

LIBROS

SPORT AND VIOLENCE

Aquesolo, Jose (Editor) Sevilla:
Universidad Pablo de Olavide, 2006.
385 págs

Se podría decir que si la revista que el lector tiene ahora en sus manos es el primer fruto concreto -y palpable- del inicio del camino de la Asociación Andaluza de Historia del Deporte, el libro al que ahora nos referimos, fue el antecedente inmediato que ya anunciaba su aparición. Tras el Congreso de Historia del Deporte celebrado en Sevilla en 2005, del que en su día se editaron las Actas en CD ROM, los organizadores recogieron algunos de los textos más destacados del mismo y le añadieron otros originales para esta obra en la que se analizan -en español o en inglés- algunos de los aspectos más destacados que relacionan -lamentablemente- la práctica deportiva con la violencia.

DEPORTE Y MODERNIZACIÓN

Antonio Rivero Herráiz Sevilla:
Wanceulen, 2005
ISBN: 978-84-96382-84-8. 238
páginas

Trabajos como el presente tratan de conseguir que la Historia del deporte español vaya consolidándose como una disciplina académica y bien definida, en el marco de las ciencias

sociales. La obra estudia el tiempo de la historia de nuestro país en el que se dan una serie de procesos político-sociales que han llevado, mal que bien, hasta nuestros días: entre 1910 y los principios de la Guerra Civil. La aproximación al tema, considerando el deporte como un factor de modernidad más de la sociedad nacional; incluso como un elemento de regeneración, con verdadera trascendencia, es algo a considerar a partir de la lectura del texto de Rivero. Uno de los futuros clásicos para el estudio de la historia del Deporte en nuestro país.

Otras publicaciones

REFLEJOS DE APOLO: DEPORTE Y ARQUEOLOGÍA EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO

Almería: Museo Provincial, 2005
ISBN: 978-84-8181-243-5. 370 páginas

Catálogo de una exposición organizada por el Ministerio de Cultura, con ocasión de los XV Juegos Mediterráneos de Almería 2005, que luego se desplazaría a otras ciudades españolas. Una obra cuidada y especialmente atractiva por las imágenes que contiene.

MEMORIAS OLÍMPICAS. JUAN ANTONIO SAMARANCH

Juan Antonio Samaranch. Barcelona:
Planeta, 2002.
ISBN: 978-84-08-04476-5. 439 págs.

Bajo su presidencia se celebraron diez Juegos Olímpicos y en ese período se transformó la forma de ver el deporte y de entender el olimpismo. La visión de primera mano del protagonista de esa inmensa transformación.

**PIERRE DE COUBERTÍN.
LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA**

Luis V. Solar Cubillas. *Madrid: Gymnos, 2003. ISBN: 978-84-8013-359-3. 370 páginas*

Con el referente de Coubertin y su pensamiento, el autor hace un recorrido por la historia de la actividad física y el deporte, y por el pensamiento que lo sustentó y conceptualizó. Además, se estudia con detenimiento la evolución del movimiento olímpico.

FRANCISCO AMORÓS Y LOS INICIOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA MODERNA

Rafael Fernández Sirvent. *Universidad de Alicante, 2005. ISBN: 978-84-7908-835-4. 394 páginas*

Español de nacimiento, francés en su vida y obra, Francisco Amorós es conocido a nivel mundial por ser el autor de un educativo por el que se intentaba la introducción de la práctica de la educación física en los programas de enseñanza. Algo que consigue imponer, en parte, en el ejército francés, dada su condición de militar.

Documentos en la Red

<http://pares.mcu.es/>

Escribir la historia real de cualquier actividad humana requiere el acceso a los documentos originales que en ella se generaron. Para la evolución del deporte y del organismo responsable del mismo durante el franquismo, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, muchas de las fuentes se encuentran en el Archivo General de la Administración (AGA). Información accesible a través de una nueva página del Ministerio de Cultura, que sustituye, parece, a la conocida y útil “Archivos Españoles en Red”, tras la supresión del carné de investigador en nuestro país; sin que el cambio de nombre y de aspecto haya beneficiado, aparentemente, a la información que contiene esta nueva web.

<http://www.efdeportes.com/efd0/b-histor.htm>

Más que una revista se podría decir que estamos ante un “repositorio” de artículos sobre historia –entendida ésta en un sentido muy amplio- del deporte. Con un alto porcentaje de textos procedentes de Iberoamérica (de Argentina, sobre todo), merece la pena echar un vistazo a los títulos y ojear alguna de las propuestas. Si no son todas las que están, sí se sorprenderá el visitante, agradablemente, al encontrarse con algunos textos de autores de calidad como el brasileño Andrade de Melo.

AGENDA

XII Congreso Internacional del Consejo Europeo de Historia del Deporte (CESH)

**El deporte y las artes:
Construcción y realidad.
Lorient (Bretaña. Francia)
20-22, septiembre,
2007**

Como una forma de la expresión creativa humana, la realidad estética y artística del deporte por sí mismo, así como su relación con la literatura, las artes plásticas, visuales, la música... plantean desde siempre muchas preguntas. Tal vez si el deporte puede considerarse como una más de las bellas artes o sólo como un sujeto a interpretar por los artistas; la forma en que el deporte ha sido y es representado o interpretado ha variado significativamente a lo largo del tiempo y el espacio.

Los asistentes a este Congreso están invitados a realizar una interpretación –y una reflexión- interdisciplinar sobre el uso de representaciones o interpretaciones deportivas en el arte, como una fuente de inspiración material, pero también sobre el tipo de “realidad” y de “construcción” que se consigue con tales expresiones; desde diversas perspectivas: diacrónicas, críticas, posiblemente dialécticas e inter-culturales

Más información:

www.congress2007@cesh.eu
web.univ-ubs.fr/cesh2007/