

S U M A R I O

RESUMEN DE DATOS

Rafael García

1. ORIGENES	2
2. NUEVOS MATERIALES. ESCUELA DE CHICAGO	8
3. MOVIMIENTOS DE REFORMA	12
4. EXPERIENCIAS PREVIAS A 1914	15
5. VANGUARDIAS	19
6. MOVIMIENTO MODERNO	24
7. URBANISMO Y CIUDAD EN EL MOVIMIENTO MODERNO	31

**LA "DEUTSCHER WERKBUND".
TECNICA Y CULTURA: EL DEBATE ALEMAN EN LA
"WERKBUND" A TRAVES DE LOS TEXTOS**

<i>José Manuel García Roig</i>	35
--------------------------------------	----

PINTORESQUISMO

<i>Miguel Angel Aníbarro</i>	49
------------------------------------	----

**WILLIAM CHAMBERS.
SOBRE EL ARTE DE TRAZAR LOS JARDINES ENTRE
LOS CHINOS**

<i>Miguel Angel Aníbarro.</i>	53
-------------------------------------	----