

## INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA OCCIDENTAL EN CHINA. 1840-1932

### Introduction of the western physical-sports activity in China. 1840-1924

Pedro Jesús JIMÉNEZ MARTÍN 

Universidad Politécnica de Madrid (España)

#### Resumen

Este artículo consiste en una descripción sobre cómo fue el proceso de introducción de la actividad físico-deportiva occidental en China y quiénes fueron sus principales protagonistas. En particular se analiza el contexto social e histórico que condicionó este momento; el importante papel que jugaron las misiones religiosas extranjeras, y en especial la Youth Men's Christian Association (YMCA), en la expansión de la cultura deportiva por todo el país; la influencia que tuvo la gimnástica y el deporte en el currículum escolar chino; y los condicionantes que llevaron a esta nación a crear el Comité Olímpico Chino y participar por primera vez en unos Juegos Olímpicos.

El contenido abarca el periodo histórico comprendido entre 1840 y 1932, es decir, entre el momento en que se produce la apertura obligatoria de China al comercio internacional como consecuencia las derrotas militares sufridas a manos de las potencias imperialistas extranjeras y la firma de los llamados Tratados desiguales, y el momento en que China envía por primera vez a un deportista a participar en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles de 1932.

**Palabras clave:** Tiyu, Ticao, Educación Física, Deporte, China, Juegos Olímpicos.

#### Abstract

This paper consists of a description of how the process of introduction of western physical-sports activity in China was and who were its main protagonists. In particular, is analyzed the social and historical context that conditioned this moment; the important role played by foreign religious missions, and especially the Youth Men's Christian Association (YMCA), in the expansion of sports culture throughout the country; the influence that gymnastics and sport had on the Chinese school curriculum; and the conditions that led this country to create the Chinese Olympic Committee and participate for the first time in an Olympic Games.

The content covers the historical period between 1840 and 1932, that is, between the time when China's compulsory opening to international trade takes place as a result of the military defeats suffered at the hands of foreign imperialist powers and the signing of so-called unequal treaties, and the moment when China first sends a sportsman to participate in the 1932 Los Angeles Olympics.

**Keywords:** Tiyu, Ticao, Physical Education, Sport, China, Olympic Games.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución-no comercial-sin derivados de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>), que permite la reutilización, distribución y reproducción no comercial en cualquier medio, siempre que se cite adecuadamente la obra original y no se altere, transforme o construya sobre ella de ninguna manera.

## Antecedentes de la cultura física en China

La cultura china posee una larga y variada tradición de prácticas corporales que se remonta a sus dinastías más antiguas. Actividades corporales presentes tanto en la élite aristocrática de la corte como en la ciudadanía popular.

En las excavaciones arqueológicas realizadas en este país se han encontrado huesos oraculares de omóplatos de bueyes y caparazones de tortuga datados en la dinastía *Shang* (1750-1045 a. C.), en los que se alude a actividades como la natación, la danza, la equitación, la lucha, la navegación o la caza y la pesca (Yuxiang 2009).

De la dinastía *Zhou* (1045-221 a. C.) nos han llegado los primeros registros documentales en varillas de bambú y piezas de seda en los que se menciona la práctica del tiro con arco, ajedrez chino, prácticas corporales con fines de salud e incluso un juego de pelota con gran parecido al fútbol actual que se utilizaba para la preparación física militar de las tropas. En particular, parece ser que en esta dinastía tanto Confucio como Mencio sintieron una gran admiración por el tiro con arco y lo utilizaron como modelo de referencia para expresar, en términos metafóricos, lo que representaba para ellos la conducta ética ideal (Behuniak 2010; Harper 1998; Lo 2014; Mezcua 2012).

En estos tiempos la preparación física militar para la guerra también fue una importante realidad. Cioffi-Revilla y Lai (1995) afirman que durante las dinastías *Xia*, *Shang* y *Zhou* hubo un total de 105 enfrentamientos bélicos. Entre los eventos más importantes que se celebraban para mejorar la preparación física de los soldados y elevar su estado de ánimo estuvo el *jueli*, una competición que incluía además de artes marciales, tiro con arco, levantamiento de pesas, carreras a caballo y conducción de carros, el *ciju* y el *maqiu*, los primeros antecedentes históricos del fútbol y el polo moderno (McCurley 2005; Mezcua 2012; Paik y Bell 2004; Yunxiang 2009).

Sin embargo, existe cierta controversia respecto sobre si estas prácticas se podían considerar o no *deportes* no sólo por su formato, también porque podría romper el modelo hegemónico occidental respecto al origen de deportes tan conocidos como el fútbol, el golf o el polo, entre otros (Mezcua 2012; Morris 2004; Yunxiang 2009).

Si bien es verdad que estas prácticas se realizaban dentro de un contexto ritual, ceremonial y militar alejado, como afirma Morris (2000), del concepto deportivo occidental del *citius, altius, fortius*, lo cierto es que tenían sus reglamentos y árbitros y sus propios sistemas de competición, siendo el único aspecto de discrepancia sus ideales: China concedió más importancia en estas prácticas a la preparación física militar, la demostración de la ejecución técnica correcta, el disfrute estético ritual, y la canalización de la competición y la violencia bajo un contexto de formación ética y moral, que a la simple *marca* o la *victoria* deportiva.

Desde otra perspectiva, otro aspecto importante a subrayar de la tradición corporal china es la influencia que ha ejercido el confucianismo y el neo-confucianismo, desde la dinastía *Han* (206 a. C.-220 d. C.) hasta casi la actualidad, en la implantación de una cultura de rechazo social hacia la actividad física y su identificación a un bajo estatus social (Zhang, Hong y Huang 2017).

Una filosofía que ha quedado enmarcada en: 1) la dicotomía que enfrenta los conceptos *wen* y *wu*, o lo que es igual, la polaridad entre el mundo de la erudición, la educación, el saber, la cultura y el orden civil, en contraposición con el ámbito de lo marcial, lo militar, el trabajo manual y el ejercicio físico extenuante, y que quedó reforzada a partir de la dinastía *Sui* (581-618 d. C.) con la creación de un sistema de exámenes civiles imperiales en dónde el saber y el mundo académico determinaban el ascenso, el poder y el estatus social entre los ciudadanos chinos; pero también 2) en la construcción de un ideal de erudito intelectual de mente sofisticada formado en los clásicos chinos pero con un cuerpo frágil y delicado y con unas uñas muy largas para mostrar su alejamiento de todo trabajo manual; así como 3) en la imposición de tradiciones culturales como el vendaje de pies en las mujeres o el uso de trajes y peinados con una larga coleta, conflictivos en el caso de querer realizar actividad física (Zhang, Hong y Huang 2017).

## Contexto social en China en el momento de la introducción del deporte moderno al país

La introducción del deporte moderno<sup>1</sup> y de las prácticas gimnásticas occidentales en China tuvo lugar a finales de la dinastía *Qing* (1644-1911) y estuvo enmarcada dentro de un proceso de malestar nacional generado por las duras derrotas que había sufrido el país a manos de las potencias imperialistas extranjeras y las cláusulas abusivas que se impusieron como castigo (Guoqi 2008).

El *Tratado de Nanjing* firmado en 1842 a favor de los británicos, el *Tratado de Wangxi* a favor de los norteamericanos de 1844, el *Tratado de Huangpu* a favor de los franceses de 1885 y el *Tratado de Shimonoseki* a favor de los japoneses de 1895, no sólo convirtieron a China en un Estado semi-colonial, también la dejaron gravemente endeudada económicamente (Gernet 2007; Schirokauer y Brown 2011).

Estos tratados, denominados *desiguales*, impusieron además de la cesión de territorios a los extranjeros (como Hong Kong a Inglaterra o Taiwán a Japón), el permiso para que las misiones extranjeras pudiesen afincarse en el país, la apertura de importantes puertos marítimos como *Shanghai*, *Fuzhou*, *Ningbo*, *Amoy* y *Cantón* al comercio extranjero, y también la posibilidad de que los jóvenes chinos pudiesen formarse académica e intelectualmente en el extranjero y pudiesen después actuar como embajadores de la cultura occidental en su país (Gernet 2007; Schirokauer y Brown 2011).

Entre los desagavios que tuvo que soportar China, además del sentimiento de humillación creado por el sometimiento a los deseos de Occidente y Japón, estuvo la burla sobre el *hombre enfermo de Asia* en un momento en el que el darwinismo social<sup>2</sup> y las teorías eugenésicas<sup>3</sup> estaban de moda (An 2020; Andrews 2014; Morris 2000; Speak 1999; Zhang 2015).

El darwinismo social fue introducido en China por Yan Fu (1854-1921), la eugenesia por Kang Youwei (1858-1927) y Liang Qichao (1873-1929), y el fomento de políticas higiénicas hacia la mujer y los niños por Shi Meiyu (1873-1953) y Kang Aide (1873-1931) (Wu 2013).

Estas teorías no sólo obligaron a los dirigentes chinos a tomar como referencia la ciencia y la tecnología occidental para renovar su industria, su economía, su medicina, su sistema educativo y su ejército si querían ponerse a la altura para competir con el resto de las potencias internacionales, también exigieron el fomento de políticas deportivas que facilitaron la introducción de la actividad físico-deportiva occidental con el fin de mejorar y fortalecer la condición física de sus ciudadanos (Andrews 2014; Morris 2000; Speak 1999).

A nivel de política nacional este periodo entrañó un hito primordial en la historia de este país: la disolución de una tradición dinástica milenaria centralizada en la figura del emperador por la implantación de una República de corte occidental en la que jugaron un papel fundamental tres importantes personajes: Sun Yat-sen (1866-1925), Yuan Shikai (1859-1916) y Chian Kai-sek (1887-1975).

Sun Yat-sen, un personaje de origen humilde que se había convertido al cristianismo tras formarse académicamente en su juventud en Hawái en escuelas misioneras británicas y norteamericanas y que había experimentado una vida de exilio en Japón, Europa y Estados Unidos,

<sup>1</sup> Cuando en este artículo se alude a la introducción del deporte moderno o la práctica deportiva en China se está haciendo referencia a la práctica del baloncesto, el béisbol, el voleibol, el tenis, el golf, el atletismo, el cricket, el polo, la natación, las carreras de caballos y las regatas principalmente. Las prácticas gimnásticas aluden en particular a la gimnasia sueca y alemana e incluían actividades como barras paralelas, barra horizontal, anillas, mancuernas, picas, aros, caballo de madera, salto de altura y de longitud, esgrima y boxeo.

<sup>2</sup> El darwinismo social representa la adaptación de las teorías evolucionistas de Charles Darwin (1809-1882), Robert Thomas Malthus (1766-1835) y Herbert Spencer (1820-1903) a la sociedad en la noción de *lucha por la existencia y supervivencia del más apto*. Estas teorías se utilizaron para justificar la expansión imperialista bajo la idea de que los más débiles o menos adaptados estaban condenados a la extinción o la supeditación (Espina 2005).

<sup>3</sup> La eugenesia es un término acuñado por Francis Galton (1822-1911) en 1883 y que derivó negativamente en la limitación de los derechos reproductivos individuales en aras de la salud genética de las generaciones futuras (prohibición de matrimonios interraciales, esterilización, restricciones de inmigración, etc.) y la adopción de medidas sanitarias contra la prostitución, el alcoholismo y las enfermedades mentales (Vilella y Linares 2011).

fue nombrado en 1911 primer presidente provisional de la República de China en la ciudad de Nanjing (Schiffirin 1968).

Pero el Gobierno de Sun Yat-sen duró poco. En medio de un país dividido, consciente de la debilidad de su figura para ganar el apoyo internacional, y con vistas a evitar una guerra civil, este decidió ceder el Gobierno en tan sólo 45 días al general Yuan Shikai, un militar que controlaba los ejércitos del norte del país y que había sido afín al Gobierno Qing (Wells 2001).

Yuan Shikai trasladó la sede de su Gobierno a Pekín y pronto demostró que no era un demócrata. Primero, al decidir acabar con la vida del ganador de las primeras elecciones democráticas de la nación: Song Jiaoren, y después, intentando proclamarse el emperador de una nueva dinastía en el país (Wells 2001).

Sin embargo, todo acabó prematuramente con la muerte del General en 1916, dejando el proceso constitucional completamente arruinado y al país desmembrado en un periodo que se conoce como *la era de los caudillos* o señores de la guerra que se extendería hasta el año 1928 cuando Chian Kai-Shek asumió el poder y se convirtió en el líder absoluto del país hasta 1937 (Wells 2001).

Toda esta situación de inestabilidad política y guerras civiles internas condicionó el desarrollo de las políticas deportivas del país en diversos aspectos. Por un lado contribuyó a apoyar la introducción de las fórmulas de instrucción militar occidental y japonesa (sistemas de cultura física que habían demostrado su superioridad en el campo de batalla) en el ejército chino, si bien también terminarían implantándose en el sistema educativo como contenido para reforzar la posible independencia de la nación.

Desde otra perspectiva, también contribuyó a una entrada y desarrollo de la educación física y el deporte occidental condicionada por políticas locales según el poder de influencia que ejercían las diferentes potencias internacionales extranjeras en cada región del país. Por ejemplo, la influencia deportiva cristiana tuvo mayor repercusión en las zonas portuarias y la zona sur de China donde coincidía que los líderes del país eran en gran parte personas reconvertidas al cristianismo. Sin embargo, el aspecto más importante fue la dualidad a la que tuvo que enfrentarse el pueblo chino en la toma de decisiones entre la asimilación de los nuevos valores y actividades corporales extranjeras y la conservación de la propia identidad, como por ejemplo experimentó el mundo de las artes marciales (Zhouxiang y Hong 2014).

La introducción de la actividad físico-deportiva occidental en China se encontró con otro problema: en su lengua no existía ningún término específico para denominar a estas prácticas que venían de Occidente. La solución fue adoptar en 1895 la palabra *tíyu*, un término importando de Japón que sirvió y sirve actualmente para designar todas las actividades que engloban los ámbitos del deporte, la educación física, el fitness y la recreación (Guoqi 2008; Morris 2000).

Entre los intelectuales chinos que tuvieron mayor protagonismo a principios de 1900 en la defensa de la adopción de la cultura física occidental en China figuran Tan Sitong (1865-1898), Liang Qichao, Cai E (1882-1916) y Jiang Baili (1882-1938) (Morris 2000).

Estos personajes, además de argumentar la necesidad de asentar una cultura de práctica física en toda la población, también aludieron al reto de fomentar un *espíritu marcial y competitivo* en base a dos argumentaciones: 1) el modelo de actividad física occidental había llegado a dominar los cinco continentes gracias a su amor por el ejercicio físico y la competición, y 2) la mejor manera de dar respuesta a las teorías neodarwinistas y eugenésicas de mejora de la *raza* era tener un cuerpo fuerte capaz de competir con el de estas naciones (Morris 2000).

Estos argumentos se extendieron también hacia la mujer, exigiéndose la creación de programas de actividad físico-deportiva para ellas con el fin de asegurar el nacimiento de *niños sanos y fuertes* capaces de convertirse luego en ciudadanos que hiciesen la nación más próspera. Es interesante apuntar aquí que esta ideología implicó la abolición de tradiciones culturales como el tradicional vendaje de pies de las mujeres o la tradición de casarlas muy jóvenes, y además permitió su incorporación tanto en el mundo educativo como en los programas de actividad físico-deportiva (Morris 2000).

Como se puede suponer este contexto social facilitó un cambio importante en los hábitos de actividad física de la población china. Una transformación que conllevó no sólo la introducción de

la actividad físico-deportiva occidental en los programas educativos del país y en la instrucción física del ejército, sino también un cambio profundo en sus tradiciones marciales (*wushu*) y en sus actividades corporales enfocadas a la salud (*yangsheng*) para integrarlas dentro del contexto político de ayuda al fortalecimiento y posicionamiento de la nación en el ámbito internacional.

### Llegada del modelo de actividad físico-deportiva occidental a China

Se puede afirmar que la entrada de la actividad físico-deportiva occidental a China tuvo lugar a través de las ciudades portuarias que fueron abiertas al comercio internacional a partir de los Tratados Desiguales. Investigadores como Boucher (2008), Reaves (2006), Morris (2000, 2004) y Speak (1999) han aportado diferentes propuestas a la hora de identificar cuál fue el primer acontecimiento que se podría relacionar con esto:

1. La práctica deportiva puntual realizada de forma natural por parte de los extranjeros llegados al país y que incluyó actividades como las regatas, el béisbol, el cricket, el golf, el polo, el hockey, la natación, el atletismo o el tenis. Hay referencias escritas que informan de una competición de regatas en Cantón en 1837<sup>4</sup>.
2. La creación en el año 1863 del Shanghai Baseball Club por el médico misionero Henry William Boone (1839-1925), así como la creación de los primeros equipos de béisbol en 1865 en la St. John's University de Shanghái, el Tongzhou College y el Huiwen College de Beijin.
3. Las primeras experiencias deportivas con el béisbol que tuvieron lugar en la Phillips Andover Academy (Massachusetts, USA) en 1878, por parte de estudiantes chinos que fueron a Estados Unidos como integrantes de la Misión Educativa China<sup>5</sup>. Entre ellos estaban Tang Shaoyi (1862-1938), el futuro primer ministro en la República de China; Zhan Tianyou (1861-1919), un famoso ingeniero de la época; y Liang Cheng (1864-1917), el último embajador del Gobierno Qing en Estados Unidos.
4. La práctica deportiva puntual que realizaron en círculos cerrados de amigos los estudiantes chinos que regresaron al país tras su formación académica desde 1872 en el extranjero.
5. La primera competición deportiva celebrada en la St. John University de Shanghái y organizada por el misionero canadiense S.E. Smalley en 1890.
6. La organización de los Primeros Juegos Deportivos de Nanjing en 1910 por parte de la Youth Men's Cristian Association (YMCA)<sup>6</sup>.

No obstante, se debe matizar que aunque el modelo deportivo occidental tuvo una fuerte expansión en China gracias a las misiones evangelizadoras extranjeras, y muy en especial a la YMCA como veremos más adelante, no debemos olvidar que la gimnasia sueca y alemana, introducidas desde Japón bajo el término de *ticao*, también detentaron un rol fundamental en la instrucción militar y en el sistema educativo chino entre 1830 y 1910 (Morris 2000; Speak 1999; Zhang 2015).

La gimnasia sueca y alemana se introdujeron en China bajo el pretexto de modernizar el sistema militar chino para hacer frente a las potencias imperialistas. El primer lugar donde se instauró un programa de instrucción militar de corte occidental fue en la Academia naval de Nanjing en 1875,

<sup>4</sup> El primer hipódromo chino fue construido en Shanghái en el año 1851 y el segundo y el tercero en 1858 y 1861. En ellos la presencia de la población china estuvo limitada o prohibida hasta el año 1863. Hay registros de que en 1871 se celebraron encuentros de atletismo en Shanghái y en 1905 se construyó el Hongkou Recreation Ground que incluía un club de golf, pistas para hockey y baloncesto y campos de fútbol y béisbol. La presencia china estuvo prohibida hasta 1928 (Jarvie, Hwang, Brennan 2008).

<sup>5</sup> La Misión Educativa China corresponde a un programa educativo que puso en marcha el Gobierno chino en 1871 y que consistió en enviar anualmente 120 estudiantes chinos a Estados Unidos con el objetivo de que fuesen formados en ciencia occidental para contribuir a su regreso al proceso de modernización del país. Este programa que debía prolongarse 15 años sólo duró nueve debido a los altercados diplomáticos que se produjeron entre China y Estados Unidos en 1881 (Robyn 1996).

<sup>6</sup> La Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) fue fundada en Londres en el año 1844 por George Williams (1821-1905). Entre los años 1850-1855 esta asociación se expandió por otros países fundándose las sedes de la YMCA de Montreal (Canadá) y Boston (Estados Unidos) en 1851. En un inicio esta asociación no tuvo entre sus objetivos el fomento de la actividad físico-deportiva, el cambio surgió gracias al poder de influencia que alcanzó en la sociedad inglesa el Movimiento Muscular Cristiano a mitad del siglo XIX. Esta corriente filosófica nacida en Inglaterra apoyó la idea de que la práctica deportiva era una herramienta adecuada para construir y reforzar los valores cristianos en las escuelas públicas inglesas (Zhang 2015).

extendiéndose rápidamente a la Academia naval de Tianjin en 1881 y a la Academia militar de Hubei en 1895 (Jarvie, Hwang y Brennan 2008; Speak 1999).

Tras la derrota sufrida por China en la Guerra Sino-Japonesa en 1895, el país también decidió introducir la instrucción militar en su currículum educativo. La gimnasia sueca fue el contenido prioritario que se adoptó en la primera escuela de formación de *educadores físicos* que se abrió en 1904 en Shanghái y que estuvo en activo hasta 1927 y que llegó a formar a 1.531 estudiantes en dos años académicos. La gimnasia alemana, fue impartida por numerosos militares extranjeros que fueron contratados en los centros educativos del país para cubrir la carencia de profesionales de educación física (Jarvie, Hwang y Brennan 2008).

### **Papel de la YMCA en la expansión del modelo deportivo occidental por toda China**

La YMCA se instaló en la ciudad china de Tianjin en el año 1895 y creó su primer ramal en la ciudad de Shanghái en 1899. Su poder de influencia sobre el desarrollo del modelo deportivo en China fue posible a través del mensaje de que el deporte era una herramienta capaz de transformar el país tanto a nivel interno, con la mejora de la salud y la condición física de sus ciudadanos, como a nivel externo, ya que podía conseguir que China fuese reconocida como nación por las potencias occidentales (Zhang 2015).

Gracias a su poder de convicción, en el año 1910 obtuvo el beneplácito para poder organizar los I Juegos Nacionales en la ciudad de Nanjing. Unos juegos que se mostraron como ejemplo para los dirigentes chinos de que el deporte podía ser una fuente de unión nacional ya que habían sido capaces de reunir a 140 atletas de las diferentes regiones del país (*Huabei, Huannan, Wuhan, Shanghái y Nanjing*) y de concentrar a miles de espectadores para animar a sus deportistas (Boucher 2008; Morris 2000).

El lugar de celebración de estos juegos se hizo coincidir además con la Exposición Industrial Nanyang (organizada en estas mismas fechas en esta misma ciudad) para mostrar que la modernización de China no sólo afectaba a las nuevas formas de producción industrial y la implantación del modelo económico capitalista, también a la introducción de un nuevo modelo de cultura física nacional (Morris 2000).

Fruto del éxito, la YMCA también pudo organizar en 1914 los II Juegos Nacionales en Pekín. Unos juegos que incluyeron nuevas modalidades deportivas como el béisbol y el voleibol para mostrar la importancia de los deportes de equipo, y que sirvieron esta vez para lanzar el mensaje de que se había superado la visión negativa hacia la ejercitación física por parte de los ciudadanos inculcada por el confucianismo como había quedado demostrado en las imágenes de atletas participando en los juegos con una indumentaria deportiva totalmente alejada de la tradición y unos espectadores en masa aplaudiendo los éxitos de los atletas y aclamando a los vencedores.

Pero su liderazgo no sólo estuvo aquí. La YMCA también organizó los primeros Juegos Competitivos del Lejano Oriente de 1913 y 1915. Unos Juegos, por cierto, identificados por Pierre de Coubertin<sup>7</sup> (1863-1937) como la “guardería Olímpica asiática” (Morris 1999, 2004).

Los Juegos de 1913 organizados en Manila (Filipinas) por Elwood S. Brown (1883-1924), mostraron a China que el deporte no sólo era un recurso con un gran poder de influencia nacional, también podía jugar un papel relevante en el marco internacional ya que en él se podía mostrar al mundo los logros alcanzados como nación. Por cierto, fueron estos juegos los que despertaron en el país la ilusión de participar en unos Juegos Olímpicos (Morris 2004).

Sin embargo, el conflicto que se creó en estos juegos con el equipo de fútbol de Manila al haber incluido gente mestiza y no filipinos de *raza pura* en el mismo, también hizo tomar conciencia a China de que la participación en estos eventos no sólo era deporte, también era una excusa para mostrar la superioridad de las razas y las naciones (Morris 2004).

---

<sup>7</sup> Los Juegos Competitivos del Lejano Oriente fueron denominados en su creación en 1913: Olimpiada del Lejano Oriente, por haber copiado en su formato el modelo de los Juegos Olímpicos. Pierre de Coubertin mostró su apoyo a estos juegos pero pidió que no se utilizase el término *Olimpiada* en ellos ya que esta palabra debía utilizarse solo para los Juegos Olímpicos. En la segunda edición de estos juegos y siguiendo esta petición, pasaron a denominarse los Juegos Competitivos del Lejano Oriente (Hong y He 2021).

Los Juegos de 1915 celebrados en Shanghái se desarrollaron dentro de un contexto más político al contar con la presencia directa del ministro de asuntos exteriores chino Wang Zhenting (1882-1961) en su inauguración. Aquí, este ministro aprovechó su discurso para lanzar el mensaje a la gente joven de que como futuros dirigentes del país tenían que fortalecer sus cuerpos y sus mentes con la competición deportiva (Morris 2004).

Crear unidad nacional y sentimientos patrióticos eran clave para hacer frente a los poderes imperialistas, y el mensaje político se reforzó en la ceremonia de apertura con la presentación de una coreografía de gimnasia coordinada al unísono con 700 personas de la Escuela Pública Nanyang y de la YMCA y la planificación de marchas por toda la ciudad para celebrar las victorias y fomentar un sentimiento de orgullo nacional. Estas marchas terminaron por cierto en la plaza del Jardín Zhang, el lugar donde se habían organizado las protestas anti-rusas y anti-manchús (Morris 2004).

Pero el éxito de estos eventos también hay que analizarlo desde otra perspectiva. Si el deporte moderno en China había sido hasta el momento un privilegio para las jóvenes de la clase alta china que habían conseguido el permiso para acceder a los clubs deportivos occidentales, con estas acciones pasó a convertirse en un auténtico fenómeno de masas.

Antes de cerrar este apartado es necesario apuntar tres importantes realidades sobre la realidad deportiva en China en esta época:

- Las políticas deportivas y la organización de competiciones nacionales e internacionales fueron controladas y monopolizadas por los extranjeros desde la introducción del deporte en el país en 1837 hasta el año 1924 en que la gente nativa pudo organizar por primera vez sus primeros juegos deportivos nacionales (Boucher 2008).
- La práctica deportiva fomentada desde las misiones estuvo siempre bajo el sesgo evangelizador de representar un medio ideal para introducir los valores cristianos y convertir a la población. De hecho, los participantes de las competiciones eran chinos convertidos al cristianismo o estudiantes que habían disfrutado de estancias de formación en el extranjero (Boucher 2008; Speak 1999).
- En verdad, el deporte occidental se enfrentó al freno constante de los valores confucianos que: 1) tildaban de *vulgar* la ejercitación física, algo que hacía que padres y profesorado alejasen a los jóvenes de estas actividades; y 2) criticaban la competición deportiva como algo violento, y la búsqueda de medallas, como algo contrario a la ética confuciana (Speak 1999).

### **El paso de la gimnástica a la educación deportiva en el currículum educativo chino**

El proceso de modernización en que se había embarcado China conllevó en el ámbito educativo un importante aumento en el número de escuelas chinas de corte occidental gracias a la colaboración de las misiones religiosas extranjeras. Se sabe que en el año 1905 había 4.222 escuelas con 102.767 alumnos y que en el año 1911 este número creció a 52.650 escuelas y 1.625.534 alumnos (Speak 1999; Zhang 2015).

Según Zhang (2015) la primera persona que introdujo la educación física oficialmente en el currículum escolar fue Calvin Wilson Matteer (1836-1908) y lo hizo en 1864 en la escuela misionera de primaria<sup>8</sup> en Dengzhou (provincia de Shandong).

El dilema que se estableció en los políticos chinos fue determinar qué fórmula de actividad física era la más adecuada a introducir en el currículum educativo si se quería fomentar el objetivo de crear una nación fuerte y unificada: las prácticas gimnásticas (suecas o alemanas) identificadas bajo el término *ticao* o la tradición competitiva deportiva angloamericana conocida como *tiyu*. Si en un inicio dominaron los sistemas gimnásticos<sup>9</sup> por estar enmarcados en la disciplina militar y la

<sup>8</sup> En un inicio la práctica mayoría de las escuelas que fundaron las misiones extranjeras correspondieron a estudios de primaria. En el año 1900, de las 2.000 escuelas misioneras creadas el 90% eran de este ciclo educativo (Zhang 2015).

<sup>9</sup> La primera reforma para modernizar el sistema educativo chino se produjo en 1902 y la idea fue emular el sistema educativo japonés. En Japón los contenidos de la educación física se habían construido sobre los ideales de la instrucción militar y la gimnástica alemana y por eso en un primer momento estos fueron también los contenidos que lideraron la educación física china (Zhang 2015).

obediencia a la autoridad, poco a poco fue ganando fuerza la educación física (entendida como la práctica deportiva), hasta llegar a relegar a la gimnástica a una actividad complementaria (Morris 2000; Speak 1999).

Figuras como Xu Yibing (1881-1922), el fundador y director de la revista *Physical Education World*, contribuyeron a crear este cambio con sus críticas hacia los contenidos gimnásticos en el ámbito educativo: eran métodos poco *científicos*, muy lesivos y poco adaptados a los avances que se estaban produciendo en materia de fisiología del entrenamiento (Jarvie, Hwang y Brennan 2008; Morris 2004).

El modelo deportivo se empezó a apreciar en el ámbito educativo como una actividad *civilizadora* capaz de fomentar valores sociales y personales; de favorecer la integración y la convivencia armónica del individuo en la sociedad; de responder a los objetivos de mejora de la condición física y fortalecimiento mental de la población china; y de potenciar hábitos saludables y de higiene entre los jóvenes (Jarvie, Hwang y Brennan 2008; Morris 2004).

Frente a una cultura física condicionada por los sentimientos nacionalistas y de defensa frente a las potencias imperialistas extranjeras, se abrió así una ventana de aproximación más neutral hacia el modelo occidental. Un acercamiento que permitió entre otras cosas la apropiación de la lengua inglesa y sus expresiones para expresarse en el campo de juego, la publicación de libros y prensa especializada sobre educación física (*Tiyu Research*, *Tiyu weekly*, *Sport World*, etc.) y la receptividad hacia los mensajes de los profesionales occidentales que habían ido al país a expandir sus filosofías (Jarvie, Hwang y Brennan 2008; Morris 2004).

Uno de estos personajes fue Charles Harold McCloy (1886-1959), más conocido allí por su nombre chino Mai Kele. Nombrado secretario del Departamento de Educación Física del Consejo Nacional de la YMCA en China, no sólo fue uno de los grandes detractores de la instrucción militar que dominaba en la Educación Física de este país, también fue una persona que reconoció públicamente que China poseía una tradición en actividad física que se podía remontar al menos hasta la dinastía Qin (221–206 a. C.) (Morris 2004).

En los años 20, su obra *Nomenclatura gimnástica* (Ticao Yiming) editada en 1916 se convirtió en obra de referencia para los autores chinos que querían traducir de la lengua inglesa en términos deportivos, igual que su revista *Physical Education Quarterly* (1922) fue una de las más influyentes en su sector en China.

Su relevancia social fue tal que la revista *Shenbao* le eligió a él en 1922 para escribir un artículo sobre los avances alcanzados en cultura física en el país dentro de un número especial en el que también fueron autores personajes tan importantes como Hu Shih (1891-1962), Sun Yatsen (1866-1925), Liang Qichao (1873-1929) o Cai Yuanpei (1868-1949); e incluso fue solicitado para realizar un discurso en los III Juegos Nacionales de 1924 celebrados en Wuchang.

Para concluir, añadir que la educación física escolar en estos años se caracterizó por:

1. El uso de instrumentos de medición para evaluar la condición física y las habilidades motrices básicas y deportivas del alumnado, así como el uso de técnicas kinantropométricas.
2. El estudio de las capacidades físicas a la luz de los avances científicos alcanzados en el campo de la fisiología, la anatomía, la biología, la genética, la higiene, etc. Entre las obras más influyentes de la época figuran *The science of physical fitness* de Luo Yidong, *Diagrams of muscles and practical movements during physical exercises* de C.H. McCloy y J. Xiangzhan o *Exercise physiology* de C. Hanzhang.
3. La fundación de importantes organizaciones deportivas como la China Amateur Athletic Union (CAAU) (1924) que luego se reconvirtió en la China National Amateur Athletic Federation; la Changsha Tiyu Study Society; la Chinese Bookstore Tiyu for Morality Association; la Yunan Tiyu Federation; o la Beijing Elementary School P.E. Research Society.
4. El desarrollo de teorías sobre un supuesto desarrollo evolutivo ininterrumpido de una tradición físico-deportiva china. Por un lado se afirmó que el deporte moderno no era más que una innovación de los primeros eventos de tiro con arco, artes marciales, esgrima o conducción de carruajes que ya existían en las dinastías *Shang* y *Zhou*; y por otro se defendió que el origen de muchos de los deportes modernos que había traído Occidente tenía sus



antecedentes en actividades que ya existieron en China, como el *cuju* para el fútbol y el *chuiwan* para el béisbol (Jarvie, Hwang y Brennan 2008; Morris 2004).

Aunque estos movimientos facilitaron el auge del deporte en el currículum escolar del país así como la expansión de empresas deportivas enfocadas en la venta de entradas a los grandes eventos deportivos, la construcción de indumentaria y material deportivo, etc., lo cierto es que las prácticas ligadas al *ticao* no fueron eliminadas definitivamente del contexto educativo hasta 1920.

### La transformación de la gestión deportiva del país entre 1923 y 1930

En el año 1923 y en ocasión de los IV Juegos competitivos del lejano Oriente que se iban a celebrar en Osaka, surgió la esperada reacción de protesta nacional por el dominio que ejercía Occidente sobre la organización y gestión deportiva del país.

El conflicto estalló cuando John Henry Gray (1879-1964), secretario de la China Amateur Athletic Union (CAAU) que había llegado recientemente de India, se opuso a las demandas de los nacionalistas chinos de boicotear estos juegos por ser organizados por sus archi-enemigos los japoneses. Cuando Gray quiso seleccionar a los integrantes del equipo deportivo chino que irían a los juegos el círculo intelectual nativo ligado a la cultura del *tiyu* reaccionó con fuerza a lo que consideraron dos humillaciones: la negativa de Gray a sus demandas y las burlas que aparecían en la prensa japonesa sobre los problemas de soberanía que tenía China (Morris 2004).

Ese año no sólo se creó en Shanghái la Chinese Athletic Association (CAA) con el fin de contrarrestar el poder que ejercía la YMCA en materia deportiva a través de la China Amateur Athletic Union (CAAU), también importantes figuras del mundo de la educación física como Wang Zhuangfei (1896-1935) o Tang Hao (1897-1959) y de la comunidad de las artes marciales como Lu Weichang (1883-1943), Ma Zizhen (1878-1947) o Wang Zhiqing (1881-1973) se unieron para boicotear los III Juegos Nacionales que se iban a celebrar en 1924 en Wuchang y que también organizaban la YMCA y la CAAU (Morris 2004).

Aunque la CAAU reaccionó a tiempo y fue capaz de suprimir la revuelta negociando que a partir de ese momento los extranjeros sólo tendrían un papel asesor en los eventos deportivos chinos, la CAAU terminó por disolverse en 1924 y la China National Amateur Athletic Federation, creada por los propios chinos, pasó a asumir el poder de las políticas deportivas del país hasta 1948 (Morris 2004).

Los trágicos sucesos que tuvieron lugar en Shanghái el 20 de mayo de 1925, cuando la policía británica abrió fuego contra un levantamiento chino anti-militarista y anti-imperialista, reforzaron aún más el nacionalismo en las políticas deportivas nacionales y generaron todo tipo de reacciones contra los extranjeros como la prohibición de participar en las competiciones deportivas a los alumnos chinos de escuelas cristianas (Jarvie, Hwang y Brennan 2008; Morris 2004).

La situación se complicó aún más en los años 30 cuando China, influenciada por el ideario fascista alemán, italiano y japonés, empezó a construir la noción de ser una nación-raza (*minzu*) descendiente del legendario Emperador Amarillo (*Huang Di*) y cuando intuyendo la inminencia de conflictos armados buscó asegurar la unidad nacional (Jarvie, Hwang y Brennan 2008; Morris 2004).

En el marco de la cultura corporal esto supuso que el Gobierno volvió de nuevo a dar prioridad al fomento de una cultura física de masas y a la reintroducción de la instrucción militar y la gimnástica (*ticao*) como elementos formativos principales en el ámbito educativo. Todo bajo el lema de mejorar la condición física de los ciudadanos para potenciar la productividad del país y aumentar la esperanza de vida<sup>10</sup> (Zhouxiang y Hong 2014).

Una de las figuras más importantes que contribuyeron a la reintroducción del *ticao* como elemento prioritario en el ámbito educativo fue Cheng Dengke (1901-1991). Formado en Berlín dentro de la German National Sport Institute, su discurso era que la educación física había tomado

<sup>10</sup> La esperanza de vida en China en 1930 era de 30 años frente a los 43-55 años de japoneses y europeos. Mejorar la esperanza de vida era esencial para la productividad del país (Zhang 2015).

un camino equivocado al centrar su foco en las clases pudientes y relegar a la gente de la calle a simples espectadores. Bajo su influencia las clases de educación física escolar vieron cómo se convertían en contenido curricular prioritario actividades ligadas a la guerra como correr, saltar, escalar, lanzar granadas, nadar, explorar, disparar al blanco y leer mapas, o la supervivencia (Guoqi 2008; Zhouxiang y Hong 2014).

Entre las acciones más importantes que implementó el Gobierno chino para instaurar su proyecto nacionalista de cultura de masas destacan:

- La implantación en el año 1927 de la *Ley de Acondicionamiento Físico Ciudadana* por la que se obligaba a los padres a inscribir a sus hijos en clases de educación física y el Estado se comprometía a crear infraestructuras deportivas en cada pueblo y ciudad del país, así como a la contratación de personal para poder mantener con vida las infraestructuras deportivas creadas.
- La popularización de tres importantes lemas: la falta de condición física de los ciudadanos puede terminar con nuestra raza-nación, sólo fomentando la cultura física se puede acabar con las raíces de las antiguas costumbres asociadas a la debilidad del país y para alcanzar la igualdad entre hombre-mujer hay que empezar con el deporte.
- El diseño de programas específicos de actividad físico-deportiva desde las universidades y organizaciones deportivas del país para todos los segmentos de la población atendiendo a la edad, el género y el ámbito profesional e institucional de la persona, pero separando la práctica deportiva de las mujeres y niños de las de los hombres.
- La creación de escuelas de verano para reciclar y actualizar al profesorado de primaria y secundaria de todo el país en materia de educación física y el patrocinio de campañas de fútbol y baloncesto para generar *espíritu nacional* entre los ciudadanos.
- El control gubernamental sobre la organización y participación en los principales eventos deportivos de país, relegando a un segundo plano a todas las federaciones y asociaciones (Jarvie, Hwang y Brennan 2008; Morris 2004).

El primer lugar donde el Gobierno quiso empezar a mostrar sus nuevas políticas deportivas fue en los IV Juegos Nacionales que se celebraron en Hangzhou en el año 1930. Allí Chiang Kai-Shek (1887-1975) abrió el evento con un discurso político en el que afirmó que aunque China era un pueblo grande internacionalmente seguía siendo de *tercera clase*, y que la clave para cambiar todo esto era la cultura física (Morris 2004).

### **La entrada de China en los Juegos Olímpicos**

A pesar de la importancia otorgada a desarrollar una cultura deportiva de masas, lo cierto es que el Gobierno Nacionalista también era consciente de que el único lugar en dónde China podía gozar de prestigio y respeto entre las naciones modernas era en las competiciones internacionales, y muy en especial, en los Juegos Olímpicos (J.O.).

La primera toma de contacto de China con los J.O. ocurrió en el año 1907 a raíz de una conferencia sobre Olimpismo impartida por Zhang Boling (1876-1951), el futuro rector de la Universidad de Nankai de Tianjin, dentro de unas jornadas organizadas por la YMCA. Allí se aludió al sueño de que quizás China podría participar algún día en este evento (Guoqi 2008; Jarvei, Hwang y Brennan 2008).

Un año después, en el VI Encuentro de las Escuelas Deportivas celebrado en Tianjin este mismo personaje planteó tres preguntas que definían los retos que debería asumir China en este contexto: cuándo sería capaz de enviar un atleta ganador a unos J.O., cuándo a un equipo ganador, y cuándo se convertiría en anfitriona por primera vez de este evento (Hwang y Chang 2008).

El primer paso para hacer realidad este sueño fue la creación en el año 1921 de la China National Amateur Athletic Federation (CNAAF) bajo el auspicio de la YMCA. Una entidad que en tan sólo un año fue reconocida por el Comité Olímpico Internacional (COI) como el organismo representante oficial del Comité Olímpico Chino (COC). Wang Zhengting (1882-1961), futuro Ministro de Exteriores del país, y persona que había contribuido en la creación de los Juegos

Competitivos del Lejano Oriente (los Juegos Asiáticos Modernos), fue nombrado presidente de esta Federación y con ello, el primer representante oficial del COC (Guoqi 2008).

Sin embargo, la primera presencia física que tuvo China en unos JJ.OO. no tuvo lugar hasta el año 1928, en los Juegos de Ámsterdam, y fue con la presencia representativa, no deportiva, de Song Ruhai. China tendría que esperar a las Olimpiadas de Los Ángeles de 1932 para enviar su primera delegación oficial de deportistas (An 2020; Morris 1999).

La participación deportiva de China en sus primeras Olimpiadas en 1932 estuvo forzada por la tensión con Japón y marcada por un afán de internacionalización más que por *amor* a los Juegos (Guoqi 2008; Morris 2004).

En principio, China había decidido mandar solo a Shen Siliang (1896-1967) como observador a los Juegos y no enviar a ningún atleta, pero en junio de 1932 la revista *Taidong Daily* de la ciudad Tianjin publicó la noticia de que *Manchukuo*, el Estado marioneta creado por Japón en China en la región de Manchuria, iba a participar en las Olimpiadas de Los Ángeles con la representación de los atletas Liu Changchun (1909-1983) y Yu Xiwei (1909-1980) en las pruebas de velocidad y larga distancia respectivamente. Japón quería dar legitimidad internacional a la ocupación japonesa de Manchuria y divulgó además la falsa noticia de que el Comité Organizador de Los Ángeles había dado el visto bueno a la propuesta (Guoqi 2008; Kobayashi y Cho 2021; Zhang 2021).

China reaccionó rápidamente diciendo que ambos corredores irían en representación de la República de China y no de *Manchukuo*, pero al final el único atleta que pudo participar en los Juegos representando a China fue Liu Changchun, ya que Yi Xiwei fue puesto en arresto domiciliario por los japoneses, y este por miedo a posibles represalias sobre su familia decidió no cumplir su sueño olímpico (Guoqi 2008; Morris 2004).

Liu Changchun había alcanzado una gran fama en la prueba de velocidad tanto por haber ganado desde muy joven a los japoneses en pruebas de 100 y 400 metros lisos, como por haber obtenido dos medallas de plata en el encuentro deportivo celebrado en Shenyang de 1929 frente a atletas franceses, alemanes y japoneses, y tres oros en los IV Juegos Nacionales de 1930. El atleta, que se había trasladado a Pekín tras la ocupación japonesa de Manchuria, pudo escapar de la manipulación japonesa (Morris 1999, 2004; Zhang 2021).

Su actuación en las pruebas de 100 y 200 metros lisos en los Juegos no tuvo mucho éxito, sin embargo, los medios chinos quisieron transmitir la idea de que Liu no había ido a los Juegos a ganar sino a estudiar los métodos de entrenamiento de otros países para luego introducirlos en China. Sin embargo, la actuación de China en estos juegos fue finalmente muy criticada al cuestionarse por qué Japón había sido capaz de enviar a 200 atletas y China sólo a uno (Morris 2004).

## Conclusiones

El periodo comprendido entre 1840 y 1932 representa uno de los momentos mas interesantes en la historia de la actividad físico-deportiva en China porque, como hemos podido ver en este artículo, es cuando se implantaron las semillas que ayudan a comprender mejor el desarrollo del deporte moderno en esta nación.

Aunque este país posee una larga tradición de actividades físico-corporales, lo cierto es que la introducción del deporte moderno y de la educación física en China es principalmente el producto de la influencia de las misiones cristianas occidentales y la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) que utilizaron este recurso como fórmula para favorecer la evangelización de la población china.

## Referencias

- An, Kang. 2020. *To play or nt to pay: A historic overview of the Olympic movement in China from 1894-1984*. Report, Master of Science in Kinesiology. University of Texas.
- Andrews, Bridie. 2014. *The Making of Modern Chinese Medicine, 1850-1960*. Canada: UBC Press.
- Behuniak, James. 2010. "Hitting the mark: Archery and ethics in early Confucianism". *Journal of Chinese Philosophy* 37, n.º 4: 588-604.

- Boucher, Aurélien. 2008. "The introduction of sports in China". *China Perspectives*, n.º 1: 48-52. <https://doi.org/10.4000/chinaperspectives.3313>.
- Cioffi-Revilla, Claudio y David Lai. 1995. "War and politics in Ancient China, 2700 B.C. to 733 B.C. Measurement and comparative analysis". *Journal of Conflict Resolution* 39, n.º 3: 467-94.
- Espina, Álvaro. 2005. "El darwinismo social: de Spencer a Bagehot". *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 110, n.º 5: 175-87.
- Gernet, Jacques. 2007. *El mundo chino*. Barcelona: Crítica.
- Guoqi, Xu. 2008. *Olympic dreams. China and sports, 1895-2008*. USA: Harvard University.
- Harper, Donald. 1998. *Early Chinese medical literature. The Mawangdui medical manuscripts*. London & New York: Kegan Paul International.
- Hong, Fan y He Gong. 2021. "The Asian Games, Asian sport and Asian politics". En *The Routledge Handbook of Sport in Asia*, coordinado por Fan Hong y Lu Zhouxiang, 493-505. London & New York: Routledge.
- Hwang, Dong-Jhy y Li-Ke Chang. 2008. "Sport, Maoism and the Beijing Olympics". *China Perspectives*, n.º 1: 4-17. <http://doi.org/10.4000/chinaperspectives.3223>.
- Jarvie, Grant, Dong-Jhy Hwang y Mel Brennan. 2008. *Sport, Revolution and the Beijing Olympics*. New York: Berg.
- Kobayashi, Koji y Younghun Cho. 2021. *Asian Sport Celebrity*. London & New York: Routledge.
- Lo, Vivienne. 2014. *How to the Gibbon Walk: A translation of the pulling book (ca 180 BCE)*. England: Needham Research Institute Working Papers.
- McCurley, Dallas. 2005. "Juedixi: An entertainment of war in early China". *Asian Theatre Journal* 22, n.º 1: 87-106.
- Mezcua, Antonio José. 2012. "Introducción a la historia de los deportes en la China antigua". *Materiales para la Historia del Deporte*, n.º 10, 105-16.
- Morris, Andrew. 1999. "'I can compete' China in the Olympic Games, 1932 and 1936". *Journal of Sport History* 26, n.º 3: 545-66.
- Morris, Andrew. 2000. "To make the four hundred million move: The late Qing Dynasty origins of modern China sport and physical culture". *Comparative Studies in Society and History* 42, n.º 4: 876-906.
- Morris, Andrew. 2004. *Marrow of the Nation. A history of sport and physical culture in Republican China*. London & Los Angeles: University of California.
- Paik, Wooyeal y Daniel A. Bell. 2004. "Citizenship and state-sponsored physical education: Ancient Greece and ancient China". *The Review of Politics* 66, n.º 1: 7-34.
- Reaves, Joseph A. 2006. "China: Silk gowns and gold gloves". En *Baseball without borders. The international Past Time*, editado por George Gmelch, 43-64. Lincoln: University of Nebraska.
- Schiffirin, Harold Z. 1968. *Sun Yat-sen and the origins of the Chinese Revolution*. Berkeley & Los Angeles: University of California.
- Schirokauer, Conrad y Miranda Brown. 2011. *Breve historia de la civilización China*. Barcelona: Bellaterra.
- Speak, Mike. 1999. "China in the modern World: 1840-1949". En *Sport and Physical Education in China*, editado por James Riordan y Robin Jones, 70-89. London: International Society for Comparative Physical Education and Sport (ISCPES).
- Villela, Fabiola y Jorge E. Linares. 2011. "Eugenesia. Un análisis histórico y una posible propuesta". *Acta Bioethica* 17, n.º 2: 189-97.
- Wells, Audrey. 2001. *The political thought of Sun Yat-sen. Development and impact*. New York: Palgrave.
- Wu, Yi-Li. 2013. "The Qing period". En *Chinese Medicine and Healing. An Illustrated History*, coordinado por T.J. Hinrichs y Linda L. Barnes, 161-207. USA: Harvard University Press.
- Yuxiang, Bai. 2009. "Archeological discoveries and Qin-Han period sport and games". *Chinese Archology* 9, n.º 1: 47-54.
- Zhang, Huijue. 2015. "Missionary schools, the YMCA and the transformation of physical education and sport in modern China (1840-1937)". Tesis Doctoral. University of Western Australia.
- Zhang, Huijue, Fan Hong y Fuhua Huang. 2017. *Christianity and the transformation of physical education and sport in China*. London & New York: Routledge.
- Zhang, Ling. 2021. "Liu Changchun: China's first Olympic athlete". En *The Routledge Handbook of Sport in Asia*, coordinado por Fan Hong y Lu Zhouxiang, 559-62. London & New York: Routledge.
- Zhouxiang, Lu y Fan Hong. 2014. *Sport and nationalism in China*. London & New York: Routledge.

## ORCID

Pedro Jesús JIMÉNEZ MARTÍN  <https://orcid.org/0000-0003-1583-7930>