

# Cuaderno de Notas

PUBLICACIÓN SOBRE TEMAS DE TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Cuaderno de Notas, núm. 22

Julio 2021



Departamento de Composición  
Arquitectónica Escuela Técnica  
Superior de Arquitectura  
Universidad Politécnica de Madrid

## DIRECTOR DE REDACCIÓN Y EDITOR

Rafael García García

## COMITÉ EDITORIAL

Rafael García García  
José Manuel García Roig  
Roberto Osuna Redondo  
Manuel de Prada Pérez de Azpeitia  
María Teresa Valcarce Labrador

## COMITÉ CIENTÍFICO

José Ramón Alonso Pereira  
Silvia Arango  
Franziska Bollerey  
Juan Calatrava Escobar  
J. Antonio Cortés Vázquez de Parga  
Pablo Fuentes  
Axel Föhl  
Kenneth Frampton  
Ramón Gutiérrez  
Leon Krier  
Manuel J. Martín Hernández  
J. Maria Montaner Martorell  
Jan Molema  
Victor Pérez Escolano  
Nina Rappaport  
Hugo Segawa  
Panayotis Tournikiotis

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Rafael García García  
María Luz Conejero González  
Carlota Mariné Carretero  
Angel Sesma

ISSN: 1138-1590

Depósito Legal: M-15279-1993

Cuaderno de Notas es una publicación realizada por iniciativa de profesores del Departamento de Composición de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Los criterios y opiniones expuestos son responsabilidad exclusiva de los autores. Los derechos de autor y la propiedad intelectual del material publicado pertenecen, así mismo, a sus autores, quienes son responsables de los permisos sobre derechos del material publicado.

*Revista incluida en el índice Avery (AIAP), valorado por la CNEAI a efectos de sexenios de investigación. Incluida también en REBIUN, E-REVISTAS (CSIC), ISOC, DIAL-NET, LATINDEX (35 estándares de 36 desde el número 17), MIAR y DOAJ.*

## IMAGEN CUBIERTA

Anuncio de Paddock Swimming Pools  
(*Arts & Architecture*, March 1951: 40)

## ETSAM

Dirección: Avenida de Juan de Herrera, 4, 28040 Madrid  
Teléfonos: 910 674 960  
Email: [cuadernodenotasdca@gmail.com](mailto:cuadernodenotasdca@gmail.com)

## PÁGINA WEB

<http://composicion.aq.upm.es/webcnotas/>

## EDICIÓN DIGITAL

<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas>

<b>Editorial</b> .....	1
<i>Rafael García García</i>	

## ARTÍCULOS

<b>Un banco, una flecha, unas palabras Las intervenciones de Pawson, Siza y Souto de Moura en la abadía de Thoronet</b> .....	2
A bench, an arrow, some words. The interventions of Pawson, Siza and Souto de Moura in the Abbey of Thoronet	
<i>Nieves Fernández Villalobos</i>	

<b>Cubiertas, composición volumétrica y proporciones en Madīnat al-Zahrā'</b> .....	18
Roofs, volumetric composition and proportions in Madīnat al-Zahrā'	
<i>Federico Iborra BernadFernando</i>	

<b>Arquitectura singular y espacio público Inflexiones en la plaza italiana</b> .....	34
Vincenzo Scamozzi, Pioneer of Environmental Design	
<i>Ángel Camacho Pina</i>	

<b>Valdivia inexpugnable Roberto Montandon y el desarrollo de la conciencia patrimonial en Chile</b> .....	54
Valdivia, an impregnable fortress. Roberto Montandon and the development of heritage awareness in Chile	
<i>Soledad Valdivia Ávila y Fernando Vela Cossío</i>	

<b>Her Dream Home Domesticity and Gender in Advertising in Arts &amp; Architecture</b> .....	72
El Hogar de sus Sueños: Domesticidad y Género en la Publicidad de Arts & Architecture	
<i>Daniel Díez Martínez</i>	

<b>A vueltas con la función y de vuelta a la forma Apuntes críticos en torno a la Casa de Baños de Trenton</b> .....	90
Around function and back to form. A critical inquiry into the Trenton Bath House	
<i>Guiomar Martín Domínguez</i>	

<b>Arquitectura y olvido El Jockey Club de Goiás de Paulo Mendes da Rocha</b> .....	104
Architecture and oblivion: the Jockey Club of Goiás by Paulo Mendes da Rocha	
<i>Eline Maria Mor Pereira Caixeta y Christine Ramos Mahler</i>	

<b>Proyectos para un paisaje de la memoria</b> <b>El Concurso para el Memorial de Auschwitz-Birkenau.....</b>	<b>120</b>
Projects for a landscape of memory: The Auschwitz-Birkenau Memorial Competition <i>Darío Álvarez Álvarez</i>	
<b>El valor ensayístico de la entrevista en arquitectura.....</b>	<b>136</b>
The essayistic value of the interview in architecture <i>Antonio Cantero Vinuesa</i>	
<b>Arquitectura y medioambiente: una bibliografía crítica.....</b>	<b>150</b>
Architecture and Environment: a Critical Bibliography <i>Eduardo Prieto González</i>	
<b>Tren literario, tren literal.</b> <b>Frederick Law Olmsted en torno al ferrocarril .....</b>	<b>168</b>
Literary train, literal train. Frederick Law Olmsted on railroads <i>Nicolás Mariné</i>	
<b>La regeneración de infraestructuras abandonadas</b> <b>en la ciudad contemporánea</b> <b>Proyectar el futuro del aeropuerto de Tempelhof en Berlín.....</b>	<b>182</b>
The regeneration of abandoned infrastructures in the City. Projecting the future of Berlin Tempelhof Airport <i>Alonso Sanz Merlo</i>	
<b>RESEÑAS DE LIBROS.....</b>	<b>194</b>
<b>INSTRUCCIONES A AUTORES.....</b>	<b>200</b>

Edición digital

Esta edición digital es accesible y descargable en:  
<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas>. En esta versión están disponibles también los contenidos en color de los artículos originales.  
 Existe también una versión impresa en blanco y negro.