

## MEDIO SIGLO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA: PROBLEMAS, DEBATES Y CONTROVERSIAS (1960-2020)

Jean SAINT-MARTIN 

*Université de Strasbourg (Francia)*

[Texto original en francés publicado en este mismo número. La traducción ha sido realizada por Teresa González Aja]

Este número especial de la revista *Materiales para la Historia del Deporte* examina la evolución de la enseñanza de la Educación Física y Deportiva (EPS) a partir de la década de 1960. Uno de sus objetivos es elaborar un informe sistematizado de las transformaciones de la educación física y el deporte, cuestionando no sólo los retos institucionales y disciplinarios (historia política e historia social), sino también los retos culturales y epistemológicos (historia cultural) de las decisiones tomadas en el último medio siglo.

Entre las cuestiones que se plantean está la de si la evolución de esta enseñanza en las instituciones educativas, en este caso en Francia, España y Argentina, es más bien una oportunidad o una limitación para los responsables de esta disciplina. En efecto, ¿cómo y en qué medida la enseñanza impartida responde a las necesidades institucionales y al nacimiento de sociedades que iniciaron un proceso de cambio radical en su organización social, cultural y política desde los años sesenta? (Lipovetsky 2004).

Asimismo, ¿qué pasa con las expectativas de los alumnos, cuya heterogeneidad no deja de revelar las crecientes dificultades organizativas, sobre todo a la hora de trasladar las ambiciosas intenciones educativas de los distintos gobiernos a la práctica profesional diaria? Esta cuestión es tanto más difícil cuanto que, en los últimos cincuenta años, los sistemas escolares de todo el mundo han experimentado profundas transformaciones, sobre todo en el plano cuantitativo (Mialaret y Vial 1981). En efecto, como consecuencia del cambio demográfico, la escolarización está aumentando, lo que permite que millones de niños y adolescentes se beneficien de una educación y una alfabetización sin precedentes<sup>1</sup>. Además de este cambio demográfico excepcional, la población escolar es cada vez más heterogénea, lo que obliga a los profesores de educación física y a los demás responsables de la escuela a revisar no sólo sus objetivos, sino también sus sistemas educativos y pedagógicos.

Por último, en el plano cualitativo, la evolución de la educación física y deportiva está generando profundas transformaciones, sobre todo en lo que respecta a las interpretaciones individuales y colectivas derivadas de los contenidos que se imparten durante la enseñanza de la educación física y deportiva. Este número especial pretende, pues, examinar cómo y por qué las formas de la práctica pedagógica ilustran una posible, si no probable, evolución de la identidad profesional y, en particular, de las competencias profesionales de sus protagonistas (Ball 2003; Héry 2007).

¿Cuáles son las dificultades a las que se enfrentan a la hora de implantar una educación física menos discriminatoria y/o exclusiva con el fin de reducir las desigualdades socioculturales? ¿Qué

---

<sup>1</sup> Por ejemplo, en el caso de Francia, en el 2021 el número de alumnos de secundaria ascendió a 5.739.400, frente a algo menos de 4 millones en el curso 1967-1968. Ministerio de Educación Nacional, *Note d'information de la Direction de l'Évaluation, de la Prospective et de la Performance (DEPP)*, n.º 19, marzo de 2019, 1.

alternativas didácticas se proponen para evitar la yuxtaposición de técnicas, sesiones de Actividades Físicas, Deportivas y Artísticas (APSA), lecciones y/o ejercicios con el riesgo de convertir las prácticas en un producto aséptico y de que se pierda su sentido educativo? ¿Cómo evitar el rechazo y/o el aburrimiento de los alumnos hacia las prácticas físicas propuestas con el riesgo de que generen fracaso y sedentarismo en un momento en el que asistimos a una regresión de la actividad física entre los jóvenes y más concretamente entre las adolescentes que, en algunos casos, sólo cuentan con las horas obligatorias de educación física para justificar una actividad física y/o deportiva?

¿Sigue siendo posible ofrecer una enseñanza de la educación física en consonancia con la diversificación de las culturas corporales? En otras palabras, ¿cuáles son los fundamentos epistemológicos de los conocimientos que se imparten en la educación física y cómo se han tomado las decisiones en este ámbito en el último medio siglo?

A lo largo de este número especial, invitamos al lector a cuestionar los profundos y ricos debates que han permitido a esta disciplina escolar atravesar sucesivas crisis acerca de su legitimidad académica y social. Por otro lado, a nivel del aprendizaje de los alumnos, se trata de ver de qué manera la evolución de la educación física hace posible que los niños estén más concentrados, mejor preparados para aprender y sean más resilientes desde el punto de vista emocional y social.

De este modo, en el primer artículo, Jean-Jacques Dupaux, Tony Froissart y Jean Saint-Martin se centran en la problemática de la seguridad de una educación física en la que los encargados de impartirla deben encuadrar inevitablemente los contenidos pedagógicos en relación con las exigencias administrativas y la exigencia de delimitar con mayor precisión las nociones de riesgo y peligro. Basándose en el análisis de los discursos oficiales y de las prácticas profesionales, intentan explicar la transformación progresiva de las cuestiones de seguridad de esta enseñanza que poco a poco irán neutralizando la creatividad educativa de los profesores. Se trata por tanto de exponer las consecuencias concretas de una normativa cada vez más estricta que, a pesar de las loables intenciones educativas, muestra a los profesores de educación física los verdaderos riesgos de su profesión. En un segundo artículo, Daniela Mansi y Eduardo Galak cuestionan la evolución de la enseñanza de la educación física durante la dictadura cívico-militar argentina entre 1976 y 1983. En concreto, los autores examinan las cuestiones políticas e ideológicas de la enseñanza que se impartía en la sociedad argentina en esa misma época. A través de esta enseñanza y de las instituciones de formación inicial en Buenos Aires, se pretende discutir las opciones didácticas y sus consecuencias en el carácter autoritario de los profesores de educación física argentinos.

A partir del tercer artículo, se analizan en profundidad las cuestiones culturales de la enseñanza de la educación física. Así, Lise Cardin aborda la evolución francesa de la enseñanza del balonmano en los años 60 y 70 para poner de manifiesto la aparición de una nueva concepción de los deportes de equipo. Al hacer un recorrido por los debates y disputas entre los responsables de la época, esta autora explica, por un lado, porqué la noción de juego adquiere una dimensión diferente en las clases de educación física y deportiva. Por otra parte, este artículo permite comprender mejor porqué las situaciones de aprendizaje in situ están adquiriendo progresivamente una preponderancia sobre las situaciones de aprendizaje de carácter técnico o incluso tecnocéntrico que seguían siendo la norma en los años sesenta.

Asimismo, el cuarto artículo, redactado por Cyril Polycarpe, Jean-Jean Dupaux y Sacha Thiebaud, profundiza en las cuestiones educativas y culturales de la enseñanza de la educación física. Al proponer una monografía crítica de la obra de un protagonista francés de los años Sixties y Seventies, estos autores ponen de manifiesto cómo Jacques de Rette innova abogando por una renovación de los contenidos de la enseñanza al tiempo que concede más autonomía y responsabilidad a los alumnos, hasta el punto en que califican a este autor francés de pionero y/o paseante cultural, en el sentido en que lo entiende Jean-Michel Zakhartchouk<sup>2</sup>.

Estos dos capítulos se complementan con un análisis muy preciso de los principales libros de texto y libros sobre la enseñanza de la educación física en España de María Luisa Zagalaz-Sánchez,

<sup>2</sup> Jean-Michel Zakhartchouk, *L'enseignant, un passeur culturel* (París: ESF, 1999).

Javier Cachón-Zagalaz, María Sánchez-Zafra y Déborah Sanabrias-Moreno. Estos autores exponen con gran detalle las cuestiones culturales, didácticas y epistemológicas de esta enseñanza y su utilización en los centros de formación españoles.

Por fin, los dos últimos artículos tratan de una cuestión inédita y cada vez más actual en la práctica profesional, la de la enseñanza de la educación física a los alumnos con necesidades especiales. Así, en un sexto artículo, Xavier Torredadella y Marta Mauri explican la evolución del deporte para discapacitados en España y los orígenes de la creciente inclusión de alumnos discapacitados en la educación física con anterioridad a 1972. Su análisis presenta numerosas similitudes con el séptimo artículo, redactado por Yacine Tajri, Tony Froissart y Jean Saint-Martin, que cuestiona lo que está en juego en una educación física cada vez más inclusiva, y cuya evolución en Francia entre 1960 y 2020 revela la naturaleza y la intensidad de los obstáculos y las dificultades superadas para cumplir con su ambicioso conjunto de condiciones. A ambos lados de los Pirineos, se observan paralelismos en la voluntad de los protagonistas españoles y franceses de comprometerse en la cuestión innovadora de un proyecto de inclusión a través de una educación física y deportiva ambiciosa y diferenciadora.

En términos más generales, este número especial de la revista *Materiales para la Historia del Deporte* proporciona una base para la colaboración internacional en una aproximación comparativa al estudio de las múltiples cuestiones relacionadas con la enseñanza de la educación física durante la segunda mitad del siglo XX. Al comparar diferentes territorios y la influencia de diferentes culturas, este número especial abre perspectivas alentadoras para esa colaboración internacional de profesores-investigadores preocupados por la historia total de una disciplina escolar, al cruzar análisis complementarios de la historia política y geopolítica, la historia social y la historia cultural.

## Referencias

- Ball, Stephen J. "The teacher's soul and the terrors of performativity". *Journal of Education Policy* 18, n.º 2 (2003): 215-228.
- Héry, Évelyne. *Les pratiques pédagogiques dans l'enseignement secondaire au XXe siècle*. París: L'Harmattan, 2007.
- Lipovetsky, Gilles. *Les temps hypermodernes*. París: Grasset, 2004.
- Mialaret, Gaston y Jean Vial (Dir.). *Histoire mondiale de l'éducation, «de 1945 à nos jours»*, 4º tomo. París: PUF, 1981.
- Zakharthouk, Jean-Michel. *L'enseignant, un passeur culturel*. París: ESF, 1999.

## ORCID

Jean SAINT-MARTIN  <https://orcid.org/0000-0002-5880-0495>