



Cuaderno de Notas

15

Cuaderno de Notas

PUBLICACIÓN SOBRE TEMAS DE TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Cuaderno de Notas Núm. 15 Junio 2014



Departamento de Composición Arquitectónica
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid

DIRECTOR DE REDACCIÓN Y EDITOR

Rafael García García

AUXILIAR DE EDICIÓN

Natalia Díaz Vaquer

COMITÉ EDITORIAL

Rafael García García
José Manuel García Roig
Roberto Osuna Redondo
Manuel de Prada Pérez de Azpeitia
María Teresa Valcarce Labrador

COMITÉ CIENTÍFICO

José Ramón Alonso Pereira
Silvia Arango
Franziska Bollerey
Juan Calatrava Escobar
J. Antonio Cortés Vázquez de Parga
Pablo Fuentes
Axel Föhl
Kenneth Frampton
Ramón Gutiérrez
Peter Blundell Jones
Leon Krier
Manuel J. Martín Hernández
Hugo Segawa
Panayotis Tournikiotis

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Rafael García García
Natalia Díaz Vaquer

IMAGEN CUBIERTA

Le Corbusier en el atelier, 1957 (Hervé, FLC)

ISSN: 1138-1590

Depósito Legal: M-7742-2005

ETSAM

Dirección: Avenida de Juan de Herrera, 4, 28040 Madrid
Teléfonos: 91 336 6515
Email: cuadernodenotasdca@gmail.com

PÁGINA WEB

<http://www.aq.upm.es/Departamentos/Composicion/web-compo/webcnotas/index.html>

EDICIÓN DIGITAL

www.polired.upm.es

Cuaderno de Notas es una publicación realizada por iniciativa de profesores del Departamento de Composición de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Los criterios y opiniones expuestos son responsabilidad exclusiva de los autores. Los derechos de autor y la propiedad intelectual del material publicado pertenecen, así mismo, a sus autores, quienes son responsables de los permisos sobre derechos del material publicado.

Editorial	i
<i>Rafael García</i>	

ARTÍCULOS

El Sanatorio de Zonnestraal: origen y desarrollo del proyecto	1
The Sanatorium Zonnestraal: origin and development of the project	
<i>Cecilia Ruiloba Quecedo</i>	
Arquitectura de Aeropuertos	
Cuatro ejemplos de terminales aeroportuarias de la década de 1930	18
Architecture of airports. Four air terminal examples of the 30s	
<i>Concepción Bibián Díaz</i>	
El edificio del gran almacén clásico	
Arquitectura para el trabajo	37
The great classic department store building. Architecture for the labour	
<i>Rafael Serrano Sáseta</i>	
Von Innen nach Aussen	
Los orígenes filosóficos del organicismo en la arquitectura	52
Von Innen nach Aussen. The philosophical sources of the organicism in architecture	
<i>Eduardo Prieto</i>	
Le Corbusier 24NC, un fragmento habitado de la Ville Radieuse	67
Le Corbusier 24NC, an inhabited fragment of the Ville Radieuse	
<i>José Ramón Alonso Pereira</i>	
Adolf Behne y la arquitectura moderna	83
Adolf Behne and the modern architecture	
<i>Emilia Hernández Pezzi</i>	
El tratado de Vitruvio ilustrado	
Los dibujos de la basílica	95
The Vitruvian treaty illustrated. The basilica drawings	
<i>Juan Caldach Cervera</i>	
Reconsidering Emil Kaufmann's Von Ledoux bis Le Corbusier	110
Reconsiderando a Emil Kaufmann: <i>De Ledoux a Le Corbusier</i>	
<i>Macarena de la Vega</i>	
La varias veces pionera capilla Bakócz	119
The several times pioneer Bakócz Chapel	
<i>Laura Corrales Pérez</i>	

DOCUMENTOS

Willem Marinus Dudok

La escuela como obra de arquitectura y urbanismo..... 135

Willem Marinus Dudok. The school as work of architecture and urbanism

Herman van Bergeijk

August Welby Northmore Pugin. Ideología y teoría a través de sus textos..... 155

August Welby Northmore Pugin. Ideology and theory inferred from his texts

Daniel Dávila Romano

RESEÑAS DE LIBROS

168

ENGLISH SUMMARY

176

Edición digital

Además de la presente edición en papel existe a disposición de los lectores una versión digital accesible y descargable en:

<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas/issue/archive>. En dicha versión están disponibles también los contenidos en color de los artículos originales.