

Cuaderno de Notas

24

Cuaderno de Notas

PUBLICACIÓN SOBRE TEMAS DE TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Cuaderno de Notas, núm. 24

Septiembre 2023



Departamento de Composición
Arquitectónica Escuela Técnica
Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid

DIRECTOR DE REDACCIÓN Y EDITOR

Rafael García García

EDITORA ASOCIADA

Marta Rodríguez Iturriaga

AUXILIAR DE EDICIÓN

Rocío Gómez Llopis

COMITÉ EDITORIAL

Rafael García García

José Manuel García Roig

Roberto Osuna Redondo

Manuel de Prada Pérez de Azpeitia

María Teresa Valcarce Labrador

COMITÉ CIENTÍFICO

José Ramón Alonso Pereira

Silvia Arango

Franziska Bollerey

Juan Calatrava Escobar

Pablo Fuentes Hernández

Axel Föhl

Kenneth Frampton

Ramón Gutiérrez

Leon Krier

Manuel Jesús Martín Hernández

Josep Maria Montaner Martorell

Jan Molema

Víctor Pérez Escolano

Nina Rappaport

Hugo Segawa

Panayotis Tournikiotis

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Rafael García García

Marta Rodríguez Iturriaga

Rocío Gómez Llopis

IMAGEN CUBIERTA

Acuarela del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Francisco de Asís Cabrero 1976. Fotografía de José

de Coca Leicher.

ETSAM

Dirección: Avenida de Juan de Herrera, 4, 28040 Madrid

Teléfonos: 910 674 960

Email: cuadernodenotasdca@gmail.com

PÁGINA WEB

<http://composicion.aq.upm.es/webcnotas/>

EDICIÓN DIGITAL

<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas>

ISSN: 1138-1590

Depósito Legal: M-15279-1993

Cuaderno de Notas es una publicación realizada por iniciativa de profesores del Departamento de Composición de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Los criterios y opiniones expuestos son responsabilidad exclusiva de los autores. Los derechos de autor y la propiedad intelectual del material publicado pertenecen, así mismo, a sus autores, quienes son responsables de los permisos sobre derechos del material publicado.

Revista incluida en SCOPUS, en Clarivate Emerging Sources Citation Index y en el índice Avery (AIAP), valorado por la CNEAI a efectos de sexenios de investigación. Incluida también en REBIUN, E-REVISTAS (CSIC), ISOC, DIALNET, LATINDEX (35 estándares de 36 desde el número 17), MIAR y DOAJ.

Editorial	1
<i>Rafael García García</i>	

ARTÍCULOS

La consolidación un modelo palaciego basado en la domus vitruviana Del Palazzo dei Tribunali de Roma al Palazzo Te de Mantua	2
The Consolidation of a Palatial Model Based on the Vitruvian Domus: From the Palazzo dei Tribunali in Roma to the Palazzo Te in Mantua	
<i>Antonio Miguel Gómez Gil, María Mestre Martí</i>	

Los proyectos didácticos de Fornés y Gurrea El contexto académico valenciano de la primera mitad del siglo XIX	16
The Didactic Projects of Fornés y Gurrea. The Valencian Academic Context of the First Half of the 19th Century	
<i>José Luis Baró Zarzo, Federico Iborra Bernad</i>	

Forma y construcción en las bóvedas de ladrillo: los casos de la Fuente Grande de Ocaña y el Ayuntamiento de Toledo	30
Order in the Execution of Brick Vaults. The Cases of Ocaña Fountain and Toledo City Hall	
<i>Enrique Rabasa Díaz, Ana López Mozo, José Calvo López</i>	

Dibujar fuerzas y cuerpos. Una genealogía fragmentaria en la historiografía arquitectónica. École des Beaux-Arts, Marqués de Sade y Siegfried Ebeling	42
Drawing Forces and Bodies. A Fragmentary Genealogy in Architectural Historiography. École des Beaux-Arts, Marquis de Sade and Siegfried Ebeling	
<i>Victor Cano-Ciborro</i>	

La visita de Giancarlo De Carlo a Brasil: una lección vigente	54
The Visit of Giancarlo De Carlo to Brazil: A Still Current Class	
<i>Giancarlo De Carlo, Renato Anelli, Mônica Graner</i>	

Ejercicios docentes de Mies van der Rohe «Una residencia de estudiantes», por David Tamminga	64
Mies van der Rohe's Teaching Exercises. "Students Residence" by David Tamminga	
<i>Zaida García-Requejo</i>	

La arquitectura religiosa de Glauco Gresleri A propósito de su relación con la revista ARA	74
Glauco Gresleri's Religious Architecture: On his Relationship with ARA Magazine	
<i>Esteban Fernández-Cobián</i>	

Célula y repetición Experiencias en la arquitectura española (1945-1980)	90
Cell and Repetition. Experiences in Spanish Architecture (1945-1980) <i>Manuel Merino Benito</i>	
Un centro de investigaciones estéticas en el siglo XXX Una utopía de Asís Cabrero	108
A Center of Aesthetic Investigations in the 30th Century. An Utopia by Francisco de Asís Cabrero <i>José de Coca Leicher</i>	
Sobre viajes y componentes Incursiones de Osamu Ishiyama en el ensamblaje de la vivienda	122
On Trips and Components. Osamu Ishiyama's Forays into House Assembly <i>Salvador Prieto Castro</i>	
RESEÑAS DE LIBROS.....	134
INSTRUCCIONES A AUTORES.....	144

Edición digital

Además de la presente edición en papel existe a disposición de los lectores una versión digital accesible y descargable en:
<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas>. En dicha versión están disponibles también los contenidos en color de los artículos originales.