

USO Y ABUSO DE LOS LIBROS DE EDUCACIÓN FÍSICA (EF) EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI

Use and abuse of Physical Education (PhE) books in teacher training and in teaching centers at the end of the 20th and the beginning of the 21st

María Luisa ZAGALAZ-SÁNCHEZ , Javier CACHÓN-ZAGALAZ ,

María SÁNCHEZ-ZAFRA , Déborah SANABRIAS-MORENO 

Universidad de Jaén (España)

Resumen

Introducción: El artículo plantea la necesidad de práctica física en las etapas escolares para las que se programan pocas horas de clase desde la Administración pública y, en contrapartida, la exigencia del profesorado en el uso de libros de texto para estudiar una materia eminentemente práctica.

Objetivo: Demostrar que inicialmente los manuales tenían un uso didáctico para el profesorado y que posteriormente, por razones económicas o académicas, se obliga al alumnado a comprar y estudiar textos en una asignatura que debe ser práctica y conseguir la adherencia a la actividad física por los beneficios de salud y calidad de vida que presenta.

Método: Se realiza un análisis de los libros de Educación Física más representativos a lo largo de los años finales del siglo XX y primeros del XXI y se recaban opiniones de profesorado en formación durante su periodo de prácticas.

Conclusiones: Se concluye que los libros de contenidos en EF y Deportes deben utilizarse como complemento de formación y realizar las sesiones prácticas como requisito principal de una materia de dichas características.

Palabras clave: Educación Física, libros de texto, teoría y práctica, salud.

Abstract

Introduction: The article shows the need for physical practice in the school stages for those who schedule some class hours from the Public Administration and, on the other hand, the teacher's requirement in the use of textbooks to study an eminently practical material.

Objective: To demonstrate that initially the manuals have a didactic use for the teacher and that later, for economic or academic reasons, the student is obliged to buy and study texts under a signature that must be practical and achieve adherence to the physical activity for them benefits of health and

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

quality of life that it presents.

Method: An analysis is carried out of the most representative Physical Education books of the final years of the XX and first years of the XXI period and the opinions of teachers in training during their period of practice.

Conclusions: It is concluded that the content books in PE and Sport should be used as a training supplement and practical sessions as the main requirement of such a subject.

Keywords: Physical Education, text books, theory and practice, health.

Introducción

La Actividad Física (AF), con el paso de los años, ha conseguido el reconocimiento social que le corresponde por su importancia para mantener la salud. La Educación Física (EF) en España se ha convertido en una materia escolar obligatoria en enseñanza Primaria y Secundaria y su profesorado ha obtenido también el estatus profesional que le corresponde.

Hasta la desaparición del régimen franquista las editoriales que publicaban literatura sobre EF y/o formación de su profesorado, pertenecían al régimen político instaurado en el país, Frente de Juventudes para los hombres (FJ) y Sección Femenina (SF) para las mujeres, así como otras muy cercanas a dicha ideología. Con la democracia establecida se produce la aparición de distintas editoriales (Anaya, Bruño, Edelvives, Graó, Inde, Kip Ediciones, Octaedro, Paidotribo, Santillana, Teide, Wanceulem...) y la desaparición de las primeras. Estas nuevas editoriales, han publicado libros de texto para EF, una materia que debería ser eminentemente práctica, y el profesorado ha exigido en algunos centros que los alumnos los añadan a los del resto de materias.

En contrapartida, diferentes estudios (Olmedo 2000, 22-0; Calderón y Palao 2005, 29-7; Fernández 2008, 102-20; Contreras y García 2011, 102; Zagalaz 2011, 165) demuestran que en el horario escolar no se dedica a la práctica física todo el tiempo que tiene legalmente concedido (tiempo útil de clase), destinando más horas de las necesarias en primaria y secundaria al estudio de la materia mediante el uso-abuso de los libros de texto y fichas de trabajo teórico desde 1º curso de primaria (alumnado con 6 años de edad) hasta 4º de secundaria (16 años), Bachillerato y Formación Profesional (FP).

El escaso tiempo de práctica motriz en EF es un problema continuo denunciado por autores que proponen estrategias para aumentarla, analizado por Rodríguez et al. (2015) junto a otras variables que pueden restarle minutos a las sesiones de la materia, cuyos resultados indican un escaso tiempo de práctica motriz (duración de la sesión: 00:26:06), sobre una sesión de 50 minutos, suponiendo el 46% de la misma. Ante esta pérdida de práctica es evidente que el tiempo dedicado a la teoría debe ser el que se use en las explicaciones del gimnasio y no en las mal llamadas, clases teóricas de EF.

Tenemos, por tanto una gran responsabilidad en la escuela a la que llegó la lucha contra el sedentarismo cuando la medicina dio la voz de alarma y los políticos miraron hacia la institución escolar buscando soluciones. En los colegios, esas miradas se volvieron hacia la EF (Contreras y García 2011, 102), lo que ha hecho que adquiera más importancia, mayor responsabilidad y más práctica motriz coherentemente organizada. Sobre lo que Gómez-Mármol y Valero (2015, 73-0), opinan que el aprovechamiento de las clases de EF depende del profesorado a quien corresponde la elección e incluso adaptación de las estrategias que mejor se ajusten a su contexto educativo.

En el ámbito del análisis histórico documental de la EF destacan estudios dedicados a los libros de texto que se inician con Bertomeu (1992), en Torrebadella-Flix (2016, 1-17), quien trata los de formación de maestros en la primera mitad del siglo XIX, a partir de lo que lo continuarán

diferentes autores como Pastor (2005a, b, c, d), y otros recogidos en Betancor y Vilanou (1995) y Zagalaz (1998) (Clot 1964, Carlquist y Amylong 1973, Borrás 1973 y 1974, Chinchilla 1991, Carrero 1995).

Hoy, los estudios y observaciones realizados por el profesorado universitario (Contreras y García-López 2011, 102; Méndez et al. 2013, 63-72 ; Cecchini et al. 2014, 285-93; Zagalaz et al. 2014, 250; Cepero 2016, 220; González de Mesa et al. 2016, 90-4; Menéndez y González de Mesa 2019, 61-78; Cachón 2020, 195), indican que la programación de las clases de EF es básica para un buen desarrollo de las sesiones y, la aplicación de contenidos en el uso del tiempo marcado por la legislación, imprescindible para el aprendizaje del alumnado de los niveles básicos de la enseñanza.

Se pretende resaltar que, desde los primeros libros sobre la importancia del ejercicio físico para mantener una buena salud que aparecen en el Renacimiento de la mano de médicos humanistas como Cristóbal Méndez (1553) y Jerónimo Mercurialis (1567), en Álvarez de Palacio (1996) y Zagalaz (1998, 2021), el conocimiento sobre la materia ha evolucionado mejorando considerablemente, a lo que profesores e investigadores han colaborado realizando manuales y editando y publicando en revistas que acercan los contenidos específicos a los futuros docentes haciendo su preparación mucho más productiva. Sin embargo esta mejora no repercute en la práctica física de los centros docentes ni en la posible adherencia a la AF del alumnado.

Por otra parte, las familias de los niños más pequeños y los alumnos mayores, así como algunos profesores manifiestan su disconformidad con el uso de libros de texto para la materia de EF por entender que la teoría debe ser explicada en las instalaciones deportivas y que la práctica física ha de ser la base y lo fundamental en esta materia.

El **objetivo** de este estudio es conocer los libros de texto de la materia más significativos que han marcado la historia reciente de la EF en la última mitad del siglo XX y en el primer cuarto del siglo XXI y averiguar qué ocurre con ellos en los centros educativos, así como con el tiempo dedicado a las clases prácticas, para saber si se usan correctamente o se abusa de su existencia.

Corpus-Desarrollo: Los libros de Educación Física

Los libros que ocupan este estudio se basan en los siguientes conceptos:

1. Actividad y Educación Física (Figura 1) que han conseguido el apoyo de la medicina y de la sociedad, desde las perspectivas de mantener la salud y mejorar la calidad de vida, así como la estética que ha supuesto el vestuario para hacer ejercicio, la imagen corporal y el disfrute del tiempo de ocio activo. Asimismo, la EF ha conseguido mayor reconocimiento como materia escolar.



Figura 1. Tabla de gimnasia al estilo sueco. Demostración en el Campo de Fútbol de Jaén, 1952. Zagalaz (1996), en Cachón et al. (2021).

2. El Profesorado de EF ha experimentado grandes cambios en su formación. En los años 60 del pasado siglo XX no había titulación específica para los maestros, que eran generalistas, y en sus planes de estudio solo existía una asignatura dedicada a la EF estudiada en un libro específico editado por la SF. Este libro se completaba con otro manual que preparaba para las oposiciones al cuerpo de Maestros, también editado por la SF.

Respecto a los licenciados en EF, se formarán primero en los Institutos Nacionales de EF (INEF), creados en virtud de la Ley de EF y Deportes el 23 de diciembre de 1961 (Cap. VI, Art. XV) que no formarán parte del Ministerio de Educación hasta finales de la década de los 80, cuando empiezan a convertirse en Facultades de Ciencias del Deporte. El profesorado formado en estos establecimientos, tras la desaparición del régimen franquista a finales de la década de los 70, se incorporará a los centros educativos con las mismas características que el resto, comenzando su reconocimiento social y económico.

3. Los libros, como transmisores del conocimiento, dentro de los que se tratarán los iniciales más utilizados en la formación del profesorado en España desde los años 60 (Langlade, Chávez, Sánchez Bañuelos...) que transmitían tradicionalmente la historia de la EF y sus principios didácticos, reconociendo la importancia de la práctica física para mantener la salud y mejorar la calidad de vida. Respecto a los libros de texto del alumnado, se incorporan a los centros docentes mucho más tarde, aproximadamente en la década de los 80, siendo las editoriales más significativas las ya citadas.

A continuación se realiza el análisis de los libros más destacados, en primer lugar desde la perspectiva de su uso para consulta, estudio y preparación del profesorado y sus clases y, en segundo, con el planteamiento de su imposición en los centros educativos con el consiguiente abuso de su uso en detrimento de la práctica física.

Libros de consulta, estudio y preparación de las clases del profesorado

Se recogen en este apartado los libros más destacados en la formación del profesorado, manuales clásicos que han mejorado el desarrollo de la asignatura. Se completan con revistas divulgativas y científicas, españolas y extranjeras, inicialmente en papel y actualmente on line. De entre la bibliografía revisada, se han seleccionado los 10 manuales siguientes o conjuntos de los mismos por considerar su importancia para la época y su ascendencia en la formación inicial del profesorado y la metodología didáctica aplicada.

1. *Gimnasia Educativa* de Luis Agosti. Este libro utilizado fundamentalmente en la formación de las profesoras, fue publicado por primera vez en 1948 y una segunda edición en 1963, en Madrid por José Manuel Sánchez López (editor). Con prólogo a la primera edición del Profesor Carlos Jiménez Díaz y a la segunda del propio autor, fue utilizado como libro de texto en la Escuela Nacional de Especialidades “Julio Ruiz de Alda”, dependiente de la SF, para formación de las profesoras de EF. El interés que reviste, es esbozar una síntesis histórica en su primer capítulo, importante para la época, y el de ser el único autor español que se decide a realizarla. Agosti, médico y asesor de la SF, establece un análisis comparado entre la evolución del conocimiento y de la EF, realizando un exhaustivo estudio sobre la gimnasia en el que señala dos factores diferenciales (género y edad) a la hora de planificar las sesiones: el primero solo referido a la planificación por separado, y con respecto a la edad, establece cuatro etapas:
 - Hasta los 3 años (1ª infancia), sobre la que opina que ejecutan espontáneamente ejercicios completos y superiores a los que una clase de EF.
 - Hasta los 7 años (2ª infancia), en la que conocerán la EF cuando se incorpora a los centros escolares (6 años, al final de la etapa) y se trabaja, fundamentalmente, la coordinación con distintos tipos de juegos.
 - Hasta los 11 en las niñas y 13 en los niños (3ª infancia), en la que se dispara el crecimiento y la energía para esfuerzos extras es menor, por lo que se desaconsejan los ejercicios intensos.

- Por último, se encuentra la adolescencia, desde el comienzo de la pubertad hasta el final del crecimiento (aproximadamente 16 años para las chicas y 19 para los chicos), etapa en la que, según el autor, no es aconsejable realizar ejercicios intensos, sino gradualmente progresivos hacia la gimnasia de adultos ya iniciada en la etapa anterior. Sin embargo, los deportes y juegos deportivos están muy indicados, siempre que los reglamentos oficiales se adapten para eliminar los esfuerzos sostenidos.

A las etapas citadas incluye un apartado dirigido a los adultos, que subdivide en dos periodos: madurez (hasta los 40 años) y declinación (hasta el final de la vida), en las que las diferencias individuales son más acentuadas debido al sistema de vida (activo o sedentario) y a razones hormonales. Asimismo, plantea el movimiento de Gimnasia voluntaria surgido en Suecia, con el que designa la que se realiza fuera de la Escuela. Esta gimnasia era el preámbulo de la práctica física que actualmente realiza gran parte de la población, era la gimnasia educativa modificada con ejercicios dinámicos y funcionales que la hacían más atractiva.

De entre los tipos de gimnasia existentes (sueca, alemana, danzas, juegos, deportes...), Agosti (Figura 2) considera difícil establecer una sesión tipo, y elige diferentes ejemplos de esquemas tomados de algunos de los autores de la época: Niels Buck (movilidad y agilidad), Elli Björkstén (gimnasia femenina: estimulantes, de los que la SF poseía un gran repertorio; ejercicios en forma de juegos), y Thulin (divide la parte principal en dos ciclos, formativo y de aplicación). Estos esquemas pueden convertirse en tablas variadas de ejercicios que irán evolucionando en intensidad y dificultad, estableciendo la progresión en la enseñanza.

Respecto a los futuros docentes, destaca la importancia de su profesión para conseguir una humanidad mejor (p. 742).

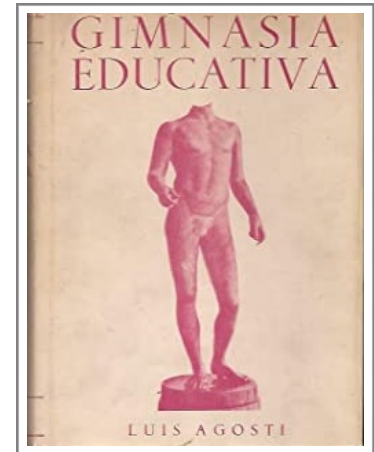


Figura 2. Cubierta del libro *Gimnasia Educativa*. Luis Agosti (1948 y 1963).

2. *Educación Física: alumnos libres*. Cursos I a VI de Rafael Chaves Fernández y Antonio Pascual del Riquelme (Figura 3). Seis libros escritos entre 1960-1970, publicados en Madrid por la Editorial Doncel. Utilizados normalmente por los varones, contienen numerosos ejercicios prácticos. Eran libros para que el profesor organizara y dirigiera las clases. Chávez, publicaría en 1970 un nuevo manual, *La gimnasia en la familia*, muy usado por el profesorado de preescolar.



Figura 3. Cubiertas de los libros de Rafael Chaves Fernández y Antonio Pascual del Riquelme (*Educación Física*, 1960-1970) y de Rafael Chaves Fernández (*La gimnasia en la familia*, 1970).

3. *Técnicas de Gimnasia Educativa* de Francisco Javier Trapiella (Figura 4). Publicado en Toledo en 1960 por la Editorial Católica Toledana, iba dirigido al profesorado al objeto de que preparara e impartiera mejor sus clases. Previamente Trapiella había escrito *Lecciones de Gimnasia Educativa. Esquemas y Tablas según la Edad y Sexo*, del que se hicieron tres ediciones en la década de los 40 del pasado siglo XX. Todos de carácter práctico diseñados como ayuda al profesorado en la impartición de su docencia.

Durante el siglo XX, no existieron libros de texto para el alumnado de ninguno de los niveles básicos de la enseñanza.

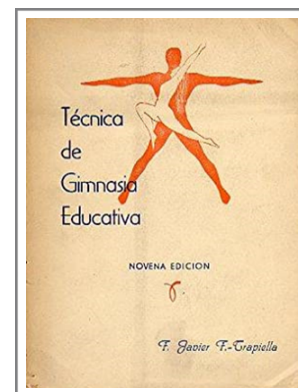


Figura 4. Cubierta del libro *Técnicas de Gimnasia Educativa* de Francisco Javier Trapiella (1960).

4. *Educación Física Femenina* (Figura 5). Texto Oficial para las Escuelas de Magisterio, primera edición en 1955 por la SF en Madrid, escrito por M^a Jesús Inchausti, Médico e Instructora Nacional de EF y Carlos Gutiérrez Salgado, Médico también y Asesor Nacional de Gimnasia de la SF. La 2^a edición aparece en 1964, figurando solo la SF como autora. Estuvo vigente hasta la finalización de los estudios de Magisterio del Plan 50 (año académico 1969-70).

La obra sintetiza y ordena la dispersa literatura existente sobre la materia en aquel momento y ofrece a las maestras la base de acción para las clases de EF que impartían maestras y maestros, respectivamente y por separado, a niñas y niños (Zagalaz 1996).

El libro tenía 42 lecciones, las 4 primeras recogen la evolución histórica de la EF, incidiendo en la española y el organismo del que dependerá hasta 1977, la SF, cuyo método se apoya en tres contenidos fundamentales: A. *Gimnasia* que se subdivide en (1) *Educativa*, inspirada en la Gimnasia sueca de Ling (analítica), en el danés Lindhard (fisiología del ejercicio) y en la finlandesa Björkstén (ritmo y gimnasia infantil), enriquecida por ejercicios cuya base se encuentra en las danzas populares españolas y en los ejercicios estimulantes; (2) *Rítmica*, que desarrolla la de Dalcroze, utilizando música clásica; (3) *Cuentos Gimnásticos*, dirigidos a las más niñas más pequeñas y consistentes en amenizar con narraciones la ejecución de ejercicios gimnásticos. B. *Juegos deportivos* que evolucionan desde la iniciación hasta el complemento del deporte, dentro de los que se practicaba: Voleibol, Baloncesto, Balonmano (a siete y once), Hockey, Natación, Esquí y Tenis. C. *Danza* dividida en dos líneas: (1) *Clásica*, de valores universales y (2) *Bailes populares*, de cuya difusión y depuración se ocupó ampliamente la SF.

Desde la 5^a a la 9^a lección se ocupan de las características del ejercicio y de las alumnas de Educación Primaria, pasando de la 10^a a la 16^a a tratar los contenidos de la EF, distribuidos, en juegos, deportes, marchas, paseos y excursiones escolares. La Gimnasia educativa se desarrolla desde la lección 17^a hasta la 29^a, conteniendo las características técnicas del ejercicio, clasificaciones y movimientos de todo tipo. La lección 30^a describe los aparatos gimnásticos y su utilización en la infancia. Desde la 31^a a 33^a van dirigidas a la Pedagogía de la gimnasia, afirmando que la profesora ha de ser una buena ejecutante para poder realizar las demostraciones. La 34^a se refiere a la Gimnasia Rítmica y el ritmo en la Escuela. La 35^a a las exhibiciones y competiciones en EF, estableciéndose las pruebas obligatorias para la obtención del “Emblema de Aptitud Física”, creado por la Regiduría Central de EF de la SF para las



Figura 5. Cubierta de los libros *Educación Física Femenina. Textos Oficiales para las Escuelas de Magisterio*, editados en 1955 y 1963 por la SF.

niñas españolas en edad escolar. De la 36ª a la 42ª, especifica conceptos de higiene y primeros auxilios, exceptuando la lección 39ª que desarrolla la forma de elaborar un programa de EF para la infancia, “utilizando para Enseñanza Primaria, 6 medios diferentes: juegos (dirigidos y libres), ritmo, gimnasia educativa, paseos y excursiones, deportes y baile” (Inchausti 1955, 201), citados anteriormente.

Fue el único libro para EF que estudiaban las alumnas de las Escuelas Normales de Magisterio, tanto públicas como privadas, mientras que los varones, tenían un texto para cada curso. En este sentido, es importante el estudio de González (2005), quien concluye que los contenidos relacionados con el sexo femenino tienen menor presencia en los libros de texto. Esta idea es mantenida por Valdivia-Moral et al. (2012, 197-17), Valdivia-Moral et al. (2015, 269-88)

5. *Cartilla Escolar de Educación Física* (Figura 6), publicada por el FJ en 1945 para la gimnasia de niños y niñas. Contenía numerosas ilustraciones en su interior muy mediatizadas políticamente, algunas acompañadas de partituras y letra de canciones. Estuvo en vigor hasta finales de los años 60 del pasado siglo XX para uso del profesorado.

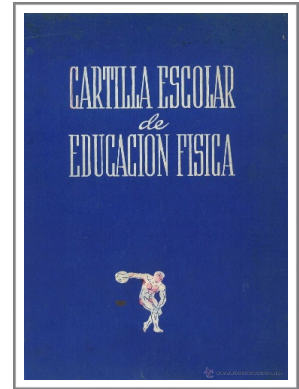


Figura 6. Cubierta del libro *Cartilla Escolar*. FJ, 1945

6. *Oposiciones de Magisterio. Educación Física*. Escrito y editado en 1959 en Madrid por la SF para la convocatoria de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional (BOE de 18-12-58, Art. 6: El programa de EF será el que presenten oportunamente al Tribunal los Delegados Provinciales del FJ y la SF, respectivamente, para chicos y chicas). El libro pretende “facilitar a la maestra la preparación en EF que se precisa acreditar para la enseñanza de la EF en la Escuela Primaria” (SF 1959, 5). Explica las normas y ejercicios para la oposición con base al Estatuto del Magisterio Nacional Primario de 24-10-47 (BOE de 17-1-48), que establece en su Cap. II, Art, 9, que el ejercicio práctico habrá de realizarse ante niños de una escuela de la capital donde el Tribunal funcione y consistirá en explicar, durante 20 minutos una lección de entre las que figuren en la totalidad de los programas de la escuela de que se trate, así como desarrollar en 10 minutos una tabla de Gimnasia educativa.

La obra, con cubierta rojo anaranjado similar a la del libro que se presenta a continuación (apartado 6), distribuye los contenidos por edades escolares: hasta los 6 años, de 6 a 10, de 10 a 12 y de 12 a 15 o de iniciación profesional, presentando una serie de ejercicios para cada uno de esos periodos que se acompañan de los correspondientes “monos” o dibujos explicativos. A partir de la p. 85, contiene el sistema de concurso-oposición a escuelas en poblaciones de menos de 10.000 habitantes, y una vez ganado el ingreso al cuerpo de maestros, la opositora según el Estatuto del Magisterio en su art. 60, podía participar en el concurso-oposición para acceder a una plaza en poblaciones de más de 10.000 habitantes, examen en el que también debía realizarse una tabla de gimnasia. Para este paso, dado que los pueblos más grandes tendrían escuelas dotadas de gimnasios y material adecuado para EF, el libro con la misma estructura anterior por edades, añade ejercicios con aparatos gimnásticos y juegos predeportivos, y aunque en el planteamiento de preparación de oposiciones alude a la demostración por parte de la opositora del sentido del ritmo y adaptación de música regional a los distintos ejercicios, no da pautas concretas al respecto en el desarrollo de los temas.

La última parte, trata la preparación de oposiciones a Dirección de Grupos Escolares y Escuelas Graduadas, que contienen un tema escrito sobre Organización de EF adaptada a un grupo escolar, haciendo también clara referencia al tiempo que deberán dedicar las alumnas a la EF, que será todo el horario escolar para niñas de 0 a 6 años, reduciéndose progresivamente hasta el periodo de 12 a 15, en el que se proponen para esta materia 6 horas semanales distribuidas por contenidos (juegos, gimnasia educativa, ritmo, bailes y excursiones). Con la perspectiva del tiempo podemos afirmar que esa propuesta no se llevó a la práctica ni entonces

ni después, ya que actualmente las clases de EF en los centros educativos no pasan de 3 horas a la semana, según las Comunidades Autónomas y el nivel de enseñanza.

Analiza también el vestuario para las clases de EF, tema recurrente también en la época, se indica ropa amplia y cómoda que permita realizar toda clase de ejercicios sin menoscabo del pudor (p. 140). Para la natación se recomiendan bañadores adecuados con arreglo a las normas de la moral católica (p. 141). Nos preguntamos porque se trata la natación como contenido de la EF y para qué se recomiendan bañadores, si en la mayoría de las poblaciones no había piscinas en esa época y, aunque las hubiera, nunca en clase de EF se visitaban instalaciones externas para hacer natación.

7. *Lecciones de Educación Física de 1ª y 2ª Enseñanza y Comercio* (Figura 7). 5ª edición de 1964 publicada por la Imprenta Fareso. Está escrito y editado por la SF en Madrid, correspondiendo la 1ª edición a 1958.

Considerado otro de los libros de EF más representativos, es publicado ante la necesidad de establecer unas normas orientadoras sobre la EF en la Enseñanza Media. Dirigido a las profesoras y a las alumnas libres (modalidad de estudios de la época por la que no asistían a clase y se presentaban a los exámenes finales). Su objetivo, según consta en el manual, es la EF práctica con ejercicios básicos, lo que quiere decir que el profesorado encargado de la enseñanza, puede y debe, ampliar el número de ejercicios para el más perfecto logro de los fines pretendidos: mejor desarrollo del escolar, afianzamiento y conservación de su salud y afirmación de su personalidad.

Pretende establecer una progresión desde el 1º al último curso, determinando los ejercicios que serán objeto de examen en cada uno. Presenta un breve apartado de deportes adecuados a la edad escolar, tratando además la natación a la que, como ya se ha comentado, hace la SF continuas referencias, por lo que volvemos a preguntarnos ¿dónde nadaban las niñas si apenas había piscinas en la España de los años 60 y 70?, las que había estaban en las capitales de provincia y no hay constancia de que se frecuentaran a modo de actividad educativa correspondiente a la EF. Suponemos que se referían a los albergues y campamentos pertenecientes a la SF que estaban bien dotados de instalaciones y en los que si se podía aprender y perfeccionar la natación.

La introducción hace referencia al valor de la EF para fortalecer el cuerpo y el alma, siguiendo los cánones de una institución, la SF, que estuvo siempre mediatizada por la política, la religión y la moral católica. Sin embargo ni alumnas ni alumnos asumían que la materia fuera importante, no la consideraban una asignatura más sino una asignatura menos, una “maría”, como se la ha llamado en España mucho tiempo de forma despectiva. La estructura del libro enfocada desde un aspecto práctico, como se ha señalado, presenta un capítulo dirigido a Ejercicios de gimnasia educativa para 1ª Enseñanza, que recoge desde los 4 a los 10 años, con ejercicios y juegos educativos. Un segundo apartado de Ejercicios para la 2ª Enseñanza, dividido en cursos de bachillerato (de la época) hasta 3º y 4º; los cursos 5º y 6º se completan con 1º, 2º y 3º de Peritaje Mercantil, conteniendo todos ejercicios elementales, juegos educativos y deportes (Voleibol, Balonmano y Natación), además de las correspondientes pruebas de examen que aparecían en todos los textos de la SF y el FJ.

8. Con el nombre *Gimnasia Deportiva Femenina* aparecen dos ejemplares (Figura 8). El primero Gimnasia Deportiva Femenina. Progresión Pedagógica, texto oficial de la Federación Francesa de Gimnasia, publicado en Madrid en 1966. En el prólogo, firmado por G. Jacquot, indica que fue realizado por varios autores junto a la Subcomisión Femenina de Estudios y Pedagogía.

Según algunas profesoras de la época a las que hemos tenido acceso, el libro se utilizaba en

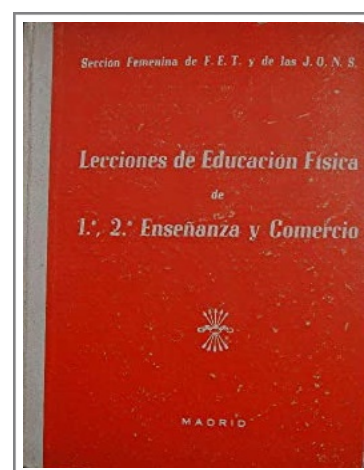


Figura 7. Cubierta del libro *Lecciones de Educación Física de 1ª y 2ª Enseñanza y Comercio*. SF, 1958 y 1964.

distintos centros de formación del profesorado de la SF, especialmente en la Escuela de Instructoras Elementales de EF de San Fernando (Cádiz) como texto para su formación. Presenta progresión en dificultad y consejos técnicos, firmados por Jacquot, que dan paso a las ejecuciones a través de dos clases semanales de una hora, en las que se exigían saltos y ejercicios que en la mayoría de los casos provocaban miedo y desmotivación de las alumnas.

Quizá este libro y su utilización por las Escuelas de la SF en los años 60 del pasado siglo, justifique la introducción de la Gimnasia Deportiva en los Centros Escolares como complemento a las tradicionales tablas suecas que no habían desaparecido. En esos años y aunque la Delegación Nacional de EF y Deportes publica textos que podían considerarse mixtos a efectos de aplicación escolar, la SF, sigue apostando por la separación de niños y niñas en la enseñanza y, al efecto, edita dos nuevos textos: EF y deportiva. Área de Expresión Dinámica-Niñas. Tomos I y II, que aparecen a continuación.

El segundo ejemplar mantiene el título de *Gimnasia Deportiva Femenina. Para practicantes y monitores*. Está firmado por Claude Piard y Rsoeline Piard y fue publicado por la Editorial Hispano Europea (Col. Herakles), en Barcelona en 1981. Contiene 400 ilustraciones que pretenden facilitar la ejecución de los ejercicios sin necesidad de profesorado.

9. *Guía Didáctica del Área de Educación Física y Deportiva. Área de Expresión Dinámica. Tomos I y II* (Figura 9). Publicados en 1971 por la Delegación Nacional de EF y Deportes, mediante su Junta Nacional, dirigidos al alumnado de ambos sexos, a través de la editorial Doncel.

Paralelamente, la SF, editó otros dos, en 1973 y en 1974, sobre EF, exclusivamente para las alumnas de Enseñanza General Básica (EGB): EF y Deportiva. Área de Expresión Dinámica-Niñas, uno para los niveles 1, 2, 3 y otro para los niveles 4 y 5 (Figura 10). Escritos, el primero escrito por Carmen Borrás y M^a Teresa Albardané (profesoras de EF), M^a Hortensia Graupera (monitora polideportiva) y Concepción Blasi (maestra especialista en EF). El segundo lo escriben entre las tres primeras, ambos editados por la Editorial Alameda de Madrid, perteneciente a la SF. Dirigidos exclusivamente a las profesoras de las niñas, la estructura del primer tomo, presenta una parte inicial con contenidos metodológicos, evaluación y nomenclatura, y dos

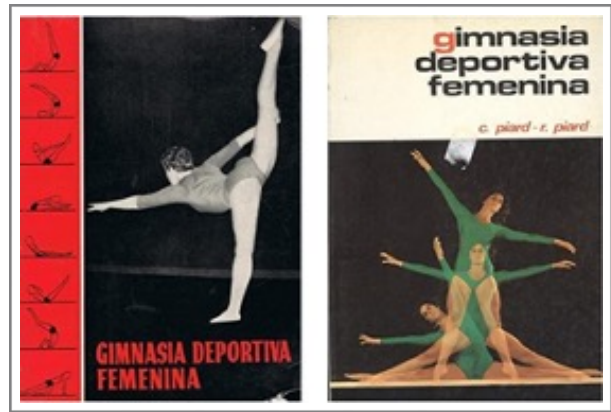


Figura 8. Cubiertas del libro *Gimnasia Deportiva Femenina*, 1966 y 1981.



Figura 9. Cubiertas de las *Guía Didáctica del Área de Educación Física y Deportiva. Área de Expresión Dinámica. Tomos I y II*. 1971.



Figura 10. Cubiertas de los libros *EF y Deportiva. Área de Expresión Dinámica-Niñas*, uno para los distintos niveles. Publicados por la SF en 1973 y 1974.

apartados sobre juego y circuitos, para después desarrollar sesiones prácticas por niveles. No incluye bibliografía. El segundo presenta la misma estructura, incluyendo en el desarrollo de las sesiones, ejercicios con accesorios manuales, e iniciación deportiva.

Es significativo que en los años 73 y 74, con un sistema educativo mixto, la EF siguiera impartándose por separado a niños y niñas, por profesores y profesoras, respectivamente, publicándose libros distintos según el sexo. Esta situación se mantendría hasta la desaparición total del régimen franquista a finales de los años 70.

10. *Canciones Infantiles*. Publicado por la SF en 1964 en Madrid, por la Editorial Magerit, incluye en sus páginas letra y música de canciones de corro y otros juegos; canciones regionales; romances y romancillos; himnos y marchas. Su aportación a este análisis se considera por la importancia que, voluntaria o involuntariamente, tuvo la música para la EF. El formato del libro es el mismo que los que publicó en la época la SF, en este caso la cubierta es roja anaranjada.



Figuras 11 y 12. Carrera y lumbres de San Antón en Jaén.

Es cierto que las canciones infantiles fueron de gran ayuda para lo que se pretendía en EF escolar. Las niñas jugaban en los recreos y en la calle, utilizando canciones de corro con las que además configuraban otra clase de juegos; destacan: “Quisiera ser tan alta”; “El patio de mi casa”; “Soy el farolero”; “Al pasar la barca”; “En el balcón de palacio”; “Tengo, tengo, tengo”; “Estaba el señor don gato”; “Ambo ato”; “Que llueva”; “El juego del chirimbolo”, y un largo etcétera, que hoy se intentan recuperar para seguir manteniendo el folclore que tan bien recuperó, recogió y difundió la SF. En algunos lugares, las canciones populares se utilizan actualmente en fechas de alguna celebración popular señalada, como es el caso de Jaén, donde son de uso obligado junto a los “Melenchones”, bailados alrededor de las hogueras la noche víspera de San Antón el 16 de enero, festividad que se hace coincidir con la Carrera Urbana Internacional “Noche de San Antón” (Figuras 11 y 12), Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2019 que se encuentra ya en su 38ª edición en 2021.

Recoge canciones populares de diversas regiones, lenguas y usos como, “Miña na y por me casaré”; “Tres hojitas madre”; “El cuc de terra”; “Jo vaig I ving”; “Tu pañuelo y el mío”; “Ya se van los pastores”; “Ator, ator, mutill”; “Con el trípoli”; “Coplas del columpio”... La SF, dio gran importancia a la música en la formación de las Instructoras Generales, consideradas la élite de su profesorado.

Con respecto a los romances y romancillos, recoge “Mambrú se fue a la guerra”; “¿Dónde vas Alfonso XII?”; “El conde Olinos”; “O tres morillas” que se cantaban formando grupos en los que las niñas se desplazaban alternándose unas con otras a modo de baile. Requerían ritmo y movimiento, y hoy siguen usándose como medio de la EF escolar. Con las canciones de mayor ritmo, se realizaban también tablas de gimnasia, cuyos ejercicios venían preestablecidos desde la Regiduría Central de EF de la SF (Zagalaz 1998).

La última parte de este cancionero contiene himnos y marchas de marcado carácter político: “Prietas las filas”; “Yo tenía un camarada”; “Montañas nevadas”; “En pie, camarada”, etc., se cantaban marchando en los patios del colegio para acceder a las aulas, en excursiones y paseos,

y sobre todo en los albergues y campamentos de la SF y el FJ. Requerían el movimiento de andar y marchar, más eficaz con un acompañamiento musical. En este caso la EF femenina, diferente a la muy militarizada de los varones, daba un toque militar a sus desplazamientos en la Naturaleza.

Libros de texto de Educación Física usados actualmente en los centros educativos

En la mayoría de centros escolares españoles, tanto de Educación Primaria como de Secundaria (ESO, Bachillerato y FP), sin considerar la particularidad de los mismos (públicos, concertados o privados), se vienen usando libros de texto para los distintos niveles de enseñanza, dándole a la materia un marcado carácter teórico en detrimento de la práctica física. Desde la perspectiva de los investigadores de este artículo, profesores de la Facultad de Educación en la que se forma el futuro profesorado, consideramos esta forma de actuar un abuso en el uso de los libros de texto para una materia de las características de la EF. Entendemos que el profesorado debe estar suficiente y bien formado para atender sus clases, eminentemente prácticas, con fundamentos teóricos que permitan al alumnado aprender conceptos y adherirse a la práctica física como base de calidad de vida y mantenimiento de salud a lo largo de su vida.

Para ilustrar este planteamiento, con base al conocimiento que aporta el alumnado universitario que realiza las prácticas docentes en los centros educativos, tanto de Magisterio como del Máster de Profesorado de diferentes promociones, se recogen a continuación manuales de distintas editoriales para diferentes cursos que dan fe de nuestra afirmación: demasiados libros, escaso aprendizaje y poca práctica física.

1. *Educación Física*, Editorial M (Material Educativo para Docentes, 2019) (Figura 13): conjunto de 6 libros, uno para cada curso de Educación Primaria. Destinados, más bien al uso del profesorado, contienen actividades físicas divertidas para los alumnos. Entre otras cuestiones, busca que los escolares adquieran habilidades para aprender de manera autónoma incentivando el uso de las TIC y la comprensión de herramientas y lenguajes que los niños y jóvenes utilizan en la sociedad del conocimiento.

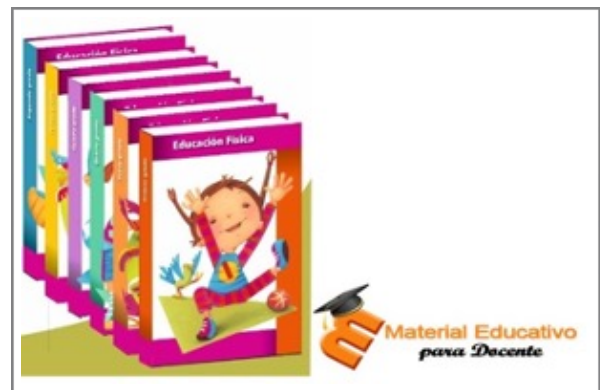


Figura 13. Cubiertas de los textos *Educación Física para Educación Primaria*. Editorial M.

<https://materiaeducativoparadocente.blogspot.com/2019/05/libro-de-educacion-fisica-todos-los.html>

2. *Titulados Educación Física*, 2013, son los libros para Educación Primaria de la Editorial Santillana, cuya característica principal es su método didáctico activo, que figura en la cubierta como *Saber Hacer*. Esta editorial publica también libros para el profesorado y cuadernos de actividades.

Con el mismo título *Educación Física*, escritos por VVAA, Santillana edita en 2008 (Figura 14),



Figura 14. Cubiertas de los textos de *Educación Física para Primaria y Secundaria*. Editorial Santillana.

libros de texto para el alumnado de Secundaria con el mismo método didáctico de los de Primaria.

3. Cuadernos de Educación Física de la Editorial INDE, 2008 (Figura 15), pensados como guía para adquirir conocimientos y autoevaluación teniendo en cuenta las características de cada curso, este manual de apoyo se ha concebido como un aporte al alumnado que podrá utilizarlo como herramienta que le enseñe a pensar y a aprender. Según la editorial, con estos cuadernos se favorece desde el aula la implicación del alumno y su inquietud por la búsqueda activa, la investigación, organización, autonomía y trabajo en equipo.
4. La Editorial Paidotribo presenta una colección de libros de texto titulados *Educación Física*, 2020 (Figura 16), como instrumentos útiles para que los alumnos aprendan los conceptos relacionados con la materia. Escritos por VVAA, según la editorial, se consideran un apoyo para reforzar los contenidos y, tras su uso, el alumno podrá comprobar que ha mejorado sus conocimientos.

Además de los dedicados a Educación Primaria, Paidotribo publica en 2010, con el mismo título, textos para Educación Secundaria que contienen todos los bloques temáticos de la materia y su aplicación práctica mediante imágenes, así como vocabulario de deportes en inglés.

Asimismo, esta editorial publica, tradicionalmente, numerosos ejemplares titulados *1001 ejercicios... juegos...*, para uso del profesorado que imparte las clases de EF en cualquiera de los niveles de enseñanza. A modo de ejemplo hemos seleccionado *1001 ejercicios y juegos de calentamiento*, escrito por VVAA en 2007, que sigue la misma estructura de la mayoría de estos ejemplares; se divide en varias partes que contienen los conceptos, la relación entre ellos, aspectos fisiológicos, psicológicos y didácticos de las actividades, así como sesiones prácticas.



Figura 17. Cubiertas de los libros *1001 ejercicios y juegos de calentamiento* (2007) y *Educación Física para el profesor* (2018). Editorial Paidotribo.



Figura 15. Cubiertas de los Cuadernos de Educación Física para Primaria y Secundaria. Editorial INDE.



Figura 16. Cubiertas de los Textos de Educación Física para Primaria y Secundaria. Editorial Paidotribo.

Paidotribo publica en 2018, *Ejercicios para la clase de Educación Física* (Figura 17), escrito por Rafael Ortega Crespo. Contiene una amplia selección de ejercicios gimnásticos para ser puestos en práctica en las clases de EF de centros educativos. Los contenidos se dividen en siete bloques temáticos: resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad, colchonetas, bancos suecos y plintos. Los distintos ejercicios, además de una explicación detallada del procedimiento a seguir, están acompañados de dibujos que facilitan la comprensión de las actividades, que han sido realizados especialmente para esta obra por Sergio Calmaestra Madero.

5. Con el título de *Educación Física*, 2019 para los distintos cursos de Educación Primaria, la Editorial Anaya publica la colección *Pieza a Pieza* (Figura 18) con temas seleccionados para mejorar sus conocimientos. Son un apoyo para revisar los contenidos y las destrezas básicas del nivel específico de Educación Primaria, que será para los niños una herramienta válida de apoyo escolar. Según la editorial son libros de texto indispensables para el alumno que le permitirán proyectar sus clases a lo largo del curso escolar y con los que podrá comprobar que ha comprendido la asignatura.

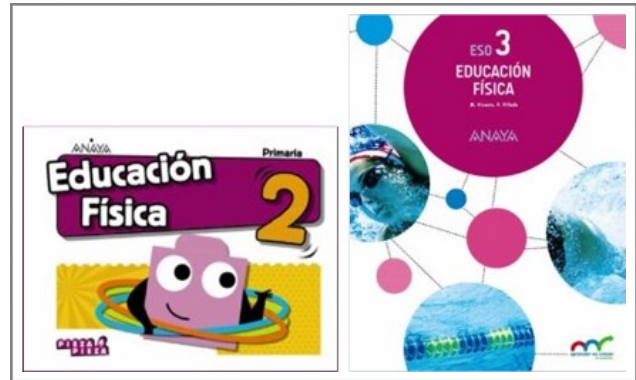


Figura 18. Cubiertas de los libros de texto de Educación Física. Editorial ANAYA.

En la editorial se publican también textos para Educación Secundaria escritos por VVAA y compuestos por los contenidos curriculares de la disciplina y trabajos para los estudiantes. Según la editorial, ayudarán a los alumnos a repasar los conocimientos básicos y así superar el curso. Estos libros, publicados en 2015, aportan nuevas metodologías eficaces para la mejora de la calidad de esta asignatura.

6. La Editorial Bruño, presenta una colección de libros de texto cuidadosamente elaborada para todos los cursos de Educación Primaria, con el título *Educación Física: Sesiones* (Figura 19). Escritos por Ana Blanco Peña en 2006, son una ayuda eficaz para estudiar los contenidos y las destrezas básicas de las clases de Educación Primaria y para comprobar que ha adquirido el nivel de la asignatura. Asimismo, según la editorial, actúan como una herramienta indispensable para el maestro que le permitirá planificar todas sus clases a lo largo del curso escolar de Educación Primaria.



Figura 19. Cubiertas de los libros de texto de Educación Física para Primaria y Secundaria. Editorial BRUÑO.

En la misma línea publica en 2015 otra colección para Educación Secundaria firmada por VVAA con los contenidos curriculares y actividades para los estudiantes de cada curso, según la editorial, imprescindibles para reforzar lo necesario y aprender de forma eficaz la materia.

La mayoría de estas editoriales publican también para el alumnado de Bachillerato y FP con los mismos criterios que para las etapas inferiores. En los centros de enseñanza prevalece el criterio del profesorado a la hora de exigir la compra de libros de texto de EF para el alumnado; no ocurre lo mismo en todos.

Conclusiones

Los libros de EF en los últimos años del siglo XX eran exclusivamente para el uso del profesorado al objeto de mejorar su programación y las clases que impartía. Eran editados en las décadas de los años 50, 60 y 70 por la SF y el FJ.

El Ministerio de Educación y Ciencia no publica programas de EF para los Centros de enseñanza y todos los cursos de EGB, hasta 1968 a través del Centro de Documentación y Orientación Didáctica.

En los últimos años del siglo XX, la bibliografía básica para la formación del profesorado era distinta según se tratara de hombres o mujeres. Los hombres disponían de diferentes manuales editados por el FJ, mientras que para las mujeres había un único ejemplar publicado por la SF.

A finales de la década de los 70, con un sistema educativo ya mixto, la EF se sigue impartiendo por separado a niños y niñas por profesores y profesoras, respectivamente.

El Cancionero publicado por la SF que se aplicaba para algunas clases de EF, recoge canciones populares en las diversas lenguas del país.

Tanto a finales del siglo XX como en la actualidad se publican manuales para preparar las oposiciones a Magisterio y Secundaria.

Durante el siglo XX, no existieron libros de texto para el alumnado de ninguno de los niveles básicos de la enseñanza.

En la actualidad, la abundante bibliografía básica y específica sobre EF (libros y revistas), permite al profesorado en activo y en formación, acceder a fondos bibliográficos y documentales importantes para desarrollar su función docente y mejorar su conocimiento. Muy al contrario, en los niveles inferiores de enseñanza (Primaria, ESO, Bachillerato y FP) se utilizan libros de texto, con los que se obtiene escaso aprendizaje y se realiza poca práctica física. En consecuencia el uso de los libros en esta materia se convierte en un abuso de los mismos.

Referencias

- Álvarez de Palacio, Eduardo. 1996. *Cristóbal Méndez, libro del ejercicio corporal y sus provechos*. León: Lancia.
- Agosti, Luis. 1948. *Gimnasia Educativa*. Madrid: Imprenta José Manuel Sánchez López.
- Betancor, Miguel Ángel y Conrad Vilanou. 1995. *Historia de la EF y el deporte a través de los textos*. Barcelona: UPGC-PPU.
- Calderón, Antonio y José Manuel Palao. 2005. “Incidencia de la forma de organización en la sesión sobre el tiempo de práctica y la percepción de la motivación en el aprendizaje de habilidades atléticas”. *Apunts* n.º 81: 29-37.
- Cecchini, José Antonio, Antonio Méndez y Javier Fernández-Río. 2014. “Metapercepciones de competencia en otras personas significativas, competencia percibida, motivación situacional y orientaciones de juego limpio en atletas jóvenes”. *Revista de Psicología del Deporte* 23 n.º 2: 285-93.
- Cachón, Javier. 2020. *Proyecto docente a TU. Didáctica de la EF. Área de Didáctica de la Expresión Corporal*. Universidad de Jaén.
- Cachón, Javier, M^a Luisa Zagalaz y Carmen González de Mesa. 2018. La EF femenina en España durante la dictadura franquista. In *Actas 14th International Conference on Social Sciences. Frankfurt, 2-3 march*.
- Cepero, Mar. 2016. *Proyecto docente a CU. Didáctica de la EF. Área de Didáctica de la Expresión Corporal*. Universidad de Granada.
- Contreras, Onofre y Luis Miguel García. 2011. *Didáctica de la EF. Enseñanza de los contenidos desde el constructivismo*. Madrid: Síntesis.
- Delegación Nacional de la SF. 1959. *Oposiciones de Magisterio. Educación Física*. Madrid.
- Delegación Nacional de la SF. 1964. *Canciones Infantiles*. Madrid: Magerit.
- Delegación Nacional de la SF. 1964. *Lecciones de EF de 1ª y 2ª Enseñanza y Comercio*. Madrid: Imprenta Faceso.
- Delegación Nacional de la SF. 1964. *Educación Física Femenina. Texto oficial para las Escuelas de Magisterio*. Madrid: Selecciones Gráficas.

- Federación Española de Gimnasia. 1964. *Gimnasia Deportiva Femenina (Texto Oficial de la Federación Francesa de Gimnasia)*. Madrid: Publicaciones Comité Olímpico Español.
- Fernández, Andrés. 2008. “El tiempo en la clase de EF: la competencia docente tiempo”. *Deporte y AF para todos* n.º 4: 102-20.
- Gómez-Mármol, Alberto y Alfonso Valero. 2015. “Gestión del tiempo en las clases de EF: estrategias para la mejora de los procesos de enseñanza”. *Journal of Sport and Health Research*, 7 n.º 2: 73-80.
- González, Marta. 2005. “¿Tienen sexo los contenidos de Educación Física Escolar? Transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de Secundaria”. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la AF y del Deporte* 5 n.º 18: 77-88.
- González de Mesa, Carmen, Cristina Cuervo, Javier Cachón y M^a Luisa Zagalaz. 2016. “Relación entre variables demográficas, la práctica de ejercicio físico y la percepción de la imagen corporal en estudiantes del grado de magisterio”. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, n.º 29: 90-4.
- Méndez, Antonio, Francisco Javier Fernández-Río y José Antonio Cecchini. 2013. “Climas motivacionales, necesidades, motivación y resultados en EF”. *Aula abierta* 41 n.º 1: 63-72.
- Menéndez Mato, Daniel y Carmen González de Mesa. 2019. “Relaciones entre la práctica de actividad física y deportiva, el autoconcepto, la imagen corporal y los hábitos alimentarios en estudiantes de primaria”. *E-balonmano.com. Revista de Ciencias del Deporte* 15 n.º 1: 61-78.
- Mercurialis, Jerónimo. 1672. *De arte gymnastica. Amstelodami: Sumptibus Andreae Frisii*.
- Olmedo, José Ángel. 2000. “Estrategias para aumentar el tiempo de práctica motriz en las clases de EF escolar”. *Apunts: EF y deportes* n.º 59: 22-30.
- Pastor, José Luis. 2005a. *EF y currículum. Historia de una asignatura a través de sus programas (1883-1978)*. Madrid: PAM.
- Pastor, José Luis. 2005b. *EF y libros de texto en la primera enseñanza (1883-1978)*. Madrid: Dykinson.
- Pastor, José Luis. 2005c. *Manuales escolares y libros de texto de EF en la enseñanza Secundaria (1883-1978)*. Madrid: Dykinson.
- Pastor, José Luis. 2005d. *Manuales escolares y libros de texto de EF en la enseñanza en los estudios de Magisterio (1883-1978)*. Alcalá de Henares: Universidad.
- Rodríguez, Bruno, Rosario Castro, Javier Cachón y M^a Luisa Zagalaz. 2015. “El tiempo de práctica motriz en las clases de EF de los alumnos de ESO y Bachillerato del colegio Fingoi”. *Habilidad Motriz* n.º 45: 4-14.
- Torrebaddella-Flix, Xavier. 2016. “La historia de la EF escolar en España. Una revisión bibliográfica transversal para incitar a una historia social y crítica de la educación física”. *Espacio, Tiempo y Educación* 4, n.º 1: 1-17. <http://dx.doi.org/10.14516/ete.2017.004.001.76>.
- Valdivia-Moral, Pedro, Miriam López-López, Amador Jesús Lara-Sánchez y M^a Luisa Zagalaz-Sánchez. 2012. “Concepto de coeducación en el profesorado de EF y metodología utilizada para su trabajo”. *Movimiento* 18, n.º 4: 197-17.
- Valdivia-Moral, Pedro, David Molero, Tomás Campoy y M^a Luisa Zagalaz-Sánchez. 2015. “Pensamiento coeducativo del profesorado de EF: propiedades psicométricas de una escala”. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte* n.º 58: 269-88. <https://doi.org/10.15366/rimcafd2015.58.005>.
- Zagalaz, M^a Luisa. 2011. “Pensando en cómo ha cambiado el concepto de AF (editorial)”. *Journal of Sport and Health Research* 3, n.º 3: 165-8.
- Zagalaz, M^a Luisa. 1996. *La EE Femenina (1940-1970). Análisis y Estudio en la Ciudad de Jaén*. Tesis Doctoral publicada en microfichas. Universidad de Jaén. ANEXO II, Doc. n.º 80. Documentación cedida por la antigua SF.
- Zagalaz, M^a Luisa. 1998. “Los textos de EF femenina en la formación del profesorado (1940-1975)”. *Tendencias pedagógicas. Ejemplar dedicado a: 25 años de Magisterio en la Universidad*, n.º 1: 317-31.
- Zagalaz, M^a Luisa. 2021. 30 de abril. “Cristóbal Méndez, un médico de Lepe afincado en Jaén”. Jaén genuino. Personajes jahencianos. *Viva Jaén*, 13.

Zagalaz, M^a Luisa, Javier Cachón y Amador Lara. 2014. *Fundamentos de la programación de EF en Primaria*. Madrid: Síntesis.

ORCID

María Luisa ZAGALAZ-SÁNCHEZ  <https://orcid.org/0000-0001-6044-8569>

Javier CACHÓN-ZAGALAZ  <https://orcid.org/0000-0001-5085-0423>

María SÁNCHEZ-ZAFRA  <https://orcid.org/0000-0002-9764-7278>

Déborah SANABRIAS-MORENO  <https://orcid.org/0000-0002-0916-4250>