

IMÁGENES Y DISCURSOS DE LA CONTESTACIÓN A LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO PIRINEUS-BARCELONA 2030: DIVERSIDAD REIVINDICATIVA Y PÉRDIDA DEL CONSENSO OLÍMPICO

Images and discourses of the contestation to the Pirineus-Barcelona 2030 Winter Games: protest diversity and the loss of Olympic consensus

Sixte ABADIA I NAUDÍ¹ , Yannick HERNÁNDEZ² , Xavier PUJADAS I MARTÍ¹ 

¹Universitat Ramon Llull - FPCEE Blanquerna (España)

²Université Bordeaux Montaigne - Laboratoire Passages (UMR CNRS 5319) (Francia)

Resumen

En los últimos años han aumentado los movimientos sociales contrarios a los Juegos Olímpicos que cuestionan los supuestos impactos positivos y el inherente legado de este tipo de proyectos.

Este artículo tiene como objetivo indagar a través de imágenes en la complejidad del debate en torno a la candidatura de Juegos Olímpicos de Invierno Pirineus-Barcelona 2030 como espacio de discusión sobre el futuro de un territorio como el Pirineo catalán (España), y reflexionar sobre el cambio producido en torno al establecimiento de grandes consensos sociales, treinta años después de los Juegos Olímpicos de 1992. Partiendo de una contextualización histórica, se aborda el estudio mediante un enfoque etnográfico. Los investigadores recopilamos fotografías y videos de la manifestación de oposición a la citada candidatura, celebrada en mayo del 2022 en la localidad de Puigcerdà, mediante la técnica de observación participante. También se recogieron fotografías publicadas en medios de comunicación y en redes sociales poniendo énfasis en carteles, banderas, lemas, pancartas y otras categorías inductivas.

El material visual recopilado fue analizado siguiendo un triple proceso que caracteriza el carácter mixto: de contenido, etnográfico y del discurso. La triangulación del análisis visual con otros enfoques, métodos e investigadores aporta consistencia a este estudio de corte cualitativo comprensivo.

Los resultados sugieren que esta manifestación se enmarca en la creciente articulación de protestas hacia grandes proyectos tanto en el ámbito nacional como internacional. Estas reivindicaciones, incipientemente, ya se observaron en otras candidaturas españolas, como Barcelona'92. Entre los principales ejes de protesta presentes en la manifestación destacaron los de oposición al movimiento olímpico, los de carácter independentista, los de tipo medioambiental, y los de crítica al modelo de desarrollo del Pirineo catalán. Este acto permitió visualizar una contestación sin precedentes por parte de determinados sectores de población y de una gran diversidad de organizaciones preocupadas por las consecuencias negativas de este evento. La manifestación contraria a la candidatura olímpica Pirineus-Barcelona 2030 refleja la creciente dificultad para alcanzar amplios acuerdos sociales en torno a los grandes eventos y la pérdida progresiva del consenso olímpico existente en España en décadas anteriores. Esto supone un cambio de paradigma mayoritario en la percepción que tiene la ciudadanía española desde Barcelona'92 acerca de los beneficios de un mega evento deportivo internacional como los Juegos Olímpicos.

Palabras clave: Juegos Olímpicos, contestación, manifestación, movimientos sociales, Pirineos.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

Abstract

In recent years, there has been a growing number of social movements against the Olympic Games that question the supposed positive impact and inherent legacy of this type of projects.

This article aims to explore, through images, the complexity of the debate surrounding the Pirineus-Barcelona 2030 Winter Olympic Games bid as a space for discussion on the future of a territory such as the Catalan Pyrenees (Spain). It also seeks to reflect on the changes that have occurred regarding the establishment of significant social consensus, thirty years after the 1992 Olympic Games. Using an ethnographic approach, the study begins with a historical contextualisation. The researchers collected photographs and videos of the demonstration in opposition to the bid, held in May 2022 in the town of Puigcerdà, using the technique of participant observation. Photographs published in the media and on social networks were also collected, focusing especially on the images and slogans displayed on flags, banners, posters and chants at the demonstration.

The visual material was analysed following a triple process which characterises its mixed approach: content, ethnography and discourse. What brings consistency to this comprehensive qualitative study is the triangulation of visual analysis with other approaches, methods and researchers.

The results suggest that this particular demonstration was part of the growing articulation of protests towards this type of large-scale projects, both nationally and internationally. This type of protest, in an early stage, had already been observed in other Spanish bids for major sporting events, such as Barcelona'92. The main lines of protest present in the demonstration included those opposing the Olympic movement, of pro-independence nature, those worried about the environment, and those criticising the development model of the Catalan Pyrenees. In the case of Spain, the potential organisation of the Winter Games 2030 allowed for an unprecedented response from certain segments of the population, and a wide range of organisations, concerned about the negative consequences of the event. The protest against this Olympic bid reflects the growing difficulty in reaching widespread social agreements around major events and the progressive loss of the Olympic consensus that existed in Spain in previous decades. This represents a significant paradigm shift in the perception that the Spanish population has had since Barcelona'92 regarding the benefits of an international mega sports event such as the Olympic Games.

Key words: Olympic Games, contestation, demonstration, social movements, Pyrenees.

Introducción

Justificación de la investigación

Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, junto con la Copa del Mundo de Fútbol, representan una tipología de lo que la literatura científica denomina como “mega evento deportivo internacional”. Corresponden a un evento deportivo de tipo A que genera un impacto mediático y económico muy importante (Gratton y Taylor 2000). Basándonos en revisiones internacionales recientes (Viersac y Attali 2021, 113), el “impacto” se distingue del “legado” pudiendo tener una connotación tanto positiva como negativa o incluso neutra. La distinción entre uno y otro, indican los mismos autores, radica en la temporalidad de la repercusión siendo más corta para el primero que para el segundo, que sólo es posible detectarlo pasados unos años. Esta definición de conceptos encuentra el escollo de la variedad de idiomas, y con ello, el uso en ocasiones indiscriminado al utilizar los términos de “impacto”, “legado” o “herencia”. Este último, refleja tal disparidad ya que el sentido de *heritage* en inglés se aproxima a patrimonio, como capital acumulado enlazando pasado y presente, trasladando al francés una segunda acepción próxima a legado respecto de su significado original (Loudcher, Alves y Hernández 2020, 17-19). Así, puede constatarse cómo el Comité Olímpico Internacional (COI) desde los años 1980 ha introducido paulatinamente en su estrategia de selección de candidaturas lo que en inglés denomina *legacy*, en francés *héritage* y en castellano se traduce como “legado”, tanto para los Juegos Olímpicos (JJOO) de verano como para los de invierno.

El hecho de albergar un gran evento deportivo es un acto político que implica una toma de decisiones sobre la distribución de recursos (Horne 2017, 328), siendo habitual la tendencia a sobreestimar los ingresos derivados y subestimar los costos y los problemas ambientales asociados. El propio Horne (2007) identifica diversos *knowns unknowns* asociados a los grandes eventos, como por ejemplo la mercantilización frente a la redistribución social, el riesgo de gentrificación de determinadas áreas como consecuencia de la regeneración urbana, el desplazamiento de las comunidades menos privilegiadas o el uso de fondos públicos para el beneficio de corporaciones privadas, entre otros. El papel de esta tipología de eventos en los procesos de globalización, fortalecimiento de ideologías neoliberales y en procesos de control social (Giulianotti y Brownell 2012, 99-119), los ha convertido en una buena oportunidad para los movimientos sociales para protestar sobre injusticias sociales (Houlihan y Giulianotti 2012, 701; Horne 2017, 328) y como espacio de contestación política (Rowe 2012, 285-305). En los últimos años, las redes sociales han ampliado significativamente las posibilidades de estos movimientos para comunicar sus mensajes de manera global y para difundir instantáneamente sus acciones (Darnell et al. 2021, 53-67). Bajo esta perspectiva, en los últimos tiempos han abundado las investigaciones centradas en el análisis de los movimientos sociales opositores a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, como por ejemplo los centrados en las candidaturas de Sydney 2000 (Rowe 2012, 285-305), Vancouver 2010 (O'Bonsawin 2009, 143; Van Luijk y Frisby 2012, 343), Londres 2012 (Armstrong et al. 2011, 3169-3184), Río 2016 (Millington y Darnell 2012, 190-210), Tokio 2020 (Ganseforth 2020, 110-115) o en relación a las diversas sedes que optaban a la cita olímpica de 2024 (Bourbillères y Koebel 2020, 17-29). Paralelamente, desde perspectivas como la sociología política, la geografía urbana o la sociología del deporte se ha analizado el impacto negativo de los grandes eventos en cuanto a sus costes astronómicos, pérdidas de viviendas asequibles, debilitamiento de libertades civiles y derechos humanos, intensificación de la vigilancia policial y creación de zonas de residencia y de consumo neoliberal (Giulianotti et al. 2015, 99-119).

Este interés de la comunidad científica se da en paralelo a la mayor dificultad para alcanzar consensos políticos y sociales en torno a las candidaturas olímpicas. Buen ejemplo de ello es que entre 2013 y 2016 nueve ciudades retiraron sus candidaturas, ya fuese tras la celebración de referéndums o por la presión de campañas locales de oposición, algo que autores como Lauer mann y Vogelpohl (2017) han considerado un punto de inflexión en la organización antiolímpica. En esta dirección, a partir del análisis de las candidaturas de Hamburgo (Alemania) y Boston (Estados Unidos) a los Juegos de 2024, estos mismos autores abordan el fenómeno de la *growth coalition fragility*. Por su parte, Giulianotti et al. (2015) identifican seis tipos de oposición, en el contexto de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Londres 2012 (críticas nacionales, quejas de la comunidad, protestas comunitarias por temas específicos como el medio ambiente, la seguridad y la industria, protestas globales, espectáculos situacionistas y transgresiones neotribales y movimientos y foros antiolímpicos), mientras que Horne (2017) detalla tres espacios de contestación vinculados con los derechos humanos, el legado y las condiciones laborales.

Para el objeto de esta investigación, cabe tener presente el consenso político que caracterizó los JJOO de verano de Barcelona 1992 y su legado hasta, al menos, 25 años después (Solanelas, Ferrand y Camps 2019). Parece haber cierto consenso a nivel internacional para identificarlos como representativos del éxito organizativo en la historia del deporte y como elemento de transformación urbana (Abadia 2018, 92-99). Reconociendo que los JJOO de Barcelona'92 han sido objeto de análisis de impacto rigurosos (Gratton y Preuss 2008, 1922-1938), de la revisión bibliográfica se deducen pocos trabajos que hayan explorado específicamente lo que podrían considerarse efectos menos deseados de estos juegos para la ciudadanía (Hernández 2020, 23-26) o movimientos sociales de la época opuestos. Habría una posible reticencia de las ciudades acogedoras para realizar estudios científicos sobre el legado real –positivo y negativo– de los juegos así como las razones del COI para mostrar siempre un legado positivo (Gratton y Preuss 2008, 1922-1938).

Este artículo tiene como propósito abordar dos objetivos. En primer lugar indagar en la complejidad del debate en torno a la candidatura de Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno Pirineus-Barcelona 2030 como espacio de discusión sobre el futuro de un territorio como el Pirineo

catalán (España), a partir del análisis de imágenes obtenidas principalmente a partir de fotografías y vídeos de los movimientos sociales contrarios a esta candidatura. En segundo lugar, reflexionar sobre el cambio producido en torno al establecimiento de grandes consensos sociales sobre la celebración de los Juegos Olímpicos, aspecto que tradicionalmente caracterizó este tipo de propuestas hasta finales del siglo veinte. Más concretamente, este artículo se enmarca en el campo de investigación crítica hacia los grandes eventos deportivos. Este ámbito de investigación, según Giulianotti et al. (2015) es importante atendiendo a los importantes costos de esta tipología de eventos, para desvelar las posibles contradicciones existentes entre los beneficios democráticos y políticos de estos proyectos y porque reflejan la existencia de una oposición pública hacia la mercantilización de los grandes eventos. Nuestro trabajo se ha inspirado en las tres orientaciones aportadas por Bourbillères y Koebel (2020) para la consecución de trabajos sobre el tema: la primera poniendo en relación los JJOO con la política y, más concretamente, con las políticas de proximidad que responden a agentes y dinámicas locales más allá de una ideología específica. La segunda relativa al rol de los ciudadanos en la candidatura, analizando los instrumentos que favorecen su empoderamiento. Finalmente, la tercera perspectiva se basa en los instrumentos de consulta popular (reunión pública, concertación online), en los instrumentos participativos ascendentes (la petición) o de democracia directa (referéndum) así como en el carácter decisorio de los mismos (orientación, co-construcción...).

Esta investigación se basa en el análisis de fotografías recogidas durante el trabajo de campo efectuado en una manifestación por tal causa, lo que parece original respecto de las investigaciones sobre movimientos sociales en contra de JJOO. Tal y como sugiere Phoenix (2010, 94) “las imágenes visuales, por tanto, tienen la capacidad de construir y transmitir argumentos al tiempo que indican poderosamente los múltiples significados que encierra la cultura (física)”. El trabajo etnográfico realizado se ha completado con la recopilación de otras fotografías publicadas en medios de comunicación y en redes sociales, y con la documentación generada por los movimientos sociales. Partiendo de una contextualización histórica desde Barcelona’92, que se justifica porque esta misma ciudad formaba parte de la candidatura de 2030, se pretende comprender mejor el sentido de ciertas imágenes y lemas recopilados durante la manifestación, así como profundizar en la evolución de la contestación hacia los Juegos Olímpicos por parte de los movimientos sociales.

La presentación del artículo parte de una contextualización histórica que enmarca la problemática a partir de los antecedentes de las candidaturas barcelonesas del siglo XX y, especialmente, sobre los orígenes del proyecto de candidatura en 2010 hasta su renuncia oficial en junio de 2022. Mostraremos a continuación los análisis e interpretaciones de las imágenes obtenidas por medio del trabajo etnográfico durante la manifestación.

Metodología

El trabajo de campo etnográfico desarrollado se basa en fotografías y videos capturados en directo durante la participación de un investigador en la manifestación de oposición a la citada candidatura, celebrada en mayo del 2022 en la localidad de Puigcerdà. Mediante la técnica de observación participante, el investigador recorrió el trayecto de la manifestación como un manifestante más. La captura de las fotos y videos se basó en tres elementos decididos previamente que se complementaron con fotografías espontáneas del investigador: el tipo de banderas, las pancartas y carteles, así como los cánticos de la manifestación. Para todos ellos se recopilaron las imágenes en sí y los lemas escritos u orales. La observación participante supuso que el investigador grabara in situ y posteriormente breves archivos de audio con registros anecdóticos acerca de la manifestación, los cuales han sido consecuentemente transcritos y analizados su contenido. Estos “datos visuales creados (o encontrados) por el investigador” (Phoenix 2010, 93) se recopilaron junto con otros de distinta índole o procedencia.

Basándonos en la importancia que adquieren las redes sociales en los movimientos de contestación de los JJOO (Bourbillères, Gasparini y Koebel 2020, 17-29), han sido buscadas y recopiladas otras fotografías sobre la manifestación publicadas en medios de comunicación y la red

social Twitter. El criterio de la búsqueda para ambos fue la fecha, de modo que hubieran sido publicados el mismo día o el siguiente de la manifestación. Para Twitter, se añadió el criterio del *hashtag*, utilizando algunos de ellos reconocidos por la red social sobre la manifestación analizada: #StopJJO; #PirineuViu; #Puigcerdà. A partir de estas etiquetas se accedió tanto a los tuits publicados por las organizaciones y ciudadanos participantes en la manifestación, como también a los principales medios de comunicación (televisión y prensa, principalmente) que cubrieron el acto.

El material visual recopilado fue analizado posteriormente siguiendo un triple proceso que caracteriza el carácter mixto identificado por Huggins (2015). Primero, uno de contenido, estructurado y sistemático, efectuado por medio de una hoja de cálculo que contenía los siguientes indicadores para los 407 registros recogidos: número de identificador, soporte (fotografía o vídeo), ítems semi-inductivos (banderas, camisetas, cánticos, entorno, medios de comunicación, movilidad, pancartas, panfletos, participantes, pegatinas, pintada, vestimenta), cuantificación del ítem, lema leído u oído, organización a la que pertenece (en su caso), número de personas implicadas, interpretación del investigador, observaciones e investigador que ha analizado el registro. En segundo lugar, un enfoque etnográfico de carácter descriptivo al recoger el contexto de las imágenes recopiladas por medio de tres aspectos (Ball 2005, 131-47): por un lado, la descripción e interpretación de la propia fotografía integrada en la hoja de cálculo, por el otro, los relatos del investigador durante su observación participante y, por último, las herramientas de recogida de datos complementarios a partir de la documentación generada por los movimientos sociales en forma de manifiestos, artículos publicados en prensa, entrevistas en medios de comunicación o dossieres monográficos, así como documentación generada por las autoridades públicas. En tercer lugar, según Huggins (2015) hemos tratado de analizar el discurso escrito y oral representado por los lemas de pancartas y cánticos durante la manifestación para comprender mejor la contestación estudiada en su marco histórico y social (Orkibi 2015, 14).

La triangulación del análisis visual con otros enfoques, métodos e investigaciones ha aportado consistencia a este estudio de corte cualitativo (Miles y Huberman 2003).

Contextualización histórica

La vocación olímpica de Barcelona: del consenso local a la disidencia social (1924-2010)

Como es sabido, la irrupción del fenómeno deportivo y su institucionalización en España coincidió en el tiempo, en el último tercio del siglo XIX, con el desarrollo del proyecto coubertiniano de fundación del movimiento olímpico moderno (Bahamonde 2011, 89-123). Durante la segunda mitad del siglo XIX, en el caso español, dada la ineficacia de su proceso de modernización y la composición de su estructura socioeconómica, los sectores económicos más activos y con vocación modernizadora se encontraban fundamentalmente localizados en Cataluña y el País Vasco (Tortella y Núñez 1994), lo cual permite comprender las grandes asimetrías existentes en la deportivización peninsular durante los siglos XIX y XX. Se trataba, como es conocido, de una burguesía activa y con mentalidad transformadora, pero alejada del poder político. Esta incapacidad del capitalismo catalán y vasco por “adueñarse del aparato estatal” (Flaquer, Giner y Moreno 1990, 21), nos acerca en buena medida al desencuentro entre dos modelos de impulso deportivo, con intereses distintos, en el proceso de institucionalización del deporte en España: uno basado en la sociedad civil urbana industrial -de tradición asociativa- con visión modernizadora y bajo la influencia de los sectores comerciales e industriales europeos, y otro arraigado en la dinámica institucional del Estado, la diplomacia y el poder político. En lo tocante a la participación olímpica de equipos españoles y a la existencia de candidaturas para la organización de los Juegos, el citado desencuentro entre ambos modelos provocó continuas tensiones hasta 1992 (Pujadas 2006). De hecho, de las seis candidaturas presentadas por ciudades españolas entre 1924 y 1992, en cinco ocasiones existieron propuestas desde Cataluña, lo cual muestra la vocación olímpica de este territorio durante todo el siglo XX. Esta *necesidad* olímpica catalana y mayoritariamente barcelonesa contó con la existencia de un consenso efectivo entre las élites socioeconómicas y las autoridades políticas locales hasta 1975, y en

buena medida chocó con la visión institucionalista y centralizadora del Estado y de las instancias olímpicas españolas. Tal falta de acuerdo, daría como resultado la creación de un Comité Olímpico Catalán en 1914 por parte de los sectores más activos del catalanismo comprometido con el deporte, así como el malestar del Comité Olímpico Español (COE) ante la candidatura barcelonesa de 1924, impulsada desde el Ayuntamiento de la ciudad y por el mismo comité catalán (Pujadas 2006). Este desencuentro entre las propuestas olímpicas locales y la visión del Estado se puso de manifiesto de nuevo ya durante el franquismo, ante la candidatura para los Juegos de 1972, la única impulsada en el período dictatorial. Tras la celebración de la 63ª sesión del COI de 1965 en Madrid durante la cual Avery Brundage dió esperanzas a las autoridades deportivas y olímpicas del régimen sobre una propuesta de candidatura olímpica (Boix y Espada 1991), desde Barcelona se preparó una nueva candidatura en vistas a los Juegos de 1972. Tras un “turbio proceso de elección”, los mandatarios del COE decidieron desestimar la candidatura catalana y presentar la de Madrid -propuesta días antes por su alcalde Carlos Arias Navarro- ante el comité Internacional. Barcelona aparecía como subsele para los deportes acuáticos (Simon 2014).

Desde el punto de vista de la ruptura entre los dos modelos olímpicos ya aludidos, la candidatura de Barcelona para los Juegos de 1992 ha sido vista habitualmente como un escenario de grandes consensos entre las élites locales catalanas, las autoridades municipales y regionales y el posicionamiento del Estado, lo cual podría interpretarse como el inicio de una nueva coyuntura. Indudablemente, la existencia de un consenso de estas características influido por el proceso democratizador de la transición y por la existencia de un presidente catalán al frente del COI, caso de Juan Antonio Samaranch, fue posible porque los Juegos de 1992 “no se concibieron por el simple deseo de ser ciudad olímpica sino que eran una estrategia para ejecutar una compleja política de modernización y regeneración urbana” (Aragón-Pérez 2019, 123). En resumen, el firme compromiso de las administraciones políticas y de los sectores económicos con los Juegos, reflejaba intereses distintos (la modernización del Estado, la regeneración urbana, la visualización exterior de Cataluña, la oportunidad de negocio) pero no contradictorios, en un escenario inmediatamente posterior a la transición democrática española. La suma de estas voluntades, y su compleja gestión política, permitió el éxito de la propuesta. Sin embargo, ese mismo contexto de transformación sociopolítica dio como resultado por primera vez la emergencia de expresiones de disidencia ideológica antiolímpica en España. Si bien gran parte de estas manifestaciones críticas fueron -y todavía son- minimizadas por el discurso oficial hegemónico, debe tenerse en cuenta la existencia de grupos activos que promovieron el boicot a los juegos: colectivos vecinales, ecologistas, libertarios, independentistas, que constituyeron la Comisión contra la Barcelona Olímpica y difundieron profusamente el eslogan “NO’92” (Viñas 2011). En paralelo, el movimiento independentista catalán desarrolló diferentes campañas críticas con los JJOO. Por un lado, debe tenerse en cuenta la creación en enero de 1987 de la Asociación para la Delegación Olímpica de Cataluña (ADOC) que tenía por objeto la recuperación de un Comité Olímpico Catalán legal y reconocido por el COI, así como el impulso de una delegación olímpica de Cataluña (Doñate 2006, 185-90). Por otro lado, otros colectivos del independentismo, como el Moviment en Defensa de la Terra (MDT), impulsaron movilizaciones y campañas abiertamente contrarias a la celebración de los Juegos. Uno de los actos reivindicativos más simbólicos fue la celebración en el mes de junio de 1992 de una manifestación contraria a los Juegos, convocada por la Comisión contra la Barcelona Olímpica y que reunió a cerca de 10.000 personas en el centro de la ciudad (Segura 2017).

En el contexto posterior a los Juegos de 1992 y hasta 2010, parece indudable que en su conjunto, las candidaturas propuestas desde la ciudad de Barcelona y, en buena medida, desde otros territorios de España, han incorporado elementos de una cierta contestación social, desacuerdos entre administraciones territoriales y desconfianza en determinados sectores. Sin duda, el problema medioambiental creciente -que, por ejemplo, ya fue objeto de un riguroso análisis crítico en relación con la candidatura de Jaca 98 (García, Balcells y Lasanta s. f.) - irrumpió con fuerza desde finales de siglo XX en relación al impacto de las grandes celebraciones olímpicas y su incidencia territorial. En cierta medida, los *amplios consensos* entre las élites locales y el poder político tan celebrados en verano de 1992, abrieron efectivamente un nuevo ciclo en relación con el olimpismo en España, en

el cual adquieren un claro protagonismo los espacios para la disidencia, la reivindicación medioambiental, la crítica social y las demandas de transparencia y participación ciudadana.

Pirineus-Barcelona 2030. Un proyecto condicionado por la falta de consenso político y social (2010-2022)

Los antecedentes de la candidatura olímpica objeto de esta investigación se remontan al año 2010 por iniciativa de Jordi Hereu, por aquel entonces alcalde de Barcelona, quien quería “revivir el sueño olímpico” de Barcelona’92 mediante la candidatura Barcelona-Pirineus 2022. Desde buen inicio esta propuesta generó ciertas discrepancias, tanto en Aragón -la ciudad de Jaca pretendía optar también a la edición de 2022 de los Juegos- (Cia 2010), como en el propio Gobierno español, desde donde se apostaba por una candidatura conjunta común (“El Gobierno apuesta por una candidatura conjunta Barcelona-Jaca bajo la marca Pirineo”, *El País* 2010). A nivel interno, algunos partidos políticos presentes en el consistorio barcelonés cuestionaron también la propuesta al considerarla electoralista y poco oportuna, dado el contexto de crisis económica que sacudía el país desde 2008. Ya a finales del 2013, Xavier Trias, sucesor de Hereu en la alcaldía, frenó el proyecto argumentando falta de consenso político y posponiéndolo para la edición de 2026 (Muñoz 2013). Fue la alcaldesa Ada Colau quien tras ganar las elecciones municipales de 2015 decidió paralizar oficialmente la candidatura, nuevamente por falta de consenso político y social.

Ya con el liderazgo de la Generalitat de Cataluña, en el año 2017 se retomó el proyecto con la voluntad de formalizar la candidatura mediante importantes avances en la oficialización de la candidatura tanto frente al COE como al COI. Un buen ejemplo de ello fue el informe posterior enviado desde el propio COI avalando la candidatura Pirineus-Barcelona al cumplir con los nuevos criterios organizativos definidos por el propio Comité en 2014 (Padilla 2018), en el sentido de favorecer proyectos más racionalizados maximizando los equipamientos ya existentes, reduciendo los costos organizativos y promoviendo el desarrollo social y económico de los territorios anfitriones (International Olympic Committee 2021). Pese a estos avances, nuevamente la falta de consenso, el contexto de inestabilidad política existente en España y, posteriormente, la pandemia de la COVID-19 paralizaron el proyecto hasta el 2021.

Cabe destacar como un importante condicionante para la materialización de esta candidatura las tensiones políticas derivadas del referéndum de autodeterminación celebrado en Cataluña el uno de octubre del 2017, que comportó el inicio de un proceso judicial contra la totalidad del gobierno catalán liderado por Carles Puigdemont, así como contra varios miembros de la mesa del Parlament de Catalunya y diferentes líderes sociales. Por parte del gobierno español esta candidatura se contemplaba como una oportunidad para rebajar la tensión política y social existente por aquel entonces entre ambos gobiernos. Pese a los avances en la concreción de esta candidatura, que involucraba a Cataluña y a Aragón, la gestión de la pandemia de COVID-19 impidió formalizarla frente al COI (ACN 2020).

No fue hasta mediados del año 2021 cuando la candidatura volvió a reactivarse. Más concretamente, el 14 de julio de ese año los presidentes de ambas instituciones, respectivamente Pere Aragonés y Javier Lambán, de acuerdo con el COE, remitieron sendas cartas a Alejandro Blanco expresando su interés por iniciar conversaciones con el COI para organizar los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno 2030. La tensión y el desencuentro entre ambos territorios fue una constante desde aquel momento y hasta la decisión del propio COE de retirar esta candidatura, ya en junio del 2022. Por su parte, el Comité Olímpico Español insistía en la necesidad de diluir las disputas entre ambos territorios.

En paralelo, desde un punto de vista del empresariado catalán, instituciones como Foment del Treball otorgaban un gran respaldo a la candidatura, mientras que deportistas destacados como el corredor de montaña Kilian Jornet o la alpinista Araceli Segarra, entre otros, se adhirieron al manifiesto de oposición “Per un Pirineu Viu, Aturem els JJOO d’Hivern” [*Por un Pirineo Vivo, Detengamos los JJOO de Invierno*] promovido por la Plataforma #StopJJOO en noviembre del 2021.

Finalmente, a finales de marzo del 2022, el COE anunció el acuerdo técnico alcanzado entre Cataluña y Aragón para presentar la citada candidatura (Coll 2022), pero una vez más este acuerdo para el reparto de las sedes de las diferentes competiciones no contó con el apoyo del Gobierno de Aragón al considerar que la propuesta no contemplaba ambos territorios en pie de igualdad. Justo en este momento, a finales de marzo del 2022, la Plataforma #StopJJOO convocó “una manifestación de país” contraria a esta candidatura para el día 15 de mayo, en Puigcerdà, localidad catalana fronteriza con Francia.

Pocos días más tarde, el presidente de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès, firmó el decreto para convocar la consulta popular no refrendaria sobre la candidatura de los JJOO y JJPP de Invierno 2030, que también había solicitado en el propio Parlament de Catalunya. La convocatoria de esta consulta, prevista para el 24 de julio del 2022, fue también polémica al concebir dos procesos distintos de sondeo, para aquellas comarcas que albergarían alguna prueba de los Juegos y otras comarcas vinculadas al proyecto olímpico.

La convocatoria de esta consulta generó discrepancias por parte de algunos partidos políticos presentes también en el arco parlamentario catalán. A su vez, desde la propia Plataforma #StopJJOO se consideraba un gran logro la convocatoria de esta consulta, pero siendo muy críticos en algunos aspectos concretos de su organización (“Stop JJOO carga contra la consulta i demana una altra data i el vot telemàtic” 2022).

Finalmente, el 22 de junio de 2022, Alejandro Blanco decidió retirar definitivamente el proyecto en vistas al año 2030, dada la falta de consenso político entre ambas comunidades autónomas implicadas. El propio Blanco afirmaba que “Al final, por circunstancias que todos conocen, este proyecto deportivo que debía aunar voluntades, ha derivado en enfrentamientos políticos basados en algunos casos en mentiras” (Carnicero 2022).

La manifestación de mayo del 2022 como espacio de visibilización de la complejidad del debate

“Por un Pirineo Vivo. Detengamos los Juegos Olímpicos”

Este fue el lema, en catalán “Per un Pirineu Viu. Aturem els Jocs Olímpics”, de la manifestación celebrada el 15 de mayo de 2022 en Puigcerdà, localidad catalana de aproximadamente 10.000 habitantes fronteriza con Francia. Entre 2.500 y 5.000 personas, según fuentes gubernamentales o de la plataforma convocante, se manifestaron en contra de esta candidatura impulsada por la Generalitat de Catalunya para organizar los JJOO y JJPP de 2030.

La Plataforma #StopJJOO fue la convocante y quien desde mediados del año 2021 había liderado la oposición a este proyecto olímpico (Lijarcio 2021). En tanto que entidad paraguas del movimiento contrario a los Juegos de 2030, esta plataforma se asemejaba a otras plataformas existentes en otros territorios que recientemente habían optado a organizar unos Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Esta plataforma fue importante en el sentido de liderar y coordinar al resto de colectivos contrarios a los Juegos Olímpicos, la mayoría de ellos de alcance local o comarcal pirenaico y por lo tanto con pocos recursos, visibilidad y relación entre ellos. El día de la manifestación, a estos movimientos se sumaron diversas organizaciones de alcance territorial más amplio vinculadas al movimiento sindical agrario y al independentismo catalán.

A finales de 2021 esta plataforma presentó un manifiesto contra esta candidatura con el mismo lema que el que encabezaba la manifestación y en el cual demandaba retirar la candidatura y canalizar las inversiones para “transitar hacia un modelo socioeconómico basado en la vida de los pirenaicos y pirenaicas y en la defensa del territorio” (Plataforma #StopJJOO 2022). Previamente a esta manifestación, la Plataforma había realizado otras acciones reivindicativas. Su postura cuestionaba el rol del deporte y de los grandes eventos deportivos como parte de la estrategia de desarrollo económico de ciudades y regiones (Horne 2007, 81), precisamente el modelo bajo el cual se sustentó el legado de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Barcelona’92.

Tal y como se muestra en la Figura 1, la cabecera de la manifestación mostraba el citado lema, vinculado con una de las principales aspiraciones de la propia Plataforma #StopJJOO, según su manifiesto: “Ahora es la hora de construir un movimiento social en todo el Pirineo que abra el camino del cambio, en nuestras comarcas y en el resto de los Países Catalanes” (Plataforma #StopJJOO 2022).

Las personas que figuraban en esta cabecera sosteniendo la pancarta con este lema fueron sobre todo mujeres representantes de algunos de los principales movimientos sociales contrarios a esta candidatura, como Asamblea Nacional Catalana (ANC), Cerdanya en Acció pel Clima, o la propia plataforma convocante, así como varios concejales del Pirineo vinculados a partidos políticos de índole catalanista como Esquerra Republicana, Junts per Catalunya o Candidatura de Unitat Popular y activistas vinculados al ámbito científico y social. De este modo,



Figura 1. Fotografía de la cabecera de la manifestación (de los autores)

la cabecera de la manifestación reflejaba un amplio alcance territorial y una gran diversidad de colectivos y de perfiles que apoyaban la manifestación. Fue significativo que representantes locales de Esquerra Republicana y de Junts per Catalunya estuvieran presentes en esta cabecera, confrontando su opinión con la postura oficial de estos partidos que estaban liderando este proyecto olímpico, aunque mayoritariamente los líderes locales de ambos partidos políticos apoyaron la candidatura (Llac 2022). Bajo esta perspectiva, a diferencia de la contestación hacia los Juegos de Barcelona'92, en esta ocasión había mucha más representatividad social y política, algo que refleja la mayor centralidad y transversalidad de estas protestas respecto a la existente en 1992, por aquel entonces limitada a representantes del movimiento vecinal de Barcelona, a partidos políticos minoritarios de ideología comunista o independentista, y a movimientos libertarios.

Por lo tanto, esta manifestación celebrada en el Alt Pirineu i Aran -uno de los ocho ámbitos funcionales territoriales definidos por la Generalitat de Catalunya- se concibió como una demostración de la fuerza de un Pirineo unido y movilizado contra este proyecto olímpico. En un contexto claramente festivo, reflejado en el estado de ánimo y talante de los miles de participantes y en el carácter irónico de algunos lemas y cánticos, se visibilizó la importancia del Pirineo en el marco del territorio catalán. La gran diversidad de organizaciones presentes en la manifestación así como de personas llegadas de toda Cataluña e incluso del Pirineo aragonés reflejaron el éxito de la convocatoria y su carácter estratégico para el futuro de este territorio.

Pese a la presencia en la manifestación de destacados líderes políticos de partidos catalanes como En Comú Podem o Candidatura de Unitat Popular, éstos ocuparon un papel discreto, siendo todo el protagonismo para los movimientos sociales. Pese a su escaso protagonismo, la presencia de representantes de estos dos partidos evidenciaba la inexistencia de un consenso amplio a nivel político en el arco parlamentario catalán, siendo algo significativo también que la alcaldía de Barcelona en aquel periodo perteneciera a una de estas dos coaliciones presentes en la manifestación. Contrariamente, Unió de Pagesos -el sindicato agrario más representativo en Cataluña- y la Plataforma #StopJJOO Aragón tuvieron la oportunidad de dirigirse al público a través de un parlamento.

En las intervenciones finales por parte de los portavoces de la Plataforma #StopJJOO se reflejaba una gran euforia tras el éxito de la convocatoria mediante afirmaciones como: “Escuchadnos desde vuestros despachos de Barcelona: Ya hemos ganado; ya no nos haréis callar”. Esta afirmación incidía en la crítica hacia los procesos de empoderamiento y de democracia participativa llevados a cabo hasta el momento por parte de las autoridades políticas, abordados ampliamente por Bourbillères y Koebel (2020). A pesar de que el gobierno catalán había convocado la consulta

popular, persistía un notable descontento en relación con el proceso de toma de decisiones en torno a esta candidatura.

Esta manifestación, por lo tanto, se convirtió en un hito importante para el Pirineo por la gran capacidad de movilización conseguida en oposición a este proyecto olímpico, algo simbólicamente reflejado con el lema “Per un Pirineu Viu. Aturem els Jocs Olímpics”.

“30 días de fiesta. 30 años de miseria”

La confluencia de movimientos sociales y de personas presentes en la manifestación de índole y procedencia muy diversa fue uno de los principales argumentos de éxito de este acto. Los medios de comunicación que siguieron este acto subrayaron este logro, con titulares como “Miles de personas ‘desbordan’ la capital de la Cerdaña para exigir a la Generalitat que desista de presentar candidatura olímpica” (Bella 2022), o “Puigcerdà se llena con una manifestación ‘histórica’ contra los Juegos de Invierno” (*Nació Digital* 2022). Más allá de las diferencias existentes, el punto en común entre los asistentes fue su oposición a los Juegos Olímpicos, en tanto que proyecto con unas implicaciones estratégicas opuestas para el buen devenir del Pirineo. Desde este punto de vista, al igual que en otras citas olímpicas recientes (Horne 2017, 328; Ganseforth 2020, 110-115), esta candidatura reactivó ciertos movimientos sociales, generando espacios para la visualización de sus reivindicaciones y cohesionando a colectivos de diversa índole alrededor de una causa común.

Con los JJOO de Barcelona 1992 aún muy presentes para la población catalana, esta candidatura para acoger los Juegos de 2030 suponía una oportunidad para revivir el sueño olímpico de esta ciudad y sus transformaciones derivadas tanto en la capital catalana como en las diferentes subseces olímpicas. Pese a este precedente olímpico, para una parte de la ciudadanía la exposición de argumentos desde instancias políticas era poco convincente y alejada de las necesidades del Pirineo. Su argumentario se alineaba con los criterios promovidos desde el año 2014 por el COI (Agenda 2020 y Agenda 2020+5), que contrastaba con el paradigma organizativo existente en las últimas décadas (Müller 2015, 627).

Pese a este esfuerzo de promover un mensaje político en torno a una candidatura más cercana a las necesidades ciudadanas, y por lo tanto a la concepción de legado universal de carácter más democrático y colectivo que el legado selectivo (Horne 2017, 328), lo cierto es que para los manifestantes estos Juegos suponían una nueva amenaza. En efecto, para los oponentes estos Juegos seguían promoviendo un modelo de desarrollo territorial sustentado principalmente en el turismo, en la especulación urbanística y en unos deportes de invierno de dudosa viabilidad dadas las consecuencias del cambio climático.

Consecuentemente, durante toda la manifestación se visibilizaron un gran número de pancartas, camisetas y banderas con lemas que explícitamente reflejaban esta oposición a los JJOO y al movimiento olímpico, tal y como se refleja en la Tabla 1. Pese a la diversidad de argumentario y al hecho de que algunos lemas de esta primera categoría pudieran recoger demandas de índole diversa, compartían su antagonismo frente al olimpismo, contradiciendo la lógica dominante de este movimiento, tal y como también observaron Van Luijk y Frisby (2012). En esta dirección, la portavoz de SOS Pirineus criticaba la opacidad y ausencia de valores democráticos del Comité Olímpico Internacional (Martí 2021, 10). De este modo, buena parte de estos lemas tenía un carácter transversal, en el sentido de ser compartidos por la gran mayoría de los manifestantes. Más allá de los matices, existía un consenso generalizado alrededor del “STOP JJOO”. A su vez, esta diversidad de argumentario situaba este acto como una protesta “glocal”, al centrarse en cuestiones globales pero en un contexto local como es el Pirineo (Giulianotti et al. 2015, 99).

| Categorías | Subcategorías | Lemas |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Antiolimpismo | Lemas anti olímpicos | <p>“Por unos Pirineos donde vivir, detengamos los Juegos” “Por un Pirineo STOP JJOO” “Stop JJOO” “Por un Pirineo vivo detengamos los JJOO. Stop JJOO” “Els JJOO no te pagaran el alquiler” “30 días de fiesta, 30 años de miseria. En el Pirineo decidimos STOP JJOO” “Nooooooo en nombre nuestro” “No a los Juegos españoles, ni catalanes” “Desde el Alt Urgell detengamos los JJOO. El Pirineo decide” “No a los JJOO del Ibex españoles, ni catalanes” “Ahora os acordáis de los Pirineos. Stop JJOO” “Los jóvenes detenemos los JJOO 2030” “En estos Juegos Olímpicos donde jugamos”</p> |
| Independentismo catalán | Lemas Independentistas | <p>“No a los Juegos Españoles” “No a los Juegos Catalanes” “No a los Juegos Españoles. Ni catalanes” “Donec Perficiam” “Guerrillas Catalanas” “Assemblea” “Arran” “La Forja Jovent Revolucionari” “Endavant. Organització Socialista d'Alliberament Nacional” “No a unos JJOO españoles” “IAC-CATAC” “Luchemos y ganemos la Independencia” “Hagamos República Catalana” “Defendamos la lengua” “Abuelas y abuelos de la Plaza de Vic por la Libertad”</p> |
| | Simbología independentista | <p>Bandera estelada azul Bandera estelada roja Bandera negra de Sta. Eulàlia Bandera catalana Pancarta con estrella roja y franjas Bandera República catalana</p> |
| Crítica al modelo socioeconómico | Lemas anti turísticos | <p>“AIRBNB me ha echado de casa. Ahora vivo con la abuela” “¡No al turismo de nieve caduco!” “Si sólo cultivamos Turismo, ¿qué comeremos mañana?”</p> |
| | Lemas reivindicativos de modelo socio económico | <p>“Lucha rural contra el capital” “Soberanía alimentaria” “Desapareced de nuestros campos” “No al aeropuerto de la Seu, ven en crucero al Pirineo (dicho popular)” “No os acordáis, Pirineo” “¡Inversiones públicas! NO —> ¡Turismo de nieve caduco! SI —> ¡Agricultura y ramadería extensiva, pequeña industria, transporte público, trenes!” “No a los macroproyectos en el Ripollès. Ni Bike park ni JJOO” “Cerdanya, Tierra de especuladores” “No estamos a la venta” “Alternativa por un Pirineo Vivo. Hay una alternativa, ¡hagámosla juntas!” “Somos pobres en una tierra rica” “Basta ya de hacer política de espaldas al territorio” “¡La payesía decimos basta!”</p> |

| Categorías | Subcategorías | Lemas |
|---------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>“Respirar naturaleza sin especulación sobre la tierra”</p> <p>“Por un Pirineo vivo. Infraestructuras, servicios, vivienda, vida”</p> <p>“Dónde váis si no hay nieve, será nuestra cruz”</p> <p>“En Comú Podem. Por un Pirineo vivo”</p> <p>“SOS Pirineu”</p> <p>“Por un Pirineo vivo”</p> <p>“Por un Pirineo vivo, la montaña es vida. Aragón no rebla”</p> |
| Medioambiental | Lemas ecologistas locales | <p>“La Tierra para sembrar, la montaña para respetar, los JJOO a cagar”</p> <p>“¿Queremos unos JJOO con nieve artificial?”</p> <p>“Basta ya de destruir el territorio”</p> <p>“¿Y el agua de las pistas a quién la robaréis?”</p> <p>“Nuestro rebaño pasta hierba, no cemento ni asfalto ni pabellones. Stop JJOO. NO, NO, NO !!!”</p> <p>“Ni un palmo de tierra, ni una gota de agua, ni un copo de nieve”</p> <p>“HRP”</p> <p>“Stop JJOO. La montaña es vida”</p> <p>“¿Te gusta la montaña? ¿La quieres natural o edificada?”</p> <p>“Associació Naturistes Girona”</p> <p>“Lucha hoy, salva el mañana! #Emergencia climática Rebelión o extinción”</p> <p>“Unió de Pagesos de Catalunya”</p> <p>“Dónde váis, si no hay nieve, será cruz”</p> <p>“La tierra para sembrar”</p> |
| | Lemas ecologistas globales | <p>“Extinction rebellion”</p> <p>“Handle with care”</p> <p>“Ruralismo o barbarie”</p> <p>“Respirar naturaleza sin especulación sobre la tierra”</p> |
| Crítica antisistema | Lemas antisistema ácratas | “Hemos superado todos los límites. Se impone un retorno al desorden” |
| | Lemas antisistema disidentes | “Doble Rebel” |
| Internacionalismo | Simbología internacionalista y de causas territoriales | <p>Bandera comunista</p> <p>Bandera de Cerdeña</p> <p>Bandera de la República Árabe Saharaui Democrática</p> |
| Feminismo | Simbología feminista | Bandera violeta con símbolo feminista |

Tabla 1. Relación de lemas y simbología identificados durante la manifestación. Fuente: Elaboración propia. Nota: para facilitar su comprensión los lemas se han traducido al español, a excepción de los nombres de entidades y organizaciones.

De hecho, uno de los cánticos más secundados durante la manifestación y uno de los principales lemas contrarios al proyecto olímpico recogía el lema “30 dies de festa, 30 anys de misèria? Al Pirineu decidim STOP JJOO” [30 días de fiesta, 30 años de miseria.² En el Pirineo decidimos. STOP JJOO]. Este mismo fue acuñado en 2019 por parte del partido político Candidatura de Unitat Popular en el marco de la campaña de oposición a la candidatura. Mediante esta campaña se quería visibilizar que las necesidades y demandas ciudadanas del Pirineo se oponían a la transformación esperada como consecuencia de la celebración de unos JJOO de Invierno en el Pirineo. Este partido de la izquierda independentista reivindicaba una mayor transparencia en las inversiones y en el

presupuesto destinado a este gran evento, la celebración de un referéndum vinculante y la paralización de obras relacionadas con estos Juegos hasta la celebración del citado referéndum (Endavant 2019).

Durante la manifestación, el citado lema fue muy visible no sólo a través de los cánticos sino sobre todo por las numerosas camisetas negras y banderolas que incluían esta frase, tal y como se muestra en la Figura 2.

A su vez, este proyecto olímpico se consideraba una intromisión desde unas instancias gubernamentales situadas en entornos urbanos como Barcelona y poco sensibles hacia las demandas de un entorno rural como el Pirineo. Más concretamente, se consideraba que esta candidatura olímpica era una consecuencia de las presiones del tejido empresarial y de las élites de Barcelona que presionaban a las administraciones catalanas “de espaldas a la sociedad civil pirenaica” (Bou 2021, 2). A esta crítica, se sumaba la falta de transparencia en la gestación del proyecto olímpico (Martí 2021, 10). Según los manifestantes, esta percepción se agudizaba al observar la falta de inversiones y la inexistencia hasta entonces de una estrategia que priorizase este territorio. Pese a que el proyecto olímpico se enmarca en una estrategia para el Pirineo catalán concretada en 18 líneas de actuación (Generalitat de Catalunya 2022), las personas críticas con el proyecto consideraban que los JJOO no eran necesarios para el desarrollo de estas actuaciones. Criticaban también que el futuro del Pirineo catalán dependiera de la decisión de acogerlos o no. Sin ir más lejos, entre las razones expuestas desde la Plataforma #StopJJOO para no apoyar la candidatura olímpica, se destacaba la negativa a aceptar el chantaje del gobierno catalán, al considerar que las necesidades del Pirineo se tenían que cubrir independientemente de la celebración de los Juegos (Lavaquiol 2021).



Figura 2. Fotografía de dos manifestantes (de los autores)

Los lemas, “I ara us en recordeu del Pirineu!!” [*Y ahora os acordáis del Pirineo*] o “Prou de fer política d’esquena al territori” [*Basta de hacer política de espaldas al territorio*] presentes en algunas de las pancartas de la manifestación, reflejaban este malestar y quizás también la crítica al grado de participación ciudadana y al centralismo en la toma de decisiones. En este sentido, la consulta popular inicialmente prevista para el 24 de julio de 2022 podría interpretarse como un instrumento de democracia participativa, cuyo fin no era la toma de decisiones sino la integración de la ciudadanía en el desarrollo de la candidatura, tal y como también constataron Bourbillères y Koebel (2019), a propósito de las candidaturas de Budapest y Hamburgo para los Juegos de 2024.

Esta reivindicación se situaba también en un marco más amplio de solidaridad entre ciudadanos críticos con algunos macroproyectos propuestos en Cataluña en los últimos años, tales como la ampliación del Aeropuerto de Barcelona, la construcción de la autovía B-40 en el entorno de Barcelona o la construcción de un complejo turístico y de ocio cercano a la ciudad de Tarragona, entre otros. Para los movimientos sociales vinculados a cada una de estas reivindicaciones, estos macroproyectos se consideraban una problemática global por la cual era necesario hacer un frente común, entre otros motivos porque a menudo los macroproyectos se caracterizan por la tendencia a exagerar los beneficios económicos y sociales (Horne 2007, 81).

Una buena muestra de esta solidaridad entre colectivos con sensibilidades sociales similares fue el apoyo que recibió esta manifestación días antes a su celebración por parte de unas cincuenta entidades y asociaciones vecinales y sociales de la ciudad de Barcelona. Estas organizaciones se oponían a este proyecto olímpico al considerar que beneficiaba solamente a unas élites, del mismo modo que había sucedido en Barcelona con los Juegos de 1992 (Solans 2022), algo que coincidía con el legado selectivo expuesto por Horne (2017).

Contrariamente, no se observó apenas presencia de manifestantes procedentes de Francia ni de Andorra, algo sorprendente dada la proximidad de ambos países, las problemáticas comunes del

entorno pirenaico y que incluso en el año 2019 se había barajado la posibilidad de que ambos territorios formasen parte de la candidatura (EFE 2019).

Esta circunstancia contrastaba también con los crecientes vínculos existentes entre plataformas opositoras al movimiento olímpico a escala internacional, tal y como constató Ganseforth (2020). Y es que, justamente, los días 21 y 22 de mayo de 2022 tuvo lugar en París un Encuentro Internacional Antiolímpico con presencia de sectores opositores a los JJOO procedentes de Londres, Río de Janeiro, Tokio, Los Ángeles, Pirineos-Barcelona, Hamburg y París (Saccage2024 2022). El objetivo de esta iniciativa fue compartir experiencias y fortalecer la coordinación entre estos movimientos sociales.

Previamente a esta cita, la Plataforma #StopJJOO había realizado varias charlas en localidades del Pirineo aragonés para trasladar informaciones de la candidatura y tejer alianzas (Llibertat.cat 2022). La participación de la Plataforma #StopJJOO Aragón en la manifestación del 15 de mayo permitía visibilizar la causa común frente a esta candidatura.

Volviendo a la frase “30 dies de festa, 30 anys de misèria? Al Pirineu decidim STOP JJOO”, éste fue uno de los lemas transversales de la manifestación en el sentido de reflejar esta oposición frontal a un proyecto con implicaciones estratégicas para el futuro de este entorno montañoso. Del mismo modo que sucedía con el lema con el que se encabezaba la manifestación, la multitud de asistentes compartía esta misma postura sobre el proyecto olímpico que durante la manifestación se visibilizó mediante lemas explícitamente contrarios a los JJOO.

“No a los Juegos españoles. Ni catalanes”

Uno de los aspectos más destacados de la manifestación, más allá del éxito de participación, fue la gran capacidad de movilización de personas u organizaciones de diversa índole, algo también observado en otros movimientos opositores como *NOlympia Hamburg* y *No Boston Olympics* (Lauermann y Vogelpohl 2017, 1887). Así pues, no se trataba tan sólo de reflejar un rechazo multitudinario a la candidatura olímpica sino de visualizar una amplia red de agentes que, con puntos de vista complementarios, se oponían a este evento. De este modo, coincidiendo con las protestas analizadas por Giulianotti et al. (2015) con motivo de los Juegos de Londres de 2012, este acto se asemejaba a un festival del anticapitalismo, en contraposición a los Juegos Olímpicos.

Para ello, la Plataforma #StopJJOO había realizado diversas acciones como la presentación del citado manifiesto a través del cual numerosas organizaciones sociales explicitaron su apoyo, la presentación de la propia manifestación, así como numerosas charlas tanto en el Pirineo catalán y aragonés como en las principales ciudades de Cataluña. Mediante estas iniciativas consiguió sensibilizar e implicar a una amplia red de personas y de organizaciones.

Tal y como se observa en la Tabla 1, esta diversidad se visualizó mediante una gran variedad de pancartas con sus respectivos lemas, mensajes e imágenes presentes durante la manifestación, más allá de los facilitados por la organización cuyo mensaje principal era la propia oposición al proyecto olímpico. Algunas de corte manual y casero, otras realizadas mediante técnicas de impresión profesionales; unas sustentadas por personas sin vinculación específica a ninguna organización, otras representando a diferentes colectivos. Así, nos acercamos a los diferentes ejes argumentales de oposición a la candidatura olímpica y, a su vez, a los movimientos participantes en este acto reivindicativo.

Un proyecto contrario a las aspiraciones independentistas

Uno de los lemas más visibles fue “No als Jocs Espanyols” [*No a los Juegos Españoles*], presente en numerosas pancartas facilitadas por la ANC, y muy ilustrativo de uno de los principales ejes de reivindicación: la contraposición de intereses entre esta cita olímpica y el independentismo catalán.

La Asamblea es una de las principales organizaciones de la sociedad civil catalana, creada en el año 2011, y que con aproximadamente 96.000 miembros y 45 asambleas territoriales tiene por objetivo conseguir la independencia de Cataluña de manera pacífica y democrática (Asamblea Nacional Catalana Internacional 2023). Esta organización ha impulsado algunas de las acciones

reivindicativas más importantes y masivas de Catalunya como las manifestaciones con motivo de la fiesta nacional catalana (el 11 de septiembre) o diversas concentraciones de apoyo a los líderes políticos y sociales catalanes coincidiendo con el referéndum de autodeterminación celebrado el 1 de octubre del 2017 y el posterior juicio a los citados líderes. Esta situación difiere del contexto previo a los Juegos Olímpicos de 1992, cuando el apoyo al independentismo catalán era muy minoritario en la sociedad catalana.

Volviendo a la manifestación de mayo del 2022, a través de sus asambleas territoriales esta entidad movilizó unos veinte autocares para asistir a la manifestación, apoyando también activamente la organización de este acto (Spa 2022). Juntamente con otros colectivos situados en el espectro político de la izquierda catalana independentista -como Arran, Endavant o La Forja- esta organización mostró una oposición a los Juegos Olímpicos al considerarlos un proyecto contrario a las aspiraciones independentistas de Cataluña.

Uno de los logros de la Plataforma #StopJOO fue la obtención de su apoyo. Concretamente, en febrero de 2022 el plenario de la ANC aprobó posicionarse en contra de esta candidatura por motivos socioeconómicos, ecológicos y nacionales.

Para esta entidad, al igual que para muchos sectores del independentismo catalán, existía una contradicción entre el proceso independentista iniciado años atrás y que había tensionado enormemente las relaciones políticas entre los gobiernos español y catalán, y una candidatura olímpica que formalmente dependería del COE y que era considerada una herramienta política del Estado español.

Por lo tanto, dada la capacidad de movilización y de recursos de la Asamblea, uno de los lemas más presentes durante la manifestación fue el de “No als Jocs Espanyols”. El hecho de que fuese el colectivo más numeroso y compacto dotado de pancartas con este lema y banderas independentistas catalanas de diferente índole, suponía una muestra de fuerza de la plataforma convocante y de los colectivos contrarios a los JOO, al recibir el apoyo de una de las organizaciones civiles más importantes de Cataluña y responsable de las principales movilizaciones de los últimos años.

Bajo esta misma sensibilidad, otros lemas fueron: “Lluitem i guanyem la Independència” [*Luchemos y ganemos la Independencia*], “Fem República Catalana” [*Hagamos República Catalana*] o “Defensem la llengua” [*Defendamos la lengua*], entre otros, con lo cual esta manifestación fue una oportunidad también aprovechada por el independentismo catalán para seguir visibilizando su posicionamiento.

En el propio comunicado de esta organización durante la manifestación se mencionaban varios argumentos más allá del nacionalista, atendiendo a la diversidad de sensibilidades de los socios de esta organización. Algo relevante en esta dirección fue el hecho de que numerosas pancartas con el mencionado lema de “No als Jocs espanyols” fueron modificadas a mano por los participantes, de tal modo que el lema resultante fue “No als Jocs espanyols. Ni catalans” [*No a los Juegos españoles. Ni catalanes*], tal y como se observa en la Figura 3.

Ciertamente, el sentimiento independentista compartido entre los integrantes de la ANC se entrelazaba con otras sensibilidades de tipo medioambiental o en torno al modelo territorial. Por este motivo, algunos de sus socios y simpatizantes se posicionaban en contra de los JOO incluso en un escenario de mayor autonomía política por parte del gobierno catalán.



Figura 3. Fotografía de manifestantes con la pancarta “No als Jocs Olímpics. Ni catalans” (de los autores).

Un modelo de desarrollo del Pirineo en juego

Tal y como se ha comentado anteriormente, una gran preocupación por parte de los manifestantes y organizaciones participantes a este acto reivindicativo era el futuro del Pirineo y su modelo socioeconómico. Esta inquietud fue otro de los ejes de reivindicación más importantes.

De manera menos homogénea e institucionalizada que en el caso del argumentario de corte independentista, durante toda la manifestación se visualizaron mensajes contrarios a un modelo de desarrollo demasiado sustentado en el turismo según los manifestantes y que había comportado importantes problemas en cuanto a la especulación inmobiliaria, al acceso a la vivienda o el debilitamiento del sector primario, entre otros. El propio Alejandro Blanco consideraba esta candidatura olímpica como una oportunidad para “la puesta de largo de los Pirineos al mundo” (Piedrabuena 2021), lo que era criticado por los manifestantes por el futuro incierto del turismo de nieve. Por su parte, Unió de Pagesos tuvo un papel destacado, tal y como se ha comentado anteriormente. Esta organización encabezó la reivindicación durante un primer tramo de recorrido con cinco tractores. En la lectura de su manifiesto expusieron algunas problemáticas del turismo, las dificultades existentes para construir las infraestructuras necesarias para su actividad profesional y la urgencia para desarrollar una ley de montaña consensuada que reforzara la actividad ganadera, agraria y forestal. Durante la manifestación, este colectivo exhibió el lema “La pagesia diu prou” [*El campesinado dice basta*], que era también el de su campaña iniciada a comienzos de 2022 para reivindicar mejoras laborales en el sector (Espada 2022).

Más allá del lema oficial de Unió de Pagesos, otros lemas visibles durante la manifestación vinculados a este sector fueron: “Foteu el camp dels nostres camps” [*Marchaos de nuestros campos*] o “SÍ→ Agricultura, ramaderia extensiva, petita indústria, transport públic, trens!” [*SÍ→ Agricultura, ganadería extensiva, pequeña industria, transporte público, trenes!*], entre otros. Más allá de la crítica al modelo de desarrollo predominante en el Pirineo, desde estos movimientos sociales se planteaban alternativas vinculadas a la agricultura ecológica, la protección de los recursos naturales y la apuesta hacia la soberanía alimentaria, dando valor a algunas iniciativas existentes ya en el Pirineo catalán (Eroles 2021).

Esta problemática del sector agrario se asociaba en cierta medida a la falta de apoyo y de ayudas gubernamentales, al priorizarse un desarrollo del Pirineo principalmente a partir de la actividad turística. Es relevante señalar que según estudios recientes, como el realizado por Gelabert et al. (2022), el abandono de tierras en los Pirineos españoles es más probable en zonas cercanas a los pueblos con alta actividad turística y buena conectividad vial. El despliegue de mensajes contrarios a esta expresión de ocio como es el turismo fue también muy recurrente y creativo durante la manifestación, reflejando el temor hacia una aceleración de los procesos de gentrificación y de polarización social como consecuencia de la celebración de este gran evento (Horne 2007, 81; Ganseforth, 2020, 110-115). Esta preocupación probablemente estaba condicionada por la experiencia de Barcelona’92 y los problemas de gentrificación vigentes en esta ciudad (Hernández 2020, 23). Por otra parte, en comarcas pirenaicas como la Cerdeña -donde se celebró la manifestación- la presencia de segundas residencias y del turismo ha generado en las últimas décadas una gran presión en el mercado inmobiliario, algo que se ha visto acentuado con la llegada de plataformas como Airbnb, al extender el proceso de gentrificación al alquiler de viviendas, poco sostenible social y ambientalmente (Vivas et al. 2022; Beltran y Vaccaro 2024). Lemas como “AIRBNB m’ha fet fora de casa. Ara visc amb la padrina” [*AIRBNB me ha echado de casa. Ahora vivo con la abuela*] o “Si només cultivem turisme, què menjarem demà?” [*Si solo cultivamos turismo, ¿qué comeremos mañana?*] reflejan la crítica a este fenómeno de masas.

Esta contraposición de los intereses del sector agrario y ganadero con los del sector turístico se visualizó claramente a través de un grupo de manifestantes disfrazados de ovejas blancas y negras, complementados con material de esquí. Haciendo una rima en catalán, sustentaban una pancarta con el lema “Dónde váis si no hay nieve. Será nuestra cruz”. La cruz era representada por estos manifestantes mediante esquís y bastones con esta forma, tal y como se muestra en la Figura 4.

Esta perspectiva de defensa del sector primario como un importante activo del territorio pirenaico tiene también como trasfondo una reivindicación en torno a la ruralidad. Bajo este prisma, esta candidatura a los JJOO por parte de los manifestantes se interpretaba como un ejemplo más de imposición de unos programas sin la opción de poder ser cuestionados por la población local (Freixa 2023). Frente a esta situación, la manifestación fue un importante hito para la autoestima y dignificación de la población de entornos rurales, históricamente acostumbrada a sentirse en condiciones de inferioridad frente a personas procedentes de entornos urbanos. El lema “Ruralismo o barbarie” presente también en algunas camisetas de manifestantes, reflejó esta sensibilidad durante este acto.

En esta dirección, Freixa (2023, 47) subraya que “durante mucho tiempo se ha ejecutado una estrategia cruel de desprestigio de un modelo económico y social que representaba a la mayoría de las personas que ocupaban y se ocupaban de nuestro país, y por lo tanto de nuestra ruralidad. Las zonas rurales se han convertido en ámbitos especializados donde se combina el uso y el abuso para la explotación, la extracción y el disfrute”.

La preservación del entorno natural pirenaico

La crítica relacionada con la priorización del sector turístico frente a otros sectores se sustentaba también en argumentos de tipo medioambiental, coincidiendo con la aparición en los últimos años de varias organizaciones en el Pirineo preocupadas por los impactos negativos en el medio natural y a nivel paisajístico derivados de la masificación turística y del modelo de desarrollo territorial. Como coordinadora de algunas de estas organizaciones, en 2019 se creó SOS Pirineus con el propósito de unir esfuerzos y de dar visibilidad a las luchas ecologistas de este entorno (Pallars Digital 2019), siguiendo el ejemplo de otras plataformas como SOS Costa Brava o SOS Penedès, entre otras.

Para SOS Pirineus, según su manifiesto esta candidatura era una de las amenazas, de la cual se criticaba la falta de transparencia y de debate ciudadano y los posibles impactos medioambientales y paisajísticos. En su crítica a este proyecto destacaba el actual contexto de cambio climático, algo que impedía la viabilidad de los JJOO y el replanteamiento de las inversiones orientadas al turismo de nieve (SOS Pirineus 2019).

Esta preocupación fue también muy visible durante la manifestación, por ejemplo a través del propio lema “SOS Pirineus” o de otros de signo similar como “I l’aigua de les pistes a qui la robareu?” [*¿Y el agua de las pistas a quien se la robaréis?*] y también de otros lemas de carácter más global como “Handle with care” o “Extinction rebellion”.

Otra de las organizaciones presentes en la manifestación fue Mountain Wilderness de Catalunya, creada en 1989 bajo el amparo de la organización internacional homónima. Portando una gran pancarta se visualizaba el lema “Nooooo en nombre nuestro” recreando los cinco anillos olímpicos, tal y como se observa en la Figura 5.

Su participación en esta manifestación no fue la primera acción contraria a este proyecto. Previamente habían publicado un boletín con un dossier monográfico sobre la candidatura que pretendía ser un contrapunto al discurso lineal y acrítico que



Figura 4. Fotografía de manifestantes disfrazados (de los autores).



Figura 5. Fotografía de la pancarta de Mountain Wilderness Catalunya (de los autores).

según esta organización era el predominante. En la editorial de este dossier se planteaba la necesidad de ampliar los puntos de vista frente a “una propuesta [de Juegos Olímpicos] que quiere ser presentada como una ilusión colectiva, la construcción de un relato de beneficios para el territorio y para todos, donde los posibles inconvenientes o hipotecas son obviados” (Mountain Wilderness Catalunya 2021, 4).

Volviendo a la preocupación por la crisis climática y los retos medioambientales del Pirineo, cabe señalar que era compartida por muchos de los manifestantes, sustentándose también en el manifiesto firmado por más de 150 científicos a inicios del año 2022 (ccma.cat 2022). De hecho, en el propio manifiesto elaborado por la Plataforma #StopJJOO se consideraba que por el contexto de emergencia climática, la apuesta por un gran evento como los Juegos Olímpicos y Paralímpicos era una gran irresponsabilidad, basando esta afirmación en el aumento de temperatura previsto entre 0,7°C y 2,1°C entre 2031 y 2050 (Plataforma #StopJJOO 2023). También, desde el manifiesto de SOS Pirineus (2019) se mostraba preocupación por el progresivo calentamiento global, circunstancia que obligaba a replantear la apuesta actual por el turismo de nieve y las fuertes inversiones hacia este sector. Este eje argumental vinculado a aspectos medioambientales se vinculaba, a su vez, con la preocupación ya existente por los efectos de la candidatura de Jaca’98, al considerar que “la presencia de un número tan elevado de personas implica también un alto riesgo de deterioro ambiental” (García, Balcells y Lasanta s. f. 3).

Así pues, mediante el liderazgo de la Plataforma #StopJJOO en la manifestación confluyeron personas y colectivos de sensibilidades muy diversas, siendo las predominantes las relacionadas con el proceso independentista catalán, el replanteamiento del modelo de desarrollo pirenaico y la preocupación por la crisis climática y el impacto medioambiental de este gran evento deportivo. Esta última temática, conjuntamente con el riesgo de gentrificación, coincide en buena medida con los ejes de protesta observados en los movimientos NOlympia Hamburg y No Boston Olympics observados por Lauermaann y Vogelpohl (2017) en relación con las respectivas candidaturas a los Juegos de Verano de 2024. Aunque menos secundados, durante este acto también se observaron pancartas y lemas vinculados al feminismo, al internacionalismo o al movimiento antisistema.

Conclusiones

La manifestación de oposición a la candidatura de Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno Pirineus-Barcelona 2030, celebrada en mayo de 2022, fue un importante hito en la contestación social vinculada a grandes eventos deportivos en España, y un ejemplo de la creciente fragilidad y dificultad para alcanzar grandes consensos y coaliciones, tal y como ha ocurrido en otros territorios y candidaturas olímpicas (Lauermaann y Vogelpohl 2017, 1887). En esta dirección, este tipo de iniciativas permiten visualizar las fracturas y las tensiones existentes en torno a este tipo de macroproyectos, y evidenciar un proceso de ruptura progresiva en relación al consenso olímpico existente en España desde Barcelona’92.

Este acto reivindicativo fue una consecuencia de la movilización coordinada e iniciada en una fase muy temprana de esta candidatura olímpica en consonancia con otras protestas recientes contrarias a los Juegos Olímpicos (Lauermaann y Vogelpohl 2017, 1887), aglutinando a organizaciones sociales de características e ideología muy diversas, bajo el liderazgo de una plataforma opositora. Esta organización, la Plataforma #StopJJOO, y la propia manifestación se enmarcan en una lógica más general de reivindicaciones contrarias a otros macroproyectos previstos en España y, a su vez, en una red global de organizaciones que desarrollan iniciativas contrarias a los JJOO.

El éxito de participación de esta manifestación reflejó una preocupación sin precedentes de una parte de la ciudadanía en relación a la idoneidad de la inversión necesaria para acoger unos Juegos Olímpicos de Invierno, así como al potencial de transformación de esta tipología de eventos, contrariamente a lo sucedido hasta el momento. Del mismo modo, la gran involucración de organizaciones de diversa índole y alcance territorial presentes en este acto mostró una imagen de cierto consenso social contrario a la candidatura, en contraposición al consenso político y social

tradicionalmente ligado a estos proyectos, como en el caso de Barcelona'92. De hecho, la candidatura de 1992 ya obtuvo una cierta contestación social que, si bien fue minoritaria, fue la primera vez que se materializaba una expresión de disidencia social alrededor de una candidatura en España.

Esta manifestación permitió visualizar una fuerte oposición al movimiento olímpico (y en consecuencia a los JJOO) como exponente de lo que fue interpretado como “neoliberalismo” contrario a las necesidades del Pirineo catalán y al contexto de crisis climática actual, según los manifestantes. Bajo esta perspectiva, la manifestación aunó a organizaciones de corte muy diverso, siendo las más visibles las independentistas, ecologistas y de defensa del territorio. La gran diversidad de lemas y mensajes explicitados en los cánticos, banderas o pancartas de los manifestantes reflejó esta gran diversidad de ejes de reivindicación. Del mismo modo, estos elementos iconográficos fueron una buena evidencia de creatividad, de ironía y también del carácter festivo que impregnó esta reivindicación. Por lo tanto, a diferencia de lo sucedido en décadas anteriores, actualmente parte de la ciudadanía no comparte el modelo de desarrollo territorial bajo el cual los grandes eventos deportivos generan una serie de impactos a nivel económico y social beneficiosos para la población. Contrariamente, los movimientos sociales opositores a la candidatura consideraban que este tipo de macroproyectos fortalecen un modelo de desarrollo de corte neoliberal sustentado en el turismo y en los deportes de invierno (Beltran y Vaccaro 2024, 29), contrario a sus necesidades. Nuestro estudio pone así de manifiesto un cambio de paradigma para la ciudadanía de Barcelona, Cataluña y España, puesto que la voces discordantes acerca de los beneficios de unos Juegos eran minoritarias, seguramente debido al legado defendido hasta el momento por el discurso oficial aún dominante de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

En términos generales, los miles de participantes, vinculados o no directamente a estas organizaciones, se caracterizaron por tener una gran implicación asociativa, siendo su procedencia muy diversa en el marco del territorio catalán. Este último es, sin duda, un aspecto relevante al situar esta reivindicación en términos de manifestación “de país”, tal y como se evidenció mediante el seguimiento mediático que tuvo, y no solamente circunscrita a esta extensa pero poco poblada zona como es el Pirineo catalán.

Agradecimientos

A Bernat Lavaquiol i Colell (Plataforma #StopJJOO) y a Santi Pocino i Serra (Mountain Wilderness de Catalunya) con quienes hemos contrastado algunas dudas en relación con el objeto de estudio de esta investigación.

Referencias

- Abadia, Sixte. 2018. “De la ciutat dels prodigis a la ciutat dels esdeveniments”. En *Barcelona, ciutat de l'esport. 25è aniversari dels Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona 1992*, editado por Miquel Gómez y Jaume Macià, 92-99. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- ACN. 2020. “La pandèmia atura la formalització de la candidatura dels Jocs Olímpics d'Hivern”. *Diari Ara*, 28 de octubre de 2020. Consultado el 14 marzo 2023. https://www.ara.cat/pirineus/formalitzacio-jocs-olimpics-hivern-coi_1_2557676.html.
- Aragon-Pérez, Alberto. 2019. “Aproximación a la gobernanza de Barcelona'92: un desequilibrio entre instituciones”. *Apunts Educació Física y Deportes* 35, n.º 138: 123-35.
- Armstrong, Gary, Dick Hobbs y Iain Lindsay. 2011. “Calling the shots: The pre-2012 London Olympic contest”. *Urban Studies* 48, n.º 15: 3169-84. <https://doi.org/10.1177/0042098011422397>.
- Assemblea Nacional Catalana Internacional. 2023. “¿Qué es la ANC?”, *Assemblea Nacional Catalana*. Consultado el 13 marzo 2023. <https://int.assemblea.cat/es/que-es-la-anc/>.

- Ball, Michael. 1998. "Remarks on visual competence as an integral part of ethnographic fieldwork practice: The visual availability of culture". En *Image-Based Research*, editado por Jon Prosser, 131-47. London: Routledge.
- Bahamonde, Ángel. 2011. "La escalada del deporte en España en los orígenes de la sociedad de masas, 1900-1936". En *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España*, editado por Xavier Pujadas, 89-123. Madrid: Alianza.
- Beltran, Oriol y Ismael Vaccaro. 2024. "Ecología política del esquí en el Pirineo Catalán: entre la iniciativa privada y el rescate público.". *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 22, n.º 1: 29-41. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2024.22.002>.
- Bella, Emili. 2022, 16 mayo. "Demostració de força contra els Jocs d'hivern a Puigcerdà". Consultado el 25 de enero 2024. *El Punt Avui*. <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2140346-demostracio-de-forca-contra-els-jocs-d-hivern-a-puigcerda.html>.
- Boix, Jaume y Arcadi Espada. 1991. *El deporte del poder. Vida y milagros de Juan Antonio Samaranch*. Madrid: Temas de hoy.
- Bou, David. 2021. "Pirineus-Barcelona, la candidatura de les elits metropolitanas.". *Pirineu en Joc*, otoño 2021. https://directa.cat/app/uploads/2021/11/SOS-pirineus_WEB_V3.pdf.
- Bourbillères, Hugo y Michael Koebel. 2020. "Les processus de contestation dans le cadre des candidatures des villes européennes aux Jeux olympiques et paralympiques 2024". *Movement & Sport Sciences* 107, n.º 1: 17-29. <https://doi.org/10.1051/sm/2019032>.
- Bourbillères, Hugo, William Gasparini y Michel Koebel. 2023. "Local protests against the 2024 Olympic Games in European cities: the cases of the Rome, Hamburg, Budapest and Paris 2024 bids". *Sport in Society* 26, n.º 1: 1-26. <https://doi.org/10.1080/17430437.2021.1960312>.
- Carnicero, Laura. 2022. "El COE da carpetazo a la candidatura 2030 y Aragón enciende la llama de Jaca 2034". *El Periódico de Aragón*, 21 de junio de 2022. Consultado el 18 marzo 2023. <https://www.elperiodicodearagon.com/aragon/2022/06/21/alejandro-blanco-finiquita-candidatura-conjunta-67523797.html>.
- ccma.cat. 2022. "Els 10 arguments de 150 científics catalans contra uns Jocs d'Hivern al Pirineu". *ccma.cat*, 17 de febrero de 2022. Consultado el 14 marzo 2023. <https://www.ccma.cat/324/els-10-arguments-de-150-cientifics-catalans-contra-uns-jocs-dhivern-al-pirineu/noticia/3146494/>.
- Cia, Blanca. 2010. "La candidatura de Barcelona 2022 desata confusión y nervios". *El País*, 16 de enero de 2010. Consultado el 12 de marzo 2023. https://elpais.com/diario/2010/01/16/catalunya/1263607639_850215.html.
- Coll, Bernat. 2022. "El COE oficializa un acuerdo técnico definitivo para los Juegos de 2030 y Aragón dice tres horas después que lo 'está estudiando'". *El País*, 28 de marzo de 2022. Consultado el 20 marzo 2023. <https://elpais.com/espana/catalunya/2022-03-28/el-coe-oficializa-un-acuerdo-tecnico-definitivo-entre-cataluna-y-aragon-para-los-juegos-de-2030.html>.
- Darnell, Simon C., Sabrina Razack y Janelle Joseph. 2021. "Sport, social movements and digital media". En *Research Handbook on Sports and Society*, editado por Elizabeth C.K. Pike, 53-67. New York: Edward Elgar Publishing.
- Doñate, Ignasi. 2006. "Olimpisme i reivindicació nacional. L'experiència del Comitè Olímpic de Catalunya 1986-2003". En *Catalunya i l'olimpisme. Esport, identitat i Jocs Olímpics (1896-2006)*, editado por Xavier Pujadas, 185-90. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- EFE. 2019. "Barcelona 2030 cree en un modelo inclusivo con Aragón, Francia y Andorra". *Diario AS*, 30 de marzo de 2019. Consultado el 25 marzo 2023. https://as.com/masdeporte/2019/03/30/juegosolimpicos/1553941595_236371.html.
- El Nacional*. "Stop JJOO carrega contra la consulta i demana una altra data i el vot telemàtic." 4 de abril de 2022. Consultado el 17 abril 2023. https://www.elnacional.cat/ca/politica/stop-jocs-olimpics-hivern-2030-consulta-data-telematic_736716_102.html.
- El País*. 2010. "El Gobierno apuesta por una candidatura conjunta Barcelona-Jaca bajo la marca Pirineos". 15 de enero de 2010. Consultado el 10 marzo 2023. https://elpais.com/elpais/2010/01/15/actualidad/1263547030_850215.html.
- Endavant*. 2019. "30 dies de festa, 30 anys de misèria? Al Pirineu decidim!". 9 de mayo de 2019. Consultado el 7 abril 2023. <https://www.endavant.org/30-dies-de-festa-30-anys-de-miseria-al-pirineu-decidim/>.
- Eroles, Ivet. 2021. "Llavors de futur pels Pirineus". *Pirineu en Joc*, otoño 2021. https://directa.cat/app/uploads/2021/11/SOS-pirineus_WEB_V3.pdf.

- Espada, Ferran. 2022, 23 febrero. “La pagesia diu prou i crida a la mobilització”. *Publico*, 23 de febrero de 2022. Consultado el 12 abril 2023. <https://www.publico.es/public/pagesia-diu-prou-i-crida-mobilitzacio.html>.
- Flaquer, Lluís, Salvador Giner y Luis Moreno. 1990. “La sociedad española en la encrucijada”. En *España, sociedad y política*, editado por Salvador Giner, 19-74. Madrid: Espasa.
- Foment del Treball Nacional. 2021, 7 junio. “Sánchez Llibre demana el retorn a la normalitat política amb diàleg i promou dos grans acords: Els JJOO d’Hivern 2030 Barcelona - Pirineus i l’ampliació de l’aeroport de Barcelona”. 7 de junio de 2021. Consultado el 7 abril 2023. <https://www.foment.com/sanchez-llibre-demana-retorn-normalitat-politica-dialeg-promou-dos-acords-jjoo-hivern-2030-barcelona-pirineus-ampliacio-aeroport/>.
- Freixa, Vanesa. 2023. *Ruralisme. La lluita per una vida millor*. Barcelona: ARA Llibres.
- Ganseforth, Sonja. 2020. “The difference between zero and one. Voices from the Tokyo anti-Olympic movements”. En *Japan Through the Lens of the Tokyo Olympics*, editado por Barbara Holthus, Isaac Gagné, Wolfram Manzenreiter y Franz Waldenberge, 110-15. Abingdon: Routledge.
- García Ruiz, José M., Enrique Balcells y Teodoro Lasanta. S. f. “Efectos previsibles de los Juegos Olímpicos de Invierno (Jaca’98) sobre el medio ambiente y la organización del espacio. Altos valles de los ríos Aragón y Gallego”. Informe mecanografiado.
- Gelabert, P.J., M. Rodrigues, J.J. Vidal-Macua, A. Ameztegui y C. Vega-Garcia. 2022. “Spatially explicit modeling of the probability of land abandonment in the Spanish Pyrenees”. *Landscape and Urban Planning* 226, (Octubre): 104487. <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2022.104487>.
- Generalitat de Catalunya. “Pirineus Barcelona 2030”. Consultado el 15 abril 2022. <https://govern.cat/govern/docs/2022/01/21/18/33/3da46731-d2e5-4d24-9d7d-591a37601912.pdf>
- Giulianotti, Richard y Susan Brownell. 2012. “Olympic and world sport: making transnational society?”. *The British Journal of Sociology* 63, n.º 2: 199–215. <https://doi.org/10.1111/j.1468-4446.2012.01406.x>.
- Giulianotti, Richard, Gary Armstrong, Gavin Hales y Dick Hobbs. 2015. “Sport Mega-Events and Public Opposition.” *Journal of Sport and Social Issues* 39, n.º 2: 99–119. <https://doi.org/10.1177/0193723514530565>.
- Gratton, Chris y Holger Preuss. 2008. “Maximizing Olympic Impacts by Building Up Legacies”. *The International Journal of the History of Sport* 25, n.º 14: 1922-38. <https://doi.org/10.1080/09523360802439023>.
- Gratton, Chris y Peter Taylor. 2000. *Sport and Recreation: Economics of Sport and Recreation*. Londres/New York: Spon Press.
- Hernández, Yannick. 2020. “L’héritage politique des JO de Barcelone 1992 : des priorités locales, régionales et nationales mises à l’épreuve”. *Revue juridique et économique du sport (JuriSport)*, n.º 206: 23-26.
- Horne, John. 2007. “The Four ‘Knowns’ of Sports Mega-Events.”. *Leisure Studies* 26, n.º 1: 81–96. <https://doi.org/10.1080/02614360500504628>.
- Horne, John. 2017. “Sports mega-events – three sites of contemporary political contestation.”. *Sport in Society* 20, n.º 3: 328–40. <https://doi.org/10.1080/17430437.2015.1088721>.
- Houlihan, Barrie y Richard Giulianotti. 2012. “Politics and the London 2012 Olympics: the (in)security Games.”. *International Affairs* 88, n.º 4: 701–17. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2346.2012.01097.x>.
- Huggins, Mike. 2015. “The Visual in Sport History: Approaches, Methodologies and Sources”. *The International Journal of the History of Sport* 32, n.º 15: 1813–30. <https://doi.org/10.1080/09523367.2015.1108969>.
- International Olympic Committee. 2021. “Olympic Agenda 2020 - Strategic Roadmap for the Olympic Movement”. 17 de mayo de 2021. Consultado el 14 de abril de 2023. <https://olympics.com/ioc/olympic-agenda-2020>.
- Lauermann, John y Anne Vogelpohl. 2017. “Fragile growth coalitions or powerful contestations? Cancelled Olympic bids in Boston and Hamburg.”. *Environment and Planning A: Economy and Space* 49, n.º 8: 1887–1904. <https://doi.org/10.1177/0308518x17711447>.
- Lavaquiol, Bernat. 2021, 21 octubre. “10 raons per dir no als Jocs Olímpics d’Hivern”. *Critic*, 21 de octubre de 2021. Consultado el 20 de enero de 2024. <https://www.elcritic.cat/opinio/bernat-lavaquiol/10-raons-per-dir-no-als-jocs-olimpics-dhivern-106438>.
- Lijarcio, Albert. 2021. “La Plataforma Stop Jocs Olímpics es presenta a Bellver de Cerdanya”. *Viure als Pirineus*, 30 de agosto de 2021. Consultado el 10 marzo 2023. <https://www.viurealspirineus.cat/articulo/societat/plataforma-stop-jocs-olimpics-es-presenta-bellver-cerdanya/20210830170013027925.html>.

- Llac, Mari Luz. 2022. “Alcaldes del Pirineu i retreuen a Lambán la seva actitud sobre la candidatura dels JJ.OO”. *CatalunyaPress*, 24 de junio de 2022. Consultado el 25 enero 2024. <https://www.catalunyapress.cat/texto-diario/mostrar/3804152/alcaldes-pirineu-i-retreuen-lamban-seva-actitud-sobre-candidatura-dels-jjoo>.
- Llibertat.cat*. 2022. “STOP JJOO impulsa un front comú pirinenc contra els Jocs”. 7 de marzo de 2022. Consultado el 7 abril 2023. <https://www.llibertat.cat/2022/03/stop-jjoo-impulsa-un-front-comu-pirinenc-contra-els-jocs-52163>.
- Loudcher, Jean-François, Carlos-Manuel Alves y Yannick Hernández. 2020. “Introduction au dossier: Héritage politique du sport et des événements sportifs”. *Revue juridique et économique du sport (JuriSport)*, n.º 206: 17-19.
- Martí, Núria. 2021. “JJOO d’hivern 2030 Barcelona-Pirineus: grans declaracions i moltes incerteses”. *Mountain Wilderness Catalunya*, n.º 31: 10-13.
- Miles, Matthew B. y A. Michael Huberman. 1994. *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. Thousand Oaks: SAGE.
- Millington, Rob y Simon C Darnell. 2012. “Constructing and contesting the Olympics online: The internet, Rio 2016 and the politics of Brazilian development.”. *International Review for the Sociology of Sport* 49, n.º 2: 190–210. <https://doi.org/10.1177/1012690212455374>.
- Mountain Wilderness Catalunya. 2021. “Uns Jocs Olímpics d’hivern als Pirineus?”. *Mountain Wilderness Catalunya*, n.º 31: 4.
- Müller, Martin. 2015. “What makes an event a mega-event? Definitions and sizes.”. *Leisure Studies* 34, n.º 6: 627–42. <https://doi.org/10.1080/02614367.2014.993333>.
- Muñoz, Albert. 2013, 25 octubre. “Trias descarta la candidatura per als jocs d’hivern de 2022”. *Betevé*, 25 de octubre de 2013. Consultado el 22 marzo 2023. <https://beteve.cat/politica/trias-descarta-jocs-olimpics-hivern-2022-2026/>.
- Nació Digital*. 2022. “Puigcerdà s’omple amb una manifestació «històrica» contra els Jocs d’Hivern”. 15 de mayo de 2022. Consultado el 25 de enero 2024. https://naciodigital.cat/bergueda/politica/puigcerda-somple-amb-una-manifestacio-historica-contra-els-jocs-dhivern_930813_102.html.
- O’Bonsawin, Christine M. 2009. “No Olympics on stolen native land!: contesting Olympic narratives and asserting indigenous rights within the discourse of the 2010 Vancouver Games.” *Sport in Society* 13, n.º 1: 143–56. <https://doi.org/10.1080/17430430903377987>.
- Orkibi, Eithan. 2015. “Le(s) discours de l’action collective : contextes, dynamiques et traditions de recherche”. *Argumentation et Analyse du Discours* [Online] 14. <https://doi.org/10.4000/aad.2002>.
- Padilla, Toni. 2018. “Llum verda a uns Jocs Olímpics al Pirineu”. *Ara*, 8 de octubre de 2018. Consultado el 2 abril 2023. https://www.ara.cat/esports/olimpics-hivern-pirineus_1_2720359.html.
- Pallars Digital. 2019. “Neix la coordinadora de col·lectius ecologistes ‘SOS Pirineus’”. *Pallars Digital*, 4 de abril de 2019. Consultado el 24 abril 2023. <https://www.pallarsdigital.cat/noticia/10973/neix-coordinadora-collectius-ecologistes-sos-pirineus>.
- Phoenix, Cassandra. 2010. “Seeing the world of physical culture: the potential of visual methods for qualitative research in sport and exercise”. *Qualitative research in sport and exercise* 2, n.º 2: 93-108. <https://doi.org/10.1080/19398441.2010.488017>.
- Piedrabuena, Celes. 2021. “Alejandro Blanco: ‘No soy supersticioso, pero nunca hablo del número de medallas olímpicas que se pueden ganar’”. *Mundo Deportivo*, 16 de abril de 2021. Consultado el 7 abril 2023. <https://www.mundodeportivo.com/juegos-olimpicos/20210416/493222452038/alejandro-blanco-no-soy-supersticioso-pero-nunca-hablo-del-numero-de-medallas-olimpicas-que-se-pueden-ganar.html>.
- Plataforma #StopJJOO. “Manifest”. Consultado el 15 de marzo de 2023. <https://stopjjoo.cat/manifest/>.
- Pujadas, Xavier, coord. 2006. *Catalunya i l’olimpisme. Esport, identitat i Jocs Olímpics (1896-2006)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Rowe, David. 2012. “The bid, the lead-up, the event and the legacy: global cultural politics and hosting the Olympics.” *The British Journal of Sociology* 63, n.º 2: 285–305. <https://doi.org/10.1111/j.1468-4446.2012.01410.x>.
- Saccage2024. 2022. “International Anti-Olympic Meeting ! (Rencontre Anti-Olympique) | Non Au Saccage 2024 !”. 14 de febrero de 2022. Consultado el 18 abril 2023. <https://saccage2024.noblogs.org/archives/1489>.
- Segura, Cristian. 2017. “Los rebeldes de Barcelona’92”. *El País*, 11 de agosto de 2017. https://elpais.com/ccaa/2017/08/10/catalunya/1502392033_185037.html.

- Simón, Juan A. 2014. *Els Jocs Olímpics de Franco*. Barcelona: Fundació Barcelona Olímpica.
- Solanellas, Francesc, Alain Ferrand y Andreu Camps. 2019. *Barcelona 92: A Legacy Case Study*. Singapore: Singapore Springer Nature.
- Solans, Maria. 2022, 28 abril. “Entitats de Barcelona, contra els Jocs Olímpics d’Hivern”. *Betevé*, 28 de abril 2022. Consultado el 18 abril 2023. <https://beteve.cat/societat/entitats-barcelona-mostren-rebuig-jocs-olimpics-hivern/>.
- SOS Pirineus. “Manifest”. Consultado el 15 de marzo de 2023. <https://sospirineus.cat/#manifest-sospirineus>.
- Spa, Miquel. 2022. “El moviment contra els Jocs fa el primer gran acte de protesta demà a Puigcerdà”. *Regió7*, 14 de marzo de 2022. Consultado el 22 abril 2023. <https://www.regio7.cat/cerdanya/2022/05/14/moviment-els-jocs-fa-primer-66083119.html>.
- Tortella, Gabriel y Clara E. Núñez. 1994. *El desarrollo de la España contemporánea*. Madrid: Alianza Editorial.
- Van Luijk, Nicolien y Wendy Frisby. 2012. “(Re)Framing of protest at the 2010 Winter Olympic Games.”, *International Journal of Sport Policy and Politics* 4, n.º 3: 343–59. <https://doi.org/10.1080/19406940.2012.656686>.
- Viersac, Mathys y Michaël Attali. 2021. “Discuter l’héritage social et culturel des grands événements sportifs. Une revue de littérature internationale”. *Staps* 134, n.º 4: 113-36. <https://doi.org/10.3917/sta.pr1.0029>.
- Viñas, Carles. 2011. “No’92. La Barcelona que no volia els jocs”. *L’Esportiu*, 27 de Octubre de 2011. Consultado el 20 abril 2023. <https://www.lesportiudecatalunya.cat/article/468326-no92-la-barcelona-que-no-volia-els-jocs.html>.
- Vivas, Pep, Josep M^a Prat, Jorge Sánchez, Laia Aleu y Andrés Di Masso. 2022. *Gentrificació i turísticació a la Cerdanya*.² Puigcerdà: Institut d’Estudis Certans.

ORCID

Sixte ABADIA I NAUDÍ  <https://orcid.org/0000-0002-1576-7592>

Yannick HERNÁNDEZ  <https://orcid.org/0000-0001-9982-3215>

Xavier PUJADAS I MARTÍ  <https://orcid.org/0000-0002-7728-7789>