

Materiales

para la historia del deporte

n.º 24 - 2023

**Mind the gap. The role of
suppression, purges, and rejection
in sports history and sports
historiography**



POLITÉCNICA



Asociación Andaluza de



Historia del Deporte

MIND THE GAP. THE ROLE OF SUPPRESSION, PURGES, AND REJECTION IN SPORTS HISTORY AND SPORTS HISTORIOGRAPHY. AN INTRODUCTION

Arnd KRÜGER

Georg-August-Universität Göttingen (Alemania)

Forgetting is often considered a problem of old age. It is seen as a sign of weakness, of individual frailty. Whoever uses oral history is fully aware of the problem that even an eyewitness for certain events at a certain period will have forgotten a lot or may even falsely remember something that took place in a different context. This is perfectly normal, although sometimes the historian might think that the person does not want to be remembered.¹ As one can see in the aftermath of dictatorial government not all forgetting really means forgetting. Often the eyewitness just prefers to keep silent to avoid being drawn into a case he or she has to be careful to talk about.² Apart from such individual cases of forgetting there are the collective ones. In recent times the renaming of streets, the topping of monuments, and the restitution of artifacts from museums gathered there in colonial times to their original owners or their heirs have led to considerable discussions about the blind spots in one's own history.³

Remembering is the opposite of forgetting. Sports historiography thrives on traditions. Which are real and which are invented? Ever since the work of Hobsbawm and Ranger⁴ on invented traditions these have also been discussed in sports. Most of these traditions have evolved in the latter parts of the nineteenth century, thus they tend to perpetuate and legitimize hierarchical institutions. A closer look at the *International Olympic Committee* or FIFA seems to emphasize this notion. In our current age of electronic mass communication *Jubilees* and other dates which suit visualisation have become a centre for memories.⁵

While a theory of memory is evolving⁶, a theory of forgetting is yet in its infancy. The oldest systematisation seems to have come from Augustinus (354-430) who analysed in his *Confessiones* (X, 16) four kinds of forgetting: *oblivio*, the action of currently forgetting but which can be remembered again; *oblitum*, the thing or event that was thus forgotten but can be remembered again; the event or thing that was so completely forgotten that you cannot even remember that you have forgotten it; remembering that you have forgotten such an event or thing.⁷

¹ Robert Perks and Alistair Thomson, *The Oral History Reader*, 2nd ed (London: Routledge, 2008).

² Luisa Passerini, "Memories between Silence and Oblivion", in *Contested Pasts. The Politics of Memory*, eds. Katherine Hodgkin and Susannah Radstone (London: Routledge, 2003), 238-54.

³ Franziska Boehme, "Normative Expectations and the Colonial Past: Apologies and Art Restitution to Former Colonies in France and Germany", *Global Studies Quarterly* 2 (2022): 1-12.

⁴ Hobsbawm, Eric and Terrence Ranger, eds., *The Invention of Tradition* (Cambridge: Cambridge University Press, 1983).

⁵ Franziska Boehme, "Normative Expectations and the Colonial Past: Apologies and Art Restitution to Former Colonies in France and Germany", *Global Studies Quarterly* 2 (2022): 1-12.

⁶ Rossington, Michael and Anne Whitehead, eds., *Theories of Memory. A Reader* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007).

⁷ Kevin G. Grove, *Augustine on Memory* (Oxford: Oxford University Press, 2021).

We will, however, look at collective forgetting in the context of this special edition of the *Materiales*. Any history and historiography are bound to have gaps, blind spaces which are not yet well researched. Not everything is always of equal importance. But there are also areas which are vacant for other reasons. If you assume “all swans are white”, you may not have looked far enough. The same problem you have in sports historiography: If you only read the material in your own language, you may not have looked at the results published in another.⁸ The chapter by Jörg Schenk in our volume here is a good example: Very few sports historians can read Bulgarian and German. In Germany it was known that the important sports leader Carl Diem did a number of things in Bulgaria in the Nazi period, but not even his four-volume biography is capable of going into detail.⁹

Connerton (2008) list seven kinds of systematic forgetting which we can take as the basis for the gaps in sports historiography and the small attempt to close some in the current volume.¹⁰

(1) From ancient time onward *damnatio memoriae* was a severe punishment, purging everything that remembers that person, e. g. the GDR purged all records of athletes that fled the country. Winners write history, the stories of the losers are seldom told. In our world with ever present mass media, it does not take a government to purge the memory of a person that had previously been cherished as a star. In our volume the story of Johann Mühlegg is told who changed nationality to compete for Spain, became a symbol for easy integration into his new homeland – was caught for doping and purged from memory. In our volume the chapter by Juan Antonio Simón Sanjurjo breaks the silence and closes this gap.

(2) *Prescriptive forgetting* is included in any statute of limitation. The IOC and the World Anti-Doping Agency have ruled that you should not be persecuted for a doping violation if the case against you has not started within eight years. This prescriptive forgetting has resulted in records by proven doping cheats of the former German Democratic Republic are kept on the record books, as their cases could not be opened within the prescribed eight years.¹¹ Such rules of ordered forgetting are often part of a peace treaty at the end of wars. The first of such rules seems to have taken place already 403 BC. At the end of the war between Athens and Sparta it was decreed that neither side should remember the atrocities of the war nor blame those that have not taken sides with either warring fraction.¹² An additional temple was constructed on the Acropolis to honour *Lethe*, the goddess of forgetting.¹³ This way, the decree to forget was put under divine protection.¹⁴

(3) *Forgetting that is constitutive in the formation of a new identity* takes place often when one political system is ended and a new one started as in Germany 1945 or in the GDR 1989/90. The same took of course also place in sports. Many (West) German sports administrators and coaches played a similar role in Nazi Germany.¹⁵ The young generation, however, demands answers to shape their own future and avoid the errors of their fathers (and sometimes mothers).¹⁶

(4) *Structural amnesia*: There is the general tendency to celebrate those traditions which seem important at the time of the celebration. Archival material is only collected for the elements which seem important to the person who collects. From genealogical studies it is known that patrilinear information is collected more frequently in patriarchal societies, while in matriarchal societies

⁸ Karl R. Popper, *The logic of scientific discovery* (London: Hutchinson., 1959)

⁹ Frank Becker, *Den Sport gestalten: Carl Diems Leben (1882-1962)*, 3rd ed. 4 vols. (Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr, 2019).

¹⁰ Paul Connerton, “Seven Types of Forgetting”, *Memory Studies* 1 (2008): 59-71.

¹¹ Brigitte Berendonk, *Doping: von der Forschung zum Betrug* (Reinbek: Rowohlt, 1992).

¹² Jochen Bleicken, *Die athenische Demokratie*, 4th ed. (Paderborn: Schöningh, 1995).

¹³ Harald Weinrich, *Lethe - Kunst und Kritik des Vergessens* (München: Beck, 2005).

¹⁴ Christian Meier, “Erinnern - Verdrängen - Vergessen“, *Merkur* 570-571 (1996): 937-52.

¹⁵ Arnd Krüger, *Sport und Politik. Vom Turmwasser-Jahn zum Staatsamateur* (Hannover: Fackelträger, 1975).

¹⁶ Krawatzek, Félix and Nina Frieß, eds., *Youth and memory in Europe: defining the past, shaping the future* (Berlin: De Gruyter, 1992).

matrilinear material.¹⁷ Not checking the facts of the content if the information comes from a person or institution of authority is also a problem of structural amnesia.

The largest number of chapters falls into this category in our volume. For a long time, the historiography of women's sports followed the reasoning of Christian Morgenstern: "And thus in his considered view | what did not suit could not be true."¹⁸ It is said, only the strong could survive cruel *La Carrera Panamericana* motor Rallye across Mexico but Jacqueline Evans was as strong as any of the men as Alejandro Avendaño convincingly showed in his chapter. Bruna Rafaela Esporta Fernandes, Edivaldo Gois Junior and Evelise Amgarten Quitzau take us to Brazilian women's football in the 1990s when the machismo world was strong and serious records of women's football scarce.

In a time when homosexuality was legally prohibited, and women's football frowned upon in Franco Spain to research lesbian women footballers is difficult indeed and has to rely heavily on oral history. Dolors Ribalta Alcalde did exactly that. When Jim Riordan and I tried to get a chapter for our book on sport and international politics on homosexuality and sport twenty-five years ago we were unable to find male or female authors as they were afraid to be identified with the subject.¹⁹ A similar problem was encountered by Gil Gonçalves, Andreia Fontenete Louro and Daniel Freire Santos when researching clandestine activities of a Portuguese football club at the time of the dictatorship. If what you are doing is secret to begin with, one has to rely heavily on oral sources and must be extremely careful. As the counterculture won, activities that were ambiguous at the time might turn into acts of resistance later on.

Etienne Penard dealing with Jewish communist workers' sport in France has also to overcome several obstacles. Many of the Jewish workers in Paris spoke and wrote *Yiddish*, a German dialect which was the main means of communication of the Jewish population in Eastern Europe. It is difficult enough to find sources for workers sports²⁰, but if you must also master Yiddish that makes it quite a challenge. What makes it even harder is the fact that Yiddish is primarily written in the Hebrew alphabet. As the Zionist Maccabi movement eventually survived, it guarded, of course, primarily material referring to its own tradition – and not of Jewish socialist workers sports.

My own chapter on the 1914 IOC Congress can also be placed in this category: Coubertin is part of the identity of the Olympic Movement, so everything he did and wrote is cherished as part of the foundation myth. Yet Coubertin, just like any other human being, was not only perfect. Here he lost a vote on something that was really important to him, so he manipulated the *official* memory of the 1914 congress. It was, however, a time when the IOC was no longer acting in a small circle of friends but was fully public, transparent, and internationalized. The newspaper accounts – though more difficult to research than the official IOC Minutes – tell a different story from what Coubertin wanted us to believe.

(5) *Forgetting as annulment*: To make structural amnesia even worse, archives have to condense from time to time their holdings for lack of space. Very often sports are considered less important than straight forward political actions, so sports related archivalia that might have been kept in the first place are sorted out and destroyed. Although by now web based archival systems are possible and could avoid such annulment, often sports related material is still not preserved.²¹

(6) *Forgetting as planned obsolescence*: Mobile phones, computers even washing machines have an ever-shorter halftime life. Science produces a huge amount of information which is difficult to follow up. The citation index is measuring how often a paper is quoted in other journals in the first two

¹⁷ Myrian Sepulveda Santos, "Memory and Narrative in Social Theory: The contributions of Jacques Derrida and Walter Benjamin", *Time & Society* 10 (2001): 163-89.

¹⁸ "Also schloß er messerschaft, | dass nicht ist, was nicht sein darf." Christian Morgenstern (2013). "*Palström*". *Sämtliche Gedichte* (Stuttgart: Urachhaus, 2013).

¹⁹ Arnd Krüger, "The homosexual and homoerotic in sports", in *The International Politics of Sport in the Twentieth Century*, eds. James Riordan and Arnd Krüger (London: Routledge 1999), 191-216.

²⁰ Krüger, Arnd and James Riordan, eds., *The Story of Worker Sport* (Champaign, IL: Human Kinetics, 1994).

²¹ Julie M. Still, ed., *Creating Web-Accessible Databases. Case Studies for Libraries, Museums, and other Nonprofits* (Medford, NJ: Information Today, 2001).

years after publication.²² Older papers are often disregarded unless they are a First for something new. Older sports records are kept, but you want to beat the current record. Coaching methods have to be new. Older methods are often disregarded, although they might contain elements which still serve.²³

(7) *Forgetting as humiliated silence*: Recent history has seen many wars, concentration camps, war crimes, and unjustified cruelty and torture. The current war in the Ukraine is but one recent example. Collaboration with war criminals has led to the situation that it takes some time before the population is ready and willing to face such a horrible past. Apart from some early texts in 1945/46 it took until 1966 before the first research was published on Nazi sports.²⁴ Sport historiography in the GDR was a lot faster as they could claim to be the heirs of the people who had suffered exile or extinction.²⁵ As West Germany staged the 1972 summer Olympics, much of the research about the Nazi Games of 1936 was only printed after the 1972 Games, as the sports organisers wanted to avoid Berlins shadow over Munich.²⁶ Only 28 years after the end of the world war, an endless stream of publication on Nazi sports has made, this the best researched era in German sports history. There is, of course, the risk that *forgetting as humiliated silence will turn into structural amnesia*, as many records were destroyed from 1945 onward.

There are obviously much more gaps in the historiography of sports. Just as the London Underground keeps reminding you to mind the gap on most stations all the time since 1969, so this volume is supposed to remind you that you should be aware of the gaps in sports historiography, try to find the reasons for it – and help bridging or closing them.

References

- Becker, Frank. *Den Sport gestalten: Carl Diems Leben (1882-1962)*, 3rd ed. 4 Volz. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr, 2019.
- Berendonk, Brigitte. *Doping: von der Forschung zum Betrug*. Reinbek: Rowohlt, 1992.
- Bernett, Hajo. *Nationalsozialistische Leibeserziehung: Eine Dokumentation ihrer Theorie und Organisation*. Schorndorf: Hofmann, 1966.
- Bleicken, Jochen. *Die athenische Demokratie*, 4th ed. Paderborn: Schöningh, 1995.
- Boehme, Franziska. “Normative Expectations and the Colonial Past: Apologies and Art Restitution to Former Colonies in France and Germany”. *Global Studies Quarterly* 2 (2022): 1-12.
- Connerton, Paul. “Seven Types of Forgetting”. *Memory Studies* 1 (2008): 59-71.
- Grove, Kevin G. *Augustine on Memory*. Oxford: Oxford University Press, 2021.
- Hobsbawm, Eric and Terrence Ranger, eds. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
- Krawatzek, Félix and Nina Frieß, eds. *Youth and memory in Europe: defining the past, shaping the future*. Berlin: De Gruyter, 2022.
- Krüger, Arnd. *Die Olympischen Spiele 1936 und die Weltmeinung*. Berlin: Bartels & Wernitz, 1972.
- Krüger, Arnd. *Sport und Politik. Vom Turnwater Jahn zum Staatsamateur*. Hannover: Fackelträger, 1975.
- Krüger, Arnd. “The history of Middle and Long Distance Running in the nineteenth and twentieth Centuries”. In *La comune eredità dello sport en Europa*, edited by Arnd Krüger and Angela Teja, 117-24. Rome: CONI, 1997.

²² Edward Winter, “Sport and Exercise Science: Just how new Is new?”, *Journal of Sports Sciences* 12 (2008): 1247-48.

²³ Arnd Krüger, “The history of Middle and Long Distance Running in the nineteenth and twentieth Centuries”, in *La comune eredità dello sport en Europa*, eds. Arnd Krüger and Angela Teja (Rome: CONI), 117-24.

²⁴ Hajo Bernett, *Nationalsozialistische Leibeserziehung: Eine Dokumentation ihrer Theorie und Organisation* (Schorndorf: Hofmann, 1966).

²⁵ Lothar Skorning, *Kürzer Abriss der Geschichte der Körperkultur in Deutschland seit 1800* (Berlin: Sportverlag, 1952).

²⁶ Arnd Krüger, *Die Olympischen Spiele 1936 und die Weltmeinung* (Berlin: Bartels & Wernitz, 1972).

- Krüger, Arnd. "The homosexual and homoerotic in sports". In *The International Politics of Sport in the Twentieth Century*, edited by James Riordan and Arnd Krüger, 191-216. London: Routledge, 1999.
- Krüger, Arnd and James Riordan, eds. *The Story of Worker Sport*. Champaign, IL: Human Kinetics, 1994.
- Meier, Christian. "Erinnern - Verdrängen - Vergessen". *Merkur* 570-571 (1996): 937-52.
- Morgenstern, Christian. "*Palström*" *Sämtliche Gedichte*. Stuttgart: Urachhaus, 2013.
- Passerini, Luisa. "Memories between Silence and Oblivion". In *Contested Pasts. The Politics of Memory*, edited by Katherine Hodgkin and Susannah Radstone, 238-54. London: Routledge, 2003.
- Perks, Robert and Alistair Thomson. *The Oral History Reader*, 2nd ed. London: Routledge, 2008.
- Popper, Karl R. *The logic of scientific discovery*. London: Hutchinson, 1959.
- Rossington, Michael and Anne Whitehead, eds. *Theories of Memory. A Reader*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.
- Sepulveda Santos, Myrian. "Memory and Narrative in Social Theory: The contributions of Jacques Derrida and Walter Benjamin". *Time & Society* 10 (2001): 163-89.
- Skorning, Lothar, ed. *Kurzer Abriss der Geschichte der Körperkultur in Deutschland seit 1800*. Berlin: Sportverlag, 1952.
- Still, Julie M., ed. *Creating Web-Accessible Databases. Case Studies for Libraries, Museums, and other Nonprofits*. Medford, NJ: Information Today, 2001.
- Weinrich, Harald. *Lethe - Kunst und Kritik des Vergessens*. München: Beck, 2005.
- Winter, Edward. "Sport and Exercise Science: Just how new Is new?". *Journal of sports sciences* 12 (2008): 1247-48.
- Ytreberg, Espen. *Events in History*. London: Polity Press, 2022.

MIND THE GAP AN AUTHORITY IS CREATING. COUBERTIN AND THE OLYMPIC CONGRESS OF 1914

Mind the gap, creando una autoridad. Coubertin y el Congreso Olímpico de 1914

Arnd KRÜGER

Georg-August-Universität Göttingen (Alemania)

Abstract

The Olympic Congress of 1914 took place in Paris immediately prior to World War I. It was to highlight Coubertin's standing in front of the President of France. While the formal celebrations were grandiose, the deliberations of the delegates about the future of the Games were a disaster for Coubertin, as he was utterly unprepared for these negotiations. He was confronted with the power of the newly founded international sports federations which wanted to have a decisive vote on their sports. Coubertin was even ready to resign on the question of women's participation in the Games. No complete Minutes of the Congress were ever published. Coubertin's description in his autobiography and the abridged version of the Proceedings after the Great War contain fakes which have not been questioned by the scholars of Olympic history because of the authority of Coubertin. Using newspaper records of the participants of various countries it is attempted to reconstruct what happened at the Congress.

Keywords: Pierre de Coubertin, Women's sports, Olympic Congress 1914, International sports federations.

Resumen

El Congreso Olímpico de 1914 se celebró en París inmediatamente antes de la Primera Guerra Mundial. Era para destacar la posición de Coubertin ante el Presidente de Francia. Aunque las celebraciones formales fueron grandiosas, las deliberaciones de los delegados sobre el futuro de los Juegos fueron un desastre para Coubertin, ya que no estaba preparado para estas negociaciones. Se enfrentó al poder de las recién creadas federaciones deportivas internacionales, que querían tener un voto decisivo sobre sus deportes. Coubertin estuvo incluso dispuesto a resignarse por la cuestión de la participación de las mujeres en los Juegos. Nunca se publicaron las actas completas del Congreso. La descripción de Coubertin en su autobiografía y la versión abreviada de las Actas después de la Gran Guerra contienen falsificaciones que no han sido cuestionadas por los estudiosos de la historia olímpica debido a la autoridad de Coubertin. Utilizando los registros de los periódicos de los participantes de varios países se intenta reconstruir lo que ocurrió en el Congreso.

Palabras clave: Pierre de Coubertin, Deporte femenino, Congreso Olímpico 1914, Federaciones deportivas internacionales.

From Donald Trump one could learn that Fake News, if spread by a person of authority, shared in the bubble of his/her followers, become truth. What has been analysed for our era of rapid electronic communication worked similarly in previous times. Pierre de Coubertin, the founder of the modern Olympics, is certainly the outmost authority on Olympism. Yet the Report he published about the Sixth Olympic Congress in Paris 1914 is a good example how difficult it can be to differentiate between news and fake news. I use here the term “fake news” in the sense of Gunnar Skirbekk: “Moreover the term ‘fake news’ seems to indicate not only that some claims are false (in some sense), but also that these truth-claims are made *deliberately and intentionally*.”¹ The IOC states on its website that the Congress helped in the clarification of the different roles of the IOC and the international sports federations, that it was the first technical congress, that the conditions for participation had been clarified.² This was certainly the case, but the details around such meagre description are worth to be investigated.

Although the history of the Olympic Games and the Olympic Congresses has been thoroughly researched, only limited aspects of the Congress have been dealt with, particularly the role of the sports federations and the selection of events. Coubertin has been almost entirely left out.³ It was taken for granted that his own description in his autobiography was correct. Is it next to blasphemy to question this form of structural amnesia? As late as 1977 the IOC published a distorted version of the proceedings of 1914.⁴

On June 13-14, 1914, the IOC met in Paris for its 17th Session combined with the celebration of the 20th anniversary of the IOC and the 6th Olympic Congress (“Unification of the Olympic Sport Programme and Conditions of Participation”, June 15-23). There was massive participation compared with other IOC meetings - 20 IOC-members and some 120 delegates representing 29 National Olympic committees (of a total of 32 that existed at the time).⁵

The participation rate was the highest up to that time. The newly founded *International Amateur Athletics Federation* (IAAF) held its first meeting shortly before in Lyons, France, and many IAAF delegates attended both proceedings. The participants were wined and dined on the 20th anniversary - mainly at the expense of Coubertin, who found only few sponsors to aid with financing the celebration.

The month of June 1914 marked the height of early twentieth century nationalism which led to the beginning of World War I. On June 28, the same day that many of the participants left for an excursion to Amiens, a Serbian assassin shot Archduke Franz Ferdinand, heir to the Austro-Hungarian throne, in Sarajevo. A month later the situation erupted into the First World War. It is not surprising that nationalism was also one of the key elements of the Olympic celebrations. Coubertin presented the newly created Olympic flag for the first time. As well, the Olympic oath entered the lexicon of Olympic dogma. Further, the question of an official Olympic scoring table, nation by nation, figured on the agenda.

Despite the large number of delegates and the importance of the decisions taken, the Official Report of the 1914 meetings was never published. A commission was appointed to assemble the official report in three languages (French, English, and German), the document to be presented at the sessions in Germany following the scheduled Berlin Olympic Games of 1916. Because of the Great War the commission never met. A short and distorted version of the proceedings was

¹ Gunnar Skirbekk, *Epistemic Challenges in a Modern World: From “fake news” and “post truth” to underlying epistemic challenges in science-based risk-societies* (Zürich: LIT, 2020), 6.

² <https://olympics.com/cio/congres-olympique-paris-1914>.

³ Karl Lennartz, “The Olympic Games and Politics, 1896 -1916,” in *Rethinking Matters Olympic: Investigations into the Socio-Cultural Study of the Modern Olympic Movement. Tenth International Symposium for Olympic Research*, ed. Robert K. Barney (London, Ont.: Western, 2010), 138-45. According to Lennartz no official minutes exists; Norbert Müller, “Coubertin and the Olympic Congresses. (Independent views)”, *Olympic Review* no. 167-168 (1981): 516-20; a more detailed reconstruction is in Arnd Krüger, “Forgotten Decisions: The IOC on the Eve of World War I”, *Olympika. The International Journal of Olympic Studies* 6 (1997): 85-98.

⁴ Pierre de Coubertin, “Olympic Memoirs. XV: the 20th anniversary of the Olympic Games (Paris 1914),” *Olympic Review* no. 121-122 (1977): 704-9.

⁵ IOC, ed., *The International Olympic Committee. One Hundred Years* (Lausanne: IOC, 1994). See also: Norbert Müller, *One Hundred Years of Olympic Congresses; 1894 - 1994* (Lausanne: IOC, 1994), 93-101.

published by Coubertin in a special brochure printed in November 1919.⁶ Had he published them in the *Revue Olympique*, the difference between fact and fiction would have been more obvious.

IOC members, International Sports Federation officials, and NOC delegates took part at the 1914 Congress. Why did Coubertin never try to publish the true proceedings of the sessions? What happened at the 1914 meetings? Were the decisions forgotten, or did Coubertin change IOC policy by himself during or after the War, thus nullifying many of the conclusions of Paris? Was the fake intentional or just erroneous by accident? I will not go into the details of the fourteen banquets held at the occasion, but they gave ample space for networking and for the development of an *esprit du corps* of Olympism. The following paper will instead try to reconstruct the decisions that were resolved in Paris and look for an explanation of the gap in the research about them. It will show how difficult it can be to reconstruct an event when the major source is fake. If the fake is produced by a person of trust, very often no attempt is even made to look deeper into the matter.

Reports

With the massive presence of newspaper journalists in attendance, a significant amount of information was published during and after the sessions. From a series of articles in the Australian sports journal *The Referee*, it becomes obvious that a French report existed which was translated into English.⁷ The German delegates also returned home with their own report - complete as far as deliberations on the Olympic Games of 1916 were concerned, as these were supposed to take place in Germany.⁸ Therefore, it would not have been all that difficult to publish something better than what Coubertin and the IOC eventually presented. So why present fake?

The IOC had already decided at its 14th session in Budapest in 1911 to organize the celebration of the twentieth anniversary in combination with the Sixth Olympic Congress in Paris. The Congress was partially designed to showcase Coubertin, who was still not fully recognised in his native France. The commission to prepare for Paris met for the first time in Basle (Switzerland) on March 28, 1912. Members of the preparatory commission were Coubertin, de Blonay (Switzerland), Courcy Laffan (Great Britain), von Venningen-Ullner (Germany), van Tuyll (Netherlands), and William Sloane (USA). The commission members made written proposals for the IOC session scheduled to take place at the Stockholm Olympics later that same year. In Stockholm the proposals were received by the IOC Session and dutifully approved.

In convening the Congress, the IOC encountered an unprecedented problem for which the selection of the preparatory commission proved to be utterly unsuitable: The National Olympic Committees (now 32) demanded a voice in the proceedings, and so did the international sports federations (now 10).⁹ The preparatory commission had very little to do with current problems faced by the organization and administration of modern competitive sports. It would have been suitable for most of the other Olympic Congresses which had featured philosophical or scientific questions of sports.

The National Olympic Committees wanted to discuss team selection, number of athletes per team and sport. The international sports federations were responsible for the rules of international sports, and they saw the necessity to fit the Olympic Games into their established schedules of national and international sporting championships. They also wanted to determine which of their disciplines were included in the Olympic Games – and which not. In many cases they also needed to discuss which rules were to be applied.

⁶ Ibid., *One Hundred Years*, 98; Otto Meyer, *A travers les anneaux olympiques* (Geneva: Cailler, 1960), 74ff.

⁷ *The Referee*, September 2, 1914, 6. Translated into English by Gordon Inglis (present at the Congress).

⁸ For an overview see Karl Lennartz, *Die VI. Olympischen Spiele, Berlin 1916* (Cologne: Barz & Beiendorf, 1978). Karl Lennartz also put the 1916 Games into the context of the building of the Olympic Stadium and the German press reports, "Die Olympischen Spiele Berlin 1916," *Stadion* 6 (1980): 229-50. William G. Durick, "Berlin 1916," in *Historical Dictionary of the Modern Olympic Movement*, eds. John E. Findling and Kimberly D. Pelle (Westport, Conn.: Greenwood, 1996), 47-53 give a short English language overview based mainly on the *New York Times*.

⁹ Gymnastics (as of 1881), rowing (1892), ice hockey (1892), ice skating (1892), cycling (1900), soccer (1904), shooting (1907), swimming (1908), track and field (1912), fencing (1913).

On the 17th of June the twentieth anniversary of the IOC was formally celebrated. On this occasion the President of the French Republic, Raymond Poincaré, paid an official visit to the Congress. Speaking to Poincaré, IOC members, thirty-two ambassadors whose countries had National Olympic Committees, almost two thousand guests, and the world press, Coubertin expounded on his Olympic credo.¹⁰ The guests of honour included, among others, the former French President, Emile Loubert, and General Michel, the military governor of Paris. When Raymond Poincaré entered the Foyer of the Sorbonne, the 2,000 guests started to sing the *La Marseillaise*, thus emphasizing the national pathos of the events. Coubertin's lecture on "Sport and Modern Society" can certainly be seen as a triumph for his political and educational life work. Coubertin firmly believed that sport played a role in international politics, that the countries which are best in sports were also the strongest. Coubertin explained that the people were indeed learning the great lesson of sport, that hatred without a battle was not worthy of a man, and that injury without hitting back was not at all honourable for a man. Sporting pacifism did not at all avoid battle, but simply made it possible to collaborate during the intervals which was indispensable for progress.¹¹

Thus spoke Coubertin, who answered his country's call to arms three weeks later. Coubertin could never be called a pacifist¹², but he seldom explained so well that for him sport stood for virility and the readiness to fight for one's own right and honour and that of one's country. This explains why Coubertin did little to suppress the nationalism that surrounded the Olympic Games from the very beginning. In fact, Coubertin encouraged it, through symbols and actions.

It should not be overlooked, however, that the connection between war and sport was widespread at the time. Carl Diem, then the newly appointed Secretary General of the Olympic Organizing Committee for the Berlin Games of 1916 (born in 1882 he was young enough to be eventually in the same position again in 1936¹³) was just as enthusiastic for the Olympic idea and its fighting spirit as was Coubertin. Diem explained: "...what is taking place here on behalf of the Olympic Games is in the best interest of the army itself... We know that we are not as much accepted abroad as we deserve. The knowledge of the importance of German economic life and industry, and of Germany's military power, has not spread fast enough. The Games of 1916 will be and are supposed to be a medium to convince the people of our worldwide importance."¹⁴

In spite of his personal triumph in front of the President of the Republic, Coubertin - who was chairing the sessions - was quite incapable of handling the proceedings when he, harbouring his own agenda, was personally involved. There were also difficulties in that formal procedures in handling a democratic meeting were quite different in the different countries present. The generally well-informed Italian sports daily *La Gazzetta dello Sport* even reported that Coubertin was slightly ill.¹⁵ Although Coubertin could read and write English, his ability to handle a trilingual (French, English, and German) session was severely hampered. Coubertin claimed in his memoirs that he had no difficulty to "run the show."¹⁶ But in reality, the opposite was most often the case. In addition, Coubertin's usual support, Frantz Reichel, who could speak German, in addition to French and English, was not confirmed as a member of the steering committee - which had only

¹⁰ Extensively in *Le Figaro*, June 18, 1914, 4 (by Frantz Reichel).

¹¹ Pierre de Coubertin, "Le sport et la société moderne," in *La Revue Hebdomadaire* 24 (June 20, 1914): 376-86; reprinted Idem, *Textes Choisis*, vol. 1 (Zürich: Weidmann, 1986), 612-9. (My translation).

¹² Arnd Krüger, "Coubertin and the Olympic Games as Symbols of Peace," in *Sport and Politics*, ed. Gerald Redmond (Champaign, Ill.: Human Kinetics, 1986), 193-200. There is much literature which distorts this part of the Olympic spirit and puts it into line with a straight-forward pacifism, see Andreas Höfer, *Der Olympische Friede*, (St Augustin: Academia, 1994).

¹³ For the connections, see Arnd Krüger, *Die Olympischen Spiele 1936 und die Weltmeinung: Ihre außenpolitische Bedeutung unter besonderer Berücksichtigung der USA* (Berlin: Bartels & Wernitz, 1972).

¹⁴ Carl Diem, "Aufgaben für 1916," *Fußball und Leichtathletik* 14 (1913): 465ff. For more detail in other countries see my "'The Olympic Spirit of the Modern World has given us a Symbol of World War': Sport and National Representation at the Eve of World War I," in *Sport et relations internationales*, eds., Pierre Arnauld and André Wahl, (Metz: Université, 1994), 47-64.

¹⁵ *La Gazzetta dello Sport*, June 17, 1914, 7:l.

¹⁶ Pierre de Coubertin, *Olympische Erinnerungen* (Frankfurt: Limpert, 1959), 147ff.

one representative per country. This capable sports editor of *Le Figaro*¹⁷ and Secretary General of the French Sports Federation (U.S.F.S.A., an office in which Coubertin had preceded him) had helped Coubertin on other occasions, but in Paris his task was to report daily for his newspaper.

The Austrian Prince Otto von Windisch-Grätz, as Prince the highest-ranking nobleman in the IOC, chaired the opening session. Coubertin (as IOC President), Professor Salle Louis Liard (Vice-Rector of the Sorbonne), and Count Eugenio Brunetta d'Usseaux (IOC Secretary General), all spoke at the rostrum. Liard opened the proceedings on behalf of the Sorbonne and Windisch-Grätz, responded with thanks on behalf of the IOC. Everything was run smoothly in French.¹⁸

National Representation

At the sessions the following morning the delegates elected a board for the meetings consisting of Coubertin (chair), Counselor Hornine (Germany), Sir Claude MacDonald (England), Col. Thompson (USA) and Count Clary (France) as vice-chairs. Auckenthaler (Switzerland) and Anspach (Belgium) were elected as Secretaries. This ensured that all interested groups and language areas were represented, with the two secretaries being tri lingual.

Which were the major decisions of the Congress, which differed from those published? The time before the Great War was a period ardent nationalism, reflected in the Olympic Games, in part, by the IOCs official medal tables to demonstrate the superiority of certain nations over others. These were still officially published by the IOC. After all, that was one of the reasons why the Olympic Games were organized the way they were.¹⁹ At the meetings in Paris, the IOC maintained these official medal tables, and much discussion went into their proper quantification. Which sports should be included - to assure that the organizing nation did not manipulate the total amount of medals that could be won?

It even was decided that the points won by an athlete later declared ineligible because of a breach in amateur status should be taken away from the country that the athlete represented. It also was decided that Olympic Games should not last longer than three weeks to ensure that the events would not be stretched out endlessly like in the Games of 1900 and 1904.²⁰

After the Olympic Games of Stockholm, *The Times* had argued: "There is also the consideration that the national reputation is more deeply involved than perhaps we care to recognize in the demonstration of our ability to hold our own against other nations in the Olympic contests... Whether we took the results very seriously ourselves or not it was widely advertised in other countries as evidence of England's decadence."²¹

In many countries money was channelled towards programs aimed at doing better in the Olympic Games of 1916 in Berlin than in the previous Games. Coubertin was aware of this and approved of it. Published in most German newspapers was the fact that the German government paid for the preparation of their athletes. The Swedes had invented the state amateur. All of their male athletes were called in for "military exercise" for up to six months, doing nothing but to prepare for the Olympics. Many countries around the world were eager to have an American professional coach.²²

Martin Berner, a Berlin journalist who had made a fact-finding tour through the United States, was even more direct: "The Olympic Games are a war, a real war. You can be sure that many

¹⁷ He wrote the reports for *Le Figaro*, 14 June 1914, 4; June 15, 3; June 17, 4; June 18, 4; June 19, 4; June 21, 4; June 22, 6.

¹⁸ *La Gazzetta dello Sport*, June 17, 1914, 7:1.

¹⁹ Arnd Krüger, "'Buying victories is positively degrading': The European Origins of Government Pursuit of National Prestige through Sports," *International Journal of the History of Sport* 12 no. 2 (1995): 201-18.

²⁰ *La Gazzetta dello Sport*, June 24, 1914, 7:1.

²¹ *The Times*, Editorial, August 18, 1913, 7:4.

²² Arnd Krüger, "'We are sure to have found the true reasons for American superiority in sports': The reciprocal relationship between the United States and Germany in physical culture and sport," in *Turnen and Sport: Cross-Cultural Exchange*, ed. Roland Naul (New York: Waxmann, 1991), 51-82.

participants are willing to offer - without hesitation - several years of their life for a victory of the fatherland.... The Olympic idea of the modern era has given us a symbol of world war, which does not show its military character very openly, but - for those who can read sports statistics - it gives enough insight into world ranking.”²³

In Paris, Coubertin’s Olympic geography was compromised. After a long and very emotional debate, the Congress voted explicitly that neither Bohemia nor Finland would compete as separate teams in Berlin.²⁴ Although the Berlin Organizing Committee had invited all acknowledged National Olympic Committees, including Finland and Bohemia, the Russian government had already taken action to ensure the Finns would win their medals for Russia, and not for their dukedom and Austria demanded the same for the Czechs.²⁵

The Congress also defined the rules for a change in an athlete’s nationality, a question particularly important for countries with colonies (such as Great Britain) and with a strong immigration policy. It was Coubertin’s handy man Frantz Reichel who came up with the compromise formula that an athlete who had represented one country in the Olympic Games cannot represent in subsequent Olympic Games a different country - unless the National Olympic Committee of the first country no longer exists.²⁶

The Congress also voted to limit the number of competitors a country might enter per event. While the United States and Germany preferred very large amounts of athletes, the Congress voted on very specific limits, sport by sport, limiting the amount considerably.²⁷ The Congress also approved the French proposal that there should be no limits set for the number of events an athlete might participate in.²⁸

The final event of the IOC session was an excursion to Reims. There, the Marquess de Polignac, later to become IOC-member and member of its Executive Board, had created a *Collège d’Athlètes*, a boarding school in which French athletes were fed, trained and prepared to participate in the Olympic Games. The athletes who could stay in Reims on full room and board free of charge, received expert coaching from the renowned expert George Hébert²⁹ in perfect training conditions. The purpose was explicitly to demonstrate French superiority in the Games. As the French government had been reluctant to invest public money into the preparation of its athletes, de Polignac provided industrial sponsorship. He had married into the *Pommerey* Champagne business, a business which was the main sponsor of champagne of the Congress, for the Collège and, of course, also of the final IOC-Session in Reims.³⁰ Eventually, the Greek Basil Zacharoff, who lived most of the year in Paris and was owner of the newspaper *Excelsior*, also donated 500,000 French francs (100,000 \$US at the time) for the preparation of the French team, the exact amount the French Olympic Committee had asked from the government.³¹ It becomes obvious that Coubertin and the IOC neither disapproved of industrial sponsorship, nor of the paid preparation of athletes for the benefit of national representation.

²³ Martin Berner, “Der olympische Gedanke in der Welt,” *Fußball und Leichtathletik*, 14(1913): 495-6.

²⁴ *The Referee*, June 24, 1914, 6; *La Gazzetta dello Sport*, June 17, 1914, 7:1.

²⁵ *The Referee*, June 10, 1914, 6.

²⁶ *The Referee*, June 24, 1914, 6.

²⁷ *La Gazzetta dello Sport*, June 24, 1914, 7:1.

²⁸ *La Gazzetta dello Sport*, June 17, 1914, 7:1.

²⁹ For Herbert’s role as coach, see Arnd Krüger, “The History of Middle and Long Distance Running in the nineteenth and twentieth century,” in *La Comune Eredità dello Sport in Europa*, eds. Angela Teja and Arnd Krüger (Rome: CONI, 1997), 117-24.

³⁰ Pierre de Coubertin. “Les fêtes olympiques de Reims”, *Revue Olympique* 14, (1914): 110-1.

³¹ *Deutsche Turn-Zeitung* 59 (1914): 614; New York Times, April 25, 1914, 16:8.

Women

It appears to me that the main reason why Coubertin resented the publication of an accurate Report was the question of the participation of women in the Games. The matter came up in the discussions relative to “points scored by countries.” This raised the question of the participation of women. The actual question put before the delegates was: “Ought women to be admitted taking part in the Olympic Games?” The matter was simple for Coubertin and the French: “It was not seemly for women to take part in open contests before the public.” The USA delegates were also against but gave no reason. They simply said that their country did not think women should be included, “because they might try to break records.”³²

But Coubertin had not considered the opposition of the delegates. Gordon Inglis (Australia) proposed and Cap. Wetherell (S. Africa) seconded, that women be permitted in lawn tennis, swimming, skating, and foils. For this they had the approval of all the British contingent present. They lobbied the German delegates, who agreed, if women’s gymnastics be included as a display - not for points. They also lobbied the Swedish delegates, who said that from practical experience they would not accept women’s fencing in public. So, foils were dropped. Coubertin had not expected the collection of so many opposing votes as he had discussed the matter only with the mighty James Sullivan of the AAU, who had agreed with him.³³

Inglis and Wetherell had formulated their proposal as an amendment to the original proposal made by Coubertin. The *Toronto Evening Telegram* ran the headline “Suffragettes in Sport: Women at Olympics.”³⁴ For all this, however, the vote really opened the door for women’s competition just a little bit.

But then the French brought up the question of women again, this time under the guise of nationalism and social Darwinism. If women were to participate, the French argued, should their medals have the same weight in the official medal table as the medals won by men. As swimming included five women’s events, tennis two and one mixed, skating one and one mixed, the problem was real. The ensuing debate was as passionate as the first time. But again, Coubertin lost, but this time the final vote was closer, 66-41.³⁵

Coubertin considered this a matter of such importance that he tried to raise the question a third time. He was willing to resign if he was outvoted and proposed in a fit of temper that the Australian Gordon Inglis should chair the meeting, and even the IOC itself, if the Congress so desired. But the conference would not follow him. It was explained to him that he should accept functional role differentiation. As IOC president he should accept the principles of majority rule; as President of the session, he should run the session according to the rules, while as President of the French Committee he might debate accordingly.

Rights of Sports Federations

The IOC lost some of its mandate rights to the international sports federations in 1914, which became responsible for the inclusion or non-inclusion of events on the sports program. Coubertin had pretty much lost sight of the purpose of the session and was thus told that he should not worry too much about women’s medals - as the federations would not include women’s events. This was, indeed, the case. Most federations did not want women events at that time. No singular sport federation jumped on the chance to include women when the events were discussed sport by sport.

³² *Sydney Morning Herald*, July 22, 1914, 11.

³³ For their otherwise difficult relationship see John A. Lucas, “Early Olympic Antagonists: Pierre de Coubertin vs. James E. Sullivan”, *Stadion* 3, (1977): 258-72.

³⁴ *Toronto Evening Telegram*, June 16, 1914, 14: 5.

³⁵ *La Gazzetta dello Sport*, June 17, 1914, p. 7: 1.

Coubertin was quite upset about the power of the federations which were about to spoil “his” Games. Was this why Coubertin referred to sport functionaries as the “leprosy” of sport?³⁶ Only over those sports that did not yet have an international federation, did the IOC maintain full control, and even in those cases, it passed control over to its own sub-committees (such as boxing) composed of members of the national Olympic committees interested in such a sport. This was to be discussed in detail in the following year.³⁷

There was, however, one major clash of interest between the international sports federations and the Berlin organizing committee. The German Turners extolled an exercise called *Turner Duo-Decathlon*, which included nine events of gymnastics with apparatus, as well as three track and field events. Turners also practised a Turner hexathlon, with four gymnastics and two track events. According to international rules, one international federation should be responsible for only one sport. The German Turner Federation (DT) was not part of the International Gymnastics Union, as the scope of Turnen in Germany was much larger, including as it did, mixed competitions in gymnastics and fencing, swimming, track and field, etc..

To have an opportunity to influence the Olympic program and thus achieve more medals had been one of the fine points that were discussed between the German Organizing Committee and the German government, which as we have seen, wanted as many medals as possible for its Olympic investment. The German Turners prevailed on the issue. Their point table was adopted, not the international one. Then, too, they were allowed to organize mixed competition. The IOC also accepted *Schlagball* (throwing a ball, a little smaller and lighter than a baseball for distance), *Faustball* (a ball game like volleyball, with a somewhat larger field hitting the ball with the fist), *Schleuderball* (hurling a ball with a leather string attached for distance), and *Korbball* (rules similar to basketball, but with no board and so few rebounds).³⁸

The question of Turner rules and the impact that they would have on German Olympic results had been one of the points raised by von Stein, the responsible civil servant in the Imperial Ministry of the Interior, when he was writing confidentially to get the support of the German Emperor: “Germany has not had a position in these international championships which it should have, considering the ability of its youth... We should do better as the *Deutsche Turnerschaft* has not taken part yet... As organizers we have the possibility to influence the rules according to German practice.”³⁹

On the other hand, the *International Cycling Federation* was sufficiently strong to exclude the German and Austrian game of bicycle polo, which the organizers tried to include into the Games. Just as in Stockholm, where every team had to use the Swedish army regulation rifle to participate in the shooting events, for the Berlin Games, the German rifle was to be used. This rule was considered a gross advantage for the host nation and was supposed to be cancelled in Olympics of 1920 when competitors were permitted to bring their own rifles.⁴⁰

Overall, the international federations insisted that their rules be followed. Similarly, too, that their judges be accepted as head judges. The IAAF decided, e.g., that for walking, the Australian rules be accepted as the international ones, and that the Australian Richard Coombes be invited by the Berlin organizers as head judge for the walking events.⁴¹ This may just have been another ploy to assure that IAAF board members had their way paid to the Games by the Olympic Organizing

³⁶ Yves-Pierre Boulogne, *La vie et l'oeuvre pédagogique de Pierre de Coubertin* (Ottawa: Leméac, 1975), 168.

³⁷ Proposed by France, seconded by England, to have such meetings in 1915. See *Sydney Morning Herald*, July 22, 1914, p. 11. The IOC Congress 1921 in Lausanne tackled these questions in great detail, see Pierre de Coubertin, “Olympic Memoirs. XVIII: the 1921 manoeuvre”. *Olympic Review* 125-126 (1978), 181-6.

³⁸ Karl Lennartz, *Die VI. Olympischen Spiele Berlin 1916* (Köln: Barz & Beienburg, 1978), 110.

³⁹ Denkschrift des Herrn Reichskanzlers an den Deutschen Kaiser, June 2, 1913, Bundesarchiv, Potsdam, 07.01. Reichskanzlers, Nationalfeste, pp. 24a (now on microfilm 1355).

⁴⁰ *Referee*, Sept. 2, 1914, p. 6.

⁴¹ *Referee*, July 15, 1914.

Committee, but it ensured that in sports which were difficult to judge, the best people would have been available in Berlin.

Again, it is doubtful whether Coubertin was aware of the implications for “his” Olympics as a result of legislation concerning the international sports federations. Twenty years prior he had warned the sports world of German *Turnen*, that the German gymnastics movement had its roots in warfare.⁴² But in Paris he seemed to be happy that the Berlin committee had a well-prepared plan in place for all the events, a plan which was only moderately changed at the IOC session.

In terms of amateur rules, the international federations also gained in strength. If an athlete was declared a professional in one sport, he was declared a professional for all sports. A reinstated amateur was not permitted at the Olympic Games, a fact that was particularly embarrassing for countries with a flourishing professional sport scene.⁴³ As this was a time when it was still possible for top athletes to be active on a high international level in more than one sport, it strengthened the power of the federations at the expense of the individual athlete.⁴⁴

Eventually, Coubertin refrained from pressing the point of women’s participation any further and let the French arguments be made mainly by M. Rosseau, his vice-president. The British proposal carried the day. Eventually, only four countries were against women’s medals, namely France, the USA, Turkey, and Japan.

Winter Games

It seems to have been forgotten by historians that the Olympic Winter Games were to be started on the *Feldberg* in the *Black Forest* in February 1916. As there were difficulties between the Winter Sports Federations and the IOC, the IOC stipulated that in each event six nations had to be represented in order to make the event an Olympic competition, and that any nation may not enter more than eight competitors per event.⁴⁵ Neither Coubertin nor the traditionalists approved of Winter Games. To them, Winter Games were obviously an invented tradition, having nothing to do with the classical Greek example.⁴⁶ But the Winter Games were good business from the beginning, a point which neither Coubertin nor the rest of the IOC could eventually ignore.⁴⁷

Conclusion

The IOC Session and Congress of 1914 took place at a turning point in the history of the Olympic Games. Coubertin, who went to war just as eagerly as the rest of his generation, came back a different person. When he went, he was the rich host of the IOC, paying for most of the proceedings and festivals out of his own pocket. When the war was over, his investment in high yielding Czarist bonds proved to be disastrous for his financial condition. After the Russian Revolution the Communist government did not honour the debts of the Czarist government. Coubertin was bankrupt for all practical purposes and had to live on a meagre pocket money allowance his wife provided. The “Artisan of French Energy” about whom his friend Ernest Seilière had written,⁴⁸ had to move to permanently to Lausanne because the city offered free housing while

⁴² Pierre de Coubertin, “Le rétablissement des Jeux Olympiques”, *La Revue de Paris*, 15 June 1894, 170-84.

⁴³ This was later used as justification for the denial of the Olympic gold medals in the 1912 decathlon and pentathlon of Jim Thorpe, see Kate Buford, *Native American Son: The Life and Sporting Legend of Jim Thorpe* (Lincoln: University of Nebraska Press, 2010).

⁴⁴ *Gazzetta dello Sport*, June 17, 1914, p. 7:1.

⁴⁵ *Deutsche Turn-Zeitung* 59 (1914): 528.

⁴⁶ Arnd Krüger, “The History of the Olympic Winter Games: The Invention of a Tradition”, in *Winter Games - Warm Traditions*, eds. Matti Goksör, Gert von der Lippe, Kristen Mo (Oslo: Norsk Idrettshistorisk Vörening, 1996), 101-22. Of course, much of the modern Olympics is also very far from the ancient Games, but when inventing traditions, a certain recognisability must be kept in mind. See *The Invention of Tradition*, eds. Eric Hobsbawn and Stuart Ranger (Cambridge: CUP, 1983).

⁴⁷ For Coubertin’s view of the connection between sport beauty and money, see my “The masses are much more sensitive to the perfection of the whole than to any separate details”: The Influence of John Ruskin’s Political Economy on Pierre de Coubertin”, in *Olympika* 5 (1996): 25-44.

⁴⁸ Ernest Seilière, *Un Artisan d’ énergie française: Pierre de Coubertin* (Paris: H. Didier, 1917).

in Paris he could no longer afford to live. The status of Switzerland also guaranteed the neutrality of the IOC, thus safeguarding the Olympic Movement to some extent against the nationalism Coubertin himself had been so much a part of.⁴⁹ The IOC subsequently abolished the official national point tables and gave way in many instances to the organizing committees and the international sports federations. The IOC also allowed the Olympic Games to come under the influence of state governments, as well as private sponsorship in an infant form of what we observe only too well today.⁵⁰

The IOC Congress of 1914 tried to solve the problems of the future of the IOC. By the time the proceedings were partially published, it became obvious that the IOC itself was in the process of change, that the Congress of 1914 had been the last attempt to look at the future through the eyes of European nobility. During the Great War the lights went out in Europe. The result was a less splendid and much more democratic Europe, in civil life as in sports. The face of the IOC changed too, following the war the amount of nobility in the IOC drastically declined, reflecting the dramatic changes in early 20th Century Europe.⁵¹

The role of Coubertin as Chair of the meetings showed that he had difficulties adjusting to democratic procedures. The Anglo-Saxons with their democratic practices gave him a thorough lesson of which the publication of a full Report would have painfully reminded him. Historians of Olympism have followed Coubertin and did not go into detail in looking what took place. Such a gap in the historiography can best be explained as structural amnesia.⁵²

Bibliography

- Algazi, Gadi. "Forget Memory: Some Critical Remarks on Memory, Forgetting and History." In *Damnatio in Memoria: Deformation und Gegenkonstruktionen von Geschichte*, edited by Sebastian Scholz, Gerald Schwedler and Kai-Michael Sprenger, 25-34. Köln: Böhlau, 2014.
- Berner, Martin. "Der olympische Gedanke in der Welt." *Fußball und Leichtathletik*, 14 (1913): 495-6.
- Boulogne, Yves-Pierre. *La vie et l'oeuvre pédagogique de Pierre de Coubertin*. Ottawa: Leméac, 1975.
- Buford, Kate. *Native American Son: The Life and Sporting Legend of Jim Thorpe*. Lincoln: University of Nebraska Press, 2010.
- Coubertin, Pierre de. "Le rétablissement des Jeux Olympiques". *La Revue de Paris*, 1894, 170-84.
- Coubertin, Pierre de. "Le sport et la société moderne". *La Revue Hebdomadaire* 24 (1914): 376-86.
- Coubertin, Pierre de. "Les fêtes olympiques de Reims". *Revue Olympique* 14 (1914): 110-1.
- Coubertin, Pierre de. *Olympische Erinnerungen*. Frankfurt/M: Limpert, 1959.
- Coubertin, Pierre de. "Olympic Memoirs. XV: the 20th anniversary of the Olympic Games (Paris 1914)," *Olympic Review* no. 121-22 (1977): 704-9.
- Coubertin, Pierre de. *Textes Choisis*. Zürich: Weidmann, 1986.
- Diem, Carl. "Aufgaben für 1916." *Fußball und Leichtathletik* 14 (1913): 465ff.
- Durick, William G.. "Berlin 1916." In *Historical Dictionary of the Modern Olympic Movement*, edited by John E. Findling and Kimberly D. Pelle, 47-53. Westport, Conn.: Greenwood, 1996.
- Eyquem, Marie-Thérèse. *Pierre de Coubertin: L'épopée Olympique*. Paris: Calmann-Lévy, 1966.
- Hobsbawm, Eric and Stuart Ranger, eds. *The Invention of Tradition*. Cambridge: CUP, 1983.
- Höfer, Andreas. *Der Olympische Friede*. St Augustin: Academia, 1994.
- International Olympic Committee, ed. *The International Olympic Committee. One Hundred Years*. Lausanne: IOC, 1994.

⁴⁹ Marie-Thérèse Eyquem, *Pierre de Coubertin: L'épopée olympique* (Paris: Calmann-Lévy, 1966).

⁵⁰ Many of the decisions of the IOC were discussed and voted on for a second time at the 7th Olympic Congress ("The Role of the International Federations") in Lausanne, June 2-7, 1921. Here Sigfrid Edström, IAAF President, was already presiding and Coubertin maintained his influence in the commission headed by Frantz Reichel on the organization of Olympic Games.

⁵¹ Arnd Krüger, "Neo-Olympismus zwischen Nationalismus und Internationalismus," in *Geschichte der Leibesübungen*, ed. Horst Ueberhorst, vol. 3/1 (Berlin: Bartels & Wernitz, 1980), 522-568.

⁵² Gadi Algazi, "Forget Memory: Some Critical Remarks on Memory, Forgetting and History", in: *Damnatio in Memoriae: Deformation und Gegenkonstruktionen von Geschichte*, Sebastian Scholz, Gerald Schwedler and Kai-Michael Sprenger, (Köln: Böhlau, 2014), 25-34.

- Krüger, Arnd. “‘Buying victories is positively degrading’: The European Origins of Government Pursuit of National Prestige through Sports.” *International Journal of the History of Sport* 12, no. 2, (1995): 201-18.
- Krüger, Arnd. “Coubertin and the Olympic Games as Symbols of Peace.” In *Sport and Politics*, edited by Gerald Redmond, 193-200. Champaign, Ill.: Human Kinetics, 1986.
- Krüger, Arnd. “Forgotten Decisions: The IOC on the Eve of World War I”, *Olympika. The International Journal of Olympic Studies* 6, no. 1, (1997): 85-98.
- Krüger, Arnd. “The History of Middle and Long Distance Running in the nineteenth and twentieth century”. In *La Comune Eredità dello Sport in Europa*, edited by Angela Teja and Arnd Krüger, 117-24. Rome: CONI, 1997.
- Krüger, Arnd. “‘The masses are much more sensitive to the perfection of the whole than to any separate details’: The Influence of John Ruskin’s Political Economy on Pierre de Coubertin.” *Olympika* 5 (1996): 25-44.
- Krüger, Arnd. “Neo-Olympismus zwischen Nationalismus und Internationalismus.” In *Geschichte der Leibesübungen*, edited by Horst Ueberhorst, vol. 3/1, 522-68. Berlin: Bartels & Wernitz, 1980.
- Krüger, Arnd. “‘The Olympic Spirit of the Modern World has given us a Symbol of World War’. Sport and National Representation at the Eve of World War I.” In *Sport et relations internationales*, edited by Pierre Arnould and André Wahl, 47-64. Metz: Université, 1994.
- Krüger, Arnd. *Die Olympischen Spiele 1936 und die Weltmeinung: Ihre außenpolitische Bedeutung unter besonderer Berücksichtigung der USA*. Berlin: Bartels & Wernitz, 1972.
- Krüger, Arnd. “‘We are sure to have found the true reasons for American superiority in sports’: The reciprocal relationship between the United States and Germany in physical culture and sport.” In *Turnen and Sport: Cross-Cultural Exchange*, edited by Roland Naul, 51-82. New York: Waxmann, 1991.
- Lennartz, Karl, “The Olympic Games and Politics, 1896 -1916”. In *Rethinking Matters Olympic: Investigations into the Socio-Cultural Study of the Modern Olympic Movement. Tenth International Symposium for Olympic Research*, edited by Robert K. Barney, 138-45. London, Ont.: Western, 2010.
- Lennartz, Karl. “Die Olympischen Spiele Berlin 1916.“ *Stadion* 6 (1980): 229-50.
- Lennartz, Karl. *Die VI. Olympischen Spiele, Berlin 1916*. Cologne: Barz & Beiendorf, 1978.
- Lucas, John A.. “Early Olympic Antagonists: Pierre de Coubertin vs. James E. Sullivan.” *Stadion* 3 (1977): 258-72.
- Meyer, Otto. *À travers les anneaux*. Geneva: Cailler, 1960.
- Müller, Norbert. “Coubertin and the Olympic Congresses. (Independent views)”. *Olympic Review* no. 167-68 (1981): 516-20.
- Müller, Norbert. *One Hundred Years of Olympic Congresses; 1984 – 1994*. Lausanne: IOC, 1994.
- Seillère, Ernest. *Un Artisan d’ énergie française: Pierre de Coubertin*. Paris: H. Didier, 1917.
- Skirbekk, Gunnar. *Epistemic Challenges in a Modern World: From “fake news” and “post truth” to underlying epistemic challenges in science-based risk-societies*. Zürich: LIT, 2020.

Newspapers

- Deutsche Turn-Zeitung* (Leipzig: Eberhard) 1914.
- Le Figaro* (Paris: Société du Figaro) 1914.
- Le Gazzetta dello Sport* (Milan: Gazzetta dello Sport) 1914.
- New York Times* (New York, N.Y.: New York Times Comp.) 1914.
- The Referee* (Sydney, N.S.W. : Edward Ellis) 1914.

Archival Material

- Bundesarchiv Potsdam*, Denkschrift des Herrn Reichskanzlers an den Deutschen Kaiser, June 2, 1913, 07.01. Reichskanzlers, Nationalfeste, pp. 24a (now on microfilm 1355).

L'ENGAGEMENT SPORTIF DES JUIFS DE GAUCHE À PARIS : UN IMPENSÉ HISTORIOGRAPHIQUE (ANNÉES 1920-1950)

The involvement of left-wing Jews in sports in Paris: a historiographical unthought (1920s-1950s)

El compromiso de los deportistas judíos de izquierda en París: una reflexión historiográfica (1920-1950)

Étienne PÉNARD 

Institut de formation en éducation physique et sport d'Angers (IFEPSA,UCO) (France)

Résumé

Dans les années 1920 et 1930 naissent en France plusieurs clubs sportifs à tendance communiste ou socialiste constitués en grande majorité de Juifs immigrés issus des masses populaires. Ces clubs sont créés dans un quadruple enjeu : créer des lieux de sociabilité en dehors des préjugés sociaux et antisémites, valoriser l'identité juive des immigrés, défendre les idéaux politiques communistes et socialistes, et défendre des Juifs persécutés. Du fait de leur dissolution pendant la guerre, de la destruction de leurs archives et du peu d'intérêt que les historiens leur ont porté jusqu' alors, on ignore encore beaucoup de la structuration et du déploiement de ces clubs constitués de Juifs de gauche. Cet article entend expliquer pourquoi ces organisations sont encore peu étudiées tout en prouvant que l'analyse de ces associations sportives offre un œilleton particulièrement pertinent pour comprendre la manière dont les Juifs de France conçoivent leurs combats politiques, leurs luttes contre le nazisme ainsi que leur judéité.

Mots-clés : Sport, Juifs, Immigrés, Politique, Résistance.

Abstract

In the 1920s and 1930s, several sports clubs with communist or socialist tendencies were created in France, most of them made up of immigrant Jews from the working classes. These clubs were created with a fourfold aim: to create places of sociability outside of social and anti-Semitic prejudices, to enhance the Jewish identity of immigrants, to defend communist and socialist political ideals, and to defend persecuted Jews. Because of their dissolution during the war, the destruction of their archives and the little interest historians have shown in them up to now, we still know little about the structuring and deployment of these clubs made up of left-wing Jews. This article intends to explain why these organizations are still little studied while proving that the analysis of these sports

Cet article en accès libre est diffusé selon les termes de la licence d'attribution-pas d'utilisation commerciale-pas de modification de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr>), dans laquelle toute exploitation de l'œuvre est autorisée, hormis la modification et la création d'œuvres dérivées, uniquement à des fins non commerciales et à condition que le nom de l'auteur soit cité.

associations offers a particularly relevant eyepiece to understand the way in which the Jews of France conceived their political struggles, their fight against Nazism as well as their Jewishness.

Keywords: Sport, Jews, Immigrants, Politics, Resistance.

Resumen

En los años 1920 y 1930, en Francia, nacieron varios clubes deportivos con tendencia comunista o socialista, formados en mayor parte de judíos emigrados provenientes de clases populares. Esos clubes fueron creados con un cuádruple reto: crear lugares de sociabilidad fuera de los prejuicios sociales y antisemitas, valorizar la identidad judía de los emigrados, defender los ideales políticos comunistas y socialistas, sin olvidar defender a los judíos perseguidos. Debido a su disolución durante la guerra, a la destrucción de sus archivos y a la falta de interés que los historiadores les dedicaron hasta entonces, todavía ignoramos mucho de su estructuración y del despliegue de esos clubes constituidos de judíos de izquierda. Este artículo pretende explicar por qué estas organizaciones siguen siendo poco estudiadas, al tiempo que demuestra que el análisis de estas asociaciones deportivas ofrece una mirada especialmente adecuada para comprender la forma en que los judíos de Francia concibieron sus combates políticos, su lucha contra el nazismo, así como su judaísmo.

Palabras clave: Deporte, Judíos, Emigrantes, Política, Resistencia.

Introduction

Entre 1918 et 1939, le nombre de Juifs dans la France hexagonale double. Aux “ israélites ”¹, citoyens français assimilés et installés depuis plusieurs générations viennent s’agrèger des masses immigrées venant, pour la plupart, d’Europe de l’Est et d’Europe Centrale (Hyman 1985, 55-98). De nombreuses raisons politiques, sociales et économiques les incitent à quitter leurs pays. Une majorité d’entre eux fuit les politiques de répression et l’antisémitisme dans l’espoir de trouver en France - envisagée comme un pays des droits de l’homme et des libertés - un berceau d’accueil plus favorable (Green 1990). Ce processus migratoire est amplifié par les demandes de main d’œuvre étrangère effectuées par le gouvernement français jusqu’aux années 1930 pour pallier les manques causés par la guerre (Noiriel 2007, 287-373). Si bien que de 1906 à 1939 entre 175 000 et 200 000 immigrés juifs arrivent en France (Bensimon et Della Pergola 1984). Le phénomène est très important dans les années 1930, surtout après la prise de pouvoir d’Hitler puis l’annexion de l’Autriche. La plupart de ces immigrés juifs s’installent à Paris, raison pour laquelle notre attention se portera exclusivement sur la capitale. Des Juifs immigreront aussi dans le Nord ou en région lyonnaise, mais ne semblent pas créer d’associations sportives pérennes et dynamiques (Beltramo et Bretin-Maffiuletti 2013; Prempain 2016).

La grande majorité des Juifs qui immigreront en région parisienne avant 1939 sont originaires d’Europe de l’Est (Pologne et Russie), et, dans une moindre mesure, d’Europe centrale (Bensimon et Della Pergola 1984, 47-50). Fuyant l’antisémitisme dans leur pays (Guedj 2009), ils s’installent massivement autour du quartier du Marais, qui “ devient à l’évidence un lieu de ralliement ” (Gousseff 2001, 8). Ses habitants, pour majorité des yiddishophones, le nomment familièrement le *Pletzl* (petite place en yiddish). La plupart vivent de l’artisanat, même si certains travaillent dans le commerce ou dans l’industrie en tant qu’ouvriers (Hyman 1985, 113-19). À partir des années 1920, les immigrés juifs s’installent aussi dans l’Est parisien, notamment dans les quartiers de Belleville et Ménilmontant. Avant le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, on estime que 90 000 Juifs originaires d’Europe orientale seraient installés à Paris, sur une population juive totale de 150 000 âmes dans la capitale (Benbassa 1997, 226).

¹ Sur les “ israélites ” et les “ juifs ”, voir notamment : Simon Schwarzfuchs, *Du juif à l’israélite : histoire d’une mutation, 1770-1870*, Paris, Fayard, 1989.

Les nouveaux arrivants se heurtent à la réticence, voire à l'hostilité des communautés juives établies qui voient d'un mauvais œil l'arrivée de ces étrangers qu'ils soupçonnent de remettre en cause le consensus assimilateur. Cette attitude est renforcée par leur pauvreté et leur utilisation du yiddish, perçue comme le symbole d'un archaïsme culturel et " considérée tantôt avec mépris, tantôt avec inquiétude " (Hyman 1985, 180). Ce dédain des communautés établies entraîne un repli identitaire des immigrés et la création de nombreuses institutions destinées à la fois à préserver la mémoire de leurs origines, à sauvegarder leurs traditions et à perpétuer leurs liens communautaires (Bohnekamp 2010). Les années 1920 voient alors naître un renforcement de la culture yiddish en France. Théâtres, écoles, conférences, littérature, presse, clubs sportifs : de nombreuses institutions nouvellement créées sont chargées de faire vivre cette culture. Sans remettre en cause leur volonté d'intégration à la société française (Perrin 2011), les immigrés juifs souhaitent par ce biais reconstituer une vie collective et proposer des lieux d'échanges et de sociabilité dans des conditions familières pour se protéger du déracinement. Grâce à ces institutions communautaires, ils renouent aussi l'idée qu'ils sont les seuls défenseurs d'une identité juive (Memmi 1997) que le judaïsme français aurait, selon eux, abandonné (Guedj 2009).

Ces institutions permettent également aux immigrés juifs de diffuser et de faire vivre leurs idéaux politiques. Car, s'ils sont souvent peu pratiquants (Grumberg 2020), ces immigrés sont en revanche beaucoup plus politisés que ne le sont les israélites établis (Underwood 2016). Trois tendances politiques sont majoritairement représentées dans leurs communautés : le sionisme², le bundisme³ et le communisme. Dans les années d'entre-deux-guerres, les Juifs de gauche sont de plus en plus nombreux. Beaucoup d'immigrés ont en effet un passé de militant dans leur pays d'origine et souhaitent, une fois installés en France, recréer les structures associatives qu'ils ont connus dans leur pays d'émigration tout en modifiant suffisamment le format de celles-ci pour se rapprocher de la société communiste française (Kichelewski 2000). Par l'intermédiaire de la florissante presse yiddish, notamment la *Naye presse*, ils diffusent leurs idéaux tout en organisant la vie associative et culturelle.

Pour les historiens, ces communautés de Juifs immigrés constituent depuis les années 1980 un objet particulièrement pertinent pour comprendre les mutations des communautés juives de France dans le premier XX^e siècle, notamment les questions liées aux engagements politiques, à la lutte contre l'antisémitisme ou à la Résistance (Green 1985; Grumberg 2020; Poznanski 2004; Underwood 2016; Zaagsma 2009). Le sport constitue en revanche un impensé historiographique majeur. Si de récents travaux ont posé les bases d'une réflexion sur l'institutionnalisation d'un sport juif (Bensoussan 2012; Gomet 2015) et mis en évidence les multiples utilités du sport pour les communautés juives de France dans l'entre-deux-guerres (Pénard, Gomet et Attali 2021), on ignore tout, ou presque, des clubs constitués de Juifs communistes ou socialistes (Ksis 2012). Pourtant, la thématique interroge en dehors de l'hexagone depuis plusieurs décennies, notamment en Pologne (Gechtman 1999; Jacobs 2006; 2007) et en Grande Bretagne (Dee 2015). En France, il existe un livre publié par Patrick Dubechot et Henri Ségal qui retrace la vie du Club populaire et sportif du 10^{ème} arrondissement (CPS 10^{ème}) et du Yiddische arbeter sport Klub (YASK) depuis les années 1930 jusqu'à la fin des années 1990. Construit à partir du recueil de témoignages, de photographies et de quelques documents d'archives, ce livre s'inscrit dans un double devoir de mémoire communiste et juif. Si quelques informations importantes peuvent être exploitées grâce aux témoignages et aux archives, les auteurs, sympathisants du CPS 10^{ème} qui existe toujours, tiennent peu compte de la rigueur scientifique nécessaire à toute recherche historique (Prost 1996) et ne replacent pas nécessairement les faits dans leur contexte. Ce faisant, l'ouvrage relève plutôt du récit initiatique et il s'avère nécessaire de croiser les informations qu'il contient avec d'autres sources.

Plusieurs hypothèses peuvent être formulées pour comprendre ce vide historiographique en France. La première tient aux spécificités de la population étudiée. Une majorité de Juifs communistes et socialistes ne parlent pas français, vivent dans un entre-soi et des espaces

² Le sionisme est un mouvement visant à la formation d'un foyer national juif en Terre d'Israël.

³ Le Bund (Union générale des ouvriers juifs de Russie, de Pologne et de Lituanie) est un mouvement politique socialiste et syndical socialiste et juif, révolutionnaire et antisioniste créé à Vilnius en 1897.

géographiques limités et publient les informations communautaires dans des quotidiens en yiddish (Benain et Kichelewski 2003). Ainsi, l'étude de cette minorité s'apparente à une histoire marginale (Laithier et Vilmain 2007) et les historiens ne maîtrisant pas le yiddish restent limités dans leur travail. C'est également l'accessibilité aux sources qui peut expliquer ce désintérêt pour l'étude du sport dans les communautés juives. Le vol, le pillage et la destruction de nombreux fonds pendant la guerre, couplés à la dispersion des documents familiaux, compliquent en effet la tâche (Cœuré 2013; Combe 2001; Weill 2016). S'ajoutent à ces éléments le poids, évident, du génocide dans l'historiographie. De nombreux universitaires et historiens ont fait et continuent de faire de l'antisémitisme, de la Seconde Guerre mondiale, du régime de Vichy, de la Shoah et, plus récemment, de ses conséquences sur l'après-guerre, un axe central de leurs travaux. À côté de la prépondérance de ces objets d'étude, le sport est donc resté l'un des grands absents des travaux en études juives.

L'historiographie du sport en France montre aussi que les spécialistes se sont principalement intéressés aux mouvements chrétiens. D'après Thierry Terret, ceci n'est " guère surprenant compte tenu des traditions religieuses de la France " (Terret 2004, 27), mais ce n'est pas la seule explication. Étant donné la taille et la puissance des mouvements chrétiens, les historiens ont en effet pu bénéficier assez tôt d'une quantité et d'une variété importantes d'archives et de témoignages (Lagrée 1969), ainsi que de nombreuses possibilités quant aux objets d'études (espaces, lieux, périodes, acteurs, financements, etc.). Notons enfin que le sport est, en France, un objet historique encore récent et longtemps marginalisé (Terret et Froissart 2013), ce qui explique aussi le peu de connaissances sur le sport pratiqué par les minorités juives.

Cet article entend combler le vide historiographique qui entoure la naissance et le développement des clubs constitués de Juifs de gauche. Il s'agira de prouver que l'organisation et la pratique du sport dans ces organisations sont intimement corrélées aux caractéristiques socio-culturelles et professionnelles de leurs membres ainsi qu'aux dangers portés par l'antisémitisme et le nazisme. L'étude montrera aussi que ces clubs sportifs de gauche s'inscrivent dans une quadruple dynamique : la création de lieux de sociabilité en dehors des préjugés sociaux et antisémites, la valorisation de l'identité juive des immigrés, la défense des idéaux politiques communistes et socialistes, et la défense des Juifs persécutés.

Compte-tenu du manque de sources nécessaire à l'étude des clubs sportifs juifs en France avant les années 1950 (Pénard 2020, 47-55), un tel travail relève de la gageure. Les archives de ces clubs, probablement détruites ou perdues pendant la Shoah, sont lacunaires, voire introuvables. Le travail s'appuie donc sur l'étude de la presse juive et de la presse socialiste et communiste française. Les clubs y publient des informations pratiques (vie des sections, résultats, évènements, etc.), mais les articles de presse contiennent peu d'éléments sur l'organisation statutaire et le ressenti des pratiquants. Il est également difficile de connaître le point de vue des dirigeants sur les évènements politiques en France ou sur la vie des communautés immigrées. Alors, nous avons croisé les articles de presse avec les archives du Mémorial de la Shoah, notamment les fonds de la Ligue internationale contre l'antisémitisme (LICA). Les photographies permettent de compléter les sources écrites et sont même, parfois, les seules traces utilisables⁴. Nous avons analysé les personnes visibles sur ces photographies en étant attentif à leur statut (pratiquants, spectateurs, etc.), à leur sexe, à leur âge, ainsi qu'aux indices distinctifs (vêtements, postures, expressions du visage, etc.). L'environnement extérieur a également été étudié pour identifier les conditions de pratique, les lieux, les installations sportives ou le matériel. Enfin, ce travail s'appuie sur les archives du CPS 10^{ème} qui contiennent plusieurs entretiens réalisés par Henri Ségal, secrétaire du club entre 1974 et 1996, avec d'anciens membres du YASK et du CPS 10^{ème} qui ont survécu à la Shoah.

⁴ C'est le cas du club L'Étoile juive dont nous n'avons pas, pour le moment, trouvé de sources écrites utiles.

Des clubs sportifs communautaires et politiques (années 1920 et 1930)

Naissance de clubs politisés constitués de Juifs immigrés

Les Juifs qui s'installent en France dans les années d'entre-deux-guerres, dont certains ont un passé de militants politiques dans leurs pays d'origine, se radicalisent progressivement en France dans une lutte des classes qui connaît à cette période une sérieuse ferveur dans les rangs ouvriers dont ils sont issus (Poznanski 2004). De nombreux immigrés juifs intègrent le Parti communiste français au sein du bureau de la Main d'œuvre étrangère (MOE), transformée en Main d'œuvre immigrée (MOI) en 1932 (Courtois, Peschanski, et Rayski 1989). L'importance des Juifs yiddishophones dans le Parti communiste français (PCF) conduit les dirigeants à créer une sous-section juive de la MOI. Ses membres sont très dynamiques. Ils publient des journaux en langue yiddish, dont la *Naye Prese*, le quotidien de la sous-section juive de la MOI (Benain et Kichelewski 2003) et créent de nombreuses associations communautaires. Ces dernières s'inspirent directement de celles de leur milieu d'origine, où le lien social était très puissant. Parlant le yiddish, porteurs d'une culture juive spécifique, issus des mêmes professions, les immigrés juifs tournent donc le dos aux associations créées par la bourgeoisie établie et organisent leurs propres réseaux.

Le YASK, Yiddishe arbeter sport Klub⁵, littéralement le "club sportif des travailleurs yiddish", s'insère parfaitement dans ce tissu associatif forgé autour d'une culture commune (Gousseff 2001). Il est créé en 1929 par des Juifs ashkénazes immigrés de première et de seconde génération. Il regroupe exclusivement des yiddishophones issus des couches les plus pauvres de la population⁶ et il est dirigé par de jeunes militants qui ont, parfois, connu la prison en Pologne pour avoir lutté dans le parti communiste clandestin (Wieviorka 2018, 38-39). Le manque d'argent et la difficulté de pratiquer des sports dans de bonnes conditions nourrissent leur volonté de lutter contre la bourgeoisie et de promouvoir un sport amateur populaire. Les 458 membres qui composent le YASK en 1935 ont appris son existence grâce au "bouche à oreille dans les milieux juifs"⁷, mais aussi par la presse yiddish ou la presse francophone de gauche dans laquelle le club diffuse ses informations. Dans un contexte de valorisation de la culture yiddish et de revendications politiques, le YASK offre alors aux Juifs ashkénazes un lieu d'échanges, de culture commune, un lieu de pratique d'entre soi où disparaissent la barrière de la langue et les préjugés antisémites. Très marqué politiquement, il se distingue ainsi des clubs Maccabis en réfutant le sionisme et en conquérant les jeunes travailleurs juifs de la MOI proches des mouvements de gauche ou d'extrême gauche (Nicault 1994, 143). Les pratiquants cherchent à évoluer dans un milieu joyeux, communautaire et disposé à répondre à leurs revendications. Le sport est alors un moyen de lutte politique et d'émancipation ouvrière. La famille Perelman, constituée d'immigrés Polonais ayant fui les persécutions et la misère économique, inscrit par exemple ses enfants au YASK après l'affaire Stavisky et le 6 février 1934⁸ car "la situation politique les incite à donner à leurs enfants un environnement militant" (Wieviorka 2022, 124). L'adhésion au YASK permet aussi, d'après Annette Wieviorka (*id.*), de répondre à la double nécessité de s'intégrer dans la société française tout en n'oubliant pas ses origines.

En 1937, le YASK compte 8 groupes de gymnastique dirigés par M. Heifetz, 80 nageurs, 2 équipes de football, une section de tennis et un groupe de campeurs pour un total de 480 membres, dont 140 enfants de 6 à 12 ans et 85 adolescents (garçons et filles)⁹. Des équipes de basket-ball (masculines et féminines) sont aussi créées tandis que quelques boxeurs, décrits par les anciens

⁵ Aussi appelé YASC *Yiddishe Arbeiter Sporting Club* dans les sources.

⁶ Voir par exemple le témoignage de Berthe Berneman sur le manque d'argent : Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 7 de Berthe Berneman, réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 21.

⁷ *Id.*

⁸ Le 6 février 1934 est organisée une importante manifestation antiparlementaire par les ligues d'extrême droite qui déstabilise la troisième République. L'affaire Stavinsky, du nom d'un escroc juif d'origine ukrainienne, est l'un des moteurs de cette manifestation et déclenche une puissante vague d'antisémitisme.

⁹ *Samedi*, 22 mai 1937, p. 8.

membres comme “ miséreux ” et “ farouches ”, n’hésitant pas à se bagarrer avec les jeunes issus des ligues de droite, s’entraînent également au YASK (Wieviorka 2022, 126-27). Des locaux ont été installés au 30 rue Basfroi, au cœur du 11^{ème} arrondissement de la capitale, non loin du *Pletzl* où résident un grand nombre des Juifs immigrés dans des conditions précaires (Green 1985, 97-107). Le YASK propose aussi quelques animations extra-sportives culturelles – chorale pour enfants, conférences, cercles culturels – dans lesquelles les jeunes sont sensibilisés à la défense des intérêts du judaïsme et des Juifs persécutés¹⁰.

Un autre club communiste constitué majoritairement d’ouvriers juifs est créé en mai 1935 à Paris: le Club populaire sportif du 10^{ème} arrondissement, appelé CPS 10^{ème}. Son implantation dans cet arrondissement de la capitale n’est pas anodine : c’est à la fois un lieu de rassemblement des jeunesses communistes et socialistes et un lieu de résidence de Juifs immigrés proches de ces milieux politiques. Le club est placé sous la direction de Georges Hirsch, conseiller municipal de la ville de Paris. Le secrétariat est assuré par Nestor Félon (électricien), la trésorerie par Antoine Dauriat (typographe), et le secrétariat sportif est confié à M. Lamoureux (prénom et métier inconnu)¹¹. En quelques mois, le CPS 10^{ème} regroupe principalement des Juifs issus des populations immigrées d’Europe de l’Est qui ont fui les pogroms ou des jeunes dont les parents se sont établis en France quelques décennies plus tôt. Contrairement au mouvement Maccabi ou au YASK, les membres du CPS 10^{ème} se réunissent non pas parce qu’ils sont Juifs, mais parce qu’ils sont issus d’un milieu ouvrier, imprégné d’idées communistes. D’ailleurs, même si une extrême majorité de ses membres sont Juifs, ils ne se définissent pas nécessairement par leur judéité. En outre, les sportifs ouvriers issus d’autres communautés ou n’ayant aucun lien avec le judaïsme sont accueillis sans distinctions au sein du club. À l’instar du YASK, les premiers membres se sentent surtout unis par les difficultés financières qu’ils rencontrent et par un élan populaire. Ils souhaitent mettre en œuvre des réseaux d’entraide et des moyens de lutter contre la domination bourgeoise¹². Les débuts du club, pleins d’espoirs et de bonnes volontés, sont pourtant laborieux car les premiers adhérents manquent de tout¹³. Ils décident de créer une sanction camping¹⁴, avant de s’investir dans le football. Le matériel est précaire, les joueurs doivent créer eux-mêmes leurs maillots¹⁵. Des sections de ping-pong, de marche, de natation complètent ensuite les activités du club, le tout dans une ambiance chaleureuse. Les dirigeants utilisent le sport pour fédérer ces jeunes immigrés, la plupart Juifs, autour de la lutte des classes.

Toujours à Paris, une petite association d’immigrés juifs polonais se fédèrent autour de l’association sportive l’Étoile juive dans la première moitié des années 1930. Peu d’informations sont disponibles à son sujet dans les archives. Nous savons qu’elle participe à plusieurs manifestations sportives dans la capitale en faveur de la défense des Juifs et qu’elle s’inscrit dans une mouvance sioniste-socialiste¹⁶. L’analyse des sources photographiques conservées au Mémorial de la Shoah nous indique que l’association regroupe une trentaine d’hommes et de femmes relativement jeunes originaires de Pologne¹⁷. L’Étoile juive est donc une petite structure associative, où les membres, issus des classes prolétaires, se retrouvent pour pratiquer dans une ambiance familiale. Ils organisent des démonstrations de gymnastique¹⁸, mais aussi des compétitions d’athlétisme¹⁹ et des matchs de

¹⁰ *Samedi*, 22 mai 1937, p. 8.

¹¹ *Le Populaire*, 10 février 1936, p. 4.

¹² *Le Populaire*, 31 mai 1935, p. 5.

¹³ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 3 de Robert Blanchet, réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 7.

¹⁴ Mot d’argot utilisé pour désigner une tente, un abri.

¹⁵ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 3 de Robert Blanchet, *op. cit.*, p. 8.

¹⁶ *Samedi*, 27 novembre 1937, p. 8.

¹⁷ CDJC, MXVIIA_68, Photographie de groupe en extérieur, 1934.

¹⁸ CDJC, MXVIIA_64, Photographie de l’Étoile juive pendant une démonstration de gymnastique, 1934.

¹⁹ CDJC, MXVIIA_50, Photographie de l’Étoile juive avec du matériel d’athlétisme (javelot, poids et disques), années 1930.

basket-ball dans une ambiance ludique et peu compétitive²⁰. Ils participent aussi aux rassemblements populaires et aux fêtes sportives organisées par les mouvements de gauche.

Enfin, un club de travailleurs polonais prenant le nom de Stern se crée dans les années 1930 en région parisienne²¹. Mais, contrairement à la dynamique que des structures homonymes affiliées au Poale Zion avaient impulsé en Pologne (Gechtman 1999; Jacobs 2007), les activités sont minimes et le mouvement peine à recruter de nouveaux membres. Il est probable que les immigrés de l'ancien Empire russe s'engagent dans des structures déjà existantes à leur arrivée en France, comme le YASK et le CPS 10^{ème}; ou que les fondateurs de l'époque préfèrent lui donner son nom traduit en français : l'Étoile juive. Dans l'état actuel des sources, il est difficile de déterminer si le Stern et l'Étoile juive sont finalement la même association sportive. En revanche, ce qui est certain, c'est que les membres de ces clubs sportifs sont exclusivement des travailleurs juifs immigrés de Pologne à tendance marxiste, socialiste, et s'imprégnant progressivement d'idées sionistes majoritairement rejetées par les communistes.

La naissance et le développement de ces associations témoignent à la fois du “ réveil juif ” des années 1920 et 1930 (Malinovich 2010) et de l'appétence nouvelle des Juifs de France pour le développement des sports et des activités communautaires. C'est en effet dans l'entre-deux-guerres que se forment les premières associations sportives juives et que les mouvements de jeunesse s'emparent du fait sportif (Pénard 2021). Malgré la possibilité de s'inscrire dans des clubs non-Juifs, comme le font la plupart des membres des communautés établies²², les Juifs immigrés de première ou de seconde génération préfèrent se retrouver dans des structures communautaires. En 1935, *Le Journal juif* annonce l'existence de “ plus de quinze clubs sportifs juifs²³ ” dans la capitale, tandis que d'autres structures existent en Alsace-Lorraine. Les clubs de gauche côtoient donc d'autres sportifs juifs, dont la majorité sont affiliés à des associations sionistes Maccabi. Rejetant majoritairement le sionisme, les adhérents aux clubs de gauche sont en réalité assez peu souvent en relation avec les membres des Maccabis, quand bien-même ils fréquentent parfois les mêmes salles et terrains sportifs.

Défense des intérêts ouvriers : une vision militante du sport

Il est probable, bien que difficilement vérifiable, que certains membres des clubs juifs français aient pratiqué des sports dans leur pays d'origine. Dans l'ancien Empire russe puis en Pologne, de nombreux clubs, très fortement politisés, existent avant le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale. Empêchés de s'inscrire dans les clubs non-Juifs, les Juifs se regroupent dans des clubs communautaires et défendent leurs intérêts et idéaux politiques par le sport. Pour autant, de nombreux désaccord politiques et culturels les opposent. Les sionistes, les communistes, les bundistes ou ceux affiliés au Poale Zion (gauche et droite) se confrontent et l'éparpillement des forces est patent (Ciaston 2004; Gechtman 1999 ; Jacobs 2006).

Le même phénomène est visible en France dans l'entre-deux-guerres. La multiplicité des clubs juifs forme une nébuleuse difficile à circonscrire. Les sionistes, les communistes, les socialistes ou les bundistes s'organisent dans des structures différentes et peinent à unir leurs forces pour lutter contre le péril nazi (Pénard 2020, 386-99). Bien qu'ils s'inscrivent dans une lutte des classes, les différents clubs de gauche français n'ont pas tout à fait les mêmes idéaux politiques, ni les mêmes intentions. Les athlètes communistes du YASK vivent la lutte ouvrière de manière beaucoup plus intense, semble-t-il, que ceux du CPS 10^{ème}, plus modérés. Ils confrontent aussi les socialistes de l'Étoile juive et du Stern, qu'ils considèrent inopérants dans leurs luttes contre la bourgeoisie. Ces divergences

²⁰ CDJC, MXVIA_41, Photographie de l'Étoile juive en sortie à la forêt de Fontainebleau, années 1930.

²¹ *L'Humanité*, 26 juillet 1934, p. 6.

²² D'après les annuaires du Stade Français de l'entre-deux-guerres, plusieurs familles juives de la bourgeoisie parisiennes sont inscrites au club. Pour davantage d'informations sur les pratiques sportives de la bourgeoisie juive, se reporter à : Pénard (2020, 129-36) et Grange (2016, 353-56).

²³ “ Sport ” *Le Journal juif*, 7 juin 1935, p. 7.

s'expliquent en partie par les différences sociologiques des membres des clubs et par leurs adhésions politiques. Le YASK s'affilie dès sa création à la Fédération sportive du travail (FST), d'obédience communiste (Kssis 2014, 114-15). L'Étoile juive est en revanche constituée majoritairement de Polonais qui ne parlent pas forcément yiddish et, surtout, l'association est affiliée à l'Union des sociétés sportives et gymniques du travail (USSGT), à tendance socialiste et en conflit avec la FST.

Le YASK organise fréquemment des rassemblements politiques en faveur de la défense des Juifs dans le monde ou contre le sport bourgeois. En novembre 1933, les dirigeants de l'association sont par exemple à l'initiative d'un meeting, promu par le PCF, où il est décidé d'actions en faveur de la défense des Juifs de Palestine en conflit avec les populations arabes, mais aussi de mesures contre l'USSGT, que les participants considèrent être trop timorée. À l'issue de la réunion, à laquelle d'autres clubs sportifs juifs participent (notamment l'Étoile juive), la résolution suivante est adoptée :

Tous les assistants au meeting organisé par le YASC [sic] le 6 novembre 1933, adhérents de la FST, de l'USSGT et des autres fédérations, après l'exposé du secrétaire régional de la Fédération sportive du Travail, s'engagent à lutter, plus soudés que jamais, contre le sport au service de la bourgeoisie, contre ceux qui, comme les dirigeants de l'USSGT, ne mènent aucune lutte contre la bourgeoisie. Et appellent tous les sportifs juifs de la région parisienne à lutter sous le drapeau de la FST²⁴.

Les membres présents décident donc d'unir leurs forces. Cette volonté de coopérer malgré les divergences idéologiques entre les communistes et les socialistes s'inscrit dans un mouvement plus global de rapprochement des deux mouvements politico-sportifs initialement opposés que sont l'USSGT et la FST. En effet, pour faire face à la prise de pouvoir d'Hitler en Allemagne et pour réagir collectivement contre les mesures gouvernementales en France, l'USSGT et la FST se rapprochent, puis fusionnent. La Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT) naît de cet élan populaire le 24 décembre 1934. Les ouvriers qui la constituent souhaitent transformer la société et le paysage politique face aux crises économiques et face à la montée du fascisme. Sa naissance devance de quelques mois l'alliance politique du Front populaire, constitué de la Section française de l'internationale ouvrière (SFIO), du PCF et du Parti radical, qui décident de s'unir pour faire obstacle au fascisme et relever une troisième République à l'agonie (Ory 1994). La FSGT ainsi créée s'organise pour développer un " sport pour tous " et engage une propagande en faveur de l'amélioration des conditions sportives pour les ouvriers, les écoliers ou encore l'armée (Gounot 2016, 177-85).

Cette unité politico-sportive engendre en France un véritable élan populaire. La création du CPS 10^{ème} en 1935 est une conséquence directe de l'élan sportif en faveur des masses ouvrière. Comme en témoigne Robert Blanchet, ancien président du club :

Le club a été créé en 1935. On sentait les prémices de ce grand mouvement populaire qui était en train d'émerger. On sentait confusément que quelque chose de nouveau allait naître. Nous étions jeunes, très jeunes même, à peine sortis de l'enfance, mais pour certains, déjà mûris par les difficultés de la vie : les fins de mois difficiles cela existait et avoir un vélo, c'était déjà un signe de richesse. Dans cette atmosphère, se développaient des envies de mieux-être, d'aller vers le changement, vers le soleil, les vacances, la mer. On se groupait, on s'organisait, on se rencontrait dans les mouvements progressistes²⁵.

C'est donc d'abord dans une volonté de lutte ouvrière et dans un moment politique propice que naît le CPS 10^{ème}, dont les projets sont clairement communistes. Les dirigeants souhaitent participer au développement du " sport pour tous " dans leur arrondissement et, plus encore, dans la capitale. Ils ambitionnent de rendre accessible aux plus démunis des pratiques jusqu'ici plutôt réservées à des population aisées, comme la vélocipédie ou le camping. Ils souhaitent aussi amplifier le militantisme politique dans un arrondissement déjà acquis aux causes communistes.

²⁴ *L'Humanité*, 8 novembre 1933, p. 5.

²⁵ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 3 de Robert Blanchet, *op.cit.*, p. 7.

Les sports pratiqués au sein de ces différents clubs et la manière de les pratiquer sont caractéristiques des associations militantes de gauche. Les sections les plus dynamiques sont celles des sports collectifs²⁶. L'étude des articles publiés dans le *Populaire et L'Humanité* révèle que les clubs juifs de gauche sont particulièrement actifs dans les championnats de football. Ce sport, très populaire dans l'entre-deux-guerres, est le plus pratiqué par les hommes. Outre son attrait sportif et la facilité avec laquelle il pénètre les classes laborieuses, ce sont aussi les valeurs qui lui sont attribuées qui expliquent son développement au sein de ces clubs : solidarité, entraide, lutte, combat sont en effet particulièrement valorisés dans le football ouvrier des années 1930 (Kssis 2002). Au sein du CPS 10^{ème}, la section de football regroupe des Juifs hétérogènes, tant dans l'amplitude de leurs âges que de leurs origines. L'équipe est constituée d'adolescents et d'adultes, essentiellement des Juifs ashkénazes ou séfarades. Le CPS 10^{ème} fait partie des rares clubs sportifs où ces deux communautés se rencontrent et évoluent ensemble vers des objectifs communs, sans préjugés ou débats sur la manière de concevoir le judaïsme ou la lutte ouvrière. Albert Zandkorn intègre ainsi l'équipe à 12 ans, entouré de jeunes amis issus de l'immigration :

Nous avons complété l'équipe de football. Je l'ai pratiqué comme ailier droit. Il y avait des équipiers qui sont devenus de très bons joueurs comme Georges Pinchard qui était goal, un juif d'Afrique du Nord et Marcel Sadoul, goal remplaçant. Il y avait René Perez qui était défenseur et un avant-centre qui s'appelait Aimé [...]. Il y avait aussi Léo qui était d'origine Hongroise mais qui avait passé son enfance en France²⁷.

Outre les valeurs qui lui sont attribuées, le football est aussi un moyen de lutter contre la bourgeoisie. Les sportifs communistes décident notamment de créer une " coupe du monde de football ouvrier " qui se tient en région parisienne en 1934 afin de se positionner contre la guerre et le fascisme, en réponse à l'organisation la coupe du monde de football " bourgeoise " en Italie fasciste la même année (Bolz 2007).

La pratique du handball par les membres du YASK est, elle aussi, caractéristique du mouvement sportif ouvrier dans l'entre-deux-guerres. L'historienne Lise Cardin a récemment démontré que ce sport est en premier lieu pratiqué en France par les clubs travailleurs de gauche, qui le popularisent par l'intermédiaire de grandes fêtes ouvrières (Cardin 2019, 113-40). Les sportifs juifs du YASK font ainsi partie des premiers Français à pratiquer ce sport venu d'Allemagne. D'après les photographies des années 1930, les handballeurs du club évoluent dans des tenues dépareillées ou torse nu, sur des terrains de fortune en herbe ou en terre, ce qui est doublement révélateur de la précarité du handball ouvrier à cette période et du manque de matériel du club²⁸. Il est possible, bien qu'invérifiable en l'état actuel des sources, que des immigrés juifs venus d'Allemagne aient diffusé ce sport dans les rangs du YASK. N'y a-t-il pas, surtout, une dimension subversive? Ce sport étant valorisé par les nationalistes allemands, on peut interpréter son appropriation par les Juifs de France comme une manière de lutter contre la propagande antisémite.

Notons enfin que les activités de plein air sont particulièrement investies, fidèlement à la conception environnementaliste du sport de la FSGT (Ory 1994, 727-28). Au CPS 10^{ème}, les premières activités organisées s'effectuent au sein d'une section des " Amis de la nature ", une structure de la FSGT. Le club utilise d'ailleurs le camping et les sorties champêtres pour se faire connaître auprès des ouvriers²⁹. Le YASK organise de son côté chaque semaine des sorties en plein air et du camping, de même les membres de l'Étoile juive. Les activités d'extérieur symbolisent pour eux la liberté et la joie, mais aussi l'ambition³⁰. Le plein air, outre sa dimension hygiénique, est en effet l'une des aspirations populaires et une manière d'accéder aux loisirs réservés à la bourgeoisie.

²⁶ Le YASK organise par exemple de grands tournois collectifs : *Le Populaire*, 28 mars 1937, p. 8.

²⁷ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n°4 d'Albert Zandkorn, réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 10.

²⁸ CDJC, MJP42_38b, Photographie de l'équipe de handball du YASK, années 1930.

²⁹ *Le Populaire*, 30 mai 1935, p. 5 ; *Le Populaire*, 31 mai 1935, p. 5.

³⁰ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 7 de Berthe Berneman, réalisé par Henri Ségal, sans date.

Les pratiques corporelles en pleine nature s’ancrent aussi parfaitement dans la politique du Front Populaire, qui mise sur une démocratisation du loisir et des pratiques sportives (Saint-Martin 2005, 188-204).

Du sport féminin pour lutter contre l’oppression bourgeoise

Les pratiques sportives dans la France de l’entre-deux-guerres sont principalement masculines. Certes, quelques transformations s’opèrent après la Grande Guerre compte-tenu d’une émancipation féminine permise par le conflit, couplée à la fragilisation des masculinités et au travail de militantes (Terret 2013), mais les principales sphères éducatives, médiatiques et scientifiques revendiquent un sport exclusivement masculin. Un consensus moral et scientifique préconise pour les femmes des activités “ acceptables ” pratiquées avec une intensité modérée et sans compétition (Bohuon et Quin 2012). Ce faisant, la plupart des fédérations sont hostiles à l’intégration des femmes ou bien adoptent des dispositifs réglementaires sensés limiter les risques (Terret 2007). À ces freins patriarcaux se surajoutent les dominations de classes. Les rares fédérations ou clubs féminins sont en effet constitués majoritairement de femmes issues de la noblesse et de la bourgeoisie. Les ouvrières et travailleuses peinent à trouver le temps et les moyens de pratiquer. Finalement, comme le souligne Catherine Louveau, (Louveau 2006) “ s’agissant de femmes, appartenance de sexe et appartenance sociale surdéterminent les (im)probabilités de pratiques, les disciplines choisies, les lieux et finalités ”. Les fédérations sportives travaillistes, par souci de lutter contre un sport bourgeois et capitaliste, tentent de renverser ces stéréotypes sexués et sociaux en développant le sport féminin tout en militant pour des pratiques mixtes. Pour ce faire, la FST fait le choix en 1923 de rassembler les hommes et les femmes dans une fédération mixte alors que, dans le même temps, les fédérations dites bourgeoises séparent “ soigneusement ” les sexes (Amar 1994). Dix ans plus tard, on repère dans le discours des dirigeants de la FSGT la volonté de penser un sport pour les femmes en tenant compte de leur condition de travailleuses (Roger 2013).

Les clubs juifs affiliés aux fédérations travaillistes confirment ces volontés. Le YASK et l’Étoile juive fondent dès leur naissance des sections sportives féminines et mixtes. Au YASK, les activités pratiquées par les femmes sont plus variées et répondent, comme pour les hommes, à des enjeux idéologiques et communautaires. Les sports collectifs sont, là encore, un moyen d’unir les membres dans un entre-soi favorisant une culture commune et des valeurs d’entraide. Le YASK et l’Étoile juive inscrivent plusieurs équipes de basket-ball dans les championnats de la FST puis de la FSGT. Ces mêmes équipes participent fréquemment à des manifestations sportives populaires organisées par les clubs travaillistes au cours desquelles l’Étoile juive réalise des démonstrations de gymnastique mixte³¹. Le YASK organise aussi chaque année un challenge de basket-ball où les équipes juives (masculines et féminines) rencontrent des équipes non-juives³². Les athlètes s’entraînent sur des terrains de fortune, sans maillots et sans avoir forcément de chaussures adaptées, comme le révèlent les photographies des années 1930 (Figure 1).

Au-delà des sports collectifs, les femmes font de l’athlétisme³³ et participent à des activités non compétitives mixtes



Figure 1 - Équipe féminine de basket-ball du YASK, années 1930 (Mémorial de la Shoah, CDJC, MJP42_49).

³¹ *L'Humanité*, 30 octobre 1933, p. 6.

³² *Le Populaire*, 20 mai 1939, p. 8.

³³ CDJC, MJP42_66, Photographie d’une jeune sportive du YASK lors d’une compétition d’athlétisme, 1934; MJP42_59, Photographie des membres du YASK à une compétition de cross, 1935.

(démonstrations de gymnastique, sorties de plein air, camping)³⁴. Les fonds photographiques du Mémorial de la Shoah reflètent à la fois l'éclectisme des pratiques ouvertes aux femmes et l'égalité sexuelle recherchée. Lorsque les athlètes pausent, hommes et femmes mélangés, le désordre apparent tranche souvent avec les photographies des clubs bourgeois de l'époque, et les corps dénudés sont une preuve de modernité comme d'une volonté de rompre les codes normatifs corporels alors en vigueur³⁵. L'investissement sportif de ces femmes juives inscrites dans des clubs populaires et ouvriers dans la première moitié des années 1930 tranche radicalement avec les possibilités offertes dans les clubs bourgeois de la capitale. Au Stade Français, l'un des deux plus puissant club de la bourgeoisie parisienne dans l'entre-deux-guerres, " l'élément féminin " n'est par exemple admis avant 1935 " que sous conditions déterminées et seulement pour la pratique de certains sports (tennis, hockey) " ³⁶, et seule une cinquantaine de femmes sont inscrites en 1938 dans ce club qui comprend plus de 2600 licenciés³⁷.

Une quarantaine de femmes juives sont inscrites au YASK en 1934, si l'on s'en réfère aux photographies de la section féminine³⁸. En 1937, le club compte précisément 37 % de femmes licenciées parmi l'ensemble de ses membres³⁹, loin devant les autres structures ouvrières non juives qui peinent à mettre en œuvre une politique sportive en faveur des femmes (Amar 1994). La très forte politisation du mouvement⁴⁰ est l'une des hypothèses permettant d'expliquer ce pourcentage élevé de sportives au sein du YASK. Elle est la conséquence d'une volonté très marquée de lutter contre l'oppression bourgeoise en allant à l'encontre des stéréotypes sexués. Dans ce contexte, le plaisir ou l'émancipation des femmes par le sport ne sont pas nécessairement les objectifs principaux. Il s'agit plutôt, derrière la valorisation de l'image d'une femme militante combattant les classes favorisées, de lutter contre le sport capitaliste (Amar 1994). Les clubs communistes juifs se distinguent en ce sens des clubs sionistes Maccabis qui, par leur souhait d'exacerber la virilité en vue de former un " nouvel homme juif ", développent surtout un sport masculin (Pénard, Attali, et Gomet 2022). Les caractéristiques sociologiques des membres du YASK, tous issus des masses immigrées yiddishophones, fournissent une seconde hypothèse au fort taux de participation des femmes. En effet, la structure familiale et l'éducation dans les familles d'immigrés renforcent la possibilité pour les femmes d'acquérir une ouverture culturelle, sociale et éducative plus prononcée que les garçons souvent contraints, dans leurs pays d'origine, à l'étude de la Torah et du Talmud dans un système éducatif juif traditionnel qui les enferme (Wieviorka 2016).

Entre lutte pour la survie et relèvement des communautés (années 1930 – 1950)

Organiser la lutte contre l'antisémitisme et le nazisme (années 1930)

La crise financière de 1929, le chômage, la prise de pouvoir d'Hitler en Allemagne associés à l'arrivée massive d'immigrés fuyant les persécutions entraînent un virulent antisémitisme dans la France des années 1930 (Debono 2013; Winock 2004, 185-215). Les réponses des Juifs de France à la convergence progressive de l'antisémitisme et du fascisme (Joly 2015) sont multiples et parfois discordantes, mais les immigrés réussissent à unir leurs forces dès lors que leurs vies sont concernées (Hyman 1985, 299-346). Ces derniers créent notamment en juillet 1934 un Front populaire juif (ou Mouvement populaire juif) axé sur la lutte contre l'antisémitisme en associant aussi bien des

³⁴ CDJC, MXLVII_101, Photographie de membres du YASK en sortie, 1935-1936.

³⁵ Voir par exemple les photographies de Dina (1908-2001) et Pinchos (1910-1995) Mordchelewicz, nés à Varsovie et intégrant l'Étoile juive au début des années 1930 : CDJC, MCLXI_R_658, MCLXI_R_665, MCLXI_R_639.

³⁶ Archives du Stade Français, Annuaire officiel 1938, p. 103.

³⁷ Archives du Stade Français, Annuaire officiel 1938.

³⁸ CDJC, MJP12_63, Photographie de l'équipe féminine du YASK, 1934.

³⁹ *Samedi*, 22 mai 1937, p. 8.

⁴⁰ *L'Humanité*, 8 novembre 1933, p. 5 ; *Samedi*, 20 mars 1937, p. 6.

communistes, des bundistes que des sionistes (Poznanski 2004). Les clubs sportifs participent à ce combat idéologique et politique contre l'antisémitisme (Figure 2).

Leurs idéaux les engagent assez naturellement dans une lutte contre le fascisme, la montée du nazisme et les persécutions antisémites. S'ils décident de mettre en œuvre des actions, c'est donc selon une triple appartenance : aux forces politiques de gauche, au judaïsme et aux populations immigrées. Leur sportivité semble en outre leur conférer une attitude combative, particulièrement valorisée par la presse (Weinberg 1974, 144). En juillet 1934, le YASK et le Stern se mobilisent par exemple en faveur d'Ernst Thälmann, le président du Parti communiste d'Allemagne (le KPD) arrêté par les nazis en 1933. Dans le cadre d'un combat pour sa libération, le YASK et le Stern organisent un match de football mixte entre les joueurs des deux clubs, suivi d'exercices de culture physique et d'amusements divers⁴¹. Les dirigeants de ces structures considèrent que les sportifs juifs doivent se dresser contre les dangers :



Figure 2 - Membres de l'Étoile juive lors d'un défilé à Paris dans les années 1930. Le poing levé est un signe d'appartenance à la gauche antifasciste, s'opposant au bras tendu fasciste ou nazi (Mémorial de la Shoah, CDJC, MJP13_191).

Ici, en France, des groupements fascistes prêchent l'antisémitisme et la guerre aux Juifs (aux travailleurs intellectuels et petits artisans, évidemment). C'est le rôle des sportifs antifascistes juifs de réagir, en se groupant dans un puissant front unique d'action avec les travailleurs sportifs français, ils feront reculer les fascistes et arracheront avec le prolétariat international, Thaelmann l'emprisonné et torturé depuis des longs mois⁴².

Un an plus tard, en septembre 1935, le YASK et l'Étoile juive choisissent de s'associer aux luttes contre la tenue des Jeux olympiques à Berlin. Ils rejoignent dans un premier temps le Comité d'entente des associations de jeunes juives (CEJJ), un mouvement destiné à unir les forces des groupes juifs, puis non-juifs de la capitale afin d'intervenir auprès du Comité national olympique pour appuyer la nécessité d'un boycott de la délégation française⁴³. Ils s'associent ensuite avec d'autres associations juives à la Ligue internationale contre l'antisémitisme (LICA) afin de créer en 1935 le Comité des clubs sportifs contre l'organisation des Jeux olympiques à Berlin (CCSJ)⁴⁴. Dans le courant d'octobre 1935, le CCSJ se réunit à plusieurs reprises afin d'organiser des manifestations

sportives militantes. Les responsables du comité envoient aussi un courrier au Comité international olympique (CIO) et décident de s'associer avec la FSGT pour amplifier la portée de leurs actions⁴⁵. Mais ni la LICA, ni les sportifs juifs communistes ne parviennent à mobiliser les foules pour protester contre les Jeux de Berlin⁴⁶. Seuls les mouvements politiques de gauche adhèrent finalement à l'idée d'un boycott massif, limitant considérablement les pouvoirs d'action (Martinache 2020).

Nonobstant, les réalisations sportives et politiques des clubs populaires juifs se concrétisent avec la volonté de participer aux Olympiades populaires de Barcelone. Celles-ci, programmées du 19 au 26 juillet 1936, sont censées contrer les Jeux olympiques hitlériens en proposant une alternative populaire sur fond de campagne antifasciste (Gounot 2007 ; Stout 2020). Ils ont pour projet d'y promouvoir un sport pour tous, en séparant notamment les compétitions en trois parties : les élites,

⁴¹ *Le Populaire*, 28 juillet 1934, p. 5.

⁴² *L'Humanité*, 28 juillet 1934, p. 2.

⁴³ *Le Journal juif*, 11 octobre 1935, p. 5.

⁴⁴ CDJC, Archives LICA, Série 1, Dossier 173, Compte rendu de la réunion du CCSJ, 25 octobre 1935.

⁴⁵ CDJC, Archives LICA, Série 1, Dossier 173, Protocoles des réunions du Comité des clubs sportifs contre l'organisation des Jeux olympiques à Berlin.

⁴⁶ Les Maccabis et les Éclaireurs Israélites de France (EIF) ne s'associent pas au boycott. Voir : *Le Journal juif*, 20 septembre 1935, p. 8.

les équipes de villes moyennes et les équipes de clubs amateurs (Pujadas et Santacana 1994, 275). Pour les clubs communistes, l'Olympiade populaire devient un enjeu majeur. Le 14 juillet 1936, la délégation française prend la route vers Barcelone. Environ 1 200 athlètes de la FSGT souhaitent y effectuer une active propagande contre le nazisme. Parmi eux, on retrouve plusieurs membres du YASK qui arrivent dans la capitale catalane par train⁴⁷. Ils sont accompagnés par quelques membres du CPS 10^{ème} qui décident de faire le déplacement avec leurs familles⁴⁸. Malheureusement pour ces sportifs, Barcelone s'embrase dans la nuit qui précède le début des événements. La tentative de coup d'État militaire dirigé contre le gouvernement espagnol dure trois jours et conduit à annuler les Jeux populaires, enterrant les espoirs de ces militants communistes fermement décidés à adresser un signe fort à Hitler.

Jusqu'au déclenchement de la guerre, les clubs juifs continuent de militer contre l'antisémitisme et le fascisme. Le YASK et l'Étoile juive participent par exemple à des journées sportives en faveur de la défense de David Frankfurter, un étudiant juif ressortissant Yougoslave de 26 ans qui assassine le 4 février 1936 Wilhelm Gustloff, un militant nazi membre du NSDAP⁴⁹ et responsable du groupe national-socialiste de Suisse⁵⁰.

Résistance et lutte militante (1939-1945)

Quelques semaines seulement après la signature de l'Armistice et la prise de pouvoir du maréchal Pétain, l'organisation du sport et de l'éducation physique scolaire trouve place dans un commissariat nouvellement créé, le Commissariat général à l'éducation générale et aux sports (CGEGS). Le 20 décembre 1940, ce commissariat prend le contrôle total de l'organisation du sport en France grâce à l'adoption de la Charte des sports, présentée par Jean-Louis Gay-Lescot (Gay-Lescot 1991, 31) comme un "instrument de combat, conforme aux options réactionnaires du nouveau régime". Si les Juifs sont tolérés dans les associations sportives françaises, les clubs juifs, en revanche, ne peuvent plus exister sans l'aval du CGEGS. Le YASK, l'Étoile juive et le Stern se dissolvent et cessent leurs activités. En l'absence des archives de ces clubs, il est difficile de suivre le parcours de leurs membres pendant la guerre. Le CPS 10^{ème}, n'étant pas un club spécifiquement juif, peut continuer. Mais il est dissout par la FSGT au début de l'Occupation car les dirigeants du club refusent de désapprouver le pacte germano-soviétique⁵¹. Par ailleurs, tous les membres communistes ont été exclus de la FSGT pour cette même raison au début de la guerre (Kssis 2014, 101; Prêtet 2016, 228)

En septembre 1940, les anciens dirigeants du CPS 10^{ème} dissout reçoivent une circulaire de Robert Mension, ancien secrétaire général de la FSGT et membre du parti communiste clandestin, qui les invite à reconstituer le club sous le slogan "Pratiquer un sport libre" (Dubechot et al. 2002, 32). Les membres se concertent, puis demandent un entretien auprès des anciens représentants de la FSGT. Le CPS 10^{ème} renaît alors en septembre 1940. Les sportifs se réunissent désormais dans un bistrot de la capitale pour mettre en place les différentes sections. Football, ping-pong, basket-ball, volley, natation : les activités reprennent et le club compterait environ 300 membres⁵². Les sections de natation, de plein air, de camping et de cyclotourisme connaissent un engouement certain pour faire face à la morosité de cette période, le tout dans une atmosphère "cordiale et fraternelle"⁵³.

En parallèle des activités sportives, des membres du CPS 10^{ème} commencent à organiser des actions de résistance dans un esprit davantage communiste que juif. "On ne pouvait pas accepter

⁴⁷ CDJC, MJP42_16, Photographie des membres du YASK arrivant en gare de Barcelone, 1936.

⁴⁸ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 7 de Berthe Berneman, *op. cit.*, p. 22.

⁴⁹ *Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei*, en français le Parti national-socialiste des travailleurs Allemands.

⁵⁰ *Samedi*, 20 mars 1937, p. 6.

⁵¹ Archives CPS 10^{ème}, Entretien de Georges Ghertman réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 2.

⁵² *Ibid.*, p. 4. Les documents consultés dans les archives du CPS 10^{ème} ne donnent pas tous les mêmes chiffres. Un tableau réalisé par Henri Ségal précise qu'en 1939 il n'y a que 195 adhérents (dossier entretiens dactylographiés, p. 27).

⁵³ Archives CPS 10^{ème}, Entretien de Georges Ghertman réalisé par Henri Ségal, *op.cit.*, p. 5.

l'Occupation, c'était moral"⁵⁴, rappelle Albert Zandkorn, alors âgé de 18 ans. Georges Ghertman a les mêmes souvenirs de cette période : “ dénoncer la criminelle responsabilité des naufrageurs de la nation, seuls auteurs de la défaite et de l'Occupation, constituait les thèmes essentiels de la diffusion de nos idées ”⁵⁵. Les militants du club reçoivent des tracts communistes qu'ils sont chargés de distribuer dans les quartiers de Paris, les terrasses des cafés et les cinémas : “ il fallait les lancer et s'enfuir immédiatement pour ne pas être attrapés ”⁵⁶, précise Albert Zandkorn. D'après les témoignages, ces actions de résistance durent jusqu'en mai 1941. Entre-temps, plusieurs Juifs du club sont arrêtés par la police française ou par les nazis⁵⁷, puis fusillés (Diamant 1962, 60-62). Malgré ces événements, les membres du CPS 10^{ème} s'investissent dès les premiers instants dans le réseau Sport libre, un mouvement sportif de résistance mis en place par les anciens dirigeants communistes exclus de la FGST (Pécout et Vincent 2021). Si les activités communistes mettent en péril la vie des membres du club, la judéité n'est pas encore une source d'inquiétude. La bascule se fait, d'après les témoignages, en juin 1941 lorsque l'Allemagne nazie envahit l'Union soviétique⁵⁸. La dernière sortie de camping du CPS 10^{ème} a lieu le dimanche 22 juin 1941, jour de l'invasion de l'Union soviétique par le Reich allemand. Les membres du club apprennent la nouvelle à la radio et décident de lever le camp pour rentrer à Paris. Craignant ensuite pour leur vie et celles des jeunes communistes qui fréquentent l'association, les dirigeants du CPS 10^{ème} décident de mettre un terme à l'activité sportive⁵⁹.

Les parcours individuels des sportifs juifs sont difficiles à retracer entre l'été 1941 et la Libération. De nombreux membres du YASK et du CPS 10^{ème} combattent aux côtés de leurs camarades communistes. Ils s'engagent dans les réseaux de Résistance, faisant de ces clubs “ une véritable pépinière de résistants authentiques ” (Ronzevalle 1993, 140). Bon nombre des adhérents sont raflés et déportés, peu reviendront des camps. Dans son témoignage, Georges Ghertman précise que “ la liste des combattants, membres du CPS 10^{ème}, tombés au combat ou morts en Déportation, n'est que trop longue ”⁶⁰.

Se relever, s'entraider et commémorer (1945 – années 1950)

Pendant et après la Libération, les Juifs s'organisent pour refonder une communauté éparpillée, libérer leurs coreligionnaires encore enfermés et structurer l'action sociale indispensable à la survie des communautés (Ghiles-Meilhac 2015). Les clubs sportifs communistes font partie des premières structures associatives à se reconstituer. Ils profitent d'un contexte favorable : la mobilisation et le sacrifice de nombreux militants communistes dans la Résistance, couplée à la victoire de l'URSS, confèrent du prestige à ces organisations (Wieviorka 1992, 354-61). Le CPS 10^{ème} renaît dès 1944 grâce aux anciens cadres encore en vie. Georges Ghertman, libéré de prison en août 1944, décide de refonder le club⁶¹. Il est rejoint par plusieurs anciens cadres et membres de l'association, tandis que d'autres préfèrent tourner la page et se reconstruire sans nécessairement renouer avec leurs activités d'avant-guerre⁶². Ces différences interindividuelles mettent en évidence la diversité des réactions juives après la Libération. L'Occupation a laissé une trace indélébile et l'ambiance du club n'est plus tout à fait la même : “ Quand on est rentré, après la Libération, on a été rue de Paradis,

⁵⁴ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 4 d'Albert Zandkorn, réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 10.

⁵⁵ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 5 de Georges Ghertman, réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 15.

⁵⁶ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 4 d'Albert Zandkorn, *op. cit.*

⁵⁷ La date de son exécution varie selon les informations recueillies dans les archives entre décembre 1941 et avril 1942.

⁵⁸ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 5 de Georges Ghertman, *op. cit.*, p. 16.

⁵⁹ *Ibid.*, p. 17.

⁶⁰ Archives CPS 10^{ème}, Témoignage de Georges Ghertman, sans date, p. 4.

⁶¹ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 5 de Georges Ghertman, *op. cit.*, p. 17.

⁶² Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 4 d'Albert Zandkorn, *op.cit.*, p. 12.

une fois. C'était très différent. Nous, on avait changé. Tout était changé⁶³. De nouveaux membres s'inscrivent peu à peu dans la structure, à mesure que les sections sportives reprennent le chemin de l'entraînement. Ces néo-sportifs viennent d'horizon divers et s'inscrivent au CPS 10^{ème} pour trouver un lieu chaleureux et accueillant après les difficiles années de l'Occupation. En ce sens, le CPS 10^{ème} reprend ses ambitions d'avant-guerre : proposer un sport pour tous, sans distinctions de races, de religions ou d'appartenances sociales. Quelques Juifs rescapés des camps, à l'instar d'Adolphe Fuchs, choisissent d'adhérer au CPS 10^{ème} pour retrouver une vie physique et sociale " normale " tout en promouvant les valeurs communistes⁶⁴.

Le YASK renaît lui aussi après la Libération et se fédère de nouveau à la FSGT. Les membres semblent se réunir dès leur retour dans la capitale en 1944. L'association est ensuite déclarée en préfecture le 8 mars 1947 sous le nom " Association sportive Fraternité YASC " ⁶⁵. Le club s'installe, comme de nombreuses organisations juives communistes, au siège de l'Union des Juifs pour la Résistance et l'entraide (UJRE) situé au 14 rue de Paradis à Paris. Les adhérents y bénéficient d'un petit local servant à la fois aux tâches administratives et à quelques pratiques physiques. L'Étoile juive et le Stern ne semblent pas, en revanche, se reconstituer après l'Occupation. Il est probable que quelques anciens membres s'inscrivent au sein du CPS 10^{ème} ou du YASK, bien qu'il soit difficile, en l'état des sources, de prouver cette filiation.

Les dirigeants des clubs communistes ont beaucoup d'ambitions. Ils veulent retrouver le plus rapidement possible leur dynamisme d'avant-guerre, mais sont confrontés aux difficultés matérielles et économiques. Sans gymnase, sans argent, ils doivent trouver en quelques semaines de nouveaux lieux d'entraînement. Dans un Paris en pleine reconstruction, le manque d'infrastructures sportives est important et les conditions ne s'améliorent pas jusqu'aux années 1950. Les sports collectifs sont pratiqués sur des terrains de fortune et dans des gymnases en très mauvais état⁶⁶. Compte tenu des difficultés matérielles, les activités de plein air font partie des plus appréciées⁶⁷. Mais les deux associations sont surtout impactées par les nombreuses pertes humaines. Certains sportifs meurent en déportation, d'autres dans les mouvements de Résistance communiste, principalement ceux des FTP-MOI (Courtois, Peschanski et Rayski 1989). Une importante partie de l'activité sociale du YASK après la Libération est d'ailleurs centrée sur la célébration des résistants et la commémoration des morts (Perego 2016, 244, 589, 675). Chaque année, les dirigeants organisent des hommages en faveur de tous les anciens membres du club morts dans les combats contre le nazisme. Les célébrations associent le sport, " école de l'héroïsme ", le communisme, le judaïsme et la démocratie⁶⁸. Elles valorisent une culture commune, telle que les dirigeants du YASK la conçoivent depuis la création du club. Le club recrute aussi de jeunes Juifs de la capitale, souvent orphelins, qui cherchent un peu de réconfort. C'est le cas de Gaston Kott, qui intègre le YASK juste après la guerre et qui, dans son témoignage, met en avant les valeurs sociales et familiales du club :

Je suis un des nombreux jeunes du YASC [sic] de l'Après-guerre. J'en suis maintenant un des anciens, mais pour toujours, je me considère comme un des enfants de ceux qui fondèrent ce club avant la guerre et de ceux encore présents et heureusement bien vivants après la guerre.

Ils nous permirent en nous donnant les moyens et l'envie de devenir des hommes et des femmes et à trouver notre place dans ce monde qui avait voulu nous anéantir et nous oublier. C'était beaucoup plus qu'un club sportif, c'était une grande famille de lutteurs⁶⁹.

⁶³ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 7 de Berthe Berneman, *op.cit.*, p. 22.

⁶⁴ Archives du CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 9 d'Addy Fuchs, réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 25-26.

⁶⁵ *Journal officiel de la République française*, 31 mars 1947, p. 63.

⁶⁶ Archives CPS 10^{ème}, Deuxième entretien de Robert Blanchet réalisé par Henri Ségal, sans titre, p. 2.

⁶⁷ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 1 de Maurice Flamand, réalisé par Henri Ségal le 12 février 1997, p. 1.

⁶⁸ *Droit et liberté*, 15 mai 1949, p. 11.

⁶⁹ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 10 de Gaston Kott, réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 28-29.

Le YASK reprend finalement les mêmes intentions, celles qui avaient fait sa réussite dans l'entre-deux-guerres auprès des jeunes immigrés yiddishophones. Les dirigeants ne souhaitent pas nécessairement créer des équipes sportives performantes, mais plutôt offrir aux jeunes Juifs déboussolés une structure accueillante et un cadre familial. Le YASK redevient un lieu de sociabilité intense, un refuge où l'on se rend pour se faire des amis. Les idéaux communistes y sont aussi toujours intensément promus. Le club participe notamment avec d'autres associations juives à des rassemblements impulsés par l'UJRE⁷⁰ ou à des mobilisations contre l'antisémitisme⁷¹.

Dans les années 1950, le YASK et le CPS 10^{ème} amorcent un accord devant aboutir à une fusion. La situation géographique est un premier facteur de rapprochement, les deux structures ayant leurs locaux dans le dixième arrondissement de la capitale. L'orientation politique en est un second, puisque le YASK comme le CPS 10^{ème} sont d'obédience communiste et rattachés à la FSGT. Qui plus est, les membres se connaissent parfois depuis l'avant-guerre ou bien ont combattu ensemble dans les groupes des FTP-MOI. Après la Libération, ils se croisent régulièrement dans les événements organisés par *L'Humanité* ou par l'UJRE (Dubechot et al. 2002, 57-59) et se lient progressivement d'affection : " comme on se retrouvait chaque semaine, on a sympathisé d'autant que nous avions pour certains les mêmes racines " ⁷². Le rapprochement tient aussi aux difficultés matérielles rencontrées après la guerre. En fusionnant, les clubs peuvent mettre en commun leurs moyens et leurs installations sportives. Ceci s'inscrit enfin dans un mouvement structurel plus global de diminution de l'attrait des clubs affinitaires au profit des fédérations délégataires qui connaissent une croissance sans précédent dans les décennies 1950-1960 (Chantelat et Tétart 2007). Les deux clubs fondent une " entente sportive YASK-CPS 10^{ème} " déclarée à la Préfecture de police de Paris en février 1960⁷³. Si cette entente améliore les possibilités sportives de ces associations, elle met aussi en évidence des désaccords générationnels ainsi que des évolutions de la conception de l'identité juive chez les plus jeunes. En effet, l'entente YASK-CPS 10^{ème} ne plaît pas à tous, surtout aux plus âgés. Ceux qui ont connu les structures séparées avant la guerre ne souhaitent pas forcément coopérer avec des individus qu'ils ne considèrent pas comme des alliés⁷⁴. En revanche, la jeune génération est pleine d'espérance pour changer le monde et proposer un " sport de masse au service de la paix " ⁷⁵ ; tout en continuant la lutte contre le racisme et l'antisémitisme⁷⁶.

Conclusion

Les clubs de gauche juifs ou constitués majoritairement de Juifs, peu étudiés jusqu'alors dans l'espace hexagonal, offrent un matériel historique de qualité pour mieux comprendre la manière dont les communautés juives immigrées conçoivent leur attachement à la France et la façon dont elles organisent leurs luttes politiques. Nés à la fin des années 1920 et au début des années 1930, ces clubs sont confrontés à la fois à la montée de l'antisémitisme et à l'avènement du Front populaire. Le contexte socio-culturel et politique de cette période influence donc grandement les choix opérés par les dirigeants et les pratiquants de ces clubs sportifs. Les activités pratiquées sont à ce titre révélatrices d'une volonté de proposer un " sport pour tous " pour lutter contre un sport bourgeois capitaliste. Ces clubs militants, surtout le YASK et l'Étoile juive, favorisent aussi la pratique du sport par les femmes dans une période marquée par une domination masculine très importante. Finalement, les choix opérés dans la gestion sportive des différentes structures communistes et socialistes met en lumière les volontés politiques et culturelles des dirigeants et des pratiquants.

⁷⁰ *Droit et liberté*, 15 juillet 1948, p. 11.

⁷¹ *Droit et liberté*, 21 avril 1950, p. 2.

⁷² Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 8 de Lucien Sieca, réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 23.

⁷³ La fusion ne sera administrativement actée qu'en 1977.

⁷⁴ Archives CPS 10^{ème}, Dossier entretiens dactylographiés, entretien n° 11 de Liliane Eljbom, *op. cit.*

⁷⁵ Slogan que le YASK affiche lors des fêtes de l'Humanité auxquelles le club participe chaque année. D'après une photographie : Archives CPS 10^{ème}, Photographie du stand du YASK à la fête de l'Humanité, début 1950.

⁷⁶ Archives CPS 10^{ème}, Troisième entretien de Robert Blanchet réalisé par Henri Ségal, sans date, p. 4.

Par ailleurs, les membres de ces clubs communistes et socialistes ne se réunissent pas nécessairement du fait de leur judéité. Au YASK, peu de membres sont pratiquants. Ils se regroupent parce qu'ils sont yiddishophones et qu'ils ont les mêmes origines géographiques et la même culture. Les adhérents à l'Étoile juive sont quant à eux unis par les volontés politiques et par leurs origines polonaises ; tandis qu'au CPS 10^{ème} c'est la lutte populaire qui attire les membres. Pour autant, confrontés à l'antisémitisme et au nazisme, ces clubs s'engagent dans la lutte contre la défense des opprimés puis dans la Résistance contre l'occupant. Portés par leurs revendications politiques et soucieux de défendre les Juifs, beaucoup d'entre eux perdent la vie dans ces actions. D'autres sont arrêtés parce qu'ils sont Juifs, puis déportés et tués par l'Allemagne nazie. De ce fait, ces associations sportives peinent à se relever des conséquences de la guerre et finissent pas fusionner, malgré les différences quant à la manière de vivre leur combat politique, leur judéité ou leur rapport à la religion.

Bibliographie

- Amar, Marianne. 1994. " La sportive rouge (1923-1939) : pour une histoire des femmes au sein du sport ouvrier français ". Dans *Les origines du sport ouvrier en Europe*, par Pierre Arnaud, 167-91. Paris : L'Harmattan.
- Beltramo, Noémie et Karen Bretin-Maffiuletti. 2013. " Itinéraire d'un club communautaire polonais : le Club sportif Orion à Montceau-les-Mines (années trente-années soixante) ". *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 120 : 77-88.
- Benain, Aline et Audrey Kichelewski. 2003. " Parizer Haynt et Naïe Presse, les itinéraires paradoxaux de deux quotidiens parisiens en langue yiddish ". *Archives Juives* 36, n° 1 : 52-69.
- Benbassa, Esther. 1997. *Histoire des Juifs de France*. Paris : Seuil.
- Bensimon, Doris et Sergio Della Pergola. 1984. *La population juive de France : socio-démographie et identité*. Paris : CNRS.
- Bensoussan, Georges. 2012. " Sionisme et 'homme nouveau', les aventures du corps juif ". Dans *Sport, corps et sociétés de masse : le projet d'un homme nouveau*, par Georges Bensoussan, Paul Dietschy, Caroline François et Hubert Strouk, 29-42. Paris : Armand Colin.
- Bohnekamp, Dorothea. 2010. " La vie juive immigrée en France et en Allemagne dans l'entre-deux-guerres ". Dans *Expériences croisées : Juifs de France et d'Allemagne aux XIX^e et XX^e siècles*, par Heidi Knözer, 111-28. Paris : Éditions de l'Éclat.
- Bohuon, Anaïs et Grégory Quin. 2012. " Quand sport et féminité ne font pas bon ménage... ". *Le sociographe* 38, n° 2 : 23-30.
- Bolz, Daphné. 2007. " La mise en scène sportive de l'Italie fasciste et de l'Allemagne nazie : la Coupe du monde de football (1934) et les Jeux olympiques de Berlin (1936) ". Dans *Les politiques au stade : étude comparée des manifestations sportives du XIX^e au XX^e siècle*, par André Gounot, Denis Jallat et Benoît Caritey, 167-84. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Cardin, Lise. 2019. " Introduction et diffusion du handball en France : des origines étrangères à l'affirmation nationale française (1922-2004) ", Thèse de doctorat, Université de Strasbourg.
- Chantelat, Pascal et Philippe Tétart. 2007. " La 'première' sportivisation. Croissance, renouvellements et clivages sociaux (1958-1975) ". Dans *Histoire du sport en France, de la Libération à nos jours*, par Philippe Tétart, 33-61. Paris : Vuibert.
- Ciaston, Jerzy. 2004. " Les idéologies et les pratiques sportives de la population juive en Pologne dans les années 1918-1939 : exemple de reconfiguration d'une identité collective ", Thèse de doctorat, Université de Lyon.
- Cœuré, Sophie. 2013. *La mémoire spoliée : les archives des Français, butin de guerre nazi puis soviétique*. [1^{ère} éd. : 2007]. Paris : Payot & Rivages.
- Combe, Sonia. 2001. *Archives interdites : l'histoire confisquée*. Paris : La Découverte.
- Courtois, Stéphane, Denis Peschanski et Adam Rayski. 1989. *Le sang de l'étranger : les immigrés de la MOI dans la Résistance*. Paris : Fayard.
- Debono, Emmanuel. 2013. " Les années 1930 en France : le temps d'une radicalisation antisémite ". *Revue d'Histoire de la Shoah* 198, n° 1 : 99-116.

- Dee, David. 2015. "A Means of 'Escape'? British Jewry, Communism, and Sport, 1920–1950". *Labour History Review* 80, n° 2 : 169-94.
- Diamant, David. 1962. *Héros juifs de la Résistance française*. Paris : Rénouveau.
- Dubechot, Patrick, Henri Ségal, Michel Fuchs, Nicolas Kssis, Michel Lalet et Daniel Rolland. 2002. *CPS 10 : un club populaire et sportif au cœur de l'histoire du dixième arrondissement de Paris*. Paris : Éditions du CPS 10.
- Gay-Lescot, Jean-Louis. 1991. *Sport et éducation sous Vichy (1940-1944)*. Lyon : Presses Universitaires de Lyon.
- Gechtman, Roni. 1999. "Socialist Mass Politics through Sport : The Bund's Morgnshtern in Poland, 1926-1939". *Journal of Sport History* 26, n° 2 : 326-52.
- Ghiles-Meilhac, Samuel. 2015. "Centralizing the Political Jewish Voice in Post-Holocaust France : Discretion and Development". Dans *Post-Holocaust France and the Jews, 1945-1955*, par Seán Hand et Steven T. Katz, 58-70. New York : New York University Press.
- Gomet, Doriane. 2015. "Entre assimilation et tentation de l'entre soi : clubs et sportifs juifs en France (fin XIXe siècle-1940)". Dans *Le sport en France à l'épreuve du racisme*, par Claude Boli, Patrick Clastres et Marianne Lassus, 129-46. Paris : Nouveau Monde.
- Gounot, André. 2007. "L'Olympiade populaire de Barcelone 1936 : entre nationalisme catalan, 'esprit olympique' et internationalisme prolétarien". Dans *Les politiques au stade : étude comparée des manifestations sportives du XIXe au XXe siècle*, par André Gounot, Denis Jallat et Benoît Caritey, 125-43. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Gounot, André. 2016. *Les mouvements sportifs ouvriers en Europe (1893-1939)*. Strasbourg : Presses Universitaires de Strasbourg.
- Gousseff, Catherine. 2001. "Les Juifs russes en France : profil et évolution d'une collectivité". *Archives Juives* 34, n° 2 : 4-16.
- Grange, Cyril. 2016. *Une élite parisienne : les familles de la grande bourgeoisie juive (1870-1939)*. Paris : CNRS.
- Green, Nancy. 1985. *Les travailleurs immigrés juifs à la Belle Époque : le "Pletzl" de Paris*. Paris : Fayard.
- Green, Nancy. 1990. "La révolution dans l'imaginaire des immigrants juifs". Dans *Histoire politique des Juifs de France : entre universalisme et particularisme*, par Pierre Birnbaum, 153-62. Paris : Presses de la FNSP.
- Grumberg, Zoé. "Militer en minorité ? Le 'secteur juif' du Parti communiste français de la Libération à la fin des années cinquante". Thèse de doctorat, Université de Paris, 2020.
- Guedj, Jérémie. 2009. "Les Juifs français face aux Juifs étrangers dans la France de l'entre-deux-guerres". *Cahiers de la Méditerranée*, n° 78 : 43-73.
- Hyman, Paula. 1985. *De Dreyfus à Vichy : l'évolution de la communauté juive en France 1906-1939*. Traduit par Sabine Boulongne. [1^{ère} éd. : 1979]. Paris : Fayard.
- Jacobs, Jack. 2006. "The Politics of Jewish Sports Movements in Interwar Poland". Dans *Emancipation Through Muscles : Jews and Sports in Europe*, par Michael Brenner et Gideon Reuveni, 93-105. Omaha : University of Nebraska Press.
- Jacobs, Jack. 2007. "Jewish Worker's Sports Movements in Interwar Poland : Shtern and Morgnshtern in Comparative Perspective". Dans *Jews, Sports and the Rites of Citizenship*, par Jack Kugelmass, 114-28. Urbana-Chicago : University of Illinois Press.
- Joly, Laurent. 2015. "Fascisme et antisémitisme dans la France des années 1930 : une irrésistible convergence ?". *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 62, n° 2-3 : 115-36.
- Kichelewski, Audrey. 2000. "La Naïe presse : quotidien juif et communiste (1934-1939)". Mémoire de Maîtrise, Université de Paris I.
- Kssis, Nicolas. 2002. "Le mouvement ouvrier balle au pied, culture populaire et propagande politique : l'exemple du football travailliste en région parisienne (1908-1940)". *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 88 : 93-104.
- Kssis, Nicolas. 2012. "Le réseau Sport libre et la persécution des sportifs Juifs sous l'Occupation : la Résistance face à l'antisémitisme d'État dans le sport". Dans *Sport, corps et sociétés de masse : le projet d'un homme nouveau*, par Georges Bensoussan, Paul Dietschy, Caroline François et Hubert Strouk, 175-82. Paris : Armand Colin.
- Kssis, Nicolas. 2014. *La FSGT : Du sport rouge au sport populaire*. Montreuil : La ville brûle.
- Lagrée, Michel. 1969. "Les origines de la FGSPF, 1898-1914 : du catholicisme social au mouvement de jeunesse". Mémoire de Maîtrise, Université de Nanterre.
- Laithier, Stéphanie et Vincent Vilmain, éd. 2007. *L'histoire des minorités est-elle une histoire marginale?*. Paris : Presses université Paris-Sorbonne.
- Louveau, Catherine. 2006. "Inégalité sur la ligne de départ : femmes, origines sociales et conquête du sport". *Clio. Femmes, genre, histoire* [en ligne], n° 23 : 119-43.

- Malinovich, Nadia. 2010. *Heureux comme un Juif en France : intégration, identité, culture*. Traduit par Pauline Baggio. [1^{ère} éd. : 2008]. Paris : Honoré Champion.
- Martinache, Igor. 2020. “ Le Parti communiste français et le sport ”. *La Pensée* 401, n° 1 : 34-46.
- Memmi, Albert. 1997. “ Les fluctuations de l’identité culturelle ”. *Esprit* 1, n° 228 : 94-106.
- Nicault, Catherine. 1994. *La France et le sionisme (1897-1948) : une rencontre manquée?*. Paris : Calmann-Lévy.
- Noiriél, Gérard. 2007. *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX^e-XX^e siècle) : Discours publics, humiliations privées*. Paris: Fayard.
- Ory, Pascal. 1994. *La belle illusion : culture et politique sous le signe du Front Populaire, 1935-1938*. Paris : Plon.
- Pécout, Christophe, et Joris Vincent. 2021. “ Le mouvement sportif communiste en résistance : la presse sportive clandestine (1940-1944) ”. *Guerres mondiales et conflits contemporains* 284, n° 4 : 119-39.
- Pénard, Étienne. 2020. “ Le ‘peuple du livre’ à l’épreuve du ‘judaïsme du muscle’: les communautés juives de France et le sport (fin XIX^e - 1948) ”, Thèse de doctorat, Université de Rennes 2.
- Pénard, Étienne. 2021. “ L’engagement des Juifs de France dans les activités sportives (1900-1940) : entre héritage religieux et nécessités sociales ”. *Sciences sociales et sport* 17, n° 1 : 37-55.
- Pénard, Étienne, Michaël Attali et Doriane Gomet. 2022. “ The Sporting Club Maccabi de Paris in the Interwar Period (1924–1939) : The Path of a Zionist Club ”. *The International Journal of the History of Sport* 39, n° 11 : 1219-39. <https://doi.org/10.1080/09523367.2022.2133106>.
- Pénard, Étienne, Doriane Gomet et Michaël Attali. 2021. “ Les activités physiques et sportives dans les institutions juives françaises durant l’Entre-deux-guerres (1918–1939) : un éclectisme de pratiques et d’objectifs ”. *Sport History Review* 52, n° 1 : 90-108.
- Perego, Simon. 2016. “ ‘ Pleurons-les, bénissons leurs noms ’. Les commémorations de la Shoah et de la Seconde Guerre mondiale dans le monde juif parisien entre 1944 et 1967 : rituels, mémoires et identités ”. Thèse de doctorat, Université de Paris.
- Perrin, Alban. 2011. “ Comment devient-on français quand on est juif et polonais ? Itinéraires comparés de rescapés de la Shoah ”. *Bulletin du Centre de recherche français à Jérusalem* [En ligne], n° 22.
- Poznanski, Renée. 2004. “ On Jews, Frenchmen, Communists, and the Second World War ”. Dans *Dark Times, Dire Decisions. Jews and Communism*, par Jonathan Frankel, 168-98. Oxford : Oxford University Press.
- Prempain, Laurence. 2016. “ Polonais-es et Juif-ve-s polonais-es réfugié-e-s à Lyon (1935-1945). Esquives et stratégies ”. Thèse de doctorat, Université de Lyon 2.
- Prêtet, Bernard. 2016. *Sport et sportifs français sous Vichy. Histoire du sport*. Paris : Nouveau Monde.
- Prost, Antoine. 1996. *Douze leçons sur l’histoire*. Paris : Seuil.
- Pujadas, Xavier et Carles Santacana. 1994. “ Le mythe des jeux populaires de Barcelone ”. Dans *Les origines du sport ouvrier en Europe*, par Pierre Arnaud, 267-77. Paris : L’Harmattan.
- Roger, Anne. 2013. “ La FSGT à l’heure des choix : sport et vulnérabilités féminines en contexte affinitaire ”. Dans *Sport, genre et vulnérabilité au XX^e siècle*, par Thierry Terret, Luc Robène, Pascal Charroin, Stéphane Héas et Philippe Liotard, 269-81. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Ronzevalle, Edmond. 1993. *Paris X^e : histoire, monuments, culture*. Amiens : Martelle.
- Saint-Martin, Jean. 2005. *L’éducation physique à l’épreuve de la Nation 1918-1939*. Paris : Vuibert.
- Stout, James. 2020. *The Popular Front and the Barcelona 1936 Popular Olympics: Playing as if the World Was Watching*. Singapore : Palgrave Pivot.
- Terret, Thierry. 2004. “ Le rôle des Young Men’s Christian Associations (YMCA) dans la diffusion du sport en France pendant la Première Guerre mondiale ”. Dans *Sport, éducation physique et mouvements affinitaires au XX^e siècle. Tome 1 : Les pratiques affinitaires*, par Pierre-Alban Lebecq, 27-56. Paris : L’Harmattan.
- Terret, Thierry. 2007. “ Sport et genre ”. Dans *Histoire du sport en France : du Second Empire au régime de Vichy*, par Philippe Tétart, 355-76. Paris : Vuibert.
- Terret, Thierry. 2013. “ D’une guerre à l’autre : militantisme féminin et opportunisme d’Alice Milliat à Marie-Thérèse Eyquem ”. Dans *Sport, genre et vulnérabilité au XX^e siècle*, par Thierry Terret, Luc Robène, Pascal Charroin, Stéphane Héas et Philippe Liotard, 155-66. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Terret, Thierry et Tony Froissart, éd. 2013. *Le sport, l’historien, l’histoire*. Reims : Épure.
- Underwood, Nick. 2016. “ Taging a New Community : Immigrant Yiddish Culture and Diaspora Nationalism in Interwar Paris, 1919-1940 ”. Ph.D. Dissertation, University of Colorado.
- Weill, Georges. 2016. “ À la recherche des archives juives ”. *Archives Juives* 49, n° 1 : 103-13.
- Weinberg, David. 1974. *Les Juifs à Paris de 1933 à 1939*. Traduit par Micheline Pouteau. Paris : Calmann-Lévy.

- Wieviorka, Annette. 1992. *Déportation et génocide : entre la mémoire et l'oubli*. Paris : Plon.
- Wieviorka, Annette. 2016. “ Juifs et communistes : l'engagement politique à l'épreuve de trois générations ”. Dans *Temps et politique : les recompositions de l'identité*, par Anne Muxel, 105-22. Paris : Presses de Sciences Po.
- Wieviorka, Annette. 2018. *Ils étaient Juifs, Résistants, communistes*. Paris : Perrin.
- Wieviorka, Annette. 2022. *Tombeaux : autobiographie de ma famille*. Paris : Seuil.
- Winock, Michel. 2004. *La France et les Juifs de 1789 à nos jours*. Paris : Seuil.
- Zaagsma, Gerben. 2009. “ The Local and the International : Jewish Communists in Paris Between the Wars ”. *Simon Dubnow Institute Yearbook* 8 : 345-63.

ORCID

Étienne PÉNARD  <https://orcid.org/0000-0002-7456-7419>

OLVIDAR AL TRAMPOSO: EL CASO DE JOHANN MUEHLEGG Y EL ESTUDIO DEL DISCURSO IDENTITARIO A TRAVÉS DE LA PRENSA ESPAÑOLA

Forgetting the cheater: The case of Johann Muehlegg and the study of identity discourse through the Spanish press

Juan Antonio SIMÓN SANJURJO 

Universidad Politécnica de Madrid (España)

Resumen

En noviembre de 1999 el esquiador de fondo de origen alemán, Johann Muehlegg, consiguió su nacionalización española. Los triunfos deportivos no tardaron en llegar logrando la Copa del Mundo en el 2000, dos medallas en el Mundial de 2001 y tres medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Salt Lake City en el 2002. El día después de conseguir su última victoria, el Comité Olímpico Internacional (COI) le comunicó que había dado positivo por una sustancia denominada darbepoetina alfa y fue inmediatamente expulsado de la competición retirándole todas las medallas. A partir de ese momento el nuevo ídolo del deporte español pasó de héroe a villano en pocos días. Esta investigación tiene como objetivo principal analizar el tratamiento informativo que la prensa generalista y deportiva española ofreció de Johann Muehlegg, desde su irrupción en el panorama deportivo de este país hasta su descalificación por dopaje y su posterior retirada. Se examina la cobertura desarrollada por los periódicos *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia*, *Mundo Deportivo* y *Marca*, en el periodo cronológico comprendido entre noviembre del 1999 y diciembre del 2006. La prensa convirtió a Muehlegg en el modelo perfecto de integración en la sociedad española y asimilación de las identidades nacionales, para posteriormente, una vez conocido su dopaje, transformarlo en el peor ejemplo para el deporte español y condenarlo al olvido. Esta investigación se aborda desde el análisis histórico, en concreto desde la historia del presente, y con la utilización de una metodología centrada en el análisis de contenido.

Palabras clave: Esquí de fondo, Identidad nacional, Dopaje, Prensa, Medios de comunicación.

Abstract

In November 1999, the German cross-country skier Johann Muehlegg obtained his Spanish nationality. He won the World Cup in 2000, two medals at the 2001 World Cup and three gold medals at the Olympic Games in Salt Lake City in 2002. The day after his last victory, the International Olympic Committee (IOC) informed him that he had tested positive for a substance called darbepoetin alpha and he was immediately expelled from the competition and all his medals were withdrawn. From that moment on, the new idol of Spanish sport went from hero to villain in a few days. The main objective of this research is to analyze the informative treatment that the Spanish general and sports press offered to Johann Muehlegg, from his irruption in the sports scene of this country until his disqualification for doping and his subsequent withdrawal. It examines the coverage developed by

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

the newspapers *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia*, *Mundo Deportivo* and *Marca* in the chronological period between November 1999 and December 2006. The press turned Muehlepp into the perfect model of integration into the Spanish society and assimilation of national identities, to later, once his doping was known, become the worst example for Spanish sport and condemn him to oblivion. This research has an approach of historical analysis, specifically from the history of the present, and with the use of a methodology based on content analysis.

Keywords: Cross country skiing, National identity, Doping, Media, Newspaper.

Introducción

El pasado mes de febrero se cumplieron veinte años de los triunfos del esquiador de fondo español de origen alemán Johann Muehlepp en los Juegos Olímpicos de Salt Lake City, así como de la posterior retirada de las tres medallas que había conseguido después de dar positivo por darbepoetina alfa (un estimulante similar a la EPO) en un control antidopaje realizado previamente. La noticia conmocionó a una opinión pública española que, desde la nacionalización de este deportista en 1999, había centralizado su atención en los nuevos e inesperados éxitos que llegaban de una especialidad tradicionalmente minoritaria en este país. La rapidez con la que Muehlepp alcanzó una enorme popularidad en España, sólo fue comparable con la premura con la que los medios de comunicación y las propias autoridades políticas y deportivas olvidaron su nombre y se distanciaron de sus éxitos una vez confirmado su dopaje.

Este trabajo pretende analizar la cobertura que ofreció la prensa española sobre este caso, al mismo tiempo que se estudia cómo la prensa utiliza el deporte para construir narraciones que fortalezcan las identidades nacionales. Igualmente, esta investigación busca reflexionar sobre el olvido que desde los medios de comunicación han tenido determinados deportistas como Johann Muehlepp, y los motivos que han podido provocar esta indiferencia. La ausencia en los medios de comunicación y en los estudios científicos de estos deportistas “olvidados” por sus comportamientos antideportivos, sentencias de dopaje, comportamientos violentos, etc. pueden provocar en nuestras sociedades un vacío de conocimiento de nuestra propia historia del deporte y a una opinión pública cada vez menos crítica y reflexiva con su propio pasado. Sería interesante que desde la academia se pudieran recuperar estos ejemplos negativos de deportistas, pudiendo favorecer el conocimiento sobre los valores y principios intrínsecos al deporte.

Por otro lado, la prensa ha mostrado desde su origen una especial atención al deporte y se ha convertido en un instrumento de gran impacto en la opinión pública, en la construcción de narrativas identitarias y en la consolidación de ideologías y sistemas políticos (Anderson 1983; Hobsbawm y Ranger 1983; Billig 2014). Por estos motivos el análisis de cómo los medios de comunicación, y en concreto la prensa, muestran el dopaje en el deporte a través de sus páginas, puede tener un efecto muy importante en la opinión pública y en cómo entendemos el rol del ídolo del deporte en nuestra sociedad (Bifulco y Tirino 2018). Son múltiples los trabajos que en los últimos años han analizado el deporte a través de los medios de comunicación (Duncan 1993; Blain, Boyle y O'Donnell 1993; Maguire, Poulton y Possamai 1999; Douglas 2002; González Ramallal 2014), pero no existen investigaciones sobre el caso de Johann Muehlepp y su impacto en la prensa española.

La información deportiva en la prensa reafirma a través de su contenido los estereotipos de nación, raza y masculinidad (O'Donnell 1994). De una forma aparentemente banal y rutinaria la prensa incide diariamente en los elementos patrióticos y nacionalistas a través de sus secciones deportivas. Las banderas nacionales se enarbolan diariamente dentro de la información deportiva, tratando de transmitir al lector un sentido de unidad, de “nosotros” en informaciones supuestamente alejadas de connotaciones políticas (Billig 2014). Los medios de comunicación no son simples meros transmisores de información, sino que también actúan sobre el mensaje y están influidos por fuerzas sociales, políticas, económicas y culturales. Por otro lado, es interesante destacar cómo el fenómeno del dopaje ha estado estrechamente relacionado con el nacionalismo y

su utilización política (Dimeo 2007; Koller 2008; Gleaves 2014; Dyreson y Rorke 2014), lo que permite a esta investigación el poder triangular entre elementos tan relevantes como la prensa, el dopaje y el nacionalismo a través del estudio del caso de Muehlegg.

Esta investigación tiene como objetivo fundamental analizar el tratamiento informativo que la prensa generalista y deportiva española ofreció del esquiador de fondo de origen alemán Johann Muehlegg, desde su irrupción en el panorama deportivo de este país hasta su descalificación por dopaje y su posterior retirada. La pregunta de investigación (PI) que pretende dar respuesta este estudio es la siguiente: ¿Cómo la prensa generalista y deportiva española cubrió la información sobre Johann Muehlegg desde su nacionalización española hasta su posterior descalificación por dopaje? ¿Aprovecharon los periódicos la información de este caso para incidir y fortalecer determinados elementos identitarios españoles?

A su vez, esta investigación presenta dos objetivos específicos (OE) con los que se pretende dar respuesta a las anteriores preguntas.

OE1: Analizar la cobertura informativa que El País, El Mundo, La Vanguardia, Mundo Deportivo y Marca dieron sobre el deportista Johann Muehlegg tanto en las portadas como en el contenido interior durante el periodo temporal de este estudio.

OE2: Estudiar las cuestiones que aparecen en estas noticias, para poder determinar qué aspectos centran dicho contenido, cómo son presentados y cuáles son olvidados o tratados de una forma especial o interesada.

El caso de Johann Muehlegg

En noviembre de 1999 Muehlegg adquirió de forma oficial su nacionalidad española. Un año antes, las fuertes desavenencias con los miembros del equipo alemán le llevaron a contactar con el equipo español de esquí de fondo y con la Real Federación Española de Deportes de Invierno (RFEDI) para sondear la posibilidad de poder iniciar su proceso de nacionalización. Este caso se inserta dentro de una clara estrategia del gobierno español y del Consejo Superior de Deportes (CSD), con la que se buscaba conseguir éxitos rápidos para el deporte y mejorar el prestigio y la imagen del país a través de la nacionalización de deportistas de alto rendimiento (Arribas 2002). Entre 1994 y 2019 se nacionalizaron mediante una medida discrecional del gobierno como son las cartas de naturaleza 92 deportistas, siendo el perfil profesional que más procesos de nacionalización realizó con este sistema. Esta práctica no es exclusiva del caso español (Reiche 2014), pero es interesante indicar que entre 1998 y 2002 se nacionalizaron 9 deportistas (Blanche Marie Dubois Leberruyer, Souleymane Drame, Youseff El Nasri, María Josefina Said Montiel, Nina Alexandrovna Jivanevskaia, Johann Muehlegg, Alexandru Buligan, Gavril Draghici y Glory Oluchi Alozie), cifras que no se verán superadas hasta finales de la primera década del siglo XXI (Belmonte 2019).

Inscrito en la Federación Murciana de Deportes de Invierno y con la doble nacionalidad, los éxitos no tardaron en llegar. Durante el inicio del año 2000 alcanzó los primeros triunfos en las diferentes pruebas de la Copa del Mundo, hasta lograr proclamarse campeón de esta competición en marzo.

Ese mismo año empezaron las primeras polémicas respecto a la negativa de Muehlegg a seguir entrenando con Carlo Petrini, el preparador del equipo español. La intención de “Juanito”, apodo con el que inicialmente trataron de “españolizar” su nombre dentro del equipo nacional y que posteriormente utilizaron de forma reiterada los medios de comunicación, era la de entrenarse sin los técnicos de la RFEDI de forma independiente y sólo con un reducido grupo de personas de su confianza. En el Mundial de esquí de fondo que se celebró en febrero del 2001 en Lahti (Finlandia) consiguió una medalla de bronce en la prueba de persecución de esquí de fondo, que posteriormente se convertiría en plata por el positivo en el control antidopaje del finlandés Isometsa. Pocos días después consiguió el oro en la prueba de 50 kilómetros. En los Juegos de Salt Lake City la esperanza española pasaba por el rendimiento que podría alcanzar Johann Muehlegg. Al oro que logró en la prueba de 30 kilómetros se unió el posterior triunfo en la prueba de persecución, convirtiéndose en el primer español en conseguir dos oros en una cita olímpica. Días más tarde,

repetirá la primera posición en la prueba de 50 kilómetros, convirtiéndose en el gran nombre del deporte español. Pero un día después, las portadas de los periódicos españoles abrieron con la noticia del positivo de Muehlegg por consumo de darbepoetina, en el control antidopaje realizado con anterioridad a la última prueba en la que había participado.

Inmediatamente fue expulsado de la competición y se le retiró la medalla conseguida en los 50 kilómetros. A partir de ese momento los elogios de los medios de comunicación se transformaron en duras críticas hacia el deportista y su entorno. La Federación Internacional de Esquí (FIS) le sancionó por dos años y en diciembre del 2003 el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) le retiró las otras dos medallas de oro conseguidas previamente en los Juegos Olímpicos. Poco después renunciará definitivamente a volver a la competición.

Metodología

En esta investigación se analizan algunos de los periódicos españoles que más influencia y peso han tenido en la construcción de la opinión pública durante el periodo en el que se enmarca este estudio. De esta forma, se han seleccionado tres periódicos generalistas en sus versiones impresas (*El País*, *El Mundo* y *La Vanguardia*) influenciados por ser los que mayores audiencias y difusión tenían en España, y dos de los principales diarios deportivos (*Marca* y *Mundo Deportivo*). Las cinco publicaciones seleccionadas se mantuvieron entre los diez diarios con mayor número de lectores por día entre 2000 y el 2002 según el Estudio General de Medios (EGM) de la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC). En concreto, en el 2000 *Marca* era el periódico con más lectores (2.256), seguido de *El País* (1.447) y *El Mundo* (996). En la séptima posición se encontraba el diario *La Vanguardia* (623) y por último *Mundo Deportivo* (462) (AIMC 2000).

Por otro lado, es un elemento de gran interés el poder incluir dentro de esta investigación la comparación entre cómo los principales periódicos generalistas y dos diarios deportivos presentaron estas noticias, sus diferentes posicionamientos y la propia evolución en el tiempo de estas informaciones. Frente al proceso de “fútbolización” que desde principios de este siglo ha estado viviendo la prensa deportiva, los medios generalistas escritos pueden mostrar en sus secciones deportivas diferentes relaciones entre el mundo del deporte con elementos políticos, sociales e identitarios que nos permitan encontrar rasgos de un posible “nacionalismo banal” en sus contenidos (Rojas-Torrijos 2012). La relevancia de no centrar únicamente el estudio en diarios deportivos es debida también a las significativas diferencias de estilo entre estos dos tipos de periodismo (Casasús Guri y Nuñez Ladeveze 1991).

El *Marca* se fundó en 1938 en San Sebastián apareciendo como publicación semanal y pasando a ser un diario a partir de 1942. En diciembre de 1992 logró el liderazgo de difusión de la prensa española (incluida la de información general), llegando a ofrecer además de la edición nacional once regionales. *El País* nace en 1976 y actualmente es el periódico generalista con mayor difusión en España. Esta cabecera se convierte en un referente durante la transición democrática, con una línea editorial claramente europeísta y de izquierdas (Seoane y Sueiro 2004).

Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga, Juan González y Melchor Miralles fundaron en octubre de 1989 el diario *El Mundo*. Con una clara tendencia de centro-derecha, este periódico siempre ha mostrado un especial interés por la información deportiva con una sección diaria, y con un suplemento especial que publica los lunes. *La Vanguardia* se fundó en Barcelona el 1 de febrero de 1881 por Carlos y Bartolomé Godó, publica *Lunes Match* suplemento semanal deportivo y es el tercer periódico generalista con más lectores. Perteneciente desde su origen a la familia Godó, ha sabido mantenerse siempre como una referencia en la información para la sociedad catalana y española.

La última cabecera que se analiza es *Mundo Deportivo*. Fundado en 1906, es el decano de la prensa deportiva española y actualmente pertenece al Grupo Godó. Inicialmente apareció como semanario y en 1929 pasó a ser un diario. En 1992 abandonó su formato en blanco y negro apostando por las páginas en color que aumentaron de número progresivamente. El periódico catalán tuvo en 1999 una audiencia del 1,4% por encima de otros diarios deportivos como *As* y *Sport* (AIMC 2000b).

En estos periódicos se ha analizado la información deportiva encuadrada cronológicamente entre la nacionalización de Johann Muehlegg en noviembre de 1999 y diciembre del 2006, cuatro años después de dar positivo en el control antidopaje. Se ha decidido estudiar esta horquilla temporal porque se considera que es el periodo en el que se encuadran los momentos más relevantes del recorrido deportivo de Muehlegg, su éxito y su posterior olvido. Para dar respuesta al objetivo del estudio se ha decidido abordar esta investigación a través de una propuesta historiográfica centrada en la Historia del Presente (Aróstegui 2004; Capellán de Miguel 2001), implementándola a través de una metodología de análisis de contenido (Krippendorff 1997; Bardin 1996; Delgado y Gutiérrez 1995) que combina las aproximaciones cuantitativas y cualitativas (Igartua 2006; Bryman 2016). De esta forma, se analiza el número de noticias que aparecen relacionadas con este caso al mismo tiempo que se realiza una interpretación cualitativa más completa de estos datos valorando el contexto y las diferentes variables que plantean motivaciones, causas y explicaciones que logran enriquecer la investigación (Duncan 1993; Altheide 1996; Denzin & Lincoln 1998).

Para seleccionar las noticias que integran la muestra, se procedió a realizar las correspondientes búsquedas en el contenido de los periódicos. En concreto, para los casos de *El Mundo*, *Marca* y *El País*, se accedió a su contenido a través de la hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. En los casos de *La Vanguardia* y *Mundo Deportivo* se realizó a través de las respectivas hemerotecas digitales de cada periódico. En todos los casos, se realizaron las búsquedas utilizando las siguientes fórmulas de búsqueda: “Johann AND Muehlegg” y “Juanito AND Muehlegg” y el periodo temporal indicado anteriormente. De esta forma se podrían recoger todas las noticias relacionadas con este esquiador de fondo que integran la muestra, para posteriormente poder realizar un análisis de contenido con una perspectiva cuantitativa y cualitativa.

Resultados

Análisis cuantitativo del caso Muehlegg

Entre el 1 de noviembre de 1999 y el 31 de diciembre del 2006 *Mundo Deportivo* publicó 183 noticias directamente relacionadas con Johann Muehlegg o apareciendo únicamente mencionado. *Marca* incluyó 174 informaciones centradas en este deportista. En relación con los periódicos generalistas, *El Mundo* publicó 146 noticias sobre Muehlegg, frente a las 143 de *La Vanguardia* y las 124 de *El País*. Lo primero que se puede apreciar es que el número de noticias publicadas por los periódicos deportivos es superior al de los medios generalistas, lo que puede ser entendible por la especialización de los primeros en relación con esta temática informacional.

El análisis cuantitativo también muestra que durante los meses de enero y febrero, y en menor medida marzo del 2000 y 2002, se acumularon la mayor parte de las noticias relacionadas con este esquiador. Este hecho puede ser debido principalmente a que es el periodo en el que se desarrolla la temporada de esquí de fondo. Es necesario recordar que en estas fechas se produjeron los primeros triunfos de Muehlegg en la Copa del Mundo del 2000 y las medallas en el Mundial de Lahti al año siguiente. Es de especial interés el análisis del número de noticias aparecidas en el 2002 (ver tabla 1), para poder ver si el estudio cuantitativo muestra “un olvido” por parte de los periódicos. Febrero de este año es el periodo en el que se acumulan el mayor número de noticias sobre Muehlegg, coincidiendo con la participación en los Juegos Olímpicos y su posterior noticia de dopaje. *Mundo Deportivo* publicó en febrero 66 noticias, seguido por *El Mundo* (44), *La Vanguardia* (42), *Marca* (36) y *El País* (26), pero es de especial interés señalar la evolución de estas noticias en los meses posteriores. Entre abril y noviembre de ese mismo año *Mundo Deportivo* publicó únicamente 9 noticias, cifra similar a las de las otras cabeceras: *El Mundo* (7), *La Vanguardia* (5), *Marca* (7) y *El País* (5). Este dato muestra un descenso radical en el número de noticias que se reafirmará en los años posteriores.

	2002												Total
	En	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
La Vanguardia	1	42	21	0	1	1	0	0	0	1	2	3	72
Mundo Deportivo	10	66	22	2	2	3	0	0	0	1	1	1	108
El País	3	26	8	1	1	2	0	1	0	0	0	6	48
El Mundo	1	44	22	0	2	1	0	1	0	0	3	2	76
Marca	4	36	6	1	0	3	0	0	0	2	1	5	58

Tabla 1. Aparición de noticias mensuales durante el 2002. Fuente: Elaboración propia.

En relación con las portadas (ver tabla 2), *La Vanguardia* incluyó a este deportista en cinco de sus portadas de la edición nacional, encuadradas entre el 10 y el 26 de febrero del 2002, fechas en las que se desarrollaron las pruebas de los Juegos Olímpicos. Pese a ser un medio generalista, en todas las portadas se incluyeron fotografías, destacando las ediciones del 10, 24 y 25 de febrero en las que la información ocupó la mitad de la extensión de la portada. *El País* también llevó en su primera página a Muehlegg en cinco ocasiones durante el 2002. En el mes de febrero, concretamente los días 10, 15, 24 y 25, este caso ocupó las fotografías centrales que tradicionalmente se insertan en la portada de este periódico, coincidiendo con los éxitos de este deportista y la comunicación de su positivo en el control antidoping. *El Mundo* incluyó a Muehlegg en once portadas a lo largo del periodo de estudio, destacando las ocho ocasiones en las que apareció durante el 2002, siendo el medio generalista que más portadas dedicó a este caso. Este último dato puede estar relacionado con la importancia que se le daba a la sección deportiva en su contenido, pero tampoco podemos descartar que esta reiteración en la aparición de Muehlegg en las portadas pueda explicarse desde el posicionamiento ideológico más conservador de esta cabecera.

En cambio, los medios deportivos como *Mundo Deportivo* incluyeron a Juanito en once portadas diferentes de su edición de Barcelona. En diez de estas once portadas aparecieron fotografías, pero solamente en las ediciones del 15 y el 24 de febrero del 2002 la imagen y el texto pudieron competir en extensión con la información futbolística que ocupaba regularmente el contenido de la primera página de este periódico. Mencionar que *Mundo Deportivo* fue el primer periódico en incluir a este deportista en una de sus portadas, concretamente en diciembre de 1999. Muehlegg apareció en la primera página de *Marca* en catorce portadas, destacando las ocho ocasiones del mes de febrero del 2002. Esta cabecera fue la que más veces incluyó al esquiador en su portada de todos los medios analizados.

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Total
La Vanguardia	0	0	0	5	0	0	0	0	5
Mundo Deportivo	1	2	2	5	1	0	0	0	11
El País	0	0	1	5	0	0	0	0	6
El Mundo	0	1	1	8	1	0	0	0	11
Marca	0	2	1	8	0	2	1	0	14

Tabla 2. Aparición de Johann Muehlegg en portada. Fuente: Elaboración propia

Análisis cualitativo: la construcción de un nuevo héroe del deporte a través de la prensa

El 11 de diciembre de 1999 el nombre de Johann Muehlegg abrió las secciones deportivas de los principales periódicos españoles. El esquiador de fondo, que pocas semanas antes se había oficialmente nacionalizado español, lograba un “triumfo histórico” al imponerse en la prueba de esquí de fondo de 15 kilómetros estilo libre de la Copa del Mundo celebrada en Sappana (Italia). Por primera vez en la historia del deporte español, un deportista alcanzaba un triunfo en la especialidad de esquí de fondo en una prueba de la Copa del Mundo. *Mundo Deportivo* incluyó la noticia en su portada con una imagen de Muehlegg en la parte inferior, junto al titular “histórico triunfo del nacionalizado Muehlegg” (Mundo Deportivo 1999, 1). En el interior, la noticia incidía en destacar aspectos que subrayaban la supuesta rápida integración de este deportista en la sociedad española. En sus primeras declaraciones a la prensa no dudó en dedicar su triunfo “al Rey Juan Carlos, a la Federación y a todos los españoles”, recordando que le gustaba “más la mentalidad del sur que la del equipo alemán”, y que “sólo me falta una novia española”, mostrando que estaba “plenamente integrado a la vida en nuestro país” (Pardo 1999, 44). *Marca* también resaltó el factor “histórico” del triunfo de Johann incluyendo las declaraciones de su entrenador Carlo Petrini y del director técnico de la Federación, Daniel Dumall, en las que expresaban su felicidad y sorpresa por la inesperada victoria (Riquelme 1999).

La Vanguardia, en cambio, no dio gran importancia a la noticia, publicando una breve nota de la agencia EFE dentro de su sección deportiva, en la que se incidía en la dedicatoria del triunfo al rey Juan Carlos (La Vanguardia 1999, 69). El periodista de *El País*, Juan José Fernández, publicó una interesante crónica mencionando los buenos resultados que ya estaba dando “la política de nacionalizaciones”, de la que formaban parte la atleta de origen cubano Niurka Montalvo, la nadadora rusa Nina Jivanevskaia y que ahora había incluido al esquiador de fondo alemán (Fernández 1999).

La cobertura periodística sobre Muehlegg no volvió a destacarse en las páginas de la prensa española hasta el inicio de las competiciones de la Copa del Mundo en enero y febrero de 2000. En concreto, en enero la prensa informó de la segunda victoria en esta competición, subrayando además de su éxito deportivo y sus condiciones físicas, la facilidad con la que se había integrado en la cultura española. A partir de estos primeros triunfos la prensa española empezó a llamarle “Juanito”, castellanizando su nombre. El nuevo Juanito Muehlegg, volvió a dedicar su triunfo al rey porque según declaraba su entrenador, “está muy contento de ser español y al Rey lo considera un hombre de un gran carácter, un ejemplo para España”. Si alguien dudaba de los beneficios de la estrategia de nacionalización de deportistas, los éxitos y la aparente integración de Johann parecían quitarle la razón (Riquelme 2000, 54; Mundo Deportivo 2000, 49).

Su integración, según algunos medios de comunicación, parecía deberse al estilo de vida español, más cercano al carácter del deportista que el que tenía en el equipo alemán. Siguiendo esta reflexión, *Marca* destacaba que hasta que no se había nacionalizado español, Muehlegg “no había ganado ninguna prueba de la Copa del Mundo” (Sandven 2000, 49). Su “talante espontáneo y campechano” encajaba más con el entorno que le ofrecía España que con “la disciplina germana”. Esta disciplina alemana, “ahogaba” a un deportista que parecía definirse por su “carácter abierto y cordial”, olvidando mencionar los problemas internos que Muehlegg había tenido dentro del equipo alemán y que le habían llevado a plantearse la posibilidad de nacionalizarse español. En cambio, se seguía reiterando el “carácter latino” del alemán que, pese a no hablar prácticamente español, no olvidaba dar las gracias a su equipo, a la federación e incluso al “Consejo [Consejo Superior de Deportes], al Ministerio, al Gobierno” y al propio “Rey Juan Carlos” (Llorens 2000, 40-41).

Los grandes resultados en las pruebas de la Copa del Mundo se irán rápidamente sucediendo, lo que provocó una mayor aparición de noticias sobre todo en los periódicos deportivos. Muehlegg tenía grandes posibilidades de imponerse en esta competición y al mismo tiempo mostraba un patriotismo basado en estereotipos tradicionales que atrajo a buena parte de la prensa española. Manuel Cano publica en febrero del 2000 un artículo en *Marca* con el titular de “El hombre que adora al Rey”, en el que destaca el “exacerbado patriotismo” de Johann fundamentado en las

reiteradas alabanzas que el deportista realizaba “al país, la paella y las mujeres españolas”. El presidente del gobierno en esos momentos, José María Aznar, también se incorporó al listado de agradecimientos del esquiador, en concreto, porque “me manda mensajes de felicitación, cosa que Kohl no hizo en su vida” (Cano 2000, 36).

En marzo del 2000 “Juanito”, como ya le apodaban todos los medios para remarcar su rápida integración, se proclamó campeón de la Copa del Mundo. En las celebraciones de su triunfo, Muehlegg no dudó en ponerse una “montera” de torero con el escudo de la RFEDI, idea del presidente de esta federación. La prensa publicó la imagen del recién nacionalizado con el tradicional gorro de los toreros como prueba de un perfecto proceso de integración, junto con sus agradecimientos “a las gentes de España” (Mundo Deportivo 2000b). En este mismo periódico, el periodista Juan José Castillo señalaba en su columna que el triunfo de este deportista debería alegrarnos, y “también llenarnos de orgullo. Le llaman Juanito y ya es uno de los nuestros” (Castillo 2000, 59). Desde las páginas de *El País*, Juan José Fernández, mencionaba que en España se le estaba sacando un rendimiento que “en Alemania, asombrosamente, había sido desperdiciado”. Para este periodista la prensa alemana le había tomado “por loco y se burló de él” antes de su nacionalización, por acusar a su entrenador y a otro esquiador del equipo alemán de “echarle el mal de ojo” y recurrir a la exorcista Justina Agostinho. Las polémicas que había rodeado a Muehlegg en Alemania, eran amortiguadas por los éxitos deportivos (Fernández 2000).

Pero un día después, la prensa informó que el esquiador de fondo quería romper la relación con su entrenador y técnico del equipo de la RFEDI, el italiano Carlo Petrini. El nuevo fenómeno del esquí español declaraba que “no tengo nada que hacer con Petrini y la federación lo sabe. Hace tiempo que no nos hablamos” (Marca 2000, 39). A partir de este momento empezaron a publicarse, sobre todo en los periódicos especializados en información deportiva, noticias que ponían en duda el carácter de Muehlegg y la relación con sus compañeros y entrenadores, quienes no participaron en la celebración de su triunfo en la Copa del Mundo. Los propios directivos de la RFEDI y el propio presidente, Luis Algar, no esperaban esta reacción por parte del esquiador, a la que se unieron unas posteriores declaraciones contra Petrini acusándole de “sabotearle los esquís”, “darle tiempos falsos en la carrera” o de “pincharle las ruedas” de su coche, mencionando que “sus métodos se acercan a los de la Mafia” (Marca, 2000b, 35).

Dentro de esta polémica, puede apreciarse que empiezan a aparecer informaciones que señalan al entorno de Muehlegg, y concretamente a su hermano y una “amiga portuguesa”, como responsables del cambio radical del comportamiento del deportista (Hurtado 2000, 40). El propio Castillo desde *Mundo Deportivo* critica a finales de marzo las “excentricidades” de Muehlegg, y elogia a la RFEDI por el expediente que se le había abierto (Castillo 2000b, 59). En julio finalmente se decidió que Juanito pudiera entrenarse por su cuenta, con un equipo técnico propio separado del equipo español. Con la vista puesta en el Mundial del año siguiente y los Juegos Olímpicos del 2002, la federación decidió darle a Muehlegg la independencia que solicitaba. La cobertura periodística sobre las polémicas entre el esquiador y la RFEDI tendrán una mayor cobertura y extensión en los periódicos de información deportiva, apareciendo en *El Mundo*, *El País* y *La Vanguardia* como pequeñas notas dentro de las respectivas secciones deportivas.

El Mundial de Lahti y los Juegos Olímpicos de Salt Lake City: el sueño que se convierte en realidad

La gran esperanza española para conseguir alguna medalla en el Mundial del 2001 residía en el rendimiento de Muehlegg. El 18 de febrero la información deportiva abre con su tercer puesto en la prueba de persecución de esquí de fondo. Al día siguiente, esta medalla de bronce se convirtió en plata al confirmarse el positivo en el control antidopaje de Jari Isometsae. Las medallas en el Mundial de Muehlegg, consideradas “históricas” por la mayoría de los medios escritos, llevaron inmediatamente a los periodistas a comparar estos éxitos con los conseguidos años antes por Francisco Fernández Ochoa (González 2001, 48). Paquito, el ídolo del esquí español, realizó unas polémicas declaraciones, señalando que “sería mejor si la hubiera ganado alguien que hubiese nacido en España. Me alegro por él, pero no le conozco personalmente”, añadiendo que era una

medalla “que le dejaba frío” (Hurtado 2001, 44). Ochoa puso en tela de juicio la política de nacionalización de deportistas extranjeros, lo que provocó un intenso debate y cruce de declaraciones y artículos de opinión durante varios meses. En cambio, el periodista Albert Pardo defendía a Juanito desde las páginas de *Mundo Deportivo*: “Por el momento afirma que se encuentra bien corriendo por España. Es suficiente. No podemos pedirle que, además, se manifieste como el más patriota. Quizás sería más bonito, pero también más falso. En tiempos de globalización a los deportistas tampoco pueden ponerse fronteras. Otra cosa es que su ejemplo lo emulen fondistas nacidos en España, aunque eso es ya otro asunto” (Pardo 2001, 8).

El 25 de febrero Muehlegg consiguió el oro en la prueba de 50 kilómetros estilo libre. *El País*, aunque reconocía que “la versión puramente española fue más modesta”, refiriéndose al decimoséptimo puesto de Juan Jesús Gutiérrez, no dejaba de priorizar la importancia de los éxitos de este deportista por encima de su origen de nacimiento: “no ha nacido en Soria como Abel Antón, pero su reconversión española, tras nacionalizarse el 12 de noviembre de 1999, ha sido clave. Con España ha conseguido los éxitos y ha demostrado que es un gran campeón pese a su heterodoxia” (Fernández 2001). *El Mundo* también trató de fortalecer la identidad española de este deportista, mencionando que “no se trata del campeón importado, al estilo de Nina Zhivanevskaja o de Nuria Montalvo [...]”, al mismo tiempo que se justificaban los problemas que había tenido en Alemania posicionándose al lado de Muehlegg: “De hecho, no sólo habla exclusivamente español por gratitud o por afán demagógico, sino que reniega de su lengua para manifestar el rencor contra las autoridades deportivas del país que le vio nacer” (Martínez 2001, 11). Es interesante destacar la información que publicó *Marca*, y que incidía en la mala relación que parecía tener Johan dentro del equipo español. Salvo el presidente de la RFEDI, ningún otro miembro del equipo había celebrado con Muehlegg su oro. Incluso su compañero Juan Jesús Gutiérrez, declaró a este periódico que “a mí me da igual que gane Muehlegg, pero creo que a la FEDI no” (Hurtado 2001, 47). A pocos meses del inicio de los Juegos Olímpicos, parecía quedar claro que existía una clara separación entre Johan Muehlegg y su entorno, y el resto de los miembros del conjunto español.

El impacto y seguimiento minoritario que tenían los deportes de invierno en España quedó reflejado en la pobre participación de representantes españoles en los Juegos de Salt Lake City, a donde únicamente acudieron siete deportistas que competirían en tres diferentes modalidades. En plena crisis de la RFEDI por la dimisión de Luis Algar, el triunfo de Muehlegg se convertía en la única oportunidad del deporte español en la cita olímpica (Pardo 2002, 7; Castillo 2001, 47). Pero el domingo 10 de febrero las portadas de la prensa española, tanto de los medios generalistas como de los especializados en deporte, incluyeron la imagen de Juanito Muehlegg después de proclamarse vencedor en la prueba de 30 kilómetros de esquí de fondo. Treinta años después del éxito en Sapporo de Fernández Ochoa, un esquiador de origen alemán volvía a conseguir para España un triunfo en los Juegos Olímpicos. *Marca* tituló su crónica con “Una faena de oro”, mientras que *Mundo Deportivo* lo calificaba de “Imperial”, y “Muehlegg se ensaña en una jornada histórica” fue el calificativo de *El Mundo*. La crónica de Juan José Fernández para *El País* aparecía titulada con el “Induráin de Baviera”, utilizando una comparación con el gran ciclista español que se repitió habitualmente.

Las crónicas destacaban que nada más cruzar la meta, el esquiador se había envuelto en una bandera española y declaraba a la prensa que “hoy me siento orgulloso. Aunque no he nacido en España, me siento como un auténtico torero” (Marca 2002, 37). La familia real española felicitó por telegrama al medallista y el propio monarca trató de contactar telefónicamente con Muehlegg al final de la prueba. Mientras tanto, el Secretario de Estado para el Deporte, Juan Antonio Gómez Angulo, cerró la polémica sobre la nacionalidad del esquiador declarando que “es una medalla tan nuestra como si hubiera nacido en España, aquí está la bandera española” (Castillo 2002, 36). *El País* también reconocía después de la victoria que “Muehlegg es un fichaje extranjero, pero en la aldea global actual, como hacen otros países, es perfectamente válido”. *El Mundo* le entrevistó el día después de su victoria y el esquiador declaró que se sentía “más latino que alemán”, y que en Alemania “tienen la cabeza cuadrada”. El periodista también le informó que el presidente del gobierno José María Aznar era practicante de esquí de fondo (Echevarría 2002, 10), y el propio

esquiador declaró que tenía la intención “de regalarle un par de esquíes, bastones y botas” y al rey Juan Carlos “si los desea” (Marca 2002b, 40).

Pero la exaltación de la prensa ante la gran prestación deportiva de Muehlegg y las reiteraciones en el contenido de las noticias a los tradicionales estereotipos nacionales no remitieron con este primer triunfo. Pocos días más tarde se convirtió en el primer español en ganar dos medallas de oro en unos mismos Juegos Olímpicos, al imponerse en la prueba de 20 kilómetros persecución de esquí de fondo. Johann recorrerá la recta final con una bandera española en la mano apoyándose sólo en su bastón izquierdo, “porque en la mano derecha llevaba el símbolo de su agradecimiento al país que le acogió”, como escribió el redactor de *El País* (Fernández 2002). Junto con los múltiples elogios que recibió el deportista, es interesante mencionar también la reiterada defensa que se aprecia en la mayoría de los medios a la nacionalización de Muehlegg, frente a las críticas que había recibido por parte de Fernández Ochoa. *El Mundo*, en su editorial, se posicionará frente a los que criticaban a Muehlegg diciendo que “ese hombre no es español. Con ese nombre y ese acento, está claro”, alegando que este deportista “ha querido ser español y eso es lo único que cuenta”. Para este periódico las críticas no encajaban en “una sociedad moderna, abierta y multiétnica” dentro de la Unión Europea, por los que consideraban que había que “relativizar este exaltado patriotismo deportivo, que tiende a identificar la grandeza de un Estado con el azar de un resultado” (El Mundo 2002, 2). El 24 de febrero, después de que Johann Muehlegg consiguiera su tercera medalla en los Juegos Olímpicos al proclamarse vencedor de la prueba de 50 kilómetros, nuevamente *El Mundo* publicó una editorial en la que elogiaba la proeza que por primera vez en la historia un deportista español había conseguido tres medallas de oro en una cita olímpica: “Han pasado ya los tiempos que para ser español había que apellidarse García o Fernández. La demostración de fortaleza que dio ayer Muehlegg en una prueba que requiere un esfuerzo sobrehumano debería servir para callar todas las críticas” (El Mundo 2002, 5).

Durante los Juegos Olímpicos y bajo el clima de euforia generado por los triunfos de Muehlegg, la prensa reiteradamente le preguntaba sobre su opinión sobre el rey Juan Carlos y el presidente del gobierno José María Aznar o la importancia que tenía para él ser español. Con el titular de “Nunca más volveré a ser un deportista alemán: Soy español”, *Marca* publicó una entrevista en la que el esquiador mencionaba que le gustaría ver al rey y que con Aznar habían “quedado para esquiar juntos”, indicando que “el presidente me ha dicho que me va a echar una carrera y que me va a ganar. Yo le dije que tiene unos esquís de mi parte a su disposición”. La entrevista era una sucesión de elogios a España, “donde me he podido realizar como deportista”, e incluso declaró que la decisión de entrar en meta con la bandera española la habían planificado previamente si tenían suficiente ventaja. Esta acción le había hecho perder unos “veinte o veinticinco segundos”, pero “España se merece eso y todo lo que sea necesario hacer” (EFE 2002, 39). Este mismo medio también respaldó la “españolidad” del deportista de origen alemán, “que aunque naciera en Baviera se considera tan español como Don Pelayo”, y al que en el debate sobre su nacionalización había tenido un apoyo “casi absoluto” por parte “del país”, descubriendo “un deporte de esfuerzo supremo, acorde con el espíritu español, que siempre prefiere una victoria agonizante a un paseo militar” (Marca 2002c, 3).

Aunque los elogios llenaron las páginas de la prensa deportiva y generalista durante esos días, es importante señalar que incluso medios que se habían posicionado claramente a favor de la nacionalización de Muehlegg, publicaron informaciones que despertaban las dudas respecto al entorno de este deportista. En concreto, el 17 de febrero *El Mundo* incorpora en su suplemento dominical *Crónica*, un amplio reportaje sobre el esquiador. En el contenido, Ana Alonso y Borja Echevarría describían la importante influencia que ejercían sobre el deportista de origen alemán su hermano Martín y su “guía espiritual”, la portuguesa Justina Agostando, manteniendo un estricto control de las personas con las que se relacionaba Johann. Se ponía en duda su fuerte identidad española, incluyendo unas declaraciones de la madre en las que mencionaba que “mi hijo no es un renegado. En su corazón siempre será bávaro. Además sigue siendo alemán y paga sus impuestos en Alemania”. Junto a las informaciones sobre el entorno de Muehlegg, *El Mundo* incluyó las declaraciones de Fernández Ochoa, en las que volvía a criticar el comportamiento del esquiador.

Respecto a la entrada con la bandera española en la meta, mencionaba que le había parecido “un numerito”, añadiendo que “las medallas que consigan los deportistas de importación no pueden considerarse como españolas”, y “esto de nacionalizar deportistas es pura política” (Alonso y Echevarría 2002, 1-3).

Se puede apreciar que las pocas informaciones críticas con Johan Muehlegg, eran claramente enfrentadas a un amplio número de noticias que, desde la mayoría de los medios de prensa, ensalzaban los resultados y el rendimiento de este deportista que había conseguido dar a este país los mejores resultados de su historia en las especialidades de deportes de invierno. Poco después, cuando se confirme su positivo en un control antidopaje, los elogios y justificaciones de la prensa se volverán duras críticas.

El positivo y la pesadilla del día después de Johan Muehlegg

El 25 de febrero del 2002 los periódicos españoles abrieron sus ediciones con una noticia que provocó una auténtica conmoción en la opinión pública española. El COI decidía quitarle a Johan Muehlegg la última medalla de oro conseguida en la prueba de 50 kilómetros y expulsarle de los Juegos después de dar positivo por darbepoetina alfa, una sustancia relacionada con la EPO. Justo después de recibir la medalla del presidente vitalicio del COI, Juan Antonio Samaranch, y al llegar al hotel donde el Comité Olímpico Español (COE) le había preparado un homenaje por sus triunfos, se le comunicó que había dado positivo en el control realizado el 21 de febrero. El COI también anunció ese día la expulsión de Larissa Lazutina, la esquiadora de fondo rusa que había dado positivo por la misma sustancia de Muehlegg.

El Mundo incluyó esta noticia en la portada con una imagen de Muehlegg tapándose con la chaqueta para evitar ser fotografiado por los periodistas, junto al titular “El dopaje de Muehlegg, bochorno mundial para el deporte español”. En su interior, este periódico le dedicaba una de sus editoriales, lamentando que nuevamente el deporte español se veía implicado en un caso de dopaje. *El Mundo* cambió radicalmente su posicionamiento, y pasó de la defensa a ultranza de este deportista en los días previos a pedir responsabilidades al propio gobierno español, al COE y a la RFEDI. Para este medio “la oposición debería exigir la presencia en el Parlamento de la ministra y del secretario de Estado”, y criticaban lo que consideraron que era “una actitud de benévola negligencia, cuando no de complicidad” (El Mundo 2002, 3). *El País* utilizó la misma imagen que *El Mundo* para incluirla en su portada, mientras que *Marca* publicó una foto del deportista de rodillas con el titular “Sin perdón”. Los medios analizados se mostraron muy críticos con Muehlegg, al mismo tiempo que preocupados por el impacto que podría tener en la imagen del deporte español. Si los éxitos de días anteriores habían fortalecido la identificación de este deportista con los estereotipos españoles más tradicionales, la noticia de su positivo en el control antidopaje provocó que rápidamente los periódicos comenzaran a subrayar los aspectos más conflictivos y oscuros, alejándolo de su identificación con la sociedad española.

Pese a todo, José María Aznar contactó con el secretario de Estado para el Deporte, Juan Antonio Gómez Angulo para pedirle que “no se deje solo a Johann Muehlegg”, y el presidente del COE, Alfredo Goyeneche, ponía en duda el positivo del deportista al declarar que le parecía “bastante absurdo que pasara los controles que le hicieron después de las dos primeras medallas y no el tercero” (Agencias 2002, 50). En un primer momento se pudo apreciar en la prensa cómo algunas autoridades políticas intentaron atenuar, justificar o fueron dubitativas ante esta situación. Así ocurrió con la ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo, quien manifestó que Johann “es un extraordinario atleta y eso creo que no lo puede negar nadie. En cualquier caso, yo creo que se ha reconocido de una manera adecuada el hecho de que, con independencia de la tercera medalla, las dos primeras no estaban afectadas”. Iñaki Urdangarín, ex jugador internacional de balonmano y yerno de los reyes de España, le envió un abrazo a Muehlegg, deseando “que este proceso acabe cuanto antes y satisfactoriamente” (Agencias 2002b, 47). Pero pocos días más tarde, con la confirmación del positivo y las sanciones que recibió Muehlegg de los organismos deportivos internacionales, las principales instituciones políticas y deportivas del país se alejaron claramente de

este caso. La audiencia de Muehlegg con los Reyes de España que ya estaba programada se suspendió inmediatamente, así como la decisión que había tomado el COE de que el esquiador fuera el abanderado español en la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos.

La Vanguardia fue muy crítica en los días posteriores con lo que denominó el “juanitismo” patriótico, o el excesivo patriotismo que había expresado la prensa en relación con los triunfos y la nacionalización de Johann Muehlegg y los ataques que estaba recibiendo desde el momento en el que se había conocido la noticia de su positivo (Turró 2002, 16; *La Vanguardia* 2002, 15). Igualmente, varios periódicos recogieron en sus páginas las informaciones publicadas en la prensa europea –especialmente alemana e italiana– sobre el “caso Muehlegg”, subrayando las críticas al deporte español con titulares como “Rey Juanito se ha transformado en sapo” en el *Corriere della Sera*, “Johann Muehlegg, los oros de la vergüenza” publicado por la *Gazzetta dello Sport*, o comentarios como los del periódico alemán *Bild*, que destacaban que “esto muestra que no sólo consume agua bendita” (EFE 2002b, 36; *La Vanguardia* 2002b, 50).

Durante los días posteriores la prensa, tanto generalista como de información deportiva, siguió de cerca las noticias relacionadas con la confirmación del positivo en el contraanálisis a Muehlegg y la posterior sanción de dos años de la Federación Internacional de Esquí (FIS), junto con la publicación de un buen número de columnas de opinión en las que desde diferentes posiciones se analizaba “el caso de Muehlegg”, la situación actual del dopaje en España y los beneficios de la nacionalización de deportistas. Pero rápidamente se aprecia cómo las noticias relacionadas con este esquiador empiezan a dejar de aparecer en las primeras páginas de los periódicos deportivos, ocupando lugares de menor relevancia dentro de estos medios y con menor extensión. Del mismo modo ocurrió con las cabeceras de *El País*, *El Mundo* y *La Vanguardia*, apreciando que las noticias sobre “Juanito” irán ocupando de forma progresiva menos espacio en las respectivas secciones deportivas hasta desaparecer completamente. La comunicación en diciembre del 2003 de la retirada por parte del Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) de las otras dos medallas conseguidas por este esquiador, el final de su sanción en febrero del 2004 y la posterior retirada en ese mismo año, volvieron a ser noticias en los periódicos españoles, pero sin el protagonismo que había tenido en momentos anteriores. Los medios, y principalmente la prensa generalista, olvidaron rápidamente a Juanito Muehlegg. Desde su retirada a principios del 2004 hasta diciembre del 2006, cuando termina el periodo cronológico que abarca el estudio, este esquiador sólo apareció en la prensa española mencionado de forma puntual, anecdótica y casi siempre en relación con otros casos de dopaje.

Discusión y conclusiones

La presente investigación ha tratado de examinar la cobertura informativa llevada a cabo por los periódicos *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia*, *Marca* y *Mundo Deportivo* sobre el esquiador de fondo Johann Muehlegg desde su nacionalización española hasta sus triunfos en los Juegos Olímpicos de Salt Lake City y su posterior positivo en el control antidopaje. Los resultados revelan que tanto la prensa generalista como la específicamente deportiva, aprovecharon los éxitos de este esquiador de origen alemán nacionalizado español para fortalecer un discurso identitario alrededor de símbolos y estereotipos españoles.

Aprovechando las declaraciones y los gestos de Muehlegg en los que el propio deportista buscaba transmitir su identificación con la sociedad española, la prensa escrita fortaleció este mensaje de éxito no sólo en relación con los triunfos deportivos sino también con su rápida asimilación de las supuestas costumbres y elementos culturales españoles. Las declaraciones elogiando al rey de España y al presidente del Gobierno, o el estilo de vida español frente a la cultura alemana, los beneficios que tenía el entrenar con deportistas españoles o las múltiples imágenes en las que apareció en estos medios con la bandera española, recibieron una amplia cobertura por parte de los periódicos. Si bien es cierto que se puede apreciar que la prensa deportiva ofreció un mayor espacio informativo sobre este deportista, sobre todo en el periodo anterior a los Juegos Olímpicos, los medios generalistas como *El Mundo* y *El País* no dudaron en destacar los elementos políticos y

nacionalistas que ofrecía el caso de Johann Muehlegg junto con los éxitos deportivos. Dejaron en un segundo plano la información relacionada con elementos más conflictivos como la mala relación de este deportista con el equipo alemán y la federación de este país, así como las personas que formaban parte de su círculo más cercano. En cambio, cuando se confirmó su dopaje, estos aspectos pasaron a un primer lugar en el contenido de los periódicos junto con las acusaciones al propio deportista. La gran mayoría de las informaciones sobre Muehlegg que aparecieron publicadas en *La Vanguardia* entre 1999 y el inicio de los Juegos Olímpicos de 2002, mostraban un formato de pequeñas notas o breves dentro de la sección deportiva. Pese a que la cantidad de noticias que publicaron sobre este esquiador estaba en línea con las cifras de otras cabeceras de información general, el contenido de las mismas solía ser muy escueto, limitándose únicamente a informar a los lectores de los aspectos más generales, sin entrar en análisis más detallados y raramente acompañado de fotografías. Se tendrá que esperar prácticamente al triunfo en la primera prueba de Salt Lake City para encontrar a Muehlegg en la portada de esta cabecera, y comprobar como aumenta exponencialmente la extensión de la información dentro de su contenido. El posicionamiento de *La Vanguardia* en el momento en el que se confirmó el dopaje estuvo en línea con los otros medios generalistas analizados en esta investigación, siendo muy críticos con la política de nacionalización de deportistas del gobierno español e incidiendo en los aspectos más polémicos e inusuales del comportamiento del esquiador (Escorcia 2002; De la Llana 2002).

Es indudable el enorme impacto que los periódicos tienen en la opinión pública y el estudio del caso Muehlegg lo confirma. El esquiador pasó de héroe a villano en muy pocas horas, de representación de las mejores virtudes de la sociedad española como ejemplo de integración y patriotismo, a símbolo de la deshonra para el deporte español. Este hecho provocó su rápido olvido. La dualidad héroe-villano ha sido previamente estudiada y se observa en un gran número de casos relacionados con el dopaje en el deporte (Mondenard 2003). En un país en el que el fútbol es el deporte más seguido y que mayor espacio ocupa en la prensa española (Llopis-Goig 2014), la sorprendente irrupción de Johann Muehlegg en un deporte minoritario como el esquí de fondo alcanzando éxitos que nunca antes se habían logrado en el deporte español, llevó a los medios a volcarse en esta cobertura informativa. Factores como el de un alemán que aparentemente había decidido nacionalizarse español por su identificación con el estilo de vida de este país, que tenía una actitud cercana y simpática frente a los medios de comunicación, que ensalzaba constantemente todo lo relacionado con los estereotipos más tradicionales de la cultura española desde un discurso hetero-representativo y que practicaba un deporte que nunca antes había dado a España triunfos de este nivel, se unieron para dar forma a una imagen distorsionada e idealizada que fue fácilmente utilizable políticamente.

Las autoridades políticas españolas se aprovecharon del éxito deportivo de “Juanito” como hicieron con los triunfos de otros deportistas españoles, para intentar mostrar de esta forma una imagen de modernidad y fortaleza del país (Brohm 1993). Las fotografías de Muehlegg celebrando sus medallas con la bandera española, junto con las declaraciones de José María Aznar y las felicitaciones del rey Juan Carlos, buscaban fortalecer la identidad nacional a través de un elemento tan aparentemente banal como el deporte. En cambio, la confirmación del dopaje provocó en los medios estudiados un giro radical en sus discursos, volcándose en las duras críticas hacia el deportista, así como en las responsabilidades políticas y en los efectos negativos que podía provocar la estrategia de “nacionalización exprés” de deportistas de elite que se había impulsado en los años anteriores. También se aprecia que estas cabeceras coincidieron en indicar en múltiples informaciones que el caso de Muehlegg ensuciaba la imagen internacional de este país, como posteriormente se pudo constatar con otros casos de dopaje que afectaron directamente a España como la Operación Puerto (Soule y Lestrelin 2011), y los casos del ciclista Alberto Contador y la atleta Marta Domínguez (Pardo y Bodin 2012). Del mismo modo, estas noticias, editoriales y columnas de opinión resaltaban que la legislación y las instituciones españolas estaban siendo demasiado benevolentes con la lucha contra el dopaje, lo que se podía estar convirtiendo en un polo de atracción para otros deportistas extranjeros. Pese a las diferencias que existen entre el caso de Alberto Contador y el de Johann Muehlegg, se pueden encontrar algunos aspectos que merecen su

análisis. En el caso que centra esta investigación, existió una clara unanimidad en el posicionamiento de los medios de prensa culpabilizando al esquiador y criticando su comportamiento desde el primer momento, a diferencia de lo que se ha podido apreciar que ocurrió en el caso del ciclista español Contador. En cambio, los medios de comunicación relacionaron el caso de dopaje del ciclista español con la equivocación o el accidente de un deportista honesto, alejándolo de toda voluntad de doparse (Pardo y Bodin 2012). La comparación entre el posicionamiento de los periódicos españoles en relación con los casos de dopaje de deportistas españoles y extranjeros o recientemente nacionalizados como Muehlegg, demanda un análisis más profundo que va más allá del objetivo principal de esta investigación, pero que es de gran relevancia para tratar de dar respuesta hasta qué punto los elementos identitarios y patrióticos pueden influir en el modo en el que se presentan este tipo de informaciones a la opinión pública a través de la prensa. La investigación de Alexander et al. sobre el escándalo del dopaje en Rusia desde el 2014 y su impacto en la prensa de Estados Unidos, es un buen ejemplo que puede ser aplicado para el caso español (2019).

Otro aspecto sobre el que también parece existir un comportamiento muy similar entre la prensa española a la hora de tratar los casos de dopaje, hace referencia al perjuicio que en último término este tipo de escándalos provocan en la imagen del deporte tanto a nivel nacional como desde una perspectiva internacional. Esta investigación y los estudios mencionados sobre la Operación Puerto y las acusaciones de dopaje de Marta Domínguez y Contador, han destacado cómo los periódicos, a través principalmente de sus editoriales y artículos de opinión, inciden en resaltar el daño que este tipo de denuncias provocan al ponerse en duda los éxitos del deporte español (Soule y Lestrelin 2011; Pardo y Bodin 2012).

Por último, otro elemento destacado que muestra la presente investigación es el papel de los medios de comunicación en la creación de una narración relacionada con las identidades nacionales. Pero es igualmente interesante mencionar cómo estos mismos medios olvidaron en muy poco tiempo al “villano”, eliminándolo de sus noticias e informaciones. Esta reacción puede ser entendible como respuesta ante el engaño del deportista frente al conjunto de una sociedad, pero sorprende que ni siquiera se utilizase el caso de este deportista como un ejemplo aleccionador o de modelo pedagógico para evitar otros casos similares. La repercusión que tuvo el caso de dopaje de Muehlegg se vio multiplicada al estar insertada dentro de un potente contexto de “deportivización”, que vivieron los medios de comunicación españoles desde principios del siglo XXI y que afectó tanto a la prensa como a la radio y la televisión, aumentando exponencialmente su cobertura deportiva (López López 2011, 393-432). El deporte se extendió como espectáculo público durante estos años a través de los medios de comunicación y en la propia cotidianidad de pueblos y ciudades. El inicio de la segunda legislatura de José María Aznar con una mayoría absoluta a partir de 2000, facilitó el desarrollo de un renovado nacionalismo español en el que cobró gran importancia el desarrollo de la identidad española a través de la utilización de actos deportivos y ceremonias públicas (Balfour y Quiroga 2007).

Futuros estudios deberían tratar de seguir analizando de qué forma estos elementos que aparecen en el caso de Muehlegg, se han podido repetir en otros deportistas que protagonizaron casos de dopaje en España y en otros países. También es necesario que nuevas investigaciones estudien las diferencias y similitudes en la cobertura informativa entre los periódicos de información deportiva y los medios generalistas, así como la inclusión de otros medios de comunicación de ámbito nacional y regional.

Referencias

- Agencias. 2002. “No dejen solo a ‘Juanito’”, *Mundo Deportivo*, 25 de febrero de 2002, 50.
- Agencias. 2002, “Olimpismo. JJ.OO. de Salt Lake City”, *Mundo Deportivo*, 26 de febrero de 2002, 47.
- AIMC. 2000. *Estudio General de Medios, febrero a noviembre de 2000*. Madrid: Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación. Consultado el 4 de enero de 2022. <https://www.aimc.es/a1mc-c0nt3nt/uploads/2010/09/resumegm300.pdf>.

- AIMC. 2000b. *Marco general de los medios en España*. Madrid: Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación. Consultado el 4 de enero de 2022. <https://www.aimc.es/aimc-c0nt3nt/uploads/2010/11/Marco00.pdf>.
- AIMC. 2020. *Marco General de los Medios en España 2020*. Madrid: Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación. Consultado el 4 de enero de 2022. <https://bit.ly/30OCEEn>.
- Alexander, Danielle, Laura Hallward, Lindsay R. Duncan y Jeffrey G. Caron. 2019. "Is there still hope for clean sport? Exploring how the Russian doping scandal has impacted North American sport culture and identity using an ethnographic content analysis". *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health* 11, n.º 5: 618-635. <https://doi.org/10.1080/2159676X.2019.1589561>.
- Alonso, Ana y Borja Echevarría. 2002. "El extraño Juanito", *El Mundo*, 17 de febrero de 2002, 1-3.
- Altheide, David L. 1996. *Qualitative media analysis*. Thousand Oaks, California: Sage.
- Anderson, Benedict. 1983. *Imaginary communities: reflections on the origin and spread of nationalism*. Londres: Verso.
- Aróstegui, Julio. 2004. *La historia vivida: sobre la historia del presente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Arribas, Carlos. 2002. "Los 'otros' Muehlegg", *El País*, 18 de febrero de 2002. Consultado el 4 de septiembre de 2022. https://elpais.com/diario/2002/02/18/deportes/1013986831_850215.html.
- Balfour, S. y Alejandro Quiroga. 2007. *España reinventada. Nación e identidad desde la transición*. Barcelona: Península.
- Bardin, Laurence. 1996. *El análisis de contenido*. Madrid: Ediciones Akal.
- Belmonte, Eva. 2019. "España nacionaliza por decreto a un científico por cada cuatro deportistas". CIVIO, 13 de junio de 2019. Consultado el 14 de septiembre de 2022. <https://civio.es/el-boe-nuestro-de-cada-dia/2019/06/13/espana-nacionaliza-por-decreto-a-un-cientifico-por-cada-cuatro-deportistas/>.
- Bifulco, Luca y Mario Tirino. 2018. "The Sports Hero in the Social Imaginary. Identity, Community, Ritual and Myth". *Im@go. A Journal of the Social Imaginary*, n.º 2 (julio): 9-25.
- Billig, Michael. 2014. *Nacionalismo banal*. Madrid: Capitán Swing Libros.
- Blain, Neil, Raymond Boyle y Hugh O' Donnell. 1993. *Sport and national identity in the European media*. Leicester: Leicester Univer. Press.
- Brohm, J-M. 1993. "20 tesis sobre el deporte". En *Materiales de sociología del deporte* (Vol. 23), editado por J-M Brohm y J. I. Barbero, 47-55. Madrid: La Piqueta.
- Bryman, Alan. 2016. *Social research methods*. Oxford: Oxford University Press.
- Cano, Manuel. 2000. "El hombre que adora al Rey". *Marca*, 20 de febrero de 2000, 36.
- Capellán de Miguel, Gonzalo. 2001. "Historia y 'presente'". *Berceo*, n.º 140: 293-326.
- Casasús Guri, Josep Maria y Luis Nuñez Ladeveze. 1991. *Estilo y géneros periodísticos*. Barcelona: Ariel.
- Castillo, Juan José. 2000. "Hito hispano en esquí nórdico", *Mundo Deportivo*, 12 de marzo de 2000, 59.
- Castillo, Juan José. 2000. "La cara oculta de Johan Muehlegg", *Mundo Deportivo*, 31 de marzo de 2000, 59.
- Castillo, Juan José. 2001. "Negro sobre blanco", *Mundo Deportivo*, 22 de julio de 2001, 47.
- Castillo, J. M. 2002. "Una faena de oro", *Marca*, 10 de febrero de 2002, 36.
- De la Llana, Ángela. 2002. "Juanito, murciano accidental". *La Vanguardia*, 28 de febrero de 2002, 57.
- Delgado, José Manuel y Juan Gutiérrez Fernández, coord. 1995. *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Dimeo, Paul. 2007. *A History of Drug Use in Sport*. London and New York: Routledge.
- Douglas, D. D. 2002. "To be young, gifted, black and female: A meditation on the cultural politics at play in representation of Venus and Serena Williams". *Sociology of Sport Online* 2, n.º 5.
- Duncan, M. C. 1993. "Beyond analyses of sport media texts: An argument for formal analyses of institutional structures". *Sociology of Sport Journal*, n.º 10: 353-72.
- Dyreson, Mark y Thomas Rorke. 2014. "A Powerful False Positive: Nationalism, Science and Public Opinion in the 'Oxygen Doping' Allegations Against Japanese Swimmers at the 1932 Olympics". *The International Journal of the History of Sport* 31, n.º 8: 854-70.
- EFE. 2002. "Nunca más volveré a ser un deportista alemán: Soy español", *Marca*, 16 de febrero de 2002, 39.
- EFE. 2002b. "La prensa italiana y alemana se ceba con Juanito", *Marca*, 26 de febrero de 2002, 39.
- El Mundo. 2002. "'Juanito' Muehlegg y el nacionalismo mal entendido", *El Mundo*, 16 de febrero de 2002, 2.
- El Mundo. 2002. "Muehlegg, una hazaña sin igual en el deporte español", *El Mundo*, 24 de febrero de 2002, 5.
- El Mundo. 2002. "Muehlegg, del misterio a la deshonra deportiva", *El Mundo*, 25 de febrero de 2002, 3.
- Echevarría, Borja. 2002. "Soy más latino que alemán", *El Mundo*, 11 de febrero de 2002, 10.
- Escorcía, Dagoberto. 2002. "Con carta blanca y sin control", *La Vanguardia*, 26 de febrero de 2002, 51.

- Fernández, Juan José. 1999. "Un nacionalizado logra la primera victoria del esquí de fondo español", *El País*, 11 de diciembre de 1999. Consultado el 6 enero 2022. https://elpais.com/diario/1999/12/11/deportes/944866809_850215.html.
- Fernández, Juan José. 2000. "La gran revancha blanca", *El País*, 13 de marzo de 2000. Consultado el 6 enero 2022. https://elpais.com/diario/2000/03/13/deportes/952902023_850215.html.
- Fernández, Juan José. 2001. "Muehlegg logra el primer oro español en unos mundiales de esquí", *El País*, 26 de febrero de 2001. Consultado el 6 enero 2022. https://elpais.com/diario/2001/02/26/deportes/983142031_850215.html.
- Fernández, Juan José. 2002. "Grandioso Muehlegg", *El País*, 15 de febrero de 2002. Consultado el 6 enero 2002. https://elpais.com/diario/2002/02/15/deportes/1013727601_850215.html.
- Gleaves, John. 2014. "A Global History of Doping in Sport: Drugs, Nationalism and Politics". *The International Journal of the History of Sport* 31, n.º 8: 815-19.
- González, Ángel. 2001. "Muehlegg logra para España la primera medalla de su historia", *El Mundo*, 18 de febrero de 2001, 48.
- González Ramallal, M. E. 2014. "Prensa deportiva e identidad nacional". *Política y sociedad* 51, n.º 2: 337-66.
- Hobsbawm, E. y T. Ranger, eds. 1989. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge Univ. Press
- Hurtado, José Luis. 2000. "Las caras de Juanito", *Marca*, 29 de marzo de 2000, 40.
- Hurtado, José Luis. 2001. "La medalla me deja frío, sería mejor si la ganase un nacido en España", *Marca*, 18 de febrero de 2001, 44.
- Hurtado, José Luis. 2001. "Johan no encontró calor en los festejos", *Marca*, 26 de febrero de 2001, 47.
- Igartua, J. J. 2006. *Métodos cuantitativos de investigación en comunicación*. Barcelona: Bosch.
- Krippendorff, Klaus. 1997. *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.
- Koller, Dionne L. 2008. "From Medals to Morality: Sportive Nationalism and the Problem of Doping in Sports". *Marquette Sports Law Review* 19, n.º 1: 91-124.
- La Vanguardia. 1999. "Primer gran triunfo de Muehlegg como español", *La Vanguardia*, 11 de diciembre de 1999, 69.
- La Vanguardia. 2002. "Acerca del 'juanitismo' patriótico", *La Vanguardia*, 25 de febrero de 2002, 15.
- La Vanguardia. 2002b. "Muehlegg no será recibido en la Zarzuela", *La Vanguardia*, 26 de febrero de 2002, 50.
- Llopis-Goig, Ramon. 2014. "The predominance of soccer in the sport and leisure habits of Spanish society". *Sport in Society* 17, n.º 6: 824-41.
- Llorens, David. 2000. "El portentoso Johann", *Mundo Deportivo*, 13 de enero de 2000, 40-1.
- López López, Bernat. 2011. "El impacto social y cultural del deporte en la España del bienestar: televisión, consumo y deporte, 1982-2010". En *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España, 1870-2010*, editado por Xavier Pujadas, 393-432. Madrid: Alianza Editorial.
- Maguire, Joseph, Emma Poulton y Catherine Possamai. 1999. "The War of the Words?: Identity Politics in Anglo-German Press Coverage of EURO 96". *European Journal of Communication* 14, n.º 1: 61-89.
- Marca. 2000. "'Juanito' quiere otro entrenador", *Marca*, 21 de marzo de 2000, 39.
- Marca. 2000b. "Muehlegg llama mafioso a su técnico", *Marca*, 28 de marzo de 2000, 35.
- Marca. 2002. "Aunque no he nacido en España me siento torero", *Marca*, 10 de febrero de 2002, 37.
- Marca. 2002b. "Juanito le regala los esquís a Aznar", *Marca*, 13 de febrero de 2002, 40.
- Marca. 2002c. "España es Juanito Muehlegg", *Marca*, 24 de febrero de 2002, 3.
- Martínez, Javier. 2001. "Un ganador solitario y caprichoso", *El Mundo*, 26 de febrero de 2001, 11.
- Mondenard, J-P. de. 2003. *Dopage: l'imposture des performances*. Paris: Chiron.
- Mundo Deportivo. 1999. "Histórico triunfo del nacionalizado Muehlegg". *Mundo Deportivo*, 11 de diciembre de 1999, 1.
- Mundo Deportivo. 2000. "Muehlegg vuelve a dar en el clavo", *Mundo Deportivo*, 10 de enero de 2000, 49.
- Mundo Deportivo. 2000b. "'Torero' Muehlegg es quinto en Oslo", *Mundo Deportivo*, 12 de marzo de 2000, 45.
- O'Donnell, H. 1994. "Mapping the mythical: a geopolitics of national sporting stereotypes". *Discourse and Society*, 5: 345-80.
- Pardo, A. 1999. "Histórico", *Mundo Deportivo*, 11 de diciembre de 1999, 44.
- Pardo, Albert. 2001. "La medalla de Muehlegg no tiene visado", *Mundo Deportivo*, 1 de marzo de 2001, 8.
- Pardo, Albert. 2001. "Los olímpicos a los que les falta cariño", *Mundo Deportivo*, 17 de enero de 2001, 7.
- Pardo, R. y D. Bodin. 2012. "Análisis de prensa de los casos de dopaje de Marta Domínguez y Alberto Contador: ¿Héroes o villanos?". *Historia y Comunicación Social*, n.º 17: 297-316.

- Reiche, Danyel. 2014. "Investing in sporting success as a domestic and foreign policy tool: the case of Qatar". *International Journal of Sport Policy and Politics* 7, n.º 4: 489-504.
- Riquelme, Gerardo. 1999. "Triunfo histórico", *Marca*, 11 de diciembre de 1999.
- Riquelme, Gerardo. 2000. "Otra proeza de 'Juanito'", *Marca*, 10 de enero de 2000.
- Riquelme, Gerardo. 2000. "Muehlegg ya es líder", *Marca*, 6 de febrero de 2000.
- Rojas-Torrijos, José Luis. 2012. "La futbolización de la información deportiva. Un estudio de casos de cuatro diarios deportivos europeos". *Comunicação & Cultura*, n.º 13: 77-95. <https://doi.org/10.34632/comunicacaoecultura.2012.629>.
- Seoane, María Cruz y Susana Sueiro. 2004. *Una historia de El País y del Grupo Prisa*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Soule, B. y L. Estrelin. 2011. "The Puerto Affair: Revealing the difficulties of the fight against doping". *Journal of Sport and Social Issues* 2, n.º 35: 186-208.
- Turró, Albert. 2002. "Auf wiedersehen, 'Juanito'", *La Vanguardia*, 25 de febrero, 16.

ORCID

Juan Antonio SIMÓN SANJURJO  <https://orcid.org/0000-0002-8412-0813>

CARL DIEM'S "ORGANISATION PLAN FOR PHYSICAL EDUCATION IN BULGARIA" 1937

"Plan de organización de la educación física en Bulgaria" de Carl Diem, 1937

Jörg SCHENK 

National Sports Academy "Vasil Levski" (Bulgaria)

Abstract

In the middle of the 1930s, sport in young Bulgaria was in a deficient state not only in the eyes of its government, but also in those of foreign observers. The "Law on the Physical Education of Youth", passed in 1931, did not seem to fulfill the expectations placed in it, which is why the government asked for advice and the preparation of a general plan by an expert to be sent by the German Reich. Carl Diem, internationally known and respected at least since the 1936 Olympic Games, stayed in the country in the fall of 1937 and drafted the requested plan, which contained a concept for the future organisation of national sports, the construction of sports facilities and the training of "gymnastics teachers" on more than 60 pages, including annexes and an analysis of the current situation.

The present study attempts a synoptic-descriptive presentation of this "Organisation Plan for Physical Education in Bulgaria", which was groundbreaking for national sports.

Keywords: Carl Diem, Organisation plan, Physical education, Sport in Bulgaria, Gymnastics teacher training.

Resumen

A mediados de los años 30, el deporte en la joven Bulgaria no sólo era deficitario a ojos de su gobierno, sino también de los observadores extranjeros. La "Ley de Educación Física de la Juventud" aprobada en 1931 no parecía cumplir las expectativas depositadas en ella, por lo que el gobierno solicitó el asesoramiento y la elaboración de un plan general por parte de un experto que sería enviado por el Reich alemán. Carl Diem, conocido y respetado internacionalmente desde los Juegos Olímpicos de 1936 a más tardar, estuvo en el país en otoño de 1937 y redactó el plan solicitado, que contenía un concepto para la futura organización del deporte nacional, la construcción de instalaciones deportivas y la formación de "profesores de gimnasia" en más de 60 páginas, incluyendo anexos y un análisis de la situación actual.

El presente estudio intenta hacer una presentación sinóptica-descriptiva de este "Plan para la Educación Física en Bulgaria", que fue pionero para el deporte nacional.

Palabras clave: Carl Diem, Plan de organización, Educación física, Deporte en Bulgaria, Formación de profesores de gimnasia.

Summary of Research Problem

Bulgaria is a relatively young country in the European family of states: It was only in 1878 that this country, located in south-eastern Europe, gained its national independence and thus statehood after 500 years of Ottoman rule, which was characterised from the outset by a mainly Russian, but also German presence. As a result of the “Congress of Berlin”, the great powers of the time appointed Prince Alexander Josef von Battenberg, who came from a morganatic marriage, as “Knyaz” (Prince) of the autonomous Principality of Bulgaria, which he ruled from 1879 to 1886. After his abdication in 1887 due to considerable domestic political turmoil in the principality, which had in the meantime been united with Eastern Rumelia, the regency under the leadership of Prime Minister Stefan Stambolov elected the future Tsar Ferdinand I of Saxe-Coburg as his successor, initially as Prince Regent of the country, which at that time was still formally subject to the Ottoman Empire.¹

With statehood, a general sports movement grew up in Bulgaria, analogous to other European countries, which quickly gained popularity.

This was also accompanied by the emergence of the first sports organisations: One of them, the “Union of Bulgarian Gymnastics Associations ‘Yunak’” (*also named ‘Yunak Gymnastic Society’*)², was founded with the arrival of ten Swiss “gymnastics teachers” in 1898.³ The aim of this association was the “spread and development of gymnastics in Bulgaria, as well as unity and mutual support of the organisations, which should become the healthiest pillar of the young state through education in love of the homeland”.

At the beginning of the 1930s, Bulgaria began to move closer to the German Reich politically, culturally and economically⁴, and especially in the aftermath of the 1936 Olympic Games, German sport in general, but also its organisation and training in this field in particular, received increased attention.

For it was not only the Olympic Games, in which a Bulgarian team was able to participate at all only thanks to a major financial contribution from Germany⁵, and which revealed that physical education was deficient both in terms of the training of physical education teachers and the organisation of physical education in schools, as well as the organisation of sport in the broadest sense and the promotion of competitive sport, and that the need for reform was becoming increasingly pressing.⁶ It was not only the failure of the Bulgarian team at the Olympic Games, but also the realisation of the Bulgarian decision-makers of what they lacked in comparison to other nations, which was becoming more and more evident even before that. All this prompted the Bulgarian government to ask Germany for advice and support in the field of sport. The German government complied with this request by giving Reichssportführer Hans von Tschammer und Osten, as the employer of the sports official Carl Diem, leave of absence to carry out this assignment and sending him to Bulgaria.⁷

During his counselling stay in Bulgaria, Diem came to sobering conclusions without being able to make a qualitative distinction between sport in schools and clubs, which is deficient in both areas.

¹ Confirmation by the Bulgarian parliament took place in the summer of 1887, recognition by the major European powers and the “Porte”, however, only in 1896, the proclamation of independence from the Ottoman Empire and the founding of the Tsardom of Bulgaria finally in the early autumn of 1908.

² Cf. Mitev, L. and E. Vitanova (2020); Bardareva, R. (1991).

In this study, the terms “physical education”, “physical culture” and “sport” are used according to today’s understanding; sport-like activities such as medieval “knights’ games”, “(pre-)revolutionary military training” or similar are not considered here. In this respect, “rifle associations” or folklore ensembles, as they existed before the liberation of Bulgaria in 1878, are not taken into account with regard to organised sporting activities in Bulgaria.

³ Louis-Emil Eyer, Daniel Blanchoud et al.

⁴ See also Zlatarski, V. (2020); Hoppe, H.-J. (1979); Oliver Stein, O. (2011) p. 218 ff.

⁵ Through the mediation of the Bulgarian diplomat Stefan Chaprashikov and thanks to his personal contacts, the German Reich handed over to the Bulgarian government a donation of Philip F. Reemtsma in the amount of 20,000 Reichsmarks.

⁶ Cf. Mitev, L. (2014), p. 70 ff., and Hoppe, H.-J. (1979), p. 47.

⁷ Cf. CuLDA (2009), p. 1344. Diem’s relationship with Tschamer was by no means always free of tension. Examples of their highly ambivalent relationship, especially in terms of foreign sporting policy, can be found in detail in Teichler (1991). For a rather general account of Carl Diem and his relationship to Bulgaria, see Schenk, J. (2021).

In autumn 1937⁸, Diem drafted the “Organisationsplan für die Leibeserziehung in Bulgarien” (“Organisation Plan for Physical Education in Bulgaria”. briefly “Organisation plan”), which was published in Sofia the same year. This stay was later followed by three more short visits to the country. While in 1940 he wrote in his diary entry that his “plan [...] was still a long way off”⁹, two years later he was able to note about his conversation with Georgi Karaivanov on March 23, 1942:

...Das Gesetz über die Hochschule [...] erlassen. 4-jähriges Studium. Turnen als Hauptfach, dazu ein wissenschaftliches Nebenfach. Vier Lehrstühle Medizin, Pädagogik, und 2 Praxis, daneben außerordentliche wissenschaftliche und praktische Lehre. Bis April wird Gesetz entschieden. Karaivanov rechnet mit einem Lehrstuhl und mit Direktorat. Yordanov fällt aus, da mit Jüdin (Inhaberin eines Maniküre-Salons) verheiratet.¹⁰

However, the Organisation plan not only had relevance for the later Sport University and its educational mission, but also a sport-political dimension.

Aims and Objectives of the Study

The subject of this study is a simplified presentation of the situation of institutionalised sport in Bulgaria in the 1930s, focussing on the circumstances of the time, as well as the structural reform initiated with the help of the German sports official Carl Diem with regard to the establishment and academisation of sport as a mass movement. This reform also took place later on the basis of the aforementioned Organisation plan.

This plan, which preceded an analysis of the sport situation in the country and presented reform recommendations on this basis, was the first of its kind for Bulgaria and also provided the basis for science-based, academic training of physical education teachers. It was of decisive importance for the foundation and structure of the State College of Physical Education in Sofia, today’s National Sports Academy “Vasil Levski”.

Organisation and Methodology of the Study

The present study is based on the source texts of the “Organisation plan for Physical Education in Bulgaria”¹¹, the “Report on my activities in Bulgaria, September-November 1937”¹², both about 60 typewritten pages in total, the lecture on “Sport in Bulgaria”¹³ and Diem’s diary entries from this period as well as a number of Bulgarian documents, especially press articles. The “Law on the Physical Education of Bulgarian Youth” of 1931 together with its amendments and changes from 1933 and 1937 and, last but not least, the “Speech of the Minister of National Education in the People’s Assembly on the Draft Law on the Physical Education of Bulgarian Youth” are also taken into account.¹⁴ These texts will be subjected to a comparative analysis and evaluation in the following.

It is also indispensable to consider the research situation on the topic at hand: While in the German-language literature, despite an immense number of studies, articles and research papers on

⁸ Cf. CuLDA (2009), p. 1350. Diem stayed in Bulgaria from 15.09. to 30.11.1937, undertook several trips through the country and at the end of his stay wrote a long article in the newspaper “Zora” in addition to the Organisation plan with appendices and activity report.

⁹ CuLDA (after C.-J. Diem) (2009), p. 1635; Note: The spelling of proper and place names used in the present study corresponds to the transliteration rules published by the Bulgarian Academy of Sciences and standardised by law, published in the “Darzhaven vestnik” (State Gazette) No. 19, 13.03.2009, p. 6 f.. Within the quotations, however, the spelling of names used there, which was common in Germany at the time, is retained. All German and Bulgarian quotations were translated by the author.

¹⁰ Ibid, p.1730 “... The law on State College [...] enacted. 4-year course of study. Gymnastics as the main subject, plus a subsidiary scientific subject. Four chairs of medicine, pedagogy, and 2 practice, in addition to extraordinary scientific and practical teaching. The law will be decided by April. Karaivanov expects a chair and a directorship. Yordanov drops out because he is married to a Jewish woman (owner of a manicure salon).” In fact, Georgi Karaivanov became the first director of the “State College for Physical Education” founded in November 1942. He held this post until autumn 1943, when he became head of the youth organisation “Brannik”.

¹¹ 1938 also published in Bulgarian in: “Uchilishten pregled. Organizatsionen otdel”, p. 855 ff (in Bulgarian).

¹² CuLDA (2009), p. 1344 ff.

¹³ Diem, C. (1942), p. 786 ff. Diem gave this lecture in his capacity as Director of the International Olympic Institute on February 18, 1938, to the German-Bulgarian Society in the “Haus der Deutschen Presse” in Berlin, Tiergartenstraße.

¹⁴ Tsankov, Al. (1931).

and about Diem¹⁵, there is almost nothing on the subject of the Organisation plan, if one disregards Frank Becker's brief mention of it in his monograph¹⁶, there are at least a few mentions in the Bulgarian-language literature: In Bulgarian sports historiography of the 1960s and 1970s, he is mentioned by Vasil Tsonkov, Nikola Popov, Natalia Petrova, and Angel Stoychev as one of the advocates of bourgeois sports ideology against which socialist sport was engaged in an ideological struggle. In recent times, after the political changes in Bulgaria, the activities of Carl Diem have been presented in a very limited scope in the research work of Rayna Bardareva with regards to the establishment of the National Sports Academy. Lozan Mitev was the first who, ideologically unencumbered, in his dissertation and several further studies examines the activities of Carl Diem as the first propagandist of the Olympic idea in Bulgaria and as a reformer of sport in Bulgaria.¹⁷

Analyse

Political Environment and Sports Situation in the Country

For a historical understanding of the environment in which Diem was to work in Bulgaria, it is important to note that Bulgaria had to accept considerable territorial losses, pay extremely high reparations and cope with a large population exchange with Greece as well as a wave of refugees from neighbouring states as a result of the new border demarcations, as a consequence of the 1919 Peace Treaty of Neuilly, which is perceived as almost traumatic in the collective Bulgarian memory. The country was thus plunged into a continuing deep social, economic and cultural crisis, as well as ongoing domestic and foreign political instability, alternating between coups and coups d'état and various government reshuffles.

Bulgaria's interwar period was essentially marked by four more significant events:

1. The civil war triggered in 1923 with the connivance of the Tsar by the June coup by officers against the coalition government led by Aleksandar Stamboliyski and the unsuccessful attempt at a counter-coup within the framework of the so-called September Uprising under communist leadership.

2. The 1926 "Refugee loan" brokered by the League of Nations and granted through a consortium of British, Italian, Swiss, Dutch and American banks, which, similar to the Dawes Plan in Germany, was intended to ease the country's reconstruction and the difficult situation of Bulgarians from Macedonia and Aegean Thrace who had been resettled in Bulgaria by the armistice or peace agreement. In fact, this loan brought about a release for Bulgaria from the tight reparations clamp by reducing the country's heavy dependence on French banks for making reparations payments through the transfer of war debt shares to American and British banks and thus also efforts by France to influence Bulgaria.

3. The "Great Depression" of 1929 and the following years did not spare Bulgaria, but due to the country's lower level of development in industry, banking and finance as well as agriculture at that time, the effects were not quite as dramatic as in the western industrialised countries. The depression in Bulgaria was triggered by the bankruptcy of the wholesale company "Baklevi Brothers" from Ruse and the subsequent loss of confidence in the Bulgarian banking system. A targeted subsidy policy in the agricultural sector and rural areas meant that this sector, which later in the 1930s generated about 60% of the gross domestic income and employed about two-thirds of the population, came through the depression years somewhat less damaged.

4. As a result of a government crisis that had been smouldering for a long time, in fact since 1931, in which the tsar initially replaced acting ministers or the army leadership, the May Putsch of 1934 finally took place on 19 May under the leadership of the anti-constitutional "Military

¹⁵ The so-called "Diem debate" is not the subject of the present study due to its scope, the contradictory nature of its content and its only rather subordinate relevance in the specific case. In this concern cf. Becker, F. (2019), Kluge, V. (2002), Krüger, M. (2010) et al.

¹⁶ Becker, F. (2019), p. 580 ff.

¹⁷ Mitev, L. (2002).

League”, an association of active and reserve officers, and the political circle “Zveno”. The forced abdication of the Tsar was foreseen in case he would not submit to the demands of the putschists. Under this pressure, the tsar issued various directives in the following days to dissolve parliament, abolish the state “Constitution of Tarnovo”, appoint a new government under Kimon Georgiev, merge individual ministries, dismiss senior officers and more. Immediately afterwards, parties and trade unions were also banned. With the help of officers loyal to the king, Boris III finally succeeded in having Prime Minister Georgiev replaced in January 1935 and later also the leadership of the “military alliance”. “Zveno” fell into political isolation and Boris III held sole power in the country until his death in 1943.

Regardless of the political upheavals, Bulgaria was able to record a gradual economic upswing during the 1930s, which became noticeable through modernisation measures, especially in the agricultural sector and food production. At the same time, foreign economic and trade relations with Germany intensified, which, however, also led to an increasingly strong political and cultural influence of Germany on Bulgaria.¹⁸

Although there was a gradual, if not satisfactory, improvement in the economic situation and material living conditions compared to the immediate post-war situation in 1918, at least until Bulgaria later joined Germany in the war, many of the necessary material and infrastructural prerequisites were still lacking, for example to meet more ambitious educational demands and legal requirements. This was also true in the field of modern sport.

A sports movement comparable to the “physical exercise culture” that had already developed in Western countries about 100 years earlier only began in Bulgaria parallel to the liberation from Ottoman rule and in a veritable avalanche from about the mid-90s of the nineteenth century onwards. The enthusiasm for this continued for decades despite all adversities and shortcomings, which meant that there was a high degree of open-mindedness and willingness to reform in the country, at least from an idealistic point of view. Diem himself later wrote:

Auf der einen Seite muss man sich vor Augen halten, dass sich Bulgarien in einem politischen Zwischenstadium befindet. Die Demokratie ist aufgehoben und der autoritäre Staat noch nicht da. Für diesen fehlt es an einer geistigen Leitlinie und der Organisation der geistigen Exekutive. ... Für das bulgarische Volk kommen die neuen Sportgedanken nicht unvorbeireitet. Der Bulgare ist ein fleißiger Zeitungsleser, und ich musste oft genug darüber staunen, ... wie weit das Verständnis für die Notwendigkeit einer gesunden Körpererziehung sich verbreitet hatte. Die Bulgaren wussten bisher nur nicht recht, wie sie die vielerorts gehegten Gedanken ausführen sollten.¹⁹

With regard to sport, Diem does not ignore the existing potential of school and club youth as well as of parts of the teaching staff, but at the same time he also points out the differences between urban and rural regions as well as between the individual types of schools.²⁰

But what was the concrete reason for drawing up the organisation plan relevant for the further development of physical education and sport in Bulgaria in the broadest sense?

¹⁸ The armament sector is also significant here: in February 1936, the Bulgarian government released funds in the amount of 1.81 billion leva for armament procurement and modernisation. Almost simultaneously, Tsar Boris III received 12 Dornier 11 bombers and 12 Arado 65 fighter planes as a “gift” from Göring on the occasion of his birthday. Attempts to evade this courtship and procure armaments in the Soviet Union failed because of differing views on the procedure and because the SU ambassador in Bulgaria, Raskolnikov, was not expelled in the course of Stalin’s “purges”. Likewise, procurement efforts in Sweden, Italy, Great Britain and France were unsuccessful, which is why the Bulgarian military finally fell into a unilateral and almost total dependence on the German Reich.

A comprehensive description and analysis of the Bulgarian economic situation between the two world wars can be found in Dimitrov, M. (2014).

¹⁹ CuLDA (2009), p. 1350 *On the one hand, one must bear in mind that Bulgaria is in an intermediate political stage. Democracy has been abolished and the authoritarian state is not yet here. For this, there is a lack of a spiritual guideline and the organisation of the spiritual executive. ... For the Bulgarian people, the new sporting ideas do not come unprepared. The Bulgarian is a diligent reader of newspapers, and I had to marvel often enough ... at how widespread the understanding of the necessity of a healthy physical education had become. The Bulgarians just didn't know quite how to carry out the ideas that were cherished in many places.*

²⁰ Cf. CuLDA (2009) p. 1347 (“Report...”, paragraph I d “Settlement”).

In 1937, the Bulgarian government asked the German government for basic expert advice in the field of physical education, and this came specifically in the person of Carl Diem.²¹ The background to this request for advice may have been the mediocre performance of Bulgarian athletes at the 1936 Olympic Games²², but also the country's own realisation that it needed to catch up and reform its organised sporting activities.

At the time of his most significant trip for Bulgarian sport to Sofia, Carl Diem was already a recognised and, in the eyes of many foreign observers, proven and knowledgeable sports official, albeit one who was not politically uncontroversial, especially among the German sports authorities. In addition, his experience as a long-time prorektor of the German University of Physical Education (DHfL)²³ as well as his success as organiser of the 1936 Olympic Games in Berlin seemed to predestine him for the task as a government advisor.

The fact that Carl Diem was chosen as government advisor was certainly also due to the Bulgarian ambassador in Berlin at the time, Stefan Chaprashikov²⁴, for whom as deputy president of the IOC and on the basis of numerous previous meetings Diem was no stranger.

Diem's task was to “elaborate a general plan for physical education in schools and clubs”²⁵, based on the “Закон за физическото възпитание на българската младеж”, (*“Law on the Physical Education of Bulgarian Youth” - Bulgarian abbreviation: ЗFVBM*) (), which had been in existence since 1931, the implementing decree of December 25, 1933²⁶ and the amending and supplementary law of 1937 relating to both²⁷. Diem later wrote about this in the report on his trip to Bulgaria:

Dieses Gesetz ist im wesentlichen auf Grund deutscher Gesetzesvorschläge aus dem Jahre 1916 ausgearbeitet. Diese wurden seinerzeit nach meinen Entwürfen von den deutschen Turn- und Sportverbänden dem Kriegsministerium vorgelegt und bezweckten die Einführung einer Sportpflicht für die schulentlassene Jugend und eine Spielplatzbaupflicht für die Gemeinden. Das bulgarische Gesetz schließt sich diesen Vorschlägen an, erweitert aber die Zeit der Verpflichtung bis zum 21. Lebensjahre.²⁸

“Die Anwendung dieses Gesetzes in Bulgarien festzustellen” (To ascertain the application of this law in Bulgaria) was also part of his tasks and finally led him to the laconic conclusion “dass das Gesetz im wesentlichen nicht durchgeführt ist” (“that the law is essentially not implemented”).²⁹

²¹ The invitation even extended to Diem's wife Liselott. By decision of the Council of Ministers on March 16, 1937, Foreign Minister G. Kyoseivanov with a proposal and request to Tsar Boris III and obtained his “Reshenie za vazlagane na d- r Karl Diem i negovata sapruga da prouchat i predlozhat proekt za reorganizirane telesnoto vazpitanie na uchilishtata i izvanuchilishtnata mladezh v tsarstvoto i da nachertayat osnovite na edna planomernost vav vazpitatelniya i sastezaten metod”, “Darzhaven vestnik”, n° 78 from April 10, 1937, in: Sbornik na deystvuvashite zakoni po Ministerstvoto na narodnoto prosveshhtenie, Sofia 1940, p. 400.

²² A total of 27 Bulgarian athletes took part in gymnastics, shooting (50m prone), athletics (marathon, decathlon), equestrian sports (eventing), cycling (track and road races) and fencing, but they did not win any medals or even came in first.

²³ He held this office since the foundation of the DHfL in 1920, but had to resign in 1933 due to pressure from the new rulers.

²⁴ Stefan Chaprashikov, also close to the Bulgarian Tsar's court, was elected a member of the IOC in September 1929 in Lausanne during the 28th session of the IOC and held this post until his suicide in 1944.

²⁵ CuLDA (2009), Ibid.

²⁶ Darzhaven vestnik, 217.

²⁷ Darzhaven vestnik, n° 114 from 28.05.1937 and n° 275 from 11.12.1937.

²⁸ CuLDA (2009), p. 1344. *This law was essentially drafted on the basis of German legislative proposals from 1916. At the time, these were submitted to the War Ministry by the German gymnastics and sports associations according to my drafts and were intended to introduce compulsory sport for young people leaving school and a duty to build playgrounds for the municipalities. The Bulgarian law follows these proposals, but extends the period of obligation until the age of 21. In fact, the law provided for a kind of “step-by-step plan” and social programme that was supposed to integrate the country's completely impoverished and in parts even antisocial youth. It was mainly the social conditions in the country that made it difficult or even impossible to implement the law.*

²⁹ Ibid.

Sports Act of 1931

Although this law was only passed in 1931, it was amended three times in the same year. Further amendments followed in 1937, the last in December of the same year.³⁰ Two of these amendments or additions were essential, as they had not been included before: Firstly, Article 25, which for the first time in Bulgarian history had a separate section for the financing of state-organised sports, and which was already - untypically for a law - formulated in a very detailed manner, now regulated financial matters of sports even more explicitly. Secondly, this same article referred in the added “Note” to Article 13, which had also been reworded by a substantial addition: In this, the Ministry of Public Enlightenment reserved the right to assign a “delegate” of the Ministry to each executive board of an association, as well as to replace the executive board and appoint a managing one in the case of violations of the letter of the law or the discipline of the association. This passage, in turn, was so general that it allowed a lot of room for interpretation and thus sanctions against the sports associations.

The implementing regulation for the law itself did not appear until nine months after it was passed.

What were the essential aspects of the said sports law?

Scope of application (pupils and youth):

- Instruction in physical education compulsory up to the age of 21
- Compulsory in all schools
- Extracurricular organisations in the field of physical education

Time scope:

- 2x per week, 1 hour each, basic sport
- 4 times a week for 25 to 30 minutes each for group exercises and games
- 1x per month (winter), 2x per month (summer) excursions

Contents:

- In primary schools:
 - ½ hour daily games
 - 4 hours weekly excursions to nature, handicraft workshops, factories etc. according to Art. 34 of the National Education Law
- In progymnasia:
 - 1x weekly special instruction
 - 5x. ½ hour group exercises and outdoor games weekly
 - 4 hours per week nature excursions, handicraft workshops, factories etc. according to Art. 43 of the National Education Law
 - Instruction by specialist teachers

Teaching staff:

- Specialist training (courses at home or abroad)
- Before appointment, one-year teacher training and successful state examination
- Appointment by the Minister according to the proposal of a commission at the Ministry of National Education
- Compulsory work in extracurricular physical education organisations, 2-4 hours of which can be counted towards the weekly quota

³⁰ Due to the very short period of time between the completion or handover of the Organisation plan and the passing of the amendments to the law, it can be considered impossible that Diem's ideas were still incorporated into the aforementioned revised sports law, which remained in force in this form until 1944.

Sport for students:

- Compulsory membership in student / university sports organisation
- 2x / week 1 h each

Sport for school leavers / extracurricular sport:

- In local extracurricular sports organisations
- Obligation of all private and public companies and enterprises to ensure that their staff take part in sporting activities
- For more than 100 employees, obligation to provide playgrounds, halls and showers by the companies concerned; threat of a fine in the event of non-compliance.
- Reimbursement of costs by employer for substitute membership in external sports organisation up to 36 leva.
- Sporting activities only after prior and appropriate ministerial approval.
- Obligation of sports organisations to join associations (one association per sport!)
- Pupils' membership only in sports organisations/facilities affiliated to the schools
- Organisation, control and supervision of sports operations by local municipal "councils" under the cross-governmental "Supreme Council for Physical Education"
- Space requirement for playing fields, halls, swimming pools etc. 1 to 5 hectares for up to 20,000 inhabitants, beyond that 3m² per inhabitant.; only one(!) stadium per town (exceptions subject to approval).
- Financing from membership fees, games and competitions, fees from factories and enterprises, state subsidies.
- Establishment of a fund at the ministry of National Education to finance youth sports.

At the time of the plan drawn up by Diem in November 1937, there was university or tertiary training for future teachers with academic aspirations for the majority of school subjects, but not for gymnastics and physical education or its teacher training.³¹

Diem wrote about this:

Die ältere Turnlehrerschaft ist in Kursen des Junak-Turnverbands ausgebildet; einige jüngere Lehrkräfte sind im Ausland gewesen und zwar an verschiedenen Anstalten. Als Ergebnis wurde mir berichtet, dass die an der tschechischen Universität in Prag ausgebildeten Turnlehrer die allerschlechtesten seien, nur wenig besser seien die Ergebnisse an der Hochschule für Leibesübungen in Warschau, dagegen sind sie mit der vierjährigen Ausbildung an der Königlich Ungarischen Hochschule in Budapest zufrieden. Die dort gewonnene Ausbildung ist modern und gründlich. Leitende Stellen haben die Bulgaren nur solchen Lehrkräften anvertraut, die auf der Deutschen Hochschule für Leibesübungen erzogen worden sind; diese halten die 4-6monatigen Turnlehrerkurse des Kultusministeriums ab. Demgemäß ist die jüngere Turnlehrerschaft modern ausgerichtet und gibt einen flotten, natürlichen Turnunterricht. Auch hier wieder beeinträchtigt durch die Gemeinschaftserziehung an Progymnasien, wo sich der Turnunterricht meistens nach den körperlich schwachen Mädchen zu richten hat.³²

³¹ Diem himself, who considered himself a "sportsman" throughout his life, makes no consistent or comprehensible distinction in his Organisation plan between "gymnastics", "sports" and "instruction within the framework of physical education".

³² CuLDA (2009) p. 1345 *The older gymnastics teachers are trained in courses of the Junak gymnastics association; some younger teachers have been abroad at various institutions. As a result, I was told that the gymnastics teachers trained at the Czech University in Prague were the very worst, only slightly better were the results at the College of Physical Education in Warsaw, whereas they were satisfied with the four-year training at the Royal Hungarian College in Budapest. The education gained there is modern and thorough. The Bulgarians have only entrusted leading positions to teachers who were educated at the German University of Physical Education; these teachers hold the 4-6 month gymnastics teacher courses run by the Ministry of Education. Accordingly, the younger gymnastics teachers have a modern orientation and give brisk, natural gymnastics lessons. Again, this is affected by the community education at the Progymnasiums, where the gymnastics lessons are mostly geared to the physically weak girls.*

The Organisation plan and its Annexes - Content and Commentary

The Organisation plan itself clearly goes beyond the aspects of the Sports Act and is divided into eight sections on its 28 typewritten pages (without annexes) in addition to the introduction and summary:³³

- I. School Gymnastics
- II. State Youth Association
- III. The Organisation of the Bulgarian Sports Federation
- IV. Construction of training facilities
- V. Leader³⁴ Training
- VI. Five-year plan, Mission celebration, Start-up time
- VII. Cooperation
- VIII. Conclusion

In addition to this Organisation plan, there are six explanations and appendices, some of which are several pages long and not stringently structured, to which reference is made in the margin of the Organisation plan:

1. Memorandum of the German Reichstag³⁵
2. Detailed guidelines for the “Krum-Youth”³⁶
3. Detailed guidelines for the organisation of sports clubs, the main sports association, performance tests, events.
 - I. Sport clubs
 - II. Operating instructions
 - III. Leader requirements
 - IV. Sports association – “Bulgarsko Yunachestvo”
 - V. Performance tests, Events
4. More detailed guidelines for the calculation of requirements, construction of gymnasiums, playgrounds, sportsfields, swimming pools, etc. Annex: school clothing
 - I. Calculation of requirements
 - II. Facility
 - III. Swimming pools
 - IV. School clothing
5. Leader training
6. Cost accounting scheme; work plan for the six-month start-up period

³³ This study is based on the typewritten text version of the “ORGANISATION PLAN for PHYSICAL EDUCATION in BULGARIA” from the “Sachakten”, folder 508 (number 05KDA2012000036), which is kept in the CuLDA. This document is quoted in the following and according to the original pagination.

Individual passages of text in the document presented to this study are underlined in such an apparently arbitrary manner that one might think of a speech manuscript. Handwritten additions appear here and there, but all of them, as well as the references to the appendices, were included in the Bulgarian translation, which was completed shortly afterwards. The original spelling is used for all citations.

³⁴ The German word is “Führer”. Today’s negative connotation with the lexeme “Führer” should not lead one in retrospect to ascribe to it a meaning in “fascist” interpretation. Rather, in general usage and everyday life at the time, it corresponded to the sense of “leader”, “chief”, “foreman” or the like. This word was unencumbered and found non-political application in writings by Diem and other sports leaders of various political orientations long before the rise of National Socialism.

³⁵ Diem (1942), p. 1134 ff.: Memorandum of the German Reichstag No. 2893 of January 7, 1927, “Why the daily gymnastics lesson?”, prepared by Carl Diem and presented by the “Committee for the Promotion of Physical Exercises”. This report comprised about 32 typewritten pages.

³⁶ It seems reasonable to assume that the “Krum Youth” was the intellectual model for the later “Brannik”. Cf. footnote 38.

Diem himself “confirms” an almost complete identity with the German sporting establishment of the time when he writes in his activity report on the stay in Bulgaria that for the “overall organisation ... he [had] the German model in mind”.³⁷

Diem’s assessment of the status quo and development potential

The Organisation plan itself is not limited to the presentation of what is desirable or required of it for the future. On the contrary, in each section it contains more or less explanatory, sometimes very critical or lengthy thoughts on the status quo of Bulgarian sport in general and in particular. Diem attests that sport as a whole has a low threshold level and a great need for development and catching up. Not only is there a lack of suitable or “properly” trained gymnastics teachers, but the schools’ facilities with courts, halls and equipment also leave much to be desired. In Diem’s opinion the fact that boys and girls are usually taught together is also detrimental to the positive development of school sport.³⁸

Diem’s observations and findings were also based on four trips through the country he had made during his stay in Bulgaria, during which he had noticed the aforementioned shortcomings.

Thus he complains about the serious loss of pupils in the upper classes of primary schools (“... but only 76% remain to the end”) and the progymnasia (“... 70% of the age groups concerned have moved in, of whom in turn only 70% enjoy instruction to the end”) as well as the low coverage of the year groups in the gymnasia (“... 8% of the age groups”).

Im übrigen ist in den bulgarischen Schulen der vorgesehene planmäßige Unterricht durch die unzulänglichen Einrichtungen beeinträchtigt und fällt oft aus. Von 123 Gymnasien mit insgesamt 1500 Klassen haben nur 56 Turnhallen, von 8000 Progymnasien und Volksschulen nur 321 eine Turnhalle, 416 Progymnasien sind ohne Spielhof, ohne Halle und ohne Geräte. Die vorhandenen Spielhöfe sind klein, meistens steinig, die Hallen ebenfalls klein, behelfsmäßig, vielfach zu anderen Zwecken verwandt, Geräte sind planlos zusammengestellt und in schlechtem Zustande.³⁹

The fact that Diem was familiar with the Bulgarian sports law is not only reflected in the fact that he repeatedly refers to it, but also points out gaps: for example, he calls for special attention to be paid to school-leaved youth (15-19 years), who are not sufficiently taken into account in the sports law. Following the example of the Hitler Youth, he suggests the creation of a state youth association, the “Krum Youth”.⁴⁰ In the Organisation plan, he even dedicates an almost three-page appendix to it, in which the “program” is defined in addition to the size, structure and clothing: “... general physical training, tent camps, hiking days, hygienic instruction and civic education,...” and suggests that local sports, military and cultural associations as well as the hunters’ association or young tourists’ association “take over the patronage of a Jugendfähnlein”.⁴¹

The same applies to the restructuring of the association system and extracurricular youth work, which he saw as necessary: “The new Bulgarian Unified Sports Federation under the name ‘Yunachestwo - Federation for Gymnastics and Sport.’⁴² should incorporate the tradition of the

³⁷ CuLDA (2009), p. 1349. References to the “German model” can also be found repeatedly in the Organisation plan itself. See also Becker, F (2019), p. 582 ff.

³⁸ Organisation plan, p. 3f.

³⁹ CuLDA (2009), p. 1344 *In addition, the scheduled lessons in Bulgarian schools are impaired by the inadequate facilities and are often cancelled. Of 123 grammar schools with a total of 1500 classes, only 56 have gymnasiums, of 8000 progymnasia and primary schools, only 321 have a gymnasium, 416 progymnasia have no playground, no hall and no equipment. The existing playgrounds are small, mostly stony, the halls are also small, makeshift, often used for other purposes, equipment is haphazardly arranged and in poor condition.*

⁴⁰ “Krum” youth goes back to the Bulgarian Han (Khan) Krum (“the dreaded”), who lived at the beginning of the 9th century and was considered the most powerful prince, army commander and reformer of a Bulgarian empire.

⁴¹ Diem, C. (1937), Organisationsplan..., Annex 2 “Nähere Richtlinien für die Krum-Jugend”. (*lit. transl. youths company*) In addition, there were “electives” such as rowing, gliding, riding, pioneer service, naval service, motorcycling, scout service for boys and women’s auxiliary and sick service for girls.

⁴² Translates roughly as “Bulgarian heroism”.

Yunak Federation, but also the freshness and spirit of the sports federations”. Here again, he was probably thinking of the German counterpart, the “Deutscher Reichsbund für Leibesübungen”.⁴³

In order to understand and classify the Organisation plan in the context of its time, it is indispensable to study the accompanying “Report” of December 7, 1937⁴⁴, which provides the rationale for the individual sections of the plan.

After a short introduction, the report is divided into four main sections and several subsections:

- I. State of affairs to date
 - a. School
 - b. Club
 - c. Physical constitution
 - d. Settlement
- II. My proposals (five demands in the context of a five-year plan: Daily gymnastics lesson; 3-semester compulsory physical education at universities; state youth as army pre-school; foundation of a unified gymnastics and sports federation as army after-school, leader principle, KdF (abbrev., German: “Strength through joy”); unified system of physical education, various events, sports badge; construction of training facilities
- III. Feasibility
- IV. Final remark

However, as in the Organisation plan, Diem does not only focus on school sport, but also on the association and federation system, which he attests to considerable deficits. Under the umbrella of the Bulgarian Yunak Association (see above), various local Yunak communities were founded throughout the country in the decades following the founding of the state. Later, the Bulgarian National Sports Federation, which was essentially made up of football clubs, the Bulgarian Cycling Federation, and the Bulgarian Ski Federation were added as larger sports organisations. During its existence (1895-1946), the federation had 242 local structures with about 60,000 members. Diem writes about this in his “Report”:

Der älteste aller bulgarischen Verbände ist der Junak (Held)-Turnverband, von den Freiheitskämpfern vor rund 60 Jahren gegründet und patriotisch gerichtet; die turnerische Entwicklung hat mit der patriotischen nicht Schritt gehalten. Es ist mir nicht gelungen, an einem einzigen Übungsabend teilzunehmen, denn sie sollen im wesentlichen nur dann üben, wenn eine Veranstaltung bevorsteht. Tatsächlich waren auch die meisten von mir besuchten Junak-Turnhallen anderweitig besetzt oder unbenutzt; die benutzten erkannte ich daran, daß man vom letzten Übungsabend her die Geräte nicht weggeräumt hatte. Der Betrieb wird hauptsächlich durch jüngere Schüler gestellt, die mit ihren Turnlehrern klassenweise als Jugendgruppe des Junak freiwillig üben und mit Schulentlassung dann, wie das psychologisch zu verstehen ist, auch verschwinden.⁴⁵

In summing up the state of sport in Bulgaria, Diem comes to the sobering and disillusioning conclusion:

- ... dass
1. Das Schulturnen unzulänglich ist,
 2. Die schulentlassene Jugend, von geringsten Ausnahmen abgesehen, keine körperlichen Übungen mehr treibt und
 3. Das Vereinswesen sich zur Zeit unter der Entwicklungsschwelle befindet.

⁴³ Diem, C. (1937): “Organisationsplan ...”, S. 13

⁴⁴ The “report” is a longer diary entry under the title “Bulgaria 15.09.1937 - 30.11.1937 Report on my activities”. This is quoted from in the following.

⁴⁵ CuLDA (2009), p. 1346 *The oldest of all Bulgarian associations is the Yunak (Hero) Gymnastics Association, founded by the freedom fighters about 60 years ago and patriotically directed; the gymnastic development has not kept pace with the patriotic one. I did not manage to attend a single practice evening, as they are essentially only supposed to practice when an event is coming up. In fact, most of the Yunak gyms I visited were also otherwise occupied or unused; the ones that were used I recognised by the fact that they had not put away the equipment from the last practice evening. The gymnasium is mainly run by younger pupils who voluntarily practise with their gymnastics teachers in classes as the Yunak youth group and then disappear when they leave school, as is to be understood psychologically.*

Das Gesetz von 1931 ist nicht durchgeführt und auch so nicht durchführbar.⁴⁶ Die Sportvereinsorganisation wird nicht in der Lage sein, die Jugend aufzunehmen und auszubilden, wenn sie ihr bei Durchführung des Gesetzes neuerdings zugeleitet würde.⁴⁷

Diem's recommendations

In summary, the following focal points of need as well as key findings and recommendations for action can be identified in Diem's "Organisation plan" and "Report":

- Promotion and improvement of sport and gymnastics in schools and clubs (teacher training, equipment and facility construction⁴⁸, intensification and differentiation of teaching and operation)
- Structuring of the clubs and federation system ("standardisation")
- Leader education, needs, training⁴⁹
- Reform organisation (time, finances, staff deployment and interdepartmental cooperation, etc.)⁵⁰

In the chronological presentation of Diem's written testimonies about his stay in Bulgaria, his name article in the newspaper "Zora"⁵¹ (written in a largely positive style) should not be omitted, in which he gives his overall impressions in a friendly manner, appeals for greater sports awareness among school leavers, expresses his gratitude to the institutions supporting him, the officials of the Ministry of Education who met him with open-mindedness and various association leaders, all of whom he praises for their "willingness to sacrifice and unconditional love for sport", whose commitment "deserves to be supported by the state", and goes on to say that "sport as I envisage it can become a great self-educator for Bulgaria and create that national community in whose ranks the Bulgarian can meaningfully spend his free time... and on the occasion of the national sports festival he will feel the strength and unity of the entire people, the great tasks that the future will impose on the Bulgarian people".⁵²

An analysis and evaluation of Diem's trip to Bulgaria cannot do without the reception of the lecture on "Sport in Bulgaria" given to members of the German-Bulgarian Society at the House of German Press in Berlin in 1938.⁵³ In doing so, Diem takes the opportunity to emphasise on several

⁴⁶ At that time, the elements of foreign laws that seemed most suitable to the government of the time were adopted without adapting them to the Bulgarian situation.

⁴⁷ CuLDA (2009), p. 1347 "... that, 1. school gymnastics is inadequate, 2. young people who have left school, with very few exceptions, no longer do any physical exercise, and 3. the club system is currently below the development threshold. The law of 1931 has not been implemented and cannot be implemented in this way. The sports club organisation will not be able to accommodate and train the youth if it were to be directed to it when the law is to be implemented in the future".

⁴⁸ Diem concedes that a good part of the Bulgarian youth is of a level comparable to the habitus of their Western peers, but also recognises the numerous structural deficits in the sports facilities that stand in the way of a prosperous development, which is why corresponding reform efforts are expressly confirmed: "A second authoritarian personality, ..., is the new mayor of Sofia, Ivan Ivanoff, who relies entirely on the urban development plan of the German architect Professor Muessmann. The mayor had asked me to work through this plan with Professor Muessmann with regard to the sports facilities, and I succeeded in inserting a number of previously unplanned, well-located sports fields into the plan and also to design their layout in detail. ... The plan also contains a national stadium, in which the construction ideas of the Reichssportfeld are most happily united." Diem, C. Tagebücher, p. 1350 and copy of the letter to Lord Mayor Ivanov dated November 12, 1937, with a very detailed list of criteria and gradation of requirements.

⁴⁹ For Diem, this aspect is of very special relevance, a "sine qua non", following "proven" German structures (e.g. HJ) and the military (sport as "army pre-school").

⁵⁰ Even though Diem attests to "the Bulgarian's" organisational ability, who has also "shed the 'yawash-yawash' of the Turkish rule that weighed on him for 500 years...", he sees a need for action in organisation and administration: "To implement my plan, I have demanded dictatorial powers for the youth, sports leaders and the leading ministerial department. By the way of normal administration, as I convinced myself, the task could hardly be solved." Diem, C. Tagebücher (*Diaries*), p. 1350.

⁵¹ Issue 5516;

⁵² *Ibid.*

⁵³ Cf. Diem, C. (1942), p. 786 ff. This lecture was published as well in the "Yearbook of the German-Bulgarian Society", 1939 edition, and comprises 14 pages. It is quoted from this lecture in this section.

pages his intensive preparation for the trip, but also to point out his many years of knowledge of the people acting in Bulgaria and of the ancient and recent history of the country.

This speech, which is predominantly well-meaning in its diction and sometimes contains almost pathetic “softeners”⁵⁴, then emphasises - and this may be due to the occasion and the addressees - the good structural conditions that exist in principle in parts of the country

Wenn man ein noch so kleines bulgarisches Dorf besucht, so ragt weithin das stattliche Schulgebäude aus den oft recht einfachen Wohnhäusern heraus.

and the development potential of large parts of the population with regard to sporting performance

Die bulgarische Jugend zeugt von einer ungehobelten Kraft, sie ist wissbegierig und strebsam.

or:

“Ich bitte, dies nicht als unerhörte Kränkung zu betrachten ...”, “... tief bewegt und ergriffen ...”, “... diese Anzeichen des antiken Sports wie ein kleiner Sonnenstrahl ...”, “... unter keinen Umständen den Eindruck entstehen lassen, als sei das bulgarische Schulwesen in irgendeiner Form primitiv ...”, “Ich habe auf meinen Reisen Bulgarien liebgewonnen. ... Welch echte Gastlichkeit, Ehrlichkeit und Grundtüchtigkeit des Volkes! Wirklich ein Arbeits- und Kriegervolk, ... Es lebe Bulgarien!”

but is not sparing in its criticism of the methodology, didactics, organisation as well as the technical and personnel equipment of sporting activities.

In contrast to the Organisation plan and the report, here in the lecture only two paragraphs are devoted to the merging of the various sports organisations under the umbrella of a “state youth association” and the “Leader principle”.

Here, in contrast, Diem’s attention is thus more focused on school sport, the teaching staff largely trained in the “Yunak Gymnastics Association”, individual associations (football, athletics, tennis, swimming, rowing, skiing and tourism), problems, deficits and challenges, whereby he concludes that ultimately only “a rebuilding, (...) which requires many resources” can solve the problems that exist in his view:

Ich habe daher

1. Das Schulturnen in meinen Plan aufgenommen,
2. die Sportpflicht im vorhandenen Gesetz beibehalten, dies aber auf das 19. statt 21. Lebensjahr beschränkt und zur Ableistung dieser Sportpflicht nach Verlassen der Schule soll eine Staatsjugend begründet werden.,
3. Einen großen einheitlich geleiteten Sportverband vorgeschlagen, wie er heute in Deutschland besteht, wie er auch unter ganz anders gelagerten Verhältnissen in Amerika besteht. ...

Im Einzelnen habe ich an den Volksschulen, Progymnasien und Gymnasien die tägliche Turnstunde vorgeschlagen. Das ist ein Ziel, das erst vor kurzem in Deutschland erreicht worden ist... Weiter habe ich eine dreisemestrige Sportpflicht an der Universität in Vorschlag gebracht, um auch bei der akademischen Jugend eine körperliche Ausbildung zu gewährleisten.⁵⁵

⁵⁴ *If you visit a Bulgarian village, however small it may be, the stately school building stands out from the often quite simple residential buildings. ... Bulgarian youth is a source of uncouth strength, it is inquisitive and ambitious. ... “I beg you not to regard this as an outrageous slight ...”, “... deeply moved and moved ...”, “... these signs of ancient sport like a little ray of sunshine ...”, “... under no circumstances give the impression that the Bulgarian school system is in any way primitive ...”, “I have grown fond of Bulgaria during my travels. ... what genuine hospitality, honesty and basic efficiency of the people! Truly a working and warrior people, ... Long live Bulgaria!”*

⁵⁵ *Diem once again shows his good knowledge of foreign conditions by explaining that the “daily gymnastics lesson exists in Sweden and some American schools”. I have therefore 1. included school gymnastics in my plan, 2. recommended compulsory sport to be retained in the existing law, but to limit it to the 19th instead of the 21st year of age, and to establish a state youth for the performance of this compulsory sport after leaving school, 3. proposed a large uniformly governed sports federation, such as exists today in Germany, as it also exists under quite different conditions in America. Specifically, I have proposed daily gymnastics classes at elementary schools, progymnasiums, and high schools. This is a goal that has only recently been achieved in Germany... Furthermore, I have proposed a three-semester compulsory physical education at the university in order to ensure physical education among academic youth as well*

Finally, the question arises whether and to what extent the plan was accepted by the Bulgarian side. At present, only Diem's own legacy and a number of press articles from those weeks are available. Diem himself notes in his "report" with regard to feasibility:

Meine 60 Schreibmaschinenseiten umfassende Ausarbeitung wurde dem König auf dessen Wunsch vorgelegt, unter den Ministern verbreitet und im Ministerrat beraten. Der Ministerpräsident⁵⁶ sprach mir bei meinem Abschiedsbesuch im Namen des Ministerrates den Dank für die geleistete Arbeit aus und stellte in Aussicht, dass der Plan, der schon in der ersten Lesung beraten sei, bei der Verabschiedung angenommen werde. Der Kriegsminister⁵⁷ hatte sich vom König die Zustimmung zur Begründung einer "Staatsjugend"⁵⁸ erbitten und unmittelbar nach meinem ihm gehaltenen Vortrag einen Sonderausschuss eingesetzt, dessen Zweck im Wesentlichen war, die Zustimmung des in Bulgarien bedeutenden Reserveoffiziers-Verbandes, der Jäger- und Turn- und Sportverbände herbeizuführen, was gelang.

Der Besuch des Reichsjugendführers⁵⁹ kam außerordentlich glücklich in der Zeit der Beratungen. ... Der Reichsjugendführer hat dem Kriegsminister angeboten, die in Aussicht genommenen Jugendführer in Deutschland ausbilden zu lassen. ... Wir dürfen erwarten, daß Jugendführer und Turnlehrer nach Deutschland zur Ausbildung entsandt werden und ein deutscher Sportbauarchitekt nach Bulgarien berufen wird.⁶⁰

If his diary entries are to be believed, Diem was in a thoroughly optimistic mood with regard to the feasibility of his plan and the momentum it would generate, provided that a few basic prerequisites would be put in place:

Die Sportgemeinde von Sofia, ..., war darüber (Anm. des Verf.: Sportstättenbau) offensichtlich erfreut. Für das bulgarische Volk kommen die neuen Sportgedanken nicht unvorbereitet. Der Bulgare ist ein fleißiger Zeitungsleser, und ich mußte oft genug darüber staunen, wie weit ... das Verständnis für die Notwendigkeit einer gesunden Körpererziehung sich verbreitet hatte. Die Bulgaren wussten bisher nur nicht recht, wie sie die vielerorts gehegten Gedanken ausführen sollten.

Zur Durchführung meines Plans habe ich diktatorische Vollmachten für die Jugend-. Die Sportführer und die leitende Ministerialabteilung gefordert. Auf dem Wege der normalen Verwaltung wäre die Aufgabe ... kaum zu lösen.

Der Bulgare ist fähig zu organisieren. Er hat das „Jawasch-Jawasch der türkischen Herrschaft, die 500 Jahre auf ihm lastete, abgestreift, ... Ich habe niehmal's zu warten brauchen, was auf dem Balkan doch gewiss eine Neuigkeit bedeutet.⁶¹

⁵⁶ Georgi Kyoseivanov served as prime minister from 1935 to 1940. During this period there were eight(!) government reshuffles and thus a politically problematic environment for the implementation of reforms. *My 60 typewritten pages were presented to the King at his request, circulated among the ministers and discussed in the Council of Ministers. During my farewell visit, the Prime Minister thanked me on behalf of the Council of Ministers for the work I had done and held out the prospect that the plan, which had already been discussed in the first reading, would be adopted when it was passed. The Minister of War had requested the King's approval for the establishment of a „State Youth and immediately after my lecture to him, he had appointed a special committee, the purpose of which was essentially to obtain the approval of the Reserve Officers' Association, the Hunters' as well as the Gymnastics and Sports Associations, which are important in Bulgaria, and which succeeded.*

⁵⁷ General Hristo Lukov (1888-1943), after his term as Minister of War (1935-1938), when he had fallen out of favour with the Tsar for allegedly influencing state affairs and the appointment of ministers, among other things, and had to resign, subsequently.

⁵⁸ However, this only came into being three years later as the "Brannik": Initiated by the pro-German Prime Minister of the time, Bogdan Filov (1883-1945), the "Brannik" was founded during the XXV National Youth Meeting in December 1940 as a youth organisation that was mentally and structurally based on the structure of the "Hitler Youth" with the "Law on the Organisation of Bulgarian Youth", called the "Brannik Law", but was banned and dissolved again by the country's new rulers as early as 1944. From 1942, the Bulgarian Red Cross also belonged to the "Brannik" because of its many youth members. Cf. Poppetrov, N. (2009), pp 805-848 and Mitev, L. (2014), p. 76 f.

⁵⁹ Baldur von Schirach, in office 1931-1940.

⁶⁰ CuLDA (2009), p. 1349.

⁶¹ CuLDA (2009), p. 1350 *The sports community of Sofia, ..., was obviously pleased about this (author's note: building sports facilities). For the Bulgarian people, the new sporting ideas do not come unprepared. The Bulgarian is a diligent reader of newspapers, and I was often amazed at how far ... the understanding for the necessity of a healthy physical education had spread. The Bulgarians just didn't know how to carry out the ideas they had in many places.*

To carry out my plan, I gave dictatorial powers to the youth and sport leaders and the higher ministerial level. The task ... could hardly be solved by normal administration.

The Bulgarian is capable of organising. He has shaken off the "yawash-yawash" of the Turkish rule that weighed on him for 500 years... I have never had to wait, which is certainly news in the Balkans.

However, Diem repeatedly complained in the following years on the occasion of his visits that his proposals and demands were not implemented or were implemented only very slowly:

- Sonnabend, den 21. Oktober 1939, Hotel Slovenska Beseda [Slavyanska Beseda]
... Minister Filov, Archäologe, sprach vorzüglich Deutsch und gut unterrichtet. Überreichte ihm 2 Exemplare meines Berichts im bulgarischen Druck. Stellte Jugendgesetz in Aussicht – als Rahmengesetz mit veränderlichen Ausführungsbestimmungen. Bat um meine weitere Unterstützung.⁶²
- Freitag, den 24. Mai 1940, Hotel Bulgarie [Bulgaria]
... Filoff erzählte gestern, dass das Jugendgesetz, an dem ich mitgearbeitet hätte, noch nicht eingebracht werden könne. Battamberski [Batembergski], der in die Sobranje [Nationalversammlung] gekommen ist, sagte mir, dass er in der Kommission für dieses Gesetz säße.⁶³
- Freitag, den 31. Mai 1940 Sofia-Berlin
... Ergebnis: eine schöne Woche in Bulgarien. ... Mein Plan liegt noch in weiter Ferne.⁶⁴

It is important to note that the unification that went hand in hand with the aforementioned Youth Act met with fierce resistance from the previously existing “free” Bulgarian sports associations, such as the Bulgarian National Sports Association (BNSF), which was subordinated to the Bulgarian Youth “Brannik” and, in line with the political conjuncture, was forced to unite with the oldest Bulgarian gymnastics associations “Yunak” to form an overall sports organisation for the purpose of better state control.⁶⁵

Public perception

Diem’s stay and activity in Bulgaria attracted a lot of attention in the German, but even more so in the Bulgarian media of the time. From the (mainly Bulgarian) newspaper cuttings⁶⁶ from the time of his stay in Bulgaria, which are kept in the CuLDA in Cologne, it is clear that Diem was followed almost “at every turn”, even in the provinces. What is striking is that not a single article from Diem’s bundle of written memorabilia questions his mission or casts doubt on the meaningfulness of the enterprise. Thus, a Bulgarian newspaper commentary (which cannot be attributed) after Diem’s departure from Sofia reads as follows:

Ние смятаме, че този план ни налага да спрем вниманието си на няколко първостепени въпроси из нашето тел. възпитание, върху които сигурно се спира и г. Дийм. Това са: училищното тел. възпитание, организация на тел. възпитание, строежа на салони и

⁶² CuLDA (2009), p. 1551. Said Minister Filov, at that time still Minister of “Popular Enlightenment” (vulgo: National Education), became Prime Minister of Bulgaria four months later and ruled as such and from September 1943 to September 1944 as Chairman of an unconstitutionally elected Council of Regency.

Saturday, October 21, 1939, Hotel Slovenska Beseda [Slavyanska Beseda].

... Minister Filov, archaeologist, spoke excellent German and well informed. Presented him with 2 copies of my report in Bulgarian print. Held out the prospect of a youth law - as a framework law with variable implementing provisions. Asked for my further support.

⁶³ *Ibd.*, p. 1625

Friday, May 24, 1940, Hotel Bulgarie [Bulgaria].

... Filoff told me yesterday that the Youth Law, on which I had worked, could not yet be introduced. Battamberski [Batembergski], who has come to the Sobranje [National Assembly], told me that he was on the commission for this law.

⁶⁴ *Ibd.*, p. 1635 *Friday, May 31, 1940, Sofia-Berlin*

... Result: a nice week in Bulgaria. ... My plan is still a long way off.

⁶⁵ This compulsory union was abolished in 1944 when the communists came to power. However, in 1945, under pressure from the new government of the (communist-dominated) Patriotic Front, the Yunak movement itself was first forced to unite with the Bulgarian People’s Sports Federation in a joint People’s Federation for Sport and Gymnastics, but was then banned in 1946 because of fascist, bourgeois and Great Bulgarian tendencies and was also dissolved. For a detailed account of the Yunak movement see: Mitev, L. (2010a) and *thes.* (2010b).

⁶⁶ Cf. CuLDA (n.y.), files 0508 and 0806 (Einzelblätter). Unfortunately, in almost all cases, the many (short) articles available cannot be assigned to a newspaper or magazine, or in very few cases it can at best be assumed which newspaper it is. Date and even page references are missing almost throughout.

игртища, създаването на държавна организация за телесно и национално възпитание, подготовката на ръководители и организация на върховното ръководство на тел. възпитание.

Сигурно г. Дийм дава просветеното си мнение по тях и то с подобаващата тежест и познания. Нам остава да използваме това, ако искаме да имаме полза от съветите на г. Дийм. Предварително искаме да обърнем вниманието на всички, от които зависи това, чш изпълнението на предложения ни план не ще търпи свободни тълкувания още повече, че ние далеч нямаме познавач на въпросите от ранга на уваж. г. Дийм., колкото и да се чувствуват тук засегнати някои патриотично настроени среди. Ние се опасявамр, впрочем това не е ставло за пръв път у нас, че все ще се намери някой административен големец, който ще пожелае да прекрои плана на г. Дийм под благовидния предлог, че условията ни налагат това. Искам ли да имама полза от идването на г. Дийм, ние ще трябва да го послушаме каквото ни каже и в каквото ни поучи. Иначе, нямаше смисъл, нито нужда от идването му.⁶⁷

The German-language sources on Diem's work in Bulgaria that can be verified or are available in the CuLDA are all positive. There is no questioning of Diem's mission. Beyond that, it is difficult to find further source material from the period in question: Although Carl Diem frequently communicated at the German legation or with members of it, almost nothing has been preserved on him in the files of the Political Department of the Foreign Office from the period after 1936. The same applies to the files of the legation itself. Although there is a file "Diem and Bulgaria" mentioned in the contemporary registration aids of the Cultural Department of the German Foreign ministry, the respective documents were filed in a volume of files that did not survive the Second World War.

Implementation of the Organisation plan

Although not immediate in time, the Organisation plan led to changes and innovations in Bulgarian sports operations in the following years:

On December 29, 1940, the "Law on the Organisation of Bulgarian Youth" ("Brannik" Law) was passed, which may be traced back to Diem's proposal to found the so-called "Krum Youth".

In 1942, with the founding of the "State College for Physical Education" (Darzhavno Visshe Uchilishte za fizicheskо vospitanie)⁶⁸, at least part of his ideas for the academisation of sports teacher training achieved a breakthrough.

The end of the Second World War in September 1944 brought about a comprehensive political and ideological change in Bulgaria, which affected all areas of life. The monarchy that had ruled until then with its bourgeois social order was replaced by a phase that lasted for many years into the 1950s and was characterised by the persecution of political opponents and state terror under the leadership of the Moscow-influenced "Patriotic Front" (PF; *Otechestven Front*).⁶⁹

⁶⁷ *We believe that this plan will cause us to focus attention on some of the first priority issues of our physical education, as I am sure Mr Diem has done. These are: school physical education, organisation of physical education, construction of halls and sports grounds, creation of a state organisation for physical and national education, training of leaders and the establishment of a supreme leadership of physical education.*

Certainly, Mr. Diem has given his informed opinion on this and has done so with due weight and appropriate knowledge. It only remains for us to make use of this if we want to benefit from Mr Diem's recommendations. Before doing so, however, let us draw the attention of all those on whom this depends to the fact that the execution of the plan proposed to us does not permit any free interpretations, all the more so because we have by far no connoisseur of the matter of the rank of the venerated Herr Diem, however much individual patriotically minded circles may feel concerned. We rather fear, and this would not happen for the first time, that an administrative wannabe will be found somewhere who, under the well-meaning pretext that circumstances demand it, wishes to reshape the Plan. If we want to benefit from the coming of Mr. Diem, we must listen to what he tells us and what he teaches us. Otherwise, there would have been neither sense nor need for his coming

⁶⁸ Today's National Sports Academy "Vasil Levski"

⁶⁹ This Patriotic Front is not to be confused with the Austrian one of the same name under Dollfuß. The Bulgarian PF, based on the decisions of the Comintern Congress of 1935, was founded in 1942 and an amalgamation of various anti-monarchist parties, organised the resistance in the country, brought about the "September overthrow" on September 9, 1944, took power and then immediately made peace with the Soviet Union, Britain and the USA. War was declared on the German Reich. However, the dominance of the communists from the beginning led to the first splits and resignations of smaller party organisations and individual functionaries as early as 1945. Despite this, in September 1946 the PF organised a referendum which resulted in the proclamation of the (socialist) "People's Republic of Bulgaria". The PF organised itself from 1948 as a mass socio-political movement. In 1990 it renamed itself the "Patriotic Union" and since then has existed as a rather marginal patriotic movement.

Since Bulgaria was now at war with its former allies after the PF came to power and the political change of sides, Germany and everything German was subjected to a different, a negative perception by the now ruling circles and were seen as contrary and harmful to the construction of a new social order.⁷⁰

And only now, after World War II, in Bulgaria, which was initially governed by the PF and later by the Bulgarian Communist Party (BCP), were there further structural changes in the sports sector, interestingly enough, all of them and some of their content were based 1:1 on Diem's proposals and concept.

In 1944, the "Central Council for Physical Culture and Sport" (*Tsentralen savet za fizicheska kultura i sport*) was created as an ideological and administrative-organisational control unit, which in 1957 became the "Bulgarian Union for Physical Culture and Sport" (*Bulgarski sayuz za fizicheska kultura i sport*).⁷¹

In 1945, the "State Directorate for Physical Culture and Sport" (*Darzhavna direktsiya za fizicheska kultura i sport*) was set up at the Ministry of Public Health, which in 1948 functioned as the "Supreme Committee for Physical Culture and Sport" (*Vissh komitet za fizicheska kultura i sport*)⁷² and whose main task was to ensure the material basis of sporting activities (courts, halls, equipment, etc., e.g. 1955: State programme for the construction of sports facilities), to set up programmes for the training of "scientific cadres and management personnel" as well as sports teachers, to ensure medical supervision and care for sports operations, and last but not least to produce sports technology and popular science literature.

In 1946, the "People's Union for Physical Culture" (*Naroden fizkulturen sayuz*) was founded.⁷³ 1948 saw the introduction of the "Ready for Work and Defence" medal (*Gotov za trud i otrana*), which is comparable to the sports badge.⁷⁴

Conclusion

For Bulgaria in the 1930s, the need for reform in the field of sports was considerable and obvious. Diem's ideas thus fell on fertile ground, not only in terms of the subject and organization, but also in socio-political terms. This may also have been due to a prevailing zeitgeist there and at that time, as in many other European countries, but it should not obscure the fact that the plan, albeit delayed, had an effect after all, even despite the formulations and requirements that are questionable from today's perspective.⁷⁵

The "Organisation plan for Physical Education in Bulgaria" of 1937 had no (temporal!) immediate effect on sporting activities in Bulgaria. The reason for this may have been the economic and cultural circumstances and conditions in the country at the time, as well as political controversies and the "European general weather situation". Moreover, no documents have emerged to date that provide detailed evidence of its specific treatment in parliament or within the government, for example, or of its official adoption. It was only with the passing of the law on the College of Physical Education⁷⁶, which had been under discussion since 1941 and was published on

⁷⁰ Symptomatic of this perception were the relevant publications of later years by Popov, Stoychev, Petrova, Tsonkov and others (see also References).

⁷¹ Cf Karova, D. (n.y.). This "Central Council" was not directly attributable to the Diem conception and is mentioned here only for the sake of completeness.

⁷² Equivalent to "Reich Committee for Physical Exercise", v. Tschammer und Osten.

⁷³ This People's Union was the federation of all sports associations under one roof and controlled by the PF government.

⁷⁴ Cf. Commission on Dossiers - COMDOS (Ed.) (2014); cf. Mitev, L (1996), p. 182. The first attempt to introduce a sports badge in Bulgaria was made by Boris Yordanov in 1942, but failed.

⁷⁵ The "idea of the leader" and the "making of a people fit for defence", the latter as one of the justifications for the intensification of sport, are not innovations or "unique selling points" of Diem's conception: Already in 1931, the then Bulgarian Minister of National Education, Aleksandar Tsankov, used precisely this terminology in his speech when introducing the law to the National Assembly. See also "Uchilishten pregled", March 1931, Book 3, p. 14ff.

⁷⁶ Darzhaven vestnik No. 2, 1942.

January 3, 1942, that this very “State College of Physical Education” was founded and officially opened on November 15, 1942, and Diem’s efforts to reform sport in Bulgaria found an echo in education and sport policy.⁷⁷

In Diem’s opinion, the Organisation plan aimed at a positive change in the sense of a structured intensification of general sporting activities and sport as a whole. His work also had a political dimension in that the reform proposals presented in his “Organisation plan” were also aimed at standardising and bringing all sports organisations into line, comparable to the German “National Socialist Reichsbund für Leibesübungen” of the time, although not everywhere to the goodwill of all concerned.

The sports business, the training of sports teachers and the association system were subsequently reorganised and restructured, which ultimately led to the abolition of the autonomy of the sports associations and federations that had been autonomous in Bulgaria until the end of the 1930s, and to their being brought into line, also under the provisions of the “Brannik Law”.

Diem himself was “erased” from sports historiography or reflection in terms of educational history after the Second World War in the countries occupied or politically influenced by the Soviet Union that had previously had a connection with the German Reich or where Nazi Germany-controlled policies had had an impact, and specifically in Bulgaria: In contrast to the time before 1944, when his activities and his visits to Bulgaria received considerable coverage in the local media, his work and achievements were now put “on the index” and thus consigned to oblivion or banned from thought.

From the perspective of retrospective experience and later knowledge of the consequences of a way of thinking nourished by the ideas of a “Führer-Prinzip”, militarisation of society, enforced conformity for the purpose of unification and mass movement, it may seem quite easy to criticise Diem’s thoughts and ideas, even to condemn them, and finally to decide that the end does not justify all means. However, this should not prevent a factual analysis and evaluation of the mission addressed to Diem, which was primarily aimed at a professional improvement of the status quo, and his proposals in this regard.

It may seem an irony of history, even paradoxical, that Diem’s “fascist-bourgeois” model, which was ostracised as such by the Moscow-directed Bulgarian communists and the Patriotic Front they controlled, and which was only applied in a rudimentary way for a short time in tsarist Bulgaria, became authoritative in Bulgaria for a long time until well into the 1950s, despite the political-ideological antagonism between “planner Diem” and later executors.

References

- Bardareva, Rayna. *Спортът в България – проява и развитие (1878-1944) The Sport in Bulgaria- manifestation and development (1878-1944)*. Sofia (in Bulgarian), 1991.
- Bardareva, Rayna. 60 години НСА „Васил Левски“ (60 godini NSA , Vasil Levski‘). Sofia (In Bulgarian), 2002.
- Becker, Frank. *Den Sport gestalten – Carl Diems Leben (1882-1962)*. Duisburg, 2019.
- Benz, Wolfgang, ed. “Erinnerungspolitik oder kritische Forschung? Der Streit um Carl Diem”. *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 3 (2011).
- COMDOS. Държавна сигурност и спортът. Из архивите на ДС, N° 19, 2. ч.. (*State Security and Sport. From the State Security Archives, N° 19, 2. Part*), 2014. (in Bulgarian), available at: https://www.comdos.bg/Нашите_издания/ds-i-sportat , see there: CD-19-SS-SPORT2.pdf.
- Carl-Diem-Institut, ed. *Carl Diem: Der Olympische Gedanke – Reden und Aufsätze*, Schorndorf, 1967.
- CuLDA (n.y.). *Diem_Carl: Sachakten und Mappen*. Köln.
- CuLDA (n.y.). *Gesamtverzeichnis Tagebücher Carl Diem* (Archive). Köln.
- CuLDA, ed. *Carl Diem – Tagebücher 24.06.1882 – 15.09.1962*, 3 volumes. Berlin, 2009, state 2018.
- Diem, Carl. *Warum die tägliche Turnstunde?*, Denkschrift des Deutschen Reichstags Nr. 2893 vom 7. Januar 1927, vorgelegt vom “Ausschuss zur Förderung der Leibesübungen”, Berlin, 1927.
- Diem, Carl. *Organisationsplan für die Körpererziehung in Bulgarien*. Sofia/Berlin, 1937.

⁷⁷ Cf. Vitanova, E. (2016), p. 56ff.

- Diem, Carl. Bericht über meine Tätigkeit in Bulgarien Sept. – Nov. 1937 *Tagebücher. Bd. 10, 0803702*. Köln: CuLDA, 1937a.
- Diem, Carl. *Olympische Flamme – Das Buch vom Sport*, Vol. I-III. Berlin, 1942.
- Dimitrov, Marko. Държавата и икономиката в България между двете световни войни 1919/1939. Факти, анализи и оценки за икономическата политика (*State and Economy in Bulgaria between the Two World Wars 1919/1939. Facts, analyses and assessments of economic policy*). Sofia. 2014. Available at: <https://csii.bg/wp-content/uploads/2020/01/DRZHAVATA-I-IKONOMIKATA-V-BLGARIYA-1919-1939.pdf>. (In Bulgarian).
- Hoppe, Hans-Joachim. “Bulgarien – Hitlers eigenwilliger Verbündeter”. Stuttgart, 1979.
- Karova, Dima (п.у.) Сравнително историческо институционално развитие на спорта между България и Великобритания (*Comparative historical institutional development of sport between Bulgaria and Great Britain*). Sofia. Available at: http://ebox.nbu.bg/pa2012/10_D.Karova.pdf. (In Bulgarian).
- Kluge, Volker. Zum aktuellen Stand der “Diem-Debatte”. *Kurier – Informationen der Deutschen Sporthochschule Köln* 25. no. 2 (2002): 1-4. Available at: http://www.dshs-koeln.de/kurier/Kurier_Forum_Diem.pdf.
- Krüger, Michael. “Leben und Werk Carl Diems. Ein Forschungs- und Projektbericht”. *Sportwissenschaft* 40, no. 4 (2010): 268-84.
- Krüger, Michael, ed. *Erinnerungskultur im Sport: Vom kritischen Umgang mit Carl Diem, Sepp Herberger und anderen Größen des deutschen Sports*. Münster, 2012.
- Laude, Achim and Wolfgang Bausch. *Der Sportführer. Die Legende um Carl Diem*. Göttingen, 2000.
- Lennartz, Karl. “Begegnungen: Carl Diem und Pierre de Coubertin”. *Stadion - Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports* 26, no. 2 (2000): 193-244.
- Lohde, Eike. “Eine Analyse der neuesten Diem-Debatte”. Bachelor-thesis, München, 2013.
- Markov, Georgi. Цар Борис III. “Винаги с Германия и никога против Русия” (*Tsar Boris III: “Always with Germany and never against Russia”*). 2014. Available at: <http://epicenter.bg/article/archive/40383/11/33>. (In Bulgarian).
- Mitev, Lozan. “Menschliche Werte und Bewegungskultur in der kommunistischen Gesellschaft Bulgariens 1944-1989”. In *Welt der Spiele. Politische, soziale und pädagogische Aspekte. Proceedings of the 2nd ISHPES-Congress “Games of the World - the World of Games”*, edited by André Gounot et al. Berlin, 1996.
- Mitev, Lozan. Краят на съюза на българските гимнастически дружества “Юнак”. (*The End of the Union of Bulgarian Gymnastic Societies “Yunak”*). In: *100 godini gimnastika v Bulgaria. (100 years gymnastics in Bulgaria)*, pp.26-34, Sofia, 1996a (In Bulgarian).
- Mitev, Lozan. Изграждане на тоталитарен модел на телесната култура – Българският модел 1937 – 1949 (*Building a Totalitarian Model of Body Culture - The Bulgarian Model 1937 – 1949*). Sofia (Diss.), 2002. (In Bulgarian).
- Mitev, Lozan. Примерът на съюза на българските гимнастически дружества Юнак за възпитанието и опазването на българската младеж 1895-1946 (*The model of the Union of Bulgarian Gymnastic Societies Yunak for the education and protection of the Bulgarian youth 1895 - 1946*), 2010. Available at: http://www.sitebulgarizaedno.com/index.php?option=com_content&view=article&id=272. (In Bulgarian).
- Mitev, Lozan. 90 години от създаването на Българската национална спортна федерация „Чрез спорта – за родината“ (90th Anniversary of the Bulgarian National Sports Federation "Through Sport - for the Fatherland) Sofia, 2010a. Available at: http://www.sitebulgarizaedno.com/index.php?option=com_content&view=article&id=600:90g&catid=29:2010-04-24-09-14-13&Itemid=61. (In Bulgarian).
- Mitev, Lozan. 70 години НСА “Васил Левски” (70 years NSA “Vasil Levski”). Sofia, 2012. (In Bulgarian).
- Mitev, Lozan. Олимпийската слава на България– *The Olympic Glory of Bulgaria*. Sofia, 2014. (In Bulgarian and English).
- Mitev, Lozan and Emilia Vitanova. Сборник от учебни материали - История на телесната култура (*Compendium of Study Materials - History of Body Culture*). Sofia, 2020. (In Bulgarian).
- Petrova, Natalya. Физическо възпитание в съвременната буржоазна педагогическа мисъл (*Physical Education in Contemporary Bourgeois Pedagogical Thought*) Band (edited by. Централен съвет на Българския съюз за физическа култура и спорт. Съвет за пропаганда и агитация (Central Council of the Bulgarian Union for Physical Culture and Sport. Council for Propaganda and Agitation).) Sofia, 1968. (In Bulgarian).
- Petrova, Natalya. Училищното физическо възпитание в България през капитализма (1878-1944) (*School Physical Education in Bulgaria under Capitalism (1878-1944)*). Sofia, 1983. (In Bulgarian).
- Popov, Nikola (Red.). Идеологическата диверсия в спорта (*Ideological Subversion in Sports*) (edited by. Централен съвет на Българския съюз за физическа култура и спорт. Съвет за пропаганда и агитация (Central Council of the

- Bulgarian Union for Physical Culture and Sport. Council for Propaganda and Agitation*). Sofia, 1973. (In Bulgarian).
- Popretov, Nikolay. 2009. *Социално наляво, национализъмът - напред: програмни и организационни документи на български авторитаристки националистически формации (Social Left, Nationalism - PoForward: programmatic and organisational documents of Bulgarian authoritarian nationalist formations)*, 805-48. Sofia, 2009. (In Bulgarian).
- Schenk, Jörg. “Carl Diem – A Significant Sports Personality for Germany, Europe, and Bulgaria”. *Journal of Applied Sports Sciences* 2 (2021): 93-105. <https://doi.org/10.37393/JASS.2021.02.8>.
- Stein, Oliver. “Die deutsch-bulgarischen Beziehungen seit 1878”. *Zeitschrift für Balkanologie* 47, no. 2 (2011): 218 ff. Available at: <http://www.zeitschrift-fuer-balkanologie.de/index.php/zfb/article/view/273>.
- Teichler, Hans Joachim. *Internationale Sportpolitik im Dritten Reich*. Schorndorf, 1991.
- Tsankov, Aleksandar. Реч на г. Министра на народното просвещение в Народното събрание по законопроекта за физическото възпитание на българската младеж (Speech of the Minister of National Education in the National Assembly on the bill on the physical education of the Bulgarian youth). *Училищен преглед, официален отдел (School Review. Official section)* 3 (1931):14-22. (In Bulgarian).
- Tsonkov, Vasil and Natalia Petrova. *История на физическата култура (History of physical culture)*. Sofia, 1964. (In Bulgarian).
- Vitanova, Emilia. *Образователната политика на НСА “Васил Левски” 1942-2012 (The Educational Policy of NSA “Vasil Levski” 1942 – 2012)*. Sofia (Diss.), 2016. (In Bulgarian).
- Zlatarski, Vladimir. *Райхът и Царството – Германското присъствие в България (1933-1948) (The Reich and the Kingdom - The German Presence in Bulgaria (1933 - 1948))*. Sofia, 2020. (In Bulgarian).

Quoted Bulgarian Periodicals

- Държавен вестник (*State Gazette*) N° 114, 28.05.1937 and 275, 11.12.1937 (In Bulgarian)
- Държавен вестник (*State Gazette*) N° 19, 13.03.2009, S.6-7 (In Bulgarian)
- Училищен преглед. Официален отдел (*School Review. Official section*), 03/1931, kn. 3,
- Училищен преглед. Организационен отдел (*School Review. Organisational section*), 1937, p. 855 ff (In Bulgarian)

ORCID

Jörg SCHENK  <https://orcid.org/0000-0002-9882-3739>

UNA EXTRAÑA EN LA PISTA DE CARRERAS. JACQUELINE EVANS Y LA CARRERA PANAMERICANA, 1950-1954

A stranger in the racetrack. Jacqueline Evans and the Carrera Panamericana, 1950-1954

Alejandro AVENDAÑO 

Universidad Iberoamericana (México)

Resumen

La Carrera Panamericana, celebrada en México entre 1950 y 1954, significó para el automovilismo mexicano un importante paso en su proceso de institucionalización dentro del país. El evento contribuyó al desarrollo de la industria de los espectáculos deportivos masivos, generó un punto de reunión para la comunidad automovilística nacional e internacional, pero también desarrolló a los pilotos que edificaron sobre sí mismos la narrativa fundacional del automovilismo deportivo mexicano.

Entre sus participantes se encontraba la actriz británica Jacqueline Evans, quien ya residía en México desde los años cuarenta. Alrededor de ella, se tejió una narrativa que contrastó los elementos nacionalistas de la sociedad mexicana, así como el contenido simbólico y cultural de la muerte a partir de la segunda mitad del siglo XX en México. Evans fue, en la historia de la Carrera Panamericana, la mujer extranjera (y extraña) "infiltrada" en una actividad peligrosa, que para la sociedad mexicana poco se vinculaba con su género: derivado de ello enfrentó una resistencia que se alcanza a apreciar nítidamente en los escritos periodísticos de la época. A pesar de ello, se convirtió en la única mujer (y una de las pocas personas) que participó en todas las ediciones de la Carrera Panamericana entre 1950 y 1954.

Por eso mismo, es importante recuperar y analizar su experiencia como parte de una serie de transformaciones en el fenómeno deportivo y automovilístico. Ello es más latente si consideramos la escasez de estudios académicos sobre este evento deportivo, pero también la falta de testimonios escritos que detallen sus participaciones en la Carrera Panamericana. De esta manera, el legado de Jacqueline Evans fue sepultado por una narrativa predominantemente machista y que debe rescatarse para la historia de la mujer dentro del deporte motor.

Palabras clave: Automovilismo deportivo, Feminización, Cultura machista, Género.

Abstract

The Carrera Panamericana, held in Mexico between 1950 and 1954, meant for Mexican motorsports an important step in its process of institutionalization within the country. The event contributed to the development of the mass sports entertainment industry, generated a meeting point for the national and international automotive community, but it also developed the drivers who built upon themselves the foundational narrative of Mexican motorsport.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Among its participants was British actress Jacqueline Evans, who had been living in Mexico since the 1940s. Around it, a narrative was woven that contrasted the nationalist elements of Mexican society, as well as the symbolic and cultural content of death from the second half of the 20th century in Mexico. Evans was, in the history of the Carrera Panamericana, the foreign (and strange) woman “infiltrated” into a dangerous activity, which for Mexican society was little linked to her gender: As a result, she faced a resistance that was clearly seen in the journalistic writings of the time. Despite this, she became the only woman (and one of the few people) who participated in all the editions of the Carrera Panamericana between 1950 and 1954.

For this reason, it is important to recover and analyze her experience as part of a series of transformations in the sport and automobile phenomenon. This is more latent if we consider the shortage of academic studies on this sporting event, but also the lack of written testimonies that detail their participation in the Carrera Panamericana. In this way, the legacy of Jacqueline Evans was buried by a predominantly macho narrative that must be rescued for the history of women within the motorsport.

Keywords: Motorsports, Feminization, Macho culture, Gender.

Introducción

Es posible articular una reflexión sobre los procesos históricos de percibida feminización¹ del automovilismo deportivo² mexicano durante la segunda mitad del siglo XX a partir de la exposición de algunos puntos teóricos y empíricos. Especialmente a través del automovilismo de competición practicado en México, así como de las narrativas emanadas de la comunidad automovilística de la década de los años cincuenta del siglo XX. Particularmente, este texto se enfoca en la Carrera Panamericana, un evento significado como piedra fundacional para la institucionalización del automovilismo deportivo mexicano³ y que también fue ampliamente documentado por la prensa especializada en deportes, misma que fue un importante aliado comercial para los organizadores de ésta y otras competencias automovilísticas del momento.

Para lograr lo anterior, se recurre a una construcción teórica que pueda dar cuenta de la construcción, significación y operación de la dimensión genérica y corporal dentro del automovilismo deportivo. Así, se propone partir de nociones teóricas alrededor de los componentes de las competencias automovilísticas: el cuerpo atlético-máquina competidora, pero también utilizando el concepto de “tecnologías de género”, como una herramienta para el análisis de las relaciones entre el deporte y la sociedad a la luz de sus efectos en los cuerpos socializados de hombres y mujeres. Es a través de estos conceptos que, en las subsecuentes líneas, será importante tratar de dar cuenta de la transformación de las construcciones de género a lo largo del tiempo, pero particularmente a la luz de acontecimientos como la participación disruptiva de un personaje como Jacqueline Evans en un evento automovilístico como la Carrera Panamericana.

Resulta particularmente interesante trabajar con un deporte como el automovilismo, pues se estructura alrededor de la relación entre dos elementos que en otras disciplinas pueden, incluso, ser contrarios: el cuerpo humano y la máquina. Las carreras automovilísticas construyen su espacio simbólico a través de la unión entre un cuerpo atlético y una máquina competidora. Ambos elementos imprimen una parte importante de las significaciones impresas en la actividad de correr automóviles, así como pistas de las identidades que conforman proyectos de clase, género y hasta nacionales que pueden encontrarse en cada caso histórico particular del deporte (motor) a partir del siglo XX⁴.

¹ Michael Messner, “When bodies are weapons: Masculinity and violence in sport”, *International Review for the Sociology of Sport* 25, n.º 3 (1990): 204.

² A lo largo del presente escrito también se referirá a esta disciplina como “deporte motor”, “automovilismo de competición” o “carreras automovilísticas”.

³ Alejandro Avendaño, “‘A ver quién llega primero...’ Automovilismo deportivo y transformaciones de la sociedad mexicana entre 1950 y 1970” (Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019), 71-96.

⁴ Hortensia Moreno, “La invención del cuerpo atlético”, *Revista de antropología Iberoamericana* 8, n.º 1 (2013): 51.

El cuerpo atlético rige la mitad de la lógica y estructura de las carreras automovilísticas. Como en otras disciplinas deportivas, el cuerpo atlético es una propuesta construida alrededor de la racionalización de la actividad física (de correr automóviles), y que genera una narrativa enfocada en la reproducción de sus ideales, a su vez construidos como la expresión más elevada de la física y moral del cuerpo humano⁵, pero que sólo adquiere sentido dentro de los límites de la propia actividad deportiva⁶.

La máquina competidora, por su parte, no aparece en el escenario deportivo por generación espontánea, sino que forma parte de un largo proceso histórico que se intensifica a partir de la industrialización capitalista. El desarrollo de la técnica, como semilla de la máquina industrial (y posteriormente también competidora), proviene de un proceso histórico de planificación, con consecuencias no calculadas sobre los otros elementos constitutivos de la sociedad⁷, desencadenando transformaciones basadas en la evolución de la propia técnica⁸, que a partir de la revolución industrial se vuelve cada vez más rápida y radical⁹. En este contexto surge la máquina como una prótesis que forma parte constitutiva de la humanidad¹⁰, así como de su desarrollo bio-psico-social, de manera que el ser humano y la máquina se vuelven cada vez más indisolubles, conformando un proceso autopoietico¹¹.

El cuerpo humano, pensado ahora como un conjunto inseparable de sus prótesis, conforma un movimiento derivado del progreso técnico que lo acerca a las promesas del progreso. Humano y máquina fijan nuevos límites a la movilidad, mismos que se hacen visibles a partir del registro de las actividades deportivas. Así, el individuo ya no es sólo un cuerpo biológico, sino que funciona en conjunto con prótesis¹² que interioriza en su proceso de constitución bio-psico-social.

De esta manera, las carreras automovilísticas representan otro punto culminante de la modernidad industrial del siglo XX, que logra la unión del cuerpo humano (atlético) y la máquina industrial¹³ (competidora). Como disciplinas deportivas, las competencias automovilísticas se rigen por la presencia de la dualidad cuerpo atlético-máquina competidora, optimizada para la competición y sujeta al perfeccionamiento metódico de la industria moderna.

Ahora bien, es importante señalar que la construcción del cuerpo atlético (incluyendo aquel que se une a la máquina competidora como prótesis) genera necesariamente una exclusión sistemática de los cuerpos que no cumplen con los estándares legitimados¹⁴ y delimitados por el propio cuerpo atlético¹⁵, imposibilitándolos para la práctica cotidiana, constituyendo también para sus portadores, un capital cultural susceptible de utilizar para afirmar su hegemonía¹⁶.

En este punto cabría preguntarse: ¿a quién excluye el cuerpo atlético, hegemónico? La otredad opuesta a la hegemonía atlética se configura como algo extraño, inferior, es desacreditada y estigmatizada¹⁷. En este momento, por lo menos en el proceso histórico de institucionalización de la

⁵ Moreno, "La invención del cuerpo atlético", 52.

⁶ Moreno, "La invención del cuerpo atlético", 53.

⁷ Bernard Stiegler, *La técnica y el tiempo. Tomo I. El pecado de Epimeteo* (Hondarribia: Hiru, 2003), 46-7.

⁸ Stiegler, *La técnica y el tiempo*, 53.

⁹ Stiegler, *La técnica y el tiempo*, 67.

¹⁰ Stiegler, *La técnica y el tiempo*, 80.

¹¹ Stiegler, *La técnica y el tiempo*, 213.

¹² Stiegler, *La técnica y el tiempo*, 222.

¹³ Eduardo Archetti, *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001), 70.

¹⁴ Moreno, "La invención del cuerpo atlético", 60.

¹⁵ Moreno, "La invención del cuerpo atlético", 53.

¹⁶ Moreno, "La invención del cuerpo atlético", 60.

¹⁷ Moreno, "La invención del cuerpo atlético", 68.

mayoría de los deportes practicados en las naciones occidentales, se define al cuerpo femenino como un cuerpo no atlético, insuficiente para practicar cualquier actividad deportiva¹⁸.

La insuficiencia atlética del cuerpo femenino construida desde las valoraciones impuestas por el cuerpo atlético hegemónico implica que la actividad deportiva, como forma de reproducción social, emprende una sistemática restricción de las mujeres de cualquier tipo de competencia deportiva. Esta exclusión racionalizada se compone de múltiples elementos, entre los cuales se pueden encontrar las prohibiciones explícitas, la generación de códigos indumentarios y de prácticas, la estigmatización de las atletas y hasta el señalamiento a través de los medios de comunicación dedicados a la actividad deportiva¹⁹, sólo por mencionar algunos ejemplos.

De esta manera, se puede reflexionar sobre la actividad deportiva como una tecnología de género, es decir, una práctica sociocultural histórica, institucionalizada y generadora de discursos que significa la producción de los cuerpos físicos y sociales de hombres y mujeres. Así, en esta dimensión disciplinaria del deporte se incluyen todas las actividades que contribuyen a la estructuración de la actividad deportiva: entrenamientos físicos y mentales, regímenes alimenticios, el uso de ayudas físicas y químicas, etcétera²⁰.

Las tecnologías de género no sólo producen cuerpos masculinos y femeninos, sino que también naturalizan el cúmulo de relaciones sociales (marcadas por la desigualdad) entre hombres y mujeres²¹. Por lo tanto, pensar al deporte como una tecnología de género implica reconocer que las prácticas socioculturales que lo constituye están enfocadas en la segregación de los cuerpos femeninos, imposibles de amoldarse a los cánones del cuerpo atlético y cuyas interacciones dentro del campo deportivo requieren de otras construcciones teóricas que den cuenta de su condición de marginalidad.

El uso del concepto “tecnologías del género” en la reflexión sociohistórica de los deportes, abre dos posibilidades interesantes. Por un lado, sociológicamente, lleva a su comprensión más allá de su dimensión experiencial, identitaria y significadora. Por el otro, históricamente, trasciende su escritura, llevándola del plano narrativo y descriptivo, hacia derroteros más críticos, y que nos permiten entender a las actividades deportivas como expresiones complejas de las sociedades del pasado. Así, los deportes pueden analizarse como sistemas compuestos de múltiples dimensiones complejas e interconectadas, mismas que permiten explicar y analizar sus diferentes expresiones socioculturales: la generación de identidades, la construcción del cuerpo atlético, los espectáculos deportivos, la mercantilización²², etc.

Finalmente, cabe recuperar los objetivos que articulan el presente texto. El primero de ellos es recuperar la crónica de la experiencia de competencia de Jacqueline Evans durante la Carrera Panamericana entre 1950 y 1954. En segundo lugar, y a partir de la reconstrucción de esta narrativa apoyada en material periodístico y fuentes secundarias, se pretende analizar tres elementos simbólicos contenidos en la práctica del automovilismo deportivo mexicano de los años cincuenta: las construcciones de género enmarcadas en la práctica del automovilismo deportivo mexicano, la percibida feminización de esta disciplina durante la década de los años cincuenta y la recepción de la comunidad automovilística mexicana (especialmente los hombres) ante la participación femenina en la Carrera Panamericana.

¹⁸ Moreno, “La invención del cuerpo atlético”, 71.

¹⁹ Moreno, “La invención del cuerpo atlético”, 72.

²⁰ Hortensia Moreno, “La noción de ‘tecnologías de género’ como herramienta conceptual en el estudio del deporte”, *Revista punto género*, n.º 1 (2011): 49-50.

²¹ Moreno, “La noción de ‘tecnologías de género’”, 51.

²² Moreno, “La noción de ‘tecnologías de género’”, 51.

Metodología

El trabajo de investigación que estructura este texto se concentra principalmente en la reflexión teórica de elementos sociohistóricos que salen a la luz luego de una revisión de parte del periodismo deportivo escrito de la época. Esta tarea resultó especialmente difícil por la escasez de la cobertura periodística hecha a la participación de Jacqueline Evans durante las antiguas Carreras Panamericanas de entre 1950 y 1954. Sin embargo, fue posible recurrir a cinco periódicos de circulación nacional: El Nacional, El Universal, Excélsior, ESTO y Novedades. Los dos primeros considerados (y por lo tanto seleccionados como fuentes) como unos de los más importantes del país por su historia y cobertura. En tanto, los últimos dos periódicos mencionados, fueron elegidos parte de las fuentes por haber sido parte de la Cadena García Valseca, empresa de comunicación presidida por José García Valseca, que hizo de la organización y patrocinio de espectáculos deportivos (entre ellos, la Carrera Panamericana) una de sus fuentes de ingresos más importantes²³.

Por otra parte, cabe mencionar las dificultades derivadas de las limitaciones físicas causadas por la emergencia sanitaria por el COVID-19. Considerando lo anterior, este texto se apoya también de una revisión de fuentes secundarias que complementan el relato histórico de la participación de Jacqueline Evans en las ediciones de la Carrera Panamericana de los años cincuenta²⁴.

El análisis de estos documentos se plantea para cumplir con tres objetivos: identificar y analizar las construcciones de género enmarcadas en la práctica del automovilismo deportivo en México y que, se entiende, están en un permanente refuerzo a través de eventos como la Carrera Panamericana. Asimismo, los escritos periodísticos de los años 50 del siglo XX dan pie a analizar la feminización de la disciplina automovilística, así como de la percepción de la comunidad automovilística respecto de la participación femenina en competencias como la Carrera Panamericana.

Antes de continuar, cabe señalar la estructura de los siguientes párrafos: en primer lugar, se abordará la construcción de la dualidad cuerpo atlético-máquina competidora como un expositor del discurso modernizador, así como del género. Este elemento, a su vez, nos permitirá empezar a analizar la Carrera Panamericana como caso empírico. En segundo lugar, la reflexión profundizará en la participación de Jacqueline Evans en este evento, así como los discursos de género creados desde esta disciplina y que conforman un ordenamiento específico.

“La Era de la Máquina”

El contexto histórico en el que se enmarca la carrera deportiva de Jacqueline Evans (y que, según los registros, sólo se limitó a una competencia en Suiza y cuatro más en México), se caracteriza por el “milagro mexicano” y la instauración del Estado de bienestar. Ello a su vez tiene como antecedente al gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940) y su Primer Plan Sexenal, que además logró la síntesis institucional de la Revolución Mexicana, enarbolando el nuevo nacionalismo mexicano y sumando a su movimiento político el apoyo de las masas y de los intelectuales²⁵. Por otra parte, las transformaciones más importantes de la economía radicarón en la sustitución del sector agrícola por el industrial²⁶, como base de toda la estructura; además apoyada en la apertura de la economía nacional a la inversión de capitales, estimulando el crecimiento de sus rendimientos mediante beneficios fiscales y también mediante la construcción de infraestructura e inversión en el sector

²³ Enrique Cordero y Torres, “Cadena García Valseca (1943-1968)”, en *El periodismo en México. 500 años de historia*, ed. Luis Reed Torres y María del Carmen Ruiz Castañeda (México: Edamex/Club Primera Plana, 1995): 320-37.

²⁴ Es importante aclarar que, en 1988, 34 años después de la última edición de la Carrera Panamericana, un grupo de promotores deportivos y empresarios, encabezados por Pedro Dávila y Eduardo León se encargaron de organizar nuevamente la Carrera Panamericana, restringiendo la participación a automóviles producidos entre las décadas de los años cuarenta y sesenta, y manteniendo rutas muy parecidas al recorrido hecho en los años cincuenta.

²⁵ Sergio De la Peña y Teresa Aguirre, *De la Revolución a la industrialización* (México: UNAM/Océano, 2004), 289-91.

²⁶ De la Peña y Aguirre, *De la revolución*, 332.

energético, de telecomunicaciones y transportes²⁷. A su vez, el crecimiento de la actividad turística y la venta de servicios en general contribuyó a la minimización de la actividad agrícola²⁸.

Durante este periodo, los gobiernos también estimularon la desmovilización política²⁹, consolidando la idea de que esta aparente estabilidad era inherente a la cultura política mexicana, otorgando legitimidad al régimen³⁰, y acentuando las prácticas corporativistas. Dentro de esta (nueva) constitución ideológica de la nación mexicana, el nacionalismo y el liberalismo encontraron su mayor expresión narrativa en el propio “milagro mexicano”, encarnándose también en las ascendientes clases medias, económicamente empoderadas y que a su vez se conformaron como pilares fundamentales para toda la sociedad³¹. En la cultura, el también conocido por la historiografía mexicana como Estado posrevolucionario, difundió una cultura de la modernidad, caracterizada principalmente por una actitud favorable a los cambios generados por la industrialización del país³². Todos estos elementos estructuraron un nuevo orden social fundado en ideas libertarias y nacionalistas, sincronizadas con un cúmulo de transformaciones políticas y económicas guiadas por el Estado, todo afianzado en una armonía estructural donde se desarrolló la acción colectiva al servicio de una clase dominante, a través de la promoción disimulada de sus intereses, haciéndolas pasar como el interés colectivo³³.

Así, el fortalecimiento de la política económica proteccionista del Estado mexicano, y los diálogos entre el gobierno y el grupo empresarial nacional logró una integración total de este último al proyecto de nación posrevolucionaria, estableciendo una relación simbiótica en la que la industria mexicana gozó de una política proteccionista³⁴. La acción del Estado mexicano, orientada a reducir los riesgos y aumentar artificialmente las tasas de ganancia permitió el crecimiento agresivo de la economía, a pesar de las fluctuaciones en la balanza de pagos generadas por las condiciones del mercado externo³⁵. En estas condiciones económicas, políticas y socioculturales, comenzó la expansión del uso del automóvil, necesario también para el desarrollo del automovilismo deportivo en México.

En 1950, el crecimiento de las redes de comunicaciones y transportes se convirtió en una de las prioridades del proyecto modernizador elaborado por el Estado mexicano³⁶. La Carrera Panamericana tiene su génesis en las obras de infraestructura que moldearon una parte de la narrativa de esta modernidad mexicana auspiciada por el Estado de bienestar, más concretamente en la construcción de la Carretera Panamericana. Este camino transcontinental se proyectó en 1936 como base del panamericanismo estadounidense³⁷. La fase del proyecto de la cual fue responsable el gobierno mexicano fue una de las primeras en concluirse, un hecho que se comunicó al público en general como una muestra del desarrollo económico, la voluntad política y el potencial que la

²⁷ De la Peña y Aguirre, *De la revolución*, 328-9.

²⁸ Enrique Cárdenas, “La economía mexicana en el dilatado siglo XX, 1929-2010”, en *Historia mínima de la economía mexicana 1519-2010*, coord. Sandra Kuntz (México: El Colegio de México, 2012), 248-9.

²⁹ Soledad Loaeza, “La sociedad mexicana en el siglo XX”, en *México a finales de siglo. Tomo I*, comp. José Joaquín Blanco y José Woldenberg (México, CONACULTA/Fondo de Cultura Económica, 1993), 119-20.

³⁰ Ricardo Pozas Horcasitas, *Los límites del presidencialismo en las sociedades complejas. México en los años sesenta* (México: Siglo XXI Editores/UNAM-Coordinación de Humanidades, 2014), 50-3.

³¹ Pozas, *Límites del presidencialismo*, 123.

³² Pozas, *Límites del presidencialismo*, 113.

³³ Carlos Tello, *La política económica en México 1970-1976* (México: Siglo XXI Editores, 1979), 31.

³⁴ Tello, *Política económica*, 32-4.

³⁵ Cárdenas, “La economía mexicana”, 253.

³⁶ Brian Freeman, “‘La carrera de la muerte’: Death, driving and rituals of modernization in 1950s Mexico”, *Studies in Latin American Culture* 29, (2011): 2.

³⁷ Víctor Manuel Gruel Sáñez, “La inauguración de la Carretera Panamericana. Turismo y estereotipos entre México y Estados Unidos”, *Estudios fronterizos* 18, n.º 36 (2017): 126-30.

sociedad mexicana había alcanzado en las últimas décadas, en suma, un hito en la integración del proyecto político y económico de la nación mexicana³⁸.

Dentro de esta narrativa, las élites económicas mexicanas, a través del Club Rhoda propusieron la celebración de una carrera automovilística que utilizara la nueva carretera, un evento que además sirvió como promoción de los logros de la presidencia de Miguel Alemán, quien fungió también como presidente honorario del comité organizador y promovió facilidades en las maniobras logísticas, beneficios aduanales y fiscales, así como una bolsa de premios en efectivo³⁹.

Así, el 5 de mayo de 1950 arrancó en Ciudad Juárez la primera edición de la Carrera Panamericana⁴⁰. Después de recorrer casi 3500 kilómetros cruzando algunas de las ciudades más importantes del país, el 10 de mayo, un pequeño contingente de automóviles llegó a la meta en Ciudad Cuauhtémoc, Chiapas⁴¹. Los ganadores fueron los estadounidenses Hersel McGriff y Ray Eliot, quienes completaron el recorrido en 27 horas y 34 minutos, recibiendo también un premio en efectivo de \$17,353 pesos⁴².

El éxito comercial de la Carrera Panamericana motivó a la Asociación Nacional Automovilística (ANA), liderada por Enrique Martín Moreno, Rómulo O'Farrill Jr., Antonio Cornejo y el general Ignacio Beteta, a organizar una segunda edición de la competencia en 1951. En esta nueva edición se modificó el reglamento para asegurar mayor equidad entre las máquinas competidoras, aumentaron la bolsa de premios y se registró el evento ante la Federación Internacional del Automóvil (FIA) para lograr respaldo institucional⁴³. Además, se cambió la orientación del recorrido para concluir la competencia en Ciudad Juárez y así facilitar el traslado de los participantes extranjeros, aprovechando la cercana infraestructura aeroportuaria de los Estados Unidos⁴⁴.

De esta manera, el 25 de noviembre de 1951 concluyó la segunda edición de la Carrera Panamericana, ganada por los italianos Piero Taruffi y Luigi Chinetti, quienes además redujeron seis horas el récord de los ganadores anteriores, deteniendo los cronómetros en 21 horas y 57 minutos⁴⁵.

Las ediciones 1952 y 1953 de la Carrera Panamericana continuaron con la tendencia de crecimiento en cuanto a pilotos participantes, así como de apoyos institucionales por parte del gobierno federal mexicano, que destinó personal de seguridad, exenciones aduanales y fiscales y un fondo de 300,000 pesos; en tanto, la FIA, incluyó a la competencia en el calendario de la temporada 1953 del Campeonato Mundial de Marcas⁴⁶.

Finalmente, en 1954 se celebró la última edición de la Carrera Panamericana, marcada, al igual que las anteriores, por múltiples incidentes de competidores, algunos de ellos mortales como los que se cobraron las vidas de Ford Robinson y Leopoldo Olvera⁴⁷. Dichos accidentes sumaron a las 27 víctimas mortales que contabilizó oficialmente la competencia⁴⁸, una suma escandalosa para la sociedad de la época, la cual logró convencer al gobierno del presidente Adolfo Ruiz Cortines de prohibir la celebración de carreras automovilísticas en los caminos federales a partir de 1955⁴⁹.

³⁸ José Alfredo Hernández Padilla, *Así fue... La Carrera Panamericana 1950-1954* (León: Multilibros, 2014), 23.

³⁹ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 24.

⁴⁰ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 24.

⁴¹ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 24-37.

⁴² Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 37.

⁴³ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 77-80.

⁴⁴ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 78.

⁴⁵ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 126.

⁴⁶ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 189-90.

⁴⁷ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 290-1.

⁴⁸ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 363.

⁴⁹ Carlos Covarrubias, *El automovilismo deportivo en México, 1950-1960* (México: Editorial Memorias de El Buitre, 2015), 7-13.

La práctica del automovilismo deportivo implica en sí misma el reconocimiento de la dicotomía cuerpo atlético-máquina competidora. A su vez, esta dicotomía contiene espacios narrativos que otorgan características específicas a ambos elementos y que los configura como proyectos que establecen cánones de medición que tienden a desplazar a los otros cuerpos que no cumplen con ellos, imponiendo también un modelo de racionalidad específica que no admite otras posibilidades de solución en la realidad. El análisis de esta dicotomía da cuenta, por otra parte, de procesos de segregación que resaltan especialmente cuando se hace un análisis histórico de su desarrollo institucional.

El automovilismo de competición exhibe en sus formas un proyecto corporal propio de la modernidad, compuesto, como se ha dicho, por un cuerpo atlético y una máquina competidora de carácter protésico. En conjunto con otras actividades deportivas, mantiene una dimensión formadora (o pedagógica) de los cuerpos alineada con estatutos morales claros y exclusivos del proyecto modernizador.

Ya la dimensión protésica de la máquina competidora genera una desigualdad en tanto que no se exterioriza en todos los cuerpos⁵⁰, dadas las condiciones materiales de existencia en las que se desarrollan. A esto debe agregarse la segregación nacida de la existencia del cuerpo atlético, propuesto como la máxima expresión de las virtudes físicas, mentales y morales, denunciando la existencia de cuerpos incompletos, subdesarrollados, defectuosos y rechazables⁵¹. En última instancia, el cuerpo que compite en el automovilismo deportivo (distinto al que participa de otras disciplinas deportivas), es una expresión cultural institucionalizada que excluye⁵², pero también integra a través de procesos de identificación social⁵³:

“El perfeccionamiento cada vez mayor de las máquinas, que les permiten alcanzar espantosas velocidades, la destreza en aumento de los pilotos y los peligros que acechan en la ruta, ha convertido la Carrera Panamericana en exclusiva para hombres”⁵⁴.

El deporte, como otras actividades socioculturales, contribuye a una organización de carácter hegemónico de las relaciones sociales mediadas por el género. Éstos se estructuran a través de un equilibrio de poder, sobre el cual también descansan ideologías y valores que significan su interdependencia⁵⁵.

Es posible identificar en la actividad deportiva distintos procesos a través de los cuales contribuye al ordenamiento de las relaciones entre los géneros: 1) la creación de un campo de exclusividad masculina estrechamente vigilado, 2) la codificación e institucionalización de actividades y estilos diferenciados entre hombres y mujeres respecto a sus prácticas corporales para fomentar la masculinidad, 3) la producción de una serie de representaciones sociales del género enfocadas en la organización jerárquica de los géneros, mismos que estructura como extremos opuestos dentro de la dicotomía fuerza/debilidad⁵⁶. Cabe mencionar que estos mecanismos se activan principalmente cuando las mujeres cruzan las fronteras sociales impuestas para incursionar en el deporte, siendo objeto de juicios enfocados en su descalificación moral. En el caso de Evans, la prensa la descalifica y al mismo tiempo halaga su apariencia física:

⁵⁰ Stiegler, *La técnica y el tiempo*, 175-6.

⁵¹ Moreno, “La invención del cuerpo atlético”, 52.

⁵² Moreno, “La invención del cuerpo atlético”, 59.

⁵³ Moreno, “La invención del cuerpo atlético”, 70.

⁵⁴ ESTO, “Eso ya no es para señoras”, *ESTO*, 23 de noviembre de 1954, 11.

⁵⁵ Eric Dunning, “El deporte como coto masculino: Notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones”, en *Deporte y ocio en el proceso de civilización*, ed. Norbert Elias y Eric Dunning (México: Fondo de Cultura Económica, 1992), 325.

⁵⁶ Moreno, “La noción de ‘tecnologías de género’”, 50.

[Sobre Jacqueline Evans] “A veces parece ingenua, en ocasiones demasiado osada. Nadie puede precisar su pensamiento fijo, pero todos sienten una grata atracción hacia la personalidad de la intrépida corredora”⁵⁷.

El género, entendido como la representación de un cúmulo de efectos materiales de relaciones sociales⁵⁸, así como relaciones de clase⁵⁹, se convierte en una dimensión que determina todos los aspectos de la vida íntima de los seres humanos⁶⁰. A su vez, genera relaciones sociales que se encuentran inmersas dentro de un entramado de estructuras con las que también se encuentran interconectadas. De esta manera, la feminización de la sociedad, que en otras palabras podemos entender como la entrada de las mujeres a ámbitos y actividades socialmente designadas de forma exclusiva a los hombres, responde a procesos de cambio mucho más amplios⁶¹.

Estas transformaciones, por su parte, significan un rompimiento con los roles socialmente asignados a cada uno de los miembros de la dicotomía del género; al mismo tiempo, conllevan un cuestionamiento a la significación de la masculinidad y la feminidad, en tanto que están construidas como categorías universales, suplementarias y mutuamente excluyentes⁶². El sistema sexo/género, entonces, estructura una forma de ideología⁶³ que significa las relaciones sociales y que, como se ha mencionado, también cuenta con sólidos elementos de defensa ante el cambio, como las tecnologías de género. Por ello, los cambios sociales que están relacionados con la feminización de las sociedades resultan especialmente amenazadores para los hombres, dada la pérdida del poder y privilegios⁶⁴ que conlleva un reordenamiento de las construcciones sociales alrededor del género. De esta manera, los hombres echan mano de una serie de recursos de poder sobre las mujeres, posibilitando un estigma⁶⁵, que a su vez es reforzado por la propia narrativa de la actividad deportiva, generando un cúmulo de relaciones sociales que justifican la sistemática exclusión femenina.

“La inglesita”, Jacqueline Evans

Junto con H. R. Lammons y Andrea González, Jacqueline Evans fue una de las pocas mujeres que se inscribieron como competidoras en la I Carrera Panamericana en 1950; L. M. Warren y Marie F. Boone participaron como copilotas⁶⁶. Evans no contaba con mayor experiencia en el automovilismo deportivo, más allá de una carrera celebrada en Saint Moritz, Suiza, celebrada en 1946⁶⁷. Aún con ello, la también actriz se inscribió en la carrera utilizando recursos propios.

En la edición de 1951, figuró junto a Teresa Panini como las únicas mujeres en el contingente de competidores⁶⁸, pero de 1952 y hasta el final de la Carrera Panamericana en 1954, Evans fue la única mujer que participó de esta competencia automovilística⁶⁹; no obstante, otras mujeres intentaron competir, como el caso de Lucille Acevedo y Delia Borges. A pesar de ello, la prensa

⁵⁷ Excélsior, “Define Campeonato del Mundo”, *Excélsior*, 11 de noviembre de 1953, 21.

⁵⁸ Teresa de Lauretis, *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo* (Madrid: Horas y horas, 2000), 35.

⁵⁹ De Lauretis, *Diferencias*, 38.

⁶⁰ De Lauretis, *Diferencias*, 36.

⁶¹ Michael Kimmel, “Men’s responses to feminism at the turn of the century”, *Gender & society* 1, n.º 3 (1987): 262.

⁶² De Lauretis, *Diferencias*, 38.

⁶³ De Lauretis, *Diferencias*, 42-3.

⁶⁴ Michael Kimmel, “Men’s responses to feminism”: 265-6.

⁶⁵ Olga Sabido Ramos, *El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño. Una perspectiva sociológica* (Madrid: Sequitur/Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco, 2012), 109.

⁶⁶ José Alfredo Hernández Padilla, *Así fue...*, 395-98.

⁶⁷ Bayardi, “Cortos de la carrera”, *Novedades*, 4 de mayo de 1950, 8.

⁶⁸ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 401-04.

⁶⁹ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 407-25.

deportiva mexicana dedicó pocos espacios a sus participaciones. En una de las pocas sus pocas entrevistas publicadas, Evans dejó claro su compromiso nacionalista:

“Yo soy mexicana⁷⁰... y tuve el deseo de representar a las mujeres de México en este evento [la Carrera Panamericana], pues supe que no se había inscrito ninguna”⁷¹.

“Mi mayor ambición sería lograr el triunfo siempre pensando que en esta competencia llevaré la representación de las mujeres de México”⁷².

Los resultados de Jacqueline Evans en la Carrera Panamericana fueron más bien discretos. En 1950 participó con un Chrysler Windsor 1947⁷³, con el que finalizó en el lugar 45 de 47 finalistas, marcando un tiempo de 35 horas y 50 minutos, ocho horas y 16 minutos más que el ganador Hersel McGriff⁷⁴. Este resultado fue significado como una hazaña, tanto mecánica como humana, una narrativa que fue expresada incluso por la propia piloto:

“Estoy muy contenta. Soy la mujer más feliz. Me siento orgullosa de haber terminado la carrera, llegando a las diecisiete horas sin más contratiempos que tener los brazos tostados por el sol”⁷⁵.

En 1951 compitió en un Chrysler Saratoga, con Sergio Díaz como copiloto⁷⁶, pero no concluyó la competencia al estrellar su auto en la etapa que partió de la ciudad de Oaxaca⁷⁷. Al año siguiente, repitió su participación con el Chrysler Saratoga, esta vez corriendo en solitario⁷⁸ y finalizando en el lugar 37, de 39 competidores que concluyeron la prueba y marcando un tiempo total de 26 horas y 34 minutos para recorrer la distancia de casi 3500 kilómetros⁷⁹. Aquel fue su mejor resultado en todas sus participaciones dentro de la Carrera Panamericana.

En la edición de 1953 condujo un Porsche 356⁸⁰ de su propiedad personal⁸¹, auto que en su tiempo fue famoso por protagonizar múltiples accidentes mortales a figuras del automovilismo internacional⁸². En la última Carrera Panamericana de 1954, utilizó un Porsche 356 SL⁸³.

Probablemente las actuaciones de Jacqueline Evans en la Carrera Panamericana fueron la excusa perfecta para el periodismo deportivo de la época (al final, otro elemento constitutivo del deporte como tecnología de género) para que emprendieran campañas de críticas negativas en contra de la participación de la anglo mexicana, y de las mujeres en general, dentro del automovilismo deportivo. Por otra parte, la presencia de Jacqueline Evans en un evento como la Carrera Panamericana no podía pasar desapercibido de ninguna manera, pues su cuerpo contrastaba con el ideal de cuerpo y mente (necesariamente masculinos) marcado por la actividad automovilística. Dicha diferencia era remarcada de forma negativa por los periodistas en repetidas ocasiones:

“¿Qué tienen que hacer las mujeres en la Panamericana? Amigo nuestro, hay un dicho español aplicable a este caso: Exactamente lo mismo que un perro en una conferencia filosófica. La

⁷⁰ Cabe aclarar que Jacqueline Evans era inglesa de nacimiento, pero luego naturalizada mexicana gracias a su matrimonio con el torero mexicano Fernando López.

⁷¹ Carmen Báez, “Desbordamiento de alegría y de mexicanidad”, *El Nacional*, 8 de mayo de 1950, 5.

⁷² Bayardi, “Cortos de la carrera”, 8.

⁷³ Covarrubias, *El automovilismo deportivo*, 24.

⁷⁴ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 431-32.

⁷⁵ El Nacional, “El Oldsmobile 52, Modelo 50, ganó el primer premio”, *El Nacional*, 11 de mayo de 1950, 5.

⁷⁶ Covarrubias, *El automovilismo deportivo*, 42.

⁷⁷ Daryl Murphy, *Carrera Panamericana: History of the Mexican Road Race, 1950-54* (iUniverse: Lincoln, 2008), 33.

⁷⁸ Covarrubias, *El automovilismo deportivo*, 63.

⁷⁹ Hernández, *Así fue... La Carrera Panamericana*, 440.

⁸⁰ Covarrubias, *El automovilismo deportivo*, 94.

⁸¹ Murphy, *Carrera Panamericana*, 75.

⁸² Jean François Bouzanquet, *Fast ladies: Female racing drivers 1888 to 1970* (Dorchester: Veloce Publishing Ltd, 2009), 116.

⁸³ Covarrubias, *El automovilismo deportivo*, 156.

Panamericana es cosa de hombres, lo cual no obsta para que en un autódromo se permita a una señorita, manejando un Topolino⁸⁴, que participe en la competencia. Pero de ahí a la Pana ¡ni hablar! Ojalá que las Jacquelines, las Delias⁸⁵ y otras señoras, se convenzan de una vez por todas, que no tienen nada qué hacer en este tipo de evento”. [sic]⁸⁶.

Puede observarse en los escritos periodísticos de la época que al hablar de ella, irremediamente se contrastan los atributos masculinos del automovilismo deportivo con aquellos que se identifican como femeninos, acentuados en ella debido a su profesión como actriz:

“Sigue Jacqueline Evans poniendo la delicada nota de fina belleza en la gran justa deportiva. A su paso levanta una estela de admiración por la fuerza de carácter que implica su exquisita femineidad en la lucha con los peligros que ofrece la interminable cinta de asfalto de la carretera al zigzaguear por las montañas mexicanas”⁸⁷.

Así, el automovilismo deportivo como tecnología de género contiene a su vez representaciones y acciones que producen sujetos que caen clasificados en una (obligada) dicotomía definida por una complementariedad supuestamente natural⁸⁸. Esto se ve reforzado continuamente a través de conductas mediadas por el habitus de la comunidad⁸⁹ (automovilística) deportiva, transformando su arbitrariedad en naturalidad⁹⁰.

El deporte ensalza a un cuerpo atlético mayormente identificado de atributos que a la par se revisten de una segunda identidad que los marca como exclusivos de la masculinidad⁹¹, algo que a su vez contribuyó a la proliferación de expresiones simbólicas del machismo⁹², reforzadas también por las múltiples intersecciones que tiene la actividad deportiva con otros aspectos de la vida en sociedad. Así, la prensa no puede evitar la excepcionalidad que significaba un cuerpo femenino en competencia directa con cuerpos masculinos en actividades “naturalmente” masculinas:

“Ahora [Jacqueline Evans] afrontará la gran aventura de lanzarse como una flecha por la carretera disputando la victoria a hombres avezados en el manejo del volante”⁹³.

“Jacqueline Evans consumó la hazaña de realizar el recorrido desde Tuxtla Gutiérrez a Ciudad Juárez sin copiloto. Hazaña decimos por tratarse de una dama, la única que tomó parte en la competencia”⁹⁴.

Sin embargo, la racionalización del cuerpo hecha por el deporte aún contiene la posibilidad de existencia de los cuerpos femenino. En su calidad de tecnología de género, el deporte está estructuralmente facultado para reaccionar ante lo que se percibe como una amenaza al orden establecido, por lo que se ponen en funcionamiento herramientas y estructuras de la propia configuración deportiva ya sea para masculinizar u obstaculizar el avance de los cuerpos extraños (mayormente femeninos).

Jacqueline Evans fue objetivo de los ataques de la prensa deportiva que cubrió los acontecimientos de la Carrera Panamericana. Fue la única participante que fue juzgada

⁸⁴ Hace referencia al Fiat 500 A, apodado Topolino (“ratoncito”, en italiano), un auto de pequeñas dimensiones, que alcanzaba una velocidad máxima de 70 kilómetros por hora, de tamaño pequeño y diseñado para la movilidad en las ciudades.

⁸⁵ Se refiere a Delia Borges, corredora argentina que intentó inscribirse a la Carrera Panamericana de 1954, sin éxito debido a la falta de recursos económicos.

⁸⁶ Héctor Cárdenas, “Respuestas azules”, *Esto*, 26 de noviembre de 1954, 6-7.

⁸⁷ Bayardi, “Cortos de la carrera”, *Novedades*, 10 de mayo de 1950, 1.

⁸⁸ Moreno, “La noción de ‘tecnologías de género’”, 51.

⁸⁹ Moreno, “La noción de ‘tecnologías de género’”, 50.

⁹⁰ Moreno, “La noción de ‘tecnologías de género’”, 51.

⁹¹ Moreno, “La noción de ‘tecnologías de género’”, 58-9

⁹² Dunning, “El deporte como coto masculino”, 331.

⁹³ Bayardi, “Cortos de la carrera”, *Novedades*, 4 de mayo de 1950, 8.

⁹⁴ Héctor Cárdenas, “Karl Kling, el vencedor”, *ESTO*, 24 de noviembre de 1952, 8.

negativamente por sus resultados deportivos, una clara muestra de la acción de las tecnologías de género dentro del campo de la comunicación:

“A final de cuentas, sólo Jacqueline empezó la carrera, si puede dársele ese calificativo a los escasos kilómetros que tripuló su Porsche antes de reventarlo. Con todo el respeto que nos merece esta dama, nos alegramos que Jacqueline no haya pasado siquiera el primer trago de la dura prueba... Las mujeres son buenas para muchas otras cosas”. [sic]⁹⁵.

Es en este punto en el que lo femenino, que podríamos considerar como contraposición de lo masculino en los términos en los que se estructura la propia sociedad que los genera, se reviste en el deporte como un cuerpo extraño, deshumanizado. Aquí entran figuras como Jacqueline Evans, quienes no pueden masculinizar su imagen exterior por la propia estructura de la práctica automovilística, dejando como única posibilidad su conversión como extraña.

Es así como las mujeres deportistas se convierten (dentro del campo deportivo) en extrañas, significadas como inferiores, atrapadas en relaciones de interdependencia marcadas por un balance de poder que las perjudica directamente al reforzar a través de la repetición en los procesos comunicativos, los estigmas puestos sobre ellas.

Pero ¿qué es una extraña? La socióloga Olga Sabido desarrolla esta sugerente figura para poder nombrar formas de relaciones humanas invisibilizadas por las estructuras sociales. De esta manera, se puede concebir a las y los extraños como una forma de interacción anclada en un cuerpo⁹⁶ inmerso en una relación de reciprocidad asimétrica⁹⁷, y cuya interacción está marcada por una desigualdad en la balanza de poder que a su vez margina y degrada a las extrañas⁹⁸. Por otra parte, la existencia de la extraña afirma discursivamente la superioridad de su contraparte, hegemónica⁹⁹.

Todo lo anterior genera un proceso de naturalización, justificación y validación de la inferioridad y exclusión del otro¹⁰⁰, explícitamente expresado en los procesos de comunicación. A pesar de su récord en participaciones, Jacqueline Evans termina siendo excluida de la escena automovilística mexicana, pues no vuelve a participar de ninguna competencia luego de la última Carrera Panamericana celebrada en 1954. Una frase atribuida a ella da cuenta de la exclusión que sufre, y el confinamiento al que es condenado su espíritu por los instrumentos inquisidores del orden de género: “Para capturar el triunfo en la Panamericana, hay que correr. Para capturar marido, hay que dejar de correr”¹⁰¹.

Conclusiones

El siglo XX ha sido testigo de un cúmulo de transformaciones estructurales que, entre otras cosas, han contribuido a una reorganización de las sociedades, permitiendo a las mujeres su incursión en numerosas actividades típicamente asociadas con la masculinidad. A su vez, este proceso de feminización de la sociedad ha desencadenado por su parte una crisis de la masculinidad, misma que vuelve visible una serie de mecanismos de resistencia cultural, así como relaciones sociales caracterizadas por la desigualdad y la violencia.

Ahora bien, cada uno de estos mecanismos de resistencia puede analizarse como parte de un sistema social que ordena las interacciones de los cuerpos humanos a través de dicotomías que naturalizan las desigualdades y violencias propias de su orden material. Como estructuras racionales construidas alrededor de las nociones socializadas del sexo, estas tecnologías del género aparecen en todos y cada uno de los rincones de la sociedad, contribuyendo al ordenamiento de género, pero

⁹⁵ ESTO, “Eso ya no es para señoras”, 11.

⁹⁶ Sabido, *El cuerpo como recurso*, 177.

⁹⁷ Sabido, *El cuerpo como recurso*, 179.

⁹⁸ Sabido, *El cuerpo como recurso*, 180-1.

⁹⁹ Sabido, *El cuerpo como recurso*, 181.

¹⁰⁰ Sabido, *El cuerpo como recurso*, 115.

¹⁰¹ Mofle, “Mofle”, *ESTO*, 23 de noviembre de 1954, 4.

también generando los bastiones de resistencia que responden a la aparición de las mujeres en las arenas públicas y privadas. Cada una de ellas cuenta con mecanismos particularizados, pero que comparten fines comunes: la marginación o exclusión de todos aquellos cuerpos (mayormente femeninos) que intentan entrar y mezclarse con los cuerpos masculinos en actividades reservadas para éstos. La naturalidad que imprimen a estos procesos de exclusión a través de sus mecanismos ideológicos esconde las tragedias individuales y colectivas que derivan de esta marginación sistemática.

Quizá el deporte sea una de las tecnologías de género más poderosas de las sociedades occidentales. A través del ordenamiento moral del cuerpo se normaliza la exclusión no sólo de cuerpos deficitarios, sino también de todos aquellos que no encajan con el patrón hegemónico de la masculinidad. Pero la actividad deportiva, en tanto que también contiene una dimensión histórica, se transforma y complejiza. A partir de su tecnologización, el cuerpo atlético adquiere una dimensión prostética, incorporando dentro de su ordenamiento a la máquina competidora, fortaleciendo la búsqueda interminable del perfeccionamiento.

Este proceso también fortalece la marginación promovida por los cánones morales dictados por la actividad deportiva. En conjunto con los mecanismos de comunicación e ideología de las tecnologías de género, las narrativas deportivas crean estigmas aplicados a todos los cuerpos que no cumplen con los dictámenes que arbitrariamente ordenan a la actividad deportiva. Así, los cuerpos extraños señalan, degradan y marginan a sus portadores, integrándolos, aunque sea de manera caótica, en el ordenamiento moral del cuerpo propuesto por el deporte.

La articulación de los conceptos descritos a lo largo del presente texto da pie a la reflexión sobre el caso de Jacqueline Evans dentro del automovilismo deportivo mexicano. Aunque su figura ha sido recuperada en los escritos conmemorativos generados luego de la última edición de la Carrera Panamericana, éstos se limitan a convertirla en un dato estadístico, vacío de significado; más aún, invisibilizan la exclusión sufrida por el aparato comunicativo que se desarrolló alrededor de esta competición, enfocado en la neutralización de la amenaza que significaba para el orden masculino dentro del automovilismo deportivo. De esta manera, y en conjunto con el análisis histórico, es posible pensar en la recuperación de la memoria de una extraña dentro de las competiciones automovilísticas en el México de los años cincuenta del siglo XX.

Referencias

- Archetti, Eduardo. *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Avendaño, Alejandro. “‘A ver quién llega primero...’ Automovilismo deportivo y transformaciones de la sociedad mexicana entre 1950 y 1970”. Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.
- Avendaño, Alejandro. “La Carrera Panamericana y la transformación de la sociedad mexicana en la década de los años cincuenta”. En *El fenómeno deportivo en México, 1875-1968. Ensayos sobre su historia social, cultural y política*, coordinado por María José Garrido Asperó y Regina Hernández Franyutti, 193-221. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2021.
- Báez, Carmen. “Desbordamiento de alegría y de mexicanidad”, *El Nacional*, 8 de mayo de 1950.
- Bayardi. “Cortos de la carrera”, *Novedades*, 4 de mayo de 1950.
- Bayardi. “Cortos de la carrera”, *Novedades*, 10 de mayo de 1950.
- Bouzanquet, Jean François. *Fast ladies: Female racing drivers 1888 to 1970*. Dorchester: Veloce Publishing Ltd., 2009.
- Cárdenas, Enrique. “La economía mexicana en el dilatado siglo XX, 1929-2010”. En *Historia mínima de la economía mexicana 1519-2010*, coordinado por Sandra Kuntz, 232-302. México: El Colegio de México, 2012.
- Cárdenas, Héctor. “Karl Kling, el vencedor”, *ESTO*, 24 de noviembre de 1952.
- Cárdenas, Héctor. “Respuestas Azules”, *ESTO*, 26 de noviembre de 1954.
- Cordero y Torres, Enrique. “Cadena García Valseca (1943-1968)”. En *El periodismo en México. 500 años de historia*, editado por Luis Reed Torres y María del Carmen Ruiz Castañeda, 309-56. México: Edamex/ Club Primera Plana, 1995.

- Covarrubias, Carlos. *El automovilismo deportivo en México, 1950-1960*. México: Editorial Memorias de El Buitre, 2015.
- De la Peña, Sergio y Teresa Aguirre. *De la Revolución a la industrialización*. México: UNAM/Océano, 2004.
- De Lauretis, Teresa. *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid: Horas y horas, 2000.
- Dunning, Eric. “El deporte como coto masculino: Notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones”. En *Deporte y ocio en el proceso de civilización*, editado por Norbert Elias y Eric Dunning, 323-42. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- ESTO. “Eso ya no es para señoras”. *ESTO*, 23 de noviembre de 1954.
- El Nacional. “El Oldsmobile 52, modelo 1950, ganó el primer premio”. *El Nacional*, 11 de mayo de 1950.
- Excélsior. “Define Campeonato del Mundo”. *Excélsior*, 11 de noviembre de 1953.
- Freeman, Brian. “La carrera de la muerte’: death, driving and rituals of modernization in 1950s Mexico”. *Studies in Latin American Culture* 29, (2011): 2-23.
- Gruel Sánchez, Víctor Manuel. “La inauguración de la Carretera Panamericana. Turismo y estereotipos entre México y Estados Unidos”. *Estudios fronterizos* 18, n.º 36 (2017): 126-50.
- Hernández Padilla, José Alfredo. *Así fue... La Carrera Panamericana 1950-1954*. León: Multilibros, 2014.
- Kimmel, Michael. “Men’s responses to feminism at the turn of the century”. *Gender and Society* 1, n.º 3 (1987): 261-83.
- Loeza, Soledad. “La sociedad mexicana en el siglo XX”. En *México a finales de siglo. Tomo I*, compilado por José Joaquín Blanco y José Woldenberg, 108-29. México: CONACULTA/Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Messner, Michael. “When bodies are weapons: masculinity and violence in sport”. *International Review for the Sociology of Sport* 25, n.º 3 (1990): 203-20.
- Mofle. “Mofle”. *ESTO*, 23 de noviembre de 1954.
- Moreno, Hortensia. “El boxeo como tecnología de la masculinidad”. *La Ventana*, n.º 33 (2011): 152-96.
- Moreno, Hortensia. “La invención del cuerpo atlético”. *Revista de Antropología Iberoamericana* 8, n.º 1 (2013): 49-81. <https://doi.org/10.11156/aibr.080103>.
- Moreno, Hortensia. “La noción de ‘tecnologías de género’ como herramienta conceptual en el estudio del deporte”. *Revista Punto Género*, n.º 1 (2011): 41-62.
- Murphy, Daryl. *Carrera Panamericana: History of the Mexican Road Race, 1950-54*. Lincoln: iUniverse, 2008.
- Pozas Horcasitas, Ricardo. *Los límites del presidencialismo en las sociedades complejas. México en los años sesenta*. México: Siglo XXI Editores/UNAM-Coordinación de Humanidades, 2014.
- Sabido Ramos, Olga. *El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño. Una perspectiva sociológica*. Madrid: Sequitur/Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco, 2012.
- Stiegler, Bernard. *La técnica y el tiempo. Tomo I. El pecado de Epimeteo*. Hondarribia: Hiru, 2003.
- Tello, Carlos. *La política económica en México 1970-1976*. México: Siglo XXI Editores, 1979.

ORCID

Alejandro AVENDAÑO  <https://orcid.org/0000-0002-9507-5536>

DOS VECES INVISIBLES, DOS VECES CLANDESTINAS. FÚTBOL Y LESBIANISMO EN ESPAÑA DURANTE LOS AÑOS DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA (1970-1982)

Twice invisible, twice clandestine. Football and lesbianism in Spain during the years of democratic transition (1970-1982)

Dolors RIBALTA ALCALDE , Xavier PUJADAS 

Universidad Ramon Llull (España)

Resumen

Este artículo tiene como objetivo fundamental analizar la relación entre el fútbol femenino y el lesbianismo durante la década de 1970 en España, así como las características de invisibilidad de este colectivo de mujeres en el marco de la propia invisibilidad del fútbol femenino en este periodo y en el contexto de la transición política hasta 1982.

En el contexto represivo del tardofranquismo y dada la vigencia hasta 1978 de leyes que perseguían de manera expresa la homosexualidad, la presión social, cultural, legal y política tuvo un impacto muy importante sobre las mujeres lesbianas que participaron de la práctica incipiente del fútbol en España en la década de 1970. Algunas de estas jugadoras construyeron redes de socialización homosexual a través de clubes deportivos y posteriormente iniciaron encuentros de carácter clandestino en bares y en celebraciones privadas. El periodo estudiado -entre 1970 y 1982- coincidió con el renacimiento del fútbol femenino en España y la emergencia internacional de este deporte.

La investigación se ha basado en el uso de la entrevista en profundidad, como método y técnica historiográfica que nos ha permitido obtener las historias de vida de 9 mujeres lesbianas y heterosexuales practicantes de fútbol en diferentes ciudades españolas (que en general, han vivido y viven de manera privada su identidad sexual) y 2 técnicos vinculados a equipos femeninos. Estas fuentes, se han ampliado y contrastado a partir de otras de carácter documental (prensa especializada y bibliografía) para reconstruir el contexto estudiado y contrastar la fiabilidad de las informaciones recogidas.

En conclusión, se ha podido establecer que, a pesar de la escasa visibilidad del fútbol femenino y de la homosexualidad, de la presión legal del período y de la oposición de las autoridades e instituciones públicas de la dictadura, el ámbito del fútbol permitió a estas mujeres vencer algunas de las dificultades en el proceso de construcción de su identidad y las discriminaciones por orientaciones sexuales. A su vez, las redes de apoyo -sobre todo de las compañeras de equipo- las fiestas privadas y los bares de ambiente, fueron fundamentales para la experiencia vital de las jóvenes deportistas lesbianas en el contexto todavía represivo del final de la dictadura franquista y de los primeros años del joven régimen democrático en España.

Palabras clave: Mujer, Lesbianismo, Fútbol, Franquismo, Historia social.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Abstract

The main objective of this paper is to analyze the relationship between women's football and lesbianism during the 1970s in Spain, as well as the invisibility characteristics of this group of women in the context of the invisibility of women's football in this period and in the context of the political transition until 1982.

In the repressive context of late Francoism and given the validity until 1978 of laws that expressly persecuted homosexuality, social, cultural, legal and political pressure had a very important impact on lesbian women who participated in the incipient practice of football in Spain in the 1970s. Some of these players built gay social networks through sports clubs and later started clandestine meetings in bars and private celebrations. The period studied - between 1970 and 1982 - coincided with the rebirth of women's football in Spain and the international emergence of this sport.

The research has been based on the use of in-depth interview, as a method and historiographical technique that has allowed us to obtain the life stories of 9 lesbian or heterosexual women football players in different Spanish cities (who in general have lived and live in a private sexual identity) and 2 coaches linked to women's teams. These sources have been expanded and contrasted from others of a documentary nature (specialized press and bibliography) to reconstruct the context studied and contrast the reliability of the information collected.

In conclusion, it has been established that, despite the low visibility of women's football and homosexuality, the legal pressure of the period and the opposition of the public authorities and institutions of the dictatorship, the field of football allowed these Women overcome some of the difficulties in the process of building their identity and discrimination based on sexual orientation. In turn, support networks - especially of teammates - private parties and atmosphere bars, were fundamental to the life experience of young lesbian athletes in the still repressive context of the end of the Franco dictatorship and the first years of the young democratic regime in Spain.

Keywords: Woman, Lesbianism, Football, Francoism, Social History.

Introducción

El presente artículo es resultado de una investigación que forma parte de una línea de trabajo que viene siendo desarrollada desde hace cinco años desde el Grupo de Investigación e Innovación sobre Deporte y Sociedad (GRIES) de la Universidad Ramon Llull de Barcelona. Esta línea de investigación trata de analizar las características de la sociabilidad, los vínculos afectivos y el desarrollo de redes sociales por parte de las mujeres lesbianas a través del deporte y en diferentes contextos históricos durante el siglo XX. Desde esta perspectiva, se han realizado algunas investigaciones centradas en el caso del fútbol en la ciudad de Barcelona durante el tardofranquismo, que ya han dado como resultado publicaciones en el ámbito científico y académico (Ribalta y Pujadas 2019, 79-102; Ribalta y Pujadas 2020, 1-19). Sin embargo, la escasez de estudios a escala general española sobre la presencia de mujeres homosexuales en el deporte durante la dictadura franquista, contrasta con la existencia de trabajos que han abordado la represión, persecución y situación de vulnerabilidad que sufrieron las mujeres lesbianas en ese contexto (Platero 2008; Osborne 2008 y 2009; Mora 2016; Sanz Romero 2021). A pesar de la mayor invisibilidad de la disidencia sexual femenina en relación a la masculina en la esfera pública y en los estudios sociales, puede hablarse de un cierto florecimiento todavía incipiente e incompleto de las investigaciones históricas sobre el colectivo de mujeres no heterosexuales en tiempos de la dictadura (Sanz Romero 2021, 14). En este contexto, el presente estudio se centra en reconstruir las características generales de la presencia de mujeres lesbianas en el caso del fútbol femenino en España entre 1970 y 1982. Como se detallará a continuación, junto a la investigación documental de archivo, la aproximación metodológica fundamental ha sido el trabajo con fuentes orales.

El objetivo general del estudio es analizar la experiencia de socialización y desarrollo de la identidad sexual de mujeres lesbianas en el ámbito inicial del fútbol femenino en el contexto del tardofranquismo y la transición política hacia un régimen democrático en España, entre 1970 y 1982. Vinculados a este objetivo general, se desarrollan tres objetivos específicos que están asociados

a las dimensiones de análisis del estudio: a) estudiar las características de la iniciación y primera socialización en el entorno del fútbol; b) analizar las características de la existencia de identidades y orientaciones sexuales disidentes en el ámbito del fútbol; c) identificar la aparición de redes formales o informales de mujeres lesbianas en el entorno del fútbol femenino en el período estudiado.

Tal y como ya se ha mencionado, esta investigación se ha llevado a cabo a partir de la historia oral como método básico para la reconstrucción histórica, puesto que “si queremos recuperar nuestra memoria histórica, también debemos dar voz a esas mujeres que sufrieron las garras de la dictadura” (Sanz Romero 2021, 15), y dado que “las memorias, las autobiografías o las historias de vida han abierto nuevas posibilidades de acceso a nuevos sujetos históricos, y a problemáticas históricas poco valoradas tradicionalmente” (Aguado 2011). En este sentido, la invisibilidad del colectivo de mujeres lesbianas en la dictadura, ha hecho imprescindible el uso de la historia oral como método de aproximación a este grupo. Naturalmente, los resultados de las entrevistas semiestructuradas de final abierto se han ampliado y contrastado a partir de otras fuentes de carácter documental (prensa, vaciado documental y bibliográfico) para reconstruir el contexto y dar fiabilidad a la información recogida.

En el estudio se han analizado y comparado las experiencias que vivieron una muestra intencional de 11 informantes, entre los cuales 9 mujeres practicantes de fútbol femenino entre las décadas de 1970 y 1983, y dos hombres vinculados al entorno técnico de los equipos femeninos. Posteriormente se ha desarrollado un análisis sistemático de los datos, a partir de una serie de categorías, con sus correspondientes descriptores e indicadores. Las categorías analizadas en los relatos se han elaborado a partir de tres dimensiones fundamentales para el estudio: a) deporte; b) identidad y orientación sexual; c) Redes sociales de mujeres lesbianas en el fútbol. Finalmente, tal y como se describe en las tablas 1-3, se han elaborado 11 categorías y 45 indicadores.

Categorías	Indicadores principales
Agentes socializadores y motivaciones para la iniciación al deportiva	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio gimnasia y/o deporte - Inicio fútbol femenino - Otros deportes practicados - Agentes socializadores que contribuyeron a la práctica del fútbol
Percepción del entorno familiar	<ul style="list-style-type: none"> - Favorable - Desfavorable

Tabla 1. Dimensión deportiva. Fuente: elaboración propia.

Categorías	Indicadores principales
Orientación e identidad sexual	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento - Aceptación (dificultad o no para aceptarlo) - Normalización - Existencia de lesbianas en el equipo - Visibilidad o invisibilidad - Apoyos
Tipologías de lesbianas	<ul style="list-style-type: none"> - Masculinas - Femeninas
Atributos personales	<ul style="list-style-type: none"> - Ropa - Modales - Lenguaje corporal - Estereotipos
Autodenominación	<ul style="list-style-type: none"> - ‘Tortilleras’ - ‘Bolleras’ - ‘Camioneras’ - Rebeldes - ‘Mari Loli’ - Ruido de avispa - Otros
Referentes	<ul style="list-style-type: none"> - Jugadoras lesbianas - Lesbianas - Película - Otros
Sociedad y homosexualidad femenina	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación - Rechazo, hostilidad - Ocultamiento

Tabla 2. Dimensión identidad y orientación sexual. Fuente: elaboración propia.

Categorías	Indicadores principales
Características de las redes	<ul style="list-style-type: none"> - Informal y autogestionado - Afinidad sexual - Más allá de la práctica deportiva - Invisible (no visible públicamente) - Rol facilitador - Liberación
Actividades de la red	<ul style="list-style-type: none"> - Fiestas privadas/públicas - Bares y/o discotecas - Viajes y reuniones de jugadores - Días festivos - Trabajo
Lucha lesbiana y movimientos feministas	<ul style="list-style-type: none"> - Activismo o falta de activismo - Demandas

Tabla 3. Dimensión redes de socialización lésbica en el fútbol. Fuente: elaboración propia.

Las mujeres entrevistadas se han seleccionado a partir de la técnica de bola de nieve con los siguientes criterios de inclusión: a) jugadoras de fútbol activas entre 1970 y 1983 en clubes de Madrid o Barcelona; b) que hayan jugado en primera división o en la selección nacional; c) con procedencias y niveles socioeconómicos diversos; d) con una orientación homosexual o bisexual (7) y heterosexual (2). En el caso de los dos hombres entrevistados, se trata de técnicos del entorno del fútbol femenino de los años 1970-1986. Todas las personas entrevistadas han sido informadas del proyecto en curso y han consentido participar en el mismo con la firma de un documento de Consentimiento Informado. Las identidades de todas ellas se han mantenido en el anonimato. Los relatos de estas personas han sido triangulados con fuentes escritas.

Invisibilidad, clandestinidad y represión: lesbianismo y tardofranquismo

La negación del lesbianismo por parte del régimen franquista fue una constante durante gran parte del período dictatorial en España. Las causas fundamentales deben encontrarse en el modelo de feminidad que la propia dictadura construyó, difundió y transmitió sistemáticamente y que se centró desde un inicio en la imposición de un rol social basado en el cuidado de los hijos, las tareas domésticas y la moral, y siempre sin poner en duda la autoridad masculina (Manrique 2011, 261-2). Por otro lado, la masculinidad bajo el franquismo se construyó desde el modelo de virilidad y patriotismo (Pérez-Sánchez 2004; González Aja 2005). En consecuencia, las autoridades del régimen no podían reconocer la existencia de una sexualidad activa entre mujeres, ya que “reconocerla implicaba conjugar en femenino la iniciativa sexual al margen del varón” (Osborne 2009, 59). De tal forma, que el reconocimiento del lesbianismo hubiera conllevado romper con la doble idea instalada en el seno del nacionalcatolicismo de que la sexualidad femenina era pasiva en relación al hombre y, por supuesto, de que la reproducción era el único fin posible de la actividad sexual en la mujer. Por supuesto, esto no implicaba que no existiera la sexualidad femenina disidente o las relaciones lesboeróticas durante el franquismo ni que éstas no sufrieran un control severo. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurría con la persecución y la represión legal, penal y pública de la homosexualidad masculina, en el caso de las mujeres lesbianas el control sexual se ejercía mayoritariamente de manera informal e ideológica (Nash 1989; Platero 2009; Ramírez Pérez 2018). Las instituciones educativas, sociales y morales del régimen franquista se encargaban de difundir el modelo a seguir en el caso de las mujeres, el cual penetraba en el tejido social y familiar. El control social, familiar y de la Iglesia era intenso y condenaba a las mujeres homosexuales a la invisibilidad y al aislamiento (Osborne 2009, 75), “en el más profundo de los armarios” (Ramírez Pérez 2018, 149). Así, si bien la represión directa por parte de los aparatos policiales y judiciales del Estado en las mujeres no heterosexuales fue mucho menor que en el caso de los hombres, la misión del control sobre éstas quedó en manos de las familias, quienes “las condenaban a un silencio y clandestinidad absolutas” y “en la más absoluta represión de su sexualidad” (Platero Méndez 2009).

Sin embargo, a partir de la década de 1960 y durante el tardofranquismo, algunos casos concretos de mujeres lesbianas empezaron a emerger en textos y comunicaciones de juristas y médicos (Mora Gaspar 2019). Se trataba, sin duda, de una respuesta pública al temor y alarma que producía la proliferación de casos de disidencia sexual en el contexto de aperturismo internacional en la España del desarrollismo, el turismo y el crecimiento urbano. Juristas como Antonio Sabater Tomás o Luis Vivas Marzal en la década de 1960 y 1970 insistieron sobre la dificultad de erradicar el problema de la homosexualidad con las herramientas legales existentes, dado que la Ley de Vagos y Maleantes (creada en 1933 pero modificada en 1954 con la incorporación de la homosexualidad en el texto) no incluía el encarcelamiento de los homosexuales (Mora Gaspar 2019, 42-3). Desde la psiquiatría, en 1968 Juan José López-Ibor mencionaba la homosexualidad masculina y también la femenina como “perversiones de los instintos” (López-Ibor 1968). En el informe de 1970 pero referido al año anterior, el Ministerio Fiscal franquista ya mencionaba por primera vez a la homosexualidad femenina como práctica sorprendente “porque apenas había precedentes de ello”, lo cual fue desmentido un año más tarde a causa de la aparición de nuevos casos (Ramírez 2018, 150). La Fiscalía de Baleares mencionó en 1970 la homosexualidad femenina como la menos

relevante, si bien el fiscal de Huelva ya aludió a su importante peligrosidad en 1975 a causa de los “casos de incitación o contagio al hábito pederástico o lesbiano” existentes (Ramírez 2018, 151).

En este contexto de incremento de la alarma sobre la homosexualidad, se creó en 1967 la Comisión que debía reformar la Ley de Vagos y Maleantes y crear un nuevo marco legal (Mora Gaspar 2019, 44). Este nuevo marco fue la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social de 1970. El nuevo texto pretendía mantener el férreo control social y moral hacia la sexualidad. Así mismo, desplegó otros instrumentos de control y represión en el ámbito educativo, religioso, familiar y en medios de comunicación (Pérez-Sánchez 2004, 15). No obstante, según Beatriz Gimeno:

Apenas existen datos que permitan afirmar que la represión legal haya sido ejercida contra las lesbianas. Según Ricardo Llamas y Fefa Vila (1997) los datos del instituto Lambda mencionan los casos de dos mujeres represaliadas, aunque se desconocen los detalles de los procesos. No aparecen datos de lesbianas condenadas en virtud de dicha ley (Gimeno 2005, 191).

Si bien es cierto que, ‘incapaz de concebir una forma de placer sexual independiente del placer masculino heterosexual, el lesbianismo fue borrado del horizonte sexual por la dictadura en el tardofranquismo’ (Pérez Sánchez 2004, 46), también lo es que los tímidos cambios en la sociedad de las décadas de 1960 y 70 permitieron aflorar algunos casos de conductas sexuales femeninas no normativizadas que no pasaron desapercibidos a los ojos de las autoridades. En este escenario, y a diferencia de otras realidades como las de Estados Unidos, donde en San Francisco o Nueva York las comunidades homosexuales se habían organizado desde la década de 1960, en España el mantenimiento de leyes represivas y una cultura del miedo todavía impedían este tipo de manifestaciones en la esfera pública y las condenaban a la clandestinidad en determinados escenarios y contextos.

La lenta y difícil irrupción del fútbol femenino en la década de 1970

Es indudable que las políticas deportivas del nuevo Estado franquista significaron una ruptura con el proceso de desarrollo del deporte en la España del primer tercio del siglo XX (Santacana 2010, 206). Pero, en lo referido al papel de las mujeres en lo deportivo, esta ruptura fue sobre todo en relación al período de la Segunda República, ya que la concepción oficial de la mujer y su vinculación con el cuerpo y la actividad física desde la óptica del nuevo régimen difería abiertamente respecto de la visión liberal republicana. En realidad, el estudio del efecto moral, cultural y corporal del modelo deportivo franquista en la experiencia de las mujeres ha puesto de relieve el uso de las actividades físicas como forma de control social (Pujadas 2016). Los teóricos del deporte falangista, como el médico Luis Agosti, quien fue asesor nacional de Sección Femenina de Falange desde 1939 (Manrique 2011, 267), expresaron desde el principio que ‘no se trataba de que las mujeres hicieran deporte al modo masculino sino de acuerdo con su propia forma de expresión’ (Suárez 1993, 156). Agosti, además, se oponía radicalmente a la práctica del fútbol y el atletismo -modalidades realizadas por las mujeres durante el período republicano-, el boxeo, la lucha, el rugby y algunos ejercicios gimnásticos, dado que “exige unas cualidades completamente opuestas a la constitución femenina” (Suárez 1993, 156). Bien alineado con el modelo femenino del régimen, se refería tanto a cualidades físicas como morales, en relación a los estereotipos de abnegación, sumisión, belleza y fragilidad, asignados a las mujeres. En este contexto, los deportes definidos como violentos o de contacto fueron abiertamente prohibidos, en algunos casos no reconocidos por los estamentos federativos o bien fuertemente desaconsejados para las mujeres durante las décadas de 1940 y 1950. En algunas ocasiones fue la Iglesia quien prohibió la gimnasia en las escuelas femeninas en Sevilla, o el simple hecho de que las mujeres pudiesen montar en bicicleta, en Valladolid (Manrique 2011, 264). A partir de 1960, en un escenario político deportivo formalmente cambiante con la nueva Ley de Educación Física y Deportes (1961) y un contexto de tímido aperturismo, disciplinas como el atletismo competitivo fueron definitivamente aceptadas para la práctica de las mujeres.

En cuanto al fútbol, la Federación Española de este deporte no reconoció la modalidad femenina hasta 1980, ya en plena transición (Ribalta y Pujadas 2020, 7). Sin embargo, antes de en el contexto del tardofranquismo y, especialmente desde finales de 1960 y comienzos de la década posterior, emergieron a la luz pública algunos encuentros femeninos en ciudades como Barcelona o Madrid o sus alrededores. A partir de 1970 se han documentado iniciativas futbolísticas protagonizadas por mujeres, en territorios como Cataluña, Andalucía, País Vasco, Valencia y Asturias, entre otros, donde surgieron nuevos conjuntos y campeonatos fruto de las iniciativas privadas, ante el desdén federativo por dar oficialidad al fútbol practicado por mujeres (Muga 2015, 10). Esta inicial irrupción en España coincidió con la renovación del fútbol femenino en varios países europeos. Entre 1969 y 1971, las federaciones Francesa, Alemana e Inglesa reconocieron el fútbol femenino (Prudhomme-Poncet 2003, 218). Así, por ejemplo, en Alemania fue vetado hasta 1970 por considerar que la combatividad del deporte era contraria a la naturaleza de las mujeres o en Inglaterra donde la FA (Football Association) lo consideró inadecuado desde 1921 hasta 1971 y solicitó a los clubs de su federación que rechazaran los partidos femeninos. El despertar del fútbol femenino en Europa propició el nacimiento de la Federación Internacional de Fútbol Femenino (FIEFF), en febrero de 1970 en Torino y con amparo de la UEFA. Se crearon los primeros mundiales extraoficiales (puesto que la Federación Internacional de Fútbol Asociación -FIFA- no los reconoció) (Ribalta 2011, 6). A pesar de este escenario de reconocimiento en Europa, en la España tardofranquista el régimen seguía incrementando su oposición al fútbol practicado por mujeres. En 1971, la Sección Femenina llegó a distribuir el siguiente mensaje para sus delegaciones: ‘rogamos se abstengan de promover toda actividad relacionada con el fútbol femenino por no gozar de la aquiescencia de la Sección Femenina’ (Muga 2015, 97). No obstante, ante el auge del fútbol femenino, en la década de 1970 entró en clara contradicción el discurso oficial de la federación y las autoridades del régimen con la realidad social. A partir de 1971 surgieron nuevos equipos por todo el territorio, nació un incipiente Consejo Nacional para desarrollar este deporte, se ponía en marcha una revista dedicada íntegramente al fútbol femenino y se disputaban los primeros encuentros internacionales de una selección española oficiosa (Ribalta y Pujadas 2020, 6).

A pesar del evidente rechazo de la Sección Femenina y de las instituciones públicas españolas hacia un impulso auténtico de ese deporte, este país fue elegido por la FIEFF para acoger el III campeonato Mundial de Fútbol Femenino que se celebraría en julio de 1972. Sin embargo, el Gobierno Español no respondió a la invitación de la federación internacional y el torneo no se llegó a celebrar (Muga 2015, 147). Finalmente, ya en plena transición política y cuando en la mayoría de países europeos ya estaba regulado, se logró el reconocimiento oficial del fútbol femenino como deporte tras la admisión de la Real Federación Española de Fútbol en octubre de 1980. En consecuencia, el 5 de febrero de 1983 se oficializó la selección española con un encuentro disputado ante Portugal en la localidad de La Guardia (Ribalta y Pujadas 2020, 6).

La “visibilidad encubierta”. Socialización, fútbol e identidad sexual

Este despertar incipiente del fútbol femenino en la década de 1970 propiciaba situaciones contradictorias. Las jóvenes que preferían este deporte y que habían jugado en la calle, mayoritariamente con niños, cuando se desplazaban a poblaciones de sus familiares¹ o en “la torre de veraneo”², no podían jugar en un equipo de chicas. En verdad, a la práctica inexistencia de equipos femeninos, se sumaba también la imposibilidad de enrolarse en un club masculino.

En su adolescencia, encontraron la posibilidad de formar parte de los equipos que iban aflorando en capitales como Barcelona o Madrid. En algunos casos el entorno para jugar era favorable: “Mi padre era directivo de un equipo de Madrid, y mi tío era el utillero. De pequeña le ayudaba a limpiar las botas, dar grasa (...) hasta que un día cuando ya tenía 15 años mi padre se enteró que

¹ E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

² Rosa Pedrosa, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 27 de enero de 2018.

vinieron a jugar aquí y me dijo: te voy a dar una sorpresa. Me consiguió unas botas para jugar”³, o facilitador: “no me lo reforzaron pero me respetaron”⁴. En otros, se encontraron con prohibiciones o con recomendaciones para alejarlas de la práctica: “Mi madre (...) me dijo: ahora sí que ya tienes una edad para dejar de jugar a fútbol en la calle”⁵.

Las diferencias entre la España tardofranquista y algunos países europeos en relación a la visión y evolución del fútbol practicado por mujeres eran importantes, como muestra la narración de una entrevistada que nació en el extranjero y que afirma que “allí era normal”⁶ que las chicas jugasen al fútbol, mientras que en España era más un juego de niños y en esa época se “tenían que romper moldes”⁷. De hecho, cuando llegó a España, esta jugadora acompañó a su madre al “Bernabéu para ver si había equipos de chicas y me miraron como diciendo...”⁸. Posteriormente, influenciada por el entorno su madre cambió de opinión porque “los vecinos o la gente, le decía que eso era de chicos”⁹, e incluso fue necesaria la ayuda de los técnicos vinculados al fútbol femenino que, tanto en este caso como en otros, tuvieron que intervenir, yendo a las casas particulares para convencer a los progenitores: “Cierto. Yo he ido muchas veces a casas, a decirle a la señora: Mire usted, que esto es un deporte; su hija viene, está todo controlado, y se lo pasan bien y juegan; se divierten y nada más, y luego para casa”¹⁰, o insistir en que jugar era inofensivo: “Yo cogía a la jugadora, la llamaba a su casa porque los padres me decían, es muy joven y yo les argumentaba que jugaba muy bien y que con el tema del fútbol no había futuro pero que se divertía y que se lo tenían que permitir igual que con otros deportes”¹¹.

La inexistencia de un reconocimiento oficial del fútbol femenino durante el tardofranquismo aumentaba el rechazo social y facilitaba expresiones de abierta hostilidad (Muga 2015, 97) o incluso violencia. Algunas de las jóvenes futbolistas entrevistadas, explican cómo tuvieron que luchar contra el discurso hegemónico del momento, escuchar insultos y soportar la agresividad de parte del público asistente: “machorras”¹², “tortilleras, iros a fregar platos, guarras, que hacéis aquí que no estáis en la cocina, etc. Y que alguna vez en la banda nos tirasen la mano para engancharnos”¹³. Las argumentaciones que vinculaban fútbol femenino, problemas médicos y maternidad se habían generalizado durante la década de 1970, justo en el momento del inicio del fútbol entre algunas mujeres jóvenes, con afirmaciones impactantes: “decían que nos iba a imposibilitar poder tener hijos”¹⁴. No en vano, afirman que el ambiente era hostil y si hubieran hecho caso a todos estos comentarios no habrían jugado¹⁵.

En cuanto a la presencia de mujeres lesbianas en los equipos, las jugadoras entrevistadas afirman que se trataba de una realidad que progresivamente fueron descubriendo: “había algo que no era lo que yo estaba acostumbrada”¹⁶ puesto que la homosexualidad femenina era algo invisible y necesariamente escondido: “Estaba muy mal visto, existía la Ley de Vagos y Maleantes y estaba

³ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁴ E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁵ Rosa Pedrosa, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 27 de enero de 2018.

⁶ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁷ E7, entrevistada por Ribalta D., Madrid 20 de febrero de 2022.

⁸ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁹ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

¹⁰ E7, entrevistada por Ribalta D., Madrid 20 de febrero de 2022.

¹¹ E8, entrevistada por Ribalta D., Madrid 21 de febrero de 2022.

¹² E8, entrevistada por Ribalta D., Madrid 21 de febrero de 2022.

¹³ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

¹⁴ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

¹⁵ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

¹⁶ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

castigado como si fuera un delito, los casos que yo conocía lo llevaban en absoluto secreto”¹⁷ y en los equipos “se llevaba con discreción”¹⁸. De hecho, para algunas de las jugadoras del período estudiado, la propia identidad homosexual resultaba difícilmente consciente: “la mayoría, al menos de la primera época, yo creo que ninguna sabía que era lesbiana en sí (...), lo intuían, o lo sabían, pero no es que fuimos a buscar el deporte para, para buscar el lesbianismo, no, a ver, al menos yo y mi entorno, empezamos a jugar a fútbol porque nos gustaba”¹⁹. Muchas de ellas no se consideraban homosexuales o bisexuales y la aparición de la autoconsciencia sexual en algunos casos fue muy dolorosa. “Lo pasé muy mal, no lo siguiente. Me cagué y dije: me voy a devolver, voy a morir”²⁰. Incluso llegaba a aflorar un rechazo vergonzante, ya que “si quieres que te diga la verdad, sentía un poco de tristeza de darme cuenta que mis compañeras eran lesbianas y en mi caso, no lo acepté hasta que se lo dije a mi madre”²¹. Para otras, sin embargo, fue una manera de normalizar aquello que ya sentían: “antes de empezar a jugar a fútbol sí que tenía mis dudas porque yo no había oído nunca lo del lesbianismo ni que dos mujeres pudieran tener relaciones”²², o el camino a contemplar otras posibilidades: “A mí después de lo que me pasó, cualquiera puede, sabes, a mí después de lo que pasó que era virgen al matrimonio era una cosa de pueblo metida”²³. También encontramos voces que no se sentían cómodas con la existencia de parejas en el vestuario y que no se identificaban con el grupo y con algunas insinuaciones recibidas, por lo que se fueron alejando progresivamente del equipo²⁴.

Para el personal técnico masculino, también supuso un descubrimiento y no comportó un problema mayor gestionar un vestuario con diferentes orientaciones sexuales: “Tenía a una delegada, presidenta de un equipo de fútbol que era la que venía conmigo y ella junto con su marido me fueron introduciendo y me explicaron los intrínquilis del tema. Lo entendí y lo comprendí perfectamente”²⁵. En definitiva, había que distinguir entre “el Club y la privacidad de cada una”²⁶ y lo que querían los entrenadores era liderar equipos ganadores²⁷.

En este contexto de nula visibilidad fuera del propio grupo, las tensiones entre jugadoras que eran pareja podrían aparecer. Este tipo de situaciones tenían más influencia en los equipos que en la selección: “unas se posicionaban con una y las otras con la otra”²⁸. A menudo “era más por cuestiones técnicas que personales y las paces no tardaban en llegar”²⁹. En realidad, en el fútbol había lo que podemos definir como “visibilidad encubierta” dado que en un entorno hostil, crítico y donde incluso estaba penalizada la homosexualidad, el equipo supuso un entorno de amparo o refugio, que como afirman las entrevistadas les proporcionaba “seguridad”³⁰, es decir, “en el mundo del fútbol te puedes sentir un poco liberada porque, ves otras chicas como tú (...) exactamente, pero

¹⁷ Entrevista E7, entrevistada por Ribalta D., Madrid 20 de febrero de 2022.

¹⁸ Ibid. Entrevista E7, entrevistada por Ribalta D., Madrid 20 de febrero de 2022.

¹⁹ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

²⁰ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

²¹ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

²² Rosa Pedrosa, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 27 de enero de 2018.

²³ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

²⁴ E2, entrevistada por Ribalta, D., 4 de marzo de 2018.

²⁵ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

²⁶ E7, entrevistada por Ribalta D., Madrid 20 de febrero de 2022.

²⁷ E8, entrevistada por Ribalta D., Madrid 21 de febrero de 2022.

²⁸ E8, entrevistada por Ribalta D., Madrid 21 de febrero de 2022.

²⁹ E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

³⁰ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

me costó admitirlo, ¿eh?”³¹. Y lo admitían una vez que “me empezó a gustar esa persona y fue mutuo”³².

En relación a los nombres que usaban para autodefinirse como chicas lesbianas, para las mujeres entrevistadas que pertenecían a equipos de Madrid no siempre fueron usuales porque lo veían tan natural que no tenían ninguna clase de denominación³³. En cambio, en las entrevistas realizadas en Barcelona se ha detectado que ellas mismas se etiquetaban como chicas “rebeldes”³⁴, “torti”³⁵ y “camionero, pero a ver, nunca despectivamente”³⁶, además de “Mari Loli”³⁷ e imitar el “zumbido de una avispa”³⁸, sonido que usaban cuando empezaron a frecuentar los bares de ambiente para comunicarse sin usar palabras identificativas. En general se utilizaban los conceptos de “cabras, lesbianas, bollos, bollito, tortillera”³⁹. En el contexto social del tardofranquismo, algunos de estos conceptos eran muy “despectivos, una crítica feroz”⁴⁰ o un “desprecio”⁴¹, que a menudo iba acompañado de comentarios machistas en los terrenos de juego⁴².

Para detectar a las chicas lesbianas, las jugadoras se guiaban “por su físico, por su forma de vestir si eran más masculinas”⁴³ y por el “contacto o la forma de mirar”⁴⁴ o “comportarse”⁴⁵, en el caso que fueran femeninas o ambiguas. Además “cuando jugamos a fútbol casi todas éramos más masculinas”⁴⁶ pero aunque aparentemente los atributos y el comportamiento fueran tachados de masculinos algunas tenían su lado femenino⁴⁷. “Luego ya cuando pasaron unos años, y empezamos a salir a los pubs, pues también empezamos a conocer gente muy femenina, masculina, de todo”⁴⁸.

Las futbolistas de la primera época relatan que no tenían referentes en relación a otras jugadoras de fútbol u otras mujeres homosexuales y si los había lo desconocían⁴⁹. En cambio, en los 80, ya podían admirar a algunas de las compañeras de la etapa anterior que habían destacado en el extranjero como “Conchi Amancio”⁵⁰.

Inicialmente el miedo a ser descubiertas por la familia o la sociedad hacía que no buscarán referencias “porque en el tiempo de entonces (...) primero, no sabía hacerlo, segundo, tenía miedo (...) y, sobre todo, yo no quería hacer daño a mi madre”⁵¹.

Posteriormente fueron apareciendo películas de temática futbolística o donde aparecieran chicas lesbianas: *Las Ibéricas* (1971) donde participaron como figurantes jugadoras del Olímpico Villaverde

³¹ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

³² E3, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 7 de marzo de 2018.

³³ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

³⁴ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

³⁵ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

³⁶ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

³⁷ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

³⁸ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

³⁹ E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁴⁰ E7, entrevistada por Ribalta D., Madrid 20 de febrero de 2022.

⁴¹ E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁴² E8, entrevistada por Ribalta D., Madrid 21 de febrero de 2022.

⁴³ E4, entrevistada por Ribalta D. Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁴⁴ E4, entrevistada por Ribalta D. Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁴⁵ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁴⁶ E2, entrevistada por Ribalta, D., 4 de marzo de 2018.

⁴⁷ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁴⁸ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁴⁹ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁵⁰ E4, entrevistada por Ribalta D. Madrid, 18 de febrero de 2022 y E5, entrevista por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁵¹ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

de Madrid⁵², *La Liga no es cosa de hombres* (1972), *Me siento extraña* (1977), *Carne apaleada* (1978), *Su mejor marca* (1982), *Media hora más contigo* (1985) y *Berlín interior* (1985)⁵³.

Los films futbolísticos aparecieron paralelamente a la eclosión del fútbol femenino en nuestro país y al desarrollo de partidos humorísticos como los disputados entre Las finolis y Las folklóricas⁵⁴ que fueron una forma de menospreciar o desprestigiar el fútbol practicado por mujeres y que no sentaron bien a las jugadoras.

Finalmente, en Madrid las entrevistadas destacan la importancia de “Alaska, Mecano, Almodóvar y toda esta gente”⁵⁵ de la *Movida madrileña* (1977-84) que fue un movimiento artístico que pretendía romper con la censura y la dictadura franquista a partir de la disidencia sexual, la rebeldía y la liberación que conocieron en los bares.

Redes homosexuales informales en el fútbol: un refugio para la disidencia sexual en el tardofranquismo y la transición

Si bien la historiografía se ha fijado escasamente en el estudio de la sexualidad en el deporte durante la etapa del franquismo y la transición (Ribalta y Pujadas 2020, 2), lo cierto es que la existencia de mujeres lesbianas en los equipos de fútbol de este período permite analizar el comportamiento y las experiencias de estas mujeres, prácticamente invisibles en otros ámbitos públicos. Así, mientras otras autoras han focalizado este tipo de investigaciones en ámbitos como el carcelario, en los que “era previsible imaginar la condensación de vivencias de sexualidad no normativizada” (Osborne 2009, 75), en el caso de los equipos de fútbol femenino durante el tardofranquismo y la transición podemos identificar la existencia de vivencias, estrategias y de formación de redes homosexuales en un momento en el que son difíciles de observar en otros escenarios. Los relatos de las mujeres entrevistadas nos aportan una gran cantidad de información cualitativamente valiosa para poder reconstruir las experiencias de la disidencia sexual en un contexto de abierta hostilidad social y del propio régimen. El análisis de estos relatos nos ha permitido establecer elementos que ayudan a caracterizar los comportamientos de las jugadoras a través de las redes que se establecen de manera informal en ese contexto.

En estudios anteriores, ya habíamos definido siete características básicas en las redes de socialización lésbica a través del fútbol que iremos ejemplificando en las próximas líneas: 1) redes informales y autogestionadas por las propias jugadoras, 2) la afinidad sexual de las participantes en la red, 3) la realización de actividades de ocio y trabajo que iban más allá del fútbol, 4) la invisibilidad o visibilidad encubierta ante la sociedad, 5) la red como facilitadora de la propia vivencia sexual, 6) la proporción de seguridad, y finalmente 7) el efecto liberador de la propia identidad y orientación sexual (Ribalta y Pujadas 2020, 12).

En relación a la primera característica, las redes informales y autogestionadas por las propias jugadoras se llevaron a cabo no sólo en el ámbito de la homosexualidad sino también en la gestión de algunos equipos dado que, después del boom inicial en Cataluña, fue descendiendo el número de equipos y desapareciendo los patrocinios. Las propias jugadoras se encargaron de mantener las ligas regionales entre 1976 y la oficialidad del fútbol femenino en 1980. En las entrevistas nos afirman que:

⁵² E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁵³ *Las Ibéricas F.C.* Dirigida por Pedro Masó. Madrid, C.B. Films S.A. / Pedro Masó P.C. 1971; *La Liga no es cosa de hombres*. Dirigida por Ignacio F. Iquino. 1972. *Me siento extraña*. Dirigida por Enrique Martí. Madrid, Oscar Guarido, 1977; *Carne apaleada*. Dirigida por Javier Aguirre. Madrid, film 5, 1978; *Su mejor marca*. Dirigida por Robert Towne. EUA, Geffen Company, 1982; *Media hora más contigo*. Dirigida por Donna Deitch. EUA, The Samuel Goldwyn Company, 1985; *Berlín interior*. Dirigida por Liliana Cavani. Co-production Italy-West Germany (FRG); Italian International Film / Cannon Productions, 1985.

⁵⁴ ‘Filmoteca Histórica Flamenca. Partido Folclóricas vs Finolis’ NO-DO (1971), https://www.youtube.com/watch?v=72eYg_CSjUo&t=60s (Consultado el 12 de enero de 2018).

⁵⁵ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022, E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022 y E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

Hacíamos las reuniones del equipo entre nosotras, una era la presidenta, la otra la tesorera, y entonces nos reuníamos allí cada noche en un bar normal y corriente que lo llevaban dos chicas lesbianas y cuando ya cerraban, no sé, a las 10 o así cerraban, cada noche hacíamos una partida de remigio, 2, 3, y luego hacíamos la reunión, y hablábamos de nuestras cosas⁵⁶.

En segundo lugar, la red se construía a partir de la afinidad sexual pero no excluía que otras jugadoras no lesbianas pudieran participar de alguna actividad: “si se venía con nosotras una chica que no era como tal (lesbiana) no pasaba nada porque realmente no había ningún problema”⁵⁷. Inicialmente, “el círculo nuestro no era muy amplio, aparte del fútbol, primero éramos solamente las del equipo”⁵⁸. Luego, se iba ampliando la red porque “cuando ya empezamos a ir a los pubs, conocimos a gente de todo tipo”⁵⁹.

La tercera característica tiene relación con la realización de actividades que superaban la estricta práctica deportiva y se ampliaban con experiencias de trabajo, vacaciones u ocio. Varias de las jugadoras lesbianas de un mismo equipo se fueron a trabajar juntas⁶⁰, “también nos íbamos de vacaciones”⁶¹ o descubrían los pubs: “la avanzadilla de todo esto era M.D. que era la más decidida y nos decía: os he encontrado unos pubs”⁶². Unas experiencias donde destacaba la diversión: “Nos lo hemos pasado tan bien porque íbamos siempre haciendo el burro”⁶³.

En cuarto lugar, se trataba de redes silenciadas, no visibles públicamente o con visibilidad encubierta en las que tenían que mostrarse cautas y precavidas. Así, por ejemplo cuando iban a locales de ambiente afirman que:

En ese momento que tú salías de fiesta, que empiezas a descubrir las discotecas, que dejas a este chico, que ya un poco a empiezas a decir, bueno, pues, yo creo que al igual me gustan las chicas, y empiezas a darte cuenta de este tema. En que, claro, tú salías pero no le decías a tu madre que salías a estos sitios⁶⁴.

Realizaron algunas fiestas clandestinas: “De otros equipos también hicimos amistad. Una compañera se iba a un equipo, la otra se iba a otro, y entonces alquilaban una casa y se hacían fiestas particulares”⁶⁵. También se daba esta invisibilidad en los desplazamientos en autocar: “Entonces en el autocar, pues más o menos nos reuníamos, nos juntábamos las que éramos más afines”⁶⁶, e incluso “hacíamos manitas pero a escondidas”⁶⁷. Se aprovechaba la intimidad de los servicios para besarse⁶⁸ y las concentraciones en los hoteles: “nos cambiábamos de habitaciones para estar con nuestra pareja”⁶⁹ o si eran líderes y podían decidir, afirman que: “yo directamente me he puesto (con la persona que he querido)”⁷⁰. En el supuesto de que los entrenadores conocieran

⁵⁶ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁵⁷ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁵⁸ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁵⁹ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁶⁰ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁶¹ E3, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 7 de marzo de 2018.

⁶² Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁶³ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁶⁴ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁶⁵ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁶⁶ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁶⁷ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁶⁸ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁶⁹ E4, entrevistada por Ribalta D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁷⁰ E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

la existencia de la relación de pareja, utilizaban medidas disuasorias, poniendo a una jugadora en “la ciento siete y a la otra en la setecientos uno”⁷¹.

En quinto lugar, la existencia de la red como facilitadora de la vivencia de la propia sexualidad. En este sentido afirman que: “en el mundo del fútbol te puedes sentir un poco liberada porque ves otras chicas como tú”⁷². También destacan que: “juntarse con personas del mismo sexo ayuda a (conocer/identificar) la identidad sexual”⁷³.

En sexto lugar, estas redes proporcionaban mayor seguridad para afrontar de manera resiliente el homonegativismo y el heterosexismo ambiental (Krane y Kauer 2007, 73) porque en los años 70 la homosexualidad se vivía con la presencia de los grises que podían meter en furgón tanto a los chicos gais como a las chicas lesbianas⁷⁴. Así mismo, en Barcelona, “las visitas de la Brigada Social podrían acabar con intercambios de dinero detrás de la barra y con rondas de whisky gratis para el inspector de turno” (Morales y Pollina 2018, 192). Ante estas dificultades, las entrevistadas manifiestan que “ojalá hubiéramos podido ir a bares normales y habernos manifestado y mostrado como hubiéramos querido sin tener ahí miles de ojos encima”⁷⁵.

En séptimo y último lugar, el papel facilitador estimulaba un efecto liberador de la propia identidad, en un contexto grupal normalizador, seguro y amigable porque algunas ni se lo habían planteado y verlo les permitió interrogarse, descubrir, explorar y elegir (Ribalta y Pujadas 2019, 93) en un ambiente incluso de cierta vergüenza o “cachondeito cuando gustaba alguna”⁷⁶.

Más allá de las redes como mujeres y como equipo, la gran mayoría no estuvieron presentes en las luchas homosexuales que ya en junio de 1977 se iniciaron en la Rambla de Barcelona y que fueron el pistoletazo de salida de las reivindicaciones de la comunidad LGTB en España. Las entrevistadas tampoco estuvieron presentes en las luchas feministas pero sí que se unieron a “luchas sindicales”⁷⁷, y destacan “que si volviera atrás me vincularía”⁷⁸.

Finalmente destacar que las relaciones con las compañeras de equipos o rivales, aún permanecen. Ya sea participando en las ligas seniors de la Comunidad de Madrid, los equipos de veteranas en Cataluña o conservando la amistad: “Nosotros éramos un grupo muy bonito. De hecho, seguimos teniendo relación”⁷⁹ o por otro lado destacan: “Yo tengo amigas de esa época, llevamos más de 30 años juntas”⁸⁰ que indican la importancia de las vivencias y vínculos establecidos.

Conclusiones

El estudio de la homosexualidad femenina en el ámbito del fútbol en el tardofranquismo y la transición a la democracia en España aparece como un objeto de investigación relevante para recomponer las actitudes, experiencias y formas de expresión de la disidencia sexual lésbica en un período complejo. Es, precisamente, en esta fase final de la dictadura y en los primeros años de la transición cuando aparecen y se desarrollan simultáneamente dos aspectos como fueron un nuevo ámbito de sociabilidad deportiva femenina tradicionalmente rechazado por el Régimen -el fútbol femenino- y la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social de 1970, la cual respondía en parte a la animadversión del franquismo hacia la homosexualidad en un contexto de mayor permeabilidad

⁷¹ E8, entrevistada por Ribalta D., Madrid 21 de febrero de 2022.

⁷² Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

⁷³ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁷⁴ E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁷⁵ E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁷⁶ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁷⁷ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁷⁸ E5, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁷⁹ E6, entrevistada por Ribalta, D., Madrid, 18 de febrero de 2022.

⁸⁰ Isabel Ruiz, entrevistada por Ribalta, D., Barcelona, 6 de junio de 2017.

internacional. Así pues, si bien el fútbol practicado por mujeres siguió siendo no reconocido por los estamentos oficiales hasta cinco años después de la muerte del dictador, la realidad es que su práctica fue creciendo tímidamente entre 1970 y 1982. El escenario de creación de grupos de jugadoras en equipos de fútbol permitió, en consecuencia, materializar relaciones y vivencias entre mujeres lesbianas que habían quedado escondidas en la esfera pública y habitualmente negadas desde el ámbito del poder político, educativo, religioso y familiar.

En el contexto del equipo de fútbol las identidades de sexualidad no normativizada pudieron aflorar, no sin dificultades y en paralelo al desarrollo normal del grupo en su conjunto, en una especie de “visibilidad encubierta” que actuó en algunos casos como “refugio” de una disidencia sexual imposible de emerger en el espacio público. Los relatos de las jugadoras lesbianas y bisexuales analizados en este estudio nos muestran la aparición de redes informales autogestionadas por las propias jugadoras que mantenían una afinidad sexual, y que se materializaba a través de actividades que iban más allá del fútbol o que en determinados momentos les podía facilitar incluso la propia vivencia sexual en un entorno más seguro y liberador.

Sin duda, la investigación presentada en este artículo sobre la homosexualidad femenina en el período 1970-1982 a través del fútbol, adolece de limitaciones que deberán ser corregidas en trabajos futuros. La investigación debe ser ampliada con nuevos relatos de mujeres de otros territorios ajenos a las dos grandes ciudades investigadas y con un número de informantes superior que permita contrastar las características de estas experiencias aquí mostradas. La vivencia en otros ámbitos urbanos menos permeables, equipos con una menor actividad deportiva, menor movilidad y con mayor proximidad de los agentes de control social, nos ayudarán a comprender mejor una realidad heterogénea y compleja y el papel social jugado por el fenómeno deportivo en relación a la liberación y represión de las identidades sexuales no normativizadas en el período del tardofranquismo y la transición.

El presente artículo forma parte de un proyecto de investigación que ha contado con una subvención del Fondo de ayudas a la investigación APR-FPCEE2122/06. Blanquerna-Universidad Ramon Llull.

Referencias

- Aguado, Ana. 2011. “Memoria de la Guerra Civil e identidades femeninas antifranquistas”. *Amnis. Revue de civilisation contemporaine Europe/Amériques* 2. <https://doi.org/10.4000/amnis.1508>.
- ABC. 1980. “El fútbol femenino, admitido en la Federación Española”. 22 de octubre de 1980. <https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-madrid-19801022-56.html>.
- Gimeno, Beatriz. 2005. *Historia y análisis político del lesbianismo. La liberación de una generación*. Barcelona: Gedisa.
- González Aja, Teresa. 2005. “Monje y soldado. La imagen masculina durante el Franquismo”. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte* 1, n.º 1: 64-83. <https://doi.org/10.5232/ricyde2005.00105>.
- Krane, Vikky y Kerrie Kauer. 2007. “Out on the ball fields: Lesbians in sport”. En *Out in Psychology: Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Queer Perspectives*, editado por Victoria Clarke y Elizabeth Peel, 273-90. New Jersey: John Wiley&Sons, Ltd.
- López-Ibor, Juan José. 1968. *El libro de la vida sexual*. Barcelona: Danae.
- Manrique, Juan Carlos. 2011. “Juventud, deporte y falangismo. El Frente de Juventudes, Sección Femenina y los Deportes del Movimiento”. En *Atletas y ciudadanos. Historia Social del deporte en España 1870-2010*, coordinado por Xavier Pujadas, 233-72. Madrid: Alianza.
- Mora, Víctor. 2019. “Ciencia, política y sexo. La homosexualidad durante el Franquismo según sus textos”. *La Manzana de la Discordia* 14, n.º 1: 37-49. <https://doi.org/10.25100/lamanzanadeladiscordia.v14i1.8303>.
- Morales, Thais y Carme Pollina. 2018. *Gent de ploma i marabú. Geografía LGTB+*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

- Muga, Rafael. 2015. *Fútbol femenino. Las estrellas olvidadas*. Madrid: Centro especial de empleo Ponce de León.
- Nash, Mary. 1989. "Control social y trayectoria histórica de la mujer en España". En *Historia ideológica del control social*, coordinado por Roberto Bergalli y Enrique E. Mari, 151-73. Barcelona: PPU.
- Osborne, Raquel. 2008. "Un espeso muro de silencio: de la relación entre una 'identidad débil' y la invisibilización de las lesbianas en el espacio público". *Asparkia*, n.º 19: 39-55.
- Osborne, Raquel. 2009. "La sexualidad como frontera entre presas políticas y presas comunes bajo los nazis y el franquismo". *Política y Sociedad* 46, n.º 1-2: 57-77.
- Pérez-Sánchez, Gemma. 2004. "El Franquismo, ¿un régimen homosexual?". *Orientaciones. Revista de Homosexualidades*, n.º 7: 29-48.
- Platero Méndez, Raquel (Lucas). 2009. "Hablando del 'cuerpo del delito': la represión franquista y la masculinidad femenina". En *Jornadas Feministas de Granada*, 1-8. Disponible en: http://www.feministas.org/IMG/pdf/Mesa_memoria_franquismo_R-platero.pdf
- Prudhomme-Poncet, Laurence. 2003. *Histoire du football féminin au XX siècle*. Paris: L'Harmattan.
- Pujadas, Xavier, Beatriz Garay y Fernando Gimeno. 2016. "Sports, morality and body: The voices of sportswomen under Franco's dictatorship". *International Review for the Sociology of Sport* 51, n.º 6: 679-98. <https://doi.org/10.1177/1012690214551182>.
- Ramírez Pérez, Víctor M. 2018. "Franquismo y disidencia sexual. La visión del Ministerio Fiscal de la época". *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, n.º 77: 132-76. <http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/vmramirez.pdf>.
- Ribalta, Dolors. 2011. "Mujeres y fútbol. La génesis y evolución del fútbol femenino en España". *Publicación Anual Sobre Mujer y Deporte*, n.º 2: 6.
- Ribalta, Dolors y Xavier Pujadas. 2019. "Amigas y orgullosas. Mujeres futbolistas y lesbianas en la Barcelona tardofranquista". En *Política sexual disidente y resistencias cotidianas en España en los años setenta*, editado por Gracia Trujillo y Alberto Berzosa, 79-103. Madrid: Brumaria.
- Ribalta, Dolors y Xavier Pujadas. 2020. "Women, Football, and Francoism: Lesbians and the Formation of Social Networks through Women's Football in Barcelona, 1970–1979". *The International Journal of the History of Sport* 37, n.º 1-2: 94-112. <https://doi.org/10.1080/09523367.2020.1722646>.
- Santacana, Carles. 2011. "Espejo de un régimen. Transformación de las estructuras deportivas y su uso político y propagandístico 1939-61". En *Atletas y ciudadanos. Historia Social del deporte en España 1870-2010*, coordinado por Xavier Pujadas, 205-30. Madrid: Alianza.
- Sanz Romero, Estefanía. 2021. *Silenciadas. Represión de la homosexualidad en el Franquismo*. Madrid: LES Editorial.
- Suárez, Luis. 1993. *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo*. Madrid: Asociación Nueva Andadura.

ORCID

Dolors RIBALTA ALCALDE  <https://orcid.org/0000-0001-8964-1266>

Xavier PUJADAS  <https://orcid.org/0000-0002-7728-7789>

O FUTEBOL DE MULHERES NA IMPRENSA BRASILEIRA NA DÉCADA DE 1990

El fútbol de mujeres en la prensa brasileña de la década de 1990

Women's soccer in the 1990's Brazilian press

Bruna Rafaella Esporta FERNANDES¹  · Edivaldo GOIS JUNIOR² 

Evelise Amgartem QUITZAU³ 

¹ Rede Pública Estadual de Educação do Estado de São Paulo (Brasil)

² Universidade Estadual de Campinas (Brasil)

³ Universidad de la República Uruguay (Uruguay)

Resumo

A década de 1990 é um período importante para a institucionalização do futebol de mulheres no Brasil. Impulsionado pela realização da primeira edição da Copa do Mundo de Futebol Feminino na China (1991) e pela introdução da modalidade nos Jogos Olímpicos de Atlanta (1996), o futebol de mulheres passou a aparecer nas páginas esportivas de jornais brasileiros de grande circulação. O objetivo deste artigo é analisar as representações da mídia impressa brasileira sobre o futebol de mulheres, na década de 1990, a partir das notícias que envolviam sua prática especialmente no contexto de sua seleção nacional. Para isso, foram selecionados dois jornais de grande circulação: *O Estado de S. Paulo* e o *Jornal do Brasil*. Conclui-se que as representações do futebol de mulheres na mídia impressa transitavam entre a erotização do corpo das jogadoras e o estranhamento àquelas que não se adequaram a determinados padrões considerados socialmente como aceitos, observando-se claros indícios de lesbofobia na imprensa brasileira.

Palavras-chave: História das mulheres, História do esporte, Imprensa, Brasil .

Resumen

La década de 1990 es un periodo importante para la institucionalización del fútbol de mujeres en Brasil. Impulsado por la primera edición del Mundial Femenino en China (1991) y la introducción de este deporte en los Juegos Olímpicos de Atlanta (1996), el fútbol de mujeres comenzó a aparecer en las páginas deportivas de los principales periódicos brasileños. El objetivo de este artículo es analizar las representaciones de los medios impresos brasileños sobre el fútbol de mujeres en la década de 1990, a partir de las noticias que involucran su práctica especialmente en el contexto de su selección nacional. Para ello, se seleccionaron dos periódicos de gran circulación: *O Estado de S. Paulo* y *Jornal do Brasil*. Se concluyó que las representaciones del fútbol femenino en los medios de comunicación impresos se movían entre la erotización de los cuerpos de las jugadoras y el distanciamiento hacia aquellas que no se ajustaban a ciertos estándares considerados socialmente aceptados, observándose claros signos de lesbofobia en la prensa brasileña.

Palabras clave: Historia de las mujeres, Historia del deporte, Prensa, Brasil.

Este é um artigo de acesso aberto distribuído nos termos da Licença Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivatives (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite a reutilização, distribuição e reprodução não comercial em qualquer meio, desde que a obra original seja devidamente citada e não seja alterada, transformada ou construída de qualquer forma.

Abstract

The 1990s are a crucial period for institutionalizing women's soccer in Brazil. Driven by the first edition of the Women's World Cup in China (1991) and the introduction of the sport in the Atlanta Olympic Games (1996), women's soccer started to appear on the sports pages of major Brazilian newspapers. This article aims to analyze the representations of Brazilian printed media about women's soccer in the 1990s, based on the news involving its practice, especially in the context of the national team. For this purpose, two prominent circulation newspapers were selected: *O Estado de S. Paulo* and *Jornal do Brasil*. It was concluded that the representations of women's soccer in the printed media moved between the eroticization of the players' bodies and the estrangement to those who did not fit specific standards considered socially accepted, observing clear signs of lesbophobia in the Brazilian press.

Keywords: History of women, History of Sport, Press, Brazil.

Introdução

Este artigo tem como objetivo analisar e problematizar as representações da mídia impressa sobre o futebol de mulheres¹ na década de 1990, tendo como pano de fundo os noticiários que envolviam a prática de futebol por parte de mulheres e sua seleção nacional. No início da década de 1990, parte da imprensa escrita desdenhava da capacidade técnica e esportiva de mulheres na prática do futebol. Um exemplo pode ser observado no seguinte excerto do *Jornal do Brasil*:

Com a decisão de se passar a incluir o futebol feminino já nas próximas Olimpíadas de Atlanta, em 1996, o Comitê Olímpico Brasileiro bem poderia começar logo a dar os primeiros passos para organizar o quanto antes a participação nacional nessa nova modalidade olímpica. Como o Brasil não tem nenhuma tradição no futebol feminino e dificilmente conseguirá alguma medalha mesmo treinando furiosamente nos próximos quatro anos, esta coluna sugere que se forme um time de gatas de primeira linha para, pelo menos, arrasar de alguma forma em campo (Ouro... 1992, 3).

Muitas foram as conquistas, lutas e transformações ocorridas na história das mulheres brasileiras ao longo do século XX no campo esportivo (Souza e Capraro 2020; Goellner, 2003; 2005; Goellner e Kessler 2018; Anjos et al. 2018; Rigo; Guidotti; Theil; Amaral 2008). Cabe destacar também que, a partir desse momento, começava a se observar uma maior participação de mulheres em modalidades esportivas até então dominadas por homens. Com isso, os jornais passavam a noticiar e destacar cada vez mais a participação das mulheres no cenário esportivo, como fez *O Estado de S. Paulo*:

Atlanta pode ser palco de um momento histórico no esporte nacional: a conquista da primeira medalha olímpica por uma mulher brasileira. As chances nunca foram tão grandes, principalmente no vôlei de praia, basquete, vôlei e judô. No total, são cerca de 60 atletas do País que vão brigar para subir no pódio (Nossas atletas... 1996, 10).

A década de 1990 foi particularmente relevante para o desenvolvimento do futebol de mulheres em termos internacionais (Goellner 2021; Hofmann e Sinning 2016; Onwumechili 2011), pois neste período ocorreram eventos significativos para esse esporte, como a realização da 1ª Copa do Mundo de Futebol Feminino, a formação da primeira seleção de mulheres pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF) — ambas em 1991 —, além da inserção da modalidade nos Jogos Olímpicos 1996, realizados em Atlanta, nos Estados Unidos. Tais fatos demandaram uma institucionalização do futebol de mulheres no país, bem como a participação e a organização de eventos esportivos

¹ A utilização do termo futebol de mulheres em oposição à utilização de “futebol feminino” para versar sobre esse esporte ainda está em discussão. Para Cláudia Samuel Kessler (2012, p. 240-241) a expressão “futebol de mulheres” foi cunhada com o objetivo de reflexão sobre uma feminilidade normativa no campo esportivo. Nos termos da autora a “utilização da expressão ‘feminina’ carrega referências ligadas à sexualidade e à feminilidade normativamente impostas” (Kessler, 2012, p. 240). Kessler (2012) a partir da expressão “feminino”, expõe alguns pontos que perpassam não só o futebol, mas os esportes praticados pelas mulheres. Porém, ainda que esta pesquisa corrobore com o pensamento da autora, a expressão futebol feminino continuará sendo adotada, sempre que for recorrente nas fontes.

nacionais e internacionais (Goellner 2021). Um futebol que compreendeu as mais diversas práticas em distintos espaços, ocorreu nos campos, nas quadras e nas praias, contextos que envolveram jogadoras que faziam ou fizeram parte da seleção e, conseqüentemente, ajudaram a constituir a base daquela equipe. Para representar e construir uma narrativa histórica acerca do futebol de mulheres brasileiro deste período é necessário também admitir que havia uma correlação entre esses eventos. Por isso interrogamos as fontes no sentido de compreender como uma parte da imprensa, caracteriza pela grande mídia, escrita promoveu determinadas representações sobre as mulheres no futebol, em particular em sua seleção nacional.

Esta pesquisa historiográfica teve como fonte os jornais. A imprensa escrita como voz dos jornalistas e ouvidos dos leitores, em sua maioria formada por homens, contribuiu para a luta entre as diversas representações² sobre as mulheres no campo esportivo nacional ao tratar das práticas de futebol jogado por mulheres. Na análise das fontes, tenta-se explorar ao máximo as lacunas, as consistências e as fraturas desta história.

Para isto, em termos metodológicos, a perspectiva das representações da mídia impressa³ procede nesta pesquisa a partir da análise, principalmente, de dois periódicos⁴ diários de grande circulação: *O Estado de S. Paulo* e o *Jornal do Brasil*. Eles eram reconhecidos por sua visibilidade nacional no período e abarcavam um leque variado de notícias. Ademais, os dois jornais continham publicações específicas sobre esporte.

A escolha destes jornais não aconteceu de forma arbitrária. São Paulo foi um dos estados em que o futebol de mulheres passou a ter certa visibilidade e apoio para que acontecesse. Conseqüentemente, *O Estado de S. Paulo*, publicado na capital paulista — metrópole economicamente e culturalmente importante para o país — abordava em suas páginas o desenvolvimento desse esporte naquele estado. Já o *Jornal do Brasil* reverberava os variados campeonatos de futebol disputados pelas mulheres nas praias e campos do Rio de Janeiro, dando-lhes considerável protagonismo.

Assim, sob a luz do que é marcante nas fontes, as categorias de análise da pesquisa foram formadas a partir do corpus documental. Em um primeiro contato com os documentos, despontaram duas categorias: erotização das mulheres e uma normatização de seus comportamentos, que foram organizadas em dois tópicos: o primeiro aborda o destaque que parte da mídia impressa dava para a relação entre futebol de mulheres e sua erotização e outro que vislumbra, em particular, a questão da normatização de comportamentos considerados adequados em uma “luta de representações” (Chartier 2002) sobre os papéis sociais estipulados arbitrariamente às mulheres.

Mulheres belas, belas mulheres

No período no qual o futebol de mulheres tentava se consolidar no Brasil, parte importante da imprensa escrita destacava a falta de tradição do selecionado brasileiro e silenciava sobre a irregularidade desse esporte no país. Além disso, desconsideravam que a prática do futebol de

² Na perspectiva do historiador Roger Chartier (2002) as representações, “embora aspirem à universalidade de um diagnóstico fundado na razão, são sempre determinadas pelos interesses de grupo que as forjam. Daí, para cada caso, o necessário relacionamento dos discursos proferidos com a posição de quem os utiliza.” (Chartier 2002, 17). Havendo, assim, lutas simbólicas em relação às representações sobre o futebol e aquelas mulheres por parte dos jornalistas, que ressaltavam papéis antigos ou estabeleciam novos, consolidando ou não grupos, discursando a favor ou contra. Os periódicos, suas personagens e entidades, quando abordadas, manifestavam-se do jeito que melhor lhes favoreciam, fundamentados em conceitos e preceitos diversos.

³ A utilização da mídia impressa como fonte para este trabalho valeu-se da exercício de crítica da historiadora Tania Regina de Luca (2006), que não limita a análise à extração de um ou outro texto de autores isolados, por mais representativos que sejam, “mas antes prescreve a análise circunstanciada do seu lugar de inserção e delinea uma abordagem que faz dos impressos, a um só tempo, fonte e objeto de pesquisa historiográfica” (Luca 2006, 141).

⁴ Acerca da posição política dos jornais, tem-se que O Estado de S. Paulo teve e tem uma linha editorial liberal nos campos político e econômico (Capelato e Prado 1980), criado no século XIX, é um dos jornais de grande circulação em São Paulo e no país. O Jornal do Brasil também foi um periódico impresso de grande circulação no país, sediado na cidade do Rio de Janeiro. É identificado pelas características de uma grande imprensa mercantil, criado no final do século XIX, nas suas origens era um diário monarquista (Spannenberg e Belafonte Barros 2016).

mulheres por parte de seleções nacionais ainda era incipiente no mundo todo (Goellner 2021; Hofmann e Sinning 2016; Onwumechili 2011) se comparada aos selecionados do futebol masculino, que já disputavam torneios como a Copa do Mundo desde a década de 1930. A recente participação e progressão mundial do futebol jogado pelas mulheres foi destacada em uma reportagem, em que os EUA estavam sendo considerados uma potência nesse esporte e vinham de uma prática mais efetiva do futebol desde a ida de Pelé para a equipe do Cosmos. Assim aclarou o *Jornal do Brasil* sobre a contemporaneidade do futebol de mulheres pelo mundo e no Brasil:

Enquanto as brasileiras estavam sem jogar desde 1988, as adversárias, ao contrário, se mantinham em atividade, disputando campeonatos em seus países, além de torneios internacionais. A Suécia conta com 600 mil jogadoras em quatro divisões. Quase o mesmo número da Noruega e da Alemanha. Apesar de só praticar efetivamente o futebol com a chegada de Pelé ao Cosmos, em 1975, os Estados Unidos já contam com quatro milhões de jogadoras (Brasil não acompanha... 1991, 34).

O jornal contribuía assim para entender que o futebol jogado pelas mulheres detinha mais visibilidade a partir daquelas décadas de 1980 e 1990. Para exemplificar isso, traz o mundial organizado pela Confederação Asiática em 1988, período que, em relação à notícia acima, era consideravelmente curto para identificar uma tradição. Após aquela competição, alguns países participantes, mas não o Brasil, continuaram a prática do futebol de mulheres com campeonatos fixos, mesmo sem prévia confirmação de que um mundial seria realizado pela FIFA em 1991, como destacado pelo *Jornal do Brasil* naquela mesma notícia, e pelo periódico local *O Fluminense*:

A Noruega foi a campeã do torneio mundial realizado em 1988, também na China, sob o patrocínio da Confederação Asiática. A Suécia e o Brasil, que estão na mesma chave, conquistaram respectivamente o segundo e o terceiro lugares. Todos os participantes do mundial, com exceção do Brasil, têm campeonatos permanentes de futebol feminino (China... 1991, 10).

Nesse sentido, os jornais indicavam que a ascensão do futebol como prática profissional entre as mulheres, mesmo em um contexto internacional, também era incipiente. No caso brasileiro, a seleção feminina já participava de competições mundiais — ainda que sem o respaldo necessário — buscando por mais visibilidade, sobretudo, em relação ao futebol masculino, que contava com distinto apoio. Este quase abandono institucional em comparação à modalidade masculina era evidenciado pelas fontes jornalísticas. Expunha *O Estado de S. Paulo*: “A razão da alegria não está nos salários. Para integrar a seleção, elas recebem da CBF uma ajuda de custo mensal [...] Nos clubes — e a maioria não tem clube — a situação é ainda pior [...]” (Mulheres... 1991, 41).

Segundo Salvini e Marchi Júnior (2016), parece ser recorrente a falta de campeonatos regulares para o futebol de mulheres. Estas dificuldades eram também evidenciadas pelo jornal *O Estado de S. Paulo*. O noticiário, em 1995, trazia a fala de Cenira sobre o pouco reconhecimento e a irregularidade dos clubes brasileiros. *O Fluminense*, um diário local do estado do Rio de Janeiro, de Niterói, expôs as contestações da jogadora sobre a instabilidade do futebol de mulheres no país e uma possível aceitação de propostas para jogar fora do Brasil.

[...] Ela afirma que se agora receber outro convite para atuar no Exterior, irá na mesma hora. Pois lá fora o futebol feminino é reconhecido. Cenira contou, ainda, que os clubes de futebol do Rio estão desfeitos. Isso deve-se ao pouco incentivo que recebem de empresas. Seria preciso que multinacionais resolvessem patrocinar o futebol feminino carioca, pois assegura que em pouco tempo eles teriam o retorno esperado (Cenira... 1995, 11).

Os jornais mostravam, assim, as descontinuidades de um esporte que ainda engatinhava no país. Evoca-se a década de 1980 e a memória do Esporte Clube Radar, que tinha em seu quadro o empresário Eurico Lira, foi mentor e criador desta equipe de futebol de mulheres no ano de 1981. A equipe alavancou o futebol de mulheres no Brasil naquele período, de tal forma que a revista *Placar*, especializada em assuntos esportivos, evidenciou numerosas vezes o futebol de mulheres nesta década, noticiando, especialmente, as atividades do Radar. (Salvini e Marchi Júnior 2013).

A despeito de todo o patrocínio, visibilidade e destaque alcançados pela equipe organizada pelo Esporte Clube Radar na década de 1980, a realidade era que não havia um apoio institucional consolidado, inclusive por parte da instituição regente do futebol no país, a Confederação Brasileira de Futebol (CBF). Assim, o Radar não conseguiu se manter por muito tempo, encerrando suas atividades logo após ser a base da equipe que representou o Brasil no campeonato mundial da China, no ano de 1988, em que conquistou o 3º lugar. (Salvini e Marchi Júnior 2013).

É necessário observar com atenção o tratamento recebido por esse esporte na mídia impressa no início dos anos de 1990. Desse modo, convém retomar a matéria do *Jornal do Brasil* citada no início deste artigo sobre a introdução do futebol de mulheres nos Jogos Olímpicos, publicada em uma página não esportiva e exclusivamente voltada para o público feminino. O texto ressaltava, nas entrelinhas, um destino específico para as mulheres, o de mostrar uma sensualidade, enaltecendo apenas algumas formas de ser mulher, mesmo que houvesse tantas outras. A coluna explicitava isso citando nomes de pessoas do mundo artístico, mostrando suas intencionalidades ao sugerir quem deveria estar à frente da prática daquela modalidade:

Como o Brasil não tem nenhuma tradição no futebol feminino e dificilmente conseguirá alguma medalha mesmo treinando furiosamente nos próximos quatro anos, esta coluna sugere que se forme um time de gatas de primeira linha para, pelo menos, arrasar de alguma forma em campo. [...] No gol, Valéria Monteiro; nas laterais Isadora Ribeiro e Silvia Pfeiffer; Luma de Oliveira e Luiza Brunet como zagueiras; Xuxa e Vera Fischer de atacantes; como meias-de-campo, Doris Giesse, Celyta Jackson, Bruna Lombardi e Claudia Raia. (Ouro... 1992, 3).

As disputas por validar um futebol jogado pelas mulheres eram constantes. A associação entre jogadoras de futebol e sua erotização era expressa em uma seleção de mulheres sem nenhuma relação com a prática esportivas, mas consideradas modelos de belezas em suas atividades artísticas na televisão. Nessa perspectiva, a coluna anulava e deslegitimava a prática do futebol das jogadoras quando valorizava a sensualidade das mulheres apresentadas. Ainda que estivesse em uma página voltada para o público feminino, a matéria direcionava-se para um olhar masculino, reduzindo a participação de mulheres no futebol a recomendações baseadas em uma representação de beleza feminina.

A sensualidade como uma das representações imputadas à mulher esportista não é um fato atual, pois elas estavam presentes, por exemplo, na década de 1940. O conceito do que é ser mulher, assim como as expectativas a esse respeito, foram sendo modificados no transcorrer desse período. O cinema e a fotografia, por exemplo, estabeleciam a partir daquele momento novas percepções sobre o corpo da mulher: sua figura, dotada de beleza e sedução, é transformada em símbolo de consumo social (Goellner 2003). Essa imagem seria alterada nos anos 1970, quando a figura da mulher passa a ser vinculada à ostentação de um corpo erótico (Goellner 2005).

Em particular nos anos de 1990, parte da mídia impressa ressaltava a representatividade erótica do corpo das mulheres no esporte. No *Jornal do Brasil* havia um entusiasmo para apresentar mulheres que praticavam este esporte e representavam certo ideal de feminilidade. Tomaram conta do noticiário as consideradas belas e sensuais. Já no título da matéria — “Gatinhas muito boas de bola” —, o jornal erotizava os corpos das mulheres, tratando-as como “gatinhas”, o que indicava que elas eram julgadas atraentes. A matéria seguia valorizando uma sensualidade que, supostamente, estava associada às mulheres:

[...] Deslumbrantes e arrasadoras, as modelos que debandaram de outras agências causando o maior tititi no mundo da moda prometem seu primeiro grande show aos cariocas com a nova camisa. As vencedoras da partida levam o título da 2ª Copa XR-3 de Futebol Feminino. Aberta ao público a partida reúne jogadoras como Patrícia Machado (uma das beldades da coleção de Ayrton Senna), Gisela Marques, Alessandra Berriel, entre outras estrelas dos anúncios de TV e candidatas em potencial ao time das telenovelas (Gatinhas... 1993, 23).

Esta matéria publicada em uma coluna também voltada para o público feminino, nutria um discurso masculino hegemônico sobre o corpo das “modelos jogadoras”, realçando somente as

particularidades relacionadas à sensualidade e à beleza. Deste modo, é possível afirmar que, naquele momento, mulheres praticantes de futebol estavam cada vez mais presentes nos jornais, mesmo que não somente nos cadernos de esportes. Ao que parece, não importava se esta mulher fosse aderir àquele tipo de prática esportiva, simplesmente não cabia ali colocar se ela apresentava habilidades — salientava-se mais uma vez as características do que era ser mulher, do que deveria representar sua figura.

Segundo Fabiano Devidé (2005, p. 48), “mulheres atletas frequentemente deparam-se com o impasse de como ultrapassar o abismo entre as expectativas culturais de sua feminilidade e os requisitos da excelência atlética”. Sobre esse aspecto, não somente as praticantes informais enfrentavam tais obstáculos. Laila Danielsen, atleta bem conhecida no meio futebolístico naquele período, foi referenciada pelo *Jornal do Brasil* da seguinte maneira: “O corpo dessa norueguesa de 1,70m é delicado e feminino, e seus movimentos ao fazer embaixadas são graciosos e deixam perceber a técnica de uma meio-campista cuja principal qualidade é distribuir bem o jogo” (As americanas... 1994, 34). Corroborando com Devidé (2005), o jornal enfatizava preceitos culturais de feminilidade esperados da mulher.

No âmbito da prática do futebol de mulheres, sensualidade e beleza começavam então a se caracterizar como as principais qualidades da imagem da mulher daquela década. Isso ficava evidente em uma reportagem do *Jornal do Brasil*, sobre a boa atuação do time do Fluminense: a “[...] atriz e musa Suzana Werner” é “camisa 10 de uma equipe que inclui beldades boas de bola” (Tricolores... 1996, 28). Mesmo no caso de Danielsen, em que se ressaltavam suas qualidades técnicas e capacidades de distribuição de jogo, ainda é perceptível um olhar masculino que destacava atributos físicos que marcavam determinada condição de ser mulher. A graciosidade, a delicadeza e de seus gestos pareciam fazer parte considerável de um corpo naturalizado como “feminino”. Nesse sentido, acentuando a beleza das jogadoras e os atributos considerados femininos em detrimento às habilidades técnicas, o jornal *O Estado de S. Paulo* destacava:

A graça e a garra das meninas, sua potência, por que não? Muitas jogadoras bonitas, muitos gols, o couro come também entre elas, jogam duro as garotas, mas com uma agilidade e mobilidade que talvez os homens estejam perdendo na obsessão defensiva e violenta [...] (Motta 1994, 6).

O excerto de uma crônica assinada por Nelson Motta, jornalista reconhecido em seu meio, correspondente em Nova Iorque, foi destacado de um texto jornalístico que tinha como objetivo descrever a situação do futebol nos Estados Unidos na década de 1990. Ao longo de seu texto, ele valorizou o sucesso do futebol de mulheres naquele país e afirmava que, anteriormente, o futebol não era tão desenvolvido por lá, fazendo referência, na verdade, ao futebol praticado pelos homens. Contestava e exclamava o jornalista:

Está sendo duro vender a Copa para o público americano, com base no que aconteceu na última. Mas a Fifa diz que nada será como antes, que com as novas regras o jogo vai melhorar, voltar a ser emocionante. Ao mesmo tempo, começam a soar indícios de um fenômeno interessante aqui: o futebol é o esporte que mais cresce nas universidades americanas. O futebol feminino, porque os garotos continuam no beisebol-basquete-futebol americano. É isso mesmo, as garotas americanas estão batendo um bolão. E quem sabe, num futuro próximo, não virá através delas a definitiva introdução (epa!) do futebol nos Estados Unidos [...] (Motta 1994, 6).

Motta criticava o futebol masculino que estava “abandonando” um jogo mais individual e habilidoso, em função de outro, agora mais tático e duro, o que para ele deixava o esporte desinteressante, afastando, inclusive, os norte-americanos. Ainda fez questão de enfatizar a ascensão obtida pelo futebol de mulheres nos EUA, já que o masculino não causava a mesma sensação. O êxito alcançado pelas mulheres no futebol nos Estados Unidos não foi efêmero, persistindo ao longo dos anos 1990, a ponto deste país se candidatar e receber a Copa do Mundo de Futebol Feminino em 1999 (Grainey 2012; Markovits e Hellerman 2003). Uma das surpresas causadas pelo esporte que estava em ascensão por lá foi o público, bem acima do esperado no campeonato, fato que ganhou destaque em matérias nos jornais (A força... 1999, 39).

Entre a crônica de Motta e a Copa do Mundo que ocorreu nos Estados Unidos passaram-se aproximadamente cinco anos. O tempo não fez com que o futebol de mulheres minguasse por lá, ao contrário, ele só cresceu e se desenvolveu cada vez mais.

Por aqui, uma página do *Jornal do Brasil* que se voltava a assuntos televisivos realçava a vaidade, a graciosidade, além do nível social das norte-americanas para diferenciá-las física, cultural e economicamente das brasileiras.

[...] Sem preconceitos, deu para perceber que, ao contrário das nossas craques, as americanas eram todas estudantes, da classe média, articuladas, vaidosas nos seus penteados, principalmente graciosas no belo tratar da bola. Na hora da cobrança dos pênaltis elas ficaram ali pelo grande círculo, concentradas, quando muito, uma ou outra roendo unhas. As brasileiras ficaram de mãos dadas, dentro e fora do campo, naquela tolice de corrente positiva, chorando e, possivelmente, rezando (Para machão... 1996, 5).

Claramente havia uma crítica à postura das jogadoras brasileiras, que supostamente lembrava um futebol mais informal quando recorriam a uma força divina. Dessa maneira, na fala do jornalista dava-se a entender que, frente às norte-americanas, as atletas brasileiras não buscavam por um treinamento mais especializado. Por outro lado, havia também a intenção de ampliar o futebol como um produto de consumo entre as mulheres, como um esporte que gera audiência e interesse. Por isso, eram frequentes as alusões a uma suposta superação do machismo naquele período.

[...] Estamos nos 90 e, glorioso sinal dos tempos, o último bastião machista do esporte brasileiro começa a desmoronar. Semana passada, a Band e a ESPN Brasil transmitiram um torneio internacional de futebol feminino, realizado no interior de São Paulo, desculpem o pleonasma. Com a qualidade de transmissão usada quando jogam os barbados (Para machão... 1996, 5).

A mesma matéria que festejava o fim do machismo, insistia em representar as mulheres, a partir do exemplo das atletas norte-americanas, como representantes ideais de uma feminilidade, valorizando a estética corporal. As narrativas construídas pelos jornais sobre as mulheres no futebol permeavam um campo no mínimo inusitado, entre afirmações e interrogações do que a mulher podia ou não podia fazer, e do que ela era capaz ou não. Em uma perspectiva pendular, parte da mídia impressa oscilava entre as tentativas de apontar certas habilidades técnicas na prática esportiva, desconstruindo muitas vezes o pensamento recorrente de que as mulheres não tinham condição de se desenvolver nesse esporte e, contrariamente, ainda reproduziam um discurso atrelado aos atributos de beleza e sensualidade de algumas mulheres esportistas.

Os jornais estudados também produziam constantes comparações entre o futebol de mulheres e de homens. O *Jornal do Brasil* elogiava a atuação da jogadora Cenira: “[...] O hábito de jogar entre os homens talvez tenha lhe dado um certo estilo Dunga dentro dos campos. ‘Eu estou sempre lutando. Gosto de falar muito, gritando, cobrando, exigindo. Sou muito chata mesmo’, conta. [...]” (Uma paixão... 1996, 6). Se o jornal partia desta comparação que ressaltava a luta como um atributo masculino de forma naturalizada, a jogadora confirmava, dizendo que “brigava” em campo. A postura exposta na notícia e afirmada por Cenira era a mesma que tinha o jogador Dunga, como ressaltava o periódico. Sobre esta perspectiva da comparação e da falta, aproximamos das leituras de Judith Butler, quando a autora enfatiza que há uma lógica construída socialmente na qual a mulher seria o complemento ou parte ausente do homem em vários aspectos. Determiná-la apenas como um outro ser do homem, sem uma identidade própria, é estratégia recorrente para autoafirmação e dominação masculina (Butler 2016). Essa perspectiva elucida os arranjos presentes no futebol: a disposição para a comparação era usada frequentemente para não validar habilidades específicas do jogo das mulheres e sua participação efetiva em campo. Perante os olhos de quem acompanhava ou mesmo de quem praticava, confrontava-se uma busca permanente da comparação com a prática masculina.

Esses indícios enfatizavam uma vez mais que, para esta imprensa, não importava o empenho, a potência, a dedicação, o esforço e a busca pelo melhor futebol. Lá, no campo, como insistia, lugar onde a bola agora passava a rolar firmemente, o que não faltava era a beleza, a sensualidade, o

charme, e, se algum futebol aparecesse, seria a busca por um futebol semelhante ao masculino. Consequentemente, valorizava-se a comparação com o futebol jogado pelos homens brasileiros.

Por exemplo, em uma reportagem do *Jornal do Brasil* foi entrevistada uma garota de nome Sandra Ramos, que fazia parte de um time formado improvisadamente na cidade do Rio de Janeiro, dentro de um condomínio chamado Eldorado, no ano de 1995, e, ao que tudo indica, não tinha pretensões de participar de competições. Mas, como enfatizou o jornal, a equipe “conseguiu se impor” e foi disputar campeonatos e até venceu alguns. Mesmo com o grande destaque em relação ao desempenho esportivo daquelas mulheres, o jornal refletia as representações construídas pelo público leitor masculino e por parte das jogadoras, como a atleta Sandra, que também ressaltava a beleza da companheira de equipe Bárbara.

A meio-campo Bárbara Bassols, 19 anos, é considerada a craque do time. ‘A Bárbara dá personalidade à equipe. Ela é bonita, feminina, tem técnica e possui um domínio de bola capaz de impressionar muito marmanjo’, elogia a colega Sandra Ramos, 18 anos, que joga na lateral (Mulheres... 1996, 6).

A atleta Sandra Ramos avaliava que sua companheira de time estava no nível dos homens e que, se eles a assistissem jogar, ficariam maravilhados. Entretanto, além de evidenciar a técnica da atleta, mencionava sua beleza. Corroborando com as interpretações de Ludmila Mourão e Marcia Morel (2005), na década de 1990, agregava-se a beleza ao jogo no futebol de mulheres.

Nesse sentido, Franzini (2005), a partir de um prisma sociológico e compreendendo que o futebol é, para além de um espaço esportivo, um espaço sociocultural, conclui que não haveria lógica para a sociedade em validar a participação efetiva das mulheres no futebol, pois isso confundiria os princípios arraigados de que, ao contrário das mulheres, os homens eram “naturalmente” preparados para isso. Assim, a persistência das mulheres para entrar e permanecer em campo ameaçava aquele sistema vigente. Acentuar, então, a prática dos homens como muito superior à das mulheres constituía-se num esforço para que não se perdessem os ideais hegemônicos que o futebol representava na sociedade brasileira. Silvana Goellner (2003, 128) afirma que, “[...] o trabalho corporal feminino simboliza [...] uma intimidação à supremacia do homem nas competições atléticas, domínio este que parece ser inato ao seu sexo”.

Logo, a retomada das mulheres no futebol brasileiro a partir dos anos 1980 e 1990 foi marcada e concebida de forma conflituosa e, por vezes, silenciosa. Esse esporte, considerado inúmeras vezes “marginal”, não deixou de acontecer nem no período de sua interdição, entre 1941 e 1979, quando as jogadoras precisavam usar de sagacidade para burlar as confederações esportivas e as instituições que o coíbiam (Silva 2015). O que se quer aqui é enfatizar que desde 1921, mais antigo registro de uma partida realizada por mulheres no Brasil⁵, a 1990, o futebol praticado por mulheres não deixou de estar presente no cenário brasileiro, mesmo que durante muito tempo sem permissão e, depois, com pouca visibilidade. Deste modo, já com a prática anunciada nos jornais, havia ainda interdições veladas que limitavam as jogadoras ou as praticantes. Pode-se dizer que isso perpassava as representações veiculadas pelos jornais, que insistiam em salientar e dar mais valorização à beleza e à sensualidade do que privilegiar as habilidades que as mulheres possuíam.

Enfim, tais fatores apontavam para uma prática das mulheres no futebol não totalmente consolidada. Não fica claro, entretanto, se esta variedade de representações das mulheres futebolistas na grande imprensa colaborava para uma estabilização ou desestabilização da modalidade. Contudo, neste contexto de aparentes embates, noticiava-se nos jornais cada vez mais o futebol praticado pelas mulheres. Em função disto, um determinado aspecto não escaparia aos olhos de quem acompanhava aquele futebol: a lesbofobia. Como um “mal” a ser combatido, o tema era abordado nas páginas dos jornais. A partir da “sapatão” viria a imputação e, no sentido de tornar legítima a anunciação de jogadoras de futebol por determinados padrões de beleza, as chamadas atletas “beldades” ratificaram a prática desse esporte, construindo uma representação que

⁵ Morel e Salles (2005, 262), no *Atlas do Esporte*, afirmam que há registros de uma partida realizada por mulheres, em São Paulo, em 1921. O jogo em questão foi entre “senhoritas Tremembenses e senhoritas Catareirenses”, nas dependências do Tremembé F.C.

normatizava os comportamentos considerados socialmente “aceitos” na sociedade brasileira. Neste âmbito, era perceptível um silenciamento sobre a prática de jogadoras que escapassem a estes padrões. Como explicam Viviane Silveira e Alexandre Vaz (2014), as mulheres “masculinizadas”, consideradas deste modo por seus corpos atléticos e fortes, são insultadas e criticadas de forma semelhante às estigmatizadas como lésbicas.

Como se poderá observar a seguir, no caso do futebol de mulheres, as expectativas sociais resultaram especialmente em lesbofobia, que por sua vez tende a gerar a estigmatização e o enquadramento estereotipado das jogadoras por nem sempre se adequarem a performances de gênero conforme aos padrões hegemônicos de feminilidade vigentes na sociedade brasileira. Por isso, os discursos jornalísticos acessados nesta pesquisa insistem em construir uma identidade estável sobre o feminino e o masculino, como apontam Viviane Silveira e Alexandre Vaz (2014) em relação à lesbofobia no esporte em termos mais amplos. Observações similares foram feitas também em outros países, como demonstram, por exemplo, os estudos de Caroline Fusco (1998) sobre atletas lésbicas nos Estados Unidos e de Barbara Cox e Shona Thompson (2001) sobre mulheres, futebol e sexualidade na Austrália. Para Mariane Pisani e Maurício Pinto (2021, 2), “o machismo e a LGBTfobia são estruturantes do campo futebolístico, uma vez que mulheres e pessoas LGBTQI+ são ainda constantemente interpeladas e veem a sua presença nesse campo ser recorrentemente questionada e mesmo depreciada”.

Lesbofobia: existe ‘sapatão’ no futebol?

A meio-campo Bárbara Bassols, 19 anos, é considerada a craque do time. ‘A Bárbara dá personalidade à equipe. Ela é bonita, feminina, tem técnica e possui um domínio de bola capaz de impressionar muito marmanjo’, elogia a colega Sandra Ramos, 18 anos, que joga na lateral (Mulheres... 1996, 6).

Neste cenário, dois pontos principais chamam a atenção quando se explora a questão da lesbofobia na prática do futebol de mulheres. Novamente aparecerá a preocupação com a imagem da mulher feminina ou sua masculinização, associadas agora à sua orientação sexual, utilizando-se de estratégias para julgar a sexualidade das praticantes e das jogadoras, aspecto que muitas vezes se sobressaía ao futebol exibido por elas, numa busca por controlá-las socialmente em função da normatização vigente (Altmann e Reis 2013). Para além da lesbofobia, há outro elemento que despontará conjuntamente nas fontes jornalísticas: o assédio. Nesse sentido, afirmava o *Jornal do Brasil*:

[...] Andreia é considerada uma das melhores jogadoras e sempre leva para casa o título de artilheira e destaque das competições. Sem falar nos títulos de jogadora mais bonita e mais namoradeira. Andreia confessa que gosta do assédio e tenta mandar para escanteio a imagem de que o futebol feminino, mesmo na areia, masculiniza as meninas. ‘Cabe a nós, mulheres, mantermos uma imagem bem feminina. Procuro jogar sempre bem bonita e tenho a fama de namoradeira porque sou comunicativa e atraio a atenção dos rapazes que assistem aos jogos’, conta Andreia (O caminho... 1997, 4).

Nos fragmentos apresentados, a beleza e a erotização do corpo da mulher não são usadas para demarcar somente sua feminilidade, mas também para afirmar sua sexualidade. O preconceito velado a que estavam submetidas as mulheres entrevistadas parecia enunciar o que vivenciavam as jogadoras de futebol. Não havia apenas um questionamento e estranhamento sobre a sexualidade, mas sim uma tentativa de exclusão daquele espaço, ainda que não tivessem a orientação sexual assumida. Dessa forma, como alude Mariane Pisani (2018) é preciso reconhecer que a categoria “mulher” não pode ser essencializada, ressaltando-se, ao contrário, as diferenças entre elas. Os discursos jornalísticos analisados nesta pesquisa vão no sentido oposto, apagando as diferenças. Uma reportagem do *Jornal do Brasil* mostrava o bom andamento da escolinha de futebol do ex-jogador Zico. Uma praticante apontou as indagações sobre sua sexualidade quando começou a praticar o esporte ali: “[...] ‘No início implicaram com a gente, mas depois aplaudiram de pé’,

lembra a menina, ainda vítima de preconceito. ‘Dizem que menina que joga bola é sapatão. Mas o que tem de gay jogando em time masculino...’” (Sem título 1996, 18). As acusações enfatizadas por ela destinavam-se a uma eliminação da homossexualidade daquele espaço. Contudo, a novata praticante invertia o jogo quando dizia que no futebol havia tanto mulheres quanto homens homossexuais. Preferiu apontar e ao mesmo tempo ironizar a situação, no lugar de declarar que precisariam de mulheres que aparentassem feminilidade naquele esporte.

Assim, as mulheres das duas primeiras entrevistas acima, vistas como femininas, buscavam assumir uma normatização do comportamento das mulheres. Relacionando a acusação indicada pela mulher que jogava na escolinha de Zico e a queixa feita pelas outras duas praticantes que jogavam futebol na praia, o julgamento, a abominação e a contenção sobre a masculinização e a sexualidade das mulheres estavam presentes e contribuíam paulatinamente para uma construção social de um futebol mais relacionado com uma feminilidade hegemônica.

As composições dos textos, as abordagens feitas sobre essa questão anunciavam e também declaravam intolerância ao acentuar a feminização daquele futebol para que ele pudesse se consolidar. Atestava-se isso no relato, por exemplo, que o *Jornal do Brasil* publicou da ala do time de beach soccer, Patrícia: “Tudo bem que ainda tem homossexual no futebol feminino, mas também já existe muita menininha de família jogando futebol. Aos poucos, esse esporte será feminino de verdade” (Mulheres... 1997, 4). Sua fala denunciava quais tipos de mulheres deveriam passar definitivamente a ocupar aquele espaço. Dessa maneira, tais mulheres acabavam reproduzindo e materializando um discurso hegemônico e normativo de feminilidade. Preocupando-se pouco com as habilidades esportivas daquelas mulheres, havia uma intenção de interdição em relação à presença de mulheres consideradas masculinizadas no futebol. Para Pires (2021) trata-se de pensar as mulheres no esporte como atletas que não poderiam ser conformadas a um tipo específico de feminilidade. Em seus termos:

Devemos nos perguntar: como ainda é possível manter a composição desse enquadramento moral no mundo esportivo usando da ‘imaginação binária’ e da ‘violência de gênero’ para assegurar sua estabilidade? Em alguns momentos celebrando a excepcionalidade da diferença em corpos femininos, mas normalmente marcando, corrigindo ou banindo corpos considerados atípicos e excessivamente masculinos (Pires 2021, 11).

As inquietações e imposições expostas apareciam desde a época do Esporte Clube Radar, quando os considerados eventos de “homossexualismo”⁶ eram frequentemente denunciados pelos jornais, como aconteceu no Estado de S. Paulo: “Depois ‘de alguns episódios de homossexualismo na época do Radar (equipe dos anos 80), o futebol feminino de praia está mudando sua imagem’, diz Francisco Carneiro, presidente da federação” (Brasil... 1996, 5).

Levando em conta tais observações, considerava-se que no futebol, a maioria das jogadoras ainda era representada como masculinizada e, conseqüentemente, estereotipada como homossexual. Tais apreensões de que o futebol masculinizava as mulheres eram aparentemente constantes; assim, a entrada de jogadoras mais “femininas” criava condições para a construção de uma “nova imagem” do esporte perante à sociedade brasileira: “A atacante gaúcha Isabel Nunes, de 28 anos, prova que jogar bola não tira a feminilidade. Ela se tornou a musa da seleção” (Brasileiras... 1995, G8).

Estas inquietudes com o futebol de mulheres na década de 1990 demonstravam que esse esporte passava a ter também maior visibilidade na imprensa. Nessa perspectiva, enquetes eram feitas com personalidades do meio artístico e do meio esportivo para opinarem sobre esta prática esportiva. Exemplo disso é a resposta do atleta Robson Caetano para o *Jornal do Brasil*:

⁶ Conforme Carneiro (2015), a homossexualidade foi patologizada especificamente no ano de 1948 pela Organização Mundial de Saúde (OMS). O termo “homossexualismo” empregado naquela mesma época simbolizava pelo sufixo “ismo” um indicativo de doença. O Brasil despatologizaria a homossexualidade em 1985, tal fato precede a despatologização mundial em 1990 pela OMS. Nesse sentido, na década de 1990, nas fontes jornalísticas, as narrativas sobre futebol feminino continuaram a utilizar da palavra “homossexualismo”, sinônimo de doença. Por isso, preferiu-se manter o vocábulo recorrente nas fontes, analisando sua utilização nesse contexto.

É um esporte casca-grossa para mulher. Tira a feminilidade até porque elas perdem a paciência mais facilmente que os homens. Até namoraria uma garota que jogasse futebol, mas tentaria mostrar que é um esporte sujeito a caneladas e joelhadas que ficam melhores para homens (Futebol... 1991, 33).

Discursos como o de Robson Caetano eram frequentes ao julgar a prática de futebol como dispare para as mulheres de uma forma geral. Ao resistir a estas representações sobre a prática e sobre as mulheres, jogadoras masculinizadas eram também excluídas das entrevistas, sendo silenciadas sobre o tema. Silvana Goellner (2005) já havia abordado a “masculinização da mulher e a naturalização da representação de feminilidade” no futebol como pontos principais em um de seus trabalhos para esclarecer a falta de visibilidade para o futebol de mulheres. A naturalização do que era ser mulher, a responsabilidade pela beleza e por uma feminilidade que deveria ser mantida por elas, eram imposições socialmente atribuídas aos papéis sociais determinados arbitrariamente às mulheres. Em campo, isso não era diferente e as jogadoras eram conduzidas sobre como agir ou não, reafirmando e sustentando características impostas para satisfazer um público masculino, considerado predominante no futebol.

Tais determinações sobre gênero propositadamente voltadas apenas para as mulheres são tratadas por Butler (2016) ao enfatizar que, quando se remete a gênero, não há variabilidade de identificação com ambos os sexos, mas somente circunscreve-se nele as mulheres. Butler ainda afirma que “a ‘unidade’ do gênero é o efeito de uma prática reguladora que busca uniformizar a identidade do gênero por via da heterossexualidade compulsória” (Butler 2016, 67).

Desse modo, para elucidar ainda mais as exclusões e as resistências para considerar as muitas formas de ser mulher, observa-se aqui três reportagens que indicavam as conquistas alcançadas pela seleção brasileira. A conquista de títulos era narrada pelo *Jornal do Brasil*, “A seleção brasileira de futebol feminino conquistou ontem, no Estádio João Havelange, em Uberlândia, Minas Gerais, o bicampeonato sul-americano, ao derrotar por 2 a 0 a equipe da Argentina” (Seleção... 1995, 1). *O Estado de S. Paulo* enfatizou uma classificação não esperada da seleção para “disputar o bronze” no Mundial dos EUA, em 1999 (Brasileiras... 1999a, 5). Essa classificação posteriormente resultaria, como aclamava também *O Estado de S. Paulo*, em um “inédito terceiro lugar” conquistado na Copa do Mundo de Futebol Feminino em 1999 (Brasileiras... 1999b, 5).

Contudo, tais conquistas não foram suficientes para se sobrepor à maior preocupação do então técnico Wilsinho: a homossexualidade dentro do futebol feminino, pejorativamente colocada por ele pelo uso do termo “sapatão”⁷, que invariavelmente se relacionava a mulheres masculinizadas. Verifica-se isso na entrevista cedida pelo treinador para *O Estado de S. Paulo*, em que, ao reproduzir essa expressão em sua fala, conseqüentemente afirmava a existência de apenas um tipo de mulher, esbravejando que “no Brasil, todo mundo pensa que futebol não é esporte de mulher, que só sapatão joga” (Brasileiras 1999b, 5). Outros aspectos referentes ao futebol de mulheres também eram apontados pelo treinador, como resultados tão expressivos e dificuldades no não recebimento de salário para representar a seleção em competições de alto nível: “É um grande desafio, se você considerar que nossas meninas param de ganhar salário quando jogam pela seleção” (Brasileiras... 1999b, 5). Ainda que a questão salarial fosse apontada como fator realmente importante para dar seqüência e condições mais estáveis para as atletas jogarem, as representações sobre as mulheres no futebol ficam evidenciadas na fala do treinador por conta de sua apreensão quanto à sexualidade das mulheres dentro do futebol, voltada principalmente para aquelas que eram consideradas masculinizadas. Nesse sentido, isso também indicava que nesse esporte a heterossexualidade se estabeleceria tanto a partir das jogadoras da seleção quanto das praticantes informais.

Seguia advertindo o *Jornal do Brasil* em uma reportagem sobre as mulheres praticantes de esportes na areia: “Dos esportes femininos de praia, é no futebol que o homossexualismo está mais presente” (A vaidade... 1997, 5). Este periódico dedicou uma página inteira com títulos diferenciados para

⁷ “Sapatão”, nas narrativas dos jornais parecia ser sinônimo do futebol jogado por mulheres daquela década. Aparentemente chamar de “sapatão” configurava-se em gerar constrangimento para jogadoras ou praticantes daquele esporte. Afirma-se que, essa palavra ao ser ressignificada por mulheres lésbicas se tornaria sinônimo de honra, grandeza, força, empoderamento e não mais inferiorização, difamação e injúria. Declarar-se como “sapatão” significava fazer parte de um movimento identitário (Ribeiro, 2012).

abordar assuntos que englobavam quais esportes aquelas garotas mais praticavam e sobretudo sua sexualidade. Dentre esses esportes, o futebol se destacava como uma prática em que a homossexualidade era questão predominante, levando o jornal a alertar que:

É um esporte casca-grossa para mulher. Tira a feminilidade até porque elas perdem a paciência mais facilmente que os homens. Até namoraria uma garota que jogasse futebol, mas tentaria mostrar que é um esporte sujeito a caneladas e joelhadas que ficam melhores para homens (Futebol... 1991, 33).

Aqui identificava-se outro aspecto abordado como um campo fértil para interpelações da imprensa: o assédio. Estranhamente, o assédio era considerado como tal apenas quando vinha das mulheres, mas não quando dos homens. Não apenas a jornalista que escreveu a matéria, Martha Ferreira, estabelecia a questão dessa maneira, mas as jogadoras interrogadas também. Quando vindo de outras mulheres, era um incômodo, mas partindo de homens, julgava-se um elogio. “Como Patrícia, muitas preferem mais se exercitar na areia do que em academias. Sem falar que ganham pontos com os meninos quando dizem que são jogadoras de beach soccer” (O caminho... 1997, 4)⁸.

Além disso, a extensa matéria do *Jornal do Brasil*, mencionada acima, sobre as mulheres que praticavam esportes e, principalmente, futebol nas areias cariocas teve outra particularidade digna de atenção. Houve um silenciamento da imprensa estudada neste trabalho em relação às vozes das mulheres homossexuais. Estas mulheres, em todo o corpo documental da pesquisa, são suprimidas das entrevistas.

O “homossexualismo”, como utilizado naquele período pelos jornais estudados, era mais uma característica evidenciada no sentido de desconstrução da representação do futebol de mulheres atrelado às homossexuais. A “sapatão” e a masculinização da mulher nesse esporte prevaleciam frente a qualquer valorização de suas competências e ao ímpeto de jogadoras e praticantes para elevar o futebol de mulheres em nível internacional nas competições mais importantes.

Considerações finais

Explorando as representações da imprensa escrita, particularmente uma mídia dos grandes jornais, sobre as mulheres na prática de futebol, foram destacados os discursos que evidenciavam as mulheres consideradas “bem femininas”, ou, ainda, as “femininas e sensuais”. A complexidade na construção das representações transformava o futebol praticado por mulheres e, principalmente, a seleção brasileira, em algo esportivamente singular. Reafirmava-se, a partir do futebol, a normatização do que se considerava ser mulher em uma “luta de representações” que apagava “corpos dissonantes” (Camargo 2016), marcadamente aqueles considerados desviantes da “norma”, que se afastam, por exemplo, dos idealizados padrões de beleza, estética (Camargo 2016).

Assim, a mídia impressa evidenciava determinados padrões de feminilidade em detrimento de outros. Se os “corpos dissonantes” das lésbicas no futebol causavam estranheza, outros eram motivo de exaltação em campo, e este jogo de representações acabava por reforçar apenas duas possibilidades de ser feminina: ou aquela instituída desde a metade do século XIX, da mulher do lar, dócil, delicada, frágil (Rago 2014; Goellner 2003), ou a nova do final do século XX, emancipada, mas carnal, robusta, exuberante, sensual, erotizada (Goellner 2005). A mídia, portanto, reproduzia e reforçava em seus discursos um padrão de feminilidade, que não aceitava aqueles corpos e comportamentos que não se encaixavam na norma construída socialmente. Nessa imprensa dos grandes jornais, dominada por homens e, em muitos casos, dirigida a um público masculino, também excluídas as diferenças entre eles, as jogadoras eram objeto dos olhares e de uma moral misógina que as comparava com determinadas expectativas de feminilidade que não

⁸ Este ambiente homofóbico não é exclusivo do contexto brasileiro. Ele apresenta similaridades, por exemplo, ao encontrado por Barbara Cox e Shona Thompson (2001) em estudo sobre jogadoras de futebol em equipes de elite australianas. Ao se questionarem sobre o porquê de as atletas mulheres, tanto heterossexuais como homossexuais, considerarem necessário aparentar heterossexualidade, as autoras afirmam que todas as jogadoras são afetadas pela homofobia e o homonegativismo: atletas homossexuais são pressionadas a fazer-se passar por heterossexuais, enquanto as atletas heterossexuais são pressionadas a distanciar-se daquelas colegas de equipe identificadas como homossexuais, reforçando uma imagem construída segundo as normas dominantes de feminilidade.

aceitavam traços distintos dos pré-estabelecidos socialmente, muito menos aqueles considerados masculinizados.

Pode-se afirmar que ainda predominava na grande imprensa brasileira dos anos 1990 uma preocupação com o corpo feminino, com a compatibilidade do que a mulher se propunha a fazer com seu corpo; pouco se olhava para suas habilidades ou potencialidades esportivas.

Essas imprecisões nas construções e nas possíveis transformações do que era ser mulher, dos antigos aos novos discursos vigentes, contribuíam para representações ambíguas feitas pela imprensa sobre o futebol de mulheres e sobre a seleção brasileira. Uma subjetividade disfarçada de aparente objetividade jornalística acerca do futebol de mulheres, constituía dessa maneira um novo cenário para a modalidade. Por fim, ainda que de forma bastante contraditória, o futebol de mulheres brasileiro ganhou visibilidade na grande imprensa escrita durante a década de 1990, especialmente a partir de sua seleção nacional.

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001" e pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) – Processo n. 304575/2021-6.

Fontes

- Jornal do Brasil*. 1991. “Brasil não acompanha evolução do futebol”. 1 de dezembro de 1991.
- Jornal do Brasil*. 1991. “Futebol é jogo para mulher?”. 17 de novembro de 1991.
- Jornal do Brasil*. 1992. “Ouro, prata e bronze”. 14 de agosto de 1992.
- Jornal do Brasil*. 1993. “Gatinhas muito boas de bola”. 5 de fevereiro de 1993.
- Jornal do Brasil*. 1994. “As americanas vão a campo e mostram todo seu talento”. 29 de maio de 1994.
- Jornal do Brasil*. 1995. “Seleção feminina campeã no futebol”. 22 de janeiro de 1995.
- Jornal do Brasil*. 1996. “Mulheres jogam para vencer”. 15 de fevereiro de 1996.
- Jornal do Brasil*. 1996. “Para machão nenhum colocar defeito”. 27 de janeiro de 1996.
- Jornal do Brasil*. 1996. “Sem título”. 15 de dezembro de 1996.
- Jornal do Brasil*. 1996. “Tricolores, até quando?”. 06 de outubro de 1996.
- Jornal do Brasil*. 1996. “Uma paixão pela bola”. 7 de abril de 1996.
- Jornal do Brasil*. 1997. “A vaidade vai à praia com elas.” 8 junho de 1997.
- Jornal do Brasil*. 1997. “Assédio sexual, o incômodo”. 8 junho de 1997.
- Jornal do Brasil*. 1997. “Mulheres de areia”. 8 de junho de 1997.
- Jornal do Brasil*. 1997. “O caminho para chegar ao futebol”. 8 de junho de 1997.
- Jornal do Brasil*. 1999. “A força da bola feminina”. 13 de junho de 1999.
- Motta, Nelson. 1994. “Americanos e futebol: a bola e as mulheres”. *O Estado de S. Paulo*, 7 de abril de 1994.
- O Estado de S. Paulo*. 1991. “Mulheres querem dar exemplo”. 22 de setembro de 1991.
- O Estado de S. Paulo*. 1995. “Brasileiras buscam primeira vitória mundial no futebol”. 16 de fevereiro de 1995.
- O Estado de S. Paulo*. 1996. “Brasil tem 750 jogadoras e a China, 23 milhões”. 18 de novembro de 1996.
- O Estado de S. Paulo*. 1996. “Nossas atletas na olimpíada”. 30 de junho de 1996.
- O Estado de S. Paulo*. 1999. “Brasileiras, em alta, querem o reconhecimento”. 11 de julho de 1999.
- O Estado de S. Paulo*. 1999. “Brasileiras perdem e vão disputar bronze no mundial”. 05 de julho de 1999.
- O Fluminense*. 1991. “China e Noruega inauguram mundial”. 16 novembro de 1991.
- O Fluminense*. 1995. “Cenira começou na praia”. 29 de janeiro de 1995.

Referências Bibliográficas

- Altmann, Helena e Heloisa Helena Baldy dos Reis. 2013. “Futsal feminino na América do Sul: trajetórias de enfrentamentos e de conquistas”. *Movimento* 19, n.º 3: 211-232.
- Anjos, Luiza A., Pamela S. Joras, Suellen S. Ramos e Silvana Vilodre Goellner. 2018. “Guerreiras Project: futebol e empoderamento de mulheres”. *Revista Estudos Feministas* 26, n.º 1: 1-12.
- Butler, Judith. 2016. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Camargo, Wagner Xavier. 2016. “Dilemas insurgentes no esporte: as práticas esportivas dissonantes”. *Movimento* 22, n.º 4: 1337-50.
- Capelato, Maria Helena e Maria Lígia Prado. 1980. *O bravo matutino: imprensa e ideologia: o Jornal O Estado de S. Paulo*. São Paulo: Alfa-Omega.
- Carneiro, Ailton José dos Santos. 2015. “A morte da clínica: movimento homossexual e luta pela despatologização da homossexualidade no Brasil (1978-1990)”. Em *XXVIII Simpósio Nacional De História*, 1-10. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina.
- Chartier, Roger. 2002. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel.
- Cox, Barbara e Shona Thompson. 2001. “Facing the bogey: women, football and sexuality”. *Football Studies* 4, n.º 2: 7-24.
- Devide, Fabiano Pires. 2005. *Gênero e mulheres no esporte: história das mulheres nos jogos olímpicos modernos*. Ijuí: Unijuí.
- Franzini, Fábio. 2005. “Futebol é “coisa para macho”? Pequeno esboço para uma história das mulheres no país do futebol”. *Revista Brasileira de História* 25, n.º 50: 315-28.
- Fusco, Caroline. 1998. “Setting the record straight: the experiences of lesbian athletes”. *Atlantis* 23, n.º 1: 69-79.
- Goellner, Silvana Vilodre. 2021. “Women and football in Brazil: discontinuities, resistance and resilience”. *Movimento* 27: e27001.
- Goellner, Silvana Vilodre e Claudia S. Kessler. 2018. “A sub-representação do futebol praticado por mulheres no Brasil”. *Revista Usp*, n.º 117: 31-38.
- Goellner, Silvana Vilodre. 2005. “Mulheres e futebol no Brasil: entre sombras e visibilidades”. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte* 19, n.º 2: 143-51.
- Goellner, Silvana Vilodre. 2003. *Bela, maternal e feminina: imagens da mulher na Revista Educação Física*. Ijuí: Unijuí.
- Grainey, Timothy F. 2012. *Beyond Bend It Like Beckham: The Global Phenomenon of Women’s Soccer*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Hoffman, Annette R e Silke Sinning. 2016. “From Being Excluded to Becoming World Champions: Female Football Coaches in Germany”. *The International Journal of the History of Sport* 33, n.º 14: 1652-68. <https://doi.org/10.1080/09523367.2017.1307181>
- Kessler, Cláudia Samuel. 2012. “Se é futebol. é masculino?”. *Sociologias Plurais*, n.º especial 1: 240-54.
- Luca, Tania Regina. 2005. “História dos, nos e por meio dos periódicos”. Em *Fontes históricas*, editado por Carla Bassanezi Pinsky, 111-53. São Paulo: Editora Contexto.
- Markovits, Andrei S. e Steven L. Hellerman. 2003. “Women’s soccer in the United States: Yet another American ‘Exceptionalism’”. *Soccer & Society* 4, n.º 2-3: 14-29. <https://doi.org/10.1080/14660970512331390805>.
- Morel, Marcia e Jorge Geraldo C. Salles. 2005. “Futebol Feminino”. Em *Atlas do esporte no Brasil*, editado por Lamartine Pereira Dacosta, 262-63. Rio de Janeiro: Shape.
- Mourão, Ludmila e Marcia Morel. 2005. “As narrativas sobre o futebol feminino o discurso da mídia impressa em campo.” *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 26, n.º 2: 73-86.
- Onwumechili, Chuka. 2011. “Urbanization and female football in Nigeria: history and struggle in a ‘man’s game’”. *International Journal of the History of Sport* 28, n.º 15: 2206-19. <https://doi.org/10.1080/09523367.2011.622117>.
- Pires, Barbara Gomes. 2021. “Pânicos de gênero, tecnologias de corpo: regulações da feminilidade no esporte”. *Revista Estudos Feministas* 29, n.º 2: e79320. <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2021v29n279320>.
- Pisani, Mariane da Silva e Maurício Rodrigues Pinto. 2021. “Expressões e corporalidades de mulheres cis e homens trans no ambiente futebolístico”. *Revista Estudos Feministas* 29, n.º 2: e79331. <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2021v29n279331>.

- Pisani, Mariane da Silva. 2018. “Sou feita de chuva, sol e barro: o futebol de mulheres praticado na cidade de São Paulo 2018”. Doutorado (Pós-Graduação em Antropologia Social), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.
- Rago, Margareth. (2014) *Do cabaré ao lar: a utopia da cidade disciplinar e a resistência anarquista, Brasil 1890-1930*. São Paulo: Paz e Terra.
- Ribeiro, Daniela Maroja. 2012. “O projeto de Lei Complementar 122 e as lésbicas em Goiás”. Em *Seminário Internacional Fazendo Gênero 10.*, 1-9. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina. Acesso em 23 de dez. de 2018. http://www.fg2013.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/20/1384446917_ARQUIVO_DanielaMarojaRibeiro.pdf.
- Rigo, Luiz Carlos, Flávia Garcia Guidotti, Larissa Zanetti Theil e Marcela Amaral. 2008. “Notas acerca do futebol feminino pelotense em 1950: um estudo genealógico”. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 39, n.º 3: 173-88.
- Salvini, Leila e Wanderley Marchi Júnior. 2016. “‘Guerreiras de chuteiras’ na luta pelo reconhecimento: relatos acerca do preconceito no futebol feminino brasileiro”. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte* 30, n.º 2: 303-11.
- Salvini, Leila e Wanderley Marchi Júnior. 2013. “Uma história do futebol feminino nas páginas da Revista Placar entre os anos de 1980-1990”. *Movimento* 19, n.º 1: 95-115.
- Silva, Giovana Capucim E. 2015. “Narrativas sobre o futebol feminino na imprensa paulista: entre a proibição e a regulamentação (1941 – 1983)”. Dissertação (Mestrado em História Social), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.
- Silveira, Viviane Teixeira e Alexandre Fernandes Vas. 2004. “Corpo feminino no esporte: entre heterossexualidade compulsória e lesbofobia”. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 36, n.º 2: S212-S222. <http://revista.cbce.org.br/index.php/RBCE/article/view/2128>.
- Souza, Maria Thereza Oliveira e André Mendes Capraro. 2020. “Women’s football in Brazil: Memories of the National Team’s Athletes”. *The International Journal of the History of Sport* 37, n.º 5-6: 378-95. <https://doi.org/10.1080/09523367.2020.1757653>.
- Spannenberg, Ana Cristina Menegotto e Cindhi Vieira Belafonte Barros. 2016. “Do impresso ao digital: a história do Jornal do Brasil”. *Revista Observatório* 2, n.º 2: 230-50.

ORCID

Bruna Rafaella Esporta FERNANDES  <http://orcid.org/0000-0002-7591-454X>

Edivaldo GOIS JUNIOR  <http://orcid.org/0000-0002-0521-1937>

Evelise Amgartem QUITZAU  <http://orcid.org/0000-0001-9789-6488>

“ENQUANTO A BOLA NÃO COMEÇA” – CLUBES DESPORTIVOS COMO ESPAÇOS DE CONTRACULTURA, O CASO DO ESTRELA DA AMADORA (1951-1974)

“Mientras que el partido no comienza” - los clubes deportivos como espacios de contracultura, el caso del Estrela da Amadora (1951-1974)

“While waiting for the ball to roll” - sporting clubs as spaces of counterculture, the case of Estrela da Amadora (1951-1974)

Gil GONÇALVES¹  · Andreia Fontenete LOURO²  · Daniel Freire SANTOS¹ 

¹ Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa / Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território (IHC - NOVA FCSH / IN2PAST) (Portugal)

² Centro de História da Universidade de Lisboa (CH-ULisboa) (Portugal)

Resumo

Este artigo pretende destacar o papel dos clubes e associações desportivas como espaços de resistência em contextos autoritários, partindo do caso paradigmático de um modesto clube de futebol dos arredores de Lisboa - o Estrela da Amadora. Os vínculos entre desporto e política estão bem documentados. Contudo, essas ligações são usualmente sublinhadas recorrendo a momentos e gestos de grande intensidade dramática, nos quais a insubordinação e o inconformismo são expostos de forma pública e arrojada. Alternativamente, deslocando a nossa atenção para as actividades desenvolvidas por este clube ao longo de uma década, conseguimos apurar as estratégias quotidianas de resistência que este fomentava. A sede social do Estrela, um dos mais relevantes espaços de sociabilidade da cidade da Amadora, albergava uma biblioteca com livros proibidos, sessões de jogo ilegal e manifestações culturais assinadas por alguns dos mais notáveis “subversivos” da época. O próprio boletim do clube era usado para promover debates à margem das suas actividades desportivas, assumindo por vezes tons claramente programáticos. A partir da década de 1950, a direcção do clube foi assumida por oposicionistas que o usaram como plataforma para “fintar” os constrangimentos impostos pela ditadura à liberdade de expressão e associação. Marcados pelo acozamento assíduo da polícia política e por conflitos com a Igreja, estes anos retratam as possibilidades que a popularização do desporto abria à associação política, especialmente em tempos de repressão. Apesar de ser, nalguns domínios, um caso excepcional, esperamos atestar que o estudo de clubes e associações locais pode revelar uma cultura de resistência que não se encontrava confinada a partidos ou associações políticas tradicionais. Trata-se de explorar um objecto de estudo historiograficamente menorizado, analisando fontes impressas, materiais e orais “esquecidas” no momento de fazer a história da oposição e resistência ao Estado Novo.

Palavras-chave: Estrela da Amadora, Estado Novo, Contracultura, Associativismo desportivo, Resistência quotidiana.

Este é um artigo de acesso aberto distribuído nos termos da Licença Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivatives (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite a reutilização, distribuição e reprodução não comercial em qualquer meio, desde que a obra original seja devidamente citada e não seja alterada, transformada ou construída de qualquer forma.

Resumen

Este artículo pretende destacar el papel de los clubes y asociaciones deportivas como espacios de resistencia en contextos autoritarios, partiendo del caso paradigmático de un modesto club de fútbol de la periferia de Lisboa - Estrela da Amadora. Los vínculos entre el deporte y la política están bien documentados. Sin embargo, estos vínculos suelen subrayarse recurriendo a momentos y gestos de gran intensidad dramática, en los que la insubordinación y el inconformismo se exponen pública y audazmente. Por otro lado, al trasladar nuestra atención a las actividades desarrolladas por este club a lo largo de una década, pudimos comprobar las estrategias cotidianas de resistencia que promovía. La sede social de Estrela, uno de los espacios de sociabilidad más relevantes de la ciudad de Amadora, acogió una biblioteca con libros prohibidos, sesiones de juego ilegal y manifestaciones culturales firmadas por algunos de los más notables "subversivos" de la época. El propio boletín del club se utilizó para promover debates al margen de sus actividades deportivas, adquiriendo a veces tintes claramente programáticos. A partir de los años 50, la gestión del club fue asumida por opositores del régimen que lo utilizaron como plataforma para "saltarse" las limitaciones impuestas por la dictadura a la libertad de expresión y de asociación. Marcados por el acoso de la policía política y los conflictos con la iglesia, estos años retratan las posibilidades que la popularización del deporte abrió a la asociación política, especialmente en tiempos de represión. A pesar de ser, en algunos ámbitos, un caso excepcional, esperamos dar testimonio de que el estudio de los clubes y asociaciones locales puede revelar una cultura de resistencia que no se limitaba a los partidos o asociaciones políticas tradicionales. El objetivo es explorar un objeto de estudio historiográficamente minorizado, analizando fuentes impresas, materiales y orales "olvidadas" en el momento de hacer la historia de la oposición y resistencia al Estado Novo.

Palabras clave: Estrela da Amadora, Estado Novo, Contracultura, Asociaciones deportivas, Resistencia cotidiana.

Abstract

This paper aims to stress the role sporting clubs play in the struggle against authoritarian regimes, using as a paradigmatic case study a small football club in the outskirts of Lisbon: Estrela da Amadora. The ties between sports and politics are well established. However, these linkages are usually highlighted resorting to moments and gestures of great dramatic intensity when nonconformist attitudes are publicly and boldly exposed. By turning our attention to the activities conducted by a club during a decade long span we get a clearer notion of the everyday strategies of resistance that were put into place. Estrela's club house was one of the most important venues for social gatherings in the town. It was home to a library, illegal gambling, and cultural performances, some of them performed by several of the most notable "subversives" of the time. The club's bulletin was also used to promote debates marginal to any sporting activity, some of them with not-so-subtle political undertones. During the 1950's, the club's board was stormed by oppositionists, eager to use it as a platform to "dribble" the constraints imposed by the dictatorship. From raids of the political police to conflicts with the church, these years portray the possibilities that the popularization of sports could open to political association, especially in times of repression. Albeit in some respects an exceptional case, we hope to demonstrate that the study of local clubs can reveal a broader culture of resistance, one that is not confined to parties or traditional political associations. To surmise, we seek to explore an object that is usually marginalized in historiographical debates, rescuing a set of documental, material, and oral sources of great relevance for the history of everyday resistance to the Portuguese Estado Novo.

Keywords: Sporting associations, Counterculture, Everyday resistance, Estado Novo, Estrela da Amadora.

Introdução

O futebol continua a ser considerado um dos “três efes” do reportório ideológico de que o Estado Novo se muniu para garantir o apoio popular e, por extensão, a sua própria longevidade¹. No entanto, a relação da ditadura com o fenómeno futebolístico esteve longe de ser pacífica e coerente. À semelhança do que acontecia nos demais fascismos europeus, a prioridade da política desportiva estado-novista passou pela promoção de actividades de cariz não competitivo, capazes de estimular o apuramento das capacidades físicas dos atletas, ao mesmo tempo que educavam para os valores matriciais do regime - o futebol não encaixava neste desiderato higienista e “moralizante”. Ao promover rivalidades clubísticas e bairristas, era uma modalidade contrária a uma cultura desportiva de sabor verdadeiramente nacional.

Contudo, regimes como a Alemanha de Hitler ou a Itália de Mussolini acabaram por perceber que as paixões que o futebol estimulava podiam ser utilizadas para exacerbar os preceitos etno-nacionalistas nos quais se fundeavam os seus regimes. Os grandes duelos e competições internacionais ofereceram, por isso, oportunidades propagandísticas irrecusáveis. A espaços, também o Estado Novo procurou cooptar o futebol para legitimar a validade de alguns dos seus pilares ideológicos, sobretudo perante observadores externos – o jogador Eusébio, por exemplo, serviu como “modelo” para a defesa da validade do projecto colonial português (Cardão 2014)–, e para ilustrar uma teórica capacidade de acção do aparelho estatal através de vários projectos de renovação de estádios ou de inaugurações de novos complexos desportivos durante as décadas de 1940 e 1950. No entanto, o aproveitamento político do futebol, desde logo no seguimento dos feitos internacionais da selecção nacional, do SL Benfica ou do Sporting CP, esteve longe de ser comparável ao que aconteceu, por exemplo, na Espanha franquista (Salas 2021, 132). Para o fascismo português², o futebol continuou a ser encarado como um estranho fenómeno multitudinário, que o regime deveria controlar e disciplinar, mas do qual dificilmente se poderia servir em pleno. Já a oposição antifascista teve um entendimento ligeiramente diferente.

As tentativas estatais de controlar o “desporto-rei” não só foram tímidas, como se revelaram ineficazes. O dinamismo dos clubes e da estrutura federativa desfeiteou muitas das veleidades dos organismos que, mesmo munidos de poderes discricionários, pretendiam colocar o futebol ao serviço dos desígnios do regime. A resistência, mesmo sem um carácter explicitamente político, às tentativas de controlo dos órgãos-sociais dos clubes por parte das entidades estatais, bem como às tentativas de reformar as actividades por estes promovidas, mostram que o regime não conseguiu romper com uma certa autonomia que o campo desportivo soube conquistar (Kumar 2017, 18)³. Ainda assim, momentos houve em que o futebol foi activamente usado para desafiar o regime.

A visibilidade crescente da modalidade, objecto de uma cobertura mediática progressivamente mais diversificada, aliada à notabilidade que começaram a adquirir alguns dos seus principais vultos, levou a que o fenómeno futebolístico desse palco a manifestações abertamente subversivas. São bem conhecidos episódios como os punhos cerrados de José Simões e Mariano Amaro, erguidos durante um amigável entre as selecções de Portugal e Espanha em plena Guerra Civil, ou ainda a final da Taça de Portugal de 1968/1969, que encheu as bancadas de estudantes afectos à Associação Académica de Coimbra que, no auge da Crise Académica, fizeram no Jamor um dos mais imponentes comícios antifascistas.

Há, contudo, objectos e escalas de análise que permitem explorar outro tipo de relações entre o futebol e a resistência à ditadura. Se deslocarmos a nossa atenção para lá do plano institucional/estatal e para lá das manifestações públicas mais audazes, somos confrontados com formas mais

¹ Os outros dois elementos do trio são o Fado e Fátima.

² Descreveremos daqui em diante o regime português enquanto regime fascista, tendo em consideração a associação que aqui desejamos sublinhar face aos restantes fascismos europeus no contexto da nossa investigação. Deixamos nota de que consideramos o Estado Novo como uma das interpretações portuguesas do Fascismo, sendo que o seu regime atravessou diferentes fases no complexo espectro desta modalidade política (Rosas 2019).

³ A resistência de vários clubes à intransigente defesa do amadorismo por parte do regime é talvez o caso mais expressivo. Foram várias as estratégias adoptadas para alcançar um “profissionalismo velado”, com o qual o regime teve de se tornar conivente.

discretas, mas menos episódicas, de utilizar o futebol para promover activamente narrativas e actividades culturais de sentido contrário àquelas que o regime patrocinava.

A historiografia acerca da oposição ao Estado Novo centra-se na actividade legal e clandestina de partidos e organizações políticas - sobretudo aquando da realização de actos eleitorais invariavelmente fraudulentos (Rosas 2012; Pinto et al. 2013) -, ou no percurso individual de alguns opositores notáveis. No plano cultural, são destacadas as correntes literárias e artísticas que desafiavam, na forma e no conteúdo, o cânone do regime. Contudo, nenhum desses enfoques nos permite fazer sentido das “mudanças invisíveis” que ocorreram no Portugal do pós-Segunda Guerra Mundial e que erodiram irremediavelmente a base de apoio à ditadura. Olhar para o que acontecia nas colectividades, neste caso naquelas em que o futebol era central, permite-nos constatar que o combate político e cultural contra o regime se reflectia em espaços inesperados, ao mesmo tempo que nos permite reavaliar o papel da modalidade no combate à ditadura, indo além dos casos e episódios mais célebres (Serrado 2009; 2012).

É sobre esta faceta menos explorada da história do futebol sob a égide do Estado Novo que este artigo incide, tomando como caso de estudo o Clube de Futebol Estrela da Amadora (CFEA) e a sua presença poliédrica na sociedade amadoreense entre o dealbar da década de cinquenta e a conquista da liberdade em Abril de 1974. Trata-se de um exemplo paradigmático de como o associativismo desportivo (e não só) foi instrumentalizado pela oposição no sentido de combater a hegemonia cultural do regime. Um trabalho conduzido à escala local que se revela importante para perceber o radicalismo que viria a caracterizar os movimentos sociais da cintura industrial de Lisboa antes e durante a Revolução dos Cravos.

O futebol, a cidade e a indústria

Pouco há de aleatório na infiltração da oposição antifascista no Estrela da Amadora. O clube amadoreense é, afinal, um retrato fiel das transformações sociais e demográficas que presidiram à popularização do futebol, transformações essas que também fizeram da Amadora um importante “viveiro” para a oposição antifascista. Está bem documentado o papel que a industrialização e a urbanização tiveram na reconversão do futebol de modalidade intrinsecamente elitista a fenómeno popular. As cidades, enquanto espaços marcados pela conflituosidade e pelo antagonismo, estimulam desejos de diferenciação e competição que, podendo apenas manifestar-se de forma restrita, fazem do jogo de futebol uma forma de perturbar as rotinas da vida citadina e de estimular a criação de laços identitários (Dunning 2001; Silva 2012; Wambach 2022).

De resto, há para o contexto português estudos que atestam esses mesmos processos (Gaspar 1971; Kumar 2012), com destaques para os casos do Barreiro (Domingues 2004) e de Olhão (Kumar 2017, 50). Tendo isso em conta, torna-se também mais fácil perceber a relevância que os clubes de futebol podiam assumir para a mobilização política, sobretudo em contextos em que a liberdade de manifestação e associação estava profundamente coarctada. Os clubes eram espaços para a criação de culturas políticas capazes de dobrar a oposição entre nós (os da casa) e eles (adversários) numa oposição entre nós (o povo) e eles (a situação). É esse efeito de espelho que nos permite dar sentido às actividades que o Estrela desenvolveu a partir dos anos 50 e compreender o seu lugar na vida social e política da Amadora.

O clube foi fundado em 1932 por um grupo de jovens com origens humildes. Até então, os clubes desportivos mais relevantes da Amadora tinham sido fundados por membros das elites, dedicando-se a actividades próprias da aristocracia e da burguesia do *fin-de-siècle*. Embora tenha havido algumas tentativas de criar clubes de futebol na vila desde o início do século, o Estrela foi o único clube que conseguiu contrariar a tendência para a efemeridade.

Tendo os primeiros anos transcorrido em relativa obscuridade, a década de 1940 e, particularmente, de 1950, trouxeram um novo impulso, indissociável da industrialização do novo centro urbano. A vida na pitoresca vila às portas de Lisboa começou a ser perturbada com a instalação das primeiras fábricas, que procuravam beneficiar dos acessos privilegiados à rede

ferroviária⁴ e da proximidade à capital. Estas indústrias, carentes de uma mão-de-obra intensiva, foram responsáveis por um crescimento populacional significativo, que alterou dramaticamente a demografia da cidade – se em 1940 esta albergava cerca de 10.000 habitantes, em 1960⁵ eram já mais de 50.000, traduzindo de forma exemplar as dinâmicas da migração interna da época. Essa transformação teve também uma natureza qualitativa, uma vez que muitos dos recém-chegados eram trabalhadores especializados contratados pela COMETNA (1943), SOTANCRO (1943), SOREFAME (1946) e CEL-CAT (1948)⁶. Este novo contingente de operários possuía rendimentos e níveis de literacia mais elevados – indispensáveis ao desempenho das suas funções -, o que fez com que a sua participação no mundo associativo fosse movida por outro tipo de exigências e anseios. Eram profissionais alfabetizados e com poder de compra suficiente para adquirirem jornais, irem ao cinema, lerem livros.

O clube beneficiou de todas estas mudanças. Houve um aumento significativo do número de sócios⁷, que permitiu a melhoria das suas instalações e um maior eclectismo⁸. A nova sede, inaugurada em 1951, tornou-se um dos espaços sociais mais importantes da cidade, albergando uma biblioteca e inúmeras actividades culturais e recreativas, como veremos adiante. Mas estes incrementos, além de revelarem o dinamismo da vida interna do clube, foram também fruto da acção de dirigentes animados por mais do que apenas o seu amor pelo desporto.

A Amadora operária assistiu à disseminação de ideários reveladores de uma crescente preocupação com os direitos dos trabalhadores e suas condições de vida. Inquietações particularmente candentes numa cidade incapaz de sustentar um crescimento tão acelerado, mais a mais perante a incúria do regime. As contradições, fragilidades e violências da ditadura estavam, neste cenário, flagrantemente expostas⁹. Não é por isso de estranhar que vários membros de células comunistas clandestinas, na sua maioria empregados nas fábricas, tenham começado a mobilizar as classes trabalhadoras da cidade, não só nos locais de trabalho, mas em todos os espaços sociais populares. Com as liberdades fundamentais cerceadas e com o apertado enquadramento jurídico-legal do universo associativo, clubes recreativos e desportivos vão acabar por assumir no contexto da ditadura uma vocação progressivamente mais plurifuncional, mesclando-se com o mundo da cultura e tornando-se permeáveis a infiltrações por parte dos sectores marginalizados pela política oficial (Melo 2010, 356). O Estrela, que via a sua popularidade crescer consistentemente, era uma instituição que não se podia, evidentemente, descurar – e os oposicionistas sabiam-no.

Contracultura num “grande clube popular” – o *Boletim* e as actividades culturais

A principal fonte que nos permite perscrutar a vida no clube durante este período de renovação e crescimento é o *Boletim do Clube de Futebol Estrela da Amadora*, publicado irregularmente durante a primeira metade da década de 1950. Não só nos fornece detalhes importantes sobre as actividades do clube à época, como também revela a evolução dos seus órgãos sociais, ocupados por algumas figuras gradas da oposição à ditadura. A partir daí, percebemos que a vida nas instalações do Estrela da Amadora durante esse período proporciona um contraponto sugestivo às narrativas mais comuns sobre o futebol em Portugal durante a ditadura. Estamos perante um clube que foi activamente utilizado como plataforma para desafiar o Estado Novo.

⁴ A electrificação deste caminho-de-ferro ocorre em 1957.

⁵ Na década de 1970, a freguesia da Amadora é mesmo considerada a maior da Europa, dada a sua densidade populacional.

⁶ Unidades fabris ligadas à fundição de aço, à construção de componentes eléctricos e mecânicos pesados e à construção de cabos armados e condutores eléctricos, respectivamente.

⁷ A título de exemplo, entre Janeiro de 1951 e Janeiro de 1952, os associados do clube passaram de 300 a mais de 1000. Fernando Piteira Santos, “Vinte Anos ao Serviço do Desporto”, *Boletim do Clube de Futebol Estrela da Amadora*, Janeiro, 1952, 3.

⁸ Estreavam-se modalidades como o vólei, o hóquei em campo ou o andebol.

⁹ O influxo de novos habitantes precipitou a construção informal e desregrada de casas e prédios, agravando problemas relacionados com a salubridade, com o acesso a transportes e com a criminalidade. (Nunes, 2012)

No final dos anos 1940, foi eleita uma nova direcção que coloca Fernando Piteira Santos, historiador e conhecido combatente antifascista, como presidente da assembleia geral do clube. Não era, já na altura, um estranho para a polícia política do regime, tendo passado algum tempo na prisão em virtude da sua actividade subversiva. Entre 1941 e 1951 foi membro do Comité Central do Partido Comunista Português, tendo também integrado o Movimento Nacional de Unidade Anti-Fascista (MUNAF) e o Movimento de Unidade Democrática (MUD), tomando parte na campanha eleitoral de Norton de Matos (1949). À sua actividade política somava ainda uma intensa actividade intelectual, escrevendo para revistas como a *Seara Nova* e a *Ler*, tendo ainda fundado o jornal *O Diabo* (1934-1940). Neste último, foi inclusivamente responsável por imprimir uma mudança no rumo editorial, passando a assinar textos centrados nos temas da educação física e do desporto. Justificou essa opção com a importância social da cultura física, lembrando ainda que o carácter massivo da experiência desportiva não poder deixar de atrair um comunista, impondo-se superar o divórcio entre a “vida dos intelectuais e a vida activa”. Nas suas palavras, “que nos perdoem este carinho fraterno pela multidão” (Neves 2009, 12-13). Tratava-se também de um periódico alinhado pelo movimento neo-realista¹⁰, onde colaboraram figuras como Mário Dionísio, Manuel da Fonseca ou Fernando Namora¹¹. Foram talvez esses contactos privilegiados de Piteira Santos com o meio intelectual oposicionista que permitiram trazer para o clube um grupo de novos associados que dinamizaria o papel do Estrela enquanto um verdadeiro espaço de contracultura¹² na Amadora e que se empenhariam activamente na redacção do seu *Boletim*.

O mensário começa a publicar-se a partir de Junho de 1951. As suas oito páginas, com grafismo cuidado, assumiam o propósito de servir como “repositório da vida associativa” do clube e “mensageiro de uma fase de renovo”¹³. Mas podemos afirmar com segurança que o *Boletim* foi mais do que isso. A própria decisão de avançar para uma publicação deste tipo merece que tenhamos algumas considerações. Se, por um lado, se enquadra na evolução da imprensa desportiva em Portugal daqueles anos, por outro é reveladora de um conjunto de particularidades dignas de nota.

No caso dos clubes que se notabilizaram pela prática do futebol, a necessidade de informar e criar laços mais fortes com os associados impunha-se pela crescente popularidade dos “melhores” clubes do país, que começavam a atrair adeptos fora das suas cidades de origem (Pinheiro 2011, 284). Ainda assim, com periodicidade mais ou menos regular e de acordo com a investigação feita até ao momento, apenas nove clubes de futebol, imitando o projecto seminal do Sporting Clube de Portugal (1922), se anteciparam ao Estrela da Amadora no lançamento dos seus boletins. Foram eles a Associação Naval 1º de Maio (1927), o Sport Lisboa e Benfica (1927), o Sporting Clube Figueirense (1927), o Leça Foot-Ball Club (1928), o União Foot-Ball Lisboa (1931), o Futebol Clube do Porto (1935) o Clube de Futebol “Os Belenenses” (1940), o Atlético Clube de Portugal (1945) e o Grupo Desportivo Estoril Praia (1950)¹⁴. Importa referir que estes são alguns dos mais populares da época, com estatuto primodivisionário e títulos nacionais no palmarés¹⁵. Por contraste, o Estrela mantinha ainda uma dimensão regional, militando no Campeonato Distrital da II Divisão, o que atesta a ambição que os seus dirigentes acalentavam, bem como o dinamismo da sua massa associativa crescente¹⁶.

¹⁰ Piteira Santos desenvolveu também uma intensa actividade desportiva na Associação Académica da Amadora e no Luzitano Amadora Club, enquanto praticante de hóquei em patins, chegando também a praticar ténis de mesa no Estrela (Fiadeiro 2003).

¹¹ Três escritores portugueses que deixaram uma marca profunda na literatura portuguesa.

¹² Por contracultura entendemos as actividades desenvolvidas por um grupo ou rede que exprime valores contrários àquela que é percebida como a cultura dominante. No plano desportivo, expressões contraculturais podem resultar de alterações na legislação ou por associação a outro tipo de hábitos sociais tidos como marginais (Tomlinson 2010, 114-115).

¹³ “A nossa Missão”, *Boletim do Clube de Futebol Estrela da Amadora*, Junho, 1951, 1.

¹⁴ No mesmo ano em que o Estrela lança o *Boletim*, o Clube de Futebol Benfica e o Barreirense acompanham-no com publicações análogas.

¹⁵ Apenas S.C. Figueirense e Leça F. C. também fugiam à regra.

¹⁶ Nas páginas do *Boletim* afirma-se que o clube já havia lançado uma iniciativa semelhante nos anos 1940, pela mão de João Sacramento. Não temos, no entanto, qualquer registo do mesmo.

Além disso, mostra-nos até que ponto os dirigentes do clube pretendiam usar o *Boletim* para os seus propósitos de agitação e consciencialização política. A forma como a censura encarava este tipo de imprensa não é de somenos. Segundo Francisco Pinheiro, de maneira geral, a imprensa desportiva guardava as suas distâncias em relação à política, não procurando fazer oposição ou apologia ao regime. De tal forma assim era que, a 11 de Outubro de 1945, a Circular n.º 238 passa a dispensar a imprensa desportiva de submeter notícias e relatos desportivos à Censura Prévia. Ainda assim, tal não equivalia a passar uma carta branca a estas redacções. São, de resto, bem conhecidas algumas imposições notáveis feitas pela censura a estes órgãos de comunicação, nomeadamente a transformação forçada do “vermelho” em “encarnado” nas referências às hostes benfiquistas no rescaldo da Guerra Civil Espanhola, ou a manipulação das fotografias na revista *Stadium*, dissimulando o facto de dois jogadores da selecção nacional terem cerrado o punho diante dos dignitários franquistas que assistiam a um jogo contra a sua congénere espanhola em 1938. Além disso, jornais como *A Bola* ou *O Norte Desportivo* foram várias vezes multados por não submeterem provas à censura (mesmo não sendo a isso obrigados), por não aceitarem os cortes dos censores ou por publicarem conteúdos desportivos considerados problemáticos. Apesar dos processos disciplinares instaurados resultarem em punições relativamente leves (repreensões por escrito ou, em casos mais graves, multas), o regime não estava completamente desatento. As pressões sobre jornalistas e as ameaças de suspensão de publicação e de abate mantinham-se, mesmo sem estarem apoiadas em letra de lei (Pinheiro 2011, 272-3).

Ainda assim, o facto de ser considerado um reduto especializado permitiu que a imprensa desportiva desfrutasse de uma maior liberdade, não por amenidade, mas sim por incapacidade dos próprios serviços de censura. É esse o argumento avançado por Nuno Domingos e Rahul Kumar (2011), que alegam que, mais do que evidenciar um desinteresse do Estado Novo no campo desportivo, o tratamento relativamente “brando” de que a imprensa desportiva desfrutava devia-se a uma incapacidade da própria censura em controlar todo o espaço publicado, algo que seria compensado através de um clima de intimidações permanentes e punições mais ou menos arbitrárias.

Certo é que a direcção do Estrela da Amadora conseguiu explorar as limitações que se colocavam à frente do trabalho dos censores. E muniu-se de quadros altamente preparados para o efeito. O corpo redactorial do *Boletim* era composto por jornalistas com ampla experiência profissional. A direcção e edição estava a cargo de Armando Moreira Rato, antigo nadador e outrora vice-presidente do C.F. “Os Belenenses”, que já antes tinha dirigido a revista *Sport Ilustrado* (1924) e o semanário *Futebol* (1935) - este último pautado “por uma excelente linha doutrinal sobre o papel do desporto e do jornalismo desportivo na sociedade portuguesa” (Pinheiro 2011, 197-8), sendo ainda seminal na promoção do desporto feminino. Já entre os colaboradores mais assíduos estavam escritores e poetas como Antunes da Silva¹⁷ e Fernando Alberto Pimentel¹⁸ - ambos ligados aos círculos oposicionistas -, além de Marques Ferrer¹⁹ e Celestino Boiça Ferreira²⁰, chefe de redacção.

Estes homens utilizavam o *Boletim* não só para informar os associados sobre as actividades do clube, mas também para abordar temas que não teriam espaço na imprensa nacional ou local. Alguns artigos tinham uma clara natureza programática, recorrendo a dispositivos retóricos afins à

¹⁷ Escritor eborense que também integrara o MUD Juvenil, sendo preso em Caxias em 1948. Colaborou com jornais como o *Diário de Lisboa* e o *República*, bem como com a *Seara Nova* e a *Vértice*. Restituído à liberdade, vai morar para a Damaia e trabalhar na CEL-CAT, onde permaneceria empregado durante quatro décadas.

¹⁸ Romancista e colaborador no *República*.

¹⁹ Colaborador na *Gazeta do Sul*, jornal do Montijo em cuja tipografia, a partir do quarto número, o *Boletim* passa a ser impresso. A colaboração com a *Gazeta do Sul* terá sido tudo menos accidental, tratando-se de um periódico cuja redacção estava também saturada de elementos do “revirinho”.

²⁰ Empregado de escritório e futuro presidente da direcção do Estrela. Também envolvido em actividades subversivas que lhe valeram a prisão em 1958, em Caxias e no Aljube. A sua participação em meetings de apoio às candidaturas presidenciais (a realizar nesse ano) de Cunha Leal e, depois, de Arlindo Vicente (candidatos apoiados pela oposição comunista) motivaram uma rusga à sua residência, onde foram encontradas várias publicações clandestinas e panfletos afectos ao Partido Comunista Português. ANTT, PIDE, Serviços Centrais, Registo Geral de Presos, liv. 115, registo n.º 22836.

propaganda comunista e socialista. Efectivamente, a cobertura dada aos resultados desportivos do clube, nas mais diversas modalidades, ocupava, habitualmente, apenas uma ou duas das suas oito páginas, numa secção intitulada “Vida Desportiva”, mimetizando a forma como a imprensa generalista cobria o facto desportivo. Nas restantes secções, e apesar de, naturalmente, se dar



Figura 1. Peça assinada por Fernando Pinhão e “cortada” pelo censor, dada que se encontrava “fora das características para que foi autorizado, apesar da recomendação feita em ofício”.

desconcertante”. Destacava-se ainda o papel dos boletins no acolhimento das “confissões espontâneas do povo” e das “reflexões da sua experiência”, na “aproximação entre as massas populacionais” e na promoção de um “intenso intercâmbio cultural e artístico”.

No segundo artigo, realça-se a importância da mulher no meio associativo, reflectindo-se sobre a sua posição na sociedade: “a Mulher mãe passou a ser também a Mulher intelectual – a Mulher cientista, a Mulher educadora, a Mulher desportista”. Seria neste “novo prisma” que o clube deveria “ampará-la para que ela possa triunfar da sua primitiva condição de simples adorno dos lares”. Ao mesmo tempo, deixava-se no ar a criação no clube de “secções femininas e permitir à Mulher o ingresso nalgumas que já se encontram em laboração, como por exemplo na parte administrativa, no Conselho de Leitura e mesmo no Conselho Técnico” – fazê-lo seria, segundo o autor, dar “o passo em frente no desatualizado convencionalismo em que se movem as nossas sociedades de recreio”.

Estes eram registos que, à época, e tendo em conta aquele que era o discurso oficial do regime, assumiam um carácter francamente contracultural. Se, por um lado, se fazia a apologia da liberdade de imprensa e da democratização do acesso à cultura, por outro reclamava-se a igualdade de género e do direito das mulheres não só à prática desportiva - altamente estigmatizada (Brasão, 2012) -, mas também à intervenção na vida pública.

Aparte estes exemplos mais flagrantes, os oito números do *Boletim* revelam que o propósito que movia aqueles dirigentes do Estrela passava – e servimo-nos aqui da expressão a que Piteira Santos

particular destaque a assuntos da vida interna do Estrela, discorria-se sobre um conjunto de temas que, como os censores volta e meia faziam questão de notar, escapavam às características para que esse *Boletim* fora autorizado²¹. A título de exemplo, vejamos-se duas peças da autoria de Fernando Pinhão: “A Imprensa ao Serviço do Povo”²² e “A Mulher”²³.

Na primeira, tecem-se um conjunto de considerações a respeito do estado da imprensa em Portugal, fazendo-se críticas explícitas às condicionantes impostas pelo regime em meio jornalístico, que impediam esses profissionais de levar a cabo a sua missão junto dos leitores, assim “sujeitos a regras duma rigidez por vezes



Figura 2. Nova peça de Fernando Pinhão em que se destaca a importância da mulher no contexto associativo.

²¹ De resto, o facto de apesar das limitações dos serviços de censura acima descritas, o *Boletim* ter sido obrigado a enviar provas que teriam de passar pelo “lápiz azul”, revela até que ponto os seus colaboradores já estavam devidamente sinalizados.

²² Fernando Pinhão, “A Imprensa ao serviço do Povo”, *Boletim do Clube de Futebol Estrela da Amadora*, Setembro 1951, 3.

²³ Fernando Pinhão, “A Mulher”, *Boletim do Clube de Futebol Estrela da Amadora*, Janeiro 1952, 8.

recorria amiúde – pela construção de um “grande clube popular”²⁴. Tendo esse fim em mente, o seu órgão privilegiado de comunicação com os sócios, criado “no seio de uma colectividade de recreio e cultura popular, feito especialmente para as classes trabalhadoras”²⁵, tinha forçosamente de servir como uma plataforma pedagógica que permitisse contrariar as insuficiências das políticas educativas do regime, bem como os valores por este propalados.

O último número do *Boletim* de que dispomos data de Março de 1953, num formato mais curto, de apenas quatro páginas. O tom era já em tudo contrastante com os anteriores. Aquele que até então havia sido o seu director demite-se, sendo substituído por Fernando Pimentel. Sucedem-se apelos à “união e constância”²⁶ dos sócios, que aparentemente se desmobilizavam, expondo-se ainda detalhes de uma situação financeira pouco abonatória.

Seja como for, a afluência à sede do clube não diminuiu, e as actividades aí promovidas continuaram a atrair a atenção da polícia política. A biblioteca do clube, muito solicitada uma vez que não havia nenhuma biblioteca pública na cidade, disponibilizava algum material de leitura

“proibido”, escondido debaixo das tábuas do soalho. Isto motivou várias rusgas policiais, especialmente em meados dos anos sessenta, quando Joaquim Benite, encenador e membro do Partido Comunista Português, era o bibliotecário residente²⁷.

A sede albergava também um auditório, onde vários intelectuais e artistas politicamente comprometidos com a oposição foram tocar, dar conferências ou recitais. As opções de programação estavam a cargo do Círculo de Divulgação Cultural do clube, fundado por um grupo de jovens associados em 1961. Também neste particular as colectividades ofereciam à oposição oportunidades únicas. A criação de grupos e cooperativas culturais deste género estava dependente do aval dado pelo Ministério do Interior, que, regra geral, as proibia. No entanto, um dispositivo legal no Código Comercial permitiu contornar essas dificuldades, uma vez que possibilitava a criação de secções culturais em empresas e grupos com actividade

comercial, não carecendo para tanto da homologação por parte do Ministério. Esse *caveat* fez a política abandonar os lugares de cânone, infiltrando-se nas colectividades e associações.

No caso do Estrela, o Círculo trouxe à Amadora algumas figuras cimeiras do panorama cultural português. Para citar apenas alguns exemplos, o poeta e pintor surrealista Mário Cesariny²⁸ deu palestras nas instalações do clube, tal como Humberto D’Ávila, crítico musical da *Seara Nova* ou



Figura 3. Recortes de jornal noticiando actividades promovidas pelo Círculo de Divulgação Cultural do Clube (Coleção de recortes de imprensa do Arquivo Municipal de Oeiras).

²⁴ Fernando Piteira Santos, “A Caminho de um Grande Clube”, *Boletim do Clube de Futebol Estrela da Amadora*, Outubro, 1951, 4.

²⁵ Fernando Pinhão, “Declarações Interessantes”, *Boletim do Clube de Futebol Estrela da Amadora*, Outubro, 1951, 1.

²⁶ Fernando Alberto Pimentel, “Unidade e Constância”, *Boletim do Clube de Futebol Estrela da Amadora*, Março, 1953, 4.

²⁷ Por essa época, Joaquim Benite era também colaborador no *Notícias da Amadora*, jornal com uma linha editorial profundamente contrária aos desígnios do regime (Serôdio e Azevedo 2013); Informação recolhida através de uma entrevista não-estruturada a João Luís Santos Silva, especificamente realizada para este projeto de investigação, a 13 de Setembro de 2021.

²⁸ Cesariny era frequentemente acochado pela polícia por suspeitas de “vagabundagem” (eufemismo para a sua homossexualidade, que vivia abertamente). A sua obra poética era em tudo contestatária das normas, comportamentos e costumes tidos por “normais”. Esse desafio do “cânone” levou-o também a procurar os espaços populares para apresentar, discutir e produzir os seus trabalhos.

Domingos Janeiro, director do *Notícias da Amadora*. O coro de Fernando Lopes Graça²⁹ também se apresentou no local, que conheceu ainda sessões de cinema e viu serem levadas a cena várias peças.

Durante as décadas de 1960 e 1970, a sede foi também uma escola, tanto para crianças como para adultos, mostrando mais uma vez como o Estrela procurou substituir o Estado em algumas áreas chave, algo que era particularmente urgente numa cidade marcada pela pobreza e num contexto em que muitos dos seus habitantes haviam sido privados de acesso à educação. Havendo, mais a mais, uma procura acentuada por trabalhadores qualificados e alfabetizados por parte das indústrias que operavam na Amadora, o ensino nocturno que o clube patrocinava revelou-se altamente popular, uma vez que era visto como uma oportunidade para garantir mais e melhor emprego.

Finalmente, convém não deixar de fora uma actividade marginal que se tornaria um ex-líbris do Estrela da Amadora até aos dias de hoje. A sede era também conhecida pelo jogo ilegal (a “batota”). Dados os problemas financeiros que estes pequenos clubes enfrentavam, e devido à indisponibilidade do Estado para investir nestas instituições, ou simplesmente reduzir a carga tributária que lhes impunha, o jogo representava uma importante fonte de rendimento. Tanto assim que, no caso do Estrela, logo que as restrições aos “jogos de azar” afrouxaram, após a revolução, o clube iria investir na construção de um dos maiores salões de bingo do país, ainda em actividade³⁰.

Fruto das inúmeras limitações entrepostas à liberdade associativa pela ditadura, era usual as colectividades desenvolverem actividades de cariz convivial do tipo daquelas que temos vindo a referir – a sede chegou inclusive a ter uma televisão quando esta ainda era uma novidade e um luxo, algo que proporcionava romarias familiares para o convívio em seu redor. Tratava-se, no fundo, de oferecer “o que não se tinha em casa mas que se gostaria de integrar no quotidiano” (Melo 2010, 357). No entanto, as inclinações políticas dos dirigentes do Estrela de então deram a essa oferta formativa e cultural supletiva um cunho marcadamente subversivo, uma aposta que não se faria sem custos.

Perturbação da vida do clube e tentativas tardias de enquadramento

Apesar da astúcia dos dirigentes, esta prolífica actividade cultural não poderia deixar de chamar a atenção das autoridades do regime, que começa a aperceber-se da necessidade de enquadrar o universo associativo no seu modelo de sociedade. Mas nem sempre os ataques ao normal funcionamento do clube foram declarados. Em 1955, o prior da Amadora decidiu que era tempo de construir uma igreja adequada à dimensão do novo centro urbano, em particular sendo cada vez mais um centro operário. Nesse sentido, e apesar das alternativas que lhe foram apresentadas, decidiu que a nova matriz deveria ser construída no exacto local em que se situava o campo de jogos do Estrela. Obviamente, a direcção não ficou satisfeita com a decisão e apelou ao Governo Civil de Lisboa e ao Ministério das Obras, apoiada por uma petição com mais de três centenas de assinaturas, entre indivíduos e negócios locais, que exigiam a inversão da decisão³¹. Esse esforço demonstra o peso que o clube tinha já junto da sociedade civil amadoreense, que se mobilizou publicamente e em massa para repudiar a intransigência do patriarcado. Alegava-se que o projecto representava uma sentença de morte para o clube e que ia em sentido contrário às políticas oficiais tornadas públicas através da imprensa em matéria de defesa do desporto em geral e dos clubes em particular. O processo foi para os tribunais e os interesses do Estrela foram representados por Manuel João da Palma Carlos, advogado antifascista que tinha já sido responsável pela defesa de

²⁹ O compositor também já possuía ficha na polícia política, tendo uma importante actividade política nos meios oposicionistas. Em 1948, tornara-se membro do Partido Comunista Português.

³⁰ O "Bingo da Amadora" foi inaugurado em 1984, já após a regulamentação do jogo, em 1982, através do Decreto-Lei n.º 277/82 de 16 de Julho.

³¹ Petição patente nos Arquivos da Secretaria-Geral do Ministério da Administração Interna, fundo do Governo Civil do Distrito de Lisboa, caixa 175, f. 54-73. Código de referência PT/SGMAI/GCLSB/H-B/001/01428.

vários presos políticos³² - uma escolha a que não seria certamente alheio o posicionamento político dos dirigentes do clube.

No final, as partes chegaram a um compromisso: a igreja seria efectivamente construída no campo do Estrela, mas ao clube seria concedido um novo terreno na Reboleira, no que era então a periferia da cidade e onde se situa até hoje o seu estádio. A suspeita na altura era de que esta tinha sido uma tentativa velada de perturbar a vida do clube, separando o campo da sede social e do centro da Amadora. Uma hipótese que não devemos desconsiderar. No entanto, essa deslocação terá tido o condão de aproximar o Estrela de uma das principais empregadoras da cidade, a SOREFAME, que agora ficava paredes-meias com o campo de jogos. Nesse mesmo ano, a sociedade de fabricações mecânicas era feita sócia honorária do clube, tornando-se num verdadeiro centro recrutador ao longo das décadas posteriores.

Nos anos seguintes, a repressão sobre o clube manteve-se sobretudo cingida à monitorização e “higienização” das suas actividades culturais, mas o mesmo não se poderá dizer em relação a muitos dos seus colaboradores e dirigentes, vitimados pelos “anos de chumbo” do regime fascista. Em 1958, na sequência da campanha presidencial de Humberto Delgado – aquela que terá sido a ameaça mais séria à perpetuação do regime até à Revolução de 25 de Abril de 1974 – muitos dos nomes a que aqui nos temos referido foram presos, obrigados a passar à clandestinidade ou a partir para o exílio.

Celestino Boiça Ferreira, por exemplo, chefe da redacção do Boletim e presidente do Conselho Fiscal do clube em 1952, que, entretanto, assumira também a presidência da direcção do clube, é detido logo em Maio desse ano. Mais tarde, em 1962, Fernando Piteira Santos parte para o exílio em Argel na sequência da fracassada intentona de Beja³³. Essa sangria de quadros terá sido em parte responsável pelo relativo atavismo da vida associativa do clube durante a segunda metade da década de 60, marcada também por dificuldades financeiras.

É nesse contexto que, em 1973, toma posse uma nova direcção presidida por João Pimenta (comummente conhecido como J. Pimenta), empresário da construção civil que, entre os finais da década de 1960 e inícios de 1970, tinha dinamizado o processo de suburbanização da Amadora, convertendo a zona da Reboleira (onde se situava o campo de Estrela) numa área densamente povoada e caracterizada pela construção vertical. Não se podendo afirmar que era militantemente partidário do regime, J. Pimenta sempre se soubera relacionar bem com o poder instalado, sobretudo a nível local. Na qualidade de presidente do Estrela, a sua atitude não foi diferente. Cioso de usar o clube como forma de adquirir um capital social que, mais tarde, pudesse ser reconvertido em capital económico, a sua empresa patrocinou vários melhoramentos infraestruturais no campo do Estrela. Essas obras foram usadas como forma de pressionar a autarquia a conceder licenças de construção mais generosas ao industrial, nomeadamente através do incremento do número de andares e de fracções (Nunes, 2007). Mas impunha-se também “adequar” o Estrela aos preceitos da ditadura, caindo nas suas boas graças. Isso implicava a revisão imediata de muitas das actividades que tinham lugar nas suas instalações, mormente as desenvolvidas pela Secção Cultural. Nessa altura, o Estrela tinha em funcionamento um sector escolar, responsável por ministrar aulas do primeiro e segundos ciclos a que podiam assistir gratuitamente sócios e não sócios, de ambos os sexos e sem restrições etárias. Desenvolvera-se, além disso, a biblioteca e instalara-se um jornal de parede. Foi precisamente essa última realização que incomodou o industrial, levando-o a encerrar a

³² Manuel João da Palma Carlos tinha já estado preso no Aljube e em Caxias em virtude da actividade que desenvolvera na Federação das Juventudes Comunistas e na Associação Anticlerical e Antifascista. À semelhança de muitos dos nomes que aqui vêm sendo referidos, aderiu ao MUD e participou na campanha presidencial de Norton de Matos. Em 1953 notabilizar-se-ia ao defender várias vítimas do “Massacre de Batepá”, em São Tomé e Príncipe, tendo-se deslocado à então colónia portuguesa para o efeito. Em 1957 seria preso em pleno tribunal quando defendia um preso político. No mesmo ano integra as listas da oposição às eleições legislativas e no ano seguinte apoiaria Arlindo Vicente e Humberto Delgado na corrida presidencial. Memorial aos Presos Políticos, “Manuel João da Palma Carlos”, consultado a 1/3/2022 e disponível em <https://memorial2019.org/presos/manuel-joao-palma-carlos>.

³³ Tentativa de golpe civil e militar de derrubar o regime, a partir do regimento de infantaria de Beja, que teve lugar durante a passagem de ano de 1961 para 1962;

escola e a condicionar toda a actividade da secção. Em causa estavam uma série de artigos “problemáticos” que nele haviam sido afixados. Eram eles os seguintes:

- Problemas dos Índios nos E.U.A. (ponto crítico do “*República*”)
- 1.º de Maio (“*Notícias da Amadora*”)
- A questão da fábrica da Abelheira (“*República*”)
- Julgamentos (“*República*” e “*Diário de Lisboa*”)
- Sobre a Liberdade de Imprensa (“*Diário de Lisboa*”)
- Camões na U.R.S.S. (“*Notícias da Amadora*”)
- Sobre livros apreendidos (“*Diário de Lisboa*”)
- Actividades da I.T.T. (“*Comércio do Funchal*” e “*República*”)
- Ghettos de Varsóvia (“*República*”)³⁴

Evidentemente, todos os artigos em causa tinham passado pelo crivo da censura prévia. Não obstante, era evidente que o todo dizia mais do que a soma das suas partes. Além dos recortes, tinha sido afixado um excerto da obra *Esteiros*, de Soeiro Pereira Gomes - vulto do movimento neo-realista e militante comunista – que estava a ser vendido para apoio à biblioteca e como forma de incentivar o interesse pela leitura do livro. Apesar do protesto de professores e alunos que integravam a secção, plasmado num artigo do *Notícias da Amadora* que também seria prontamente censurado³⁵, o jornal de parede foi proibido pela direcção do clube e a secção escolar foi considerada “ilegal” – à revelia de todos os preceitos estatutários. A biblioteca do clube foi também submetida a uma profunda reestruturação, uma vez que só deveria agora conter livros de estudo devidamente oficializados.

Não se pode dizer que o “zelo” da nova direcção não tenha colhido frutos, pelo menos no imediato. Poucos meses depois da tomada de posse, em Fevereiro de 1974, dava-se já a inauguração da primeira-pedra do que viria a ser o Estádio João Pimenta³⁶. O evento contou com a presença do Governador Civil de Lisboa Afonso Marchueta, entre outros dignitários locais, que aproveitaram a ocasião para afirmar os méritos da administração de Marcello Caetano no plano desportivo e integrar a obra no pensamento do governo. O entusiasmo foi, no entanto, de curta duração, uma vez que pouco mais de dois meses depois, se deu a Revolução dos Cravos. Todas estas autoridades locais e regionais foram afastadas dos seus cargos e J. Pimenta viu a sua empresa tomada pelos trabalhadores e subsequentemente intervencionada pelo Estado. Em 1975, seguindo as pisadas de tantos outros empresários, parte para o Brasil, abandonando assim a direcção do clube. A conquista da democracia acabou por coincidir com as realizações desportivas mais significativas do Estrela da Amadora e representaria também novas necessidades e desafios. Mas essa é já uma outra história.

Conclusão

O Estrela da Amadora não foi um caso isolado. Num contexto autoritário, o associativismo desportivo soube erigir-se como um espaço improvisado de contestação e democracia. Muito se passava nestes clubes fora das quatro linhas, devendo ser-lhes reconhecido um papel relevante na erosão da hegemonia cultural do Estado Novo – hegemonia essa que, sobretudo nos centros urbanos e industriais, é contestada muito antes do 25 de Abril de 1974.

Não quisemos, por isso, encarar este caso de estudo como se apenas de uma interessante curiosidade se tratasse, procurando antes examiná-lo enquanto interlocutor crítico de um conjunto de histórias “maiores”. Por um lado, esta abordagem de investigação que se aproxima de uma leitura através de elementos micro-históricos³⁷ deixa claro que o regime não tinha, apesar de todos os esforços que mobilizou nesse sentido, um controlo apertado sobre o campo desportivo que, com a

³⁴ “Pois... Pois... J. Pimenta e a ‘cultura...’”, *Notícias da Amadora*, 27/10/1973.

³⁵ “Pois... Pois... J. Pimenta e a ‘cultura...’”, *Notícias da Amadora*, 27/10/1973.

³⁶ Em 1990, o nome do estádio é alterado para Estádio José Gomes, em memória deste presidente do clube falecido no ano anterior.

³⁷ Lidámos com pequenos fragmentos históricos através dos quais pretendemos dialogar com uma problemática história mais ampla.

criatividade e engenho necessários para tanto, foi preservando a sua autonomia. Por outro, esperamos contribuir para descentralizar a história da oposição democrática das suas estruturas formais, destacando a relevância que o associativismo desportivo podia assumir no combate à ditadura. Se o regime tendia, por vezes, a desvalorizar este tipo de espaços, impõe-se que nós não o façamos, recuperando para o efeito fontes, depoimentos e narrativas às quais não tende a ser reconhecido o devido valor histórico. Afinal, a liberdade também passou por aqui.

Fontes e bibliografia

Arquivos

Arquivo da Secretaria-Geral do Ministério da Administração Interna (SGMAI)
Arquivo Municipal de Oeiras
Arquivo Nacional da Torre do Tombo (ANTT)

Fontes impressas

Boletim do Clube de Futebol Estrela da Amadora (1951)
Notícias da Amadora (1973)

Entrevistas

João Luís Santos Silva, realizada a 13-09-2021

Bibliografia

- Brasão, Inês. 2012. “Desencontros da História com o Futebol Feminino”. Em *Futebol Português—Política, género e movimento*. Porto: Afrontamento.
- Cardão, Marcos. 2014. “Um significante instrumental. Eusébio e a banalização do lusotropicalismo na década de 1960”. Em *Esporte, Cultura, Nação, Estado – Brasil e Portugal*, editado por Victor Andrade de Melo, Fábio de Faria Peres e Maurício Drumond, 172–87. Rio de Janeiro: 7 Letras.
- Domingues, Nuno Baptista. 2004. “O Futebol e a Indústria no Barreiro”. Em *A Época do Futebol: o jogo visto pelas ciências sociais*. Lisboa: Assírio & Alvim.
- Dunning, Eric. 2001. *Sport Matters: Sociological Studies of Sport, Violence and Civilization*. London: Routledge.
- Fiadeiro, Maria Antónia. 2003. *Fernando Piteira Santos: português, cidadão do século XX*. 1ª ed. Porto: Campo das Letras.
- Gaspar, Jorge. 1971. *Aspectos geográficos do futebol em Portugal*. Lisboa: Brotéria.
- Kumar, Rahul e Nuno Domingos. 2011. “A Grande Narrativa Futebolística”. Em *Uma História do Desporto Em Portugal*. vol.1. Vila do Conde: Quidnovi.
- Kumar, Rahul. 2017. *A pureza perdida do desporto: futebol no Estado Novo*. Lisboa: Paquiderme.
- Melo, Daniel. 2010. “A força do povo’ photomaton do associativismo popular”. Em *Como se faz um povo: ensaios em história contemporânea de Portugal*. Lisboa: Tinta-da-China.
- Neves, José. 2009. “Ler desportivamente Lenine?: para a História do Comunismo e do Desporto em Portugal”. *Esporte e Sociedade*, n.º 11 (julho): 1–23.
- Nunes, João Pedro Silva. 2007. *Florestas de cimento armado: Os grandes conjuntos residenciais e a constituição da Metrópole Lisboa, 1955-1981*. Lisboa: Universidade NOVA de Lisboa.
- Nunes, João Pedro Silva. 2012. “Crescimento Urbano e experiência suburbana em Lisboa - O caso da Amadora (1960-1974)”. *Crítica e Sociedade: revista de cultura política*, n.º 2: 1-21.
- Pinheiro, Francisco. 2011. *História da imprensa desportiva em Portugal*. Biblioteca das ciências sociais 34. Porto: Afrontamento.
- Pinto, António Costa, Nuno Gonçalo Monteiro, Jorge Miguel Pedreira, Pedro Tavares de Almeida, Nuno Severiano Teixeira e José Luís Cardoso. 2013. *História contemporânea de Portugal, 1808-2010*. 1ª ed. Carnaxide Madrid: Objectiva ; Fundación MAPFRE.

- Rosas, Fernando. 2012. *Salazar e o poder: a arte de saber durar*. 1ª ed. Lisboa: Tinta-da-China.
- Rosas, Fernando. 2019. *Salazar e os fascismos*. 1ª ed. Lisboa: Tinta-da-China.
- Salas, Cristóbal Villalobos. 2021. *Futebol e Fascismo*. Leya.
- Seródio, Maria Helena e Eunice Tudela de Azevedo. 2013. *Joaquim Benite desafiou próspero... e inscreveu o mundo no seu teatro*. 1ª ed. Almada: Companhia de Teatro de Almada.
- Serrado, Ricardo. 2009. *O jogo de Salazar: a política e o futebol no Estado Novo*. 1ª ed. Cruz Quebrada: Casa das Letras.
- Serrado, Ricardo. 2012. *O Estado Novo e o futebol*. 1ª ed. Parede: Prime Books.
- Silva, Eliazar João da. 2012. “De esporte das elites ao esporte popular: a trajetória do Futebol no Brasil”. *Fronteiras: Revista de História* 14, n.º 25: 99–110.
- Tomlinson, Alan. 2010. *A Dictionary of Sports Studies*. Oxford; New York: Oxford University Press.
- Wambach, Julia. 2022. “Feeling Political Through a Football Club: FC Schalke 04, 1904–2020”. Em *Feeling Political: Emotions and Institutions since 1789*, editado por Ute Frevert, Kerstin Maria Pahl et al., 249–76. Palgrave Studies in the History of Emotions. Cham: Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-89858-8_9.

ORCID

Gil GONÇALVES  <https://orcid.org/0000-0002-3303-8238>

Andreia Fontenete LOURO  <https://orcid.org/0000-0002-1884-8347>

Daniel Freire SANTOS  <https://orcid.org/0000-0003-3675-9206>