

NUEVA OBJETIVIDAD EN HOLANDA 1923-1940. RESÚMENES DE DATOS

Rafael García García

PRESENTACIÓN

Se incluyen a continuación una serie de esquemas conteniendo datos correspondientes a la arquitectura de la Nueva Objetividad en Holanda, los cuales han sido elaborados con motivo del curso de doctorado del mismo título impartido por el autor durante el año académico 1993-94, dentro del Departamento de Composición Arquitectónica. Estos datos están organizados cronológicamente, y son precedidos por una lista de instituciones y asociaciones, y otra de las principales publicaciones periódicas a las que se hace referencia en los esquemas. Se adjunta así mismo, un listado de los arquitectos más destacados del periodo, relacionados con la arquitectura moderna (algunos incluidos por su notoria oposición), completada con la de los arquitectos que trabajaron asociadamente durante cierto tiempo. Aunque el objetivo fundamental era el de reflejar en forma concentrada los datos más relevantes concernientes a la Nueva Arquitectura holandesa, se ha considerado conveniente presentar también otros estrechamente conectados, como por ejemplo los relativos al movimiento De Stijl, o los más importantes de la arquitectura holandesa de los años compendiados. Se presentan además significativas referencias sobre acontecimientos y publicaciones extranjeras con repercusión e incidencia en el panorama arquitectónico holandés.

Los años abarcados comprenden el ciclo de la arquitectura moderna que tiene su fin con el estallido de la segunda guerra mundial o, con más precisión en la invasión de Holanda por las tropas alemanas (1940). En cuanto al año de origen, es el anterior al de la acuñación aceptada de la expresión Neue Sachlichkeit por el galerista y crítico de arte Hartlaub, término alemán traducido habitualmente al castellano por Nueva Objetividad. Dicha expresión toma en holandés la forma Nieuwe Zakelijkheid y suele compartirse con la denominación también holandesa, Nieuwe Bouwen (Nueva Construcción) para referirse a la Nueva Arquitectura. En 1923 tienen lugar acontecimientos de gran trascendencia para la arquitectura

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

moderna, y entre ellos puede destacarse la exposición de arquitectura de De Stijl en la galería L'Effort Moderne de París.

Para la confección de los cuadros de datos la principal fuente de documentación ha sido el fundamental trabajo de Giovanni Fanelli, *Architettura, edilizia, urbanistica, Olanda 1917-1940, Francesco Papafava, Firenze, 1968*, completado puntualmente con otros estudios sobre la *Nieuwe Bouwen*. Entre los trabajos consultados complementariamente destacan los 5 volúmenes editados por la Universidad de Delft, bajo el título común de *Het Nieuwe Bouwen*, y editados entre 1982 y 1983; la tesis doctoral después convertida en libro de Ben Rebel, *Het Nieuwe Bouwen. Het Funcionalisme in Nederland, Van Gorum, Assen, 1983*, y la útil guía de la arquitectura holandesa redactada por Paul Groenendijk y Piet Vollard, de ediciones 010, Rotterdam 1987.

ASOCIACIONES E INSTITUCIONES

A+A	"Architectura et Amicitia"
BNA	"Bond van Nederlandse Architecten" (Asociación de arquitectos holandeses)
B+V	"Bouwkunst en Vriendschap" (Arquitectura y amistad)
GW	Gemeente Werken (Trabajos municipales)
HBO	ver VHBO
MBVA	Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst, Vakvereniging van Architecten (Sociedad para el fomento de la arquitectura, organización profesional de arquitectos)
NIV, NIVS	"Nederlandsch Instituut voor Volkshuisvesting", desde 1923 "Nederlandsch Instituut voor Volkshuisvesting en Stedebouw" (Instituto holandés para el alojamiento popular y las construcciones municipales)
NW	"Nationaal Woninggraad" (Estadística nacional de la vivienda)
SC	Schoonheidcommissie (Comisión de estética o Bellas Artes)
TH	"Technische Hoogschool" (Escuela técnica superior)
VANK	"Nederlandsche Vereniging voor Ambachts en Kunstnijverheidkunst" (Asociación holandesa de artesanía e industria artística)
VHBO	"Voortgezet en Hoger Bouwkunst Onderricht" (Ampliación de estudios superiores de arquitectura)
WD	"Woningdienst" (Servicio para la vivienda)

REVISTAS

A	<i>Architectura</i> , Maasluis y Amsterdam, 1893-1917, 1922-26 órgano de la asociación A+A
Bb	<i>Het Bouwbedrijf</i> , La Haya, 1924-1947 (la empresa constructora)
BW, BWA	<i>Bouwkundig Weekblad</i> , Amsterdam y La Haya, 1881-1926 (semanario del experto constructor), órgano de la MBVA, desde 1927 <i>Bouwkundig Weekblad Architectura</i> , órgano del MBVA, del BNA y de A+A
RKB	<i>Het R.K. Bouwblad</i> , Amsterdam, 1929-1940
V, V+S	<i>Tijdschrift voor Volkshuisvesting</i> , Amsterdam 1920-23, órgano del NIVS; desde 1923, <i>Tijdschrift voor Volkshuisvesting en Stedebouw</i> , (revista para la promoción social de la vivienda y las construcciones urbanas), Amsterdam 1923-57
W	<i>Wendingen</i> , Santpoort y Amsterdam, 1918-31

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

ARQUITECTOS

BAKEMA, J.B.	1914-1981
BERLAGE, H.P.	1856-1934
BIJVOET, Bernard	1889-1979
BODON, Alexander	1906-
BOEKEN, Alber	1891-1951
BRINKMAM, Johannes Andrer (hijo)	1902-1949
BRINKMAM, Michiel (padre)	1873-1925
BROEK, Johannes Hendrik van den	1898-1978
BUIJS, J.W.E.	1889-1961
DUIKER, Johannes	1890-1935
DUDOK, W.M.	1884-1974
EESTEREN, Cornelius van	1897
ELLING, P.J.	1897-1962
GRANPRÉ MOLIÉRE, M.J.	1883-1972
HOFF, Robert van't	1887-1979
KARSTEN, Charles J.F.	1904-1974
KLERK, Michel de	1884-1923
KRAMER, P.L.	1881-1961
LOGHEM, J.B. van	1881-1940
LÜRSEN, I.B.	1884
MERKELBACH, Benjamin	1901-1961
OD, J.J.P.	1890-1963
RAVESTYEN, Sybold van	1889-1983
RIETVELK, G. Th.	1888-1964
STAAL, J.F. (padre)	1879-1940
STAM, Mart	1899-1986
STEUR, A.J. van der	1893-1953
TIJEN, Willem van	1894-1974
VLUGT, Leendert Corneis van der	1894-1936
WIEBENGA, Jan Gerko	1886-1974
WIJDEVELD, H. Th.	1885
WILS, Jan	1891-1972
ZANSTRA, P.	1905

ASOCIACIONES DE ARQUITECTOS

1925-36	J.A. BRINKMAN & VAN DER VLUGT (+1936)	1925-28 con M. STAM
1937-48	J.A. BRINKMAN (+1949) & VAN DER BROEK	
1949-78	VAN DER BROEK (+1978) & BAKEMA	
c.1926-36	BUIJS & LURSEN	
1929-49	MERKELBACH & KARSTEN	
1949-60	MERKELBACH & ELLING	1953-59 con M. STAM
1934-37	STAM & V. TIJEN	
1937-54	V. TIJEN & MAASKANT	
1913-26	DUIKER & BIJVOET	
1926-28	DUIKER & WIEBENGA	

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1923

ACONTECIMIENTOS

Exposición De Stijl en París. Galería L'Effort Moderne 15/10 al 15/11
 Bauhaus. Exposición de Weimar. Sección Internacional de arquitectura de la Exposición (15 de agosto).
 Participación holandesa: STAM / OUD / WILS / VAN LOGHEM / DUDOK / RIETVELD (una silla)
 VAN LOGHEM, sección Haarlem comité "Ayuda a Rusia". Invitación para trabajar 9 meses al año en Rusia
 VAN'T HOFF, Gran Bretaña, se une a anarquistas. Publica *Abolismen*
 MIERAS Y BOEKEN muy activos en *BW*
 muerte de DE KLERK 24/11 y DE BAZEL 28/11
 Discusiones sobre las Schoonheidscommissies
 VAN EESTEREN envía diseños de sus viajes becado con el Prix de Rome. Críticas de MIERAS. Denegada
 renovación beca
 MENDELSON. conferencia en A+A "Dinámica y función" 6/11/25. Relación con WIJDEVELD
 OUD, conferencia "Desarrollo de la Arquitectura Moderna en Holanda: pasado, presente, futuro" 21/3 en
 Kunstgewerbe Museum, Berlin (base del Bauhausbuch). Concepto Zakelijkheid
 Congreso de Göteborg. "International Garden Cities & Town Planning"
 Exposición "Edificación de masas y objetos de uso producidos industrialmente" en Stedelijk Museum,
 Amsterdam 3-30/6
 STAM trabaja en Zurich con WERNER MOSER (1923-24)

ARTICULOS Y PUBLICACIONES

VAN DOESBURG, "De beteekenis van der Kleur im binnen en buitenarchitectuur" (El significado del color
 en el interior y el exterior de la arquitectura) *BW* 21
 "Condiciones para una nueva arquitectura" París 7/7/23 en *A*, 27
 "Hacia una expresión plástica elemental" julio 1923 en *G*, 1
 los tres artículos relacionados (anticipación de los principios de la arquitec-
 tura neoplástica)
 "Hacia una construcción colectiva" (V Manifiesto De Stijl) distribuido en la exposición de la
 galería L'Effort Moderne de París. Firmado también por VAN EESTEREN y RIETVELD
 "-□+=R4" con VAN EESTEREN
 Ambos firmados en París
Wendingen, nº sobre las casas-torre
 BOEKEN "El arquitecto y el empresario" *BW*, 4. sobre la Arquitectura de fachada
 Sobre los constructivistas en la 1ª exp. de arte ruso en el Stedelijk Museum, Amsterdam *BW*,
 20
 MIERAS serie de artículos sobre Spangen *BW*, 33 y 34
 Comentario a concepto Zakelijkheid de Oud *BW*, 36
 V Recoge aspectos urbanísticos internacionales (ciudad de 3 mill. Le Corbusier; Siedlungen Viena y otras)

ALEMANIA-HOLANDA

BEHNE, "Crónica de la arquitectura alemana después del fin de la guerra". Introduce el término NoodZakelijk-
 heid (objetividad necesaria) en relación a MENDELSON, *BW*, 3
 Sobre la exposición del Comisariado Popular para el Arte y la Ciencia en Moscú, *A*, 3
 Sobre el arte de vanguardia en los museos *A*, 8
 Sobre las manifestaciones de la Bauhaus *A*, 32
 Sobre las conferencias de GROPIUS en la Bauhaus *BW*, 44
 TAUT, B. Ciclo de conferencias en Düsseldorf, Colonia, Rotterdam (Opbouw) y Amsterdam (A+A) 18/2/23,
 sobre la idea de arquitectura en el futuro, en A+A

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

BW, 25, sus impresiones del viaje por Holanda (excelencia del trabajo de OUD)

PROYECTOS Y OBRAS

VAN EESTEREN Proyecto casa Leon Rosenberg (Maqueta de RIETVELD)

Residencia privada (Aportaciones de VAN DOESBURG color, conceptos)

Casa taller para un artista (Aportación decisiva de VAN DOESBURG)

Las tres aportaciones fundamentales en la Exposición de Stijl en la galería
L'Effort Moderne de Leon Rosenberg , París

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1924

ACONTECIMIENTOS

2ª exposición De Stijl en París (Escuela Especial de Arquitectura). Se definen los 16 ptos de la arquitectura neoplástica (primavera)

OUD recibe propuesta de la ASNOVA

STAM trabaja en Suiza con ADOLF ITTEN; funda ABC (con EMIL ROTH y HANS SCHMIDT); miembro de la ASNOVA

Defensas y ataques a la "Arquitectura Cristiana" y escisión teórica entre escuelas de Amsterdam y Rotterdam. Implicados en la polémica, KROPHOLLER, A+A y VAN EESTEREN (Otoño)

GRANPRÉ MOLIÈRE profesor de la TH Delft

Schoonheidscommissies. Importantes debates

VAN EESTEREN asiste a cursos de Urbanística en París (MARCEL POETE)

9/7 Congreso internacional de Urbanística (llamado "Congreso HUDIG"), participación de GRANPRÉ MOLIÈRE, UNWIN, ABERCROMBIE, SCHUMACHER.

WIEBENGA viaja a N. York (primavera)

VAN EESTEREN trabaja en oficina de WILS (1924-27)

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

De Stijl, "Hacia una construcción colectiva", "-□+=R4" y 16 puntos de la arquitectura neoplástica, n°s 6,7

L'Architecture Vivante n° especial dedicado a De Stijl

BEHNE en *BW* y *A* artículos sobre Rusia y el arte ruso. "Moscú" *BW*, 8

RIETVELD publica en revistas soviéticas

STAM, "Kolektive Gestaltung" *ABC* 1924, 1

BOEKEN, *BW*, 1, 2, sobre el Salón de Otoño de París (LE CORBUSIER, MALLET STEVENS, GUEVREKIAN, FUERT, LOOS...). Dimisión en n° 18 como redactor de *BW*

Wendingen n° dedicado al Ayuntamiento de Hilversum de DUDOK. Otros n°s. a DE KLERK, FINSTERLIN, EILEEN GRAY, al cristal,...

PROYECTOS Y OBRAS

RIETVELD, casa Schröder. Primeros bocetos comienzo 1924. Planos de obra firmados 2/7/24. Terminada al final del año. (Mobiliario 1925)

OUD, Cafe de Unie / Hoek van Holland

DUIKER & BIJVOET. Casa en Aalsmeer / Proyecto lavandería en Diemenburg / Complejo Kijkduin, Scheveningen

BERLAGE, "De Nederlanden van 1845" La Haya, proyecto 1921-22, construcción 1924-27

PLANJER, escuela elemental sobre la Laan Van Chartroise (área de Utrecht)

STAM, silla de tubo

KRAMER, almacenes "De Bijenkorf" La Haya 1924-26

CONCURSOS

Área del Rokin, Amsterdam. Propuestas de: VAN EESTEREN / STAM, fuera de concurso (probablemente 1926)

Fachada de tiendas y café-restaurant en la Laan van Meerdervoor, La Haya. Propuestas de: VAN EESTEREN, colores de VAN DOESBURG / STAM (fechado en 1925, según Oorthuys)

Almacenes "Bijenkorf", La Haya, ganado por KRAMER

URBANISMO

Amsterdam. Control estético de las promociones protegibles. Lenzos de calles enfrentados y plazas a realizar por el mismo arquitecto.

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1925

ACONTECIMIENTOS

Exposición París 1925. Participación holandesa sin RIETVELD, VAN EESTEREN, VAN DOESBURG, GREINER (Fuertes ataques de VAN DOESBURG casi generalizados)
 MONDRIAN abandona De Stijl (Causas: radicalismo de VAN DOESBURG, uso de diagonales, adhesión de VAN DOESBURG a los dadaístas)
 Debates internos en A+A. Críticas a su estancamiento. Polémica individualismo, arte y sociedad. WIJDEVELD dimite como redactor jefe de *Wendingen*
 El título de arquitecto. Posición liberal total de VAN LOGHEM
 RUTGERS, ingeniero holandés amigo de LENIN, funda colonia de Kemerovo (Siberia) en colaboración con otros ingenieros holandeses
 VAN LOGHEM, encargo Gobierno ruso de plan urbano para Kemerovo (viaja a Rusia en 1926)
 STAM vuelta a Holanda vía París, visita a MONDRIAN. Entra en estudio de BRINKMAN y VAN DER VLUGT
 Crece interés recíproco entre alemanes y holandeses
 Muerte de MICHIEL BRINKMAN (51 años), miembro de "De Opbouw"
 BIJVOET deja a DUIKER, marcha a París con P. CHAREAU, divorcio de DUIKER
 Debate sobre edificios en altura, VAN EESTEREN favorable con moderación. WILS partidario edificación baja extensa, apoyos en B.TAUT
 KEPLER director del "Gemeent Woningdienst" (servicio municipal de la vivienda en Amsterdam)
 WIEBENGA regreso de N.York (septiembre)

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

STAM, "Modernes Bauen" 3 capítulos en *ABC Wendingen* serie de 7 n.ºs. sobre WRIGHT
 VAN DOESBURG, "Het Fiasco Van Holland op de Expositie te Parijs in 1925" en *De Stijl* VI, n.º 10-11, 1.º de 1925
 Más comentarios en *Bb*, 3, 4, 6
 Sobre tentativas de renovación en Francia, *Bb*, 1
 Sobre tentativas de renovación en Alemania y Austria. Interesantes opiniones sobre el carácter pensado y no visual del arte alemán. Referencias a la Bauhaus
 OUD, "Dualismo fantasía-racionalidad en Wright", *Wendingen*, después en *A*, 17, 1926
 "Sí y no: Confesiones de un arquitecto" *Europa Almanach*, en alemán, en misma publicación
 "Arte y Pangeometría" El LISSITZKY
 MONDRIAN "La muerte del arte" *De Stijl*, 9

INTERNACIONAL

BEHNE, 2 artículos, uno sobre BERLAGE, MESSEL y O.WAGNER y otro sobre "el teatro de Moscú", *A*
 MENDELSON, artículo sobre viaje a USA y visita a WRIGHT, *A*
 TAUT, *Die Neue wohnung. Die Frau als Schopferin*, reseñado en *A*
 OUD, sobre los Bauhausbücher, *A*
Wasmuth Monatshefte, 4 reproducciones de artículos, "Si y no" de OUD y ranking de arquitectos holandeses
Baukunst, n.º especial dedicado a Holanda
 Bauhausbüch n.º 6, THEO VAN DOESBURG. *Conceptos fundamentales del nuevo arte figurativo* (base del texto del libro en artículo ya publicado en 1919)

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

PROYECTOS Y OBRAS

J.F. STAAL, pabellón holandés Expo París 1925

VAN DOESBURG, proyecto "cámara de flores" para habitación (diseñada por MALLET-STEVENS)

BERLAGE, inicio construcción iglesia cristiano-cientista (con PIET ZWART)

Comienzo proyecto Mercatorplein, Amsterdam

DUIKER y BIJVOET, reforma farmacia en Zandvoort. Envío de proyectos a Exposición París 1925

PLANJER el DUDOK de Utrecht. Varios proyectos. Diversos trabajos municipales

VAN RAVESTEYN, elementos estación Bergen op Zoom (trabaja para el ferrocarril desde 1912 a 1952)

Continuación "Betondorp", problemas técnicos con el hormigón

VAN DER VLUGT y WIEBENGA, proyecto Templo Unión Teosófica, Rotterdam (1925-27)

URBANISMO

Congreso internacional de urbanística 20/25/4, "International Town, City and Regional Planning", N. York, asistencia de KEPPLER

BOTERENBROOD, sobre problemas urbanísticos y paisajistas de Zuiderzee, A, 11

Varios asuntos sobre tráfico y ambiente urbano en Amsterdam, intervienen HUIDIG, WIJDEVELD y otros

PK. VAN MEURS (ing), propone un esquema urbano con cuñas verdes hasta el centro de la ciudad

VAN EESTEREN, ganador concurso "Unter den Linden", Berlín

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1926

ACONTECIMIENTOS

SA pide colaboraciones a OUD

Estancia de EL LISSITZKY en Holanda. Visitas: Rotterdam, Utrecht (casa Schröder), Amsterdam, La Haya
contactos STAM, RIETVELD, VAN EESTEREN

SA promueve encuesta internacional sobre el techo plano

LE CORBUSIER establece los 5 puntos para una nueva arquitectura

VAN DER VLUGT se asocia al BNA, también G. FRIEDHOF, V. DER STEUR y PLANTENGA, los tres últimos tradicionalistas

BERLAGE cumple 70 años. Actos y conmemoraciones

Discusiones sobre el área del Rokin (Amsterdam) y el Hofplein (Rotterdam) con nuevo plano de BERLAGE para éste último

De Stijl. Exposición de obras en Nancy y N. York (sólo obras de V. DOESBURG)

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

VAN DOESBURG: "El fin del arte", fechado con anterioridad, probablemente el año anterior

Serie de artículos sobre la Arquitectura Moderna en *Bb* 2, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 15 referencias a Francia, Alemania, Austria, Checoslovaquia, Italia, Suiza, Rusia, Polonia y casi todos los arquitectos relevantes.

"Fragmento de manifiesto" sobre el elementarismo, *De Stijl*, 75-76

BAUHAUSBÜCHER nº 10. *Hollandische Architektur*, J.J.P.OUD

ABC, 1, críticas a proyectos de V. DOESBURG, V. EESTEREN, DUIKER Y BIJVOET

STAM, "A la búsqueda de un ABC del construir" además de en *ABC*, en *Bb*, 11, 17 y (1927) nº 1

EL LISSITZKY, "Arquitectura moderna rusa" *Bb*, 3 (ya publicado anteriormente en 1925)

GRATAMA, sobre el papel fachadístico del arquitecto. Confrontación con constructores, *Bw*, 38

KEPPLER, defensa vivienda baja y rascacielos como punto focal *A*, 27

PROYECTOS Y OBRAS

Cafe Aubette. VAN DOESBURG recibe el encargo de H. ARP en septiembre

Proyectos operación "Mercatorplein", Amsterdam

Comienzo proyecto VAN NELLE (expuesto en Stuttgart 1927, finalizada en 1929)

Comienzo proyecto Sanatorio Zoneestraal (finalizado 1928), DUIKER y BIJVOET

DE BAZEL, sede de la "Handelmaatschappij" (la roca) Amsterdam

DUDOK, columbario en Westerveld y 1ª escuela con techo de paja, Hilversum

OUD, encargo "Kiefhoek" 4/5/26. Finalizado hacia 1930

CONCURSOS

Convocatoria Sociedad de las Naciones de Ginebra

Convocatoria Bolsa de Rotterdam

URBANISMO

Congreso sobre la vivienda en Amsterdam 6/11/26

Congreso Internacional de urbanística en Viena, septiembre. Se exponen las "Hofs", conclusiones: a favor de la vivienda unifamiliar!

Comisiones "Zud" y después "West", "Oost" y "Noord" para regular las extensiones de Amsterdam. Oposición de empresarios

Amsterdam. Plano sector Nieuwendam (en el Norte), BOEYINGA e intervención de KEPPLER

KEPPLER propone planos "Gran Amsterdam" y "Global plan" 22/1/26, son abandonados. Interesante polémica mantenida por VAN LOHUIZEN, G. MOLIERE y otros

Comienzo colonización Zuidoostpolders

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1927

ACONTECIMIENTOS

Fundación *i10*, dirección ARTHUR MÜLLER LEHNING, enero, Amsterdam
 Fundación grupo "de 8", BENJAMIN MERKELBACH, Amsterdam
 Fusión *BW* y *A* en *BWA* (Bouwkundig weekblad Architectura). Presidente y diseño 1ª portada WIJDEVELD
 Otra revista, *BNA*, del "Bond van Nederlandse Architecten", DUDOK llega a ser redactor de la misma
 De Stijl, composiciones diagonales. Textos literarios de CAMINI y BONSET
 Congreso internacional arquitectos, la Haya agosto-septiembre
 Grupo "De 8". Críticas a la política de alojamiento del ayuntamiento de Amsterdam
 Continúan polémicas sobre las áreas del Hofplein y Rokin. (ver STAM en *ABC*)
 STAM, miembro de "Opbouw" (1927-28)

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

"5 puntos de la urbanística" de "Opbouw", en *i10*, 3
 Manifiesto "de 8" (MERKELBACH), también *i10*, 3
 STAM, "M-Kunst" *i10*, 2
 Sobre la Weissenhof-Stuttgart
 STAM, *i10* p. 342
 OUD, *i10*, p. 204
 V. DOESBURG, *Het Bouwedrijf (Bb)*, 24
 V. DOESBURG, serie sobre arquitectura internacional en *Bb*
 BOEKEN, sobre la Bauhaus-Dessau, el barrio Törten, etc. *BWA*, 1
 Comentario a *Wie baut Amerika?* (Quién construye América) de R. NEUTRA en *BWA*, 9
 FRIEDHOFF, sobre los Bauhausbücher de OUD, V. DOESBURG, la *Nieuwe Zakelijkheid* y otros temas
 modernas *BWA*, 10
 V. LOGHEM, "Siberia", *BWA*, 32, escrito el 15/7/27
 STAM, crítica proyecto Hofplein de BERLAGE, *ABC* 1927-28, 4
 sobre concurso de Ginebra *i10*, (1928), 13

PROYECTOS Y OBRAS

Weissenhofsiedlung, Stuttgart
 Se falla concurso Ginebra. WIJDEVELD y V. LINGEN entran en 2º grupo
 BERLAGE finaliza sede De Nederlanden e Iglesia Cientista, ambas en La Haya
 comienza proyecto Geementenmuseum (Museo Municipal) de La Haya
 DUIKER, Nirvana Flats (con WIEBENGA y BIJVOET)
 "Hoogbouw" (proyectado este año, publicado en *V+S*, después libro en 1930) con
 WIEBENGA
 BRINKMAN & V. DER VLUGT con STAM, Van Nelle, Leiden
 Casa Van der Leeuw, Rotterdam
 WILS, Estadio Olímpico
 J.F. STAAL, Mercado de flores en Aalsmer
 Primeros estudios para el rascacielos en la "Y" del Amsterdam Sud
 Concurso Bolsa de Amsterdam. 1926-28. 1ª fase, proyectos de OUD, DUDOK, MERTENS, STAAL

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1928

ACONTECIMIENTOS

Polémica entre VAN DER STEUR y DUIKER
 Exposición "Opbouw" 5-28/4, Rotterdam, 298 proyectos de 50 arquitectos modernos europeos
 VAN LOGHEM, propuesta de 5 puntos programáticos para la asociación "Opbouw" / vuelta de la URSS
 ZWART invita al comunista DAVID WIJNKOOP a dos conferencias en "Opbouw" (se desata escándalo)
 STAM cursos Bauhaus, "fundamentos del diseño urbano"
 artículo "M. Kunst"
 Polémica "Van Nelle" sobre su contribución al proyecto
 CIAM I, 26-28 junio. Asisten BERLAGE, RIETVELD, STAM
 BOEKEN, DUIKER y WIEBENGA entran en "de 8"
 ZWART, polémicas con LUTHMANN y WATTJES
 Exposición proyectos holandeses concurso de Ginebra 25/1 al 5/2
 Schooheidcommisies, críticas a las mismas, polémica interior-exterior en edificación residencial
 V. TIJEN vuelta viaje Armenia e India. Comienza trabajo profesional en Rotterdam

ARTICULOS Y PUBLICACIONES

STAM, "M-Kunst", *Bauhaus*, 2-3
 BWA, 36,37 propone creación Instituto y Laboratorio Central de Materiales
 VAN DOESBURG, *Bb*, 22 a 26, duras críticas a la situación y arquitectura soviética
 De Stijl, críticas a MONDRIAN, HUSZAR, VANTONGERLOO, elogio a RIETVELD
 " , "Balance 10 años de "De Stijl"
 " , nº dedicado al "Aubette"
 DUIKER, WIEBENGA, *V+S*, 5, críticas ciudad jardín
BWA, 43, sobre si en Berlín deben o no construirse rascacielos (M. WAGNER, E. MENDELSON, y otros)

CONCURSOS

Bolsa Rotterdam, 2ª fase
 Almacenes "Bijenkorf", Rotterdam
 Birmingham Civic Center. Concurso internacional ganado por BOEKEN

OBRAS

DUIKER, proyecto escuela al aire libre, Amsterdam (realización 1929-30)
 DUDOK, publicación proyecto Colegio holandés, París
 BERLAGE, proyecto Ayuntamiento de Usquert (Groningen)
 OUD, comienzo Kiefhoek
 RIETVELD, proyecto viviendas en Utrecht, antecedente de las construídas por él mismo en la Erasmuslaan

URBANISMO

Congreso Internacional de Urbanística y Edificación, París, 2-8 julio
 Polémicas sobre construcciones altas y bajas. Amsterdam, limitación a 4 plantas. Propuestas de edificar "acentos" de mayor altura
 Creación Oficina Urbanística de Amsterdam. L.S.P. SCHEFFER y Th. K. Van LOHUIZEN (ambos ingenieros).
 Se origina confrontación de la anterior con el Woningdienst de KEPLER. Colaboración de VAN EESTEREN
 Plano "Opbouw" para la Hofplein (Rotterdam), STAM, VAN DER VLUGT, VAN EESTEREN

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1929*

ACONTECIMIENTOS

Fundación revista *Het R.K. Bouwblad (RKB)* por el grupo "AKKV" -Algemene Katholieke Kunstnaagsvereniging- (Asociación general de artistas católicos). Núcleo de la Delfte School

WIEBENGA, conferencia sobre viaje a EEUU

BERLAGE, viaje a EEUU

viaje a la URSS con 9 miembros de la "Nederland-Nieuw Rusland"

conferencia "Religión y arquitectura", Anrheim 10,11/7

V. EESTEREN socio de "De 8" / ya introducido en "Opbouw" por OUD anteriormente*

Polémica WIJDEVELD-MERKELBACH

Interés internacional por los proyectos de rascacielos

Reconciliación V. DOESBURG-MONDRIAN (ver 1925)

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

VAN DER STEUR, críticas a las realizaciones de los "Nieuwe Bouwers" (nuevos constructores), Van Nelle y otras obras, *BWA*, 13

Críticas a la "Nieuwe Zakelijkheid": H.T. ZWIERS, *BWA*, 36 / J. ZIETSMA, *BWA*, 38

VAN DOESBURG, multitud de artículos en *Bb* incluyendo: críticas a la URSS, sobre el café Aubette, arquitectura en Italia (alabando el futurismo), ataques al racionalismo italiano (salva a SARTORIS), críticas a LE CORBUSIER, y sobre las viviendas coloreadas. *Bb* 3,6,9,10,13,15,17,20,26

Sobre las posiciones de FAHRENKAMP, *Bb*, 4

L. MUMFORD, *Bb*, sobre rascacielos

"Neue Frankfurt": V. DER STEUR *BWA*, 32 y 33

HUDIG, *V+S*, febrero

STAM, *Das Neue Frankfurt*, 2, "Escala-escala justa-escala mínima"

CONCURSOS

H.A.V. Bank, Schiedam. Ganador DUDOK (construcción 1934-35)

DUIKER, Concurso internacional de hotel en playa de Salesel ad Elba, 2º premio

OBRAS Y PROYECTOS

BRINKMAN y V. DER VLUGT, silo en el puerto de Rotterdam

J.W.E.BUYS, Cooperativa "De Volharding", La Haya

RIETVELD, muebles para la Expo Paris 1930, "L'Union des Artistes Modernes"

VAN DOESBURG, casa taller en Meudon-Val-Fleury / Ciudad del tráfico (o de la circulación)

Finalización fábrica Van Nelle, Rotterdam, comenzada en 1926

URBANISMO

Noviembre, reunión sobre aspectos sociales del NIVS, conclusiones por KEPPLER

MERKELBACH & KARSTEN, proyecto Nieuwe Zakelijkheid para concurso Allebeplein y plaza entre Stadionweg y Minervalaan, Amsterdam

STAM, MOSER, KRAMER comienzo trabajos del conjunto Budgeheim, Frankfurt, ganado en concurso

VAN EESTEREN jefe de la sección "Stadsontwikkeling en Stadsuitbeiding" de la oficina PW (Publieke Werken), Amsterdam. Creada en marzo

Hofplein, aprobación plano de WITTEVEEN; oposición de "Opbouw"

VAN LOGHEM contra la idea de ciudad jardín en *Nieuwe Rotterdamsche Courant* 18/4

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1930

ACONTECIMIENTOS

BWA tribuna de las polémicas en torno a la Nieuwe Zakelijkheid
 KROPHOLLER defiende puntos de vista tradicionales
 VAN LOGHEM, discurso a los socios de "Opbouw". Posición netamente izquierdista
 STAM parte hacia la URSS (hasta 1934)
 CIAM III, Bruselas "Racionalización de la construcción". Protagonismo de "De 8" y "Opbouw"
 V. EESTEREN presidente de los CIAM hasta 1947 (sucede a KARL MOSER)
 "Congreso Internacional de Arquitectos de Budapest", de mayor interés que el CIAM para V. DER STEUR y otros miembros del BNA
 1er Congreso internacional del cemento y el hormigón armado en Luik 1-5/9. Intervención de DUIKER
 Exposición de Estocolmo (pabellones de ASPLUND)
 1ª Exposición en París de disidentes de la Union d'artistes Modernes. M. STEVENS, V. DER LECK, RIETVELD
 Ciclo conferencias "Prachtische Studie" en la a Civiel Bouwkundig Studenten Gezelchap. BEHNE, GROPIUS, RIETVELD, V. TIJEN, DUIKER, V. EESTEREN, V. LOGHEM, GIEDION, BREUER, LURCAT
 V. DOESBURG, serie de conferencias en Madrid y Barcelona
 Primeros efectos crisis del 29
 V. TIJEN & V. DER VLUGT visitan Frankfurt; encuentro con STAM
 Curso HBO (1930-31). Influencia de LE CORBUSIER a través de BOEKEN

ARTICULOS Y PUBLICACIONES

BOEKEN artículos sobre: CIAM 1929; L. CORBUSIER; los libros *Russland* (EL LISSITZKY), *Amerika* (NEUTRA), *Frankreich* (GINZBURG); política de vivienda; en *BWA*, 14, 15, 18, 1, 35
 DUIKER, *BWA*, 43, Intervención en Congreso Internacional del Cemento y Hormigón Armado, Luik
 BEHNE, *Bb*, 25, alegato a favor de la Zakelijkheid (Ciclo de conferencias "Prachtische Studie")
 V. DOESBURG comentarios de libros:
 Terrasentyp, R. DOCKER, Stuttgart, *Bb*, 1
 L'architecture internationale d'aujourd'hui, TEIGE, *Bb*, 20
 Von Material zu Architek, NAGY, *Bb*, 20
 Praesens, NAGY, *Bb*, 20
 KRIESLER, sobre almacenes y escaparates, *Bb*, 20
 y otros artículos sobre arquitectura en Serbia, Polonia, Japón, *Bb*, 13, 18. Además, "La nueva arquitectura y sus consecuencias" texto inédito de 1930
 Único nº de la revista *Arte concreto*
Wendingen, nº especial dedicado a fachadas artísticas
Hoogbouw de DUIKER y WIEBENGA es citado por GROPIUS en CIAM 1930

PROYECTOS Y OBRAS

DUIKER: 3ª Ambachtschool, Schveningen
 serie de proyectos de cine-teatro en la Kleine-Gartmanplantsoen, hasta 1934
 Almacenes "Jamin", Amsterdam
 Finalización escuela al aire libre, Amsterdam
 RIETVELD, viviendas escalonadas en la Erasmuslaan, Utrecht (1930-31) (ver proyecto de 1927-29)
 BUYS y LÚRSEN, sede de la NV "de Arbeiderspers", impresora de *Het Volk*, proyecto rechazado por la Schoonheidcommissie
 WILS, sede Citröen, Amsterdam
 STAAL, finalización edificio "De Telegraaf", Amsterdam

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

DUIKER, ordenación urbana racional, propuesta en CIAM III
V. LOGHEM, casa de reposo en Driebergen 1930-31
OUD, problemas constructivos en "Kiefhoek", gran polémica

URBANISMO

MERKELBACH, KARSTEN, VAN TIJEN, proyecto alternativo para el Indische Buurt, Amsterdam
(probablemente a fines de 1930 o comienzos de 1931)
BRINKMAN, V. DER VLUGT, V. TIJEN, otra propuesta alternativa para barrio en Amsterdam Sud

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1931

ACONTECIMIENTOS

Importantes debates sobre la Nieuwe Zakelijkheid en *BWA*. MIERAS, G. FEENSTRA, J.F. STAAL
 H.C. VERKRUYSSEN, conferencia en A+A, (la arquitectura debe ser mística)
 V. DOESBURG: La casa en Meudon, centro De Stijl
 12/2 reunión multitudinaria del grupo
 7/3 muerte en Davos, Suiza
 Aparición n°s previos de 8+0 (todavía sin título definitivo)
 WILS miembro activo sociedad masónica "Tempelbouw"
 WIJDEVELD, organiza exposición itinerante sobre WRIGHT, le visita en Taliesin, noviembre
 Diseña y propone la creación de una comunidad de trabajo
 STAAL, informe para la Schoonheidcommissie, "Esencia y futuro de la arquitectura Nieuwe Zakelijke"
 Creación Zonencommissie, BOEKEN, MERKELBACH, VAN TIJEN, VAN LOHUIZEN, objetivos científicos,
 higiénicos. Desde el 1931 a 1943
 Exposición obras de escultura y arquitectura holandesas en Moscú, asociación "Holanda-URSS", promueven
 ALMA, KROP, RIETVELD
 BOEKEN, conferencia en A+A. "El arquitecto y la nueva ciudad", 3/12. (Hacia la edificación abierta)
 Fundación NSB (National Socialistische Beweging) grupo fascista. Liderado por el ingeniero MUSSERT
 Dos Congresos en Berlín. Asociación internacional para la edificación y urbanismo de Londres e idem de
 Frankfurt

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

MIERAS *BWA*, 4 " Nieuwe Zakelijkheid"
De Stijl, último n°, póstumo, "Van DOESBURG 1917-31"
 8+0, comentarios interesantes de MERKELBACH y V. EESTEREN sobre V. DOESBURG
BWA, n° especial sobre WRIGHT
 BERLAGE, *Mijn Indische Reis. Gedachten over cultuur en Kunst*. (Síntesis espiritual Oriente-Occidente)
 MERKELBACH: *V+S*, 1, sobre resultados CIAM 1930
 V+S, 2, sobre lotificación urbana y soluciones "abiertas"
 V+S, 4, urbanismo abierto y repertorio de soluciones (con V. TIJEN)
 VAN TIJEN, "Edificación en la URSS", *V+S*, marzo. (Impresiones de un viaje)
 WATTJES, *Bb*, 9, comentario artículo de H. HARING en *Bauwelt* contra la edificación en altura

PROYECTOS Y OBRAS

Inauguración Ayuntamiento de Hilversum, 14/7
 VAN TIJEN, primer ejemplo de "Strokenbouw" (bloques lineales) en Holanda. Complejo de viviendas
 económicas en Zutphen. Fruto de las relaciones con REESINK, industrial y comerciante del acero
 OUD, Proyecto barrio Blijdorp, Rotterdam
 BODON, librería Schroeder & Dupont, Amsterdam

URBANISMO

Preparación próximo CIAM. Trabajos sobre "la ciudad funcional" a presentar según modelo holandés. Labor
 de DE GRAAF (Amsterdam)
 VAN EESTEREN, "líneas directrices para la preparación de la exposición y de la publicación 'la ciudad
 funcional' "
 Area de Blijdorp, Rotterdam. Reestructuración de lotes. (Proyecto de OUD 1931-32)
 VAN EESTEREN y VAN LOHUIZEN nuevo plan general para Amsterdam

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1932

ACONTECIMIENTOS

Año crucial para la Nieuwe Zakelijkheid
 Conferencias de LE CORBUSIER, Rotterdam, 11/1 y 13/1 y Amsterdam en "De 8" el 15/1
 Continúan las polémicas sobre los problemas de Kiefhoek
 STAM, regreso temporal de la URSS, 29/3, conferencia en asociación "Holanda-Rusia" y "De 8"
 Consolidación de la revista 8+0
 KOEN LIMPERG, sistema de cocina holandesa. Ejemplos modernos previos de KOENING, para CIAM 1930
 Concurso Palacio Soviets
 Discrepancias en la Bauhaus, crisis *Das Neue Frankfurt*, clausura Wiener Werkstätten
 R.K.B. redobla sus ataques contra las posiciones modernas
 Formación "Groep 32". Ex-estudiantes de Haarlem. Inclusión en "De 8" en 1934
 Muerte de LAUWERIKS, DE GROOT, BROTERENBROOD
 Conferencia grupo holandés del CIAM ("De 8" y "Opbouw"), "El barrio orgánico y la edificación abierta" 25/6 en la sede del NIVS
 Viena Werkbundsiedlung
 Exposición "El barrio racional", Amsterdam, sobre lotificaciones CIAM

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

VAN LOGHEM publica *Bauwen, Bauen, Bätir, Building*
 1er. volumen de la serie *Moderne Bouwkunst in Nederland* (20 vol.)
 DUIKER: "BERLAGE y la Nieuwe Zakelijkheid" 8+0, 5
 Comentario a *Bouwen...* de V. LOGHEM
 artículo sobre BUCKMINSTER FULLER, 8+0
 MERKELBACH, protagonismo en 8+0, artículos sobre: crítica social al problema de la habitación; insolación y terrazas en cubierta; la escuela; palacio Soviets, 8+0 1, 13, 4, 6
 V. EESTEREN comenta exposición "La buena arquitectura escolar", celebrada en Suiza, en colaboración con CIAM, 8+0, 10
 V. LOGHEM: "Teoría y práctica" sobre enseñanza de arquitectura, 8+0, 20 / Palacio de los Soviets BWA, 17
 OUD en defensa de Kiefhoek 8+0, 23
 BOEKEN reseña los *Elementos de la Arquitectura funcional* de A. SARTORIS, 8+0, 18
 V+S, 8, discusión sobre *Rationelle Bebauungsweisen*, CIAM 1930 y también recoge las críticas de TAUT en el *Deutsche Bauzeitung* sobre el dogmatismo CIAM

PROYECTOS Y OBRAS

MERKELBACH y KARSTEN, encargo de la asociación "Het Westen" del proyecto del complejo "Landlust", Amsterdam Oeste (Realizado 1936-37). Es alternativa al plan del Ayuntamiento con manzanas cerradas
 VAN TIJEN, edificio de viviendas en Parklaan, Rotterdam
 RIETVELD: viviendas en hilera para la Werkbundsiedlung de Viena (1930-32)
 Proyecto de vivienda en 3 niveles a media planta (comentario de BUYS Bb, 13)
 Proyecto casa cuadrada mínima
 A. BODON, finalización librería en el centro de Amsterdam
 DUIKER: Openluchtschool (escuela al aire libre), Amsterdam
 Edificios auxiliares en Zonnestraat (residencia enfermeras y otros)
 WIEBENGA, Ulo School, Amsler
 BUYS Y LÜRSEN, finalización sede "Het Volk", Amsterdam
 EIBINK Y SNELLEBRAND, complejo estudios de radio VARA, Hilversum
 Varios concursos de los jóvenes A. STAAL, K. SYMONS, P Y B. ZANSTRA
 (inspiración en LE CORBUSIER y en la Van Nelle)
 MERTENS Y KOEMAN, oficinas y almacenes en zona portuaria, Rotterdam (1931-32)

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1933

ACONTECIMIENTOS

Informe "comisión para la edificación en altura" del Ayuntamiento de Amsterdam, elaboración de 5 puntos IV CIAM "La ciudad funcional", V. EESTEREN presidente. Además VAN BODEGRAVEN y VAN DER LINDEN por parte holandesa. GIEDION habla sobre la contribución holandesa

El Ayuntamiento de Amsterdam invita a "De 8" para presentar candidatos a Schönheidscommissies

Rechazo por la comisión del Gooi (Región del Gooi) de 2 proyectos de RIETVELD. Polémicas

Muere WALENKAMP pionero de la arquitectura moderna en Holanda

Polémica miembros CIAM holandeses con G. MOLIÈRE a propósito de la edificación del WIERINGER-MEERPOLDER (polder recientemente desecado)

ZWIERS combate la Nieuwe Zakelijkheid

Concurso convocado por el Ayuntamiento de Amsterdam y el BNA sobre el tema de las viviendas populares (fallo 1935)

Concurso TH Delft "Cuánto ha contribuido el cemento armado al desarrollo de la estética de la arquitectura y que se puede esperar al respecto"

Otro rechazo de las autoridades a tienda de A. STAAL y WORM en Der Helder

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

DUIKER: *Het Volk*, enero, sobre la edificación en altura
8+0, 20, comentarios proyectos premiados en concurso convocado por la "Bouwkunst en Vrieeschap" 1932. Advertencia de los peligros de la Nieuwe Zakelijkheid como moda
8+0, 7, pabellón suizo de LE CORBUSIER
8+0, 4, defiende proyecto para el municipio de Bloemendal de BOEKEN
8+0, 12, comentario conferencia de MOHOLY NAGY sobre el cine
8+0, 18, sobre la "Maison de Verre" de París

V. LOGHEM, *8+0*, 5, 8, 14. respuestas sobre Nieuwe Zakelijkheid a ZWIERS y otros

ZWIERS, "Bouwkunst in crisis" en *Bouwkunst in Nederland*

A. STAAL, en *BWA*, 45, "De-re-naissance", sobre las dificultades de la Nieuwe Zakelijkheid en la sociedad
 BUYS, *Bb*, 9, reseña de *Trotzdem* (LOOS), *Architektur als symbol* de J. FRANK y *Précisions* de LE CORBUSIER. Advertencia sobre los peligros de las veleidades Nieuwe Zakelijkheid

8+0, 11, 12, sobre los techos planos. Con textos de BEHNE, STRAUB, LIMPERG y BOEKEN

BWA 21, 23, 30, 39 sobre la arquitectura moderna-fascista italiana

PROYECTOS Y OBRAS

VAN DEN BROEK, apartamentos en la Nieuwe Binnenweg Matheneserlaan, Rotterdam

DUIKER, proyecto del "Cineac" (construcción 1935)

RIETVELD, tienda METZ & CO., La Haya, con PENNAAT y V. DER LECK

URBANISMO

IV CIAM "La ciudad funcional" a bordo del cruceo de recreo "Patris"

Edificación del Wieringermeerpolder a cargo de G. MOLIÈRE

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1934

ACONTECIMIENTOS

Derechización del gobierno de COLIJN. Peso creciente del partido nazi (ing. MUSSERT)
 Concurso Ayuntamiento de la Haya
 VAN RAVESTEYN, "De Gemeenschap" permisivo con la monumentalidad
 Fusión "Groep 32" con "De 8"
 Polémicas sobre cursos HBO
 Muerte de Berlage 12/8, La Haya. Artículos de MIERAS, V. EESTEREN, RIETVELD, MERKELBACH y otros, además de los citados más abajo (ver publicaciones y artículos)
 Muerte de HUDIG. Secretario-director del NIVS
 Enfermedad de DUIKER. Gravedad al final de año. Vuelven a colaborar WIEBENGA Y BIJVOET
 Conferencia de GABO para "De 8" y "De Kring"
 Interés en la industrialización V. TIJEN, V. LOGHEM
 KROMHOUT, 70 aniversario

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

VAN LOGHEM: "Urbanismo en la Rusia Soviética", comentario a los trabajos de STAM
 8+0, 9 "Balans" (balance), sobre los ataques del RKB, la situación en la URSS, Italia y Alemania. 8+0, 22
 Sobre reforma del HBO, 8+0, 4
 BWA, 3, sobre BERLAGE
 DUIKER: 8+0, "Reflexión", sobre BERLAGE
 8+0, 16, sobre LE CORBUSIER
 OUD: BWA, 3, y 8+0, 18 sobre BERLAGE
 8+0, 34, 2, sobre sillas metálicas
 Sobre MOHOLY NAGHY en Amsterdam 8+0, 23
 STAM, "Teoría y praxis de la idea constructivista de las artes decorativas", entrevista 8+0, 25

PROYECTOS Y OBRAS

BRINKMAN & V. DER VLUGT, casa Sonneveld, Rotterdam, 1932-34
 BOEKEN Y W. ZWEEDIJK, Apollo-Tennishal, Amsterdam. Conflicto con Schoonheidscommissie
 DUIKER: Almacenes "Winter", Amsterdam
 Proyecto complejo "Meel-en-Broofabriek", Amsterdam
 Hotel Gooiland, Hilversum
 RIETVELD, diseño de 34 muebles de bricolage
 V. RAVESTEYN, diversas obras para el ferrocarril
 A. STAAL, varios proyectos de concurso en línea Corbuseriana
 BRINKMAN, VAN DER VLUGT, V. TIJEN, apartamentos Bergpolder
 V. TIJEN, bloques de 3 alturas en la FransBekkerstraat, Rotterdam
 VAN DEN BROEK, Complejo "Eendracht" en Blijdorp, Rotterdam
 ZANSTRA, GIESEN, SIJMONS, bloque de habitaciones-talleres, Amsterdam
 V. LOGHEM, piscina cubierta en Haarlem
 Concurso Ayuntamiento de La Haya, premiados LUTHMANN, DUDOK, ROOSENBURG, J.F. STAAL

URBANISMO

Publicación plano general de ampliación de Amsterdam, noviembre
 Plano regional Oost-Utrecht, G. MOLIÈRE y otros

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1935

ACONTECIMIENTOS

A. STAAL gana Prix de Roma. Es considerado como una victoria de la Nieuwe Zakelijkheid
 STAAL Y V. RAVESTEYN cada vez más influidos por LE CORBUSIER
 Exposición CIAM "La ciudad funcional", Stedelijk Museum, Amsterdam. "De 8" prepara el material unificándolo, junio
 Exposición sobre DUIKER, ex-presidente de "De 8", miembro activo del CIAM
 Muerte de DUIKER 23/2/35. Su viuda comienza a trabajar con MERKELBACH Y KARSTEN
 V CIAM, París
 STAM releva a DUIKER en 8+0
 Adhesiones estilísticas al funcionalismo de EIBINK (redactor en el 1935 de *BWA*) SNELLEBRAND, J.F. STAAL, DUDOK y quizás con menos fortuna WIJDEVELD, GREINER, WILS
 Evidencia funcionalista en concursos promovidos por A+A y HBO
 BWA "permeable" a la Nieuwe Bouwen y "al otro campo"
 V. DER STEUR (profesor de la TH Delft), 70 aniversario
 Exposición conmemorativa 80 años de A+A. "De 8" no participa, explicación de MERKELBACH (1936)
 Polémicas V. DER STEUR-BUYS y MEIJER-RIETVELD, ésta última sobre los muebles de fácil montaje de RIETVELD

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

V. LOGHEM: 8+0, 1, "Richlijnen", sobre el peligro de los "románticos" (SCHAROUN) y de los oportunistas de la Nieuwe Zakelijkheid
 8+0, 4, "Academisme en vrije Kunst", crítica RKB
 8+0, 22, "Woord of begrip", manifiesta su preferencia por Nieuwe Zakelijkheid frente a Nieuwe Bouwen
 "De Groene Amsterdammer"
 V. EESTEREN, 8+0, 10, 11 comentarios CIAM IV (1933)
 8+0, 16, sobre Expo CIAM en Amsterdam (ver acontecimientos). Textos de EESTEREN, GROPIUS (balance), GIEDION (el baño), SCHMIDT (la silla), OUD (autodefensa). Resúmenes de STAM
 V. DER STEUR: *BWA*, 10, comentario del "Cineac"
BWA, 52, "El arquitecto en la sociedad actual"
 KROMHOUT, *BWA*, 49, comentario a la exposición A+A. Elogio a DUIKER
 ZANSTRA, 8+0, 25, críticas a A+A
 STAM:
 8+0, 8, "Materiales modernos?" crítica de algunos tópicos
 8+0, 23, sobre la construcción de hospitales
 8+0, 2, espacios para niños
 8+0, 8, sobre el Congreso de Arquitectos Soviéticos
 A. STAAL, 8+0, 3, "Still going strong" manifiesta concesiones a la estética
 8+0, n° necrológico de DUIKER
 KOMTER, *BWA*, elogio de las viviendas-talleres de ZANSTRA, GIESEN, SIJMONS (ver 1934)

PROYECTOS Y OBRAS

WIEBENGA: ampliación Sophiazekenhuis, Zwolle
 Vivienda unifamiliar, Aalsmer
 V. LOGHEM, escuela de trabajos femeninos, Amsterdam
 DUDOK, sede banco HAV, Schiedam (proyecto 1929)
 V. TIJEN, STAM, LOTTE BEESE STAM, Montesorischool, Amsterdam
 V. RAVESTEYN, estaciones ferroviarias en Rotterdam y Maastricht

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

V. DER STEUR, Museo Boymans, Rotterdam

Fallo concurso Ayuntamiento de Amsterdam sobre conjunto de viviendas económicas. Triunfo de las propuestas Nieuwe Zakelijkheid. 1er premio ex-aequo a 4 proyectos: V. TIJEN / MERKELBACH, KARSTEN y otros / A. STAAL, HOLT, VAN WOERDEN / VAN DER BROEK
no premiados, pero con interesantes ideas RIETVELD / VAN LOGHEM

URBANISMO

Plan urbanístico "Bosh en Lommer", sector Oeste de Amsterdam, 10.000 viviendas

Comentarios al mismo de MERKELBACH y de "De 8" en 8+0, 24

Debates sobre la forma de edificar a ambos lados de la calle y entre vías paralelas. DUDOK intervie en *Publieke Werken*, 10 y SIJMONS en 8+0, 5

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1936

ACONTECIMIENTOS

La Nieuwe Zakelijkheid pierde fuerza ideológica. Retorno a problemas formales. Acento en la técnica

Ataques velados de la RKB

Muerte de LEENDERT CORNELIS VAN DER VLUGT, 25 abril

Aparece revista *Het plan* editada por 8+0, aspectos funcionales y técnicos

MIES, 50 aniversario

Teorías unificadas de la arquitectura. A. NOACH / J. DE MEIJER y H.W. VAN KAMPEN

Exposición sobre V. DOESBRUG en el Stedelijk Museum, Amsterdam

Gobierno COLIJN, OUD (hermano del arquitecto) es nombrado Ministro de Hacienda

Informe comisión del NW y del NIVS

Muerte MARINUS WIBAUT reconocido urbanista

ARTICULOS

Muerte de VAN DER VLUGT: 8+0, 10, VAN TIJEN (extenso artículo necrológico) y otros de OUD, LOGHEM, SIJMONS

BWA, 18, homenaje, nota de VAN DEN BROEK

8+0, 11, dedicado a LE CORBUSIER

Hotel Gooiland: 8+0, n° fin año, artículo de BOEKEN

BWA, 52, EIBINK hace detallados comentarios sobre el hotel

HOLT (miembro del Groep'32): 8+0, 1, "Verantwoording" panorámica de la situación de la Nieuwe Zakelijkheid

8+0, 2, denuncia ataques Schoonheidcommissies a la Nieuwe Zakelijkheid

VAN LOGHEM: 8+0, 13-14? "funcionalismo"

8+0, 7, sobre la conferencia "Handwerk und machine" de H. SCHMIDT en "Opbouw"

8+0, 9, "La ciudad sin arte. Perfiles viales, Nieuwe Zakelijkheid, manzanas abiertas y curvadas en Amsterdam"

V. DER STEUR: *BWA*, 12, crítica a la debilidad de la Nieuwe Zakelijkheid

STAM: 8+0, p. 73, sobre las posibilidades aún vigentes de la abstracción y la construcción elemental

8+0 "Autoverkeer-wegen-Stad", sobre el tráfico en la ciudad, con LIMPERG

BWA, la oposición conservadora a la Nieuwe Zakelijkheid publica muchos artículos técnicos

8+0, 8, homenaje al arquitecto suizo KARL MOSER

OUD 8+0, 6, sobre el 50 aniversario de MIES

8+0, 19, ZANSTRA, GIESEN & SIJMONS, estudio-proyecto de tipologías edificatorias en Amsterdam, alternativa a la propuesta oficial para Bosh en Lommer

8+0, 22, sobre el problema de la vivienda

8+0, 26, crítica al carácter semiabierto de las propuestas urbanísticas oficiales

V. TIJEN, *V+S*, 3, sobre el alojamiento mínimo

J.P. SMITS, 8+0, 8, muestra su oposición a las camas abatibles en zonas de estar

LIBROS

BOEKEN *Architektuur*, resumen de conferencias, declaración Nieuwe Zakelijkheid

K. LIMPERG, *Keukens* (cocinas) y *Naar wormere woningen*

V. LOGHEM, *Acoutisch en thermisch bouwen*

E. NEUFERT, *El arte de proyectar en arquitectura*, comentado en 8+0, V. EESTEREN y *BWA*, LIMPERG *Tempelbouw* publicado por la asociación masona del mismo nombre (WILS presidente)

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

PROYECTOS Y OBRAS

Convocatoria concurso para el Ayuntamiento de Amsterdam. Staisfacción en "8+0", DUDOK se manifiesta en contra

V. DER STEUR, nueva ala del Ayuntamiento de Haarlem, ganado en concurso

BRINKMAN & VAN DER VLUGT, Estadio Feyenoord, Rotterdam

V. TIJEN, STAM, LOTTE BEESE, viviendas en hilera, Amsterdam

V. DER BROEK: conjunto de viviendas y torre de 12 pisos, Rotterdam (1931-36)
pabellón holandés en París, 1937

ing. F. P. J. PEUTZ, Grandes almacenes "Schunck", Heerlen

V. RAVESTEYN, sede "Algemeene Brandwaarborg Maatschappij", Utrecht

URBANISMO

n-simo plano para el Hofplein, Rotterdam

Fundación del Bond der Nederlandsche Stedebouwkundigen, BNS

(Asociación de expertos en construcciones municipales), DUDOK director

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1937

ACONTECIMIENTOS

Crisis internas en la Nieuwe Bouwen

A. STAAL vuelve del premio de Roma

Encuentro de Avegoor, 5/6 junio (fin de semana)

Tesis de VAN RAVESTEYN expuesta en 11 ptos. Discusiones de STAM, V. LOGHEM, WIEBENGA, RIETVELD, BUIJS. Confrontación insostenible contra A. STAAL Y V. RAVESTEYN

V. LOGHEM, conferencia "licencia a las armas espirituales" en la asociación "Geestelijke weerbaarheid", muestra cierta desilusión por los acontecimientos en la URSS

RKB sigue con sus ataques a la Nieuwe Bouwen; BWA mediadora entre los bandos. Polémicas directas entre G. MOLIÉRE y BUIJS

Concurso Ayuntamiento de Amsterdam. Fallo en diciembre, 1er premio, BERHOEF y VEGTER (tradicionalista) / segundo, DUITJER y KOMTER / tercero, STAAL (padre e hijo conjuntamente en el mismo proyecto), dentro de la línea Nieuwe Zakelijkheid / también premiado, ZWIER (tradicionalista)

El proyecto de STAM, VAN TIJEN Y LOTTE BEESE no es premiado

Exposición de París. Pabellón holandés, VAN DEN BROEK

CIAM V, París 28/6 al 2/7, "logis et loisirs"

OUD rechaza invitación de Harvard. GROPIUS acepta. Inauguración por éste de la "New Bauhaus"

MERKELBACH, nuevo presidente NIVS

30/1/37 visita socios "De 8" a Utrecht. Obras RIETVELD Y V. RAVESTEYN (excesos decorativos en su última obra)

Asociación BRINKMAN-VAN DEN BROEK

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

STAM: 8+0, 2, "Het Volksfest" sobre las fiestas populares en Amsterdam
8+0, 10, artículos sobre obras de VAN RAVESTEYN, VAN TIJEN y VAN DEN BROEK

8+0, 18, 19, reconocimiento de valores en la arquitectura más moderna (Expo París)

A. STAAL: 8+0, 5, "Over de 8 en Opbouw", escrito a la vuelta del premio Roma

8+0, 9, 10, "Une maison un palais", antiradical

Groene Amsterdammer, aparece artículo en que confronta los estudios Avro con el hotel Gooiland, ambos en Hilversum. Respuesta de VAN TIJEN, 8+0, 10

8+0, 23, traducción artículo de P. MEYER sobre ornamento y surrealismo publicado en *Das Werk*. Resupestada de LOTTE BEESE en 8+0

MIERAS, BWA, 3, 5 comentarios a los pabellones de Alemania, URSS, Italia e Inglaterra en París

KROPHOLLER, "Bouwkunst als levensuiting" defiende la "Onzakeijke"*, lo subjetivo en la arquitectura

ing. W.B. KLOOS, *V+S*, 7,8 e ing. J.C. VAN TEYLINGEN, *V+S*, 10, sobre problemas de orientación de las manzanas

MERKELBACH, 8+0, 14, impresiones del CIAM

RIETVELD, 8+0, 20, la casa bajo la persperspectiva N.B. (en relación a la casa Den Dolder)

V. EESTEREN, 8+0, 23, sobre la próxima inauguración de la "New Bauhaus"

PROYECTOS Y OBRAS

Ayuntamiento de Amsterdam, 1ª fase concurso (ver acontecimientos)

VAN DEN BROEK, pabellón holandés en París

MERKELBACH y KARSTEN, finalización "Landlust", complejo de viviendas. Proyecto de 1932, realización 1936-37

H.V. SAANE, empresario privado. 2 manzanas con 484 viviendas, Amsterdam Oeste (Experiencia anterior en 1930, una manzana)

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

BRINKMAN & VAN DER VLUGT, campo de aviación en Ypenburg, Rijswijk

VAN TIJEN: Casa en Kralinger

Club de equitación, Rotterdam

RIETVELD, ático de la tienda de mobiliario Metz & Co, Amsterdam

VAN RAVESTEYN, decoración del yate de la familia real

URBANISMO

TH Delft. Lecciones de urbanística. Tradición e historia. Interviene, entre otros, DUDOK

Decreto delimitación de zonas agrícolas en los planes de expansión. Prohibición de la edificación en hilera a lo largo de las carreteras

Primer plano regional holandés: Westkust Zeeuwsvlaanderen

Ing. BAKKER SCHUT propone plano nacional para Holanda

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1938

ACONTECIMIENTOS

Renovación 8+0 (en el formato y la redacción)

Debate sobre la enseñanza, Stedelijk Museum, Amsterdam 5/2/38, C. BOEKE, VAN LOGHEM, J. ITTEN

Exposición arte abstracto, Stedelijk Museum, Amsterdam

Exposición internacional de Nueva York. Pabellón holandés. STAM gana el concurso restringido convocado, pero es encargado a SLOTHOUWER. 7 concursantes entre ellos VAN RAVESTEYN, WIJDEVELD y DUDOK

Crisis en "De 8" con motivo de la discusión del proyecto del Ayuntamiento de Huizen, de A. STAAL y S. VAN WOERDEN. 18/10, reunión para discutir el proyecto. 6/12, dimisión 8 socios, entre ellos BOEKEN, SIJMONS, ZANSTRA, STAAL

8/8 dimisión previa de VAN RAVESTEYN

Grupo RKB, KROPHOLLER, P.M. VAN MOORSEL, B. KOLDEWEY acentúan tradicionalismo, nacionalismo y corporativismo

WIJDEVELD, comunidad de estudio y trabajo "Elckerlyc" en lage Vuursche

Comienza la influencia escandinava y la de A. AALTO en particular. Reflejo en muebles de STAM, RIETVELD y otros

Vuelve preocupación por el equipamiento de la vivienda. ZWART célebre estudio de la cocina

Curso VHBO, profesor V. LOGHEM

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

STAM: 8+0, 4, "Aan de Architecten" (llamada a los arquitectos)

8+0, 5, sobre la enseñanza de arquitectura

8+0, 12, 13, 33, sobre los interiores del transatlántico "Nieuw Amsterdam" con intervenciones de VAN DER VLUGT, OUD y RAVESTEYN

8+0, 8, sobre arte abstracto

V. LOGHEM: 8+0, 8, "El arte abstracto es arte más cierto", en mismo nº artículos de ITTEN y MONDRIAN

8+0, 23? "Hommage a LE CORBUSIER"

"Arte y sociedad"

8+0, último nº del año, "Los artistas deben callar" reflexión tras la excisión en "De 8"

STAAL, 8+0, 9, "Todavía más arte abstracto"

A. ROTH, 8+0, 19, sobre la pintura de LE CORBUSIER (Exposición de su pintura en París)

BUYS, 8+0, 8, sobre tema anterior

OUD, 8+0, 22? "SAENREDAM en LE CORBUSIER" octubre. Considera agotada la obra de LE CORBUSIER

8+0, último nº año. Declaración "De 8" sobre la excisión (MERKELBACH y probablemente STAM)

ELZAS, 8+0, 24, viaje a Escandinavia

BWA, interés creciente por la arquitectura nórdica moderna. Influencia en muebles de STAM, RIETVELD y otros

KROPHOLLER, *Kunst en Leven, Lijue en Vorm, Licht en Kleur in Bouwen aanverwante Kunst*. Recuperación de la construcción artesana medieval

Beter Wonen, publicación del 25 aniversario "Nationalen Woningraad". KEPPLER escribe capítulo sobre edificación popular (favorable a la vivienda unifamiliar)

PROYECTOS Y OBRAS

OUD, transatlántico "Nieuw Amsterdam" (con V. DER VLUGT, V. RAVESTEYN)

Edificio sede de la Schell, La Haya

STAM, ganador concurso pabellón holandés en Nueva York

A. STAAL Y S. VAN WOERDEN, Ayuntamiento de Huizen

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

BRINKMAN & VAN DEN BROEK, hospital "Ned. Herv. Diaconesseninrichting" (hospital de beneficencia), Rotterdam, comenzado en el 34 con VAN DER VLUGT
VAN TIJEN Y MAASKANT, bloque Kralingsche plas, Rotterdam

URBANISMO

Tuinstdt Slotmer, Amsterdam Oeste. Edificación mixta, unifamiliar y 4 ó 5 alturas
"Bosh en Lommer", Amsterdam Oeste. Estudios de MERKELBACH y STAM
Debates sobre el plan nacional, gran repercusión política. BAKKER SCHUT: "Porqué un Plano Nacional para Holanda"

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1939

ACONTECIMIENTOS

Amplios debates tras la crisis de "De 8"

Homenaje a OUD. Llamamiento público para el mismo en 8+0

STAM nombrado director del Institut voor Kunstruijverheidsonderwijs (Instituto para las artes industriales), Amsterdam, mandato hasta 1948

Ayuntamiento de Amsterdam, 2ª fase concurso. Invitación de LE CORBUSIER a exposición de proyectos de la primera fase. Poema satírico de MIERAS sobre la intervención de LE CORBUSIER

BNA, consejo de crisis para ayuda de los arquitectos con dificultades económicas

30/5/39, estatutos del Nederlandschen Bond van Bouwmeestergilden (Asociación de maestros de obras holandeses). También estipulación de requisitos para títulos de Bouwmeester

Bienal arte religioso católico. Stedelijk Museum, Amsterdam. VAN MOORSEL

Estudios de cerramientos funcionales en 8+0, 17, 18, también colaboración de VAN LOGHEM

Los socialdemócratas (SDAP) aceptan en 1939 responsabilidades de gobierno

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

A. STAAL, 8+0, 1, " Por qué nos hemos ido de De 8?"

V. LOGHEM: 8+0, 1, " De 8" produce confusión?"

8+0, 6, " Qué ocurre en la Unión Soviética?"

NETER, 8+0, 13, "Las razones de la reacción", explica el antimodernismo imperante como respuesta al miedo de guerra

STAM, 8+0, 23, 24, "Men vraagt... 'een palais"* (mi pregunta..., un palacio), alusión a artículo de STAAL "Une maison un palais"

V. LOGHEM, 8+0, 10, "Nuestra arquitectura del s. XX. Nota sobre el resultado del concurso del Ayuntamiento de Eindhoven". Los califica de nazis hitlerianos

ELZAS, 8+0, 1, comentarios exposición Viken, Oslo

BWA, 27, 28, exposición nacional suiza, Zurich

8+0, 17, 18 sobre cerramientos funcionales

PROYECTOS Y OBRAS

Ayuntamiento de Amsterdam. Se falla 2ª fase sin ganador. Proyectos de BERGHOEF y VEGTER / DUINTJER y KOMTER / ZWIERS y JF. y A. STAAL, todos tradicionalistas y monumentales

Varios concursos de ayuntamientos, entre ellos el de Eindhoven (2 etapas, 110 proyectos presentados), resultados reaccionarios

STAM: Exposición centenario del ferrocarril holandés (trabajo en cooperación con jóvenes en paro), movilización general una semana antes de su apertura

Pabellón holandés para la Exposición sobre el tráfico, Colonia 1940 (suspendida finalmente)

Proyecto de stand para la Fokker

V. RAVESTEYN, sede "Holland van 1859", Dordrecht (barroco con cúpula)

RIETVELD, varios proyectos de casas

DUDOK, sede "De Nederlanen van 1845", Arnheim

Erasmus haus, Rotterdam

WILS, intensa actividad ajena al debate cultural

Propuesta 8+0 de construir edificio experimental en hierro y hormigón para evaluar su comportamiento científicamente

URBANISMO

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

Debate sobre grandes aglomeraciones y zonas verdes, *V+S*, 1

ing. W.B. KLOOS (TH Delft), tesis sobre el "survey" (plano catastral) y la organización jerárquica de la planificación

"Opbouw", estudio colectivo sobre el plano verde de Rotterdam, *8+0*, 16

DUDOK, plano ampliación La Haya, 31/10. Acompaña a plano el texto "Urbanística como arte del espacio" Amsterdam, discusión sobre la edificación del Dam. *8+0*, 7 y *BWA*, 4

Rotterdam se sigue el plan para el Hofplein

HOLANDA. NUEVA OBJETIVIDAD

1940

ACONTECIMIENTOS

Nueva propuesta para el Ayuntamiento de Amsterdam. No se toma solución definitiva
Muerte de V. LOGHEM, J.F. STAAL (padre) Y KROMHOUT (76 años)
Bombardeo de Rotterdam, ocupación nazi. 10-14 mayo. Silencio en medios culturales
Involución doméstica. La reconstrucción
Reafirmación tendencias tradicionalistas y valoración de la ciudad antigua. Discusiones de cierto nivel teórico al respecto; KROPHOLLER, BOEKEN, DUDOK, S. DE MEYER, J.M. VAN HARDEVEL
Debates sobre la enseñanza de arquitectura
V. DER STEUR, director curso VHBO 1939-40; tema "Sede edificio provincial de electricidad"
Fusión BNA, NIVA y Nederlandschen Bond van Bouwmeestersgilden. 1000 socios. Jerarquía interna entre las distintas categorías de afiliados. Discriminación para alcanzar la categoría de arquitecto

PUBLICACIONES Y ARTICULOS

8+0, 4, ptos. de vista "De 8" para el Ayuntamiento de Amsterdam
8+0, 6, dedicado a VAN LOGHEM (colaboraciones de MERKELBACH, EESTEREN)
HOLT, 8+0, 7 y 8, sobre J.F. STAAL
BWA, 25, dedicado a STAAL
STAM, 21, 22, "Nuevas tareas en los Países Bajos"
ELFFERS BWA, 36 (31 agosto) "Construyamos de nuevo"
Principios y prescripciones para el mantenimiento, la restauración y la ampliación de edificios antiguos, reedición de libro original de 1916 editado por la Oudheidkrundigen Bond
BOEYINGA BWA 29, 32, 35, 41, sobre la didáctica de la arquitectura

PROYECTOS Y OBRAS

Proyecto de alojamientos y comercios de emergencia
Concurso "Woningen 1940", premiados W. VERMEER, BRINKMAN & VAN DER BROEK, JOS DE JONGE

URBANISMO

VAN TIJEN, plano reconstrucción, Rotterdam (con MAASKANT y MARGRY)

