

## SUMARIO

- La Vivienda Popular en el Movimiento Moderno** ..... 3 *Auke van der Woude*  
 El texto es uno de los escasos trabajos de recopilación panorámica de la vivienda popular colectiva del Movimiento Moderno en el periodo de entreguerras. Desde una óptica de revisión crítica del fenómeno CIAM, se analiza su repercusión real en los programas y políticas de vivienda de los distintos países europeos. Los materiales aquí reunidos son presentados de forma especialmente sintética y manejable.  
**Presentación**  
*Rafael García*
- Los Poblados Dirigidos de Madrid** ..... 15 *Ana M. Esteban*  
 Los Poblados Dirigidos madrileños de los años cincuenta constituyeron una experiencia única dentro del panorama arquitectónico de la posguerra. La implicación personal de algunos de nuestros mejores arquitectos y de los *autoconstructores* de su propia vivienda aportó un carácter singular a las intervenciones. El artículo propone un recorrido por estos barrios en los que la modernidad aparece como nueva alternativa para solucionar el problema creciente de los asentamientos chabolistas periféricos.  
**Presentación**  
*Rafael García*
- Mart Stam. Datos para un centenario** ..... 37 *Rafael García*  
 Con motivo de los cien años del nacimiento del arquitecto holandés Mart Stam, se publican una recopilación de datos biográficos y una bibliografía que incluye la relación prácticamente completa de sus artículos y textos conocidos. Ambas están basadas en los más importantes trabajos sobre Mart Stam realizados hasta ahora, y pueden considerarse como una contribución española a dicho centenario, dada la casi inexistencia de trabajos en español de cierta importancia sobre su figura.
- Pensamiento Utópico, Germanidad y Arquitectura** ..... 56 *J.Manuel García Roig*  
**Karl Ernst Osthaus y Bruno Taut**  
 Osthaus concibió a partir de 1919 la construcción de una escuela, para la que Taut ideó un proyecto con edificios que incluían las aulas, un museo, construcciones para el suministro y abastecimiento de la colonia escolar, y una torre de cristal o "casa de la oración", en el centro de todo el conjunto. Además de un comentario crítico de J.M.G.R. sobre su contexto ideológico se recogen sendos textos de Taut y Osthaus relativos al proyecto.
- “Ritos de Paso”: una revisión del modelo funcional** ..... 111 *Manuel de Prada*  
 Este estudio pretende aclarar la razón por la que algunas residencias inglesas, antiguas y modernas, interrumpieron su eje de acceso contra toda lógica funcional; un hecho significativo cuando se relaciona con las colisiones entre modelos y órdenes diferentes de la arquitectura inglesa residencial. Éstas colisiones aparecieron cuando los constructores ingleses intentaron hacer compatible la irregularidad de los modelos tradicionales (de la mansión medieval y los pintorescos "castles" y "cottages" que tanto juego dieron a John Nash) con el orden y regularidad de los modelos italianos.
- Nuevo Brutalismo: una aproximación y una bibliografía** ..... 125 *María Teresa Valcarce*  
 El artículo, correspondiente a una de las lecciones del profesor Julius Posener, se ocupa de las circunstancias en que se gestó el "Berlín de piedra", la fundación de las primeras colonias de villas, el talante y fines perseguidos por sus promotores, hasta la configuración de la periferia berlinesa. Así, Posener contrapone a la idea de Werner Hegemann, la suya propia: "Berlín, la mayor ciudad verde del mundo".
- English Summary** ..... 125