

GONZÁLEZ AJA, T. HISTORIA DEL FÚTBOL: DE JUEGO SIMPLE A ESPECTÁCULO COMPLEJO. MADRID: CATARATA, 2023

Recensión de libro

Juan Antonio SIMÓN 

Universidad Politécnica de Madrid (España)

Email: juanantonio.simon@upm.es

Teresa González Aja, catedrática emérita de Historia y Política del Deporte de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), es una reconocida y reputada historiadora y un nombre clave para poder entender la consolidación que en los últimos años ha logrado este ámbito de investigación en España. Algunas de sus obras más importantes han sido *Sport y autoritarismos* (2002), *Introducción al deporte en España: su repercusión en el arte* (2003) o *Le football... ambassadeur du franquisme* (1995). En *Historia del Fútbol* González Aja presenta un análisis integral del fenómeno futbolístico, desde sus orígenes hasta su consolidación como el deporte más popular del planeta. Estructurada en varias etapas o “momentos clave” de la evolución histórica de este deporte, la obra se inserta en un marco cronológico que abraza los siglos XIX y XX y en la que el fútbol se convierte en el lazarillo que lleva al lector, a través de un recorrido apasionante, a poder descubrir la gran relevancia que ha tenido esta actividad en la conformación actual de nuestra sociedad contemporánea. Este libro no solo repasa los aspectos técnicos y cronológicos del fútbol, sino que también aborda su dimensión simbólica como agente de transformación social, así como los factores sociales, políticos y culturales que influyeron en su evolución.

La propia autora reconoce la magnitud del desafío, sus obligadas limitaciones geográficas y temáticas, afrontando este reto de forma brillante, evitando caer en los aspectos meramente anecdóticos y superficiales, para dar forma a un estudio preciso y bien documentado, al mismo tiempo que didáctico y de agradable lectura. En la introducción se aclara que no era su intención el presentar un texto académico o los resultados de las últimas investigaciones, sino que su objetivo es el plantear un análisis panorámico de la historia del fútbol. González Aja divide su obra en diez capítulos que cubren las fases esenciales del desarrollo del fútbol: desde sus antecedentes premodernos, pasando por su conformación en la Inglaterra de la segunda mitad del siglo XIX, el inicio del profesionalismo, y su posterior expansión por los cinco continentes. De especial interés es el capítulo cuarto, en el que se aborda la relación entre el fútbol y los conflictos armados, analizando el rol que representó este deporte durante la Primera Guerra Mundial. La politización del fútbol y su relación con regímenes totalitarios como el fascismo y el nazismo, la construcción de Europa a través del balompié, el desarrollo de este deporte en Sudamérica y especialmente en Argentina y

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Brasil, así como el impacto de la “escuela” del fútbol holandés en la transformación del juego en la segunda mitad del siglo XX, son algunos de los temas que se afrontan en los diferentes capítulos que conforman este estudio.

En sus páginas se subraya cómo el fútbol, originalmente instrumento de representación del deporte amateur vinculado a la élite británica, se transformó en pocos años en un espectáculo de masas que trascendió fronteras y clases sociales. Por otro lado, en el análisis de la historia del fútbol español, la autora dedica especial atención al impacto de las dictaduras y las políticas nacionales en la evolución del deporte. Se subraya la importancia de la utilización del fútbol por el franquismo como herramienta de propaganda, y el papel que representaron algunos clubes como el Real Madrid. Asimismo, se examina el papel que han representado megaeventos como los Mundiales en la construcción de las nuevas narrativas identitarias, y su utilización en la proyección de los Estados a nivel internacional dentro de estrategias diplomáticas de *soft power*.

El libro también explora el proceso de globalización de este deporte, exponiendo las complejas relaciones entre el fútbol y la economía, y abordando cuestiones tan actuales como el marketing, los derechos de retransmisiones televisivas y la creciente influencia de las grandes corporaciones en el deporte. En mi opinión, el apartado sobre el fútbol femenino es claramente uno de los aspectos a destacar en el contenido que ofrece al lector esta obra. En sólo diez páginas, la autora consigue realizar un magnífico análisis de la conquista de la práctica del fútbol por las mujeres en Europa, desde los años cincuenta hasta finales del siglo XX, planteando al mismo tiempo los principales desafíos que se deben afrontar.

Historia del Fútbol representa una importante contribución al estudio del fútbol desde una perspectiva histórica, incorporando un enfoque interdisciplinar que incluye elementos de la sociología, la economía y los estudios culturales. González Aja se posiciona claramente con una corriente historiográfica que busca situar al deporte como un fenómeno de estudio legítimo y relevante, desafiando la percepción tradicional y superada que consideraba al fútbol un tema trivial o meramente anecdótico dentro de la historia social. Pese a ser una obra que intenta llegar al mayor número de lectores, esto no impide el emplear un enfoque metodológico riguroso, combinando el análisis de fuentes primarias, como documentos oficiales y prensa de la época, con una sólida revisión de la literatura académica. De esta forma, se logra reconstruir eventos históricos al mismo tiempo que se interpreta el significado cultural y social de estos acontecimientos.

Uno de los puntos más destacados del libro es el énfasis en la capacidad del fútbol para actuar como un espejo de las tensiones sociales. González Aja argumenta que este deporte no solo refleja las divisiones de clase, género y etnia, sino que también sirve como un espacio para negociar estas identidades. Por ejemplo, analizando la transformación del fútbol en un vehículo para la movilización social y política en diversos contextos históricos, desde los movimientos anticoloniales en África hasta la resistencia a las dictaduras en América Latina. El libro también enfatiza la creciente mercantilización del fútbol en la era contemporánea, alertando sobre los riesgos de la concentración de poder en manos de pocos actores económicos y la pérdida de su carácter comunitario. Este análisis se presenta de manera persuasiva y equilibrada, destacando tanto las oportunidades como los desafíos que la globalización ha traído al deporte.

La obra destaca especialmente por su análisis del fútbol como fenómeno cultural y político, proporcionando herramientas útiles para entender cómo el deporte interactúa con los grandes procesos y transformaciones históricas. Teresa González Aja nos ofrece un trabajo esencial para comprender el impacto multifacético del fútbol a lo largo de la historia. Su enfoque interdisciplinario y su capacidad para vincular el fútbol con los procesos históricos más amplios, hacen de este libro una referencia imprescindible en el campo de los estudios históricos del deporte. Por último, *Historia del Fútbol* nos recuerda a los historiadores que no debemos olvidar que una de nuestras principales obligaciones es transmitir nuestro conocimiento al conjunto de la sociedad, y que este objetivo no debe estar reñido con una escritura de calidad, el rigor metodológico y la precisión en los datos y en la utilización de las fuentes.

Referencias

- González Aja, Teresa 1995. “Le football...ambassadeur du franquisme”. En *Sport as Symbols in Sport*, ed. F. V. D. Merwe. Ciudad del Cabo: Academia.
- González Aja, Teresa. 2002. *Sport y autoritarismos*. Madrid: Alianza.
- González Aja, Teresa. 2003. *Introducción al deporte en España; su repercusión en el arte*. Madrid: Edilupa.

ORCID

Juan Antonio SIMÓN SANJURJO  <https://orcid.org/0000-0002-8412-0813>