

2.5 El proyecto del espacio público y los paseos marítimos

por Juan Jesús Trapero Balletero, arquitecto. Catedrático del DUyOT.

Una de las líneas de investigación a las que el SPyOT ha prestado una atención constante es la que se refiere al significado de los espacios públicos en la ciudad y a su tratamiento. La dedicación a este tema se entiende en razón de ser el espacio público un elemento decisivo en la configuración de la ciudad que contribuye a caracterizar la identidad de la misma. Es el lugar en donde se propicia el conocimiento mutuo entre las personas y el intercambio de ideas, donde se posibilita, y a menudo se realiza, el intercambio de bienes, donde se forjan los vínculos sociales y donde se fragua la historia de una colectividad y de un territorio.

Esta línea de investigación se ha desarrollado tanto mediante el análisis de espacios públicos relevantes como por el diseño de espacios públicos concretos. Para entender debidamente el significado de los espacios públicos existentes y su relevancia en el contexto urbano así como para proyectar un nuevo espacio público es preciso conocer bien las circunstancias que en él concurren analizando las características físicas (topográficas, climáticas y del suelo), las sociales y culturales y las del entorno arquitectónico y natural.

En tal sentido se han realizado en el SPyOT diversos trabajos de análisis de los espacios públicos entre los que se puede destacar el interesante estudio de la M-30 madrileña y el estudio de los espacios públicos en el casco histórico de Madrid. En el primero se estudia el trazado de la M-30 y su relación con las áreas colindantes poniendo de relieve la grave sutura que supone en el tejido urbano así como los problemas de diseño que presenta. El estudio *"Espacios públicos en el casco histórico de Madrid"* incluye un detallado análisis morfológico de las plazas madrileñas y se realizó en el marco del convenio de colaboración que mantiene el SPyOT con la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, dando como resultado una cuidada publicación. Dentro de la misma preocupación por conocer el significado urbano de los espacios públicos se han estudiado los espacios públicos colectivos de núcleos rurales en la provincia de Madrid.

El otro gran campo de trabajo se refiere al diseño de espacios públicos y ha sido intensa por parte del SPyOT especialmente en lo referente a los bordes urbanos costeros, es decir a los paseos marítimos. Estos trabajos se derivan de la experiencia personal en el asesoramiento de la Dirección General de Costas en las actuaciones en el litoral y muy especialmente en los paseos marítimos españoles. Ya en 1990 el MOPU publicó un libro sobre el diseño de los paseos marítimos del que es autor Juan Jesús Trapero. Dentro del Seminario se han realizado siete proyectos de paseos marítimos que han constituido una interesante experiencia en la forma de proyectar los espacios públicos costeros.

Los paseos marítimos presentan un atractivo especial en su diseño por su doble condición de ser elementos urbanos relevantes al convertirse en la pieza más representativa de cada ciudad o urbanización turística y ser elementos importantes en la protección del litoral. Conviene recordar la inmensa labor desarrollada en España en los últimos años de conservar la costa y el énfasis puesto en la construcción o reforma de paseos marítimos. Dentro de esta actividad de defensa del litoral, que es considerada como ejemplar en el contexto europeo, se entiende que el paseo marítimo ha de contribuir: a facilitar el acceso público al borde litoral de un modo

ordenado pero respetuoso con las condiciones naturales, a conservar la costa y recuperar el dominio público marítimo-terrestre, a defender las áreas litorales de una urbanización excesiva e inadecuada que pueda hacer peligrar la calidad ambiental y el atractivo turístico y a ordenar los frentes urbanos de las ciudades marítimas y de las urbanizaciones turísticas costeras.

Cada uno de los casos realizados en el SPyOT presenta unas características específicas que vienen a suponer el afrontar el diseño de un espacio público en el que es preciso tener una adecuada sensibilidad urbana y de protección del litoral. Con estos trabajos se ha contribuido a la intención de la administración española de la costa de proteger, conservar y valorar el litoral español que representa el frente del territorio en donde vive una parte importante y en aumento de la población española y en donde se concentra la industria turística la cual es fundamental del desarrollo económico de las comarcas y regiones marítimas.

En el Paseo Marítimo de Marbella se proyecta el acondicionamiento de un frente costero de intenso uso y gran significado turístico que presenta tres tramos diferenciados. De un lado se encuentra el frente de la llamada "milla de oro" con los chalets de máximo lujo y en donde se proyecta una senda que ofrece un acceso ordenado a la playa y algunos miradores para descanso y como referencia espacial de los usuarios. A continuación se tiene el frente urbano principal de Marbella que se reforma y acondiciona de acuerdo con su importancia urbana lo que le ha convertido en el elemento más atractivo de esta ciudad turística tan emblemática. En el otro extremo discurre el frente litoral por una extensión turística y residencial que termina en el puerto pesquero en la cual se proyecta un paseo de menor énfasis urbano.

El Proyecto de Paseo de las Playas de Poniente en Cambrils ofrece en su diseño el acondicionamiento de un frente costero con un uso turístico de densidad relativamente baja y se ordena enfatizando los valores naturales mediante la composición de un paseo inmerso en un parque lineal.

En el caso de la Ensenada de Urdiales se trata de adecuar y dignificar la fachada marítima de un área de nuevo crecimiento urbano en la que se ha regenerado por completo la playa. Presenta elementos naturales de gran atractivo y se incorpora al trazado la huella de un antiguo ferrocarril minero, acondicionándose los restos de las plataformas que sirvieron de cargadero del mineral a los barcos con objeto de rescatar la memoria histórica mediante un proyecto que valora las excepcionales cualidades paisajísticas del sitio.

En el Proyecto del Paseo de Playa de las Américas en el sur de Tenerife, si bien se trata de un caso de uso turístico de gran intensidad como en Marbella, las condiciones paisajísticas y funcionales así como las referencias urbanas son bien distintas y el proyecto, además de crear un espacio público acorde con el importante uso turístico, refleja y destaca las condiciones y valores del paisaje así como del uso de la playa que se va a regenerar completamente.

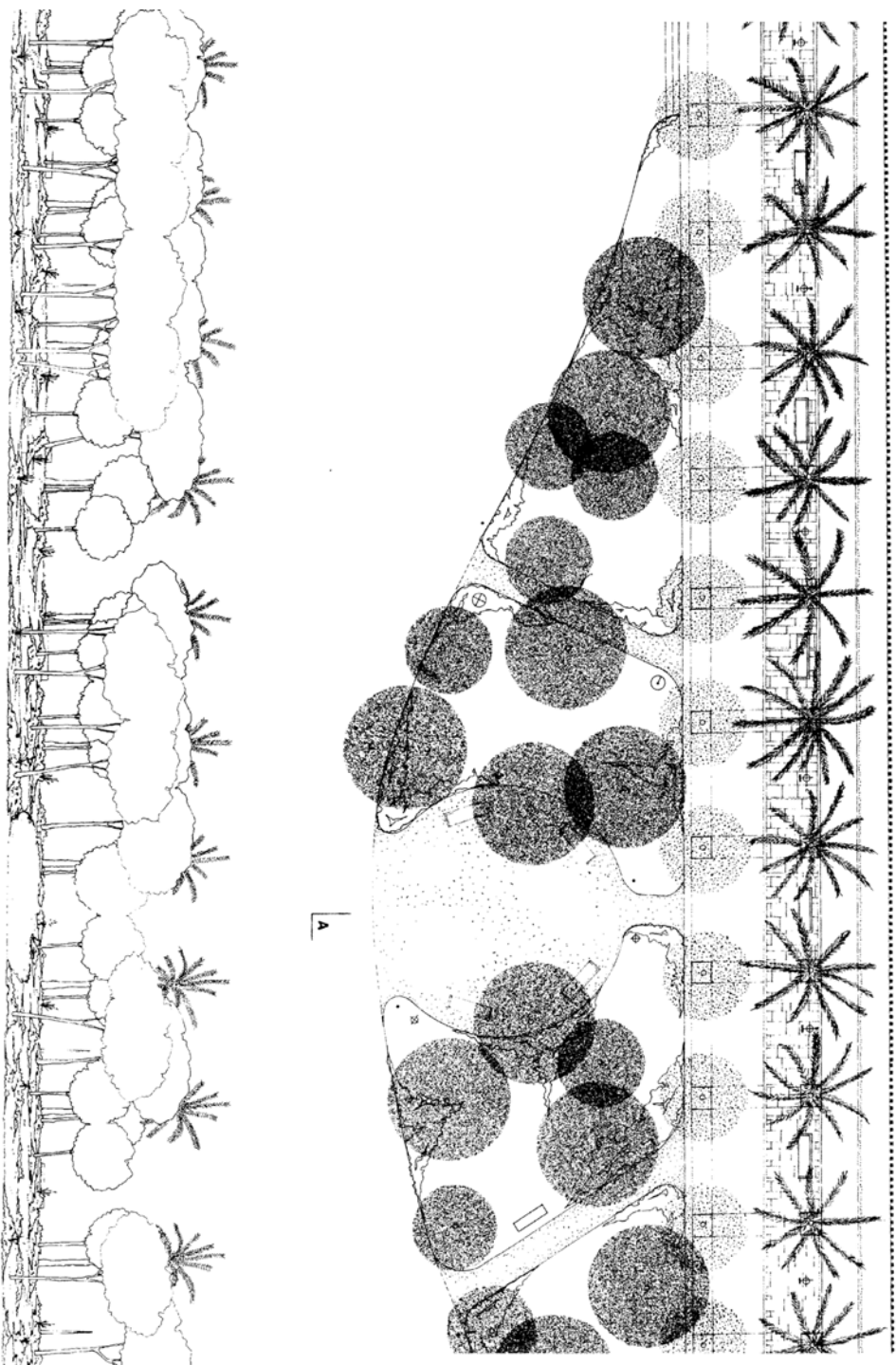
Un ejemplo de la complejidad que presenta el diseño de los paseos marítimos se muestra en los dos proyectos de Parque Lineal del Montañar Bajo y del Montañar Alto en Jávea. Se trata de un borde litoral de un gran interés natural y arqueológico en el que se ha decidido ordenar el uso de la costa con estricto respeto de las cualidades naturales destacando sus valores y aprovechando para explicar y hacer entender a los usuarios el significado natural y arqueológico

que presenta este lugar. En consecuencia la composición consiste en ambos proyectos en diseñar un parque lineal que define y ordena claramente las posibilidades de acceso al borde del agua protegiendo todos los elementos de valor que se ofrecen y que son, a un tiempo, expuestos a la contemplación.

La dedicación a los trabajos referentes al litoral que ha tenido el SPyOT alcanza su mayor trascendencia en la Investigación sobre los Paseos Marítimos Españoles que se ha desarrollado en los últimos tres años y que ha supuesto el estudio de los paseos marítimos que existen a lo largo de todas nuestras costas y cuya realización o reforma se ha acometido en los pasados catorce años por la administración central. Este análisis se ha llevado a cabo desde el punto de vista de la composición y considerando a los paseos marítimos como espacios públicos. Ha dado lugar a una descripción sintética de carácter gráfico de cada paseo que permite conocer y comparar las circunstancias y las características que concurren en 240 paseos marítimos españoles. Paralelamente se han estudiado los conceptos funcionales, sociales y formales que caracterizan a los paseos marítimos como elementos urbanos y costeros con objeto de tener una base con la que acometer un análisis tipológico de los paseos marítimos españoles y deducir las características a tener en cuenta en su concepción. Ello permite presentar unos criterios de composición, diseño y construcción que conviene conocer al acometer la empresa de proyectar un paseo marítimo. Se trata de un trabajo de investigación del que ya se esbozaron las ideas en el libro publicado por el MOPU en 1990 y que ahora han sido objeto de profundización gracias al estudio detallado de los paseos marítimos existentes en las costas españolas.

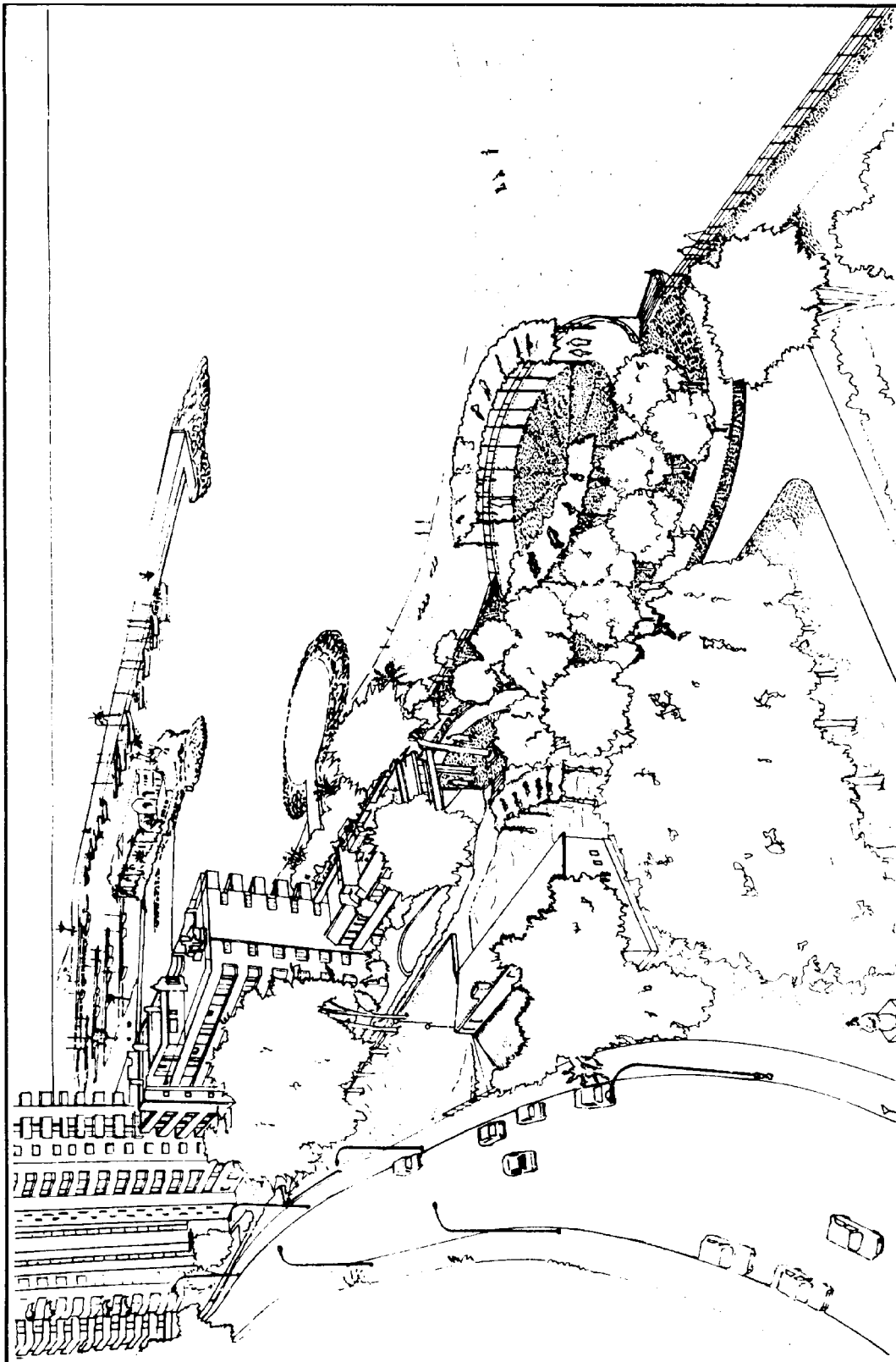
Esta investigación ha servido para preparar una publicación sobre los Paseos Marítimos Españoles considerados como espacio público que, por su extensión así como por la profusión de fotografías en color y los dibujos y los gráficos que la ilustran, hacen de la misma una contribución al tema del diseño de los espacios públicos. Actualmente se encuentra en fase de edición y estará a disposición del público en noviembre de 1997.

Toda esta labor de investigación sobre los espacios públicos ha sido difundida no sólo mediante la edición de los libros citados, la colaboración en un libro sobre los Espacios Litorales editado por la Casa de Velázquez en 1981 y en las publicaciones de la Dirección General de Costas, sino también a través de artículos en las revistas urbanísticas ("Urbanismo-COAM", "Ciudad y Territorio", "Revista de Derecho", Revista "O.P". del Colegio de Ingenieros de Caminos de Barcelona) y los diarios "El País" y "Sol" entre otros, así como mediante conferencias, preparación e intervención en Seminarios y Jornadas y la impartición de cursos de doctorado y cursos universitarios de verano.



MOPU	DIRECCION GENERAL PUERTOS Y COSTAS	ING DIRECTOR	CONSULTOR	PROYECTO DEL PASEO MARITIMO DE CAMBRILS (TARRAGONA).	FECHA	ESCALA	DETALLES DE PROYECTO	P 3
	JEFATURA DE COSTAS DE TARRAGONA	D. CARLOS PEÑA	FRANJUL TRAPERED		FEB. 1990		URE "L'ETOILE"	15

Proyecto del Paseo Marítimo de Cambrils (Tarragona): planta y sección.



Proyecto del Paseo Marítimo de Cambrils (Tarragona); imagen.