, n.º 1: 3-32.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1943. “Algunos de los trabajos presentados a la primera conferencia de profesores de educación física”. *Boletín de Educación Física* 9, n.º 36: 70-5.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1948. “Concepto de sistema y método de educación física”. *Boletín de Educación Física* 8, n.º 58: 29-41.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1952. “Hacia un plan sudamericano de educación física”. *Revista Chilena de Educación Física* 8, n.º 73: 179-206.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1953. “Ensayo de un planteo total del problema de la educación física”. *Revista Chilena de Educación Física* 9, n.º 76: 394-400.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1955. “Lo esencial de la educación física en la escuela secundaria”. *Revista Chilena de Educación Física* 11, n.º 84: 969-75.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1956a. “Ensayo sobre la naturaleza y formas del deporte”. *Revista Chilena de Educación Física* 12, n.º 88: 1284-9.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1956b. “Responsabilidad de los profesores de educación física”. *Revista Chilena de Educación Física* 12, n.º 90: 1490-2.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1956c. *Carta escrita el 14 de febrero dirigida al Dr. Charles Mc Cloy*.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1957. “El profesor frente al momento actual de la educación física”. *Revista Chilena de Educación Física* 13, n.º 93: 8-11.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1958. *Carta escrita el 8 de junio dirigida al Dr. Charles Mc Cloy*.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1959a. “¿Qué podemos esperar de la educación física?”. *Revista Chilena de Educación Física* 15, n.º 101: 3-14.

- Romero Brest, Enrique Carlos. 1959b. “¿Qué podemos esperar de la educación física?”. *Revista Chilena de Educación Física* 15, n.º 102: 41-7.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1960. “La educación física en la universidad”. *Revista Chilena de Educación Física*, XXVI(104), 24-28.
- Romero Brest, Enrique Carlos. 1964. “Clasificación del ejercicio”. *Revista Chilena de Educación Física*, XXXI(121), 45-48.
- Romero Brest, Enrique Carlos y Hermes Pérez. 1970. *Educación Física y planeamiento integral de la educación para el desarrollo cultural y socioeconómico*. Buenos Aires: Ministerio de cultura y educación.
- Uruguay. 1950. *Informe del III Congreso Panamericano de Educación Física*. Montevideo: Comisión Nacional de Educación Física.

ORCID

Alejo LEVORATTI  <https://orcid.org/0000-0003-2749-0321>

Pablo SCHARAGRODSKY  <https://orcid.org/0000-0001-6305-2017>

LA NATACIÓN SINCRONIZADA EN ONTARIO ENTRE LAS DÉCADAS DE 1920 Y 1950: GÉNERO, BELLEZA Y DEPORTE

Synchronized Swimming in Ontario, 1920-50s: Gender, Beauty, and Sport

Matthew S. WISEMAN , Jane NICHOLAS 

St. Jerome's University (Canadá)

Resumen

Este artículo examina la historia de la natación sincronizada en Ontario, con un enfoque específico en Peterborough, entre las décadas de 1920 y 1950. Dos factores explican el auge y la consolidación de la "sincro" como deporte femenino en ese período. El primer factor está relacionado con los cambios anteriores en el deporte femenino en el período de entreguerras, junto con el auge de la cultura de la belleza hegemónica moderna. A medida que la sincro luchaba por el reconocimiento oficial, los entrenadores y nadadores asimilaron los estándares de belleza femenina para generar popularidad para su deporte. El segundo factor está relacionado con el enfoque nacionalista en el desarrollo del deporte en las décadas de 1940 y 1950. La inversión financiera e ideológica en el deporte, dando importancia a la salud y la condición física nacional, permitió que la sincro creciera y prosperara. Como lo ejemplifica el club de Peterborough, estos dos factores permitieron que las mujeres canadienses tuvieran un papel formativo en el desarrollo nacional e internacional de la sincronizada como un deporte para producir cuerpos sanos y bellos.

Palabras clave: Natación sincronizada, Peterborough, Deportes acuáticos, Femenidad, Historia canadiense.

Abstract

This article examines the history of synchronized swimming in Ontario, with a specific focus on Peterborough, between the 1920s and the 1950s. Two factors explain the rise and consolidation of "synchro" as a women's sport in the period. The first factor relates to earlier changes in women's sport in the interwar period, alongside the rise of modern hegemonic beauty culture. As synchro struggled for official recognition, coaches and swimmers embraced feminine beauty constructs to generate popularity for their sport. The second factor relates to the nationalistic approach to sport development in the 1940s and 1950s. Financial and ideological investment in sport as important for national health and physical fitness allowed synchro to grow and flourish. As exemplified by the Peterborough club, these two factors allowed Canadian women to play a formative role in the national and international development of synchro as a sport to produce fit and beautiful bodies.

Keywords: Synchronized Swimming, Peterborough, Water sports, Femininity, Canadian History.

Publicado con la autorización de M.S. Wiseman y J. Nicholas, "Synchronized Swimming in Ontario, 1920-50s: Gender, Beauty, and Sport," *Sport History Review* 53, n. 1 (2022): 6–25. <https://doi.org/10.1123/shr.2020-0036>.

Esta reedición es una traducción del artículo original realizada por Pablo García Irureta-Goyena.

Introducción

Una tarde de domingo a principios de agosto de 1954, cuatro mil ciudadanos de Peterborough, una comunidad situada a dos horas al noreste de Toronto, se reunieron bajo la lluvia a lo largo de un recorrido del desfile para celebrar la llegada a casa del equipo local de natación. Peterborough rindió homenaje al Ornamental Swimming Club, un equipo de jóvenes mujeres que habían regresado a casa después de ganar el campeonato canadiense de natación sincronizada en Vancouver. Los padres, familiares y funcionarios de la ciudad que portaban una gran pancarta de “Bienvenidas a casa” recibieron al club a su llegada al aeropuerto de Malton¹. A continuación, una comitiva llevó a las nadadoras al Kawartha Golf and Country Club, donde les esperaba una escolta de la policía provincial. A su llegada a Peterborough, la policía municipal escoltó a las ganadoras a lo largo de la ruta del desfile de bienvenida. Vestidas con trajes de lino blanco a juego con un ribete rojo, las campeonas de natación viajaban en elegantes descapotables al final del desfile, mientras la policía encabezaba el camino con sirenas estridentes, seguida de las majorettes, una banda local, equipos deportivos de la ciudad, un camión de bomberos decorado y otras nadadoras que representaban a los equipos juveniles e intermedios del club. El desfile se detuvo en el ayuntamiento, donde familiares y amigos se apresuraron a felicitar y abrazar en persona a las campeonas².

Este artículo examina los orígenes y el desarrollo de la natación sincronizada en la provincia canadiense de Ontario, de mayoría anglófona, centrándose específicamente en la ciudad de Peterborough. Cuando el equipo local llegó a casa ante una multitud enfervorizada en el verano de 1954, la sincro estaba en auge en Canadá, tanto a nivel provincial como nacional³. Los primeros años de la posguerra fueron fundamentales para el desarrollo del deporte en general. Dos factores explican la importancia de la década de 1950 para el auge y la consolidación de la sincro como deporte femenino. El primer factor está relacionado con cambios previos en el deporte femenino en el periodo de entreguerras, junto con el auge de la “visibilidad femenina”⁴ y la cultura de la belleza hegemónica moderna, y unido a los cambios en la cultura de consumo ejemplificados por el traje de baño. Desde los años veinte hasta los cincuenta, los ideales normativos de belleza, salud y feminidad crearon unas condiciones favorables para el crecimiento de la sincro como deporte femenino⁵. Mientras el deporte luchaba por su reconocimiento oficial, entrenadoras y nadadoras de Ontario asimilaban los estándares de belleza femenina para generar popularidad para la natación sincronizada durante eventos públicos, incluyendo tanto demostraciones de natación como sesiones fotográficas. El segundo factor está relacionado con el enfoque nacionalista del desarrollo del deporte en el periodo de posguerra. La importante inversión financiera e ideológica en el deporte como inversión en la salud nacional y la forma física permitió que la sincro creciera y floreciera. Como ejemplificó el club de Peterborough, estos dos factores permitieron a las mujeres canadienses desempeñar un papel formativo en el desarrollo nacional e internacional de la natación sincronizada como deporte. Sin duda, el desarrollo de la sincro revela su estrecha relación con el desarrollo de los proyectos corporales de la modernidad a través del deporte. Como afirma Charlotte Macdonald, la fusión del cuerpo sano y el cuerpo activo en el fitness desde los años veinte hasta los cincuenta fue considerada como merecedora de recibir apoyo financiero social y público en parte porque “tenía un propósito tanto nacional como individual”. Además, afirma, “los cuerpos

¹ El aeropuerto de Malton se llama ahora Aeropuerto Internacional Lester B. Pearson de Mississauga, Ontario.

² “Swimmers in Victory Parade, 4,000 Stand 2 Hours in Rain”, *Peterborough Examiner*, 9 de agosto de 1954, en recortes de prensa de natación, Museos y Archivos de Peterborough, Peterborough, Ontario (en adelante PMA por sus siglas en inglés).

³ “Sincro” (synchro en inglés) es el término coloquial actual para referirse a la natación sincronizada. Nuestro artículo abarca un periodo en el que no se utilizaba sistemáticamente ningún término común, aunque la natación sincronizada se convirtió en el término dominante durante la década de 1950. Por motivos de eficiencia, empleamos “sincro” de forma anacrónica en nuestro planteamiento, pero somos sensibles a otros términos en el cuerpo del artículo.

⁴ Liz Conor, *The Spectacular Modern Woman: Feminine Visibility in the 1920s* (Bloomington: Indiana University Press, 2004), 7.

⁵ Este artículo reconoce una división esencial entre las expectativas de las actuaciones deportivas construidas sobre la cultura hegemónica de la belleza y las experiencias cotidianas de las nadadoras, que entrenaron y construyeron su capacidad atlética, las amistades y otras habilidades sin prestar atención a la cultura de la belleza. Estas últimas experiencias de la vida cotidiana de las nadadoras de sincro quedan fuera del alcance de este artículo.

fuertes, en forma y bellos” eran fundamentales para la vida moderna⁶. La sincro ejemplifica esa tendencia.

La natación sincronizada tiene una larga y fascinante historia en Canadá, pero ha recibido poca atención por parte de los académicos. Dado que es un deporte de elegancia y habilidad, los ideales que sustentan la sincro reflejan un conjunto único de valores, tanto sociales como físicos, que merecen reconocimiento y estudio. Sin embargo, pocas fuentes académicas abordan la historia y el desarrollo de este deporte en Canadá. El libro más utilizado sobre la historia del deporte canadiense, *Sport in Canada: A History*, de Don Morrow y Kevin Wamsley, aborda brevemente la natación y establece el contexto para un análisis más profundo de los deportes acuáticos en general⁷. El libro incluye capítulos sobre el desarrollo regional y nacional de los deportes en el Canadá del siglo XX, la educación física, los medios de comunicación y la comercialización del deporte, y el género y el cuerpo en relación con la evolución y progresión del deporte en todo el país. Deportes de equipo como el hockey, el béisbol, el lacrosse, el fútbol americano y el fútbol reciben atención junto a perspicaces análisis de los deportes individuales de atletismo y de los Juegos Olímpicos. Sin embargo, la natación sincronizada está ausente.

Esta ausencia refleja la literatura actual sobre la historia del deporte canadiense. Gladys Bean fue la primera persona que escribió sobre la historia de la natación sincronizada en Canadá. A finales de la década de 1960, en calidad de historiadora oficial de la Asociación Canadiense de Natación Sincronizada Amateur (CASSA), Bean recopiló material para una colección sobre los orígenes y la evolución del deporte en Canadá⁸. Publicada en 1975 para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la competición del Trofeo Gale y el vigésimo quinto aniversario de la fundación de la CASSA, la colección editada por Bean trataba sobre los primeros años de la natación sincronizada en Canadá a través de capítulos individuales centrados en la historia del deporte en cada provincia canadiense⁹. En su excelente análisis de la mujer y el deporte en Canadá, M. Ann Hall utiliza el trabajo de Bean en un debate sobre la sincronizada en el contexto de los años cincuenta¹⁰. Desde entonces, los historiadores de la natación sincronizada han producido muy pocos trabajos académicos sobre la historia de este deporte en Canadá o en otros lugares, dejando mucho sin estudiar sobre el deporte y sobre las experiencias de las entrenadoras y nadadoras que desempeñaron papeles fundamentales en el desarrollo histórico del deporte.

Sin embargo, otros académicos han estudiado la sincro, incluyendo aspectos históricos. La culturalista Synthia Sydnor ha criticado este deporte por crear y sexualizar construcciones corporales sexistas¹¹. Sostiene que la disciplina de la natación sincronizada marca, entrena y obliga al cuerpo a realizar tareas ceremoniales y mandar señales. Las preocupaciones posmodernistas de Sydnor hablan de la complicada dinámica social de la sincronizada y del reto de cómo definirla en un deporte conocido por su uniformidad. Yasmine Jahanmir, especialista en estudios teatrales y antigua nadadora de sincronizada, ha defendido lo contrario, explorando recientemente los acontecimientos clave de la historia de este deporte en Estados Unidos durante el siglo XX para sugerir que las nadadoras expresan una mayor capacidad de acción a través del compromiso individual y las habilidades necesarias para la actuación colectiva. Jahanmir argumenta que “la hibridez de la forma -como deporte y como entretenimiento- invita al espectador a ver el cuerpo

⁶ Charlotte Macdonald, *Strong, Beautiful, and Modern: National Fitness in Britain, New Zealand, Australia, and Canada, 1935-1960* (Vancouver: UBC Press, 2011), 171.

⁷ Don Morrow y Kevin B. Wamsley, *Sport in Canada: A History*, 3ª ed. (Toronto: Oxford University Press, 2013), 190.

⁸ Gladys Bean, ed., *The History of Synchronized Swimming in Canada* (Montreal: Canadian Amateur Synchronized Swimming Association, 1975). Publicación también disponible en los archivos nacionales de Canadá en Ottawa: Bean, ed. *The History of Synchronized Swimming in Canada*, en MG28-1331, vol. 4, archivo 1, Biblioteca y Archivos de Canadá, Ottawa, Ontario (en adelante LAC, por sus siglas en inglés).

⁹ Las fechas parecen no coincidir con las de la creación oficial de la organización.

¹⁰ Las fechas parecen no coincidir con las de la creación oficial de la organización.

¹¹ Synthia Sydnor, “A History of Synchronized Swimming”, *Journal of Sport History* 25, n.º 2 (1998): 252-267.

femenino como un sujeto activo y, al mismo tiempo, abre interrogantes sobre el espacio público y la cosificación”¹².

Dada la escasez de estudios sobre la historia de la natación sincronizada en Canadá y en otros países, nuestro análisis es deliberadamente específico y limitado. Nos remontamos brevemente a las raíces del deporte moderno a finales del siglo XIX y principios del XX, destacando los acontecimientos influyentes en la competición y el entretenimiento de la natación para contextualizar un debate más amplio sobre el género y el deporte en la Ontario de entreguerras y posguerra, pero con la vista puesta en el papel de Ontario en los acontecimientos nacionales e internacionales. Nuestro análisis se centra en las representaciones de entrenadoras y nadadoras (que a veces eran la misma persona), seleccionadas de registros que incluyen documentos de archivo, recortes de prensa, fotografías y fuentes secundarias tanto académicas como populares. Aunque reconocemos y apreciamos la importancia y el valor de la historia oral, no nos hemos basado en entrevistas para elaborar este artículo¹³. La natación sincronizada tiene una definición que fluctúa entre el deporte y el arte, y elegimos poner en primer plano los registros escritos y el material visual para fundamentar nuestra comprensión e investigación del género, la belleza y la apariencia en la ejecución de la sincro dentro de un contexto específico de entreguerras a posguerra¹⁴. En una línea similar, este artículo se centra casi exclusivamente en las mujeres que se enfrentaron a la sincro como aficionadas y participantes competitivas, aunque el papel de los hombres como nadadores, jueces, administradores y simpatizantes también es digno de atención.

Historia temprana de la natación sincronizada

La natación sincronizada tiene su origen en las técnicas registradas por primera vez en el Reino Unido por los miembros fundadores de la Royal Life Saving Society (RLSS). Creada en 1891 como una organización benéfica para la prevención de ahogamientos, la RLSS organizaba competiciones de simulacros de salvamento para atraer a los participantes y fomentar el desarrollo de las habilidades personales de natación. La primera competición registrada de “natación ornamental” [N. del T.: Este término de aquí en adelante se traducirá como natación sincronizada] tuvo lugar al año siguiente en Yorkshire, Inglaterra¹⁵. La RLSS excluyó a las mujeres de la participación activa hasta principios del siglo XX. Para entonces, el deporte ya había llegado a Norteamérica y la RLSS estableció una sucursal local en Montreal, donde los nadadores aficionados realizaban demostraciones en directo para el público. Los nadadores realizaban trucos para obtener diplomas de la RLSS y clasificarse para las competiciones.

En el Canadá de entreguerras, la sincronizada empezó a estar marcada por el género, y algunas de las competiciones clave que se organizaron se limitaron exclusivamente a nadadoras femeninas. En febrero de 1924, la Asociación Atlética Amateur de Montreal organizó una “competición de natación sincronizada [N. del T.: fantasía sería la traducción literal]” para chicas pertenecientes a la Young Women’s Christian Association (YWCA)¹⁶. El primer premio canadiense de este deporte data

¹² Yasmine Marie Jahanmir, “Bathing Beauties: Gender, Nationalism, and Space in Theatrical Synchronized Swimming” (Tesis doctoral, Universidad de California, Santa Bárbara, 2017), xiii.

¹³ Para ejemplos de historias orales de la natación sincronizada, véase el trabajo de la socióloga Nancy Theberge, que entrevistó a nadadoras para un estudio sobre la construcción del género en el trabajo de las entrenadoras, así como los trabajos de la especialista en estudios educativos Allison Logan, que entrevistó a nadadoras para su investigación doctoral sobre la historia del equipo universitario de sincro de la Universidad Estatal de Ohio: Nancy Theberge, “The Construction of Gender in Sport: Women, Coaching, and the Naturalization of Difference”, *Social Problems* 40, n.º 3 (1993): 301-13; Allison Leigh Housman Logan, “The Ohio State University Synchronized Swimming Program, 1928-1995: ‘The People. The Tradition. The Excellence’” (tesis doctoral, Universidad Estatal de Ohio, 2012), 6.

¹⁴ Sobre la definición cambiante de la natación sincronizada entre deporte y espectáculo, véase Jahanmir, “Bathing Beauties”, 18-25.

¹⁵ Dawn Pawson Bean, *Synchronized Swimming: An American History* (Jefferson, NC: McFarland, 2005), 3; Jahanmir, “Bathing Beauties”, 18. La natación ornamental y la natación de fantasía son dos etiquetas, ambas visibles en los registros primarios de finales del siglo XIX y principios-mediados del siglo XX, aplicadas para describir la actividad acuática original que más tarde se convirtió en el deporte de la natación sincronizada.

¹⁶ “History of Synchronized Swimming in the Province of Quebec”, 1, en MG 28-1331, vol. 4, expediente 1, LAC.

del año siguiente, cuando la aficionada a la natación Frances C. Gale donó un trofeo en su nombre a la ganadora de la competición de Montreal. La nadadora de origen escocés Margaret “Peg” Seller (de soltera Shearer), que más tarde se convertiría en la primera presidenta de la organización nacional de sincro de Canadá, ganó el primer Trofeo “nacional” Gale en 1926 en la Competición Dominio Ornamental de “Natación elegante y científica”¹⁷. Excelente nadadora y competidora feroz, Seller ganó el título durante cuatro años consecutivos, incluyendo la Frances Gale Cup Competition de 1927 en el Queen City Swim Club de Toronto, que supuso el primer Dominion Championship celebrado fuera de Montreal y Quebec¹⁸. La natación sincronizada consistía principalmente en patrones de flotabilidad, y dejando al margen la competición de Montreal, el deporte creció lentamente entre niños y niñas, hombres y mujeres¹⁹. Para los niños y los hombres, el estilo de natación era nuevo, pero para las niñas y las mujeres, el acceso al deporte aún estaba en desarrollo. En Chicago, Katherine Whitney Curtis organizó desfiles acuáticos femeninos y “juegos acuáticos” a finales de la década de 1920, que sentaron las bases para sus exhibiciones de “sirenas modernas” en la Exposición Universal de Chicago de 1933²⁰. Curtis era consciente del desarrollo de la natación sincronizada al norte de la frontera en Montreal, pero sobre todo en Toronto. Como reacción a un acontecimiento celebrado en Toronto en 1928, escribió a la Unión Atlética Amateur de Estados Unidos (AAU) animando al organismo nacional a “no dejar que Estados Unidos se quedara atrás”²¹.

El desarrollo de la natación sincronizada y estética en el periodo de entreguerras está directamente relacionado con los cambiantes ideales de feminidad de la época. La apertura a las mujeres de deportes como la natación, pero también del ciclismo y del golf, durante las primeras décadas del siglo XX, no estuvo exenta de debate. La llamada Nueva Mujer del siglo XX exigía un nuevo acceso a la esfera pública a través de la educación, el voto y cambios en la vestimenta. Mientras que algunas mujeres del siglo XIX, que disponían de tiempo y dinero, practicaban deportes como el trineo y el patinaje, el ciclismo ofreció mayores oportunidades, aunque no sin controversia²². A algunos médicos, por ejemplo, les preocupaba que las niñas y las mujeres pudiesen dañar su salud con un ejercicio tan potente, y los debates sobre el ciclismo femenino se mezclaban con los debates sobre el tipo y el nivel de ejercicio adecuados para el joven cuerpo femenino²³. Sin embargo, esto no impidió que algunas mujeres compitieran, incluso en deportes de resistencia muy exigentes, como las carreras de ruedas altas²⁴.

¹⁷ “History of Synchronized Swimming in the Province of Quebec”.

¹⁸ Peggy Seller, la “Primera Dama de la Natación Sincronizada” canadiense, fue fundamental para el crecimiento, la progresión y la organización formal de la sincronizada en Canadá y en todo el mundo. Después de competir con éxito en su juventud, mantuvo un interés activo en el deporte y defendió la sincro en varios papeles informales y formales como defensora, promotora y líder de la comunidad. Nombrada por sus compañeros presidenta de la Asociación Canadiense de Natación Sincronizada cuando se creó la organización en 1951, Seller redactó ella sola el primer reglamento que regulaba la competición sincro en Canadá. También publicó el primer “Manual de Natación Sincronizada Canadiense” en 1952 (véase la figura 1), y posteriormente vendió y distribuyó copias del folleto mientras viajaba y enseñaba sincro en el extranjero como instructora invitada en el Reino Unido. Junto con su compañera Beulah Gundling, pionera de la sincronizada, Seller también fue autora en 1957 de una guía de natación sincronizada y entrenamiento titulada *Aquatic Art* y viajó ampliamente por Europa y Norteamérica promocionando el deporte y ayudando a formalizar las normas para la competición internacional. Por su contribución al desarrollo y la profesionalización de la sincronizada, Seller es miembro del Canadian Aquatic Hall of Fame y del International Swimming Hall of Fame. Véase Peggy Seller, *Manual of Canadian Synchronized Swimming* (ASSA of Canada, 1952), en MG 28-1331, vol. 14, archivo 14, LAC; Bean, ed., *The History of Synchronized Swimming in Canada*, 9; “Hall of Famer: Peggy Seller”, *Canada’s Sports Hall of Fame*, <http://www.sportshall.ca/hall-of-famers/hall-of-famers-search.html?proID=303&catID=all&lang=EN> (consultado el 15 de julio de 2020).

¹⁹ Winnipeg, en particular, contaba con un programa organizado de natación sincronizada para niños y niñas en la época. Véase Marj Simpson, “Synchronized Swimming in Manitoba”, febrero de 1964, en MG 28-1331, vol. 4, expediente 1, LAC.

²⁰ Jordan Whitney-Wei, *Katherine Whitney Curtis: Mother of Synchronized Swimming* (Jefferson, NC: McFarland & Company, Inc., 2020), 30-31.

²¹ Whitney-Wei, *Katherine Whitney Curtis*, 31.

²² M. Ann Hall, *The girl and the game : a history of women's sport in Canada* (Peterborough : Broadview Press, 2002), capítulo 2.

²³ Wendy Mitchinson, *The Nature of Their Bodies: Women and Their Doctors in Victorian Canada* (Toronto: University of Toronto Press, 1991), 63-65.

²⁴ M. Ann Hall, *Muscle on Wheels: Louise Armaindo and the High-Wheel Racers of Nineteenth Century America* (Montreal y Kingston: McGill-Queen's University Press, 2018).

Sin embargo, en las dos primeras décadas del siglo XX, la preocupación generalizada por la salud y el decoro dieron paso a un entorno social y cultural menos restrictivo que permitía una participación limitada y controlada en una mayor variedad de deportes, como el golf, el baloncesto y la natación. A finales del siglo XIX, los beneficios de las actividades recreativas racionales, especialmente las consideradas sanas, fueron ampliamente fomentadas entre la clase media y la clase trabajadora. El ocio de las jóvenes, en particular, fue objeto de gran atención por parte de los reformadores sociales y morales, preocupados por la nueva mezcla de trabajo industrial, entretenimiento comercial y la salud futura de la nación²⁵. Los patios de recreo públicos ofrecían a las niñas la oportunidad de aprender, practicar deportes y hacer amigas²⁶, y organizaciones públicas y privadas como la YWCA y la Margaret Eaton School ofrecían clases de cultura física. La YWCA de Toronto ofrecía clases de natación y saltos de altura impartidas por Mary Beaton, por ejemplo²⁷. De hecho, en los primeros años del siglo XX, las preocupaciones eugenésicas vinculadas al supuesto rol de la mujer como esposa y madre empezaron a pesar más que la preocupación de que el ejercicio, en sí mismo, fuera perjudicial. Siguiendo el modelo de las escuelas británicas, algunas escuelas canadienses empezaron a incorporar la educación física dirigida a niñas y jóvenes en sus planes de estudio²⁸. Sin embargo, todavía se esperaba que las niñas y las jóvenes mostraran contención²⁹.

Además, las primeras feministas y las llamadas Nuevas Mujeres de Canadá y otros países apoyaron la actividad física para niñas y mujeres por motivos de salud, fuerza y movilidad, especialmente en el caso del ciclismo³⁰.

Sin embargo, las oportunidades de hacer deporte estaban limitadas por la clase social y la raza. Las niñas y mujeres pobres tenían menos oportunidades y menos acceso. El racismo sistémico impedía que hombres y mujeres, niños y niñas de color participaran plenamente en el deporte³¹. Si en los años veinte llegó la llamada Edad de Oro del deporte femenino en Canadá, lo hizo sólo para algunas de las mujeres más privilegiadas socialmente. Sin duda, esto se ve en el papel que desempeñaron las universidades en los primeros años de la sincro,



Figura 1 - Portada del Manual de natación sincronizada canadiense de Peg Seller. Seller escribió, publicó y distribuyó este folleto, tanto en Canadá como en calidad de instructora itinerante en el Reino Unido durante la década de 1950. Fuente: Peggy Seller, *Manual of Canadian Synchronized Swimming* (Amateur Synchronized Swimming Association of Canada, 1952), en MG 28-1331, vol. 14, file 14 (Ottawa, ON: Library and Archives Canada).

²⁵ Sobre los problemas de las mujeres trabajadoras, véase Carolyn Strange, *Toronto's Girl Problem: The Perils and Pleasures of the City, 1880-1930* (Toronto: University of Toronto Press, 1995); Lindsey McMaster, *Working Girls in the West: Representations of Wage-Earning Women* (Vancouver: University of British Columbia Press, 2008); y Jane Nicholas, *The Modern Girl: Feminine Modernities, the Body, and Commodities in the 1920s* (Toronto: University of Toronto Press, 2015).

²⁶ Carly Adams, "Supervised Places to Play: Social Reform, Citizenship, and Femininity at Municipal Playgrounds in London, Ontario, 1900-1942", *Ontario History* 103, n.º 1 (2011): 60-80.

²⁷ Hall, *The Girl and the Game*, 53-55.

²⁸ Hall, *The Girl and the Game*, 45-47. Sobre el contexto británico, véase Hilary Marland, *Health and Girlhood in Britain, 1874-1920* (Nueva York: Palgrave Macmillan, 2013), capítulo 3.

²⁹ Marland, *Health and Girlhood in Britain*, 96. Por supuesto, algunas mujeres se opusieron a los consejos ideológicos y tomaron su propio camino. Véase, por ejemplo, Hall, *Muscle on Wheels*.

³⁰ Mitchinson, *The Nature of Their Bodies*, 64-66. Véase también Marland, *Health and Girlhood in Britain*, 102-103.

³¹ Janice Forsyth, "Bodies of Meaning: Sports and Games at Canadian Residential Schools", en *Aboriginal Peoples and Sport in Canada: Historical Foundations and Contemporary Issues*, ed. Janice Forsyth y Audrey R. Giles (Vancouver: University of British Columbia Press), 15-34; M. Ann Hall, "Toward a History of Aboriginal Women in Canadian Sport", en *Aboriginal Peoples and Sport in Canada: Historical Foundations and Contemporary Issues*, ed. Janice Forsyth y Audrey R. Giles (Vancouver: University of British Columbia Press, 2013), 74; y Ornella Nzindukiyimana y Eileen O'Connor, "Let's (not) meet at the pool: A Black Canadian Social History of Swimming (1900s-1960s)", *Society and Leisure* 42, n.º 1 (2019): 137-164.

que proporcionaban a las estudiantes la infraestructura necesaria para practicar el deporte³². Sin embargo, para las mujeres que podían jugar y alcanzaron el éxito, encontraron y experimentaron “una creciente fascinación pública con estas nuevas estrellas del mundo atlético”³³. La positiva atención de la prensa a través de los medios de comunicación populares hizo correr la voz de que las niñas y las mujeres podían practicar deporte y lo hacían.

Si a finales del siglo XIX la actividad física y el deporte se enfrentaban a veces a las diversiones comerciales, acabaron colisionando definitivamente en el siglo XX. En los años veinte se había impuesto una nueva cultura transnacional de visibilidad femenina³⁴. Desde los espectáculos acuáticos de saltos de trampolín en ferias como la de la Exposición Nacional Canadiense, pasando por los modernos concursos de belleza que obligaban a las concursantes a llevar traje de baño para ser juzgadas, hasta la emblemática corista de Ziegfeld Follies, todo giraba en torno a esta espectacularización³⁵. En 1939, estos espectáculos de belleza, atletismo y nuevos trajes de baño convergieron en una exposición de gran éxito en la Feria Mundial de Nueva York en el Aquacade de Billy Rose³⁶. Aunque estos espectáculos femeninos siguieron siendo polémicos y muy populares (y a menudo lucrativos, aunque no para las mujeres que participaban en ellos), revelaron un cambio cultural más amplio que, en diversos grados, hizo más aceptables los cuerpos de las mujeres que actuaban en público, al tiempo que valorizaba un tipo particular de cuerpo femenino delgado y atlético como ideal de belleza. Hay que señalar, sin embargo, que mientras que algunas mujeres se sentían atraídas por el glamour de los espectáculos modernos, otras no, y como Bruce Kidd y Carly Adams señalan sobre esa época, incluso dentro de un mismo deporte o incluso de un mismo equipo, seguían existiendo opiniones divergentes sobre el equilibrio adecuado entre la apariencia y el atletismo³⁷.

Persistió el recelo ante la competición y los niveles de exigencia del atletismo en caso de que las niñas y las mujeres se volvieran “varoniles”³⁸. Desde el comienzo de la participación de la mujer moderna en el deporte, su aspecto físico importaba y podía ser un escudo protector frente a las críticas³⁹. El énfasis en las cualidades estéticas y elegantes de la natación sincronizada –en contraposición a la búsqueda de mayor velocidad o distancia en la natación de competición o aguas abiertas– encajaba con las nociones de actividad apropiada para niñas y mujeres. El rendimiento, el espectáculo y la belleza hegemónica también enmascaraban el esfuerzo necesario para ejecutar las acrobacias acuáticas. Sin embargo, el énfasis en la apariencia era un arma de doble filo. Como señala Carly Adams, a veces se prestaba más atención a la apariencia y el cuerpo de las mujeres que a su capacidad atlética, lo que dificultaba sus esfuerzos por reclamar un lugar legítimo en el deporte.

³² Bean, ed. *The History of Synchronized Swimming in Canada*, 7-13. A lo largo del periodo estudiado, universidades como la Universidad de Toronto, la Universidad de Columbia Británica, la Universidad de Alberta, Queen's y McGill proporcionaron el tiempo de piscina y las instalaciones de entrenamiento que tanto se necesitaban, y participaron en organizaciones, cursos y encuentros oficiales de la natación sincronizada canadiense. Sobre el desarrollo paralelo entre las universidades estadounidenses, véase Bean, *Synchronized Swimming*, 7-9.

³³ Hall, *The Girl and the Game*, 98.

³⁴ Sobre la naturaleza transnacional de la visibilidad de las mujeres en este periodo, véase Alys Even Weinbaum et al., “The Modern Girl as Heuristic Device: Collaboration, Connective Comparison, Multidirectional Citation”, en *The Modern Girl Around the World: Consumption, Modernity, and Globalization* (Durham: Duke University Press, 2008), 12-15.

³⁵ Nicholas, *The Modern Girl*, capítulos 1 y 4. El término “espectacularización” procede de Jon Stratton, *The Desirable Body: Cultural Fetishism and the Erotics of Consumption* (Champaign: University of Illinois Press, 2000).

³⁶ Jennifer A. Kokai, *Swim Pretty: Aquatic Spectacles and the Performance of Race, Gender, and Nature* (Carbondale: Southern Illinois University Press, 2017), 31.

³⁷ Bruce Kidd, *The Struggle for Canadian Sport* (Toronto: University of Toronto Press, 1996), 103; y Carly Adams, “Organizing Hockey for Women: The Ladies Ontario Hockey Association and the Fight for Legitimacy, 1922-1940”, en *Coast to Coast: Hockey in Canada to the Second World War*, ed. John Chi-Kit Wong (Toronto: University of Toronto Press, 2009), 150.

³⁸ Hall, *The Girl and the Game*, 34.

³⁹ Los sociólogos contemporáneos que escriben sobre las prácticas actuales han descrito esta práctica como “la apología femenina”. Véase, por ejemplo, Elizabeth Hardy, “The Female 'Apologetic' Behaviour Within Canadian Women's Rugby: Athlete Perceptions and Media Influences”, *Sport in Society* 18, n.º 2 (2015): 155-167.

Además, si las mujeres evitaban la belleza y la apariencia, podía acabar habiendo repercusiones y castigos⁴⁰.

Sin embargo, los bañadores necesarios para participar en sincro seguían siendo controvertidos. Los avances en los trajes de baño modernos abrieron nuevas oportunidades para las participantes femeninas, ya que los trajes de baño más elegantes y ligeros se impusieron a los voluminosos trajes parecidos a vestidos de principios del siglo XX. Los trajes antiguos estaban mejor diseñados para bañarse en el mar que para nadar y presentaban cierto peligro de ahogamiento. A finales del siglo XX, la nadadora australiana Annette Kellerman empezó a popularizar un nuevo y espectacular traje de baño de una sola pieza. Kellerman fue una pionera de la natación femenina que se hizo famosa por sus atrevidos saltos desde acantilados y sus espectáculos de ballet acuático con disfraces de sirena ante multitudes encantadas en Australia, Europa y Estados Unidos⁴¹. En 1907 abandonó la natación de larga distancia de competición para realizar rutinas de danza subacuática en el circuito de Vaudeville, deslumbrando al público como artista profesional. Ese mismo año, fue detenida por indecencia tras descubrirse las piernas antes de un ejercicio de natación de tres millas en la playa de Revere, en la costa este de Boston⁴². La detención fue noticia nacional en Estados Unidos y acrecentó la fama internacional de Kellerman, entre otras cosas porque se enfrentó a la acusación de delito menor en los tribunales y salió vencedora. No obstante, el hecho de que Kellerman defendiera los nuevos trajes de baño, junto con su propia transición hacia actuaciones más ornamentales, marcó un cambio significativo en la visibilidad pública de las mujeres, tanto en los nuevos estilos de vestir como en el deporte.

Los aspectos prácticos del nuevo traje de baño eran innegables: la producción en serie a precios muy asequibles lo hizo muy accesible y permitió que las mujeres practicaran deportes acuáticos de manera segura, sin dejar de resaltar la feminidad. Como muchas otras modas de la época, el traje de baño y su portadora eran controvertidas por revelar la silueta natural del cuerpo, así como la piel desnuda de las piernas, los brazos, la parte superior del pecho y la espalda⁴³. En 1918, Kellerman publicó un popular manual de belleza en el que ensalzaba los beneficios de la natación para la belleza física, argumentando que ayudaba a mantener a las mujeres esbeltas sin el riesgo de desarrollar músculos como un “atleta masculino”⁴⁴. Sin embargo, al enfatizar la feminidad, el traje de baño estaba intrínsecamente ligado a la sexualidad de su portadora, creando controversia y cortejando al público al mismo tiempo. Si en el periodo de entreguerras surgieron inquietudes en torno a los trajes de baño, los peligros potenciales se compensaron con los beneficios físicos del ejercicio para la salud personal y nacional y para la felicidad.

Sincro en el Ontario de entreguerras y en tiempos de guerra

La natación sincronizada se extendió rápidamente por Ontario en las décadas de 1920 y 1930, y varias YWCA e instalaciones universitarias proporcionaron un acceso básico a piscinas, espacios recreativos y un grado de respetabilidad y legitimidad⁴⁵. Un grupo de mujeres jóvenes de Toronto se iniciaron en este deporte cuando la monitora Alex Duff fundó las Dolphinettes, un equipo de natación que adquirió notoriedad y reconocimiento nacional por sus singulares actuaciones acuáticas. En Peterborough, Caroline Littlefield, monitora de natación de la sección local de la

⁴⁰ Adams, “Organizing hockey for women”, 149-150.

⁴¹ Para información biográfica sobre Kellerman, véase Emily Gibson, con Barbara Firth, *The Original Million Dollar Mermaid: The Annette Kellerman Story* (Crows Nest, Australia: Allen & Unwin, 2005); Annette Kellerman, *Encyclopedia of World Biography*, 2.^a edición, vol. 37, ed. Lisa Kumar (New York: Gale Group, 2017): 188-190.

⁴² Kellerman, *Encyclopedia of World Biography*, 189.

⁴³ Nicholas, *The Modern Girl*, 133-139.

⁴⁴ Annette Kellerman, *Physical Beauty: How to Keep It* (New York: George H. Doran, 1918), 23, 86-87.

⁴⁵ Los estudiantes universitarios y los clubes fueron esenciales para el crecimiento de este deporte. Véase Bobbie Rosenfeld, “Feminine Sports Reel”, *Globe and Mail*, 14 de junio de 1940, 16; Rosenfeld, “Feminine Sports Reel”, *Globe and Mail*, 4 de abril de 1942, 17; Bean, ed., *The History of Synchronized Swimming in Canada*, 9.

YWCA, empezó a enseñar diversas técnicas acuáticas recomendadas por la RLSS⁴⁶. Littlefield perfeccionó las técnicas que enseñaba hasta convertirlas en una forma especial de natación sincronizada, inspirándose en las técnicas de la RLSS para crear nuevos trucos de figuras en el agua. A medida que crecía el entusiasmo local por este deporte, un grupo de seis chicas de la YWCA formó Las Signets, un nuevo club bajo la dirección del entrenador Ross Thompson⁴⁷. El éxito del club instó a Littlefield a fundar las Silver Finettes en 1937, formalizando su compromiso de fomentar la participación y hacer crecer el deporte a nivel local.

A medida que el movimiento sincro echaba raíces en Toronto y Peterborough, las nadadoras y entrenadoras fomentaban el interés, la habilidad y la legitimidad a base de practicarlo. Los clubes de natación locales organizaban exhibiciones en directo para atraer al público, sustituyeron los bañadores por “trajes” específicamente diseñados (básicamente bañadores ornamentados) e iniciaron exhibiciones itinerantes para ganarse el respeto y el reconocimiento por sus habilidades, dedicación y atractivo en el agua⁴⁸. Las figuras y brazadas ejecutadas individualmente en competición constituyeron la base de la natación sincronizada u ornamental. El término natación sincronizada propiamente dicho data de 1934, cuando Norman Ross presentó al grupo de nadadoras rítmicas de Curtis ante el público de la Feria Mundial de Chicago⁴⁹. El término ganó popularidad en la década de 1940, cuando los clubes empezaron a realizar rutinas en grupo, asentando plenamente la natación sincronizada como alternativa a la natación de velocidad y los saltos de trampolín. En 1949, el nombre se adoptó formalmente en un clínic internacional celebrado en Peterborough, donde se impuso a natación “grácil y científica”, “ornamental” y “artística”⁵⁰. Peterborough, sin embargo, mantendría el nombre ornamental por razones que no se debaten en los documentos disponibles.

La sincro en Ontario sufrió cuando comenzó la Segunda Guerra Mundial en 1939. Los gimnasios de toda la provincia apoyaron el esfuerzo bélico cuando fue necesario, proporcionando espacio e instalaciones para el reclutamiento, entrenamiento, almacenamiento y otras necesidades militares inmediatas. Las competiciones nacionales de natación apoyaron financieramente los costes de la guerra, como en 1940 cuando todos los ingresos de los Dominion Swimming Championships en Ste. Adele, Quebec, se destinaron a los Fondos Benéficos *Wings for Britain* en apoyo a las fuerzas aéreas británicas y canadienses. Sin embargo, el aumento de la actividad física obligó a Littlefield a abandonar por completo la natación, sacrificando su pasión por este deporte para ayudar con las crecientes demandas militares a las que se enfrentaban los gimnasios y las piscinas locales de Peterborough⁵¹. Como entrenadora, tenía poco tiempo libre para la instrucción regular y la natación coordinada se disipó en la ciudad, al menos durante un breve periodo.

A pesar de los desafíos en el frente doméstico, basándonos en nuestra investigación, calificamos a Peterborough de “cantera” de innovación sincro durante los últimos años de la guerra. La entrenadora de natación local Pansy Forbes consiguió despertar interés por este deporte en el verano de 1944⁵². Mientras trabajaba como monitora en el campamento de la YWCA en Clear Lake, Forbes enseñó un sencillo ejercicio de ballet acuático a un grupo de acampados. La exhibición llamó la atención del Lions Club, cuyos miembros pidieron a Forbes que organizara una repetición para la comunidad en general. Animada por el éxito anterior de Littlefield, Forbes reorganizó a las

⁴⁶ “Ornamental Swimmers Formed First Club in ’26, Won Championship 27 Year Later,” *Peterborough Examiner*, 20 de agosto de 1953, in PMA.

⁴⁷ “Ornamental Swimmers Formed First Club in ’26,”.

⁴⁸ “Ornamental Swimmers Formed First Club in ’26,”.

⁴⁹ Marian Louise Stoerker, *The Origin and Development of Synchronized Swimming in the United States* (Madison, WI: Universidad de Wisconsin-Madison, 1956), 4.

⁵⁰ Bean, ed. *The History of Synchronized Swimming in Canada*, 9.

⁵¹ “Ornamental Swimmers Formed First Club in ’26,”.

⁵² MariJo Amer, “The Ornamental Swimmers of Peterborough”, *Weekend Magazine* n.º 42 (1966): 24, in PMA.

Silver Finettes y volvió a actuar en otoño en la piscina del Lions Club, en el río Otonabee⁵³. La actuación despertó un gran interés entre los asistentes locales, lo que hizo que Forbes y el equipo de natación contaran con un pequeño pero notable número de seguidores.

Aprovechando la ola de apoyo, Forbes formalizó a las Silver Finettes y empezó a practicar regularmente en la piscina de la YWCA. El rejuvenecido club de natación creció rápidamente tanto en número de miembros como en popularidad. Tras una exitosa exhibición ante el público local, las nadadoras llevaron su exhibición de gira y realizaron espectáculos benéficos en Toronto y Kingston. El club también recibió una invitación para actuar en directo en Ottawa, donde nadaron a petición de las fuerzas armadas canadienses para levantar la moral en el frente doméstico⁵⁴. Al año siguiente, enviaron representantes para clasificarse para la codiciada competición del Trofeo Gale en Montreal, y al final de la guerra, Forbes y las Silver Finettes se habían ganado un amplio reconocimiento y habían restablecido la sólida reputación de Peterborough en este deporte.

Forbes era tan experta y creativa como apasionada y decidida. Su experiencia en el agua se remonta al periodo de entreguerras, cuando a principios de la década de 1930 recibió el primer reconocimiento por sus habilidades como nadadora individual. Pasó incontables horas perfeccionando sus habilidades, motivada por la alegría y la independencia que experimentó como joven nadadora aventurera. Forbes reavivó su pasión por la sincro como entrenadora fundadora de las Silver Finettes, ganándose una reputación nacional e internacional como entrenadora de alto nivel después de la guerra⁵⁵. De hecho, entrenó a dos jóvenes nadadoras de Peterborough que lograron el primer gran éxito de Canadá en una competición internacional de sincro. Iris Forbes-Reilly y Jean Millard derrotaron a las campeonas de Estados Unidos en la prueba de dúo sincronizado de la competición nacional de la AAU celebrada en Detroit en abril de 1948, lo que supuso la primera victoria de un equipo de nadadoras canadienses en una competición internacional⁵⁶. Las dos nadadoras sumaron noventa y siete puntos de cien posibles y se impusieron a otras cuarenta y dos parejas, todas ellas de clubes de competición situados al sur de la frontera. “Esto puso a Peterborough en el mapa, acuáticamente hablando”, comentó un periodista local⁵⁷. Siguió una serie de victorias en los años siguientes, que valieron a las nadadoras de Peterborough premios en varias competiciones internacionales, y a Forbes el nombramiento local de ciudadano del año en 1953.

El glamour y espectáculo de la natación sincronizada

La sincro atrajo mucha atención y publicidad a la ciudad de Peterborough. El equipo local de natación atrajo a periodistas, fotógrafos y productores de cine. Lo que este deporte tenía de especial respecto a otros tipos de natación, como las carreras y las aguas abiertas, era que estaba concebido como un espectáculo para el público. Como Jennifer A. Kokai señala en su historia de espectáculos acuáticos, los espectáculos de “natación bonita” que hacen hincapié en las brazadas con la cabeza levantada fuera del agua impiden la velocidad y la ejecución tradicional de las brazadas. Éstos permiten, sin embargo, que el encanto atenúe la falta de atletismo resaltando los peinados o los adornos en el pelo y el maquillaje⁵⁸. De ese modo, los espectáculos encajan bien en el ethos transnacional de “fuerte, bella y moderna”⁵⁹. No cabe duda de que este rasgo estaba directamente

⁵³ Amer, “The Ornamental Swimmers of Peterborough”.

⁵⁴ “Girls’ Swim Club Gives City Free Publicity”, *Peterborough Examiner*, 21 de agosto de 1953, en PMA.

⁵⁵ Amer, “The Ornamental Swimmers of Peterborough”.

⁵⁶ Para consultar la lista de victorias del Peterborough en competiciones entre 1948 y 1956, véase “Peterborough Ornamental Swimming Club Trophies and Awards”, *Peterborough Examiner*, 25 de agosto de 1956, en PMA.

⁵⁷ Para el artículo escrito por el periodista citado, véase “Pansy Forbes Named Citizen of Year”, *Peterborough Examiner*, enero de 1954. Para información sobre la competición y la victoria de 1948, véase “Swimmers’ Win in Florida Recalls ’48 Victory”, *Peterborough Examiner*, 21 de agosto de 1953, en PMA.

⁵⁸ Kokai, *Swim Pretty*, 33.

⁵⁹ Macdonald, *Strong, Beautiful, and Modern*, 10.

relacionado con la aparición de un tipo particular de visibilidad femenina en los años de entreguerras que continuó a lo largo de las décadas centrales del siglo XX. En los años treinta y cuarenta, por ejemplo, Hollywood descubrió el atractivo de los espectáculos acuáticos de masas –aquamusical- con Esther Williams⁶⁰. Durante la guerra, los equipos locales de natación ofrecían pequeños espectáculos para levantar la moral del personal destinado en el frente doméstico, y las demostraciones de sincro continuaron después de la guerra como método para generar popularidad e interés por este deporte.

El atractivo visual de la sincro se tradujo en fotografías, películas y exhibiciones en directo. Antes de los nacionales estadounidenses de 1950 en Chicago, el club de Peterborough realizó un ensayo de natación para el público en la piscina de la Asociación Local Cristiana de Jóvenes. “El viernes por la noche, las chicas mostraron los resultados tras meses de cuidadoso entrenamiento realizando sus complejas creaciones con la precisión de las Rockettes acuáticas”, comentó un periodista. “Sus giros sincronizados -bajo el agua o en la superficie-, sus elegantes zambullidas y su sincronización casi perfecta arrancaron aplausos espontáneos en repetidas ocasiones”⁶¹. Recibió también grandes elogios una actuación en directo en Chicago. Impresionado por el espectáculo de la natación sincronizada, el productor cinematográfico Max Kruger pidió permiso para grabar al club de Peterborough realizando actuaciones especiales en el agua⁶². The National Film Board de Canadá produjo la película y la estrenó como cortometraje en los cines de Canadá y Estados Unidos: “De los trabajos y las escuelas a las piscinas: Veinte chicas del club de natación sincronizada de Peterborough dan una exhibición”⁶³. Tres años después, tras ganar los nacionales canadienses, el club volvió a aparecer en una película cuando Twentieth Century Fox y RKO Pictures produjeron un corto de diez minutos que se estrenó en los cines junto a la película de Hollywood *The Robe*⁶⁴. Los beneficios promocionales de salir en pantalla se consideraron esenciales para el desarrollo del deporte en Ontario y Canadá⁶⁵. En 1952, la organización nacional canadiense de sincro señaló “la necesidad de una buena publicidad para seguir avanzando” en este deporte⁶⁶.

El intenso atractivo visual de la sincro conectaba con la popularidad de los espectáculos multitudinarios de la época. La combinación de un gran número de mujeres, vestidas con trajes idénticos y con formas corporales muy similares, se hacía eco de los populares espectáculos de culto al cuerpo presenciados durante el periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial⁶⁷. Como han señalado los académicos, estos espectáculos multitudinarios enfatizaban el orden, la simetría, la uniformidad, la fuerza y la belleza, no sólo como ideales individuales sino también como ideales políticos de la nación⁶⁸. La preocupación por la salud pública, la eugenesia y la forma física puso un nuevo énfasis en la aptitud física para el cuerpo y la nación. Los espectáculos masivos supuestamente mostraban los mejores cuerpos y la fuerza colectiva de la nación que los albergaba. Si las dos Guerras Mundiales pusieron de manifiesto los problemas de salud de la nación

⁶⁰ Para información biográfica sobre Esther Williams, véase Esther Williams y Digby Diehl, *The Million Dollar Mermaid: An Autobiography* (New York: Simon & Schuster, 1999); Kirsten Pullen, “More than a Mermaid: Esther Williams, Performance, and the Body”, *Women's Studies* 39, n.º 8 (2010): 877-900.

⁶¹ “Ornamental Swimming Club Presents Eight Routines”, *Peterborough Examiner*, ca. 1950, en PMA.

⁶² “Girls' Swim Club Gives City Free Publicity”, *Peterborough Examiner*, 21 de agosto de 1953, en PMA.

⁶³ Véase “Eye Witness No. 27”, en *The NFB Film Guide: The Productions of the National Film Board of Canada from 1939 to 1989*, ed., Donald W. Bidd (Montreal: National Film Board of Canada, 1991), 160.

⁶⁴ “Ornamental Swimmers Arrive in City to Appear at Lacrosse Bowl”, *Peterborough Examiner*, 18 de agosto de 1953, en PMA.

⁶⁵ En el informe anual de 1954 de la Sección de Ontario de la ASSA de Canadá, la presidenta de la Sección, Margaret Sharpe, señalaba: “Nuestro primer año como sección organizada ha sido muy ajetreado, ya que hemos organizado dos espectáculos de natación de la sección; dos noches de cine; tres cursillos para nadadores; un cursillo para jueces y cinco competiciones. Tenemos siete clubes afiliados y mejores perspectivas para el año que viene”. Véase Margaret Sharpe, “Ontario Section: Annual Report”, 27 de marzo de 1954, en MG 28-1331, vol. 1, archivo 3, LAC.

⁶⁶ “Third Annual Meeting of the Amateur Synchronized Swimming Association: Held in the Marlborough Hotel in Winnipeg, March 9, 1952”, 10, in MG 28-1331, vol. 1, file 3, LAC.

⁶⁷ Macdonald, *Strong, Beautiful and Modern*, 38-39.

⁶⁸ Macdonald, *Strong, Beautiful and Modern*; Alexander, *Guiding Modern Girls*, 150-54.

canadiense, la segunda mostró de lleno la utilidad del deporte para resolverlos. La cuestión era especialmente aguda en los años cincuenta. Las revistas y periódicos nacionales denunciaban la flacidez y debilidad de los cuerpos canadienses. En 1959, la vergüenza fue expresada públicamente por el Príncipe Felipe, quien declaró que los canadienses se encontraban en un estado de “subsaldud” y eran sedentarios, blandos y no estaban en forma⁶⁹. La respuesta fue rápida y sexista⁷⁰. Como señala Deborah McPhail sobre la época, “la forma física de las mujeres se centraba en narrativas sobre el atractivo y artificiales”⁷¹. Aunque seguían existiendo contradicciones, las imágenes de las atletas de la época combinaban belleza, juventud, heterosexualidad y plenitud. Esta mezcla contribuyó a apuntalar la familia tradicional heterosexual disciplinando los cuerpos en función del género de maneras particulares⁷². Famosas atletas canadienses como Barbara Ann Scott, Marilyn Bell y otras transmitieron poderosos mensajes sobre género, sexualidad y respetabilidad. Con la sincro, la feminidad hegemónica y los ideales de belleza podían integrarse fácilmente en el deporte.

El contexto para un desarrollo a gran escala de la sincro era perfecto. Como deporte incipiente -todavía en proceso de definición de las reglas de competición, estrategias de entrenamiento y componentes como las figuras (movimientos estandarizados que debe realizar cada nadador en el agua)-, la sincro recibió un importante impulso, tanto cultural como financiero, como parte del nuevo enfoque en la forma física nacional. El apoyo en tiempos de guerra a la educación para la salud y la actividad recreativa para niños y adultos jóvenes fue particularmente importante para el desarrollo y crecimiento de los deportes comunitarios locales en el Canadá de la posguerra. En 1943, en respuesta a los elevados índices de mala salud y falta de forma física entre los jóvenes llamados al servicio militar, el gobierno federal promulgó la Ley Nacional de Aptitud Física, creó el Consejo Nacional de Aptitud Física y distribuyó subvenciones provinciales para financiar iniciativas educativas y saludables por todo el país⁷³. El énfasis de la sincro en la estética y la belleza encajaba perfectamente con los ideales dominantes de feminidad hegemónica y con el estilo de la época, mientras que las subvenciones de los gobiernos nacionales y provinciales proporcionaban apoyo financiero para viajes y exhibiciones⁷⁴.

En la década de 1950, los entusiastas de la sincronizada nacional estaban preparados para abandonar la Asociación Canadiense de Natación Amateur y fundar su propia organización. De hecho, con Peg Seller como presidenta, los miembros de la Asociación Canadiense de Natación Sincronizada Amateur (ASSA de C, más tarde CASSA) aprobaron formalmente sus propios estatutos en una reunión anual celebrada en 1951⁷⁵. Pansy Forbes fue una figura importante tanto en la creación de la ASSA de C como en el establecimiento de políticas formales escritas para la organización, promoción y avance de la sincro a nivel provincial y nacional. Desde sus orígenes, la ASSA de C se comprometió con el desarrollo de este deporte, no sólo en Canadá, sino en todo el mundo. Los estatutos declaraban como objetivo “promover, fomentar y favorecer la natación sincronizada en Canadá entre sus miembros y hacer todo lo que esté en su mano para promover la

⁶⁹ Deborah McPhail, *Contours of the Nation: Making Obesity and Imagining Canada, 1945-1970* (Toronto: University of Toronto Press, 2017), 82.

⁷⁰ Los historiadores del deporte y de la actividad física consideran que se trata de un periodo crucial en la historia del deporte y de la condición física, ya que dio lugar a importante legislación nacional, en concreto la Ley de 1961 para el fomento de la condición física y el deporte amateur, así como otros apoyos a la forma física en todo el país. Sobre el impacto en el deporte femenino en particular, véase Hall, *The Girl and the Game*, 216-221.

⁷¹ McPhail, *Contours of Nation*, 91.

⁷² Mary Louise Adams, *The Trouble with Normal: Postwar Youth and the Making of Heterosexuality* (Toronto: University of Toronto Press, 1997). Hall añade el deporte a la lista de Adams de lugares donde se forjaron, reprodujeron y promulgaron los discursos de la heterosexualidad. Hall, *The Girl and the Game*, 168.

⁷³ En 1944, los servicios armados canadienses habían rechazado a más del 50% de los nuevos reclutas por diversos motivos de salud y aptitud física. Véase Christopher Ruddy y Sue C. Sullivan, *This is Public Health: A Canadian History* (Ottawa: The Canadian Public Health Association, 2010), 5.4; y Lorne W. Sawula, “The National Physical Fitness Act of Canada, 1943-1954” (Tesis doctoral, Universidad de Alberta, 1977), 44-55.

⁷⁴ Bean, ed., *The History of Synchronized Swimming in Canada*, 7-13.

⁷⁵ “First Annual Meeting of the Amateur Synchronized Swimming Association of Canada: Excerpt From Annual Minutes of C.A.S.A. [on] June 23, 1952,” 2, in MG 28-1331, vol. 1, file 3, LAC.

natación sincronizada fuera de sus miembros, tanto en Canadá como en el extranjero”⁷⁶. Como tal, la organización abogó por la inclusión de la natación sincronizada en los Juegos del Imperio Británico, los Juegos Panamericanos y los Juegos Olímpicos⁷⁷. En 1962, los estatutos hacían hincapié en los requisitos físicos básicos de la sincronizada, como “un cuerpo sano con músculos firmes y un buen control de la respiración”, así como “una buena postura”. Además, presumía de que todas las edades podían disfrutar de la sincro⁷⁸. El deporte había llegado para quedarse.

Mientras que la sincro hizo hincapié en la relativa inclusión entre las participantes femeninas, las pruebas visuales mostraban un enorme grado de homogeneidad en los tipos de cuerpo. A principios y mediados de la década de 1950, el deporte fue de la mano con los cambios culturales relacionados con los ideales de belleza hegemónicos, que promovían rigurosamente una imagen muy feminizada de la belleza femenina en respuesta a la agitación social y de género de la Segunda Guerra Mundial. La incorporación generalizada de las mujeres a puestos de trabajo tradicionalmente masculinos, así como su limitada pero significativa incorporación al ejército, causaron “nerviosismo por la feminidad”, en palabras de la historiadora Ruth Pierson⁷⁹. Tales ansiedades se disiparon mediante imágenes muy femeninas durante y después de la guerra, incluyendo “uniformes bien ajustados y diseñados a la moda, clases de cultura de la belleza [y] fotos glamurosas de mujeres militares especialmente atractivas”⁸⁰.

Esta imagen concreta se reflejaba en las actuaciones de sincro. Las jóvenes de las Figuras 2 y 3 son sorprendentemente parecidas en tamaño, visten un traje especial bordado en blanco, llevan el pelo al estilo popular de los “Victory Rolls” y van maquilladas. La extrañeza de posar en traje de baño lejos del agua se pone de manifiesto en la figura 3, en la que las mujeres posan con bañadores ornamentados al lado de hombres y mujeres completamente vestidos situados en el centro posterior de la fotografía. Aunque las jóvenes practicaban el atletismo por diversas razones, las imágenes de las nadadoras de sincronizada de la época se ajustaban a las expectativas de unos espectáculos muy feminizados. El auge y la popularidad de la sincronizada fueron en gran medida producto de un movimiento más amplio que la historiadora Charlotte Macdonald describe como “hacer hincapié en el glamour, la bondad, y la modernidad de la salud mental y física”⁸¹. El mensaje reflejado por las imágenes populares de la sincro sugería que el deporte producía cuerpos sanos y atléticos que seguían siendo convencionalmente bellos y atractivos en una época en la que, tras la Segunda Guerra Mundial, las relaciones de género eran inestables

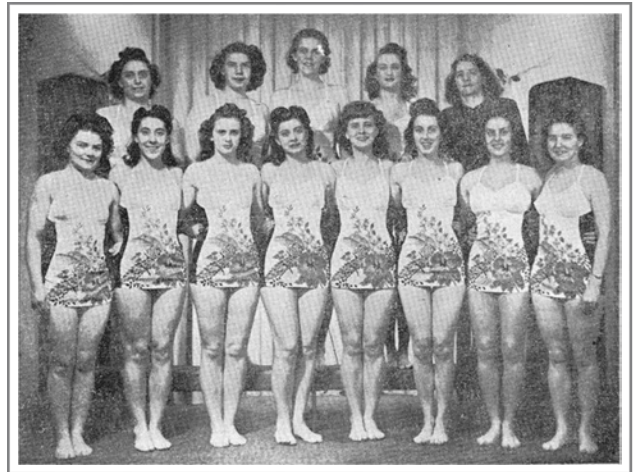


Figura 2 - Fila trasera, de izquierda a derecha: Lillian Wood, Margaret Buck, Millicent Landsell, Helen Riel y Pansy Forbes. Fila delantera, de izquierda a derecha: Connie McKelvey, Ethel Hopkins, June Killingbeck, Mabel Barnes, Isabel Cray, Grace Hawkes, Dorothy Wilson e Iris Forbes. Fuente: Peterborough Examiner, 21 de agosto de 1953, 10, en Peterborough Museum & Archives, Newspaper Clippings-Swimming, Peterborough, Ontario (en adelante PMA).

⁷⁶ “Constitution of the Amateur Synchronized Swimming Association of Canada” 1951, en MG 28-1331, vol. 1, expediente 1, LAC.

⁷⁷ “Second Annual Meeting of the Synchronized Association [of Canada]: Held in Toronto, May 13, 1951”, 5, en MG 28-1331, vol. 1, expediente 3, LAC.

⁷⁸ “Amateur Synchronized Swimming Association [of Canada] Constitution-Revised 1962: Duties of Officials”, 4, en MG 28-1331, vol. 1, expediente 1, LAC.

⁷⁹ Ruth Roach Pierson, *They're Still Women After All: The Second World War and Canadian Womanhood* (Toronto: McClelland and Stewart, 1986), 129.

⁸⁰ Hall, *The Girl and the Game*, 166-67; y Helen Smith y Pamela Wakewich, “Beauty and the Helldivers: Representing Women's Work and Identities in a Warplant Newspaper”, *Labour/Le Travail* 44 (1999): 71-107.

⁸¹ Macdonald, *Strong, Beautiful, and Modern*, 136.

y se valoraba mucho la “normalidad”⁸².

Los viajes y las exhibiciones fueron fundamentales para el éxito de público y la popularidad de la que gozaron las nadadoras de natación sincronizada a principios de la posguerra. La planificación fue intencionada. Las exhibiciones atraían a cientos o miles de espectadores, promocionaban el deporte y recaudaban fondos. El acceso a la piscina, los viajes y los trajes requerían una inversión económica considerable. En el verano de 1952, el Peterborough's Ornamental Swimming Club pasó dos meses viajando por Canadá y Estados Unidos, compitiendo en espectáculos grabados para espectadores de teatro y televisión. Durante un viaje al encuentro de natación sincronizada de la AAU en Florida, el equipo de natación atrajo una atención considerable. “Las cámaras de televisión enfocaban constantemente al club de Peterborough, el único equipo canadiense”, informaba el periódico local de Peterborough, “mientras que en las tomas de los noticiarios para cines, el cámara dedicaba tiempo a toda la actuación de Peterborough y luego hacía tomas puntuales. El único otro club fotografiado fue el segundo clasificado, California”⁸³. Betty Welsh y June Storey representaron al club en la sección de dúos de la competición, ofreciendo una actuación especial por la noche durante un evento orientado a mostrar las últimas técnicas y trajes de baño. Algunas competidoras lucieron trajes caros, que llegaron a costar 200 dólares cada uno, según la entrenadora Pansy Forbes⁸⁴.



Figura 3 - Fila de pie, de izquierda a derecha: Iris Reilly, Joan Monks, la entrenadora Pansy Forbes, la Sra. Antonio Cantero (presidenta de la Sociedad del Cáncer de Quebec), Claude Robillard (presidente de la Comisión de Parques de Montreal), la Sra. Holt, el alcalde Camillien Houde, Jean Russell y Shirley Moldaver. Primera fila, de izquierda a derecha: Betty Welsh, Nancy Doubt, Joan Craig, Joan Lynch, Donna Bristow, Beverley Dunford, Isabel Cray y Dorothy Russell. Fuente: “Star Performers”, *Peterborough Examiner*, 14 de abril de 1954, 30, en PMA.

El club regresó a la competición nacional de la AAU un año más tarde y obtuvo el primer puesto, convirtiéndose en el primer equipo de natación no estadounidense en ganar la competición. “Peterborough tiene un club de natación sincronizada y nadadoras que pueden nadar de forma tan ornamental al ritmo de Waltzing Matilda y cualquier otra melodía con la que puedan mover los pies en el agua, que el pasado fin de semana se proclamaron campeonas de EE.UU.”, informaba con orgullo la prensa de Peterborough. “Sus laureles de Florida los ganaron nadando sincronizadamente con el tema ‘Little Jumping Jacks’ Ahora las doce jóvenes están en la cima del mundo acuático (sincronizado); son las campeonas.”⁸⁵ El club ganó la competición con una combinación de preparación adecuada, entrenamiento serio y constante, y entusiasmo por su talento y arte en el agua. Y lo que es más impresionante, también ganaron con una ayuda económica mínima. “El suyo es un doble triunfo”, proclamó la sección de deportes del *Peterborough Examiner*, “llegar a lo más alto y alcanzarlo con su propio esfuerzo”⁸⁶.

La competición organizada sirvió también para mostrar el espectáculo y la grandeza de la natación sincronizada. Como los equipos de televisión seguían de cerca a las nadadoras canadienses, las imágenes grabadas de este deporte atrajeron una considerable atención del público⁸⁷. El club de

⁸² Sobre la “normalidad” en las relaciones de género en el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial, véase Mary Louise Adams, *The Trouble with Normal*, 2, 10.

⁸³ “Peterborough Swimmers Take Spotlight in Florida”, *Peterborough Examiner*, septiembre de 1952, en PMA.

⁸⁴ “Peterborough Swimmers Take Spotlight in Florida”.

⁸⁵ “Ornamental Swimmers Triumph”, *Peterborough Examiner*, agosto de 1953, en PMA.

⁸⁶ “Ornamental Swimmers Triumph”.

⁸⁷ “Peterborough Swimmers take Spotlight in Florida”.

Peterborough aprovechó los focos, usando todas las oportunidades para demostrar sus habilidades e ingenio en el agua. También aparecieron habitualmente en fotos de prensa durante la década de 1950, mostrando los últimos diseños de trajes de baño para imágenes escenificadas destinadas a transmitir habilidad, belleza, creatividad y profesionalidad al público. “Las jóvenes son un deleite para la vista cuando nadan en sus elegantes e intrincadas formaciones”, presumía el periódico local de Peterborough tras la victoria del club en Florida. “Los habitantes de Peterborough lo saben desde hace tiempo; también las cámaras: han sido grabadas en acción por grandes empresas, tanto estadounidenses como el National Film Board [de Canadá]⁸⁸”.

La atención pública y el éxito internacional crearon pequeñas pero notables oportunidades de patrocinio para el equipo de natación de Peterborough. Los miembros más veteranos del club de natación sincronizada viajaron a Montreal en abril de 1954 y actuaron en un espectáculo benéfico para la Sociedad Canadiense contra el Cáncer en la Universidad McGill. Como se muestra en la figura 3, el alcalde de Montreal, Camillien Houde, posó con los “Star Performers” en una foto de equipo conmemorativa del acontecimiento. Ese mismo mes, el oriundo de Peterborough Rufus Gibbs, entonces un hombre de negocios residente en Vancouver, donó 3.500 dólares para enviar al Club de Natación Ornamental a los campeonatos canadienses de natación sincronizada⁸⁹. La competición coincidió con los British Empire Games (BEG), predecesores de los Juegos de la Commonwealth, un acontecimiento multideportivo internacional en el que participan atletas de los países de la Commonwealth de todo el mundo. Las jóvenes de Peterborough se proclamaron campeonas canadienses y tuvieron la oportunidad de enseñar su deporte, considerado “tan bello como hábil”, en la piscina principal para convencer a los espectadores y a las autoridades de los BEG de que la natación sincronizada merecía figurar en el programa oficial de los Juegos⁹⁰. El equipo de Peterborough aprovechó al máximo la generosa contribución económica de Gibbs, poniendo en práctica su entrenamiento y promocionando la natación sincronizada a través de exhibiciones⁹¹.

La sincro en la Ontario de la posguerra se ajustaba y contribuía a las percepciones de género del glamour y la belleza. Cuando las nadadoras regresaron victoriosas de Florida, recibieron elogios, no sólo por sus habilidades en el agua, sino también por su encantador atractivo visual. Para celebrar la victoria del equipo en el campeonato, la sección minorista de la Cámara de Comercio de Peterborough obsequió a todas las mujeres del club con estuches de cosméticos de viaje⁹². La entrenadora Forbes aceptó amablemente el regalo junto con las integrantes más veteranas del equipo, cada una de las cuales aprovechó la oportunidad para hablar alegremente del atuendo del club mientras respondía a las preguntas y posaba para las fotos de la prensa local. Los reportajes sobre la natación sincronizada en Peterborough hacían hincapié en la magnificencia física del deporte, pero las normas de género contemporáneas configuraron el discurso público e influyeron en las experiencias de las mujeres como nadadoras individuales y colectivas. A lo largo de la década de 1950, el organismo nacional canadiense de natación sincronizada -del que Forbes era miembro destacado- hizo hincapié en que el vestuario debía mantenerse dentro de los límites de la corrección⁹³. Como “deporte que produce belleza”, según la expresión de M. Ann Hall, la sincro se enfrentaba al reto de lograr un delicado equilibrio entre atractivo visual y respetabilidad⁹⁴. Cuando

⁸⁸ “Ornamental Swimmers Triumph”.

⁸⁹ “Ornamental Swimmers Assured of Trip to British Empire Games”, *Peterborough Examiner*, 29 de abril de 1954, en PMA.

⁹⁰ La natación sincronizada y los saltos de trampolín siguen siendo pruebas de natación opcionales en los Commonwealth Games.

⁹¹ El equipo de natación de Peterborough compitió en pruebas regionales y nacionales celebradas en Canadá, Estados Unidos y el Reino Unido. También representaron a su país en 1955 en los Juegos Panamericanos de México. Véase “The Ornamental Swimmers of Peterborough”, *Weekend Magazine*, octubre de 1966, en PMA.

⁹² “Gesture of Appreciation”, *Peterborough Examiner*, 22 de agosto de 1953, en PMA.

⁹³ Annual General Meeting-Minutes 1950-1960, en MG 28-1331, vol. 1, expediente 3, LAC.

⁹⁴ Hall, *The Girl and the Game*, 2ª edición.

se daba esta combinación, podían dar lugar a inversiones financieras y al reconocimiento de clubes y nadadoras, así como del deporte en su conjunto.

La década terminó con una nota alta para el club de natación de Peterborough. El 7 de julio de 1959, la entrenadora Forbes y un entusiasmado equipo de doce nadadoras embarcaron en el *Empress of Britain* en Montreal y zarparon rumbo al Reino Unido⁹⁵. Realizaron un breve espectáculo a bordo del barco, entreteniéndolo a sus compañeros de viaje antes de completar el trayecto a través del Atlántico y atracar en Liverpool. Al llegar a su destino, el equipo conoció a George Rackham, de la Asociación de Profesores de Natación de Gran Bretaña, y a los miembros del Comité de Natación Sincronizada de la Commonwealth, que dieron una calurosa bienvenida a las nadadoras canadienses y se unieron al club durante su gira por Inglaterra. Durante las dos semanas siguientes, las nadadoras de Peterborough realizaron varias exhibiciones en Londres y otros lugares cercanos a la capital británica, en las que ejecutaron varias rutinas y programas coreografiados para público en directo y dos apariciones en televisión. Entre los actos más destacados estuvo una actuación especial para miembros de la Royal Canadian Air Force destinados en una base de transporte en Langar, Nottinghamshire, y un programa televisado que llegó a unos dos millones de espectadores a través de ocho emisoras que abarcan la mayor parte de Inglaterra, Escocia y Gales. “Fue muy emocionante para todas nosotras, sobre todo porque, por primera vez, se televisó mucho bajo el agua”, recuerda una de las entrenadoras del club. “[Las nadadoras] nos entusiasmaron y sólo se las puede calificar como fabulosas”⁹⁶. De regreso a Canadá, sus compañeros de viaje, tras haber visto la actuación televisada del club, pidieron un espectáculo. Forbes y el equipo aceptaron encantadas y realizaron una última actuación. Llegaron a casa el 7 de agosto y, al igual que en su despedida, se encontraron con equipos de televisión, periodistas, entrevistadores de radio, fotógrafos y una multitud que las aclamaba. Una vez más, un joven grupo de nadadoras de una pequeña ciudad de Ontario había llenado de orgullo a su comunidad.

Reflexiones sobre Peterborough y la historia de la sincronizada

La comunidad de Peterborough fue un lugar clave para el surgimiento y la progresión temprana de la natación sincronizada en la provincia anglófona de Ontario, en Canadá. El deporte arraigó y se desarrolló gracias a nadadoras y entrenadoras apasionadas como Caroline Littlefield y Pansy Forbes, cuyo entusiasmo por la natación sincronizada y dedicación a su comunidad y a los deportes locales ayudaron a transformar la sincronizada para las futuras generaciones. Reconociendo el atractivo visual de la natación sincronizada, Littlefield y Forbes adaptaron su deporte a los espectadores y legitimaron la sincro a través del rendimiento. La precisión y homogeneidad del deporte encajaban en el molde del espectáculo y los espectáculos multitudinarios, y el glamour representaba a las nadadoras blancas como personas en forma y deseables. Claramente, en la década de 1950, el equilibrio entre atletismo y atractivo visual caló en el público de todo Canadá e hizo que las comunidades locales, como Peterborough, se sintieran orgullosas. Esta evolución estaba directamente relacionada con la preocupación generalizada por la salud de la población que surgió en los años de entreguerras y estalló tras la Segunda Guerra Mundial, y con la mayor economía visual de los cuerpos de ciertas mujeres.

La natación sincronizada fue y sigue siendo un deporte altamente competitivo y difícil que requiere una importante capacidad atlética, pero no ha podido librarse de su asociación a un puro espectáculo femenino y sigue siendo blanco de las bromas sobre el deporte femenino. Una investigación más profunda podría explorar cómo este deporte -predominantemente femenino, aunque no exclusivamente-, que tuvo tan buena acogida en la posguerra y sigue atrayendo a niñas, jóvenes y mujeres adultas, ha llegado a ser ridiculizado con tanta frecuencia en la cultura popular. Escribir más sobre la compleja e importante historia de la sincro en Canadá ayudaría mucho a

⁹⁵ “Peterborough Ornamental Swimming Club: English Tour—July 7th–August 7th, 1959”, en MG 28-1331, vol. 1, expediente 3, LAC.

⁹⁶ “Peterborough Ornamental Swimming Club: English Tour—July 7th–August 7th, 1959, 2.

explicar las profundas conexiones entre los cuerpos de las mujeres, los códigos aceptables de feminidad, la complicada relación de las mujeres con las imágenes idealizadas, la dañina naturaleza de la misoginia y su resonancia o disonancia en ciertos deportes a lo largo del siglo XX.

Agradecimientos

La comunidad de Peterborough mostró una enorme generosidad y apoyo durante todo el proceso de investigación y redacción. Los autores expresan su gratitud a Patricia Bronson, del Peterborough and District Sports Hall of Fame, y a Jon Oldham, del Peterborough Museum and Archives. Los autores agradecen el apoyo de Canada Artistic Swimming, que permitió el acceso a los fondos de CASSA en la Biblioteca y Archivos de Canadá, y dan las gracias a Sean Summerfield y Megan Blair por llevar a cabo la investigación de archivos en Toronto y en Internet. Por sus comentarios y sugerencias, los autores también dan las gracias a los editores y agradecen las contribuciones de los encargados anónimos de las revisiones por pares, así como de los asistentes al panel “Cuerpo, género y deporte en Norteamérica” del 2019 Annual Meeting of the Canadian Historical Association in Vancouver. Jerome's University financió la investigación para este proyecto.

Referencias

- Adams, Carly. “Organizing Hockey for Women: The Ladies Ontario Hockey Association and the Fight for Legitimacy, 1922-1940”, en *Coast to Coast: Hockey in Canada to the Second World War*, ed. John Chi-Kit Wong, 150. Toronto: University of Toronto Press, 2009.
- Adams, Carly. “Supervised Places to Play: Social Reform, Citizenship, and Femininity at Municipal Playgrounds in London, Ontario, 1900-1942”. *Ontario History* 103, n° 1 (2011): 60-80.
- Adams, Mary Louise. *The Trouble with Normal: Postwar Youth and the Making of Heterosexuality*. Toronto: University of Toronto Press, 1997.
- Amer, MariJo. “The Ornamental Swimmers of Peterborough”. *Weekend Magazine*, n.º 42 (1966): 24.
- Bean, Dawn Pawson. *Synchronized Swimming: An American History*. Jefferson, NC: McFarland, 2005.
- Bean, Gladys, ed. *The History of Synchronized Swimming in Canada*. Montreal: Canadian Amateur Synchronized Swimming Association, 1975.
- Canada's Sports Hall of Fame, “Hall of Famer: Peggy Seller”, <http://www.sportshall.ca/hall-of-famers/hall-of-famers-search.html?proID=303&catID=all&lang=EN> (consultado el 15 de julio de 2020).
- Forsyth, Janice. “Bodies of Meaning: Sports and Games at Canadian Residential Schools”. En *Aboriginal Peoples and Sport in Canada: Historical Foundations and Contemporary Issues*, ed. Janice Forsyth y Audrey R. Giles, 15-34. Vancouver: University of British Columbia Press.
- Gibson, Emily y Barbara Firth. *The Original Million Dollar Mermaid: The Annette Kellerman Story*. Crows Nest, Australia: Allen & Unwin, 2005.
- Hall, M. Ann. *Muscle on Wheels: Louise Armaindo and the High-Wheel Racers of Nineteenth Century America*. Montreal y Kingston: McGill-Queen's University Press, 2018.
- Hall, M. Ann. *The girl and the game : a history of women's sport in Canada*, 2ª ed. Toronto: University of Toronto Press, [2016].
- Hall, M. Ann. “Toward a History of Aboriginal Women in Canadian Sport”. En *Aboriginal Peoples and Sport in Canada: Historical Foundations and Contemporary Issues*, ed. Janice Forsyth y Audrey R. Giles, 74. Vancouver: University of British Columbia Press), 74
- Hardy, Elizabeth. “The Female ‘Apologetic’ Behaviour Within Canadian Women's Rugby: Athlete Perceptions and Media Influences”, *Sport in Society* 18, n.º 2 (2015): 155-167.
- Jahanmir, Yasmine Marie. “Bathing Beauties: Gender, Nationalism, and Space in Theatrical Synchronized Swimming”. Tesis doctoral, Universidad de California, Santa Bárbara, 2017.
- Kellerman, Annette. *Encyclopedia of World Biography*, 2.ª edición, vol. 37, ed. Lisa Kumar. New York: Gale Group, 2017.
- Kellerman, Annette. *Physical Beauty: How to Keep It*. New York: George H. Doran, 1918.
- Kidd, Bruce. *The Struggle for Canadian Sport*. Toronto: University of Toronto Press, 1996.
- Kokai, Jennifer A. *Swim Pretty: Aquatic Spectacles and the Performance of Race, Gender, and Nature*. Carbondale: Southern Illinois University Press, 2017.

- Liz Conor, Liz. *The Spectacular Modern Woman: Feminine Visibility in the 1920s*. Bloomington: Indiana University Press, 2004.
- Logan, Allison Leigh Housman. "The Ohio State University Synchronized Swimming Program, 1928-1995: 'The People. The Tradition. The Excellence'". Tesis doctoral, Universidad Estatal de Ohio, 2012.
- Macdonald, Charlotte. *Strong, Beautiful, and Modern: National Fitness in Britain, New Zealand, Australia, and Canada, 1935-1960*. Vancouver: UBC Press, 2011.
- McMaster, Lindsey. *Working Girls in the West: Representations of Wage-Earning Women*. Vancouver: University of British Columbia Press, 2008.
- Marland, Hilary. *Health and Girlhood in Britain, 1874-1920*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2013.
- McPhail, Deborah. *Contours of the Nation: Making Obesity and Imagining Canada, 1945-1970*. Toronto: University of Toronto Press, 2017.
- Mitchinson, Wendy. *The Nature of Their Bodies: Women and Their Doctors in Victorian Canada*. Toronto: University of Toronto Press, 1991.
- Morrow, Don y Kevin B. Wamsley, *Sport in Canada: A History*, 3ª ed. Toronto: Oxford University Press, 2013.
- Nicholas, Jane. *The Modern Girl: Feminine Modernities, the Body, and Commodities in the 1920s*. Toronto: University of Toronto Press, 2015.
- Nzindukiyimana, Ornella y Eileen O'Connor. "Let's (not) meet at the pool: A Black Canadian Social History of Swimming (1900s-1960s)". *Society and Leisure* 42, n.º 1 (2019): 137-164.
- Pierson, Ruth Roach. *They're Still Women After All: The Second World War and Canadian Womanhood*. Toronto: McClelland and Stewart, 1986.
- Pullen, Kirsten. "More than a Mermaid: Esther Williams, Performance, and the Body". *Women's Studies* 39, n.º 8 (2010): 877-900.
- Rosenfeld, Bobbie. "Feminine Sports Reel", *Globe and Mail*, 14 de junio de 1940.
- Rosenfeld, Bobbie. "Feminine Sports Reel", *Globe and Mail*, 4 de abril de 1942.
- Rutty, Christopher y Sue C. Sullivan. *This is Public Health: A Canadian History*. Ottawa: The Canadian Public Health Association, 2010.
- Sawula, Lorne W. "The National Physical Fitness Act of Canada, 1943-1954". Tesis doctoral, Universidad de Alberta, 1977.
- Seller, Peggy. *Manual of Canadian Synchronized Swimming* (ASSA of Canada, 1952), en MG 28-1331, vol. 14, archivo 14, LAC.
- Sharpe, Margaret. "Ontario Section: Annual Report", 27 de marzo de 1954, en MG 28-1331, vol. 1, archivo 3, LAC.
- Simpson, Marj. "Synchronized Swimming in Manitoba", febrero de 1964, en MG 28-1331, vol. 4, expediente 1, LAC.
- Smith, Helen y Pamela Wakewich. "Beauty and the Helldivers: Representing Women's Work and Identities in a Warplant Newspaper". *Labour/Le Travail* 44 (1999): 71-107.
- Stoerker, Marian Louise. *The Origin and Development of Synchronized Swimming in the United States*. Madison: Universidad de Wisconsin-Madison, 1956.
- Strange, Carolyn. *Toronto's Girl Problem: The Perils and Pleasures of the City, 1880-1930*. Toronto: University of Toronto Press, 1995.
- Stratton, Jon. *The Desirable Body: Cultural Fetishism and the Erotics of Consumption*. Champaign: University of Illinois Press, 2000.
- Sydnor, Synthia. "A History of Synchronized Swimming". *Journal of Sport History* 25, n.º 2 (1998): 252-67.
- Theberge, Nancy. "The Construction of Gender in Sport: Women, Coaching, and the Naturalization of Difference". *Social Problems* 40, n.º 3 (1993): 301-13.
- VV. AA. Annual General Meeting-Minutes 1950-1960, en MG 28-1331, vol. 1, expediente 3, LAC.
- VV. AA. "Amateur Synchronized Swimming Association [of Canada] Constitution-Revised 1962: Duties of Officials", 4, en MG 28-1331, vol. 1, expediente 1, LAC.
- VV. AA. "Constitution of the Amateur Synchronized Swimming Association of Canada" 1951, en MG 28-1331, vol. 1, expediente 1, LAC.
- VV. AA. "Eye Witness No. 27". En *The NFB Film Guide: The Productions of the National Film Board of Canada from 1939 to 1989*, ed., Donald W. Bidd, 160. Montreal: National Film Board of Canada, 1991.
- VV. AA. "First Annual Meeting of the Amateur Synchronized Swimming Association of Canada: Excerpt From Annual Minutes of C.A.S.A. [on] June 23, 1952," 2, in MG 28-1331, vol. 1, file 3, LAC.
- VV. AA. "History of Synchronized Swimming in the Province of Quebec", 1, en MG 28-1331, vol. 4, expediente 1, LAC.

- VV. AA. "Second Annual Meeting of the Synchronized Association [of Canada]: Held in Toronto, May 13, 1951", 5, en MG 28-1331, vol. 1, expediente 3, LAC.
- VV. AA. "Third Annual Meeting of the Amateur Synchronized Swimming Association: Held in the Marlborough Hotel in Winnipeg, March 9, 1952", 10, in MG 28-1331, vol. 1, file 3, LAC.
- Weinbaum, Alts Even, Lynn M. Thomas, Priti Ramamurthy, Uta G. Poiger, Madeleine Y. Dong y Tani E. Barlow. "The Modern Girl as Heuristic Device: Collaboration, Connective Comparison, Multidirectional Citation", en *The Modern Girl Around the World: Consumption, Modernity, and Globalization*, 12-15. Durham: Duke University Press, 2008.
- Whitney-Wei, Jordan. *Katherine Whitney Curtis: Mother of Synchronized Swimming*. Jefferson, NC: McFarland & Company, Inc., 2020.
- Williams, Esther y Digby Diehl. *The Million Dollar Mermaid: An Autobiography*. New York: Simon & Schuster, 1999.

Publicaciones periódicas

- Peterborough Examiner*. "Gesture of Appreciation". 22 de agosto de 1953.
- Peterborough Examiner*. "Girls' Swim Club Gives City Free Publicity". 21 de agosto de 1953.
- Peterborough Examiner*. "Ornamental Swimmers Arrive in City to Appear at Lacrosse Bowl". 8 de agosto de 1953.
- Peterborough Examiner*. "Ornamental Swimmers Assured of Trip to British Empire Games". 29 de abril de 1954.
- Peterborough Examiner*. "Ornamental Swimming Club Presents Eight Routines". *Peterborough Examiner*, ca. 1950.
- Peterborough Examiner*. "Pansy Forbes Named Citizen of Year". Enero de 1954.
- Peterborough Examiner*. "Peterborough Ornamental Swimming Club Trophies and Awards". 25 de agosto de 1956.
- Peterborough Examiner*. "Swimmers in Victory Parade, 4,000 Stand 2 Hours in Rain". 9 de agosto de 1954.
- Peterborough Examiner*. "Swimmers' Win in Florida Recalls '48 Victory". 21 de agosto de 1953.
- Weekend Magazine*. "The Ornamental Swimmers of Peterborough". Octubre de 1966.

ORCID

Matthew S. WISEMAN  <https://orcid.org/0000-0002-3166-6943>

Jane NICHOLAS  <https://orcid.org/0000-0002-7657-6837>