

DEPORTE FEMENINO Y TARDOFRANQUISMO: LAS PRIMERAS SURFISTAS EN ESPAÑA

WOMEN IN SPORT AND LATE FRANCOISM: THE FIRST FEMALE SURFERS IN SPAIN

Daniel Esparza (daniel.esparza@upol.cz)
Palacky University Olomouc, República Checa

Fecha de recepción: 6/12/2018

Fecha aprobación: 11/02/2019

Resumen: El surf entró en los años 60 como síntoma de cambio social, modernización y americanización. Supuso un avance en la conquista del espacio público de las mujeres, donde éstas tenían que “luchar” con los hombres por el dominio de los recursos: las olas. Dentro de la historia social del deporte en España, y del contexto histórico del franquismo y desarrollismo, se ha reconstruido a través de un amplio corpus de fuentes primarias (entrevistas, archivos públicos y privados, y hemeroteca), el papel que jugaron las primeras mujeres en la génesis y consolidación del surf en España (1965-1975). Fueron jóvenes entre 14 y 22 años. La mayoría abandonó cuando dejaron de ser adolescentes. La mentalidad conservadora de la época no propiciaba la práctica del deporte femenino en edad adulta (excepto el de alta competición). Sin embargo, aquellas que continuaron, se convirtieron en las primeras empresarias de este deporte y en referentes para otras mujeres, preparando así el camino para que hoy sea uno de los deportes más practicado por las mujeres en España.

Palabras clave: Deporte femenino, historia, surf, Franquismo, Americanización.

Abstract: Surfing begun in the 1960s during the historical context of Francoism and Desarrollismo. It was a symptom of social change, modernization and Americanization. Surfing also meant progress in terms of women obtaining use of public space, with women and men having to “struggle” for control of the same resources: the waves. Within the framework of the study of the social history of sport, this research has compiled a wide corpus of primary sources: interviews, public and private archives, and historical press, in order to reconstruct the role that the first female surfers played during the genesis and consolidation of surfing in Spain (1965-1975). The women were between 14 and 22 years of age. They mostly abandoned the sport after adolescence. The conservative mentality of the time considered it inappropriate to practice sport at an adult age (except for serious competitions). Those who continued, however, became the first female entrepreneurs of this sport. They also became examples for other women. They paved the way for surfing to become one of the most popular active sports at present for women in Spain.

Keywords: Women in Sport, History, Surf, Francoism, Americanization.



1. Introducción

Este artículo presenta un estudio bien delimitado de un sector de la población del tardofranquismo, practicantes de surf entre 1965-75 (jóvenes entre 14-22 años). El objetivo es reconstruir la participación femenina durante la génesis y consolidación del surf en España: el quiénes, cuándo y dónde, y qué significado tuvo dentro del periodo histórico en el que ocurrió. Para llevar a cabo esta tarea se ha realizado una investigación cualitativa, empleando por una parte una metodología heurística documental, con técnicas de investigación basadas en la búsqueda y análisis de documentación de archivos públicos y privados (fuentes primarias), y de fuentes hemerográficas, bibliográficas y audiovisuales, como el NO-DO. Asimismo, se han producido otras fuentes primarias, a través de entrevistas de diversa naturaleza, con pioneras y pioneros, con el fin de ampliar y también contrastar la información de los propios documentos, que en ocasiones eran erróneos o imprecisos. La naturaleza de las entrevistas ha sido diversa. Por una parte, se han realizado entrevistas semi-estructuradas en profundidad, también entrevistas a través de videoconferencia, vía telefónica, y también entrevistas estructuradas por email, a: a) pioneros; b) pioneras; c) testigos de los hechos o personas con un alto conocimiento de la historia del surf local.

Las entrevistas por email han producido en ocasiones una cadena de mensajes para contrastar y corregir informaciones previas. La información de las entrevistas fue sometida a la “crítica interna y externa” de Best,¹ con el propósito de asegurar lo más posible su veracidad. Finalmente, con todos los resultados obtenidos, se procede a su clasificación, interpretación y valoración de conjunto dentro de su contexto histórico (metodología sintética).

Tabla 1. Esquema general de las fuentes exploradas y producidas (entrevistas).

| Archivos públicos | Archivos privados | Entrevistas | Hemero-bibliográficas |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - No/Do (RTVE) - Boletín oficial de la DNEFJ (CSD) - Boletín oficial de la DNEFD (CSD) - Archivo AGA | <ul style="list-style-type: none"> - Documentación de la SNS - Documentación de clubes - Documentación privada de pioneros/pioneras | <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas a pioneros - Entrevistas a pioneras - Entrevistas a informantes clave | <ul style="list-style-type: none"> - Prensa generalista. - Prensa deportiva. - Revistas especializadas deportes DND (Antorcha, Deporte 2000). - Bibliografía específica |

Elaboración propia

2. Algunos antecedentes y estado de la materia

El deporte, como fenómeno de las sociedades modernas, es la historia de una construcción social, una conquista del tiempo de ocio, un fenómeno cultural de masas de gran valor simbólico, motor de mundialización en cuanto a difusión.² En el caso concreto de España, en 2017, cerca de cuatro millones de deportistas estaban federados. De todos los deportes, el

¹ John Best, *¿Cómo investigar en educación?* (Madrid: Morata, 1982).

² David Moscoso Sánchez. “La Sociología del deporte en España: Estado de la cuestión”. *Revista Internacional de Sociología*, vol. 64, n. 44 (2006) 177-204; Xavier Medina y Ricardo Sánchez Martín, “Introducción. La antropología del deporte en España: Visión crítica y perspectivas de futuro”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. 61, n. 2 (2006) 7-17; Luis Enrique Otero Carvajal, “Ocio y deporte en el nacimiento de la sociedad de masas”. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n. 25 (2003) 169-198; Rui Machado Gomes, “El ocio y el deporte en la época del turismo global”. *Apunts*, 97 (2009) 37-46.

fútbol es el que más repercusión alcanza, con más de un millón de fichas en España.³ El diario más leído no es generalista, sino deportivo: el Marca. En el tercer lugar del ranking también figura otro diario deportivo: el As. De los diez diarios más leídos en España, cuatro son deportivos, sumando entre los cuatro casi tres millones y medio de lectores⁴, lo que nos muestra que el deporte es también un fenómeno mediático.

La atención académica al deporte femenino ha estado relegada durante mucho tiempo a un papel secundario.⁵ A pesar de que las mujeres consiguen resultados proporcionalmente mejores a los hombres en el nivel de la alta competición,⁶ existe todavía una enorme brecha en la difusión de noticias entre el deporte femenino y el masculino en la prensa deportiva,⁷ siendo este último un dominante hegemónico con cerca del 95% de la atención total, y la consecuente reflexión y preocupación ante “la falta de referentes femeninos para las niñas y adolescentes”.⁸

Con respecto a estudios históricos dedicados a la participación de mujeres en la génesis de deportes concretos (como es el caso de este artículo), encontramos algunos precedentes, como los de García-García,⁹ con deportes como el tenis, natación, hípica, baloncesto; López-Villar,¹⁰ con el hockey femenino en Galicia en los años 30; o Torreadadella-Flix,¹¹ con el fútbol femenino. Teniendo en cuenta todo lo anterior que muestra un déficit de estudios sobre la participación de las mujeres en las génesis de deportes concretos (sean individuales o colectivos), este artículo pretende contribuir a cubrir un segmento de la historia social del deporte hasta ahora inexplorado: las primeras mujeres surfistas en España. Hasta la fecha solo existían algunas menciones aisladas a mujeres dentro de la historia del surf (la mayoría en trabajos no académicos), pero nunca se ha realizado un trabajo en profundidad, donde se trate directamente, en el conjunto del Estado, la participación femenina en la génesis y consolidación del surf en España. El segmento geográfico de esta investigación es amplio, pues no se ha centrado únicamente en un núcleo provincial o regional, sino en el conjunto de todo el territorio español, lo que ha requerido paciencia y tiempo para acceder finalmente a un gran número de fuentes, la mayoría primarias.

En 2017, el 41.5% del total de fichas federadas de surf en España, eran femeninas, y con tendencia a seguir subiendo, lo que significa casi el doble de la media de mujeres deportistas federadas en España (22.3%)¹², de las 66 federaciones existentes. El surf ocupa el décimo puesto por porcentaje de mujeres dentro de una federación, de entre el total de las 66 federaciones, siendo la gimnasia el deporte que mayor porcentaje de participación femenina posee, con el 91.4% del total de su federación, seguida por el baile deportivo (75%) y la hípica (69.2%).¹³ En datos absolutos, las mujeres surfistas federadas fueron 16.002: el decimosexto lugar entre todas las federaciones, siendo el baloncesto el primer deporte, con 118.260

³ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Anuario de Estadísticas deportivas 2018 (Madrid, Subdirección General de Documentación y Publicaciones 2018): 110.

⁴ Fuente AIMC: EGM octubre 2017- mayo 2018, 8.

⁵ María Ángeles Fernández Villarino y Cristina López-Aguilar. “La participación de las mujeres en el deporte: un análisis desde la perspectiva de género”. María José Mosquera González, *I Ciclo de Conferencias Xénero, Actividade Física e Deporte, 2009-2010* (Coruña, Universidade da Coruña, Servicio de Publicaciones, 2012) 13-27.

⁶ Nuria Puig y Susanna Soler. “Mujer y deporte en España: estado de la cuestión y propuesta interpretativa”. *Apunts, Educación Física y Deporte*, 76 (2004): 71-78.

⁷ Clara Sainz de Baranda. “Las mujeres en la prensa deportiva: dos perfiles”. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, v. 14, n. 1 (2014): 91-102.

⁸ Clara Sainz de Baranda. “La imagen del baloncesto en la prensa deportiva (1979-2010)”. *Revista de Psicología del Deporte*, vol. 26, supl. 1 (2017): 139-142, 141.

⁹ Jorge García García, *El Origen del deporte femenino en España* (Barcelona, Jorge García García, 2015).

¹⁰ Cristina López-Villar. “The Beginnings of Hockey in 1930s Galicia (Spain): A female phenomenon”. *The International Journal of the History of Sport*, vol. 31, n. 9 (2014): 1133-1157.

¹¹ Xavier Torreadadella-Flix, “Fútbol en femenino. Notas para la construcción de una historia social del deporte femenino en España, 1900-1936”. *Investigaciones feministas*, 7-1 (2016): 313-334.

¹² Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Anuario de Estadísticas deportivas 2018 (Madrid: Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2018) 112.

¹³ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Anuario de Estadísticas deportivas 2018 (Madrid: Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2018) 112.

deportistas.¹⁴ Es por tanto, el surf, uno de los deportes que más mujeres atrae en la actualidad. ¿Pero, cómo fue en los comienzos?

3. Génesis y difusión del surf en España

El surf es una actividad que consiste básicamente en deslizarse por una ola de pie sobre una tabla. Se trata de una actividad originaria de la Polinesia,¹⁵ si bien tenemos conocimiento de que en determinados momentos del pasado algún tipo de surf arcaico fue realizado en China, Perú y África occidental, durante el primer milenio en los dos primeros casos, y cómo mínimo desde el siglo XVI en el caso de África occidental, pero que en ninguno de los tres casos llegó a evolucionar al surf que conocemos hoy.¹⁶ El surf moderno que hoy se practica en todo el mundo, hoy ya deporte olímpico, se difundió desde Hawái al resto del planeta a partir de los comienzos del siglo XX, al entrar este archipiélago en la órbita norteamericana (desde 1898). Desde allí, y una vez americanizada dicha actividad polinesia (el *he'e nalu*, nombre originario, convertido en surf), y desprovisto del significado religioso primordial de la ancestral cultura hawaiana,¹⁷ se expandió primero al mundo anglosajón, y tras la Segunda Guerra Mundial se difundió al resto del planeta a través de los medios de comunicación,¹⁸ convirtiéndose en un fenómeno social, hoy estudiado desde diversas disciplinas y temáticas.¹⁹

En España, las primeras prácticas de surf comenzaron aproximadamente a mediados de los 60, en diferentes núcleos de la costa cantábrica, atlántica y mediterránea, casi al mismo tiempo, de forma espontánea (se fabricaron sus propias tablas), sin tener conocimiento unos de otros, y sin estar en contacto entre ellos durante meses o incluso años.²⁰ Se extendió en España con cierta rapidez, coincidiendo con un doble factor: por una parte, la americanización²¹ de la sociedad española: instalación de las bases americanas a partir de mediados de los 50, y la entrada de capital americano (y extranjero), lo que facilitó una mayor

¹⁴ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Anuario de Estadísticas deportivas 2018 (Madrid, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2018) 111.

¹⁵ Ben Finney, James Houston. *Surfing: A History of the Ancient Hawaiian Sport* (San Francisco: Pomegranate Artbooks, 1996); John Clark. *Hawaiian Surfing: Traditions from the Past* (Honolulu, University of Hawaii Press, 2011); Jérémy Lemarié, “Debating on Cultural Performances of Hawaiian Surfing in the nineteenth Century”. *Journal de Societé des Océanistes*, 142-3 (2016): 23-36.

¹⁶ Daniel Esparza, “Reconsiderando las fuentes para el estudio del surf arcaico: Polinesia China, Perú y África Occidental”. *Materiales para la historia del deporte*, n. 15 (2017): 193-213.

¹⁷ Jim Nendel, “Surfing in Early Twentieth-Century Hawai'i: The Appropriation of a Transcendent Experience to Competitive American Sport”. *The International Journal of the History of Sport*, 16-26 (2009): 2432-46.

¹⁸ Peter Westwick y Peter Neushul, *The World in the Curl. An Unconventional History of Surfing*, New York, Crown Publishers, 2013; Nick FORD y David BROWN, *Surfing and Social Theory. Experience, Embodiment and Narrative of the Dream Glide*, New York, Routledge, 2012; Daniel ESPARZA, “Towards a theory of surfing expansion: The beginnings of surfing as a case study”. *Ricyde: Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 44-12 (2016) 199-215.

¹⁹ Dexter Zavalza Hough-Snee y Alexander Sotelo Eastman, *The Critical Surf Studies Reader* (Durham: Duke University Press, 2017).

²⁰ Daniel Esparza, “De Hawái al Mediterráneo: La génesis del surf en España”, *Ricyde. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 26-7 (2011) 370-383; Daniel Esparza, *La historia del surf en España: de las primeras expediciones al Pacífico a los años 70 Olomouc* (Univerzita Palackého v Olomouci, 2013).

²¹ Se entiende aquí por americanización, al proceso de llegada de información, productos, tecnología y capitales de EEUU (o a través de otros países “americanizados”), así como la introducción de hábitos de usos de marcas, de estilos de vida o modos de hacer las cosas en personas, empresas o instituciones. Al mismo tiempo se produjo una reacción o recelo contra la americanización, más información en: Daniel Fernández de Miguel, “Los recelos a la modernización al estilo norteamericano en España”, *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, 34 (2015) 81-111.

entrada de productos e información sobre lo que ocurría en EEUU;²² por otra parte, el boom del surf en EEUU se produjo a finales de los 50 y principios de los 60,²³ y esta exótica actividad se insertó en los medios de comunicación españoles con gran interés: a) a través de películas como *Amor en Hawái (Blue Hawaii)* de Elvis Presley, estrenada en España en 1964, que presentaba a un Elvis surfista; b) series de televisión como *Intriga en Hawái (Hawaiian Eye)*, estrenada en España también en 1964, donde eran frecuentes las imágenes de surf en la playa de Waikiki; c) revistas como *Life International*,²⁴ *Selecciones del Reader's digest* o *Mecánica Popular*,²⁵ y las primeras portadas de los discos de los Beach Boys.²⁶

Con respecto a Hollywood y su recepción por el entorno del régimen, ya en los años 40 se denunciaba desde publicaciones falangistas y católicas, la contaminación de los jóvenes y las mujeres: “los dos grupos considerados más inermes frente a la capacidad de manipulación del cine de Hollywood”,²⁷ si bien hacia los años 60, cuando entró el surf en España, esta disposición ideológica se suavizó en los medios franquistas.

El surf en España, una vez iniciada la actividad, como se dijo antes, se difundió con relativa rapidez a través de jóvenes de la costa cantábrica, gaditana, canaria, y desde 1970, en el Mediterráneo, Málaga,²⁸ llegando a formar hasta una veintena de clubes²⁹ al final del régimen franquista, la mayoría arraigados en la costa cantábrica. Todos ellos integrados dentro de una estructura federativa: la Sección Nacional de Surf (SNS), fundada en 1969, y que a partir de 1971 fue apadrinada directamente por la Delegación Nacional de Educación Física y Deporte, órgano encargado de la organización y promoción del deporte en la España franquista. Aunque se difundió con cierta rapidez, se estancó su crecimiento a mediados de los 70 por la falta de una industria local e internacional en el territorio español, que limitaba el número de tablas, y así, el número de practicantes.

Según datos del MECD, en 2017 había un total de 38.520 surfistas federados³⁰, si bien el número de practicante totales es aún mayor, ya que la mayoría no se federa, y otros son extranjeros que vienen de turismo. En este sentido, el surf se ha convertido en un reclamo turístico,³¹ con un alto componente femenino.³² Con cerca de 350 escuelas de surf en todo el

²² Antonio Niño, “50 años de relaciones entre España y Estados Unidos”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n. 25, (2003) 9-33; José Luis García Ruiz, “Estados Unidos y la transformación general de las empresas españolas”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n.25 (2003) 131-53; Pablo León-Aguinaga, “La historiografía española y las relaciones con los Estados Unidos de América: las consecuencias del Pacto de Madrid y la Transición”, *Revista de Historia Contemporánea*, n. 34 (2009) 357-370; Nuria Puig, “La ayuda económica norteamericana y los empresarios españoles”, *Revista de Historia Contemporánea*, n. 25, 2003, pp. 109-29.

²³ John Irwin, “Surfing: The natural History of a Urban Scene”, *Urban Life and Culture*, vol. 2, n.2 (1973): 131-160.

²⁴ La portada de la revista del 3.6.1963 era de dos surfistas bajando una ola gigante, que anunciaba el reportaje: “The wildest water sport: surf-riding in Hawaii”.

²⁵ Son varias las referencias de los pioneros a estas revistas, que introducción escenas de surf, o instrucciones de cómo fabricarse una tabla de surf.

²⁶ Los discos *Surfín Safari* (1962) y *Surfing USA* (1963) contenían imágenes de tablas de surf (el primero) y de un surfista cabalgando una ola gigante (el segundo). Sabemos que en al menos un pionero (Félix Cueto, Asturias) estas portadas le impulsaron a fabricarse sus primeras tablas y practicar surf, motivando a otros a practicarlo también.

²⁷ Daniel Fernández de Miguel, “Los recelos a la modernización al estilo norteamericano en España”, *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, 34 (2015) 81-111, 97.

²⁸ Daniel Esparza, *La historia del surf en Málaga*, (Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2014); Daniel Esparza, “Hacia una historia del surf en Andalucía: génesis y consolidación del surf en Cádiz y Málaga”, *Materiales para la historia del deporte*, n. 13 (2015) 47-62.

²⁹ Pedro Martínez de Albornoz, “Relatorio de las actividades de la SNS (1970-1973)”. *Nota Informativa de la SNS (especial)*, diciembre de 1973, 21.

³⁰ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Anuario de Estadísticas deportivas 2018 (Madrid, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2018) 111.

³¹ Manuel Rivera Mateo, “Paisaje, patrimonio y turismo de surf: factores de atracción y motivación en el Parque Natural del Estrecho, España”, *Cuadernos de Turismo*, n. 37 (2016): 351-76.

territorio³³, capitales de provincia como Las Palmas de Gran Canaria se han declarado “surf city”. Otras localidades como Mundaka o Zarautz, en Bizkaia y Guipuzcoa respectivamente, se han convertido en mecas del surf mundial, así como otros lugares de la península, como Nazaré, en Portugal, donde caen las olas más grandes del mundo, en ocasiones con más de 30 metros de altura, donde los surfistas más temerarios baten sucesivos records, ante la atención de los medios internacionales por su espectacularidad.

4. Deporte femenino y franquismo

Durante el franquismo, régimen no democrático, el deporte pasó a ser un instrumento para la difusión de un modelo político y social.³⁴ La posición y discurso de la Iglesia relegará o intentará relegar el papel de las mujeres fuera de la vida pública.³⁵ La participación de las mujeres en “lo público” y en la política era escasa: entre 1943 y 1976, solo trece españolas obtuvieron un escaño en las Cortes.³⁶

En los Planes de Estudio femeninos los deportes apenas se practicaban, tan solo en las competiciones extraescolares organizadas por la Sección Femenina³⁷ —órgano que dirigía el deporte y la Educación Física de la mujer durante el franquismo— que en los años 50 recomendaba solo seis deportes para mujeres: natación, esquí, hockey, baloncesto, balonmano y voleibol; el atletismo no fue aceptado para la mujer hasta 1961.³⁸ El deporte femenino estuvo orientado hacia la prevención de la salud y la preservación de su función procreadora, lo que ayudó a fomentar la imagen de las mujeres como “frágiles y poco aptas para el esfuerzo físico”.³⁹ Desde finales de los 50, y ya en los 60, en plena etapa del desarrollismo económico (“filosofía oficial del Estado”)⁴⁰, la práctica deportiva femenina que hasta entonces había sido “muy limitada”, hallaba un camino relativamente liberalizador,⁴¹ “una verdadera revolución social” en el ámbito privado de las mujeres, al desligarse de “los límites impuestos por los marcos de representación masculinos”.⁴² Si bien, a pesar de esto, no se debe olvidar que el “ideal de la mujer falangista” perduró durante todo el régimen, “influido por el tradicionalismo católico, basado en la abnegación, la religión, la procreación y el cuidado de la familia”.⁴³ Un síntoma de la mejora o aumento de la participación femenina en el deporte español a partir de los 60 se puede observar en la participación en los JJ.OO, mientras que en las dos participaciones de España en los 40 y 50 no hubo representación femenina en el equipo olímpico español, en Roma 1960 participaron once, y diez más entre las tres olimpiadas restantes: Tokio 1964, México 1969 y Munich 1972,⁴⁴ una evolución escasa, pero en cualquier caso un avance. El deporte era para muchas mujeres una “forma de emancipación y un símbolo de independencia y superación cultural”.⁴⁵ En este contexto social y político de los

³² Laura Sophia Fendt, Erica Wilson, “I just push through the barriers because I live for surfing: how women negotiate their constraints to surf tourism”, *Annals of Leisure Research*, 15(1) (2012): 4-18.

³³ Fuente: Federación Española de Surf (www.fesurf.es).

³⁴ Xavier Pujadas, et al, “Mujeres y deporte durante el franquismo (1939-75), Estudio piloto sobre la memoria oral de las deportistas”, *Materiales para la Historia del Deporte*, 10, (2012): 37-53, 2.

³⁵ María Amor Barros del Río; Cristina Gómez Cuesta, “Construcciones de la subjetividad femenina en regímenes nacionalistas: los casos de España e Irlanda”, *Arenal*, 16:1 (2009): 151-171, 159.

³⁶ María Luisa Zagalaz, “La educación física femenina durante el franquismo: La sección femenina”, *Apunts: Educación física y deportes*, 65 (2001): 6-16. 15.

³⁷ Más información sobre la Sección Femenina, en: Inbal Ofer, “La legislación de género de la Sección Femenina de la FET. Acortando distancias entre la política de élite y la de masas”, *Historia y Política*, 15 (2006): 219-240.

³⁸ María Luisa Zagalaz, *La educación física...*, 16.

³⁹ Xavier Pujadas et al., *Mujeres y deporte...*, 3.

⁴⁰ Juan Pablo Fusi, “El boom económico español”, *Cuadernos Historia* 16, n. 34 (1985) 4.

⁴¹ Xavier Pujadas et al., *Mujeres y deporte...*, 10.

⁴² María Amor Barros del Río; Cristina Gómez Cuesta, *Construcciones de la subjetividad...*, 166.

⁴³ Xavier Pujadas et al., *Mujeres y deporte...*, 10.

⁴⁴ Cristina María Machado y Juan Manuel Fernández, “La mujer en el olimpismo durante la época franquista”, *Materiales para la Historia del Deporte*, suplemento especial (2015): 207-219.

⁴⁵ Jorge García García, *El Origen del deporte...*, 792.

años 60 y principios de los 70 (desarrollismo), se puede decir que aunque era mejor que en las dos primeras décadas del franquismo, seguía siendo poco favorable para la práctica del deporte femenino, y mucho menos el surf: deporte de riesgo, y a priori poco “femenino” a ojos de la Sección Femenina.

A mediados de los años 60, marco temporal de esta investigación (cuando se inicia la práctica del surf en España), algunas ideas desde la medicina del deporte trataban de explicar por qué el deporte femenino era minoritario entonces: “las madres de las alumnas, sea por defectos ancestrales de educación, sea porque no esté de moda la práctica del deporte; sea por un temor absurdo a la desfeminización de sus hijas, rechazan cuanto les es posible la práctica deportiva de éstas”.⁴⁶ En el primer congreso internacional de psicología del deporte, celebrado en Roma, el mismo autor observaba ya que “la preocupación por la estética, y el temor a la pérdida de la feminidad”, influían en el rendimiento femenino, debido a una “secuela de un antiguo problema socio-educacional, cuya única solución, si realmente deseamos mejorar el nivel del deporte femenino, es una intensa campaña pedagógico-social dirigida a las niñas, futuras atletas al cabo”.⁴⁷

La evolución de la presencia de las mujeres en los medios, concretamente en el NO-DO, a partir de los años 60, multiplicó casi por dos a las de los años 50 y en tres la de los 40, así “la normalización del deporte dentro de la sociedad española también impulsa una imagen más moderna de la mujer”.⁴⁸ Si bien el NO-DO era un aparato de propaganda,⁴⁹ también la propia propaganda tenía la necesidad de buscar cierta credibilidad, y de ahí que la sociedad en cierta manera termine “imponiendo de alguna forma ciertos temas y un mayor cuidado en la modulación del tono”.⁵⁰

En definitiva, antes de afrontar el estudio de caso de las primeras surfistas en España, se puede concluir que el régimen franquista y su visión de la sociedad no favorecía la práctica del deporte femenino, más allá de la educación física escolar, si bien a partir de los años 60, en un contexto de desarrollismo económico y de cierta liberalización (Ley de prensa de 1966), la participación femenina en el deporte, enarbolaba una lenta y silenciosa senda liberalizadora y emancipadora, que precedió la llegada de la democracia.

Tabla 2. Fuentes y resultados sobre surf y mujeres (no se incluyen las entrevistas, se citan a pie de página)

| FUENTE | RESULTADOS SURF MUJER |
|---|-----------------------|
| NO-DO | No |
| Boletines DND (en CSD) | No |
| Documentación en AGA | No |
| Documentación en AHN (Archivo histórico nacional) | No |
| Documentación SNS (Archivos privados) | Sí |
| Archivos privados clubs | Sí |
| Archivos privados: fotos, cartas. | Sí |
| Fuentes bibliográficas | Sí |

⁴⁶ F. Balagué Formiguera, “Deporte escolar femenino”, *Apunts: Medicina de l'esport*, vol. 4, n. 15 (1967): 167-170, 168.

⁴⁷ F. Balagué Formiguera, “Aspectos psicológicos del deporte femenino”, *Apunts: Medicina de l'esport*, v. 2, n. 6, (1965):133-135, 134.

⁴⁸ Gil Gascón, Fátima y Cabeza Deogracias, José. “Pololos y medallas: la representación del deporte femenino en NO-DO (1943-1975)”. *Historia y Comunicación Social*, vol. 17 (2012): 195-216, 211.

⁴⁹ Más información: Araceli Rodríguez-Mateos, “NO-DO: El origen. Razones que motivaron la creación de la imagen oficial del régimen”, J.A. García Galindo, et alt. (eds.), *Comunicación social durante el franquismo* (Málaga: CEDMA, 2002): 261-276.

⁵⁰ Fátima Gil Gascón, y José Cabeza Deogracias, *Pololos y medallas...*, 211.

| FUENTE | RESULTADOS SURF MUJER |
|---|-----------------------|
| Fuentes hemerográficas | |
| 1. Prensa (en Biblioteca Nacional de España: BNE) | 1. Sí |
| 2. Revistas DND | 2.1. No |
| 2.1 Antorcha (en CSD) | 2.2. Sí |
| 2.2 Deporte 2000 (en BNE) | |

Elaboración propia

5. Resultados (por áreas geográficas)

A continuación, se exponen los resultados del estudio de caso concreto de las primeras surfistas españolas, ordenados según áreas geográficas.

Cádiz. En esta ciudad atlántica se ha encontrado el testimonio y el documento más antiguo de práctica de surf femenina en España. Se trata de una fotografía de Salud Gutiérrez Ozámiz (1947-2013) con una tabla de surf en la playa, fabricada artesanalmente. En la fotografía no consta la fecha en que se realizó. Ni ella, ni testigos cercanos de la época han podido datar la fecha con precisión, pero al menos, a través del contraste de puntos de referencias temporales, se ha podido determinar que nunca después de 1965, y nunca antes de 1962⁵¹.

Si bien fueron sus hermanos menores (Víctor, 1948 y Enrique, 1950), junto al vecino Enrique García-Agulló (1947), quienes lideraron la práctica del surf, Salud Gutiérrez (Nena) comenzó al mismo tiempo que ellos. A todos ellos se les puede considerar el primer grupo que practicó surf en Cádiz: Salud Gutiérrez abandonó la práctica del surf pocos años después, cuando se marchó a estudiar fuera de Cádiz y se casó, estableciendo su residencia desde entonces en Madrid.

Años después, en 1972, se fundó el primer club de surf en Cádiz: el Cádiz Surf Club, cuyo primer presidente fue Carlos Calvo Clavero que, asimismo, ejercía como delegado de la zona sur en la SNS. De ese club hay constancia documental de dos mujeres inscritas: Mari Carmen Fernández y Paloma Calvo Clavero,⁵² y se ha podido constatar por otros testimonios, que practicaron surf con frecuencia. En el año 1973 se celebró en Cádiz el primer campeonato de surf de la historia de Andalucía con representación de al menos dos provincias (Cádiz y Málaga), en la playa de Las Mujeres, donde hubo participación femenina⁵³: las mencionadas Mari Carmen Fernández y Paloma Calvo. En los documentos de SNS consta que la ganadora fue Mari Carmen Fernández⁵⁴.

En **Guipúzcoa**, es en Zarautz donde únicamente se han encontrado referencias a mujeres surfistas durante 1965-1975. No hay testimonios de participación femenina en otras localidades guipuzcoanas. Una obra dedicada a recoger testimonios de surf en la playa de Gross, San Sebastián,⁵⁵ no menciona la práctica de ninguna mujer en los años 60 o 70.

⁵¹ La edad aparente de la surfista en la foto (entre 14 y 18 años), así como por los testimonios y pruebas de cuándo se hizo la tabla de surf en la que aparece fotografiada. Esa tabla se hizo como muy tarde en 1965. Así que como mínimo la foto es de ese año, y en ningún caso podría ser anterior a 1962. Fuentes para intentar contrastar las fechas: entrevista telefónica con Salud Gutiérrez Ozámiz, 10.11.2013; entrevista telefónica con Enrique García-Agulló Orduña, 15.8.2013; entrevista vía email con Víctor Gutiérrez Ozámiz, 19.11.2013; entrevista vía email con Enrique Gutiérrez Ozámiz, 27.11.2013.

⁵² Nota Informativa de la SNS, n. 10, jul. 1974,14.

⁵³ Entrevista vía email con Carlos Calvo Clavero (presidente entonces del Cadiz Surfing Club y Delegado de la SNS para la zona Sur), 30.8. 2015.

⁵⁴ Nota Informativa de la SNS, n. 9, feb. 1974, 3

⁵⁵ Alain Gonfaus, *Una visión antropológica de la cultura del surf* (San Sebastián: Zoe, 2006). Pero, hay una cita y una foto sin fechar de Noelle Marichalar como practicante esporádica de surf en Zarautz: Luis ECHEGARAY, y Mikel TROITIÑO, *Lo que han traído las olas, Una historia de surf en Zarautz* (Zarautz: Ayuntamiento de Zarautz, Direccion de Cultura, 2007) 124.

Las primeras prácticas documentadas de surf en Zarautz se corresponden a agosto de 1967, aunque hay referencias y testimonios de prácticas esporádicas anteriores.⁵⁶ Fue en esta localidad donde se gestó la primera estructura federativa (la SNS), y los primeros campeonatos de surf de la historia de España. En el primer campeonato de la historia del surf en España, celebrado en agosto de 1969 en Zarautz, y organizado por Alfonso Biescas, no hubo participación femenina. Al año siguiente, en el II campeonato EBU,⁵⁷ de 1970, se produjo la primera representación femenina en un campeonato de surf, hecho que atrajo la atención de los medios de comunicación (Marca y ABC)⁵⁸, cuya foto fue precisamente de la mujer ganadora con su tabla de surf. Fueron cuatro mujeres las inscritas: Teresa Martínez-Albornoz, Almudena Gallo, Pílar Torrente y Pilar Taronji. Se dio ganadora a Teresa Martínez Albornoz, hermana del presidente de la SNS. Ninguna de las cuatro eran residentes de Zarautz, y el nivel de surf entre ellas era muy básico.⁵⁹

Al año siguiente solo hubo una inscrita: Isabel Vidarte (1953), y por falta de competencia se suspendió para féminas.⁶⁰ Isabel Vidarte era de Eibar, veraneaba en Getaria, acudía casi todos los días a Zarautz, localidad vecina, donde comenzó a hacer surf en 1969 o 1970. Su hermano Alfonso y su amigo Fernando Eizaguirre le condujeron a practicar el deporte de la tabla. De acuerdo a su testimonio, también confirmado por otros testigos de la época, era por entonces la única mujer que hacía surf regularmente en Zarautz, aunque a veces veía alguna otra mujer, pero no recuerda quién, ni cuándo exactamente. Alcanzó un buen nivel de surf (como afirman testigos de la época: Alfonso Biescas⁶¹ y Félix Zulaica⁶²). Abandonó la práctica del surf en 1973, cuando acabó aquel verano, por varias razones: “la primera, no supe adaptarme a la tabla corta. Era demasiado rápida y no encontré ninguna con la que me sintiera bien. Otra razón fue el miedo. No sé si era cañera⁶³ pero sí atrevida con todo tipo de olas. Tuve varios sustos. Y por último, con la Uni [Universidad] cambié de amigos y de playa y dejé de hacer surf”. Pero Vidarte no lo dejó del todo, años después sigue practicando esporádicamente otra modalidad del arte de montar las olas: el bodyboard: “compré un corcho⁶⁴ y seguí cogiendo olas, tumbada”.⁶⁵

Mar Eizaguirre (1958), zarautarra, vio hacer surf a Isabel Vidarte en la playa. Ella sería la segunda fémina en hacer surf habitualmente. Comenzó en 1972. Su hermano ya hacía surf. Con ella comenzó a practicarlo también su amiga Belén Aguirre, aunque ésta solo esporádicamente. Eizaguirre no desistió y con los años fue adquiriendo un nivel muy alto. En los 80 destacó en competición, llegando a participar en competiciones internacionales. Quedó campeona nacional en 1987, y ese mismo año participó en el europeo, quedando séptima. En 1986 abrió la tienda de surf *Essus*, que hoy es una escuela de surf. Hasta 2001 practicó el surf habitualmente. Tuvo que dejarlo por precaución y recomendación médica para protegerse de los efectos nocivos a una alta exposición al sol⁶⁶.

En Bizkaia los primeros surfistas comenzaron a partir de 1965, en torno a dos núcleos: Bakio y Sopelana, donde en 1970 se formaron dos clubes de surf.⁶⁷ Gracias a la documentación que ha sobrevivido de la SNS, ha trascendido el nombre de cuatro mujeres

⁵⁶ Entrevista en profundidad con Alfonso Biescas, en Barcelona, 4.2.2017.

⁵⁷ Campeonatos EBU (Enrique Biescas Vignau), en memoria del hermano de Alfonso Biescas.

⁵⁸ “El Surf llegó a Zarauz”, *Marca*, 20-8-1970, 14; “Surf en Zarauz”, *ABC*, 19.8.1970, 5.

⁵⁹ Entrevista en profundidad con Alfonso Biescas, en Barcelona, 4.2.2017.

⁶⁰ Fuentes: Entrevista vía email con Isabel Vidarte, 7.11.2016. Entrevista en profundidad con Alfonso Biescas, en Barcelona, 4.2.2017. Documento privado redactado en 1971 por Alfonso Biescas, sobre la organización del campeonato EBU de 1971, Zarautz.

⁶¹ Entrevista en profundidad con Alfonso Biescas, en Barcelona, 4.2.2017.

⁶² Entrevista vía email con Félix Zulaica, 7.1.2015.

⁶³ Félix Zulaica, local de la playa de Zarautz, y que recuerda a Vidarte, afirmó en una entrevista vía email (7.1.2015) que era “cañera” (valiente, atrevida). Esta información se le facilitó a Vidarte, durante la entrevista.

⁶⁴ Una tabla de bodyboard, más corta y blanda que la de surf. Normalmente es una modalidad donde se va tumbado y se usan aletas.

⁶⁵ Entrevista vía email con Isabel Vidarte, 7.11.2016

⁶⁶ Entrevista vía email con Mar Eizaguirre, 14.2.2018 y 15.2.2018.

⁶⁷ Daniel Esparza, *La historia del surf en España...*

inscritas entre los dos clubes: Elena Mota Calvo y Ana Rodríguez Angulo, en el club Sopelana, tuvieron al menos en 1973 ficha federativa con la SNS.⁶⁸ Lo mismo con María Elena Nebreda San Salvador y Rosi Ochandiano Antepará, del club Bakio.⁶⁹ Por el momento, solo se ha podido saber que Nebreda (hermana de surfista también federado) practicó el surf pero de forma esporádica y durante un corto periodo de tiempo.⁷⁰ De las tres restantes no se ha podido recopilar más información, y por tanto no se ha podido saber si eran practicantes activas, esporádicas o si solo estaban inscritas en el club como simpatizantes del deporte: esto último lo más probable.

En **Vigo**, Ángeles Vega formó parte del grupo pionero del sur de Galicia, que por aquel entonces se autodenominaron “surfineiros”. Aquel grupo estuvo formado, además de por Ángeles, por los hermanos Víctor y Nacho Montenegro, y Nicolás Pita (novio entonces, marido después). Comenzaron en 1969 en la playa de Patos. Tras varios intentos de fabricación rústica de tablas, que apenas les duraron, decidieron en el verano de 1969 ir hasta Biarritz (en un Seat 600), para comprar una tabla. Luego irían a Gijón y Santander para comprar otras de segunda mano.⁷¹ Ángeles practicó el surf de forma moderada hasta mediados de los 70, aproximadamente, cuando lo fue “dejando paulatinamente al tener hijos, trabajar, problemas”⁷². A mediados de los 70 se desplazó hasta Coruña donde participó en una prueba femenina: “desde Vigo se desplazaron Nacho y Víctor Montenegro, Nicolás Pita y Ángeles Vega, que participaría en la prueba femenina contra otras tres chicas”.⁷³ Tras contrastar la información, no está claro si fueron tres o cuatro las participantes totales.⁷⁴ Ángeles Vega quedó segunda, quedando en el primer puesto la surfista de nacionalidad francesa.⁷⁵ Otra participante era amiga de ésta, también de nacionalidad francesa.⁷⁶ De acuerdo a la información facilitada por Jesús Busto, “salvo Ángeles no hubo otras surfistas gallegas” en los 70. La siguiente de la que se tienen noticias es “Cristina Rodríguez, que comenzó a surfear en Doniños a principios de los 80”.⁷⁷

En el **Mediterráneo** de los años 60 y 70, solo en Málaga hubo prácticas de surf estables y consolidadas, documentadas a partir de 1970, y que culminó en 1974 con la creación del primer club de surf de todo el Mediterráneo español: el Málaga Surfing Club, inscrito en la SNS.⁷⁸ Dicho club fue encabezado por Pepe Almoguera (pionero y primer presidente), y otros jóvenes del entonces barrio mariner de Pedregalejo.⁷⁹ La primera mujer de la que se tiene constancia que practicó surf, fue Josefa Almoguera (hermana de Pepe Almoguera), cuya actividad está documentada, además de por otros testimonios, con una foto fechada entre 1970-71, de pie sobre una tabla mientras le empuja una pequeña ola. También lo acredita un documento: la lista fundacional del Málaga Surfing Club, al que ella pertenecía. Ella practicó el surf esporádicamente hasta mediados de los 70, cuando lo dejó definitivamente, sin llegar a alcanzar una técnica evolucionada.⁸⁰

Aunque el documento fundacional de socios del Málaga Surfing Club incluye otras mujeres⁸¹: María Esperanza Almoguera Sánchez y María Lourdes Gutiérrez Espejo, hermanas

⁶⁸ *Nota Informativa de la SNS*, n. 10, jul. 1974, 16.

⁶⁹ *Nota Informativa de la SNS*, n. 10, jul. 1974, 14.

⁷⁰ Información vía email de Félix Zulaica (Delegado de la SNS para la zona vizcaína, mediados de los 70) con el autor, 11.3.2018.

⁷¹ Entrevista vía email con Jesús Busto, 14.2.2015.

⁷² Entrevista vía email con Ángeles Vega, 7.11.2016.

⁷³ Vicente Irisarri y Jesús Busto, “Así empezó todo. Los orígenes del surf en Galicia”, Jesús Busto y Miguel Galeiras, *Pantín Classic: 25 años de historia* (Coruña: Océano Surf Club y Club Praia de Pantín, 2012) 29-44.

⁷⁴ Entrevista vía email con Jesús Busto, 14.2.2015.

⁷⁵ Entrevista vía email con Ángeles Vega, 7.11.2016.

⁷⁶ Entrevista vía email con Jesús Busto, 14.2.2015.

⁷⁷ Entrevista vía email con Jesús Busto, 14.2.2015.

⁷⁸ *Nota Informativa de la SNS*, n. 10, jul. 1974, 9.

⁷⁹ Daniel ESPARZA, *La historia del surf en Málaga*, Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2014.

⁸⁰ Entrevista en profundidad con Josefa Almoguera, Málaga, 13.1.2016.

⁸¹ Archivo privado José Julián Almoguera. “Lista de socios Málaga Surfing Club” (sin fechar). La fecha más probable de su elaboración fue 1974.

de surfistas, se ha podido contrastar con el testimonio de otros pioneros y testigos de la época, que estaban inscritas para aumentar la lista de socios (al igual que otros varones, amigos del barrio), y aunque participaron de las actividades de la playa, y pudieron tener algún contacto con la tabla de surf, no fueron practicantes de surf propiamente. Posteriormente, en torno a 1975-6, apareció otra mujer, Mónica Esteban (1961). Comenzó a hacer surf al conocer al grupo del Málaga Surfing Club, en la playa de las Acacias, gracias a su hermano, que era amigo de un miembro del Málaga Surfing Club. Abandonó la práctica en 1981 por maternidad.⁸²

En **Asturias** los orígenes del surf se sitúan entre 1963-4. Hasta donde ha llegado esta investigación, los primeros testimonios y documentos sobre la incorporación de las mujeres es bastante tardía, a partir de 1972-3. Además, esta investigación ha podido hallar un documento federativo, que acredita la participación de mujeres en Asturias: dos del club Peñarrubia, que en 1973 constaban como miembros del club: Rita Cifuentes y María Mar Ramon Guerrero, sin que se haya podido contrastar el grado de participación y actividad en el surf.⁸³ Asimismo, Amador Rodríguez (Delegado de la SNS de la zona Asturiana en esa época), sitúa en esos mismos años, 1972-3, la aparición en el mundo del surf, de dos nadadoras del grupo Covadonga: Esther Álvarez y Marta Rodríguez Hermo⁸⁴, que lo practicaron o lo intentaron practicar, sin que se haya podido ampliar más la información sobre ellas, al no poder hallarse su paradero. La obra dedicada a la cultura surf en Asturias,⁸⁵ donde se recogen algunos testimonios y documentos de los comienzos del surf en esta región, no menciona la participación de ninguna mujer, ni siquiera las citadas aquí.

En **Canarias**, a diferencia de otras regiones de España, el surf fue introducido por extranjeros que frecuentaban las islas desde principios-mediados de los 60, pero no fue hasta finales de esa década cuando algunos jóvenes locales se pusieron a practicarlo. Fue en la isla de Gran Canaria, en la playa capitalina de Las Canteras, donde primero se desarrolló colectivamente el surf en todo el archipiélago.⁸⁶ En 1973 fundaron el primer club de surf de Canarias.⁸⁷ La información reunida sobre Gran Canaria (entrevistas y documentación) no ofrece ningún resultado sobre participación femenina en el proceso de génesis y consolidación de este deporte. En esta localidad pionera, solo ha trascendido por el momento el nombre de Mari Nieves como la primera mujer, “a mediados de los 70”, en la playa de las Canteras. No se ha podido señalar con exactitud el año en que empezó, ni más detalles.⁸⁸

En Tenerife el surf comenzó a practicarse de forma organizada y colectiva en dos núcleos a principios de los años 70: Puerto de la Cruz y en Punta del Hidalgo. El primer club de surf en Tenerife nació en el Puerto de la Cruz, en 1974, el Club Martianez Surf, cuyo primer presidente fue Manuel Florián de Tomás.⁸⁹ De aquellos dos grupos pioneros consta una mujer: Mariví Navarro, a partir de 1972 aproximadamente, junto al grupo pionero del Puerto de la Cruz: entre los que se encontraba Chano Navarro, hermano de Mariví Navarro.⁹⁰

En **Cantabria**, las primeras prácticas de surf registradas datan de marzo de 1965.⁹¹ Laura Revuelta fue la primera mujer española en hacer surf en Cantabria, o al menos la primera que empezó y continuó durante muchos años.⁹² Estaba familiarizada con el deporte porque su padre (Poli Revuelta) fue un famoso atleta (bajó de los 11 segundo en los 100 metros lisos) y fue jugador de fútbol (Real Valladolid y Racing de Santander). Laura Revuelta conocía el surf desde 1968, y esporádicamente lo había intentado ella desde 1969. Revuelta se unió al círculo del club Sardinero, fundado en 1969, en Santander. Aprendió por su cuenta, “autodidacta”: “nunca me sentí discriminada en el agua por ser mujer. Más bien, mejor

⁸² Entrevista vía telefónica con Mónica Esteban, 29.1.2018.

⁸³ *Nota Informativa de la SNS*, n. 10, jul. 1974, 15.

⁸⁴ Entrevista vía email con Amador Rodríguez, 1.4.2015.

⁸⁵ Pilar Carrasco y José R. García (eds), *Cultura surf*, Luanco, Museo Marítimo de Asturias, 2011.

⁸⁶ Daniel Esparza, *La Historia del Surf en España...*

⁸⁷ *Nota Informativa de la SNS*, n. 10, jul. 1974, 9.

⁸⁸ Entrevista personal con Miguel Ángel Ortega, Las Palmas de Gran Canaria, 24.7.2015.

⁸⁹ *Nota Informativa de la SNS*, n. 10, jul. 1974, 9.

⁹⁰ Rompeolas, “Apuntes para una historia del surf (III)”, *Rompeolas Surf Magazine*, 3 (1992) 6-7, 7.

⁹¹ Daniel Esparza, *La Historia del Surf en España...*

⁹² Entrevistas vía email con Manel Fiochi (25.12.2015) y con J.M. Gutiérrez Mecolay (7.11.2016).

tratada”.⁹³ Con Laura Revuelta, se animó también su hermana Carmen, menor que ella, y nadadora, que usaba la tabla de su hermana.⁹⁴ Revuelta a partir de los 80, cuando el número de mujeres practicantes fue en ascenso, participó en campeonatos, ganando varios en Santander. Fue la primera mujer en conseguir el reconocimiento federativo (tras superar un cursillo organizado por la SNS) para ser “juez”, en 1978, año en el que ejerció como tal en el campeonato de nacional masculino.⁹⁵ En 1977 fue co-fundadora, junto a Gonzalo Campa, Íñigo Letamendía y Marian Azpiroz, de la tienda *Gerónimo Surf Shop*, que fue la segunda tienda de surf de la historia de España, abierta sobre los restos de la primera, inaugurada en 1976 con el nombre de Surfistas Reunidos (en los 80 evolucionará hacia la creación de la señera marca Pukas). Antes de acabar la década de los 70, Gonzalo y Laura abandonaron ese proyecto y abrieron la fábrica y luego la tienda *Xpeedin* en Somo (Cantabria), fundamental para entender el desarrollo del surf en Cantabria (y España) en los años 80 y 90, pues organizaron numerosos campeonatos y fabricaron tablas, además de ser ellos clave para el nacimiento de la Federación Cántabra de Surf en 1991.⁹⁶

Por otra parte, se sabe que en 1973 hubo inscritas dentro del club España, de Santander, con ficha federativa, dos mujeres: María Eugenia Laraña y María Cristina Zorrilla González.⁹⁷ Si bien, al contrastar la información con entrevistas entre testigos de la época, del mismo club, señalan que no recuerdan que hicieran surf ninguna de las dos⁹⁸. Sin embargo, Laura Revuelta sí recuerda al menos a Laraña entrar al agua para intentar hacer surf.⁹⁹

Como referente femenino para Laura, se debe mencionar a Barbara “la californiana”, una surfista norteamericana que casualmente y de paso por Santander, participó en una prueba del campeonato de España de 1971, celebrado en Somo, en una manga especial para extranjeros, pues había veinticinco participantes de diversas nacionalidades, en el que Bárbara, la única mujer participante, quedó cuarta, superando a una veintena de hombres en el ranking. La californiana tenía un nivel muy alto, incluso en olas grandes, como demostró en el pico de Santa Marina, donde “protagonizaría en la Isla, dos sesiones inolvidables”.¹⁰⁰ Barbara fue decisiva, pues influyó positivamente en Laura y en su progresión posterior: ahí se dio cuenta de que el surf no era una cosa solo de hombres.

Tabla 3. Primeras mujeres surfistas por orden cronológico y por áreas geográficas contrastadas

| Nombre | Comienzo | Localidad | Vínculo | Club |
|------------------|-----------------|------------------|----------------|-------------|
| Salud Gutiérrez | 1962-1965 | Cádiz | Hermanos | Ninguno |
| Isabel Vidarte | 1969-70 | Zarautz | Hermano | C. Getaria |
| Angela Vega | 1969 | Vigo | Novio | Ninguno |
| Josefa Almoguera | 1970-1 | Málaga | Hermano | Málaga S.C. |
| Laura Revuelta | 1971 | Santander | Ninguno | Sardinero |

Elaboración propia

⁹³ Fuente: entrevista vía email con Laura Revuelta, 17.10.2016.

⁹⁴ A partir de 1978 se le uniría también otra amiga. Fuente: entrevista vía email con Laura Revuelta, 17.10.2016.

⁹⁵ Fuente: Carta enviada el 23.5.1979 por el presidente de la SNS, Gabriel Villegas a Laura Revuelta (Archivo privado Laura Revuelta).

⁹⁶ Entrevista en profundidad con Gonzalo Campa y Laura Revuelta, Suesa (Cantabria), 3.7.2011.

⁹⁷ *Nota Informativa de la SNS*, n. 10, jul. 1974, 15.

⁹⁸ Entrevista vía email con Manel Fiochi Pereda, 9.1.2015.

⁹⁹ Entrevista vía email con Laura Revuelta, 19.10.2016.

¹⁰⁰ Entrevista vía email con Gonzalo Campa, 7.2.2018.

6. Conclusiones: valoraciones de conjunto

Reconstruir la historia de la génesis de un deporte presenta siempre numerosas complicaciones y tiene sus limitaciones. Nunca será posible documentar cada una de las escenas del proceso de nacimiento de un deporte. En el caso de la participación femenina en los comienzos y consolidación del surf en España se ha realizado un esfuerzo considerable, de varios años de trabajo, por reunir el mayor número de fuentes y documentación posible, hasta el punto de ser suficiente y adecuado para establecer unas bases del quiénes, cuándo, dónde y cómo. En futuras investigaciones, si se hallaran nuevos datos y documentación, podrían añadirse a los que aquí se han conseguido. Con todos los datos reunidos en esta investigación, se ha podido trazar un mapa suficientemente amplio y diverso de las primeras surfistas en España. A continuación, se enumeran una serie de interpretaciones y valoraciones de conjunto:

1. En un contexto general poco favorable para el deporte femenino, como fue el franquismo, las primeras surfistas en España durante la última década del régimen, fueron jóvenes entre 14 y 22 años. Nadaban bien. Vivían cerca de la playa. No estaban casadas. No fueron solitarias, ni tampoco formaron grupos de mujeres surfistas, como se puede observar en la actualidad. En aquel entonces se integraron en el grupo de varones surfistas (amigos, familiares, novios).

2. Cambio de tendencia y síntoma de modernización: tardofranquismo y desarrollismo. El surf —a diferencia de otros deportes como por ejemplo el baloncesto, que nació en núcleos concretos organizado por instituciones educativas—, emergió al mismo tiempo y espontáneamente a partir de una población joven, en diferentes núcleos de la costa española, y sin conocerse unos a otros, fabricándose la mayoría de ellos sus propias tablas de forma casera, lo que demuestra una nueva actitud de participación activa e independiente de la juventud de entonces, frente a la pasividad o lentitud de las instituciones oficiales. El nacimiento del surf en España fue un síntoma de cambio de tendencia que supuso el tardofranquismo y el desarrollismo: crecimiento económico, mayor liberalización, aumento ocio, tiempo libre; así como una “americanización” de la sociedad: entrada de información masiva sobre los EEUU, a través del cine, prensa y televisión.

3. La conquista del espacio público. En términos geográficos y de usos del espacio público, el surf supuso también para las mujeres, el comienzo de una conquista del uso del espacio público para uso deportivo, donde a diferencia de otros usos deportivos, en éste (la rompiente: lugar donde rompen las olas), las mujeres tenían que competir y luchar directamente con los hombres por alcanzar los mismos recursos: las olas. Pues no se trataba solamente de compartir el espacio, como podría ocurrir en el *running* o en la escalada, sino de una disputa directa por el dominio de los recursos: las olas. Este hecho lo diferencia también de otros deportes como el baloncesto, balonmano o voleibol, normalmente divididos para su práctica entre hombres y mujeres, y realizado en un espacio reducido y delimitado. Por tanto, teniendo en cuenta el contexto histórico, se trata de una situación novedosa y transgresora, el punto de partida de unas pocas mujeres, que hoy, medio siglo después, han convertido al surf en uno de los deportes más practicados por mujeres en España. Se ha pasado de un 4.7 % de participación femenina en 1982 —los datos más antiguos que existen¹⁰¹— al 41.5% de 2017, con tendencia a seguir subiendo.

4. En las sucesivas génesis de surf que se fueron produciendo en los diferentes núcleos de surf de la costa española, en los años 60 y principios de los 70, no hubo mujeres que encabezaran ninguna de aquellas génesis, pero sí hubo participación femenina en los grupos pioneros de Cádiz (Salud Gutiérrez), Vigo (Ángeles Vega), Málaga (Josefa Almoguera) y Puerto de la Cruz, Tenerife (Mariví Navarro).

5. La primera mujer de nacionalidad española de la que se tienen noticias de haber practicado o haber intentado practicar surf, es Salud Gutiérrez Ozámiz, Cádiz. La fecha exacta no ha sido posible determinarla, pero sí delimitarla: nunca después de 1965, ni antes de 1962.

6. La promoción del surf en aquella época fue escasa y la aparición femenina dentro de la difusión del deporte en los medios fue casi nula (el análisis hemerográfico solo nos da cinco

¹⁰¹ Archivo privado Gonzalo Campa. *Carta de la Sección Nacional de Surf al Consejo Superior de Deportes*, 17.2.1982, 3. Gonzalo Campa fue el último presidente de la SNS (1981-85).

resultados donde aparecen surf femenino, y en el No-Do ninguna, por siete de surf masculino a través de este noticiero).

7. Parentesco. Las primeras mujeres que entraron en contacto con el surf durante el tardofranquismo tuvieron una relación directa con los surfistas varones que ya hacían surf. El principal parentesco fue familiar: la mayoría eran hermanas de surfistas, o parejas de surfistas como segundo grado de parentesco.

8. Sin cargos federativos. Durante el periodo estudiado, se puede acreditar que ninguna mujer ocupó ningún cargo en la federación, ni como delegada de zona en las provincias, ni en los clubes. Solo figura una mujer en la oficina de Madrid de la SNS, Goyi Villareal Torres, a la que no se le puede atribuir ninguna relación con la práctica del surf. Tan solo, que al menos, entre 1971 y 1972, colaboró como asistente del secretario de la SNS (José Luis Encinas), para mecanografiar documentos federativos.¹⁰²

9. Primeros campeonatos. Hasta los años 80, con la democracia consolidada y el comienzo del boom del surf en España, no comenzaron a organizarse campeonatos regionales y nacionales femenino. En los años 70, tan solo hubo tres campeonatos con presencia femenina: el primero a nivel nacional, en Zarautz (1970), donde se habilitó una manga para mujeres; luego en el nivel provincial en Cádiz (1973) y Coruña (1974). De todos ellos, solo uno tuvo repercusión en los medios: el de agosto de 1970 en Zarautz, del que salió ganadora Teresa Martínez-Albornoz, y que se acompañó en los medios de una foto de ella con la tabla en la playa, rodeado de espectadores.

10. Abandono prematuro. Uno de los patrones que se repite en casi todas las mujeres que empezaron con el surf durante el tardofranquismo es que abandonaron su práctica después de la adolescencia o poco después. Las razones principales del abandono fueron estudios universitarios, trabajo y maternidad. Empezar y continuar para las mujeres no fue fácil: eran escasas las referencias femeninas con las que identificarse, la estructura y los recursos federativos eran muy limitados, la promoción del deporte en general en ese tiempo también fue escaso, la mentalidad de la época no era propicia para la práctica del deporte femenino en edad adulta, solo si se encaminaba hacia la alta competición.

11. Referentes. Pero las que no abandonaron se convertirán en referentes para otras mujeres que comenzarían a hacer surf. También se convirtieron en empresarias y promotoras del surf (como Laura Revuelta y Mar Eizaguirre), participando de forma muy activa y determinante en la difusión del surf en núcleos clave de la geografía española, siendo ellas la base del crecimiento del surf femenino, para que décadas después, este deporte, ya olímpico, se haya convertido en uno de los de mayor participación femenina en España.

Agradecimientos. *A la Facultad de Filosofía de la Universidad Palacky de Olomouc, por su apoyo para la actividad científica dentro del proyecto: Fond pro podporu vědecké činnosti, FPVC 2016/04.*

Referencias bibliográficas

- Balagué Formiguera, F. "Aspectos psicológicos del deporte femenino". *Apunts: Medicina de l'esport*, v. 2, n. 6 (1965): 133-135.
- Balagué Formiguera, F. "Deporte escolar femenino". *Apunts: Medicina de l'esport*, volumen 4, número 15 (1967): 167-170.
- Barros del Río, María Amor, y Gómez Cuesta, Cristina. "Construcciones de la subjetividad femenina en regímenes nacionalistas: los casos de España e Irlanda". *Arenal*, 16:1 (2009): 151-171.
- Best, John. *¿Cómo investigar en educación?* Madrid: Morata, 1982.
- Carrasco, Pilar, y García, José R. (eds). *Cultura surf*. Luanco: Museo Marítimo de Asturias, 2011.
- Clark, John. *Hawaiian Surfing: Traditions from the Past*. Honolulu: University of Hawaii Press, 2011.
- Echegaray, Luis y Troitino, Mikel. *Lo que han traído las olas, Una historia de surf en Zarautz*. Zarautz: Ayuntamiento de Zarautz, Dirección de Cultura, 2007.

¹⁰² AGA, caja 66/17282; AGA, caja 66/17089.

- Esparza, Daniel. "De Hawái al Mediterráneo: La génesis del surf en España". *Ricyde. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 26-7 (2011): 370-383.
- Esparza, Daniel. *La historia del surf en España: de las primeras expediciones al Pacífico a los años 70*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013.
- Esparza, Daniel. *La historia del surf en Málaga*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014.
- Esparza, Daniel. "Hacia una historia del surf en Andalucía: génesis y consolidación del surf en Cádiz y Málaga". *Materiales para la historia del deporte*, n. 13 (2015): 47-62.
- Esparza, Daniel. "Towards a theory of surfing expansion: The beginnings of surfing as a case study". *Ricyde: Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 44, 12 (2016): 199-215.
- Esparza, Daniel. "Reconsiderando las fuentes para el estudio del surf arcaico: Polinesia China, Perú y África Occidental". *Materiales para la historia del deporte*, n. 15 (2017): 193-213.
- Fendt, Laura Sophia, y Wilson, Erica. "I just push through the barriers because I live for surfing: how women negotiate their constraints to surf tourism". *Annals of Leisure Research*, 15-1 (2012): 4-18.
- Fernández de Miguel, Daniel. "Los recelos a la modernización al estilo norteamericano en España". *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, 34 (2015): 81-111.
- Fernández Villarino, María Ángeles, y López-Villar, Cristina. "La participación de las mujeres en el deporte: un análisis desde la perspectiva de género". Mosquera González, María. *I Ciclo de Conferencias Xénero, Actividade Física e Deporte, 2009-2010*. Coruña: Universidade da Coruña, Servicio de Publicaciones, 2012, 13-27.
- Finney, Ben, y Houston, James. *Surfing: A History of the Ancient Hawaiian Sport*. San Francisco: Pomegranate Artbooks, 1996.
- Ford, Nick, y Brown, David. *Surfing and Social Theory. Experience, Embodiment and Narrative of the Dream Glide*. New York: Routledge, 2012.
- Fusi, Juan Pablo. "El boom económico español". *Cuadernos Historia* 16, n. 34 (1985) 4.
- García García, Jorge. *El Origen del deporte femenino en España*. Barcelona: Jorge García García, 2015.
- García Ruiz, José Luis. "Estados Unidos y la transformación general de las empresas españolas". *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n.25 (2003): 131-53.
- Gil Gascón, Fátima y Cabeza Deogracias, José. "Pololos y medallas: la representación del deporte femenino en NO-DO (1943-1975)". *Historia y Comunicación Social*, vol. 17 (2012): 195-216.
- Gonfaus, Alain. *Una visión antropológica de la cultura del surf*. San Sebastián: Zoe, 2006.
- Irisarri, Vicente y Busto, Jesús. "Así empezó todo. Los orígenes del surf en Galicia". Busto, Jesús y Galeiras, Miguel. *Pantín Classic: 25 años de historia*, Coruña: Océano Surf Club y Club Praia de Pantín (2012): 29-44.
- Irwin, John. "Surfing: The natural History of a Urban Scene". *Urban Life and Culture*, vol. 2, n.2 (1973): 131-160.
- Lemarié, Jérémy. "Debating on Cultural Performances of Hawaiian Surfing in the nineteenth Century", *Journal de Societé des Océanistes*, 142-3 (2016): 23-36.
- León-Aguinaga, Pablo. "El cine norteamericano y la España franquista, 1939-1960: relaciones internacionales, comercio y propaganda". Tesis Doctoral, *Universidad Complutense de Madrid*, 2009.
- León-Aguinaga, Pablo. "La historiografía española y las relaciones con los Estados Unidos de América: las consecuencias del Pacto de Madrid y la Transición". *Revista de Historia Contemporánea*, n. 34 (2009): 357-370.
- López-Villar, Cristina. "The Beginnings of Hockey in 1930s Galicia (Spain): A female phenomenon". *The International Journal of the History of Sport*, 31-9 (2014): 1133-1157.
- Machado Gomes, Rui. "El ocio y el deporte en la época del turismo global". *Apunts*, 97 (2009): 37-46.
- Machado, Cristina María, y Fernández, Juan Manuel. "La mujer en el olimpismo durante la época franquista". *Materiales para la Historia del Deporte*, suplemento especial (2015): 207-219.

- Medina, Xavier, y Sánchez Martín, Ricardo. "Introducción. La antropología del deporte en España: Visión crítica y perspectivas de futuro". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. 61, n. 2 (2006): 7-17.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Anuario de Estadísticas deportivas 2018. Madrid: Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2018.
- Moscoso Sánchez, David. "La Sociología del deporte en España: Estado de la cuestión". *Revista Internacional de Sociología*, vol. 64, n. 44 (2006): 177-204.
- Nendel, Jim. "Surfing in Early Twentieth-Century Hawai'i: The Appropriation of a Transcendent Experience to Competitive American Sport". *The International Journal of the History of Sport*, 16-26 (2009): 2432-46.
- Niño, Antonio. "50 años de relaciones entre España y Estados Unidos". *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n. 25 (2003): 9-33.
- Ofer, Inbal. "La legislación de género de la Sección Femenina de la FET. Acortando distancias entre la política de élite y la de masas". *Historia y Política*, 15 (2006): 219-240.
- Otero Carvajal, Luis Enrique. "Ocio y deporte en el nacimiento de la sociedad de masas". *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n. 25, (2003): 169-198.
- Puig, Nuria. "La ayuda económica norteamericana y los empresarios españoles". *Revista de Historia Contemporánea*, n. 25 (2003): 109-29.
- Puig, Nuria, y Soler, Susanna. "Mujer y deporte en España: estado de la cuestión y propuesta interpretativa", *Apunts, Educación Física y Deporte*, 76 (2004): 71-78.
- Pujadas, Xavier et al. "Mujeres y deporte durante el franquismo (1939-75). Estudio piloto sobre la memoria oral de las deportistas". *Materiales para la Historia del Deporte*, 10 (2012): 37-53.
- Rivera Mateo, Manuel. "Paisaje, patrimonio y turismo de surf: factores de atracción y motivación en el Parque Natural del Estrecho, España". *Cuadernos de Turismo*, n. 37 (2016): 351-76.
- Rodríguez Mateos, Araceli. "NO-DO: El origen. Razones que motivaron la creación de la imagen oficial del régimen", J.A. García Galindo, J.F. Gutiérrez Lozano; I. Sánchez Alarcón, (eds.), *Comunicación social durante el franquismo*, Málaga, CEDMA (2002): 261-276.
- Rompeolas. "Apuntes para una historia del surf (III)". *Rompeolas Surf Magazine*, 3 (1992): 6-7.
- Sainz de Baranda, Clara. "Las mujeres en la prensa deportiva: dos perfiles". *Cuadernos de Psicología del Deporte*, v. 14, n. 1 (2014): 91-102.
- Sainz de Baranda, Clara. "La imagen del baloncesto en la prensa deportiva (1979-2010)". *Revista de Psicología del Deporte*, vol. 26, supl. 1 (2017): 139-142.
- Torreadella-Flix, Xavier. "Fútbol en femenino. Notas para la construcción de una historia social del deporte femenino en España, 1900-1936". *Investigaciones feministas*, 7-1 (2016): 313-334.
- Westwick, Peter, y Neushul, Peter. *The World in the Curl. An Unconventional History of Surfing*. New York: Crown Publishers, 2013.
- Zagalaz, María Luisa. "La educación física femenina durante el franquismo: La sección femenina". *Apunts: Educación física y deportes*, 65 (2001): 6-16.
- Zavalza, Dexter, y Sotelo Eastman. *The Critical Surf Studies Reader*. Durham: Duke University Press, 2017.

Apéndice

Tabla 4. Lista de mujeres relacionadas con el surf tras las pioneras (en tabla 3).

| Nombre | Comienzo | Localidad | Vínculo | Club |
|----------------|-----------------|------------------|----------------|---------------|
| M.C.Fernández | 1970-2 | Cádiz | Novio | Cádiz S.C. |
| P. Calvo | 1970-2 | Cádiz | Hermano | Cádiz S.C. |
| T. Martínez | 1969-70 | Zarautz | Hermano | Desconocido |
| A. Gallo | 1969-70? | Zarautz | Desconocido | Desconocido |
| P. Torrente | 1969-70? | Zarautz | Desconocido | Desconocido |
| P. Taronji | 1969-70? | Zarautz | Desconocido | Desconocido |
| M. Eizaguirre | 1972 | Zarautz | Hermano | C. Zarautz |
| B. Aguirre | 1972 | Zarautz | Amiga | Desconocido |
| M.E. Nebreda | 1973? | Bakio | Hermano | C. Bakio |
| R. Ochandiano | 1973? | Bakio | Desconocido | C. Bakio |
| E. Mota | 1973? | Sopelana | Desconocido | C. Sopelana |
| A. Rodríguez | 1973? | Sopelana | Desconocido | C. Sopelana |
| E. Almoguera | 1974? | Málaga | Hermano | Málaga S.C. |
| M.L. Gutiérrez | 1974? | Málaga | Hermano | Málaga S.C. |
| M. Esteban | 1976 | Málaga | Amigo/hermano | Málaga S.C. |
| R. Cifuentes | 1973? | Gijón | Desconocido | C. Peñarrubia |
| M.M. Ramon | 1973? | Gijón | Desconocido | C. Peñarrubia |
| E. Álvarez | 1973? | Gijón | Familia | Desconocido |
| M. Rodríguez | 1973? | Gijón | Familia | Desconocido |
| M. Navarro | 1972? | Pto. de la Cruz | Hermano | Desconocido |
| C. Revuelta | 1971-2 | Santander | Hermana | Ninguno |
| M. E. Laraña | 1973? | Santander | Novio | C. S. España |
| M. C. Zorrilla | 1973? | Santander | Novio | C. S. España |

Elaboración propia