

LIBROS Y AGENDA

RESEÑAS DE LIBROS

ACTAS DE LA XLVI SESIÓN DE LA ACADEMIA OLÍMPICA ESPAÑOLA

Autor: Manuel J. Porras Sánchez y Juan Gavala González (Coord.)

Editorial: Centro de estudios Olímpicos Olavide. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

ISBN: 9788460681724

Año de edición: 2015

Lugar de publicación: Sevilla, España

Nº de páginas: 229 págs.

Idioma: Castellano

Sinopsis: El presente libro presenta las ponencias presentada durante la XLVI Sesión de la Academia Olímpica que se celebró en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, del 17 al 20 de febrero de 2015, organizadas por el Centro de estudios Olavide de esa universidad en colaboración con la propia Academia Olímpica Española.

LA EDUCACIÓN EXPERIENCIAL COMO INNOVACIÓN EDUCATIVA

Autor: Teresa González Aja, Pilar Irureta-Goyena y Rodrigo Pardo (Eds.)

Editorial: Plaza y Valdés

ISBN: 9788492751617

Año de edición: 2015

Lugar de publicación: España

Nº de páginas: 284 págs.

Idioma: Español

Resumen editorial: Actualmente el mundo de la educación se mueve en un nuevo tiempo, acorde con los cambios de la sociedad, que nos trae técnicas distintas de aprender y de enseñar y sobre todo de pensar que afectan también a la Universidad. Si en la Grecia antigua el fin de la enseñanza era conseguir la «areté», concepto relacionado con un conjunto de cualidades cívicas, morales e intelectuales y eje de la educación, hoy día el fin último de la enseñanza, el aprendizaje, se contempla desde una nueva vertiente, incluyendo conceptos tales como aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Y en ese contexto se desarrollan los trabajos del Grupo de Innovación Educativa Areté, planteados en torno a la Educación Experiencial, fundamento de este libro que se convertirá en herramienta de consulta imprescindible para todos los interesados en este campo. Esta publicación es el resultado de los trabajos del Grupo de Innovación Educativa Areté, de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte-INEF, perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid.

EL FENÓMENO DEL DOPAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Autor: Rodrigo Pardo, Teresa González Aja y Pilar Irureta-Goyena (Eds.)

Editorial: Universidad Politécnica de Madrid

ISBN: 9788425700484

Año de edición: 2015

Lugar de publicación: España

Nº de páginas: 357 págs.

Idioma: Español

Resumen editorial: En este libro se recoge una selección de las comunicaciones presentadas en el IV Congreso Internacional 'Deporte, Dopaje y Sociedad' que se celebró en Madrid del 26 de febrero al 1 de marzo de 2014 y que fue organizado conjuntamente por la Universidad Politécnica de Madrid y la Agencia Española de Protección de la Salud en el Deporte. Los textos están escritos en español, francés e inglés y abordan el estudio del fenómeno del dopaje desde el ámbito específico de las Ciencias Humanas y Sociales a través de disciplinas como Historia, Derecho, Sociología, Psicología, Economía, Ciencias de la Información y otras disciplinas relacionadas.

FLOODLIGHTS AND TOUCHLINES: A HISTORY OF SPECTATOR SPORT (Proyectores y Touch: Una historia del Deporte Espectáculo)

Autor: Rob Steen

Editorial: Bloomsbury P.

ISBN: 9781408152157

Año de edición: 2014

Lugar de publicación: Croydon (U.K.)

Nº de páginas: 531 págs.

Idioma: Inglés

Resumen editorial: El espectador deportivo está viviendo y respirando en el deporte un teatro sin parar. Este libro ofrece una historia temática del deporte profesional y de los ingredientes que magnetizan a millones de espectadores en todo el mundo, centrándose en los deportes de masas y los problemas que lo acompañan, como su origen, evolución, e impacto social. Narra las historias que importan, desde los gladiadores de Roma a los corredores de Rift Valley a través de los innovadores misioneros de la Escuela de Rugby; de las exportaciones culturales británicas, de la americanización y profesionalización del cricket, etc. Rob Steen traza el desarrollo de estos deportes que cautivan a los millones de aficionados y de las masas, abordando sus temas y elementos comunes clave a través de la raza, la política, la sexualidad y el internacionalismo, de una forma perspicaz y reveladora, para llegar a establecer cómo el deporte imita a la vida y la vida imita al deporte.

EL LADO SUCIO DEL FÚTBOL

Autores: Amaury Ribeiro Jr., Leandro Cipoloni, Carlos Azenha y Tony Chastinet

Editorial: Planeta

ISBN: 9504941885

Año de edición: 2014

Nº de páginas: 264 págs.

Idioma: Español

Resumen editorial: Se trata de un libro que pone en tela de juicio la transparencia del mundo del Fútbol, mediante una investigación que revela la red de corrupciones, sobornos y traiciones que han involucrado a grandes multinacionales, cadenas de televisión, clubes y jugadores de este deporte, en un negocio de ganancias multimillonarias a costa de la pasión de millones de aficionados de los cinco continentes.

MIRADAS MÉDICAS SOBRE LA CULTURA FÍSICA EN ARGENTINA (1880-1970)

Autor: Pablo Scharagrodsky (compilador)

Editorial: Prometeo, Argentina

Colección: Educación, Sociedad, Historia

ISBN: 9875746495

Año de edición: 2013

Lugar de publicación: Argentina

Nº de páginas: 358 págs.

Idioma: Castellano

Sinopsis: A lo largo de sus doce capítulos, esta obra coordinada por el profesor Pablo A. Scharagrodsky estudia desde diferentes perspectivas la influencia de la medicina en la cultura física argentina. Desde un prisma más general destacan varios capítulos del libro. Unos están referidos a la determinante influencia, y que aun llega a nuestros días, del discurso médico en el origen de la Educación Física en Argentina. Estos posicionamientos médicos conllevaron la separación social para los niños catalogados como débiles, por considerarlos un peligro para el desarrollo de la raza, trabajando con ellos a través de la Educación Física. Este discurso médico concretamente para la mujer evolucionó durante la primera mitad del siglo XX desde posturas de rechazo de la práctica deportiva por su carácter nocivo para la salud femenina, hasta actitudes más aperturistas donde se entendía como medio de fortalecimiento de la mujer. Otros capítulos señalan la importancia que dentro de la cultura física otorgaron no sólo de salud sino de mejora eugenésica a través de la cultura física y la consecuente influencia de este planteamiento en las pedagogías corporales usando para ello diferentes herramientas como la fotografía para conocer el cuerpo y establecer cánones corporales ideales. Además encontramos capítulos que analizan la corporeidad desde ciencias no médicas como la antropología o la filosofía aportando una visión del cuerpo, más allá de lo biológico.

Por otro lado, desde un prisma más específico, hay que destacar el estudio sobre la educación física de los colegios salesianos, que se caracterizó por su carácter higiénico a la vez que doctrinal, algo similar a lo que ocurrió en las colonias de vacaciones, las cuales no sólo tuvieron en sus prácticas física esa orientación preventiva, sino un marcado carácter religioso o ideológico (en función del perfil de las organizaciones que las gestionabas: judías, católicas, laicas-socialistas o comunistas). Del mismo modo el estudio del socialismo argentino de comienzos del siglo XX remarca la politización de las prácticas deportivas, promocionando aquellas que se consideraban positivas para el pueblo. Además incluye capítulos de carácter más localista como el referido al tiro y el escultismo en la Patagonia durante finales del siglo XIX y principios del XX, que tuvieron un especial desarrollo porque se constituyeron como espacios de sociabilidad de esta zona bastante deshabitada y que a su vez estuvo en continuo litigio con chilenos

y brasileños. También hay que destacar el referido al deporte adaptado bonaerense de los años 60 y 70, caracterizado por el planteamiento moral de que los discapacitados debían destacar deportivamente y no entregarse a la inactividad, pues valían por lo que hacían no por lo que eran.

Por Joaquín Piedra y Gonzalo Ramírez-Macías
(Grupo de Investigación HUM962: Deporte y Sociedad (DyS)
Departamento de Educación Física y Deporte. Universidad de Sevilla)

SPORT IN CAPITALIST SOCIETY. A SHORT HISTORY (Deporte y Sociedad Capitalista. Un breve historia)

Autor: Tony Collins

Editorial: Routledge

ISBN: 9780415813556

Año de edición: 2013

Lugar de publicación: New York (U.S.A.)

Nº de páginas: 178 págs.

Idioma: Inglés

Resumen editorial: ¿Por qué son los Juegos Olímpicos una fuerza impulsora detrás de la represión de las libertades civiles? ¿Qué hace que el deporte sea un aliado incondicional del nacionalismo y el militarismo? ¿Es el deporte el nuevo opio de las masas? Estas y muchas otras preguntas se responden en esta obra por parte del historiador del deporte y de la sociedad, el profesor Tony Collins. Rastreando la historia del deporte moderno desde sus orígenes en la floreciente economía capitalista de mediados del siglo XVIII en Inglaterra, al deporte corporativo globalizado de hoy en día, el libro sostiene que lejos de la pureza idílica que se plantea del deporte, la realidad es que está "corrompido" por el capitalismo. Establece que el deporte moderno es tanto un producto del capitalismo como de la fábrica, de la bolsa de valores y de la cola del paro. Sobre la base de las fuentes originales, el libro explica cómo el deporte se ha formado y moldeado por los principales acontecimientos políticos y económicos de los últimos dos siglos, como la Revolución Francesa, el ascenso del nacionalismo moderno y el imperialismo, la Revolución Rusa, la Guerra Fría y la imposición de la agenda neoliberal en las últimas décadas del siglo XX. Se destaca la relación simbiótica entre los medios de comunicación y el deporte, desde la aparición simultánea del capitalismo y el deporte moderno en la Inglaterra georgiana de Murdoch, al triunfo del imperio global de la televisión por satélite en el siglo XXI, y por primera vez se explora la alternativa de modelos revolucionarios de deporte a principios del siglo XX. El deporte en una sociedad capitalista es el primer intento sostenido para explicar la aparición del deporte moderno en todo el mundo, como una parte integral de la globalización del capitalismo. Es una lectura esencial para cualquier persona con un interés en la historia o la sociología del deporte, así como de la historia social y cultural del mundo moderno.

HISTORIAS INSÓLITAS DE LOS MUNDIALES DE FÚTBOL

Autor: Luciano Wernicke

Editorial: Planeta

ISBN: 9789504922629

Año de edición: 2013

Nº de páginas: 256 págs.

Idioma: Español

Resumen editorial: Este libro se trata de una recolección de las curiosidades más divertidas e increíbles sucedidas durante las distintas ediciones de los Campeonatos del Mundo de Fútbol. Nos cuenta las hazañas, apasionadas anécdotas y sucesos inesperados e increíbles de ese gran acontecimiento deportivo que son los mundiales de fútbol, mostrándonos su parte más humana.

SPORT AND POLITICS IN MODERN BRITAIN: THE ROAD TO 2012 (Deporte y Política en la Gran Bretaña Moderna)

Autor: Kevin Jefferys

Editorial: Jeremy Black

Colección: British Studies Series

ISBN: 9780230291874

Año de edición: 2012

Lugar de publicación: Hampshire (England)

Nº de páginas: 316 págs.

Idioma: Inglés

Resumen editorial: El deporte tiene una gran importancia social y cultural en la Gran Bretaña contemporánea. Este estudio perspicaz, proporciona la primera exploración de las causas y consecuencias del aumento de la interacción entre el deporte y el estado desde 1945. Kevin Jefferys establece la política hacia el deporte en el contexto socio-político en la evolución de la Gran Bretaña de posguerra y equilibra una apreciación de la continuidad y el cambio de los "Juegos de la austeridad " de 1948 hasta los de miles de millones de libras del espectáculo de los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Ideal para estudiantes, historiadores, científicos sociales y los amantes de los deportes por igual, este libro proporciona la más completa evaluación hasta la actualidad sobre este tema tan importante.

HISTÓRIA DA IMPRENSA DESPORTIVA EM PORTUGAL (Historia de la prensa deportiva en Portugal)

Autor: Francisco Pinheiro

Editorial: Edições Afrontamento

Colección: Biblioteca das Ciências Sociais

ISBN: 9789723611403

Año de edición: 2011

Lugar de publicación: Lisboa, Portugal

Nº de páginas: 480 págs.

Idioma: Portugués

Sinopse editor: Fazer a história da imprensa desportiva portuguesa é o objectivo deste livro, que engloba a análise a 940 jornais desportivos, criados entre 1975 e o ano 2000. A construção desta história, que incluiu também o jornalismo desportivo radiofónico e televisivo, permite finalmente compreender a importância e dimensão real desta área de especialização jornalística e fazer o seu enquadramento na história dos media, em Portugal e no contexto internacional. Este estudo possibilitou ainda a identificação das principais linhas editoriais portuguesas e tendências discursivas subjacentes à actividade jornalística desportiva portuguesa nos séculos XIX e XX, assim como os seus contributos para a construção da identidade nacional e da própria cultura. E como este

livro prova, não se pode contar a história da sociedade portuguesa contemporânea sem se falar de desporto, nem contar a história do jornalismo português sem se falar de imprensa desportiva.

SPORT IN HISTORY: AN INTRODUCTION

Autor: Jeffrey Hill

Editorial: Palgrave Macmillan

ISBN: 9781403987914

Año de edición: 2011

Lugar de publicación: London (UK)

Nº de páginas: 178 págs.

Idioma: Inglés

Resumen: En esta obra se realiza un amplio análisis de los temas y desarrollos clave en la historia del deporte proporcionando una introducción accesible al tema para otro tipo de trabajos. El libro examina la historia del deporte a escala mundial, la exploración de la relación entre la historia de los deportes y otros temas como la modernización, la globalización, la identidad, el género y los medios de comunicación.

LOS JUEGOS OLÍMPICOS EN LA HISTORIA DEL DEPORTE. XXXIX CURSO OFICIAL DE LA ACADEMIA OLÍMPICA ESPAÑOLA

Autor: Manuel Guillén del Castillo (Coord.)

Editorial: Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba

ISBN: 9788478018994

Año de edición: 2008

Lugar de publicación: Córdoba, España

Nº de páginas: 272 págs.

Idioma: Castellano

Sinopsis Editorial: La Academia Olímpica es el organismo que tiene por misión la enseñanza, difusión y defensa de los principios filosóficos y éticos que integran el movimiento olímpico, unos principios con los que la Universidad de Córdoba se identifica y conforme a los cuales la institución, conjuntamente con el Comité Olímpico Español, acordaron en su día crear en el campus cordobés un Centro de Estudios Olímpicos con sede en la Facultad de Ciencias de la Educación y estrechamente vinculado a la citada Academia. En el presente libro se reflejan las ponencias y comunicaciones presentadas en la XXXIX curso de la Academia Olímpica Española desarrollado en Córdoba del 5 al 10 de marzo de 2007.

HISTORIAS DEL CALCIO: UNA CRÓNICA DE ITALIA A TRAVÉS DEL FÚTBOL

Autor: Enric González

Editorial: RBA Libros

ISBN: 9788479019761

Año de edición: 2007

Lugar de publicación: Barcelona, España

Nº de páginas: 256 págs.

Idioma: Español

Resumen editorial: Es imposible hablar de Italia sin hablar de fútbol. Los italianos se consideran los inventores de este deporte, al que llaman “calcio” (patada), como las batallas campales con balón nacidas en la Florencia medieval, y han desarrollado en torno a él muchas de sus características políticas, económicas y sociales. El “calcio” contiene altas dosis de violencia, pasión, fraude, dinero y disparate. Pero es también un complejo mecanismo de símbolos, un código social y, en último extremo, un lenguaje con el que un país antiguo y escéptico expresa su vieja sabiduría.

JUEGOS TAURINOS EN LOS ALBORES DE LA HISTORIA

Autora: Cristina Delgado Linacero

Editorial: Egartorre Libros

ISBN: 9788487325878

Año de edición: 2007

Lugar de publicación: Madrid, España

Nº de páginas: 318 págs.

Idioma: Castellano

Resumen: Es un libro bien documentado, que trata de realizar un detallado análisis sobre el origen y desarrollo de los juegos taurinos desde la Prehistoria hasta el final del Imperio Romano. Revisándose inicialmente su nacimiento prehistórico para ir centrándose posteriormente en su evolución como forma de caza, hasta llegar a las primeras actividades recreativas taurinas. Hace una exhaustiva recopilación de los espectáculos realizados con toros a través de las diversas culturas y épocas.

DE LA GIMNASIA DE AMORÓS AL DEPORTE DE MASAS

Autor: Francisco Calatayud Miquel

Editorial: Fundación Deportiva Municipal del Ayuntamiento de Valencia

Colección: Aula Deportiva

ISBN: 8484840492

Año de edición: 2002

Lugar de publicación: Valencia, España

Nº de páginas: 182 págs.

Idioma: Castellano

Resumen: Este libro ofrece una visión general de la evolución de la práctica del ejercicio físico en España desde 1770 hasta 1993, tomando como punto de referencia a la sociedad valenciana y la labor que llevada a cabo por el valenciano Francisco de Amorós, primero en Madrid y posteriormente en Francia, analizando su evolución tanto desde aspectos legales, como estructurales del deporte de la época.

100 AÑOS DEL DEPORTE. DEL ESFUERZO INDIVIDUAL AL ESPECTÁCULO DE MASAS

Autores: Manuel Vázquez Montalbán, Andrés Mercé Varela y Joaquín Ibarz Ibars

Editorial: Difusora Internacional SA

ISBN: 9788430059652

Año de edición: 1972

Lugar de publicación: Barcelona, España

Nº de páginas: 358 págs.

Idioma: Castellano

Resumen editorial: En el largo camino hasta la consecución de un deporte popular, hay conquistas que no son deportivas: lentas, duras, difíciles. Conocemos cómo debería ser la organización humana, en todas sus dimensiones, precisamente por ello es tan doloroso captar las brutales diferencias que hay entre lo que debería ser y lo que es, entre un deporte programado para la mejora de la especie humana y un deporte programado para el control político de las masas. En las páginas de este libro, no sólo se verán mitos y odas triunfales, sino también un intento de comprensión global de algo determinante del mundo que compartimos: el deporte como el mayor espectáculo del mundo.

CONGRESOS Y JORNADAS

XVI ISHPES CONGRESS

“Coming from the past, working in the present, looking to the future: Aims, topics and results of sport history”

Fecha: 18 al 22 de Agosto de 2015

Lugar: Split, Croacia

Organiza: Croatian Society for Sport History, Croatian Olympic Academy, y Split Sports Association, en colaboración con las Facultades de Kinesiología de la Universidad de Zagreb y de la Universidad de Split.

Más información: <http://ishpes.org/web/index.php/congresses-and-seminars>

BRITISH SOCIETY FOR SPORT HISTORY (BSSH) CONFERENCE

Fecha: 2-4 de septiembre de 2015

Lugar: Swansea, Wales (UK)

Organiza: Universidad de Swansea, en Gales del Sur

Más información: www.sportinhistory.org

La conferencia de la Sociedad Británica de Historia del Deporte (BSSH) del 2015 se desarrollará en el Campus Singleton de la Universidad de Swansea en País de Gales del Sur. Comenzará a las 13:00 h del miércoles 2 de septiembre y finalizará a las 14:00 h del viernes 4 de septiembre del 2015.

La lectura de la Memoria Anual de Sir Derek Birley, será impartida por el profesor Mike Huggins (Universidad de Cumbria).

El Dr. David Snowdon, ganador del Lord Aberdare Literary Prize, de la sociedad en el 2014, también dará una conferencia principal. Las comunicaciones de veinte minutos, de quienes quieran presentar sus estudios se deberán enviar al Dr. Martin Johnes al correo electrónico (m.johnes@swan.ac.uk) antes del 30 de mayo de 2015.

THIRD BIENNIAL INTERNATIONAL COACHING CONFERENCE

Fecha: 9-10 de septiembre de 2015

Lugar: Crewe (UK)

Organiza: Manchester Metropolitan University

Más información: <http://www.cesh-site.eu/wp-content/uploads/2015/04/2015-Conference-First-Call-for-Papers-flyer.pdf>

La tercera edición de las conferencias internacionales semestrales organizadas por el MMU Cluster for Researcho Racimo MMU (Centro para la Investigación en el Entrenamiento (CRiC), situado en Crewe, Cheshire (Inglaterra) se celebrará el 9 y 10 de septiembre de 2015. Este acontecimiento atrae a todos los investigadores especialistas en entrenamiento del Reino Unido en las diferentes ramas del saber, así como a otros investigadores de numerosos países y proporciona una importante plataforma para fomentar y reivindicar los estudios de tipo histórico de este tipo. Además, resulta una ocasión única para poder establecer contactos y redes de intercambios de líneas de investigación entre estudiosos de diversas universidades y países. Las comunicaciones seleccionadas en esta conferencia serán publicadas en una edición especial de “Sports Coaching Review”.

EMPIRICAL INVESTIGATION OF SOCIAL SPACE II

Fecha: 12-14 de octubre de 2015

Lugar: Colonia (Alemania)

Organiza: Universidad de Bonn (Alemania)

Más información: <http://www3.uni-bonn.de/veranstaltungen/public-1425553383.16>

El objetivo de esta conferencia internacional es juntar a científicos sobre las ciencias sociales, interesados tanto métodos tradicionales como modernos para la construcción de espacio social, de acuerdo con el trabajo de Pierre Bourdieu. Este acontecimiento sigue el espíritu de una conferencia celebrada en 1998 en Colonia y organizada por Henry Rouanet (1931-2008), Brigitte Le Roux y Jörg Blasius, con la participación de Bourdieu.

XIX INTERNATIONAL CONGRESS OF THE EUROPEAN COMMITTEE FOR SPORTS HISTORY (CESH)

Fecha: 22-24 de octubre de 2015

Lugar: Instituto Geográfico Militar de Florencia (Italia)

Organiza: Comité Europeo de Historia del Deporte (CESH), el Centro de Investigación para la Actividad del Deporte y la Educación física (CESEFAS), la Universidad de Florencia, el Comité Olímpico Italiano (CONI) y la Sociedad Italiana de Historia de Deporte (SISS).

Más información: <http://www.cesh2015florence.it/>

Después de 15 años, el Congreso CESH 2015 vuelve a celebrar otra vez en Florencia, después de haber organizado en 1999 la cuarta edición de este congreso. La actividad de investigación dentro del campo de la Historia de Deporte ha alcanzado logros importantes y el Comité Europeo se ha fortalecido en los últimos años, convirtiéndose hoy en día en un punto importante de referencia en la investigación continental sobre esta materia, de manera muy especial en Italia, en donde desde hace más de 10 años, se fundó una sección nacional del CESH, con numerosas iniciativas, conferencias y publicaciones, que despiertan el interés de los investigadores y eruditos sobre la historia del deporte de todo el mundo. El tema central de este XIX Congreso, se centra en la exploración desde un punto de vista histórico, del papel del deporte como un factor clave para el desarrollo social, urbano y económico de la sociedad; intentando aclarar sus efectos positivos y contradicciones.

A CRITICAL MOMENT: SEX/GENDER RESEARCH AT THE INTERSECTION OF CULTURE, BRAIN, & BEHAVIOR

Fecha: 23-24 de octubre de 2015

Lugar: Faculty and Staff ID, California (U.S.A.)

Organiza: Foundation for Psychocultural Research-UCLA

Más información: <http://thefpr.org/conference2015/>

Esta conferencia se sitúa en una coyuntura crítica en la investigación del sexo/género en neurociencia, antropología, psicología y disciplinas relacionadas. Las nuevas teorías utilizan una concepción del cerebro tan dinámico, plástico, y adaptables y de las diferencias sexo/género tanto cerebrales y behaviorísticas como sujetas a la influencia de una amplia variedad de factores biológicos, culturales, y sociales o ambientales.

En la organización de esta conferencia, el objetivo es unir las investigaciones sobre neurología con las de ciencias sociales, para considerar tres preguntas fundamentales sobre el sexo/género: ¿por qué ahora? ¿qué se entiende por fijar/cambiar? ¿qué está en juego?. La conferencia propuesta es la sexta de una serie de reuniones realizadas para la investigación Psychocultural (FPR) de la Fundación en UCLA, con el propósito de apoyar y avanzar en la investigación interdisciplinaria y la formación en interacciones de cultura, neurociencia, psiquiatría y psicología, con un énfasis en procesos culturales como centrales. El objetivo principal es ayudar a articular y apoyar la creación de paradigmas transformadores sociales.

16ÈME CONGRÈS DE L'ASSOCIATION DES CHERCHEURS EN ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES (ACAPS)

Fecha: 26-28 de octubre de 2015

Lugar: Nantes (Francia)

Organiza: laboratorio Motricité, Interactions, Performance (EA 4334) de la Universidad de Nantes.

Más información: <http://www.acaps2015.univ-nantes.fr>

40TH ANNUAL MEETING OF THE SOCIAL SCIENCE HISTORY ASSOCIATION. PLURALISM AND COMMUNITY: SOCIAL SCIENCE HISTORY PERSPECTIVES

Fecha: 12-15 de noviembre de 2015

Lugar: Baltimore (U.S.A.)

Organiza: Foundation for Psychocultural Research-UCLA

Más información: <http://ssha.org/annual-conference>

COLLOQUE INTERNATIONAL BANDE DESSINÉE ET SPORT

Fecha: 26-27 de noviembre de 2015

Lugar: UPFR, Besançon (Francia)

Durante la conferencia internacional sobre "Lenguajes Corporales en los Cómics" que organizó el Laboratorio de Ciencias Juveniles de la Escuela Normal Superior (ENS) de Lyon que se celebró los días 8 y 9 de octubre de 2014, se pensó en la posibilidad de continuar, con mayor o menor frecuencia, los numerosos debates que allí se iniciaron. En base a esta idea, el Laboratorio C3S ("Cultura, Deporte, Salud y Sociedad") de la

Université de Franche-Comté, ha organizado la celebración de este “Simposio Internacional Bande dessinée et sport”, con el fin de estudiar como el deporte es representado en los cómics. Los investigadores del laboratorio C3S han dedicado el encuentro internacional a un compromiso teórico y epistemológico sobre la interdisciplinariedad del deporte, estando abierto a diversas contribuciones y factores para comprender mejor las representación (ya sea desde el punto de vista histórico, sociológico, antropológico, literario, semiótico, o psicológico) de los deportes en los cómics.

Más información: <http://u-sports.univ-fcomte.fr/pages/fr/menu617/recherche/c3s-16277-14559.html>

9TH ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE ON MEDITERRANEAN STUDIES

Fecha: 21 a 24 de marzo de 2016

Lugar: Atenas, Grecia

Organizada por: Athens Institute for Education and Research (A.T.I.N.E.R.). Se trata de una asociación de académicos e investigadores, que fue creada en Ottawa (Canadá) a mediados de la década de 1980, estableciéndose inicialmente en Toronto (Canadá) en 1990, como Instituto de Estudios Atenienses Avanzados (AIAS), hasta su constitución legal en Atenas (Grecia) en 1995. ATINER es una asociación independiente, con la misión de convertirse en un foro de reunión en Atenas, de académicos e investigadores de todo el mundo que deseen intercambiar ideas sobre sus investigaciones y discutir la evolución futura de su disciplina. Para obtener más información sobre cómo hacerse miembro de esta asociación, se puede solicitar mediante el envío de un correo electrónico a: info@atiner.gr

XXÈME CONGRÈS DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES SOCIOLOGUES DE LANGUE FRANÇAISE (L' AISLF). SOCIÉTÉS EN CHANGEMENT, SOCIOLOGIE EN MOUVEMENT

Fecha: 4-8 de julio de 2016

Lugar: Montreal (Canadá)

Organiza: L'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (L' AISLF)

Más información: http://www.aislf.org/IMG/pdf/thematique_congres_aislf_2016.pdf

Es a finales del siglo XIX que se institucionalizó en Europa y en los Estados Unidos, una sociología que a pesar de sus diferencias y a veces rivalidades, se propuso ofrecer las fórmulas para interpretar las sociedades nacidas de la modernidad. Esta sociología, como sociología general, estableció no sólo los fundamentos de la disciplina, sino también el objetivo y la codificar de sus modalidades. Con ello, ha circunscrito las grandes preguntas a las que se debía responder: los elementos fundamentales de la vida social, la morfología social, la jerarquización social y la clase social, el cambio social, la socialización, acompañándolo de un modelo normativo para transformar el mundo, mediante una reforma social y una emancipación política. Esta sociología vio en poco más de un siglo más tarde, como su proyecto se reducía a polvo progresivamente y perdía consistencia cuando su legitimidad en los contextos sociales cambió. La globalización cultural actual, hegemonía de un capitalismo financiero muy alejado del capitalismo industrial familiar, fragmentó la capacidad de los estados-naciones de las dinámicas internacionales, agotando la modernidad como proyecto y desarrollando

lógicas particularistas o localistas de la realidad social. Por ello, hoy en día este tipo de intercambios de especialistas buscan comprobar la fuerza de los cimientos, los objetivos y las perspectivas de la sociología que pueden estar afectando a estos cambios sociales profundos del contexto, para poder desarrollarse como disciplina y como práctica.

III FORO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA (I.S.A.). Los futuros deseados: La sociología global y las luchas por un mundo mejor

Fecha: 10 al 14 de julio de 2016

Lugar: Viena, Austria

Organiza: Asociación Internacional de Sociología

Resumen: En todo el mundo, hay movimientos de protesta que se alzan contra la desigualdad, la opresión y la destrucción del medioambiente, haciendo hincapié en que otro mundo mejor es posible. Las incertidumbres crecientes exigen innovar tanto a nivel metodológico como teórico. El futuro ya no aparece como predeterminado por tendencias inevitables sino como el resultado algo incierto de dinámicas complejas que suelen ser multiescalares y dan lugar a controversias más o menos intensas. Los actores sociales aspiran, desean, contemplan, esperan, temen, imaginan, prevén, proyectan, rechazan, respaldan y combaten futuros posibles. ¿Qué puede aportar la sociología a estos debates generales? ¿Cómo las hipótesis y aspiraciones sobre el futuro influyen en las actividades cotidianas y la vida colectiva en el largo plazo? ¿Cómo se identifican, evitan, mitigan, transmiten o comparten los riesgos? ¿Qué es lo que abre, o cierra, el horizonte de nuestros imaginarios sociales? ¿Cómo distintas fuerzas se posicionan para influir sobre el futuro? ¿Cómo democratizar la construcción de posibles futuros? ¿Qué podemos aprender al comparar luchas que se han llevado en diferentes países y entornos? ¿Cómo los movimientos emancipatorios y las prácticas diarias de las bases consiguen superar las reglas impuestas, la explotación y la falta de reconocimiento? ¿Qué visiones alternativas para el futuro son imaginables, deseables y alcanzables? ¿Qué hojas de ruta son las viables para la transformación social? Este tema general proporciona una plataforma para el diálogo entre los muchos comités de investigación, grupos de trabajo y grupos temáticos de la AIS participantes. Es un llamamiento para investigar toda clase de temáticas sociológicas, desde los mundos diminutos relacionados con micro-situaciones hasta las amplias macro-dinámicas que afectan a todo el planeta. Este Fórum invita a indagar sobre la multiplicidad de posibilidades, de proyectos y de visiones de futuro, y pretende abarcar una gran diversidad de enfoques, incluyendo colaboraciones basadas en trabajos comparativos e interdisciplinarios.

Markus S. Schulz

Vicepresidente de Investigación de la AIS

y Presidente del Fórum

Más información: <http://www.isa-sociology.org/forum-2016>

XXI ANNUAL CONGRESS OF THE EUROPEAN COLLEGE OF SPORT SCIENCE IN VIENNA. CROSSING BORDERS THROUGH SPORT SCIENCE

Fecha: 6-9 de julio de 2016

Lugar: Centre for Sport Science of Vienna

Organiza: University Sports of Viena (Austria)

Más información: <http://ecss-congress.eu/2016/16/>

El tema central del congreso: "Cruzando fronteras a través de la Ciencia del Deporte", refleja la larga tradición de Austria en intentar unir a la gente de todo el mundo y por eso lo han tomado como tema central de este congreso del Colegio Europeo de Ciencias del Deporte (ECSS) en el 2016. En él se trata de cubrir todas las disciplinas y temas relacionados con las Ciencias del Deporte. En él se intentará destacar todos los puntos de visión de los diferentes temas específicos, a fin de resumir el conocimiento existente en la actualidad, así como también para encontrar nuevas ideas y caminos de la investigación en materia del deporte. Como en anteriores congresos del ECSS, se pretende reunir en esta edición, no solo a los más destacados expertos de cada campo, sino también se pretende atraer a través de los premios a jóvenes investigadores, a todos aquellos potenciales talentos dentro de cada ámbito del deporte, que serán los expertos del futuro, ayudando a todos a crear amistades y contactos para futuros proyectos.

XIV WORLD CONGRESS OF RURAL SOCIOLOGY. SUSTAINABLE AND JUST RURAL TRANSITIONS: CONNECTIONS AND COMPLEXITIES

Fecha: 10-14 de agosto de 2016

Lugar: Universidad Ryerson, Toronto (Canadá)

Organiza: International Rural Sociology Association (IRSA)

Más información: <http://www.ryerson.ca/arts/irsacongress2016/>

El tema de este congreso es "Sostenible y Transiciones solo rurales: Conexiones y complejidades" y va dirigido a la identificación, análisis y evaluación de las formas y consecuencias de las preocupaciones rurales como medio de transición y cambio, a través de las experiencias personales rurales.

XX INTERNATIONAL CONGRESS OF THE EUROPEAN COMMITTEE FOR SPORTS HISTORY (CESH)

Fecha: 2016

Lugar: International Centre for Sport History and Culture (ICSHC)

Organiza: Universidad de Montfort, en Leicester (UK) y Comité Europeo de Historia del Deporte (CESH).

Más información: <http://www.dmu.ac.uk/research/research-faculties-and-institutes/art-design-humanities/icshc/international-centre-for-sports-history-and-culture.aspx>

El Centro Internacional de Historia del Deporte y la Cultura (ICSHC), se estableció en la Universidad de Montfort en 1996 y hoy en día está reconocido como uno de los centros principales sobre el estudio de la historia del deporte del mundo. El equipo académico del Centro ha publicado numerosos libros muy aclamados y gran cantidad de artículos científicos sobre la materia. Anualmente celebra varias conferencias internacionales sobre la Historia del Deporte, a menudo en colaboración con otras instituciones europeas. El centro comparte la idea de que el estudio de la historia del deporte, puede ayudar a iluminar no solo la su reconstrucción, sino también el futuro de la cultura y de la sociedad en conjunto.

Este Centro ofrece oportunidades a los postgraduados y estudiantes de investigación de PhD y es una de las tres únicas instituciones europeas, junto con la Université de Neuchâtel (Suiza) y la Escuela de la dirección SDA Bocconi (Milán), que trabajan con la FIFA y el Centre International D'Etude du Sport (CIES, Suiza) que ofrecen el Master de la FIFA en Dirección, Ley y Humanidad del Deporte. Recientemente, el ICSHC ha establecido su colaboración con el Musée National du Sport de París.

XXI INTERNATIONAL CONGRESS OF THE EUROPEAN COMMITTEE FOR SPORTS HISTORY (CESH)

Fecha: 2017

Lugar: Strasbourg (France)

Organiza: Research Centre Sport et Sciences Sociales (E3S)

Más información: <http://f3s.unistra.fr/recherche/equipe-de-recherche-sport-et-sciences-sociales-e3s/>

XXII ANNUAL CONGRESS OF THE EUROPEAN COLLEGE OF SPORT SCIENCE. SPORT SCIENCE IN A METROPOLITAN AREA

Fecha: 5-8 de julio de 2017

Lugar: Campus Ruhr University, Bochum (Alemania)

Organiza: University Alliance Metropolis Ruhr: Ruhr University Bochum, Technical University Dortmund, University Duisburg-Essen

Más información: www.ecss-congress.eu/2017

Las universidades vecinas de Bochum, Dortmund y Duisburg-Essen establecieron la Alianza Metropolitana Universitaria Ruhr, para crear una red universitaria de 89.000 estudiantes, 1.250 profesores y una diversidad única de disciplinas. El objetivo de la alianza es promover las fuerzas de las universidades individuales y perseguir las investigaciones y programas docentes comunes, con el objetivo de establecer en el Ruhr, una región de excelencia en la enseñanza superior. La Metrópoli Ruhr se sitúa en el Oeste de Alemania, en el estado federal de Renania del Norte-Westfalia. En toda la región habitan aproximadamente 5,7 millones de personas en 11 ciudades y 42 municipios más pequeños, que cuando hablan de esa zona piensan en una gris área de industria pesada y carbón. No obstante, en los últimos años la región ha sufrido una gran transformación convirtiéndose en una metrópoli de la cultura moderna, dispuesta a recibir todo tipo de nuevas innovaciones y este congreso representa una gran oportunidad de recibir nuevas ideas de cambio.

EXPOSICIONES Y PROYECTOS DE INVESTIGACION HISTÓRICA

RI-TORNO AL FUTURO. L'AQUILA 5 ANNI DOPO

En la página web de la RAI Italiana se ha publicado un amplio documental titulado "Ri-torno al futuro. L'Aquila 5 anni dopo" con abundante información sobre el proyecto de investigación internacional que se ha llevado a cabo entre investigadores españoles e italianos de reconocido prestigio, como Teresa González Aja, Rosella Frasca y Alessandro Vaccarelli entre otros.

"Ri-regreso al futuro" es un documental realizado por la Radio-televisión Italiana (RAI) en L'Aquila durante la primavera de 2014, cinco años después del terremoto que golpeó y destruyó muchas ciudades y municipios en su distrito. La primera parte del documental contiene las causas que han llevado a la realización del proyecto y la importancia de la formación al aire libre entre los preadolescentes de Aquila, que el 6 de abril de 2009 vieron como un terremoto de magnitud 6,3 en la escala de Richter destruía su ciudad, matando a 309 personas, con más de 1.600 heridos y cerca de 66.000

personas desplazadas. En este proyecto han participado el Grupo de Innovación Educativa y Metodología de la Experiencia “Areté”, de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Politécnica de Madrid, y la Università degli Studi dell’Aquila, con el alumnado del Istituto Comprensivo “Mazzini-Patini” de L’Aquila. Los efectos del terremoto en la vida social todavía duran. Un año después del terremoto, sólo el 25% de la población, después de meses pasados en tiendas de campaña o en alojamientos a 150 km de distancia. En el 2015 la ciudad vieja sigue totalmente destruida y solo se han reconstruido parcialmente los suburbios.

Las políticas de vivienda se tratan con una inversión, en lugar de mediante reconstrucciones, mediante nuevos complejos de viviendas en torno a una vieja ciudad, con 19 nuevos asentamientos dispuestos en un círculo alrededor de la antigua ciudad, en la mayoría de los casos muy distantes del centro, que han cambiado radicalmente la estructura de las antiguas ciudades italianas, agrupadas en torno a un centro histórico. El trauma del terremoto ha provocado un deterioro de la calidad de la vida de sus ciudadanos, provocando situaciones de estrés y angustia psicológica individual y social.

Pensando en el futuro, para las generaciones más jóvenes que viven con una relación dañada y espacios urbanos distantes, sobre todo los de la vieja ciudad, que tradicionalmente han servido como forma de identidad de los ciudadanos de L’Aquila, es inevitable volver a lugares abandonados, encontrar una memoria colectiva que ahora se diluye sólo en los discursos de los adultos, orientándose en un espacio que ya no reconocen como propio. Los niños y niñas de 12 a 13 años encuentran en el centro histórico, una experiencia desorientadora (¿Tenemos que ir a la Villa?, preguntaba un joven estudiante a su maestro, que le contestaba: "estamos en la Villa").

La segunda parte del proyecto plantea otra pregunta: ¿qué piensan ustedes? Más allá de las respuestas preconcebidas, formuladas por el mundo adulto mediante la sustitución de su voz, se ha estimulado el pensamiento de los propios chicos y chicas ante la situación, sobre la escena urbana en la que se ha eliminado sustancialmente el casco antiguo, con unas ruinas de difícil y lenta reconstrucción. Con ello se pretende realizar una reconstrucción de la memoria histórica colectiva, que vuelva a aportarles su propia identidad ciudadana.

El documental presenta el trabajo de investigación-acción que a nivel de la escuela secundaria I "Mazzini-Patini", miembros de la Universidad de Aquila y de la Universidad Politécnica de Madrid, han desarrollado para analizar la situación y, simultáneamente, para actuar sobre ella. Para lo cual han construido un modelo de intervención basado en las competencias reflexivas del alumnado, mediante contenidos de actividad física para el desarrollo de sus habilidades espaciales, la utilización del cuerpo para la reapropiación de las zonas urbanas, para recuperación de la memoria histórica y la identidad ciudadana en medio de una realidad de post-emergencia.

Más información en: <http://www.raiscuola.rai.it/articoli/ri-torno-al-futuro-1%E2%80%99aquila-5-anni-dopo-che-ne-pensano-i-ragazzi/30374/default.aspx>

EXPOSICIÓN “DIOSES, HÉROES Y ATLETAS”

Fecha: 12 de marzo hasta 26 de julio de 2015

Lugar: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. Alcalá de Henares (Madrid)

Editorial de la Exposición: Constituye una oportunidad única para profundizar en la imagen del cuerpo en la antigua Grecia y en cómo la invención del desnudo se convierte

en el germen de todas las posteriores interpretaciones del cuerpo en la tradición occidental, hasta la actualidad. Un bello cuerpo masculino en la percepción contemporánea es el de un joven de hombros anchos, pecho desarrollado y marcados abdominales. Este cuerpo atlético, musculado, modelado con sistemas de ejercicio y perfeccionamiento físico, es el espejo en el que se miran muchos jóvenes y que da lugar a nuestra cultura de gimnasio. El resultado es un cuerpo moderno, deudor e inseparable de la visión del cuerpo antiguo. La imagen del cuerpo que inventaron los griegos se concibió paradójicamente como un vestido. Sólo los hombres se desnudan, sólo lo hacen los griegos y sólo aquellos que tienen cuerpos ejercitados a diario en la palestra, es decir, los hombres libres que poseen tiempo para el ocio.

No hay una gran diferencia entre la naturaleza y el aspecto físico de los seres divinos y de los hombres. Se distinguen los dioses por ser inmortales, por su enorme fuerza y altura y por su incorruptible e imperecedera belleza. Pero comparten con los hombres defectos y pasiones, como amores prohibidos, odios y celos.

La perfección física y la excelencia moral pertenecen, más que a ningún otro, al héroe. Hombre mortal que alcanza la inmortalidad a través de la gloria, de la alabanza de poetas y artistas y perdura durante siglos en la memoria de los vivos.

El héroe, el varón excelente, combina juventud y belleza incluso después de la muerte. Morir joven y bello, caer en combate en las primeras filas luchando por la patria, es una hermosa forma de encontrar la muerte.

Aunque el desnudo no es ni mucho menos un hecho cotidiano en el mundo griego, sí era posible ver cuerpos desnudos en sus ciudades. El atleta griego practicaba ejercicio desnudo (*gymnós*) en espacios reservados para ello: los gimnasios. Los cuerpos de los atletas son vigorosos, duros y articulados, bellos como estatuas y pertenecen a hombres íntegros, valientes, resistentes, que se afanan indeciblemente, con privaciones y sufrimientos, por conquistar la victoria.

El primer desnudo público de un cuerpo de mujer se debe al escultor Praxíteles ya en el siglo IV a.C., varios siglos después que el de varón, y representa a Afrodita. La diosa se acaba de lavar o va a hacerlo cuando es sorprendida y se cubre con las manos. El espectador se convierte en voyeur. El desnudo femenino, que es más bien un desvestido circunstancial, nos lleva al mundo de lo humano y al deseo erótico y esto, también en cierto sentido, ha pasado a formar parte de nuestra memoria visual.

En Grecia lo feo se expresa como antítesis de lo bello, tanto en lo estético como en lo ético. Si el cuerpo bello es heroico, la fealdad muestra al antihéroe, provoca espanto y risa. Es el contramodelo del hombre ciudadano, que se adjudica en muchos casos a los esclavos, bárbaros, viejos o deformes.

Más información:
http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=MUSE_Actividad_FA&cid=1354413073374&language=es&pageid=1161326540454&pagename=Museos%2FMUSE_Actividad_FA%2FMUSE_actividad

100 FOTOS, UN SIGLO DE DEPORTE (Catálogo)

Autor: Paul Roussel (Director de la publicación)

Fecha: 2002

Edita: SNC L'Equipe

Lugar: Madrid

Nº de páginas: 12, y 111 ilustraciones

Resumen del catálogo: El catálogo de esta exposición “100 fotos. Un siglo del Deporte”, organizada por la Fundación Madrid Nuevo Siglo, con la colaboración del Museo Olímpico de Lausanne, recoge las fotos correspondientes un maravilloso viaje en el tiempo, que refleja las instantáneas más brillantes y evocadoras de inolvidables acontecimientos deportivos, detrás de los cuales siempre está el ser humano. Las fotografías son el testimonio gráfico de momentos de máxima tensión, de victoria y derrota, que suscitan un sentimiento de admiración en quienes, hoy las contemplamos. La Exposición recoge una edición anterior, realizada por L'Equipe y el Museo Olímpico de Lausanne, a la que se ha añadido una nueva sección dedicado a la fotografía española, con solo once fotos de diferentes disciplinas, que se ven arropadas por las cien de las mejores fotos deportivas del último siglo, y que forman parte de los archivos gráficos de la Agencia EFE, Associated Press, Marca, As y de Cristóbal García.