

## Libros y Agenda

---

### LIBROS Y AGENDA

---

#### *Reseñas de libros*

#### **BREVE HISTORIA DEL DEPORTE ARGENTINO**

Autor: Ezequiel Fernández Moor

Prólogo: Víctor Hugo Morales

Editorial: El Ateneo

Año: 2010

Páginas: 201

Desde las prácticas deportivas de los aborígenes hasta los desafíos del presente, se trata de una obra que recorre de modo profundo y ameno acontecimientos y procesos nutridos de entrega individual y proyectos colectivos. Como señala Víctor Hugo Morales, es "un gran entretenimiento para sorprender por lo mucho que ignoramos, asombrar como si nos asomásemos desde lo alto a un valle que desconocíamos y emocionar con el espíritu de aventura y la ingenuidad de los primeros tiempos". El amplio trabajo se nutre también con las voces de decenas de notables deportistas argentinos.

#### **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA E DO ESPORTE NO BRASIL**

Autor: Víctor Andrade de Melo

Editorial: Brochura

Año: 2006, 3ª edición

Páginas: 115

Es un libro en el que se hace un balance de la producción historiográfica relacionada sobre el deporte y la educación física en Brasil. En la historiografía brasileña no son habituales los estudios que se dedican a discutir profunda y específicamente las peculiaridades del deporte y la educación física, porque tradicionalmente estos dos objetos no se han considerado relevantes para la comprensión de nuestra sociedad, a diferencia de en otros países, en donde ya ocupan un lugar importante en el mundo académico. En Brasil, aún se están dando los primeros pasos en el desarrollo de un grupo más estructurado de investigaciones sobre los estudios históricos relacionados con la educación física y el deporte. Este libro presenta una visión general de esta estructura, mediante un breve resumen de la historia de la educación física y el deporte en Brasil y los problemas que se ha ido encontrado en este desarrollo.

**HISTORIA DEPORTIVA DEL AUTOMOVILISMO ARGENTINO. Hombres, máquinas, Circuitos**

Autor: Alfredo Parga

Editorial: La Nación, Buenos Aires

Año: 1995

Páginas: 1100 páginas en 4 tomos

Relata la historia completa del automovilismo en la Argentina desde principios de siglo hasta finales de los años 80, mediante una increíble investigación que contiene resultados de carreras, reportajes, pequeñas biografías y con numerosas fotos. El objetivo de esta obra es brindar todo el material gráfico que le falta a la primera publicación sobre este tema del mismo autor "Historia de una pasión".

El autor del libro fue un periodista argentino fallecido en el año 2004, vinculado al mundo del automovilismo, que publicó artículos sobre la Guerra Civil Española y varios libros sobre dos pilotos argentinos que fueron sus confidentes, Juan Manuel Fangio y Carlos Alberto Reutemann.. Participó en gran número de revistas especializadas en el deporte del motor y como columnista del Diario de La Nación de Buenos Aires. Formó parte del programa "Sport 80" de Radio Mitre y presentador del ciclo "Otro automovilismo" en Radio Belgrano. Fue galardonado con el premio "Lobo de mar" en 1996 y al año siguiente recibió el diploma al mérito en periodismo deportivo escrito de la Fundación Konex.

**30 AÑOS EN EL DEPORTE**

Autor: Ricardo Lorenzo "Borocotó"

Editorial: Atlántida de Buenos Aires

Año: 1951

Páginas: 272

Un referente clásico en la historia del deporte argentino, que analiza la evolución de numerosos deportes en ese país, como Fútbol, Remo, Golf, Ciclismo, Baloncesto, Boxeo y Automovilismo. Una obra de coleccionista, al tiempo que un referente para cualquier trabajo de investigación histórica en el ámbito de la historia del deporte argentino.

**EL DEPORTE EN ESPAÑA. 1860-1939**

Autor: Julio César Iglesias (Textos), Publio López Mondéjar (Investigación y selección fotográfica)

Editorial: Lunwerg, Editores SA, Barcelona

Año: 1991

Páginas: 179

Se trata de una obra en la que no solamente se analiza la historia del deporte español desde principios del siglo XX a través de la fotografía, sino también un recorrido por la vida española durante una época muy abundante acontecimientos relevantes, tanto de índole política como social y económica, en la que se ha ido formando la realidad y la personalidad de la sociedad española del siglo XX. En esta publicación se muestran fotografías que proceden de colecciones y archivos públicos y privados, que plasman de forma fidedigna la trayectoria seguida por el deporte español a lo largo de casi cien

años. El texto, con relatos y anécdotas, enriquece el contenido y el ambiente histórico del país y de la historia de su deporte.

### **LA ACTIVIDAD GIMNÁSTICA Y DEPORTIVA EN SEVILLA DURANTE EL SIGLO XIX**

Autor: José P. Sanchis Ramírez  
Editorial: Diputación Provincial de Sevilla  
Año: 2010  
Páginas: 294

Una obra de gran calidad y rigor histórico, que trata de analizar las actividades físicas de carácter formativo y recreativo que se desarrollaron en la ciudad de Sevilla, representando con ello el origen del deporte en esta ciudad andaluza y como referente de los acontecimientos deportivos que se iban sucediendo en España durante ese siglo. Es un trabajo fruto de la Tesis del autor, que obtuvo un accésit de la sección de Historia en el Concurso de Monografías "Archivo Hispalense" en su edición de 2008.

### **HISTORIA DEL CICLISMO EN PUERTO RICO**

Autor: Roberto González Olivo  
Editorial: Cerezo  
Año: 2010

En este libro se nos presenta de forma breve, la historia de la evolución de la bicicleta y del desarrollo del deporte del ciclismo a nivel mundial y especialmente de los inicios de este deporte en Puerto Rico, del establecimiento de la Federación de Ciclismo en esa isla y se concentra principalmente en las primeras dos décadas del ciclismo organizado en ese país (1950-1969). También incluye algunos datos más actuales de este deporte y contiene muchas fotos de ciclistas destacados, así como noticias relacionadas con este deporte, aparecidas en los diarios.

### **LA METAMORFOSIS DEL DEPORTE. INVESTIGACIONES SOCIALES Y CULTURALES DEL FENÓMENO DEPORTIVO CONTEMPORÁNEO**

Autor: Xavier Pujadas i Martí (Coord.)  
Editorial: UOC, Barcelona  
Año: 2010  
Páginas: 279

Es un libro que seguro que se convertirá en referente de estudio, para las personas interesadas en el análisis de la sociedad a partir de enfoques diversos de las ciencias sociales y humanas, poniendo el énfasis en la colaboración entre diferentes disciplinas con diversas metodologías de investigación, para el conocimiento de las complejas realidades socio-deportivas contemporáneas, sobre el escenario social en el que actualmente vivimos.

### **MAIS DO QUE UM JOGO: O ESPORTE E O CONTINENTE AFRICANO**

Autor: Víctor Andrade de Melo y Augusto Nascimento (Orgs.)  
Editorial: Apicuri; Colección Sport: Historia.  
Año: 2010

Páginas: 336

Se trata de una obra en la que se analiza el panorama del deporte en el continente africano, en temas tan diversos como los estudios deportivos en ese continente, las prácticas deportivas en la expansión colonial, la utilización política del fútbol, la utilización política de la mítica África, los orígenes de deportes brasileño, etc.

**GÉNERO E ESPORTE: MASCULINIDADES E FEMINILIDADES**

Autor: Jorge Dorfman Knijnik (Org.)

Editorial: Apicuri; colección Sport: Historia

Año: 2010

Es un libro que consta de cuatro partes bien diferenciadas, con la participación de importantes especialistas internacionales que analizan temas de género en el deporte a través de las épocas, como los brasileños, Ludmila Mourao, Fabiano Devidé, Sebastiao Votre y Elaine Romero; así como la portuguesa Paula Botelho Gomes, los británicos Joe Maguire y Eric Dunning y el australiano Bob Petersen.

**SPORT, CIDADE E MODERNIDADE**

Autor: Víctor Andrade de Melo (Org.)

Editorial: Apicuri

Año: 2010

Se trata de una obra en la que se analiza la evolución del deporte en las ciudades en el contexto de la modernidad, realizando una amplia revisión de este fenómeno en Brasil, a través de numerosas ciudades del país como: Río de Janeiro, Sao Paulo, Santos, Belo Horizonte, Juiz de Fora, Curitiba, Porto Alegre, Florianópolis, Salvador, Aracaju, Recife, Natal, Belém, mediante las aportaciones de diecisiete renombrados especialistas del país en la materia.

**ESPORTE E LAZER: CONCEITOS. UMA INTRODUÇÃO HISTÓRICA**

Autor: Víctor Andrade de Melo

Editorial: Apicuri

Año: 2010

Páginas: 124

Deporte y ocio son temas constantes en amplios sectores de la sociedad, un indicativo de gran popularidad y práctica en la actualidad. Pero, ¿Cómo usamos esos conceptos? Esa pregunta es la que motivó la realización de esta obra, que introduce y contribuye a esos temas, analizando su evolución a lo largo de la historia, con el objetivo de poder comprenderlos y valorarlos por diverso tipo de lectores.

***Revistas***

---

**AB INITIO. REVISTA DIGITAL PARA ESTUDIANTES DE HISTORIA**

web [www.ab-initio.es](http://www.ab-initio.es)

ISSN: 2172-671X

Periodicidad: cuatrimestral

Lugar de edición: Madrid

Equipo editorial: Fernando Colino Polo, Mariano García de las Heras González, Estela López-Hermoso Vallejo, Carmen Moreno Rueda, Fernando Rodamilans Ramos

Ab Initio es una publicación periódica dedicada a la historia. El ámbito de los trabajos publicados es el propio de la historia sin restringirse a ninguna época, espacio geográfico o modelo de análisis. Ab Initio está dirigida a las personas que comienzan en el mundo de la historia, que han sentido la inquietud suficiente como para realizar estudios en esta rama. Ab Initio pretende ser un soporte profesional en el que poder publicar sus trabajos y ensayos, y al mismo tiempo, poder acercarse a los de otras personas con las que compartan intereses y motivaciones profesionales.

### **AMERICANÍA. REVISTA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE**

<http://www.upo.es/ghyf/contenido?pag=/portal/departamentos/ghyf/contenidos/Areas/areas/HisAme/carpetarevistaamericania/numero1&vE=>

ISSN: 2174-0178

Lugar de Edición: Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Director: Juan Marchena Fernández

Americanía, Revista de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Pablo de Olavide, ha nacido con la vocación de fomentar y divulgar los avances científicos en el campo de la Historia Latinoamericana y de otras disciplinas afines. Ante las expectativas y desafíos a los que se enfrenta América Latina, la cuestión histórica es determinante para reflexionar sobre las diversas realidades de la región, por lo que Americanía ha surgido con el objetivo de generar un marco de discusión para investigaciones desde una perspectiva multidisciplinar, los mundos latinoamericanos del pasado y del presente. Se plantea como un espacio académico abierto y plural que permita investigaciones de diferentes procedencias y disciplinas estableciendo un fructífero intercambio de los últimos avances científicos en el campo de la historia latinoamericana. La revista, de periodicidad semestral, tiene como uno de sus objetivos fomentar la difusión de los trabajos de quienes se inician en el mundo de la investigación, por lo que incorpora una sección dedicada a la publicación de Artículos de investigadores noveles.

### ***Historia y Deporte en la WEB***

---

#### **RIO, CIDADE SPORTIVA**

<http://www.sport.ifcs.ufrj.br/destaques/cidadesportiva.html>

El blog de Historia del Deporte es una iniciativa académica, dirigido por investigadores del deporte pertenecientes al Laboratorio de Historia del Deporte y Ocio de Programa de Post-Grado en Historia Comparada del Instituto de Historia de la Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil). Es un trabajo iniciado en el 2001, que busca fotos e imágenes antiguas que tengan alguna relación con la historia del deporte en Río de Janeiro, sobre las que realizan una búsqueda profunda sobre su contexto histórico y deportivo. Su objetivo primordial es el convertirse en un espacio de divulgación científica de la historia del deporte y la recreación en esa ciudad brasileña, que se espera que finalice con la publicación de los resultados que se vayan obteniendo, a través de la editora Dumará.

## **Agenda**

---

### **XVI CONGRESO INTERNACIONAL CESH. “Deporte y Turismo”**

Del 12 al 16 octubre 2011

Estoril (Portugal)

Organiza: Comité Europeo de Historia del Deporte y Universidade Técnica de Lisboa.

<http://www.fmh.utl.pt/cesh2011>

Como cada año, el Comité Europeo de Historia del Deporte convoca un congreso internacional sobre la historia del deporte, que en esta ocasión se celebrará en la ciudad portuguesa de Estoril. El tema sobre el que se centrarán las comunicaciones a presentar en este congreso será el de la evolución histórica del turismo y el deporte, temas que se encuentran profundamente relacionados como nuevos símbolos de la sociedad globalizada. Este congreso tratará de analizar numerosas cuestiones sobre la relación entre estos dos fenómenos sociales. Desde quienes han sido las personas e instituciones que primero los vincularon, para qué, donde cuando, cuales han actitudes, valores y normas empleados, que imágenes y representaciones del deporte han promovido, que identificaciones culturales, políticas, religiosas, sexuales, geográficas, económicas y tecnológicas se han pretendido transmitir a través de la historia, así como otras numerosos aspectos que se tratarán de estudiar a través de las comunicaciones que se presenten a este congreso. La dirección del mismo en esta edición corresponde a los profesores Manuela Hasse y Carlos Neto y su organización está encomendada a la Facultad de Motricidad Humana de la Universidad Técnica de Lisboa (Portugal)

### **CONGRESO ISHPES (INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT)**

Del 8 al 12 de agosto de 2011.

En Frankfurt (Alemania)

Organiza: ISPHES

Organizado por Gertrud Pfister y Hofmann Annette junto con el Deutsche Turner-Bund.

Congreso centrado en el aniversario de la fundación del movimiento alemán Turner en 1811, que tratará sobre las relaciones, interacciones y contradicciones en el pasado y el presente del deporte.

### **CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN FÍSICA DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA (FIEP)**

Del 14 al 18 de enero de 2012

En Foz de Iguaçu (Brasil)

Faculdade UDC / Colégio Educação Dinâmica

La Federación Internacional de Educación Física, fundada en Bruselas (Bélgica) en 1923 es miembro del Consejo Internacional de Educación Física y Ciencias del Deporte (ICSSPE-CIEPSS) de la UNESCO y tiene como objetivo el favorecer en todos los países el desarrollo de actividades físicas educativas, recreativas y de ocio, para la formación, actualización y perfeccionamiento del profesorado, en los ámbitos técnicos, pedagógicos y sociales de la Educación Física y del Deporte; encontrándose entre dichas actividades la celebración del congreso anual por todo el mundo.

## **XV CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA**

Del 15 al 18 de junio de 2011

Ciudad Real (España)

Organiza: SEHM

<http://congresos.net/xv-congreso-de-la-sociedad-espanola-de-historia-de-la-medicina-sehm/>

El XV Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina (SEHM) tendrá como objetivo principal reflexionar desde una perspectiva histórica y multidisciplinar sobre la transmisión del conocimiento médico y la internacionalización de las prácticas sanitarias. Este objetivo viene determinado por los retos a que la historia de la medicina debe enfrentarse en el siglo XXI y la importancia de su presencia activa en una sociedad, que ha visto cómo en los últimos veinticinco años el término ‘globalización’ ha impregnado discursos y prácticas no sólo económicas, sino también pertenecientes a otras esferas esenciales de la actividad humana como es el caso de la Salud Pública.

## NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

***MATERIALES PARA LA HISTORIA DEL DEPORTE*** es una revista de la **Asociación Andaluza de Historia del Deporte**, que tiene como objetivos la publicación de artículos y textos sobre la Historia de la Actividad Física y el Deporte, y sobre las ciencias relacionadas. Los trabajos que se remitan a ***MATERIALES*** para su publicación deben ser originales, inéditos y no encontrarse en proceso de examen por parte de otra revista o publicación simultáneamente. Por esta razón, se exigirá una certificación fechada y firmada por el autor principal, en la que se indique expresamente que el artículo que se adjunta no ha sido publicado y no está siendo examinado por ninguna otra revista o publicación. En esta certificación, los autores cederán los derechos de edición de su texto, tal y como lo remite a ***MATERIALES***, aceptando que el documento no podrá ser reproducido o publicado sin autorización escrita de los editores de la misma.

El material deberá enviarse por correo electrónico a la Secretaría de Redacción de la revista ([jcfertru@upo.es](mailto:jcfertru@upo.es)), que una vez recibido un trabajo comunicará inmediatamente su recepción. Sólo se aceptarán originales enviados por este medio y escritos exclusivamente en castellano o portugués. El documento remitido deberá estar realizado en MS Word, maquetado a doble espacio (fuente tipo Times New Roman, 12). La extensión máxima será de 25 páginas de texto, incluida la bibliografía. Las páginas deberán ir numeradas de manera correlativa. Las tablas, gráficos e imágenes, irán insertadas en el texto. Las tablas se numerarán con números romanos (Tabla I) y las figuras e imágenes con números arábigos (Figura 1). La fecha de recepción de originales se cerrará para cada número los días 30 de mayo de cada año, para ser publicados durante el mes de septiembre. A partir de su recepción los trabajos serán revisados anónimamente por al menos dos asesores externos a la entidad editora, que en un plazo de tiempo no superior a los tres meses de su recepción se compromete a comunicar al autor principal su aceptación o rechazo, indicándole las causas o posibles rectificaciones en su caso. Una vez aprobado el texto por los revisores, los editores solicitarán al autor el texto, imágenes, tablas y gráficos en soportes con la calidad adecuada y suficiente para su publicación impresa. Las imágenes deberán remitirse con los oportunos derechos de edición tramitados, respetando la legislación sobre propiedad intelectual vigente.

Al texto se adjuntará una página de presentación en la que figurará: 1) Nombre completo y dirección postal de los autores (si fueran más de uno), su titulación y pertenencia institucional o profesional, si procede; 2) Designación de un autor responsable con el que la editorial mantendrá el contacto, que hablará en nombre de todos los demás; 3) Dirección postal y electrónica del mismo. En la primera página del texto, deberá constar: 1) Título del artículo, sin el nombre del autor o autores, a fin de poder realizar la valoración imparcial o "ciega"; 2) Resumen en castellano y en inglés, de 200 palabras como máximo; 3) hasta un máximo de seis palabras clave, en castellano y en inglés.

En la redacción de los textos se recomienda -como norma general- seguir el esquema habitual de los trabajos de investigación: introducción que exponga los fundamentos del trabajo y especifique claramente sus objetivos; descripción de las



fuentes, métodos, materiales y equipos empleados en su realización; exposición de los resultados y discusión de los mismos; y conclusiones finales. Podrán añadirse apéndices si fuera necesario.

### **Referencias bibliográficas**

Se limitarán a las obras citadas en el texto. Se presentarán al pie de página, numeradas por orden de aparición en éste, mediante la función “Insertar nota al pie” de MS Word ©. Deberán seguir la norma UNE 50-104/94.

Los editores de **MATERIALES** no asumen las opiniones expresadas en los trabajos que publican, siendo aquellas responsabilidad única de sus autores.