

5

En el origen era el *logos*  
In the beginning was the *logos*  
*Ignacio Vicens y Hualde*

11

El hormigón como materia arquitectónica: nuevos procesos de diseño.  
Concrete as architectural material: new design processes.  
*José Antonio Ramos Abengózar*

15

El hormigón en búsqueda de forma: barcos, árboles y casas.  
Concrete looking for shape: ships, trees, houses.  
*Santiago de Molina*

19

De Carlos Saura a C. Tangana: entre el tiempo y el espacio de la Casa Carvajal.  
From Carlos Saura to C. Tangana: between time and space of Casa Carvajal.  
*Álvaro Moreno Hernández*

23

Permanencia y pertenencia. Lugar, materia y tiempo en el cementerio de Fisterra.  
Permanence and belonging. Locus, matter and time in the cemetery of Fisterra.  
*Oscar Cruz García, María Campos Moreno*

29

Habitar la estructura, dos casas de hormigón.  
To Inhabit the Structure, two concrete houses.  
*Jesús Donaire García de Mora*

34

Ignacio Mendaro El hormigón dorado como depósito de memoria.  
Ignacio Mendaro. Golden concrete as a deposit of memory.  
*David García-Asenjo Llana*

38

Resistencia material. Edificios de servicios Aceros Chile.  
Material resistance. Aceros Chile service buildings.  
*Guillermo Hevia García*

42

Dos reflexiones sobre el hormigón y un experimento.  
Two reflections on concrete and an experiment.  
*Gabriel Sánchez Valdés*

49

Material de lo sacro.  
Material of the sacred.  
*Miguel Azcoitia Plaza*

54

El espacio vacío como diseño en hormigón.  
Empty space as a concrete design.  
*Cecilia González Méndez, Florencia Kopp*

59

Hormigón circular y regenerativo.  
Una apuesta por la impresión 3D de materiales conglomerados.  
Regenerative concrete and circular construction.  
*Miriam Campillo Mejías, David Sanz-Arauz*

64

Avances en hormigón:  
Sinergias y colaboraciones entre universidades y centros de investigación.  
Advances in concrete:  
Synergies and collaborations between universities and research centres.  
*María Eugenia Maciá Torregrosa, Ángel Castillo Talavera*

70

Una nueva piel. Moldes textiles de hormigón para una nueva arquitectura.  
A new skin. Fabric Formworks for a new architecture.  
*Almudena Tenorio Pascual*

77

TALLER EXPERIMENTAL I  
*MATERIA Y ESPACIO*

89

TALLER EXPERIMENTAL II  
*HORMIGÓN CONCRETO*