

## **LAS MASCOTAS OLÍMPICAS: UNA FORMA DE ENSEÑAR VALORES A NUESTROS ALUMNOS**

OLYMPIC MASCOT: A WAY OF TEACH VALUES TO OUR STUDENTS

**Juan Gavala González**

*Universidad de Cádiz*

(juan.gavala@uca.es)

### **Resumen:**

Las mascotas olímpicas sin duda son uno de los nuevos símbolos del Olimpismo.

Muchos expertos comentan que las mascotas ayudan a acercar la celebración de los Juegos Olímpicos al público más joven. Tampoco pasa desapercibido el hecho que es una fuente sin precedentes en las que obtener suculentos beneficios gracias a la venta de réplicas de la mascota a través del merchandising. Lo cierto es que las mascotas olímpicas son animales o personajes de ficción, normalmente autóctonos del país que acoge los Juegos y que suele representar el patrimonio cultural natural del país. Pero el motivo que nos lleva a hablar de las mascotas olímpicas es la filosofía olímpica de la que se hacen acompañar, los valores que sus creadores pretenden transmitir a todo el mundo en general y a los más jóvenes en particular. Algunos de estos valores son: Resistencia, tenacidad, agilidad, paciencia, trabajo, amistad, generosidad, entrega energía, vigor, protección de la naturaleza, esperanza optimismo, paz, fair-play, unión entre los pueblos, prosperidad, felicidad, pasión por el deporte, unidad, salud, alegría, etc. En el presente artículo se hace un análisis de las mascotas oficiales de los Juegos Olímpicos de verano desde Waldi de los Juegos de Munich 1972 a Wenlock de Londres 2012.

**Palabras clave:** Juegos Olímpicos, historia, valores.

228

### **Abstract:**

Olympic mascots are undoubtedly one of the new Olympism's symbols. Many experts say that mascots help to bring the celebration of the Olympic Games to children. In the other hand, Olympic mascots are a source to get great profits by selling them through merchandising. The truth is that Olympic mascots are animals or fictional characters, usually native of the country hosting the Games and usually seems the natural heritage of the country. But the reason that leads us to talk about the Olympic mascots is the Olympic philosophy which are accompanied, values its creators intended to convey to the world and to the youth people. Some of these values are: resistance, toughness, agility, patience, work, friendship, generosity, delivers energy, vigor, nature protection, hope optimism, peace, fair play, union among the peoples, prosperity, happiness, passion sports, unity, health, joy, etc. In this article you can find an analysis of the official mascots of the Olympic Summer Games from Waldi the 1972 Munich Games mascot (the first one) to the latest one: Wenlock in London Games at 2012.

**Keywords:** Olympic Games, history, values, pets.

## 1. Introducción

Las mascotas olímpicas son sin duda uno de los nuevos símbolos del Olimpismo. Muchos expertos comentan que las mascotas ayudan a acercar la celebración de los Juegos Olímpicos al público más joven. Tampoco pasa desapercibido el hecho que es una fuente sin precedentes en las que obtener suculentos beneficios gracias a la venta de réplicas de la mascota a través del *merchandaising*.

La primera mascota de unos Juegos Olímpicos apareció en 1968 en los Juegos Olímpicos de Invierno en Grenoble. Sin embargo, en el presente estudio sólo vamos a comentar las mascotas de los Juegos Olímpicos de Verano, y entre ellas, debemos destacar por su repercusión e importancia al osito Misha en los Juegos Olímpicos de Moscú 1980.

## 2. Objetivo

Con este artículo pretendemos conocer y analizar los valores, la cultura y la filosofía olímpica que se esconde tras la designación de cada una de las mascotas de los Juegos Olímpicos de Verano desde su aparición hasta los siguientes Juegos.

## 3. Desarrollo

A continuación comentamos brevemente cada una de las mascotas de las distintas ediciones de Juegos Olímpicos y el significado de las mismas:

Juegos	Nombre	Descripción
1972 Múnich	"Waldi"	<b>Animal:</b> Perro salchicha típico de la región de Baviera <b>Representa:</b> los atributos necesarios para los atletas - resistencia, tenacidad y agilidad <b>Elección:</b> Se eligió a través de un concurso donde se presentaron más de dos mil trabajos. <b>Detalles:</b> Fue la primera mascota que se creó para los Juegos Olímpicos de verano. Tenía tres de los cinco colores de los aros olímpicos en tonos pastel.
1976 Montreal	"Amik"	<b>Animal:</b> Cástor <b>Representa:</b> amistad, la paciencia y el ardor en el trabajo, factores que ocuparon un lugar importante en el desarrollo económico de Canadá. <b>Elección:</b> Se desconoce. <b>Detalles:</b> También fue utilizado en monedas y sellos de la época. El nombre de Amik fue seleccionado de la lengua india algonquina, muy extendida en Canadá. El cuerpo de Amik está rodeado por una banda idéntica a la cinta de las medallas.
1980		<b>Animal:</b> Osito de peluche

Juegos	Nombre	Descripción
Moscú	"Misha"	<p><b>Representa:</b> El oso históricamente simbolizó a la Unión Soviética</p> <p><b>Elección:</b> consulta popular a 40.000 personas de la antigua Unión Soviética. La mayoría eligió el oso como animal representativo del pueblo ruso. Realizado por el ilustrador Viktor Chizhikov</p> <p><b>Detalles:</b> Ha sido hasta hoy la mascota olímpica con más trascendencia social.</p> <p>El cuerpo de "Misha" está rodeado con una banda con los colores y los aros olímpicos.</p> <p>"Misha" es un hipocorístico de "Mijail" (Mijaíl-Mishja, Misha)</p>
1984 Los Angeles	"Sam"	<p><b>Animal:</b> Águila calva</p> <p><b>Representa:</b> El águila calva símbolo nacional de EE.UU. que recibe el nombre de otro símbolo "el Tío Sam" (la personificación de los EE.UU, o de su gobierno).</p> <p><b>Elección:</b> diseñada por la compañía Disney y tomó una apariencia simpática y jovial con el fin de agradar a los niños</p> <p><b>Detalles:</b> La manera en que sostiene la antorcha recuerda a la estatua de la Libertad de Nueva York, al tiempo que los colores elegidos para sus ropajes son los mismos que los de la bandera americana.</p>
1988 Seúl	"Hodori y Hosuni"	<p><b>Animal:</b> tigre</p> <p><b>Representa:</b></p> <p><b>Elección:</b> Su nombre fue elegido entre las 2.295 proposiciones formuladas Comité Olímpico Nacional.</p> <p><b>Detalles:</b> El tigre está presente en numerosas leyendas coreanas.</p> <p>El significado de "Hodori" es "Ho" significa "tigre" y "Dori" es un diminutivo común masculino y "Suni" es diminutivo femenino. Aunque "Hodori" gozó de más popularidad que su compañera.</p> <p>Los aros olímpicos adornan el cuello de Hodori, mientras que en la cabeza lleva un "sangmo", sombrero típico del folklore coreano. En su espalda, el cordón de tela en forma de "S" representa a Seúl.</p>
1992 Barcelona	"Cobi"	<p><b>Animal:</b> perro cubista humanizado, inspirado en la raza del pastor catalán.</p> <p><b>Representa:</b> Amistad, cercanía, acogimiento (brazos abiertos)</p> <p><b>Elección:</b> Diseñado por Mariscal</p> <p><b>Detalles:</b> Su nombre está basado en las siglas del Comité Organizador de las Olimpiadas de Barcelona</p>

Juegos	Nombre	Descripción
		<p>(COOB). Cobi rompía con la tradición de las mascotas anteriores, caracterizadas por su imagen dulce y amable, lo que generó una gran polémica, acrecentada por el rechazo que causó en la población. Posteriormente, gracias a una campaña de imagen en la que se convirtió en la imagen corporativa de varios patrocinadores olímpicos (Coca-Cola, Brother Industries y Danone) hizo que fuera mejor acogido hasta el punto de haber sido la mascota olímpica más rentable hasta la actualidad. Además protagonizó una serie animada llamada The Cobi Troupe, emitida en cerca de 100 países.</p>
<p><b>1996</b> <b>Atlanta</b></p>	<p><b>“Izzy” (o “Whatizit”)</b></p>	<p><b>Animal:</b> La mascota de Atlanta no se parecía a nada que pudiera ser identificado. Nadie sabía qué era en realidad <b>Representa:</b> Se desconoce <b>Elección:</b> Concurso entre 20 empresas de diseño. <b>Detalles:</b> Fue la primera mascota creada por animación informática. Cambió de apariencia varias veces entre la ceremonia de clausura de Barcelona y los Juegos de Atlanta.</p>
<p><b>2000</b> <b>Sídney</b></p>	<p><b>"Olly, Syd y Millie"</b></p>	<p>- <b>Olly</b> (de Olimpiadas): <b>Animal:</b> kookaburra, un pájaro-pescador típico de Australia. <b>Representa:</b> la amistad, el intercambio, la variedad de culturas, junto con el compañerismo y la generosidad. <b>Elección:</b> Diseñados por Matthew Hatton <b>Detalles:</b> Es la primera vez que se eligen tres mascotas oficiales</p> <p>- <b>Syd:</b> <b>Animal:</b> animal acuático que tiene el pico de un pato, el cuerpo de una nutria, la cola de un castor y una doble capa de piel. <b>Representa:</b> la energía y el vigor de Australia y su población. yd es el espíritu de la competición, la fuerza en el deporte y el ánimo a los competidores. <b>Detalles:</b> Denominado así por la ciudad que acoge los Juegos del 2000, Syd. Intenta concienciar sobre la contaminación del medio ambiente.</p> <p>- <b>Millie:</b> <b>Animal:</b> Es una equidna <b>Representa:</b> una mujer moderna. Sus principales</p>

Juegos	Nombre	Descripción
		<p>características son la inteligencia y la creatividad. Millie sobresale en los deportes de técnica y precisión y construir un mundo de paz que refleje el espíritu del deporte.</p> <p><b>Detalles:</b> recibe su nombre por la entrada del nuevo milenio. Personifica la esperanza y el optimismo de la ciudad de Sidney ante el amanecer del nuevo milenio.</p>
<p>2004 Atenas</p>	<p>“Phèvos y Athenà”</p>	<p><b>Animal:</b> no</p> <p><b>Representa:</b> encarnan los valores del Olimpismo, el fair-play y la unión de las personas.</p> <p><b>Elección:</b> Syros Gogos.</p> <p><b>Detalles:</b> Son dos hermanos inspirados en las muñecas de la antigua Grecia, y con nombres que evocan la mitología clásica representan la unión de la tradición con los Juegos Olímpicos modernos. Febo es uno de los tantos nombres de Apolo, dios de la luz, la música y el deporte, mientras Atenea es la diosa de la sabiduría y protectora de la ciudad de Atenas.</p>
<p>2008 Pekín</p>	<p>"Beibei, Jingjing, Huanhuan, Yingying Nini"</p>	<p>Los cinco nombres forman la frase china "Beijing huan ying ni", que significa "Pekín te da la bienvenida".</p> <p>- <b>Beibei:</b> <b>Animal:</b> En la cultura y el arte tradicionales chinos, representa los dibujos de peces y de agua <b>Representa:</b> símbolo de prosperidad <b>Detalles:</b> Representa el aro olímpico azul.</p> <p>- <b>Jingjing:</b> <b>Animal:</b> Oso panda <b>Representa:</b> la felicidad, y la conservación de la naturaleza para todas las generaciones. <b>Detalles:</b> Las flores de loto sobre la cabeza de Jingjing, inspirados en las pinturas de porcelana de la dinastía Song simbolizan el bosque exuberante. Representa el aro olímpico negro.</p> <p>- <b>Huanhuan:</b> <b>Animal:</b> no <b>Representa:</b> la Llama olímpica y la pasión por el deporte. Huanhuan se encuentra en el centro de las mascotas como la encarnación del espíritu olímpico "unidad" a la vez que inspira al antiguo lema de</p>

Juegos	Nombre	Descripción
		<p>"citius, altius, fortius"</p> <p><b>Detalles:</b> Los dibujos de llamas en los ornamentos de su cabeza provienen de los célebres frescos de Dunhuang, con un pequeño toque de los motivos de la buena fortuna tradicionales de China. Representa el aro olímpico rojo.</p> <p><b>- Yingying:</b>  <b>Animal:</b> Es un antílope de la Meseta de Qinghai-Tíbet  <b>Representa:</b> Es símbolo del vasto territorio de China, encarna los mejores deseos de buena salud para todo mundo entero.  <b>Detalles:</b> Las venas decorativas de su cabeza incorporan elementos culturales de las regiones del oeste, sobretodo de la Meseta de Qinghai-Tíbet y del Xinjiang. Yingying. Representa el aro olímpico amarillo.</p> <p><b>- Nini:</b>  <b>Animal:</b> Es una golondrina que evoca las cometas con las que los niños juegan cada primavera y verano.  <b>Representa:</b> Alegría  <b>Detalles:</b> En chino, golondrina se dice «Yan», y «Yanjing» era el nombre de Pekín antiguamente. Representa el aro olímpico verde.</p>
<p>2012 Londres</p>	<p>"Wenlock"</p>	<p><b>Animal:</b> no  <b>Representa:</b> la Revolución Industrial  <b>Elección:</b> Iris Design  <b>Detalles:</b> Nació a partir de las últimas gotas de acero sobrante de la construcción de la última viga de apoyo del Estadio Olímpico en una fundidora en Bolton.  Su nombre se refiere a la localidad británica de trascendencia para el olimpismo, Much Wenlock, situada en el condado de Shropshire, donde tuvieron lugar los Wenlock Games, una de las inspiraciones de Coubertin.  En Wenlock podemos observar varias detalles: El color es una mezcla de los tres metales de las medallas. En su pecho, lleva el logotipo de los Juegos.  En su cabeza encontramos una luz amarilla (característica de los taxis londinenses) con tres</p>

Juegos	Nombre	Descripción
		ráfagas (una por cada vez que Londres ha sido sede olímpica y por los tres lugares del podio). Además su ojo es como el objetivo de una cámara que permite recordar todo lo vivido. Finalmente en los brazos tiene cinco pulseras con el color de los anillos olímpicos.
<b>*2016</b> <b>Río de Janeiro</b>	(Sin nombre hasta el 14 de diciembre)	<b>Animal:</b> Mono-felino <b>Representa:</b> un animal mezcla de felino y de un mono autóctono. Es de color amarillo y simboliza a la fauna de Brasil. <b>Elección:</b> No se conoce <b>Detalles:</b> No se conocen.

#### 4. Conclusiones

Lo cierto es que las mascotas olímpicas son normalmente animales autóctonos del país que acoge los Juegos y que suele representar el patrimonio cultural-natural del país. Pero el motivo que nos lleva a hablar de las mascotas olímpicas es la filosofía olímpica de la que se hacen acompañar, los valores que sus creadores pretenden transmitir a todo el mundo en general y a los más jóvenes en particular. Algunos de estos valores son: Resistencia, tenacidad, agilidad, paciencia, trabajo, amistad, generosidad, entrega energía, vigor, protección de la naturaleza, esperanza optimismo, paz, fair-play, unión entre los pueblos, prosperidad, felicidad, pasión por el deporte, unidad, salud, alegría, etc.

#### Bibliografía

- Durantez, Conrado, *Pierre de Coubertin. Credo y simbología olímpica*, Madrid: Comité Olímpico Español, 2013.
- Durántez, Conrado, *Olimpismo y deporte: valores y símbolos*, Madrid: Comité Olímpico Español, 2006.

#### Webgrafía:

- <http://www.coe.es/2012/HomeFederaciones.nsf/FBuscadorResultadosFederacion?ReadForm&tipoevento=JJ.OO&buscar=1>
- <http://www.com.org.mx/seul-1988.html>
- <http://ritmicainca.com/wp-content/uploads/2014/03/hodori1.jpg>
- <http://www.espn deportes.com/news/story?id=247119>
- <http://historia-disenio-industrial.blogspot.com.es/2014/04/wadi.html>
- <http://www.universalpet.es/misha-la-mascota-de-moscu-80/>
- <http://leninland.wordpress.com/2013/05/26/misha-mascota-de-los-juegos-olimpicos-moscu-union-sovietica-1980/>
- <http://sportige.com/summer-olympic-games-mascots/>
- <http://www.planetacurioso.com/2012/08/06/curiosidades-de-los-juegos-olimpicos-los-angeles-1984/>

[http://elpais.com/tag/juegos\\_olimpicos\\_1984/a/](http://elpais.com/tag/juegos_olimpicos_1984/a/)  
[http://www.todo-olimpiadas.com/Barcelona\\_1992\\_deportes+olimpicos.htm](http://www.todo-olimpiadas.com/Barcelona_1992_deportes+olimpicos.htm)  
<http://www.bcn.cat/arxiu/visitadobrabcn92/es/content/about.html>  
[http://www.barcelonaolimpica.net/tema.asp?id\\_bloc=1&id\\_tema=155&lng=esp](http://www.barcelonaolimpica.net/tema.asp?id_bloc=1&id_tema=155&lng=esp)  
[http://elpais.com/diario/1987/12/02/deportes/565398005\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1987/12/02/deportes/565398005_850215.html)  
<http://www.espn.deportes.com/news/story?id=250592>  
<http://www.olympic.org/xxxxxxx-summer-olympics>  
<http://www.granma.cu/granmad/eventos/beijing/datos/ant-jjoo/1996.htm>  
<http://australia.gov.au/about-australia/australian-story/sydney-olympic-games-2000>  
<http://corporate.olympics.com.au/games/2000-sydney>  
<http://www.elmundo.es/jjoo/xxxx/>  
<http://www.todo-olimpiadas.com/>  
<http://www.marca.com/jjoo/xxxx/portada.html>  
[http://www.ecured.cu/index.php/Juegos\\_Ol%C3%ADmpicos\\_de\\_XXXXXXXXXX](http://www.ecured.cu/index.php/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_XXXXXXXXXX)  
<http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=1263>  
<http://www.theguardian.com/sport/olympics-2012>