

Ci[ur] 159

CUADERNOS DE
INVESTIGACIÓN
URBANÍSTICA

HOMENAJE A JOSÉ FARIÑA

**DEPARTAMENTO DE URBANÍSTICA Y
ORDENACIÓN DEL TERRITORIO**

(ETSAM-UPM)

marzo / abril 2025

Directores:	Ester Higuera García
Editores:	María Cristina García González – Rafael Córdoba Hernández
Consejo de Redacción:	
Directora:	María Emilia Román López
Comisión ejecutiva:	Agustín Hernández Aja, José Antonio Corraliza Rodríguez, María Cristina García González, Rafael Córdoba Hernández, María Emilia Román López, Eva Álvarez de Andrés, José Fariña Tojo, Ester Higuera, Marian Simón
Vocales:	Isabel Aguirre de Urcola (Escola Galega da Paisaxe Juana de Vega, A Coruña), Pilar Chías Navarro (Univ. Alcalá de Henares, Madrid), José Antonio Corraliza Rodríguez (Univ. Autónoma de Madrid), Alberto Cuchí Burgos (Univ. Politécnica de Cataluña), José Fariña Tojo (Univ. Politécnica de Madrid), Agustín Hernández Aja (Univ. Politécnica de Madrid), Francisco Lamiquiz Daudén (Univ. Politécnica de Madrid), María Asunción Leboeiro Amaro (Univ. Politécnica de Madrid), Rafael Mata Olmo (Univ. Autónoma de Madrid), Luis Andrés Orive (Centro de Estudios Ambientales, Vitoria-Gasteiz), Javier Ruiz Sánchez (Univ. Politécnica de Madrid), Carlos Manuel Valdés (Univ. Carlos III de Madrid)
Consejo Asesor:	José Manuel Atienza Riera (Vicerrector de Estrategia Académica e Internacionalización, Univ. Politécnica de Madrid), Manuel Blanco Lage (Director de la Escuela Superior de Arquitectura, Univ. Politécnica de Madrid), José Miguel Fernández Güell (Director del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Univ. Politécnica de Madrid), Antonio Elizalde Hevia, Julio García Lanza, Josefina Gómez de Mendoza, José Manuel Naredo, Julián Salas Serrano, Fernando de Terán Troyano, María Ángeles Querol.
Comité Científico:	Antonio Acierno (Univ. Federico II di Napoli, Nápoles, ITALIA), Miguel Ángel Barreto (Univ. Nacional del Nordeste, Resistencia, ARGENTINA), José Luis Carrillo (Univ. Veracruzana, Xalapa, MÉXICO), Luz Alicia Cárdenas Jirón (Univ. de Chile, Santiago de Chile, CHILE), Marta Casares (Univ. Nacional de Tucumán, Tucumán, ARGENTINA), María Castrillo (Univ. de Valladolid, ESPAÑA), Dania Chavarría (Univ. de Costa Rica, COSTA RICA), Mercedes Ferrer (Univ. del Zulia, Maracaibo, VENEZUELA), Fernando Gaja (Univ. Politécnica de Valencia, ESPAÑA), Alberto Gurovich (Univ. de Chile, Santiago de Chile, CHILE), Josué Llanque (Univ. Nacional de S. Agustín, Arequipa, PERÚ), Angelo Mazza (Univ. degli Studi di Napoli, Nápoles, ITALIA), Luis Moya (Univ. Politécnica de Madrid, ESPAÑA), Joan Olmos (Univ. Politécnica de Valencia, ESPAÑA), Ignazia Pinzello (Univ. degli Studi di Palermo, Palermo, ITALIA), Julio Pozueta (Univ. Politécnica de Madrid, ESPAÑA), Alfonso Rivas (Univ. A. Metropolitana Azcapotzalco, Ciudad de México, MÉXICO), Silvia Rossi (Univ. Nacional de Tucumán, ARGENTINA), Adalberto da Silva (Univ. Estadual Paulista, Sao Paulo, BRASIL), Carlos Soberanis (Univ. Francisco Marroquín, Guatemala, GUATEMALA), Carlos A. Torres (Univ. Nacional de Colombia, Bogotá, COLOMBIA), Graziella Trovato (Univ. Politécnica de Madrid, ESPAÑA), Carlos F. Valverde (Univ. Iberoamericana de Puebla, MÉXICO), Fernando N. Winfield (Univ. Veracruzana, Xalapa, MÉXICO), Ana Zazo (Univ. del Bio-Bio, Concepción, CHILE)

Realización y maquetación:

Diseño y maquetación: Mónica del Río

Contacto:

Dirección: Avenida Juan de Herrera 4, 28040, Madrid

Teléfono: 910675090

Email: ciur.urbanismo.arquitectura@upm.es

Web: <https://polired.upm.es/index.php/ciur>

Redes Sociales: @UPM_Urbanismo en Twitter

© COPYRIGHT 2025

DE LOS AUTORES DE LAS TESIS

Fecha de recepción: 01/03/2024

Fecha de aceptación: 1/04/2024

I.S.S.N. (edición digital): 2174-5099

DOI:10.20868/ciur.2025.159.5496

Edición bimensual | Año XIII | Núm. 159 | marzo-abril 2025 | 140 págs.

Edita: Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. ETSAM. UPM.

Revista Cuadernos de Investigación Urbanística

DESCRIPTORES:

José Fariña / Urbanismo / Paisaje / Territorio

KEY WORDS:

José Fariña / Urbanism / Landscape / Territory

RESUMEN:

Este número especial se presenta como un homenaje al profesor José Fariña y a sus valiosas contribuciones al fortalecimiento de la investigación desde el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la ETSAM, en la Universidad Politécnica de Madrid. Las tesis doctorales que dirigió, su blog personal y esta revista —de la que fue uno de los principales impulsores— son tres de sus aportaciones más significativas a la internacionalización, difusión y divulgación del conocimiento en el ámbito urbanístico. Este número reúne una cronología de las tesis doctorales que dirigió, acompañadas de sus respectivos resúmenes, así como una selección de entradas de su blog. Su contenido refleja el alcance y la profundidad de su pensamiento organizado en tres conceptos: urbanismo, territorio y paisaje.

ABSTRACT:

This special issue is presented as a tribute to Professor José Fariña and his valuable contributions to the strengthening of research from the Department of Urban and Regional Planning of the ETSAM, at the Universidad Politécnica de Madrid. The doctoral theses he directed, his personal blog and this journal -of which he was one of the main promoters- represent three of his most significant contributions to internationalization, dissemination and popularization of knowledge in the field of urban planning. This issue brings together a chronology of the doctoral theses he directed, accompanied by their respective abstracts, as well as a selection of entries from his blog. Its content reflects the scope and depth of his thought organized in three concepts: urbanism, territory and landscape.

CONSULTA DE NÚMEROS ANTERIORES/ACCESS TO PREVIOUS WORKS:

La presente publicación se puede consultar en la siguiente dirección:

This document is available on the following web page:

<https://duyot.aq.upm.es/publicaciones>

ÍNDICE

1	LAS TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS POR JOSÉ FARIÑA ENTRE 1994-2025	10
1.1	51 gracias más	13
1.2	Cronología de las tesis doctorales dirigidas por el profesor José Fariña	17
2	URBANISMO: “VOYAGE, VOYAGE”	21
2.1	Amman, una sociedad islámica en una ciudad de forma y estructura occidentales	28
2.2	Teoría y práctica en la configuración de la megápolis. Influencias de las Escuelas Norteamericana y Francesa de Arquitectura. Urbanismo y economía en el caso de la ciudad de México.	29
2.3	Bases para la construcción de una normativa urbanística para la región del Gran Buenos Aires.	30
2.4	La Huella Construida de la Oportunidad: Interpretación del modelo de planificación urbana en dos ciudades medias de Chile, el caso de las ciudades de Valdivia y Puerto Montt	31
2.5	Pavimentos urbanos: criterios para su uso y diseño	33
2.6	Seguridad y diseño urbano en los nuevos crecimientos de Madrid.....	34
2.7	Visiones y propuestas hacia un urbanismo emergente. Un viaje por la ciudad viva, 2006-2016	35
2.8	Un modelo y una metodología para la transformación de ciudades hacia la sostenibilidad	36
2.9	Espacios de oportunidad, estrategias y agentes para afrontar la problemática de la vivienda en el Área Metropolitana de Bilbao.....	38
2.10	Sostenibilidad de barrios en América Latina. Los problemas que plantean las metodologías universales para su certificación: LEED for Neighborhood Development y BREEAM Communities. Caso de estudio: barrios de Asunción, Paraguay	40
2.11	Procesos de prácticas colaborativas espaciales. Tres escalas. Tres casos de estudio en Málaga.....	42
2.12	Urbanismos para el sostenimiento de la vida: una exploración etnográfica de métodos colectivos de hacer ciudad desde la periferia de Bogotá	44
2.13	Espacialidad de la Supervivencia para una Gestión Inclusiva del Riesgo de Desastres en Barrios con Características de Autoproducción del DMQ – Ecuador	46
2.14	Impactos de los megaproyectos de transporte y logística sobre las áreas urbanas próximas a su implantación.....	48

3	TERRITORIO: "LOS TIEMPOS ESTÁN CAMBIANDO [YA]"	50
3.1	Análisis morfológico de plantas de asentamientos no planificados en las comarcas gallegas de As Mariñas, Terra Cha y Terra de Montes.....	59
3.2	Análisis morfológico de plantas de asentamientos no planificados en zonas áridas del medio rural.....	60
3.3	Evolución de las estrategias de incorporación de la alta velocidad ferroviaria y sus efectos urbanísticos en ciudades medias francesas. Aplicación a los casos españoles	61
3.4	El encuentro de la ciudad y el ejido. El caso particular de los núcleos ejidales de la ciudad de Tepic	62
3.5	Determinación de un método para la estimación de la capacidad de carga de los espacios litorales de clima mediterráneo para desarrollos urbano turístico. aplicación a la zona del norte chico chileno	63
3.6	Impacto de la actividad turística en los poblados de la microcuenca del valle de Elqui-Chile. Un estudio de casos: Paihuano, Montegrande y Pisco Elqui.....	64
3.7	Formas de inserción de los yacimientos arqueológicos en áreas fuertemente antropizadas de la Costa del Sol: Una aproximación metodológica previa al aprovechamiento territorial de la ruina.....	66
3.8	Determinación del camino prehispánico, del inca, entre la quebrada de Santa Engracia y la comuna de Vicuña. Su utilización turística	67
3.9	Relaciones entre sociedad y naturaleza. Usos del territorio patagónico chileno: La paradoja del medio natural. Modelamiento SIG de patrones de uso y antropización del medio natural	68
3.10	Ecoturismo Subacuático. Aplicación al Caso Particular de la Evaluación de un Sendero Submarino en las Costas de Maitencillo, V Región, Valparaíso, Chile	69
3.11	Expansión y transformación del territorio: la ineficiencia de los fraccionamientos urbanizados: zona conurbada de Veracruz, México	70
3.12	Sistemas urbanos emergentes: procesos informales de gestión y producción de espacio público.....	71
3.13	El borde urbano: un acercamiento paisajístico y funcional de los límites del suelo urbanizado en las ciudades medias españolas	73
3.14	El territorio en el sistema agroalimentario: el tramo medio del valle del Duero 1900-2015.....	75
3.15	La estructura funcional del noroeste argentino y su influencia en la definición espacial del territorio en los siglos XVI al XXI	77
3.16	La ciudad participativa. Formas de trabajo colaborativo aplicadas a la planificación urbana: los casos de las ciudades menguantes americanas: Baltimore, Detroit y Filadelfia	78

3.17	El Patrimonio Territorial de las Salinas de Chile	80
3.18	El Urbanismo en los Acuerdos Internacionales: una visión local desde lo global	81
3.19	Cartografía local y sistemas de información geográfica participativos como herramientas de consolidación de la identidad local en la planificación urbana y territorial.....	83
4	PAISAJE: "LA NATURALEZA EN LA CIUDAD".....	85
4.1	Implicaciones de la accesibilidad configuracional en la movilidad peatonal. El caso de Madrid.....	96
4.2	Redes del verde y planeamiento urbanístico. Instrumentos urbanísticos para la construcción y la gestión de la estructura reticular.....	99
4.3	Gobernar la complejidad urbana desde la sostenibilidad. Evaluación del gobierno de la gestión visible utilizando indicadores de gobernanza (Venezuela).....	100
4.4	Bases territoriales y metodológicas de la planificación para el desarrollo del turismo sustentable en la región de Coquimbo.....	102
4.5	Elementos visuales determinantes del Paisaje Litoral. El potencial presente y endógeno en la Confluencia del Tajo con el Atlántico.....	104
4.6	El Green Belt en Inglaterra. De la contención edilicia al valor del paisaje ..	105
4.7	Paisajes de la sal en Andalucía	107
4.8	El espacio público como marco de expresión artística.....	108
4.9	Análisis de la composición cromática en el tejido residencial de la ciudad de Madrid.....	109
4.10	El estudio del paisaje por medio de la fotografía: desarrollo de una metodología interpretativa	110
4.11	Evaluación del impacto del programa Monumenta en los centros históricos del sur de Brasil: los casos de Pelotas, Porto Alegre (Rio Grande do Sul) y São Francisco do Sul (Santa Catarina)	111
4.12	Difusión del valor cultural en las ciudades patrimonio mundial de la península ibérica. Estudio pormenorizado del caso de Toledo	113
4.13	La belleza en la ciudad contemporánea: un estudio empírico sobre la percepción de "lo bello" en el paisaje urbano europeo.....	114
4.14	Cuando la memoria se fija en el espacio: patrimonio identitario e invisible en los núcleos urbanos anexionados a Madrid entre los años 1948-1954..	116
4.15	Creación crítica de lugar mediante prácticas ciudadanas de apropiación: jardines comunitarios y centros sociales autogestionados en la periferia de Madrid.....	118
4.16	Uso social al aire libre en tejidos urbanos de bloque abierto y crisis del espacio público contemporáneo: la relación entre la intensidad del uso	

	estancial y las características de los lugares de acceso público en tres conjuntos de vivienda de la ciudad de Sevilla	120
4.17	Potenciales de la vegetación espontánea. Nuevas estrategias de diseño y gestión para zonas verdes públicas de bajo mantenimiento, el caso alemán	123
4.18	Patrones y elementos de belleza en el paisaje de montaña. El caso de los Cerros Orientales de Bogotá	125
5	LISTADO DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN EL BLOG DE JOSÉ FARIÑA	126

1 LAS TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS POR JOSÉ FARIÑA ENTRE 1994-2025

Dirigir una tesis es un acto de generosidad que requiere un importante esfuerzo por ambas partes, del doctorando y del director, ya que quedan comprometidos y responsabilizados a impulsar un avance en el conocimiento científico. Sin duda, es una gran aventura y un reto para ambas personas. Se presenta en este CiUR un homenaje especial al maestro José Fariña Tojo, por diferentes motivos (como él mismo solía empezar sus argumentaciones):

En primer lugar, para mostrar un sentido reconocimiento por haber fundado en 1993, junto con el Catedrático Julio Pozueta Echavarrí, un formato de investigación en español sobre temas de urbanismo, paisaje y territorio, muy alejado de los cauces convencionales de las revistas de alto impacto; que ni son extensas, 12-20 páginas frente a las 80-90 del CiUR, ni suelen abordar la innovación y la discusión desde las tesis doctorales. En efecto, Julio y José idearon los *Cuadernos de Investigación Urbanística* (CiUR), un formato de revista científica novedoso, para divulgar los avances del conocimiento en español, con especial atención a las contribuciones provenientes de Latinoamérica, y servir de base y referencia de investigadores futuros. La trayectoria de los CiUR en estos 31 años de vida la revista muestra la relevancia y oportunidad de este formato. Este número, el 159 de 2025, quiere rendir tributo a estos dos profesores visionarios que pusieron en marcha esta iniciativa.

En segundo lugar, porque no suele ser usual que un profesor de universidad haya sido director de 51 tesis doctorales a lo largo de su carrera. El tiempo, esfuerzo, consejos y correcciones que conlleva la dirección de una tesis es grande (a veces muy grande), y esto da una idea de la generosidad y entrega a la enseñanza del maestro Fariña, que supo, como nadie, animar a una pléyade de investigadores e investigadoras, que han conformado un repositorio científico del más alto interés. En este punto, cabe recordar que ésta era, según él manifestaba, la labor docente-investigadora en la que encontraba más satisfacción.

Finalmente, al valor cuantitativo se suma, indudablemente, el valor cualitativo en la variedad de temas que encontramos en este legado en su papel de director de tesis. Es cierto que su perspectiva se enriquecía con su doble condición de arquitecto y abogado, y que le preocupó el paisaje, el territorio, el patrimonio, la legislación, el planeamiento, la sostenibilidad, la salud, la seguridad, la participación, el espacio público, etc. Gracias a la recopilación de los títulos y resúmenes que recoge este número, podemos ver el alcance, desde la innovación, de los doctores y doctoras que exploraron y avanzaron en el conocimiento respecto a temas de actualidad, aportando metodologías y planteamientos dignos de conocerse.

Así, el número que se presenta quiere ser un homenaje a un maestro en la investigación, del que hemos aprendido un gran número de personas que actualmente ejercemos la docencia en urbanismo a ambos lados del Atlántico. Esta inquietud de internacionalización que también compartía con el profesor Julio Pozueta.

El número se inicia con la secuencia cronológica de las tesis que se presenta a modo de línea de tiempo. Seguidamente se estructuran todas las tesis doctorales en tres

grandes apartados, que siguen las tres líneas temáticas que conformaron el *Blog de José Fariña*. Este blog, junto a la revista CiUR, es otro acto de generosidad que se convirtió en un referente para los especialistas y el público interesado en el urbanismo. Un extraordinario repositorio de temas de actualidad y de reflexión sobre el urbanismo, paisaje y territorio en el que cada una de las 282 entradas que lo constituyen son una muestra de su itinerario intelectual desde la primera reflexión, dedicada a su patria chica, la plaza de Santiago de Compostela, allá por el año 2007 hasta la entrada final en enero 2025.

El objeto de la estructuración en estos tres bloques es posibilitar su presentación precedida por un artículo seleccionado del Blog. Los profesores Patxi Lamíquiz, Emilia Román y Marian Simón, compañeros del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, y antiguos doctorandos/as de Fariña en su momento, han seleccionado una entrada del Blog que sirve para dar voz a sus reflexiones antes de los resúmenes de las tesis que dirigió a lo largo de su extensa y fructífera carrera docente e investigadora

Ante esta invitación y responsabilidad el profesor Lamíquiz, responsable del apartado de Urbanismo, comentó que este encargo le pareció complicado por dos razones. La primera, por la cantidad de entradas, ya que en el Blog hay unas 120 entradas con la etiqueta Urbanismo, que discurren desde la relectura de los textos clásicos disciplinares o la experiencia personal al revisitar los resultados de las propuestas del urbanismo moderno, a sus indagaciones críticas en los mantras actuales, como los gadgets de la ciudad inteligente (ilos inventos del tebeo!), la inteligencia artificial o el turismo masivo, pasando por las entrevistas a algunos de sus grandes compañeros en el DUyOT. Y siempre partiendo de una preocupación por las consecuencias de los procesos condicionantes y sus consecuentes (como el cambio climático, la ocupación del suelo, la guetificación, la gentrificación, la turistificación, etc.), y de la necesidad de abrir el código y la práctica al ciudadano, siempre ligados con sus temas-foco: la complejidad de lo urbano, la relación ciudad-naturaleza, el urbanismo como cura física y mental, la triada vitalidad urbana - apropiación - necesidad de sentirse seguros o el último, la belleza. Pero para no rehuir el envite, nos propone una solución que parece fácil ("Voyage, voyage"), su última entrada del blog de enero de 2025, pero que puede tener sentido, en palabras del profesor Lamíquiz por:

"- Es la última entrada y acaba planteando la necesidad de otra entrada... (quizás nuestra reflexión personal)

- Se refiere a uno de esos grandes mantras actuales, el turismo como industria y además como objeto de consumo culturalmente incuestionable

- Se posiciona, si se me permite, muy a la manera Fariña, con una respuesta radicalmente clara, razonada, matizada y serena

- También me parece una entrada bastante representativa de muchos de los hilos que comentaba previamente

- Finalmente, como apuntó el profesor Agustín Hernández Aja, la idea de viajar y ser viajero, que no turista, en diciembre de 2024 añade un punto de emoción al texto"

La profesora Román explica que ha seleccionado la entrada del Blog denominada "Los tiempos están cambiando (ya)" de 2023, porque el tema le ha parecido relevante,

amplio y actual, ya que trata sobre los grandes retos urbano-territoriales del s. XXI: climáticos, desastres naturales, la biocapacidad, los servicios ecosistémicos, el capital natural, el bienestar social, la adaptación y mitigación, etc.

Por su parte la profesora Simón, encargada del apartado de Paisaje optó por dirigirse a las primeras entradas del blog. Como no podía ser de otra manera, el profesor Fariña comenzó hablando del paisaje de su Galicia natal y confirma el blog como un reflejo de su trayectoria vital, desde sus orígenes que siempre tuvo presentes hasta su despedida con la entrada del último viaje. Finalmente seleccionó el texto sobre "Naturaleza en la ciudad" de 2011. Refleja muy bien su capacidad de hacer suyos los conceptos complejos y en lugar de enredarse en disquisiciones bizantinas, nos los presentaba de una manera muy clara y aplicable y conectando y anticipando temas tan pertinentes como la salud y el bienestar, la ecología y la justicia.

Por tanto, en este número aparecen, en una secuencia cronológica, las tesis que dirigió el profesor Fariña, una localización intelectual sobre el mapamundi, que evidencia su pensamiento global y local. Un resumen de todas y cada una de las tesis dirigidas a modo de ficha descriptiva organizadas en los tres bloques. Lamentablemente nos ha sido imposible incluir aquellas tesis doctorales inconclusas que por diversas razones y en distinto estado de terminación, ya sea por la burocracia que rodea los procesos de las tesis doctorales, o por razones personales o de trabajo de los doctorandos, no lograron terminar el proceso. Ellos siempre contaron con su apoyo.

Sirva este número como gratitud y homenaje a un profesor relevante, pionero, entusiasta y riguroso, excelente persona, que ha formado un verdadero batallón de investigadores e investigadoras en estos 31 años sobre urbanismo, territorio y paisaje.

Gracias, maestro.

1.1 51 gracias más

Se incluyen a continuación unas palabras de agradecimiento de Alicia Gómez Nieto en nombre de los doctorandos de José Fariña:

“Para el homenaje de los doctorandos de José Fariña intenté sumar los recuerdos y agradecimientos de todos aquellos que hicimos la tesis bajo su dirección. Buscando construir un relato participativo, como a él le hubiera gustado, se pretendió contactar con todos sus doctorandos, ahora doctores.

Primero quise averiguar cómo sus doctorandos recordaban a Jose. Les pregunté por cuáles serían las tres palabras con las que le definirían a José. Las más repetidas fueron generoso, maestro, cercano, mentor, sabio, humilde, sentido del humor, inspirador, padre académico, amigo, curioso, noble, riguroso, sencillo, autentico, bueno, compañero, conocimiento... un acertadísimo retrato de Jose.

Además, quería componer un collage de aprendizajes, frases y consejos que nos guardaremos para siempre. Casi todos se acuerdan de sus rápidas respuestas, mensajes de ánimo y de confianza para perder el miedo, así como sus constantes ofrecimientos de escucha y ayuda. En cuanto a su forma de acompañarnos en la investigación, muchos recuerdan su manera algo socrática de hacernos replantear nuestros cimientos, su interés por temas diversos, sus consejos de organización del trabajo constante, la importancia de aportar al “conocimiento” y, sobre todo, de compartirlo. Se te hacía buscar temas nuevos que hicieran pensar y sentir. Nos compartía y contagiaba su pasión por el trabajo investigador, siempre desde una visión social y ecológica. Para poder desarrollar y acabar la tesis, muchos recuerdan sus ánimos para tener confianza en el camino elegido y, sobre todo, la importancia de priorizar la vida personal y de procurar ser feliz y divertirse en el camino.

Jose nos enseñó a valorar al alumnado con respeto y entrega, tal y como nos sentimos nosotros. Siempre recordaremos sus lecciones académicas y, sobre todo, sus lecciones de vida.

De parte de tus doctorandos, 51 gracias maestro.”

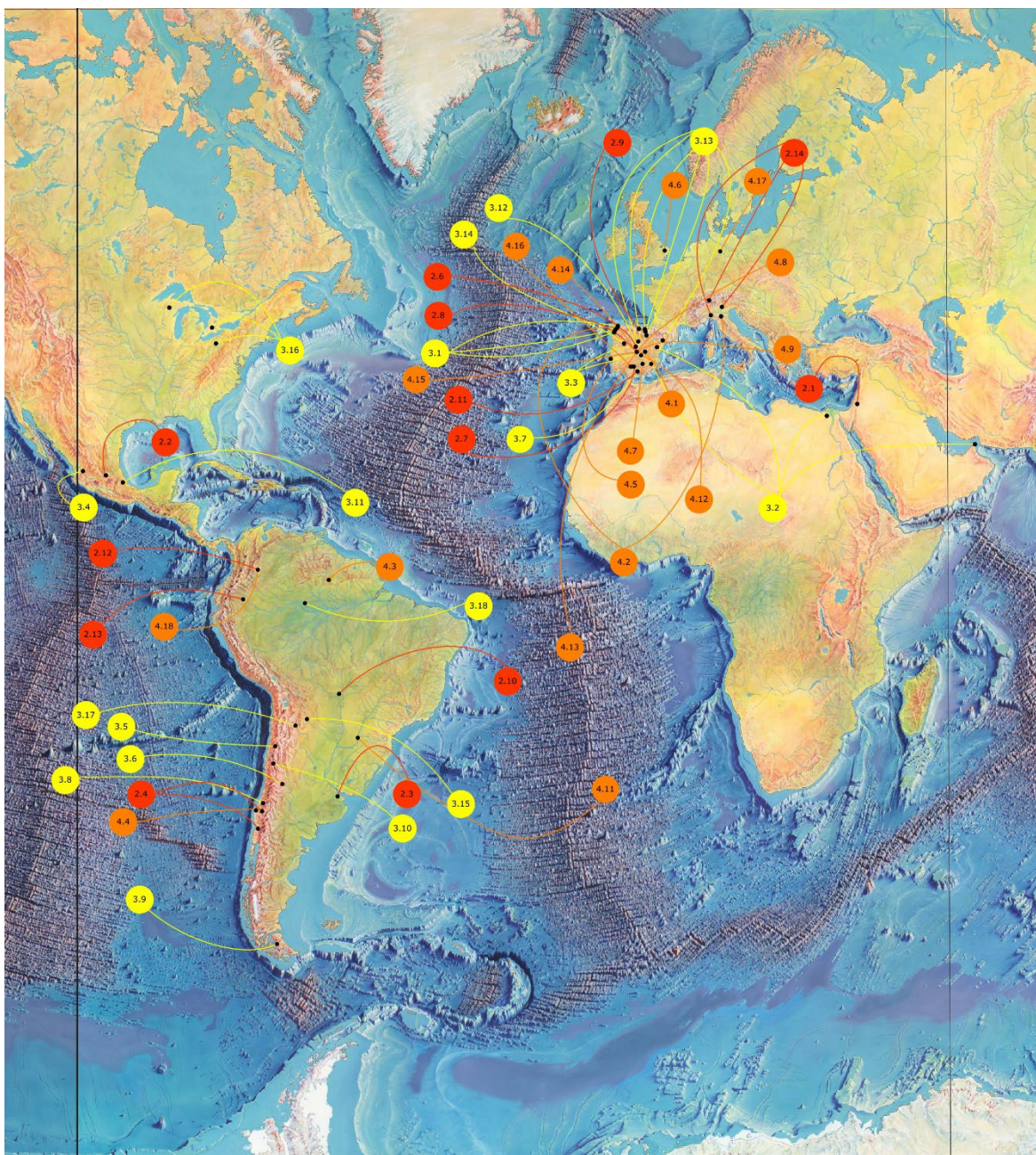


Imagen 3: Geografía de las tesis doctorales dirigidas por José Fariña. El código de colores por agrupación temática de la imagen es amarillo: territorio; rojo: urbanismo y naranja: paisaje.
Fuente: Elaboración propia.

1.2 Cronología de las tesis doctorales dirigidas por el profesor José Fariña

1995

José Manuel Santa Cruz Chao
Análisis morfológico de plantas de asentamientos no planificados en las comarcas gallegas de As Mariñas, Terra Cha y Terra de Montes

1997

Sabah Mohamed Abed
Análisis morfológico de plantas de asentamientos no planificados en zonas áridas del medio rural

2000

Mazen Suleiman Al-Shinao
Amman, una sociedad islámica en una ciudad de forma y estructura occidentales

2003

José Luis Carrillo Barradas
Teoría y práctica en la configuración de la megápolis. Influencias de las Escuelas Norteamericana y Francesa de Arquitectura. Urbanismo y economía en el caso de la ciudad de México

2004

Cecilia Ribalaygua Batalla
Evolución de las estrategias de incorporación de la alta velocidad ferroviaria y sus efectos urbanísticos en ciudades medias francesas. Aplicación a los casos españoles.

Mónica Adriana Giglio
Bases para la construcción de una normativa urbanística para la región del Gran Buenos Aires

2007

Carlos Enrique Flores Rodríguez
El encuentro de la ciudad y el ejido. El caso particular de los núcleos ejidales de la ciudad de Tepic

2008

Sandra Cortés Chávez
Determinación de un método para la estimación de la capacidad de carga de los espacios litorales de clima mediterráneo para desarrollos urbano turístico. Aplicación a la zona del norte chico chileno.

2009

Paz Walker Fernández
Impacto de la actividad turística en los poblados de la microcuenca del valle de Elqui-Chile. Un estudio de casos: Paihuano, Montegrande y Pisco Elqui.

2011

Javier M^a Fernández-Rico González-Díez
Formas de inserción de los yacimientos arqueológicos en áreas fuertemente antropizadas de la Costa del Sol: Una aproximación metodológica previa al aprovechamiento territorial de la ruina.

Alberto Manuel Dentice Bacigalupe
Determinación del camino prehispánico, del inca, entre la quebrada de Santa Engracia y la comuna de Vicuña. Su utilización turística

Mario del Castillo Oyarzún
La Huella Construida de la Oportunidad: Interpretación del modelo de planificación urbana en dos ciudades medias de Chile, el caso de las ciudades de Valdivia y Puerto Montt

Francisco José Lamíquiz Daudén

Implicaciones de la accesibilidad configuracional en la movilidad peatonal. El caso de Madrid.

Luis Ernesto Inostroza Pino

Relaciones entre sociedad y naturaleza. Usos del territorio patagónico chileno: La paradoja del medio natural. Modelamiento SIG de patrones de uso y antropización del medio natural.

2012**Francesca Lotta**

Redes del verde y planeamiento urbanístico. Instrumentos urbanísticos para la construcción y la gestión de la estructura reticular.

Raúl Fernando Ortiz Muñoz

Ecoturismo Subacuático. Aplicación al Caso Particular de la Evaluación de un Sendero Submarino en las Costas de Maitencillo, V Región, Valparaíso, Chile.

Mercedes Ferrer Arroyo

Gobernar la complejidad urbana desde la sostenibilidad. Evaluación del gobierno de la gestión visible utilizando indicadores de gobernanza (Venezuela).

2013**Luz Elena Cornejo Ganga**

Bases territoriales y metodológicas de la planificación para el desarrollo del turismo sustentable en la región de Coquimbo.

Pedro Miguel Teixeira Fidalgo

Elementos visuales determinantes del Paisaje Litoral. El potencial presente y endógeno en la Confluencia del Tajo con el Atlántico.

Susana López Varela

El Green Belt en Inglaterra. De la contención edilicia al valor del paisaje.

2014**Emilia Román López**

Paisajes de la sal en Andalucía

2015**Lucila Urda Peña**

El espacio público como marco de expresión artística

María Concepción Chong Garduño

Expansión y transformación del territorio: la ineficiencia de los fraccionamientos urbanizados: zona conurbada de Veracruz, México

Jordana Margarita Herrera Mejía

Análisis de la composición cromática en el tejido residencial de la ciudad de Madrid

Alicia Gómez Nieto.

Sistemas urbanos emergentes: procesos informales de gestión y producción de espacio público.

2016**Raquel García Campillo**

Pavimentos urbanos: criterios para su uso y diseño

Irene Zúñiga Sagredo

El borde urbano: un acercamiento paisajístico y funcional de los límites del suelo urbanizado en las ciudades medias españolas

Elena Escudero López

Seguridad y diseño urbano en los nuevos crecimientos de Madrid

Ignacio Bisbal Grandal

El estudio del paisaje por medio de la fotografía: desarrollo de una metodología interpretativa

Sabina de Oliveira Lima

Evaluación del impacto del programa Monumenta en los centros históricos del sur de Brasil: los casos de Pelotas, Porto Alegre (Rio Grande do Sul) y São Francisco do Sul (Santa Catarina)

Marian Simón Rojo

El territorio en el sistema agroalimentario: el tramo medio del valle del Duero 1900-2015

Claudia Marcela Uberhuaga Candia

Cartografía local y sistemas de información geográfica participativos como herramientas de consolidación de la identidad local en la planificación urbana y territorial

2017**Inmaculada Martín Portugués**

Difusión del valor cultural en las ciudades patrimonio mundial de la península ibérica. Estudio pormenorizado del caso de Toledo.

Reyes Gallegos Rodríguez

Visiones y propuestas hacia un urbanismo emergente. Un viaje por la ciudad viva, 2006-2016

Mercedes Ferrer Arroyo

Gobernar la complejidad urbana desde la sostenibilidad. Evaluación del gobierno de la gestión visible utilizando indicadores de gobernanza (Venezuela).

Ricardo Alvira Baeza

Un modelo y una metodología para la transformación de ciudades hacia la sostenibilidad

2018**Sara González Moratiel**

La belleza en la ciudad contemporánea: un estudio empírico sobre la percepción de "lo bello" en el paisaje urbano europeo

Antonio Jesús Antequera Delgado

Cuando la memoria se fija en el espacio: patrimonio identitario e invisible en los núcleos urbanos anexionados a Madrid entre los años 1948-1954

2021**Ion Etxabe Gutiérrez**

Espacios de oportunidad, estrategias y agentes para afrontar la problemática de la vivienda en el Área Metropolitana de Bilbao

M^a de la Paz Argüello Meza

Sostenibilidad de barrios en América Latina. Los problemas que plantean las metodologías universales para su certificación: LEED for Neighborhood Development y BREEAM Communities. Caso de estudio: barrios de Asunción, Paraguay

Rubén Mora Esteban.

Procesos de prácticas colaborativas espaciales. Tres escalas. Tres casos de estudio en Málaga

Candela Morado Castresana.

Urbanismos para el sostenimiento de la vida: una exploración etnográfica de métodos colectivos de hacer ciudad desde la periferia de Bogotá

2022

Juan de Arana Giralte

Creación crítica de lugar mediante prácticas ciudadanas de apropiación: jardines comunitarios y centros sociales autogestionados en la periferia de Madrid

Andrea Pacheco Barzallo

Espacialidad de la Supervivencia para una Gestión Inclusiva del Riesgo de Desastres en Barrios con Características de Autoproducción del DMQ – Ecuador

2023

Silvia Elina Rossi de Billone

La estructura funcional del noroeste argentino y su influencia en la definición espacial del territorio en los siglos XVI al XXI

Gonzalo José López Garrido.

La ciudad participativa. Formas de trabajo colaborativo aplicadas a la planificación urbana: los casos de las ciudades menguantes americanas: Baltimore, Detroit y Filadelfia

2024

Anna Laura Jeschke

Potenciales de la vegetación espontánea. Nuevas estrategias de diseño y gestión para zonas verdes públicas de bajo mantenimiento, el caso alemán

Sandra Acosta Guacaneme

Patrones y elementos de belleza en el paisaje de montaña. El caso de los Cerros Orientales de Bogotá

Andrea Karina Orozco Salinas

El Patrimonio Territorial de las Salinas de Chile

Sonia Hernández Partal

El Urbanismo en los Acuerdos Internacionales: una visión local desde lo global

Zaira Elizabeth Tello Toapanta

Impactos de los megaproyectos de transporte y logística sobre las áreas urbanas próximas a su implantación

2 URBANISMO: "VOYAGE, VOYAGE"

El Blog de José Fariña, martes 3 de diciembre de 2024

Hace unos días oí (casualmente) una canción que me trajo muchos recuerdos de la segunda década de los años ochenta: "Voyage, voyage" (Viaje, viaje). La cantaba una francesa llamada Desireless y el estribillo repetía de forma machacona la expresión que daba título a la canción. Creo que luego se hizo una versión en castellano pero la que yo recuerdo es la original en francés. Su desarrollo era bastante sencillo. En cada estrofa se viajaba a diferentes lugares: "de las nubes a los pantanos", "por encima de las capitales", "más allá de la noche y el día", "sobre el agua sagrada de un río indio", "entre los negros, entre los sikhs, entre los amarillos", "sobre las dunas del Sahara", "por encima de alambres de púas" ... Eso sí, con una particularidad interesante: "Et jamais ne revient" (Y nunca volvió).



Imagen 4: Voyage, voyage, fragmento portada del disco.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

De forma que, durante unos días, mientras leía el libro de Rodolphe Crispin titulado *Contra el turismo, ¿Podemos seguir viajando?*, resonaba en mi cabeza de forma machacona, una y otra vez, y como ruido de fondo, el estribillo de "Voyage, voyage". Hasta que me di cuenta de que, el viaje, tal y como estaba planteado en la canción significaba que, en el fondo, se viaja para no volver. Justamente lo contrario de lo que hace el turismo que trata siempre (con alguna excepción que no viene al caso) de un viaje con retorno. Hasta tal punto que, aquellos que me conocen, saben que defino el turismo como aquella actividad insostenible caracterizada por "llevar cuanta más gente mejor lo más lejos posible, para volverla a traer al lugar de donde partió, después de haberse hecho un selfi en el lugar de destino".



Imagen 5: Fragmentos de la portada del libro de Cristin.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Ya puede comprenderse que el libro me interesó de forma muy especial porque coincide en muchas de sus afirmaciones y análisis con mis ideas sobre el tema. En particular me gustó aquella parte en la que asocia directamente el turismo con la sociedad de consumo. Es decir que, idealmente, el turismo está destinado a la masificación. Este es un problema importante. Otras dos cuestiones que suelo mencionar y que pueden llegar a justificar en cierta medida la actividad turística son: promover la tolerancia y comprensión entre diferentes culturas, y que ayude a producir un cierto reequilibrio de rentas. Respecto a la primera justificación, también la apunta Cristin pero dice que no hay ninguna prueba de que esto suceda así. Por ejemplo, nos advierte sobre la crisis humanitaria en el Mediterráneo, donde el turismo llevado al paroxismo se produce a la vez que la represión brutal a los inmigrantes.



Imagen 6: Turismofobia.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Y respecto a las cuestiones económicas... Qué voy a decir cuando en tantas poblaciones autóctonas lejos de producirse un reequilibrio de rentas aparece la "turismofobia", resultado de la elevación de los alquileres (y de los precios en general), la pérdida de la identidad del lugar, desplazamiento de los residentes, deterioro del entorno local... El problema se deriva de la consideración del turismo como una industria

masiva. Casi todas las soluciones pasan por reducir la cantidad de turistas. El problema es que, como toda actividad económica de tipo masivo su rentabilidad depende, precisamente, de la cantidad de turistas. O bien, de que el turismo esté enfocado de forma casi exclusiva a los más ricos. Así planteado, trae consigo un problema social evidente: El de la injusticia que se produce respecto a los menos acaudalados.



Imagen 7: ¿Es posible un turismo no masificado?
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Y es que la cuestión social es importante. En el primer tercio del siglo pasado se establece la "necesidad" de concederle al trabajador un cierto tiempo libre. Claro, el problema era qué hacer con este tiempo libre. Surge así el turismo enfocado a las clases trabajadoras. Pronto se vio que este tiempo libre podía ser una fuente de ingresos importante si se consideraba como una industria. Así que el "turismo de masas" fue cada vez más masivo. Y, de forma bastante acelerada, el turismo (el viaje de ida y vuelta) perdió completamente su carácter de conocer culturas que no son como las nuestras y aumentar la tolerancia y la comprensión, para pasar a ser pura diversión. Pero uno no se divierte en lugares incomprensibles de forma que partes importantes de los destinos turísticos se convirtieron en auténticos parques de atracciones para que pudieran adaptarse a todos, desvirtuando el carácter local.



Imagen 8: La ciudad como parque de atracciones.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Ya he escrito en otros artículos del blog sobre los "no lugares" de Marc Augé. Precisamente algunos de los "no lugares" son producto evidente del turismo. Esta necesidad del turista de encontrarse con un destino turístico comprensible desde su situación y su cultura, además de seguro, trae consigo necesariamente la pérdida de identidad de ese destino convirtiéndolo en un "no lugar". Aquellos interesados en el tema pueden leer el artículo del blog titulado "Los 'no lugares' de Marc Augé" publicado en agosto del año pasado como un recuerdo a su fallecimiento ocurrido meses antes. En dicho artículo se analizan las palabras clave de los "no lugares" frente a lo que entiende por lugares: identidad, relación, historia. Pero también, y sobre todo, ligados al concepto de sobremodernidad. Como ya analicé estas claves en su momento ahora solamente diré, que el turismo tiende a crearlos de forma masiva.



Imagen 9: Inmigrantes, el otro viaje.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Pero, probablemente, lo más importante de confrontar el concepto de no retorno de "Voyage, voyage" con el turismo surge si se piensa en dos tipos de viajes: los que llevan a cabo los inmigrantes y los turistas. Los primeros viajan, pero su objetivo fundamental no es volver sino, precisamente, buscar otra vida (mejor) en el lugar de destino. Justo lo contrario de los viajes turísticos cuyo objetivo básico es el entretenimiento, el pasar el tiempo y volver a su lugar de origen. Además, resulta que, en parte, el turismo necesita de mano de obra inmigrante de forma que, en realidad, ambos tipos de viajes son complementarios. Y ambos producen desarraigo. El migrante deja su cultura, su familia, sus amigos... para tratar de integrarse, la mayor parte de las veces en un lugar turístico que, a su vez, para conseguir convertirse en masivo, ha desarraigado a la población autóctona. Una ecuación difícil de resolver.



Imagen 10: Sevilla, plaza de España ¿De pago para turistas?.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Últimamente está empezando a proliferar una forma de enfrentarse a esta “plaga” que tantos problemas produce en muchos lugares. Se trata de “acotar” partes de una ciudad (incluso casi de una ciudad entera como Venecia) o de un territorio, como de acceso limitado al turista. A cambio, eso sí, de un pago. Esta aparente solución no está exenta de muchos problemas. El primero, por supuesto, es la libertad de circulación de cualquier persona que se encuentre en el espacio público. Pero también, el hecho de que partes emblemáticas del lugar de destino sean de uso restringido. De forma que, la separación entre las zonas de “uso turístico” y las de “uso autóctono” ya se aleja, completamente, de la justificación del viaje como la inmersión en una cultura distinta que facilite una mayor comprensión y tolerancia entre la gente, y se aproxima todavía más al viaje como entretenimiento.



Imagen 11: 22.000 aviones volando simultáneamente (26-05-2023).
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Pero claro, si planteamos el tema desde el punto de vista de la sostenibilidad del planeta el “turismo sostenible” no se sostiene de ninguna forma. En 2023 un total de 1.300 millones de turistas (casi el 88% de los niveles pre-pandemia) han recorrido el planeta de una parte a otra. Y muchos de esos trayectos se realizaron en avión (alrededor de unos treinta millones de vuelos). Tantos viajes para llegar a los destinos

turísticos, hacerse un selfi y volver al lugar de origen, han supuesto la emisión de enormes cantidades de gases de efecto invernadero, tales como CO₂, nitrógeno o azufre. Hasta tal punto que se estima que para el año 2050 estos viajes serán los responsables aproximadamente de la emisión de la cuarta parte del total de emisiones de este tipo de gases. Ya pueden, por tanto, observarse los graves inconvenientes, desde el punto de vista global, que trae consigo esta actividad de carácter masivo.



Imagen 12: Turismo como actividad compensatoria.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Por tanto, problemas de carácter local, de carácter global, pero también problemas que afectan a los individuos personalmente. Cristin asimila el turismo a una actividad de tipo "compensatorio" ¿Qué quiere decir con esto? Este autor habla de la "adicción turística". La gente siente que necesita vacaciones, cargar las pilas, desconectar... Ello es debido a que las condiciones normales de vida son cada vez más insoportables y el turismo se convierte en una actividad compensatoria "sufro, trabajo todo el año, por lo que me concedo alguna semana de pausa". De forma que la industria turística se basa en esta forma de vida para, en su publicidad, convencernos que, en realidad, trabajamos, sufrimos, para conseguir, al final, una semana en la Costa Maya, en la Costa del Sol, o en París. Si tenemos suerte, quince días.



Imagen 13: El sociólogo Rodolphe Cristin.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Después de lo que he escrito en este artículo en compañía de la voz de Desireless y de la lectura de Rodolphe, me reafirmo en la mayor parte de mis ideas, pero respecto a otras, se han abierto algunas grietas que necesitan buenas dosis de meditación. Para acabar, y aunque no esté de acuerdo totalmente con esta frase que escribe Cristin en el libro que he comentado hoy, me siento en la obligación de reproducirla: "El turismo es una dimensión esencial de nuestro modo de vida, metódicamente devastador. Un mundo en transición tendrá que aprender a deshacerse del reflejo turístico. Cambiar de paradigma implicaría lógicamente eliminar el turismo, o al menos reducirlo drásticamente, mucho más que cambiar la forma en que lo practicamos". Mientras leo y medito sobre palabras tan contundentes siguen, de forma machacona, resonando en mi cabeza las notas de "Voyage, voyage" que, en el fondo, me dicen que el cambio es posible tal y como se demostró en la pasada pandemia. Pero esto requiere otro artículo.

<https://elblogdefarina.blogspot.com/2024/12/voyage-voyage.html>

2.1 Amman, una sociedad islámica en una ciudad de forma y estructura occidentales

Doctor Mazen Suleiman Al-Shinao

Fecha de lectura: 29/06/2000

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La tesis consta de tres partes. En la primera se analiza la ciudad musulmana tradicional: sus características; los estereotipos de distintas regiones (Oriente Medio, norte de África, etc.); los modos de producción de esta ciudad, fundamentados en el concepto de *Al-urf*, los espacios urbanos y su organización. En la segunda parte se analiza la ciudad occidental, desde la perspectiva de un urbanista musulmán: su génesis; rasgos morfológicos y trazado físico; sus formas de crecimiento; los instrumentos de planeamiento y las tipologías residenciales y el tejido social. Por último, se aborda el estudio de la ciudad musulmana moderna, utilizando el caso de Ammán como ejemplo representativo: se analizan las características de la ciudad musulmana moderna; sus formas de crecimiento, el planeamiento y el marco socio-económico. Las conclusiones proponen formas de reinterpretación de los espacios tradicionales para su utilización en la ciudad musulmana contemporánea.

2.2 Teoría y práctica en la configuración de la megápolis. Influencias de las Escuelas Norteamericana y Francesa de Arquitectura. Urbanismo y economía en el caso de la ciudad de México.

Doctor José Luis Carrillo Barradas

Fecha de lectura: 04/03/2003

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio (Programa Conjunto de Doctorado la ETSA-UPM y la Universidad Veracruzana, DAU-1)

La tesis consta de tres partes. En la primera se establece un recorrido teórico donde las teorías se ven analizadas a través de la práctica de la arquitectura, el urbanismo y la economía en el complejo proceso histórico de la configuración urbana de Ciudad de México (CM). Comprende una revisión de las propuestas teóricas en la base de la práctica institucional del urbanismo y su estrecha relación con la arquitectura, así como el urbanismo y la planificación en los Estados Unidos de Norteamérica y Francia.

El discurso se ubica en la búsqueda de las influencias dialécticas: Arquitectura Urbanismo Ciudad-Economía, donde Ciudad de México es el ámbito de análisis en el periodo 1940-2000. Mediante la difusión y adaptación de modelos urbanos de las escuelas francesa y norteamericana, el estado mexicano privilegia el ámbito espacial de CM, y ha realizado intervenciones que han determinado formas urbanas privilegiadas en la capital nacional. El estado así mismo ha institucionalizado modelos de urbanismo y planeación que involucran la ideología de orden y eficiencia económica.

Se realiza un conjunto de reflexiones sobre distintas consideraciones teóricas modernas de la ciudad, principalmente la noción de Megalópolis, buscando establecer una dinámica analítica de aproximación dialéctica; desde la certidumbre urbana hasta la complejidad megapolitana. Se pretende hacer legibles las dinámicas e influencias que operaron en las formaciones urbanas; aceptando el papel protagonista de la arquitectura en el contexto mexicano.

La segunda parte, denominada "La Práctica", expone un proceso analítico de las posibles relaciones entre la arquitectura y la megalópolis. En formatos de gráficos se ordenan las evoluciones de las influencias, identificando principalmente los esquemas configuracionales en los periodos caracterizados por los presidentes de la república mexicanos.

La tercera parte comprende la Síntesis y las Conclusiones. En la Síntesis se reconoce la noción de megalópolis a nivel mundial, estableciendo consideraciones sobre la dinámica evolutiva, y los procesos que han llevado a tal a CM desde 1980. En las Conclusiones se busca una aproximación al conocimiento complejo de la teoría y práctica de la configuración de la megalópolis. Se plantea la complejidad territorial y el riesgo de una catástrofe ambiental en las interacciones economía-naturaleza-sociedad en el ámbito espacial, dados los procesos interactivos de una suburbanización recurrente a una práctica desurbanización.

2.3 Bases para la construcción de una normativa urbanística para la región del Gran Buenos Aires.

Doctora Mónica Adriana Giglio

Fecha de lectura: 27/04/2004

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La presente investigación se propone como objetivo servir de base para la construcción de una normativa urbanística en el área de estudio, partiendo para ello de la exploración de las relaciones existentes entre el proceso de planeamiento y las transformaciones territoriales.

En algunos estudios consultados sobre las transformaciones socioterritoriales de las últimas décadas en la Región del Gran Buenos Aires, se plantean críticas al marco normativo vigente, por no poder controlar el proceso de fragmentación urbana que se está produciendo. Es por ello que se considera necesario profundizar el análisis en las causas de esta situación y tomar como referencia otros marcos normativos comparables.

Para interpretar la problemática planteada, se elaboraron las siguientes hipótesis: Existe en la Región del Gran Buenos Aires una superposición de dos procesos de urbanización diferenciados, el primero se corresponde con un esquema de "centro-periferia", con crecimiento en forma de mancha de aceite y el segundo se corresponde con el modelo de *edge cities*, conformando una nueva periferia de enclaves autosuficientes. Ambos dan como resultado un desarrollo urbano disperso y fragmentado.

En concordancia con la política imperante de desregulación, privatizaciones y achicamiento del Estado se favorecen las condiciones del "laissez faire", donde la iniciativa privada decide como intervenir en la ciudad y planifica sus servicios. Esto refuerza el desarrollo urbano disperso y fragmentado.

Sobre el modelo de crecimiento compacto, propuesto en la Ley de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo de la Provincia de Buenos Aires, se superpone una regulación sectorial, que evalúa los nuevos emprendimientos urbanos caso por caso, facilitando el desarrollo urbano disperso y fragmentado.

Para abordar el análisis, se plantea un esquema con tres ejes de estudio desarrollados en tres niveles: El ámbito metropolitano, el contexto (nacional e internacional) y la escala local (abordada en dos casos de estudio).

Con cada nivel se estructura un capítulo y en el cuarto capítulo se exponen las conclusiones y recomendaciones. Los tres ejes de estudio son: El Proceso de Urbanización, el Proceso de Planeamiento (con su componente normativo) y entre ambos se analiza el Proceso de Fragmentación Urbana. Este último se destaca por la irrupción en los últimos años de nuevos productos inmobiliarios que motivan una nueva forma de gestión del territorio.

2.4 La Huella Construida de la Oportunidad: Interpretación del modelo de planificación urbana en dos ciudades medias de Chile, el caso de las ciudades de Valdivia y Puerto Montt

Doctor Mario del Castillo Oyarzún

<https://oa.upm.es/9059/>

Fecha de lectura: 08/02/2011

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

En doscientos años de vida republicana, las ciudades chilenas cambiaron de un sistema urbano de emplazamiento y trazado defensivo a una lógica de expansión y agregación territorial de carácter especulativo y comercial, una vez superados los conflictos territoriales internos y externos.

La planificación urbana en Chile se vio transformada por los criterios del mercado para entender la ciudad y su desarrollo, criterios que se materializaron de manera incipiente en Planes de Desarrollo Regional, los cuales pronto tuvieron alguna expresión en la normativa de los planes reguladores que comenzaron a gestarse a partir de ese momento.

Por su parte, los procesos económicos y territoriales de los últimos veinte años en Chile han redefinido la importancia de las ciudades intermedias, transformándolas en centros administrativos regionales y provinciales, que prestan servicios para sus áreas de influencia rural y que ofrecen procesado industrial a los recursos naturales. Asimismo, estas ciudades están experimentando un importante crecimiento económico que se origina en su recientemente asumido rol de centros regionales de distribución y consumo dentro de redes bancarias, financieras, comerciales, educacionales y sanitarias.

La apuesta gubernamental en relación a la planificación urbana ha sido la desregulación en aras de la flexibilidad en los usos y densidades, lo que favorecería la actuación privada y la transformación acelerada de las infraestructuras con su consiguiente beneficio económico. Esta acentuación de las condiciones de apertura económica, flexibilización comercial, competitividad exportadora y creciente terciarización de las economías urbanas están generando nuevas tendencias de ocupación territorial que no se conocieron en las décadas anteriores.

Sobre ese escenario, se ha llevado a debate en Chile el modelo de ciudad que se desea, un debate que se inició a través de la confrontación regulación-desregulación y que ha puesto sobre la mesa algunas consecuencias no deseadas del modelo de crecimiento urbano que aparentemente no se tomaban en consideración hasta ahora.

En ese contexto, la inquietud que moviliza este trabajo es proponer una metodología para la lectura crítica de los cambios promovidos por el planeamiento en Chile, o lo que es igual, determinar una metodología de lectura de la planificación urbana de Chile que permita visualizar la huella construida de la oportunidad, aplicarla en un

estudio de caso comparativo y hacer un análisis crítico de los resultados del estudio de caso para determinar si la planificación ha favorecido el sistema inmobiliario o no.

Se parte del entendimiento de que, pese a desarrollarse dentro de un marco tan poco regulado como el chileno, existe un proceso de planificación del territorio urbano que se va conformando en relación a la realidad social y física. En este contexto, los actores sociales apuestan por que las cosas se den de una manera o de otra en la ciudad, mientras que los organismos que desarrollan y ponen en vigor el planeamiento ya no actúan como entes neutrales y alejados que toman sus propias decisiones, sino que responden a esas apuestas u oportunidades urbanas referidas a lo que se desea o no para la ciudad.

Este proceso determina una huella sobre el territorio urbano, la huella construida de la oportunidad, que en esta fase es una huella propuesta. En consecuencia, la huella construida de la oportunidad es el propio plan.

Como caso de estudio y considerando el crecimiento que están experimentando las ciudades Medias Mayores chilenas, esta tesis se ha ocupado de una región que históricamente se ha caracterizado por presentar el mayor porcentaje de población rural del país, con una alta dispersión y baja densidad poblacional. Sin embargo, en el periodo 1992 - 2002, el crecimiento de la población urbana alcanzó el 26,6%, porcentaje superior al crecimiento total de la población regional, lo que da cuenta del creciente proceso de urbanización que está experimentando.

Se trata de la X Región de Los Lagos, que hasta 2008 contaba con 3 de las 14 ciudades Mayores de Chile: Valdivia, Osorno y Puerto Montt. Hasta ese año, estas tres ciudades formaban parte de una estructura de relación urbana específica dentro de la administración político-territorial del país, relación que ha cambiado producto de importantes modificaciones político-territoriales.

De estas ciudades medias, se ha tomado como caso de estudio las ciudades de Valdivia y Puerto Montt. Valdivia por la relevancia de su transformación en capital de la nueva Región de Los Ríos y Puerto Montt por su condición de capital de la Región de Los Lagos y última ciudad de Chile continental.

2.5 Pavimentos urbanos: criterios para su uso y diseño

Doctora Raquel García Campillo

<https://oa.upm.es/40988/>

Fecha de lectura: 11/01/2016

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La necesidad creciente del ciudadano por recuperar las relaciones con su entorno en busca de un cambio que mejore su calidad de vida hace que nos replanteemos las ciudades y los elementos que la componen.

La presente investigación se centra en los pavimentos urbanos como elemento principal de conexión entre el ciudadano y su entorno, de generación del paisaje urbano. El paisaje urbano nos ofrece el pavimento como parte exterior y visible de su piel, la epidermis, en la que se apoya y desarrolla toda la actividad de la ciudad, dando forma e influyendo en la calidad del espacio. Los pavimentos urbanos deben permitir la utilización y el uso de la vía pública exterior con total seguridad y confort para el ciudadano.

El objetivo principal de la presente investigación es poder establecer criterios de diseño y uso en los pavimentos urbanos, atendiendo a los parámetros funcionales (estudio de la marcha humana: normal y patológica, ergonomía, antropometría, biomecánica) y formales o de diseño (relacionados con la dimensión, la forma, el color, la textura o las juntas, la usabilidad, durabilidad, desgaste). Se añaden factores externos como contaminantes, lugar, usos, climatología.

La normativa existente, tanto a nivel nacional como internacional, no establece un nivel de seguridad para los pavimentos exteriores. La situación se agrava con la existencia de una variedad de métodos de ensayos y de directivas europeas, no consiguiendo llegar a un consenso en la designación del método de ensayo más adecuado al tipo de material y uso. La tesis concluye que se deben tener en cuenta las necesidades del ciudadano. Seleccionar el material adecuado al lugar y buscar las características adecuadas del material en las condiciones de uso previstas. Conocer el lugar y el uso al que se destina de forma que definamos las características fundamentales que se mantienen inalterables durante un periodo de tiempo razonable.

2.6 Seguridad y diseño urbano en los nuevos crecimientos de Madrid

Doctora Elena Escudero López

<https://oa.upm.es/42312/>

Fecha de lectura: 15/01/2016

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La importancia de la seguridad en la ciudad y el desarrollo de tácticas que permitan la prevención del delito disminuyendo sus posibilidades de ocurrencia y reduciendo el miedo al delito de los ciudadanos debe convertirse un tema primordial en la sociedad actual, cambiante y compleja.

Esta investigación establece una comparación entre diez crecimientos urbanísticos de la ciudad de Madrid mediante la incorporación de una metodología cuantitativa en el método CPTED (Crime Prevention Through Environmental Design), que está pensado para evaluar proyectos de forma cualitativa lo que permite un análisis comparativo válido y fiable de la seguridad ciudadana entre áreas urbanas desde el estudio de las características de su diseño urbano.

Para ello se presenta un sistema cuantitativo espacial de evaluación de la seguridad subjetiva en áreas urbanas, realizado ad hoc para esta investigación, asignando un indicador cuantitativo a cada una de las deficiencias de la seguridad en cuanto a aparición e intensidad de ocurrencia, relacionadas con los elementos del diseño urbano que pueden influir en la oportunidad de comisión real de delitos y en la percepción de (in)seguridad en los ciudadanos.

Para verificar lo anteriormente expuesto se probará en una serie de tejidos residenciales madrileños con objeto de constatar si se pueden establecer comparaciones entre los mismos y, una vez verificado, llevarlas a cabo, detectar áreas con peores condiciones relativas desde este punto de vista y señalar en cada caso de estudio los elementos asociados al diseño urbano más característicos que empeoran los datos de seguridad subjetiva.

Con esta investigación se pretende reforzar la importancia de la prevención del delito y en concreto de la prevención ambiental.

2.7 Visiones y propuestas hacia un urbanismo emergente. Un viaje por la ciudad viva, 2006-2016

Doctora Reyes Gallegos Rodríguez

Codirección: Domingo Sánchez Fuentes Y Félix de la Iglesia Salgado

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7267869>

Fecha de lectura: 27/09/2017

Lugar: Universidad de Sevilla

Departamento: Urbanismo y ordenación del territorio

Ante las numerosas problemáticas de la ciudad contemporánea, el Proyecto La Ciudad Viva (LCV) surge en Andalucía (años 2006-2008) como búsqueda de soluciones y herramientas de participación ciudadana, logrando ser, en el ámbito urbanístico, el canal de reflexión y comunicación institución-ciudadanía más utilizado en nuestro país durante años. Su contenido, artículos, revistas y post generados desde su nacimiento hasta 2016 por más de 50 corresponsales repartidos por el todo el mundo, son la fuente documental de esta investigación.

Tras organizar todo este contenido procedente de la plataforma LCV en regiones o ZONAS según relaciones y temáticas, elaboro una serie de RELATOS literarios que las recorren referenciando sus numerosas fuentes multidisciplinares.

El relato de la Zona 1 (Z1), se titula "Generación rotonda, la crisis de la habitabilidad contemporánea", y son las memorias de una generación marcada por la crisis y la globalización.

El segundo, Zona 2 (Z2), "*Flânerie* es femenino, caminar por la ciudad con perspectiva de género" incluye también la vida urbana desde la experiencia de la maternidad.

Zona 3 (Z3), "Periferias, la intervención pública en los barrios europeos de vivienda social", analiza el pasado y presente de los barrios que han sido citados en LCV.

Zona 4 (Z4), "Derecho a techo, alternativas habitacionales" sobre los casos de gestión habitacional estudiados en LCV.

Los relatos comienzan centrándose en referencias con carácter más analítico, y terminan en el ámbito propositivo. Las propuestas, identificadas, conectadas y relacionadas, concluyen en tres itinerarios que, apoyados en una serie de diagramas y conclusiones, permiten identificar nuevos instrumentos ¿hacia un urbanismo emergente? Finalmente se aplican estos nuevos instrumentos derivados de LCV a la praxis, en el ámbito profesional de la autora.

2.8 Un modelo y una metodología para la transformación de ciudades hacia la sostenibilidad

Doctor Ricardo Alvira Baeza

Dirección: Francisco Segado Vázquez

Codirección: José Fariña y Ángel Faz Cano

<https://repositorio.upct.es/entities/publication/fa1abf45-c065-46a9-8d3a-1854e4171a07>

Fecha de lectura: 23/10/2017

Lugar: Universidad Politécnica de Cartagena

Departamento: Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad Politécnica de Cartagena

La presente Tesis Doctoral plantea un modelo de indicadores y una metodología cuyo objetivo es permitir cuantificar el Grado de Sostenibilidad de diferentes situaciones urbanas y la utilización de dicho parámetro en los procesos habituales de diseño de transformaciones urbanas. Para ello, seguiremos un proceso que combinará dos acercamientos:

Por una parte, nos basaremos en la Teoría Matemática de la Sostenibilidad y el Desarrollo Sostenible [Alvira, 2014a], que nos provee las siguientes cuestiones:

- Principios generales para la descomposición lógica de la sostenibilidad/estructuración jerárquica del modelo.
- Metodología de diseño / formulación matemática de los indicadores de sostenibilidad.
- Fórmulas matemáticas para la agregación de los indicadores.
- Principios generales para el diseño del modelo orientado a su utilización operativa.

Por otra parte, revisaremos las recomendaciones generales más aceptadas para la elaboración de modelos de indicadores, incluyendo las recomendaciones de organismos/entidades más reconocidas. Aunque algunas de estas recomendaciones las aplicaremos durante el proceso de redacción, no siempre lo explicitaremos, considerando que el cumplimiento de las principales recomendaciones para la elaboración de modelos de indicadores no es tanto un requerimiento para la formulación del modelo como una serie de 'orientaciones' que nos proveen un marco para su validación a posteriori, lo que detallaremos en las conclusiones y anexos.

Combinando ambos acercamientos diseñaremos el modelo operativo, que se complementará con una metodología que permite su utilización en los procesos habituales de conformación de ciudad.

La validación de la propuesta la realizaremos en dos niveles:

- revisaremos su aplicabilidad, utilizándolo para el diseño de una intervención sobre un ámbito urbano existente: el barrio de palos de Moguer en Madrid.
- contrastaremos los valores obtenidos para la dimensión E con la evaluación de la sostenibilidad económica de los países de la UE 28 en el periodo 2005-2014.

Por último, en las conclusiones detallamos las principales diferencias/aportaciones respecto a modelos existentes, así como cuestiones pendientes que avanzamos para su posible desarrollo posterior.

2.9 Espacios de oportunidad, estrategias y agentes para afrontar la problemática de la vivienda en el Área Metropolitana de Bilbao

Doctor Ion Etxabe Gutiérrez

Codirección: Unai Fernández de Betoño Saenz de Lacuesta

<https://oa.upm.es/66336/>

Fecha de lectura: 22/02/2021

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Pese a ser un derecho asumido y relativamente regulado, el acceso a una vivienda digna y adecuada se mantiene como una asignatura pendiente y estructural del capitalismo avanzado.

En España, el sistema inmobiliario predominante y el marco de organización social hegemónico alimentan situaciones de exclusión y vulnerabilidad residencial, sin adaptarse a cambios socio-demográficos fundamentales.

Las políticas públicas, agentes privados y parte de la sociedad civil van asimilando la necesidad de frenar la creación de nueva ciudad residencial para centrar los esfuerzos en la existente; sin embargo, esta se sigue abordando de manera rígida, desde una visión altamente mercantilizada y conservadora de la vivienda, dejando fuera importantes variables espaciales o sociológicas, y favoreciendo la reproducción de un parque que no fue diseñado para el contexto actual.

A través de la teoría urbana crítica es posible contextualizar todo ello en un marco internamente contradictorio, propio de la condición urbana, y en un sistema de gobernanza desigual. En ese escenario, tomando el Área Metropolitana de Bilbao como caso de estudio y a partir de una herramienta analítica de diseño propio, el trabajo permite demostrar dos cuestiones: frente a habituales discursos que tienden a simplificar estos y otros retos urbanos como una cuestión de bandos enfrentados y coherentes en sus posicionamientos, la complejidad de la problemática obliga a asumir el carácter transversal de unas contradicciones comunes a muchos de los diversos agentes y colectivos que, con desigual papel y poder, participan en este proceso de gobernanza urbana; desde esa misma teoría crítica, es posible plantear que fruto de dichas contradicciones, y debido a su carácter transversal, surgen diferentes alternativas dentro del propio sistema de organización social actual.

A partir del marco teórico anterior, se desarrolla un trabajo empírico centrado en algunas posibles alternativas surgidas de dos grandes contradicciones del capitalismo en las que pueden contextualizarse los fenómenos identificados en torno al acceso a la vivienda en esta región. Por un lado, en un mercado supuestamente autorregulado, hay un desfase entre las características de la oferta y las de la demanda. Este genera, a la vez que situaciones de exclusión, una serie de oportunidades de acceso desigualmente repartidas por la geografía de la misma.

Por otro, hay un fuerte desequilibrio entre el valor de uso y el valor de cambio de la vivienda. Pero el predominio del segundo origina la aparición de diferentes agentes de gestión alternativos, a lo largo del proceso de acceso a la vivienda, con diversos niveles de responsabilidad social incorporada en su actividad.

Para que esas oportunidades puedan ser aprovechadas, se identifica una estrategia que señala como necesarias cuestiones como el desbordamiento de la estructura actual de la propiedad, la rotura del dogma de corresponder a una unidad de convivencia una vivienda actual como unidad indivisible, la transformación tipológica del parque residencial, o –frente a un sistema que favorece que cada unidad de convivencia aborde de manera individual el acceso a la vivienda– la acción colectiva por parte de la demanda.

Aun contando con importantes retos y debilidades, los diversos agentes analizados pueden jugar un papel fundamental para llevar a cabo dicha estrategia, al concentrar la gestión de múltiples viviendas, contar con potencial para asesorar y acompañar, o capacidad de actuar a escalas mayores de planificación y ejecución.

2.10 Sostenibilidad de barrios en América Latina. Los problemas que plantean las metodologías universales para su certificación: LEED for Neighborhood Development y BREEAM Communities. Caso de estudio: barrios de Asunción, Paraguay

Doctora M^a de la Paz Argüello Meza

Codirección: María Emilia Román López

<https://oa.upm.es/66334/>

Fecha de lectura: 02/03/2021

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

En el Reino Unido y en los Estados Unidos se han desarrollado unas metodologías para la certificación de la sostenibilidad de los barrios, denominadas BREEAM Communities y LEED for Neighborhood Development. Ambos son países del primer mundo donde la sostenibilidad de la construcción lleva años siendo debatida e implementada a través de normativas, servicios e infraestructuras urbanas.

Estos sistemas han evolucionado hacia una aplicación global, es decir, en cualquier ciudad del mundo se puede certificar con BREEAM-CM y LEED-ND. No obstante, diversos autores sostienen que en intervenciones urbanas es fundamental considerar las características locales. Por lo que resulta interesante analizar la aplicación de estos sistemas globales en un contexto distinto al de sus orígenes, tomando la capital de un país en vías de desarrollo como caso de estudio: Asunción.

En el Paraguay aún no existe un marco sólido sobre el cual anclar el desarrollo sostenible de sus ciudades, cuyos principales problemas son la falta de regulaciones, servicios e infraestructuras urbanas, además de las contradicciones y deficiencias de las instituciones públicas al enfrentarse al desarrollo sostenible.

En consecuencia, el objetivo principal de esta investigación consiste en conocer el estado actual de Asunción en relación a los servicios e infraestructuras urbanas en general, así como de la normativa y los datos disponibles, para que en un futuro se pueda certificar la sostenibilidad de los nuevos barrios de la capital. Y, a su vez, ofrecer una contrarréplica detectando cómo pueden adaptarse los sistemas globales a la realidad de Asunción y, lo más importante, cómo pueden contribuir con las necesidades más urgentes del entorno.

Es la primera vez que se analiza al detalle la aplicación de las especificaciones técnicas de BREEAM-CM y LEED-ND en un contexto totalmente distinto al suyo y para ello se han creado parámetros con los cuales poder valorar qué especificaciones son posibles y cuáles resultan imposibles de emplear en Asunción, o si necesitan ser discutidas con profesionales locales antes de considerarlas viables.

Para ello se han empleado entrevistas semi-estructuradas donde además se ha investigado cuáles son las verdaderas prioridades para la sostenibilidad urbana de la capital: si las determinadas por los sistemas globales, o las detectadas por un estudio local denominado Plan de Acción del Área Metropolitana de Asunción Sostenible. Por este medio también se ha buscado conocer el punto de vista de los profesionales locales al respecto.

Como resultado, se ha verificado que tanto BREEAM-CM como LEED-ND necesitan modificar o flexibilizar ciertos requisitos y especificaciones, especialmente las obligatorias pues comprometen la certificación del barrio en este contexto, siendo éste un fallo del propio sistema. También se ha desarrollado una metodología que puede considerarse un resultado en sí misma, pues fue elaborada para verificar la aplicación de estos sistemas no sólo en Asunción, sino en cualquier ciudad del mundo.

Además, se ha detectado que los entrevistados coinciden con las prioridades del Plan de Acción AMAS, y que existen requisitos que no fueron considerados por estos sistemas globales pero que resultan imprescindibles para esta ciudad.

Por último, se realizan algunas recomendaciones para adaptar estas herramientas a las realidades de la capital y las mejoras que deben realizar las instituciones públicas del país en este campo.

2.11 Procesos de prácticas colaborativas espaciales. Tres escalas. Tres casos de estudio en Málaga

Doctor Rubén Mora Esteban

<https://oa.upm.es/67250/>

Fecha de lectura: 24/03/2021

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La sociedad occidental actual reclama nuevos procedimientos para el gobierno de sí misma, como respuesta a la coyuntura de crisis sistémica (económica, social, medioambiental, urbana y de representación política).

En España, a partir del movimiento 15 M (2011), se cuestionan las maneras de actuación políticas, sociales, culturales, y el papel de profesionales y de técnicos. Se convoca un papel activo y directo en los asuntos comunes y unas prácticas colaborativas.

En las disciplinas de la arquitectura y el urbanismo, las metodologías de análisis y evaluación referidas a las prácticas espaciales colaborativas son escasas.

La tesis aborda su estudio con tres objetivos concretos: 1. Identificación y sistematización de categorías de "atributos de prácticas espaciales colaborativas"; 2. Selección, análisis y documentación de casos de estudio de procesos de prácticas espaciales colaborativas, en tres escalas diferentes: arquitectónica, "La Casa Invisible"; urbana, "Barrio de El Ejido Elige"; y territorial, "río Guadalmedina"; 3. Evaluación cualitativa de los casos de estudio según las categorías definidas de atributos, y comparación entre ellos.

El desarrollo metodológico adopta un planteamiento sistémico. Parte de la conceptualización de prácticas colectivas y colaborativas a través de la definición de sus atributos. Se argumentan mediante una revisión amplia de bibliografía nacional e internacional.

Se concretan en: experimentación, comunicación, singularidad, composición, reflexión, y soberanía autopoietica. Estos se fundamentan en un nuevo carácter (ethos) que comprende la realidad de los procesos de los proyectos de una manera sistémica (socio-ecosistémica), haciendo hincapié en la necesidad de entenderlos, facilitarlos y promoverlos.

Se seleccionan tres casos de estudio inéditos en su enfoque, desarrollados según un método eductivo (investigación-acción-participación). Se describen y documentan desde la recolecta de información primaria obtenida desde la propia participación e implicación del investigador.

Ante la complejidad de los tres procesos, desarrollados en origen sin demasiada sistematización, se describen según su desarrollo en fases cronológicas, y se aporta una metodología para su análisis.

Se identifican en cada fase las estrategias, las acciones, los instrumentos utilizados, y los agentes que intervienen. Por último, se señalan las formaciones que se generan, colectivas de los distintos agentes -sean internos del proceso o externos a este-, así como espaciales; sean éstas tangibles (p.e. obras concretas, o usos diferentes...), o intangibles (normativa, plan o protocolo...).

Por último, se realiza la valoración cualitativa de cada fase del proceso, según los atributos descritos. Como conclusión, se analizan y comparan los tres casos de estudio. Esta tesis contiene un planteamiento deontológico y ético. No trata de reflexionar sobre la tarea de los profesionales "para", sino de pensar en un hacer profesional "con".

Frente a un urbanismo y una arquitectura institucionales decididos de arriba a abajo (de grandes obras, presupuestos, planes y calificaciones, etc.), el planteamiento de la tesis permite sacar a la luz la relevancia de unas formas de hacer y unos tiempos de la arquitectura y del espacio urbano creados de abajo a arriba. Unas formas de hacer que para la gente y el medio son cotidianas, vividas, cercanas, próximas, variables, conflictivas..., difícilmente medibles, pero no por ello menos necesarias de ser tenidas en consideración.

2.12 Urbanismos para el sostenimiento de la vida: una exploración etnográfica de métodos colectivos de hacer ciudad desde la periferia de Bogotá

Doctora Candela Morado Castresana

Codirección: Alberto Corsín Jiménez

<https://oa.upm.es/66699/>

Fecha de lectura: 26/03/2021

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Este trabajo propone la noción de "urbanismos para el sostenimiento de la vida" como un marco desde el que explorar los métodos colectivos de hacer ciudad desde la periferia de Bogotá (Colombia).

El estudio se desarrolló a la luz del proceso político de los Acuerdos de Paz que, en 2016, trataban de poner fin al histórico conflicto entre el gobierno y las FARC. La investigación etnográfica de las condiciones y formas en las que la vida se sostiene desde la periferia bogotana nos permite afrontar la dicotomía guerra y paz desde otra perspectiva, enraizando la cuestión en prácticas concretas y situadas.

También nos permite prestar especial atención a la dimensión sociomaterial de los procesos de mantenimiento y cuidado de la vida en los contextos urbanos. Estas ideas van unidas a una serie de propuestas teóricas y políticas que tratan la condición de vulnerabilidad humana como la base desde la que pensar las formas de organización social, a la vez que se atiende a la injusta distribución de dicha condición.

En este sentido, este trabajo pretende problematizar, y traer a la luz qué formas de vida merecen la pena ser mantenidas y cuáles son efectivamente sostenidas por diversas materializaciones del diseño urbano.

El objetivo principal de la investigación ha sido el registro y análisis de los ecosistemas sociomateriales que sostienen (y en ocasiones arriesgan) la vida en la periferia urbana de la ciudad de Bogotá. De estos ecosistemas nos interesan especialmente los métodos colectivos con los que se intervienen y modulan existencias conflictivas sin simplificarlas, eliminarlas o neutralizarlas, articulándose con (pero también desafiando) las estructuras establecidas y normalizadas de la ciudad planificada.

Se abre así un ámbito de problematización sobre los métodos con los que las personas se están haciendo cargo de la conflictividad que habitan en sus ciudades, justamente, haciendo (y deshaciendo) la ciudad, a través del despliegue de una riqueza de inventivas que desbordan las formas preestablecidas de orden y control ("pacificación" y "securitización") de los marcos institucionales. Para abordar este objetivo, hemos utilizado el enfoque etnográfico ya que se adecúa al carácter material, concreto y localmente situado del objeto de investigación, que entraña fenómenos urbanos, procesos participativos e implementación de dispositivos en el espacio.

La investigación etnográfica consiste en observar las prácticas de un grupo social, participando en los contextos concretos para poder constatar los sentidos que los agentes les confieren.

Así, de la mano de un grupo de lideresas comunitarias hemos acompañado el proceso de participación en el Plan de Ordenación Territorial de Bogotá. Desde la investigación sobre una muestra de archivos periféricos hemos problematizado la conformación de memoria, lo que está y se quiere mantener, lo que ya no está y se considera digno de ser recordado.

El estudio de infraestructuras ordinarias nos ha ayudado a traer al frente el problema del sostenimiento de vidas precarias, amenazadas, y los esfuerzos colectivos por cuidarlas, protegerlas y sustentarlas.

Con esta tesis hemos pretendido estimular y ejercitar una sensibilidad etnográfica en el urbanismo hacia otros métodos diversos de hacer ciudad comprometidos con la vulnerabilidad y la interdependencia. La sensibilidad que promovemos no proclama que "otro urbanismo es posible", sino más bien que otros urbanismos ya son, contradiciendo una concepción unitaria, homogénea y hegemónica. Se requiere, eso sí, traerlos al frente, reconocerlos, dejar de destruirlos y permitir explorar su potencial.

Este trabajo de tesis forma parte del proyecto de investigación "Ecologies in beta: an anthropological exploration of the open-sourcing of urban worlds" (ECOBETA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. ECOBETA pretende establecer una analogía entre la llamada "free culture" y los movimientos urbanos autónomos del llamado "Norte Global" y los proyectos de autoconstrucción urbana en el llamado "Sur Global". Analizar cómo opera la "autoconstrucción" como cultura urbana autónoma en sus métodos, técnicas y diseños a través de la comparación entre los casos de Bogotá (Colombia), Sao Paulo (Brasil) y Madrid (España).

2.13 Espacialidad de la Supervivencia para una Gestión Inclusiva del Riesgo de Desastres en Barrios con Características de Autoproducción del DMQ – Ecuador

Doctora Andrea Pacheco Barzallo

Codirección: Eva Álvarez de Andrés

<https://oa.upm.es/70721/>

Fecha de lectura: 14/06/2022

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Durante los desastres, eventos disruptivos para la vida y el funcionamiento de las sociedades, las muertes de las personas mayores y con discapacidad PMCD duplican a las del resto de la población. Una de las causas de esta problemática tiene que ver con las condiciones de la espacialidad, ese entorno cambiante y en movimiento, con el que las personas deben intentar interactuar de manera eficaz para sobrevivir. Esta espacialidad, como se observa en este trabajo, se convierte en una cualidad catalizadora de la supervivencia durante las primeras 72 horas de un desastre.

El analizar la espacialidad y valorar su relevancia en tanto que catalizadora de la supervivencia de las personas mayores con discapacidad PMCD por una gestión inclusiva del riesgo de desastres GIRD durante desastres de corto aviso, es el objetivo de este trabajo.

Con este fin se la entiende como un conjunto de características a escalas micro, arquitectónicas, urbanas y geográficas que se combinan e interactúan con las personas, favoreciendo o bloqueando su actuación para autoprotgerse, cooperar o para rescatar a los afectados.

El análisis se realiza a través de un proceso metodológico mixto con técnicas cualitativas y cuantitativas.

Se inicia con una revisión literaria con análisis temático que permite identificar, desde la literatura existente, el marco analítico para la investigación.

En un segundo momento se realizan entrevistas con expertos para acotar los resultados literarios y los vacíos en relación con la gestión del riesgo y la inclusión.

El marco de análisis se aplica para el estudio de tres casos o barrios con características de auto-producción del Distrito Metropolitano de Quito entendidos como casos de estudio extremos para facilitar la observación de la problemática de interés. En los casos se analiza la espacialidad dentro de la vida diaria a través de auditorías espaciales, grupos focales con los pobladores y entrevistas con personas mayores con discapacidad; estos resultados son la base para la reflexión sobre la relevancia de la espacialidad dentro de escenarios de desastre.

Los resultados indican que los principales elementos espaciales incidiendo sobre la supervivencia de las PMCD se encuentran en sus escalas micro y urbana, por el manejo de desniveles y la desconexión con la ciudad.

También se puede observar que la relevancia de la espacialidad radica en tres aspectos principales, el primero en su capacidad de catalizar la autonomía y autoprotección; lo segundo que aunque la autonomía se encuentra en condiciones precarias, es la única que podría ser eficaz durante las primeras horas de un desastre; tercero, que las condiciones de la espacialidad construyen una representación intuitivamente fatalista, de miedo e indefensión entre las personas, las familias y las comunidades, que conducen a la construcción de una percepción utópica y dependiente sobre el sistema y las instituciones.

Las reflexiones finales hacen un llamado por una gestión más inclusiva del riesgo de desastres que cambie las nociones de dependencia por unas de autonomía y cooperación, los tecnificados procesos de preparación por unos basados en la vida diaria, y que las estrategias, en vez de enfocarse en rescatar a algunos, deberían reverse para permitirles que se salven juntos.

2.14 Impactos de los megaproyectos de transporte y logística sobre las áreas urbanas próximas a su implantación

Doctora Zaira Elizabeth Tello Toapanta

Codirección: Eva Álvarez de Andrés

<https://oa.upm.es/82073/>

Fecha de lectura: 29/07/2024

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Los megaproyectos requieren para su realización un gran compromiso de inversión y muchos años para su planificación y construcción (Abedrapo, 2011). Pretenden alcanzar metas ambiciosas, tanto en el ámbito económico como tecnológico e innovativo (Rothengatter, 2019); se apropian y crean un dominio del espacio en diferentes niveles territoriales (Harvey, 1990), generan impactos ambientales (Díaz, 2008), provocan oposición social por los desplazamientos de los residentes y la expropiación en muchos casos forzada (Fainstein, 1994).

Por otra parte, los megaproyectos presentan desafíos únicos, que a su vez pueden crear una economía competitiva y brindar servicios sociales, pudiendo ofrecer oportunidades para el sector privado y público (McKinsey Global Institute, 2013).

Esta investigación analiza los impactos de cómo los megaproyectos de infraestructura de transporte y logística cambian de forma determinante y radical la evolución demográfica, social, económica, ecológica, formal e identitaria de las ciudades cercanas a los tres estudios de caso identificados: (i) el interpuerto Quadrante Europa (Italia), (ii) el túnel de base San Gotardo (Suiza), considerado el túnel ferroviario más largo del mundo al 2024, y (iii) el puerto de Génova (Italia).

El presente estudio, caracteriza tres infraestructuras intermodales, resalta la importancia en profundizar el fenómeno de los megaproyectos de transporte y logística, dando también a conocer buenas prácticas constructivas como aporte a una economía circular. Igualmente, muestra las potencialidades en la transformación del suelo, como parte de un nuevo proceso de estructuración socioterritorial e instrumentos políticos participativos a largo plazo, que buscan potencializar las infraestructuras ferroviarias y aportar a un proceso de transferencia del tráfico de mercancías de la carretera al ferrocarril, como fue el caso de las políticas helvéticas por la construcción del túnel de base San Gotardo.

Esta investigación tiene una base empírica de naturaleza cuantitativa (sin demostraciones matemáticas), con predominio del análisis cualitativo a través de estudios retrospectivo. Con un análisis comparativo entre ciudades con y sin megaproyecto y según diferentes niveles de análisis territoriales.

Como principales instrumentos, se realizaron mapas georreferenciados, entrevistas semiestructuradas por grupos estamentales y validación entre expertos

entrevistados, con un proceso de triangulación hermenéutica, útil por su cruce dialéctico (Cisterna, 2005), que demostró ser de máximo interés y aporte.

Se identificaron principalmente los siguientes impactos, como en el mercado inmobiliario logístico e industrial, en el número de empresas registradas en el sector del transporte y almacenamiento, en la creación de clústeres innovativos, en la oferta de formación especializada, así como en la alta tasa de ocupación en población joven en el área del transporte y logística.

Como parte de los resultados del estudio se identificaron tres tipos de obras adicionales por la construcción del megaproyecto (denominadas CCP) y clasificadas en: (i) obras de compensación ambiental, ecológica, agrícola, hidráulica, urbana; (ii) obras complementarias, que corresponden a edificios técnicos que permiten el correcto funcionamiento del megaproyecto; y (iii) obras que potencializan el sistema megaproyecto, fortaleciendo y actualizando la red de infraestructura existente.

Para futuras investigaciones se podría profundizar el impacto efectivo de las obras CCP que se generan al construir un megaproyecto y que actualmente no consideradas en el estudio de factibilidad. Como fue el caso del puerto de Génova, que se registraron 170 obras CCP, por un total aprox. de 12.523 millones € o al construir el túnel de base San Gotardo (30 obras) por un valor de 4.473 millones €.

Se confirma la afirmación de Rotherngatter (2019), que un megaproyecto es productor de espacios y de redes en el territorio, para producir otro territorio.

3 TERRITORIO: "LOS TIEMPOS ESTÁN CAMBIANDO [YA]"

El Blog de José Fariña, viernes, 3 de noviembre de 2023

Esta canción de Bob Dylan siempre me ha parecido premonitoria de muchas cosas. En particular, los párrafos finales: "La línea está trazada; y el destino, marcado. Lo que hoy es lento mañana será veloz, así como lo que hoy es presente, mañana será pasado. El orden se desvanece rápidamente y los que hoy son primeros serán últimos mañana. Porque los tiempos están cambiando". Cuando el 1963 Dylan publicó el álbum *The Times They Are A-Changin'* pretendía reflejar las luchas de aquellos momentos como las desigualdades raciales o la guerra de Vietnam. Cuando hoy la oigo una vez más no puedo evitar pensar en que, efectivamente, los tiempos están cambiando. Pero están cambiando "ya". Es más, en muchos aspectos, el presente de "están cambiando" habría que "cambiarlo" por el pasado y decir "lo tiempos han cambiado". Trataré de explicarlo en los párrafos que siguen.



Imagen 14 : Fragmento de la portada del disco de Dylan.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Y no me refiero al tema de las guerras o las desigualdades raciales (que también) sino a una cuestión que empieza a desbordarnos: el problema del clima relacionado con las formas tradicionales de planificar. Desde los primeros planes de urbanismo las metodologías se basan casi todas en un sistema de diagnóstico, análisis y propuestas. Por ejemplo, un colector de pluviales se diseña según un período de recurrencia en el que de forma probable se producirá una determinada intensidad de lluvia. A partir de ahí y siguiendo variables técnicas conocidas se propone un diámetro concreto. Hay que llegar a un consenso, ya que según el período de recurrencia las calles se inundarán con una probabilidad determinada cada cierto tiempo. A mayor diámetro del colector menos inundaciones, pero más dinero habrá que destinar al mismo en detrimento de otras inversiones como en colegios o en salud.



Imagen 15: Huella ecológica 1960-2005
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Pero como ya he escrito en otros lugares y en muchos artículos del blog las cosas han cambiado. Y es que, más o menos hasta mediados de los años ochenta del pasado siglo XX, la biocapacidad de la Tierra era menor que la demanda y el problema era de explotación de los recursos con los que se contaba. Pero a partir de entonces no solo consumimos toda la biocapacidad sino también los ahorros acumulados a lo largo de miles de años como, por ejemplo, el caso de los combustibles fósiles. No hay para todos, y el problema hoy es de reparto. En realidad, la cuestión es aparentemente sencilla: contamos con un cierto capital natural (energía, agua, suelo, sumideros de contaminación) y tenemos que conseguir convertirlo en bienestar social. Dado que cada vez las necesidades de bienestar social son mayores, los beneficiarios del mismo también, y el capital natural permanece fijo, esta cuestión está fuera de control.



Imagen 16: No dejar que el sistema se ajuste solo.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Es evidente que este problema (porque es un problema) necesita un ajuste ya que clima, residuos y agua están en situación crítica. Ajuste que se puede producir dejando que el sistema lo haga. Es decir, sin trabajar por nuestra parte. Que es casi la situación actual. Pero, probablemente, esta solución que es la más sencilla, presente a la larga una factura demasiado onerosa. Factura que recaerá con toda seguridad en las clases o en las regiones más pobres y, según su dureza, podrá alcanzar también a la mayor parte de las clases medias y a muchos más lugares de los previstos. Como ya he dicho en tantas ocasiones, si se deja que el sistema se ajuste por sí mismo mucha gente va a sufrir mucho. El problema es que las técnicas que hemos utilizado tradicionalmente para prever las necesidades de suelo y alojamiento futuros se basaban en la creencia de que el sistema iba a evolucionar según unos parámetros previsibles o que, como mucho, se iba a producir una crisis que se podía anticipar.



Imagen 17: Otros usos para calles y plazas.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Pero ante una situación como la actual, es difícil plantear estrategias validadas por la experiencia. Seguramente lo más sensato sea actuar con mecanismos, técnicas y sistemas que podríamos denominar preventivos. Ya se está proponiendo una arquitectura y un urbanismo de la "incertidumbre". Los contenedores arquitectónicos deberían de ser capaces de albergar usos diferentes a los previstos, incluso desconocidos en estos momentos. Los materiales, aptos para ser reciclados en unas condiciones que ni tan siquiera podemos imaginar. Las calles para albergar funciones no necesariamente destinadas exclusivamente a transitar o a establecer relaciones entre los habitantes. Las zonas verdes deberían ser capaces de albergar usos diferentes a los de "alfombra verde". Y, por supuesto, habría que cambiar completamente el enfoque relativo a las zonas edificables, los tipos de pavimentos, o las densidades.



Imagen 18: Hay que poner en carga todo lo ya construido.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Probablemente la forma más racional de actuar en momentos como los que nos ha tocado vivir sería la de no hacer nada que fuera irreversible. Se debería tender a poner en carga todo el suelo construido y el espacio urbanizado con objeto de "no aumentar más la superficie urbanizada del territorio" porque la urbanización en las condiciones actuales es un proceso irreversible por lo menos a corto y a medio plazo. Y para conseguirlo habría que empezar por utilizar los metros y metros cuadrados de viviendas vacías que existen en nuestras ciudades y territorios, por favorecer su rotación mediante un sistema de alquileres eficaz, por sustituir los edificios ineficientes desde el punto de vista energético por otros diseñados con criterios bioclimáticos, por utilizar las modernas tecnologías para conseguir más con menos.



Imagen 19: Limitatio, separación entre ciudad y naturaleza.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Desde el punto de vista de las relaciones entre ciudad y territorio parece necesario que, poco a poco, se recupere el límite de separación entre ciudad y naturaleza, y que lo único que se construya sea, en todo caso, para rellenar los intersticios libres que quedan entre los trozos urbanizados que se van distribuyendo de forma casi aleatoria con el único nexo común de las infraestructuras. Y cediendo parte de ese territorio a la naturaleza con objeto de que no vayan desapareciendo de forma acelerada los servicios de los ecosistemas. Es decir, probablemente sea necesario inventar una nueva ciudad. Inventar una nueva forma de ocupar el territorio que sea respetuosa con la naturaleza. Y con ello me estoy refiriendo a un nuevo modelo al que tender y al que ir dirigiendo los 3.500 millones de km² urbanizados en todo el mundo.



Imagen 20: El "agua va" de la ciudad medieval.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Y no se trata (como se puede leer en las publicaciones de algunos estudiosos del tema) de la vuelta a la ciudad tradicional. Es absurdo que el modelo sea la ciudad de nuestros antepasados. Nadie (casi nadie) aceptaría residir hoy en una vivienda del siglo XII, el "agua va" tradicional, o la falta de servicios de la ciudad ya superada por las necesidades de hoy. Es imprescindible "ya" un modelo de ciudad del futuro que, por desgracia, apenas se vislumbra. Sabemos lo que no queremos. También empezamos a conocer algunas líneas de hacia donde ir. Mientras tanto habría que actuar cautamente para no hipotecar posibles soluciones aún desconocidas. Es por eso necesario pensar en formas de planificar que no sean los actuales planes de urbanismo. Una de las primeras cosas que habría que hacer sería darles mucha más flexibilidad para que unas nuevas Oficinas de Planificación y Adaptación pudieran proponer los cambios.



Imagen 21: Hay que reducir los transportes.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Cambios, que si se trata de la crisis climática (uno de los resultados ya visibles de la situación comentada en párrafos anteriores acerca de la biocapacidad del planeta y la demanda del mismo) podrían resumirse en dos objetivos básicos. El primero sería a largo plazo y se suele conocer con la expresión “medidas de mitigación”. Esa es la parte que se podría denominar estratégica y que se resumiría atendiendo a cuatro ideas básicas. La primera sería la necesidad de conseguir un funcionamiento más eficiente del sistema. En este caso las medidas a implementar serían numerosas y bastante obvias. Por ejemplo, sería prioritario reducir drásticamente los transportes: de materiales, de personas, de energía. Claro que la globalización es necesaria en determinados casos, pero como se ha visto con el covid-19, casi siempre disminuye la resiliencia y aumenta el déficit ecológico.



Imagen 22: Sin servicios de los ecosistemas la ciudad no es viable.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

La segunda idea básica relacionada con las "medidas de mitigación" es que la respuesta en un contexto de incertidumbre nunca puede ser igual que en una situación estable. La tercera sería recuperar el límite entre ciudad y naturaleza, lo que permitía el funcionamiento de la primera absorbiendo todo aquello que le sobra a la ciudad y le suministra los recursos necesarios. Al borrar el límite, la naturaleza deja de funcionar como tal y ya no puede ser el sumidero de residuos ni el suministrador de "nutrientes". Y la cuarta estaría relacionada con la participación. Tema muy difícil y complicado de abordar pero que solo es posible conseguir a partir de la educación. Aunque no exclusivamente a partir de la educación desde las aulas, sino mediante la educación ciudadana. El planteamiento sería, sencillamente, profundizar en la democracia a partir del conocimiento (y no de la ignorancia) de nuestro entorno.



Imagen 23: Actuaciones rápidas, baratas y reversibles.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

El segundo de los objetivos se ve mucho más urgente dado que es necesario hacer algo ante los problemas climáticos que nos están asolando. Se podía concretar en las llamadas "medidas de adaptación". Para ello será de una gran ayuda el llamado "urbanismo táctico". Pueden leerse en otros lugares del blog varios artículos dedicados a ello. Pero se podría resumir este tipo de urbanismo en tres características de las actuaciones que ayudarían a superar el contexto de incertidumbre en el que nos encontramos: tendrían que ser rápidas, baratas y reversibles. El que sean reversibles es fundamental dado que no se puede conocer si en un futuro cercano va a cambiar el contexto. También el que sean baratas para minimizar las pérdidas si todo cambia. Y, por supuesto, la rapidez ya que estamos hablando de urgencias.



Imagen 24: Crear oficinas de Planificación y Adaptación.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Y respecto al “urbanismo estratégico” de que hablaba en párrafos anteriores sería bueno cambiar la metodología del plan pensando en un sistema menos determinista y más adaptable. Por ejemplo, el sistema de escenarios utilizado normalmente en la llamada Planificación Estratégica. El sistema de escenarios permite cambiar las previsiones en función de la evolución de las variables consideradas para la formación de los escenarios y, además, hacerlo no planteando un único escenario sino varios con probabilidad de ocurrencia distinta. De esta manera las actuaciones tácticas también podrían orientarse hacia el futuro en función de la evolución del planeamiento. Urbanismo táctico y urbanismo estratégico se complementarían se forma dinámica. Pero eso, por supuesto, requeriría la existencia de unas Oficinas de Planificación y Adaptación que lo permitieran.



Imagen 25: El plan de urbanismo tiene que cambiar.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Se deberían abordar estas cuestiones de forma prioritaria porque son ya emergencias: el cambio climático, el agua y los residuos. El primero incluso ha calado en la sociedad y, sobre todo, entre los jóvenes y es al que, básicamente, me he referido en este artículo. Pero los otros apenas se tratan y van a resultar de vital importancia en un futuro cercano. También he escrito sobre la llamada guerra del agua que ya se empieza a producir y que, esperemos, no termine en conflictos bélicos. Sobre la cuestión de los residuos y el reciclaje se ha avanzado pero de forma insuficiente. Estos son los atisbos de certidumbres. El resto es incierto. Y esta incertidumbre hace que sea necesario cambiar la forma en la que venimos planificando ciudades y territorios. Para terminar unas estrofas de Dylan: "Venid senadores, congresistas, por favor oíd la llamada. No os quedéis en la puerta, no bloqueéis la entrada, ya que resultará herido todo el que se oponga. Fuera se está librando una batalla que pronto golpeará vuestras ventanas y hará crujir vuestros muros, porque los tiempos están cambiando".

<https://elblogdefarina.blogspot.com/2023/11/los-tiempos-estan-cambiando-ya.html>

3.1 Análisis morfológico de plantas de asentamientos no planificados en las comarcas gallegas de As Mariñas, Terra Cha y Terra de Montes

Doctor José Manuel Santa Cruz Chao

<https://oa.upm.es/6315/>

Fecha de lectura: 1995

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La tesis se desarrolla en una introducción definidora de conceptos geográficos. Se realizan análisis estadísticos y de comparación de datos, expresados en los siguientes apartados:

1. Univariante - Máxima fiabilidad.
2. Varianza - Hipótesis.
3. Matriz de correlación o asociación de variables del medio con el asentamiento.
4. Factorial o grupos de variación con máximas relaciones.
5. Discriminantes o mínimas variables para separar zonas tras los análisis se sacan las conclusiones en las que intenta demostrar la tesis.

3.2 Análisis morfológico de plantas de asentamientos no planificados en zonas áridas del medio rural

Doctora Sabah Mohamed Abed

<https://oa.upm.es/65453/>

Fecha de lectura: 06/10/1997

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

El objetivo de esta tesis doctoral es averiguar la influencia del medio físico en la forma de algunos asentamientos no planificados del ámbito rural. La muestra seleccionada es de veintisiete pueblos de cuatro zonas caracterizadas por la aridez, escasa precipitación y altas temperaturas. Son las zonas de Los Monegros y Almería en España, Ras-Al-Kaima en Los Emiratos Árabes Unidos, y Alubia y Giza en Egipto. Las variables tomadas son del medio físico (clima, vegetación y suelo), y formales (plantas de los asentamientos, altura de edificación, orientación., etc.). Como metodología de investigación se ha utilizado el análisis multivariado.

Los resultados confirman una relación en algunos aspectos concretos entre el medio físico y la forma. Y confirman también para muchas variables formales, la impronta de la "componente cultural", incluso por encima de la propia de un medio físico aparentemente muy determinante. Asimismo, destaca la conclusión de que los asentamientos no planificados en estos climas tienden hacia estructuras más abiertas al aumentar la aridez, lo que contradice aparentemente algunas opiniones mantenidas hasta el presente.

3.3 Evolución de las estrategias de incorporación de la alta velocidad ferroviaria y sus efectos urbanísticos en ciudades medias francesas. Aplicación a los casos españoles

Doctora Cecilia Ribalaygua Batalla

Fecha de lectura: 10/02/2004

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

El trabajo analiza la evolución de la red francesa de alta velocidad en materia de estrategias locales de optimización de la llegada del tren de alta velocidad a ciudades intermedias de la línea y que tienen una estación localizada en su periferia. Tras un análisis de las redes europea, francesa y española, se evalúan las medidas de acompañamiento llevadas a cabo por las siete ciudades francesas con estación periférica, apoyado en el estudio del caso de la ciudad de Macon. El análisis se completa con el estudio de los casos españoles de Ciudad Real, Guadalajara y Segovia, donde se explora el grado de aplicabilidad de lo concluido en Francia. Englobadas en tres grupos (estrategias de previsión, gestión y promoción) la tesis doctoral aporta un total de trece estrategias a desarrollar por los poderes locales.

3.4 El encuentro de la ciudad y el ejido. El caso particular de los núcleos ejidales de la ciudad de Tepic

Doctor Carlos Enrique Flores Rodríguez

Fecha de lectura: 28/05/2007

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Periferias, sostenibilidad y vitalidad urbana.

Las peculiaridades de la propiedad territorial en México, particularmente la que pertenece a los Ejidos y colinda con las ciudades, propicia, entre otras cosas, una duplicidad de Leyes, Autoridades y Sistema de Valores. En la pugna por su control, los grupos que inciden sobre este suelo, han ido desarrollando una serie de valores, prácticas y complejas relaciones, las cuales van, desde adecuaciones y conciliaciones de sus enfrentados marcos jurídicos, hasta aquellas negociaciones extralegales, generalmente, en condiciones de complicidad. Dichas prácticas, negociaciones y modos para acceder y urbanizar este territorio, tanto de sus poblados ejidales como los de la ciudad demandante, con un método cualitativo, se caracterizan a partir de seis estudios de caso.

3.5 Determinación de un método para la estimación de la capacidad de carga de los espacios litorales de clima mediterráneo para desarrollos urbano turístico. Aplicación a la zona del norte chico chileno

Doctora Sandra Cortés Chávez

Fecha de lectura: 11/11/2008

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La investigación está centrada en la interrogante, de cuáles deben ser las condicionantes a considerar, para minimizar los impactos ambientales del crecimiento de la ciudad emplazada en el espacio litoral de la zona geográfica del Norte Chico chileno, para lo cual se ha fundamentado el desarrollo de la tesis en torno a dos grandes temas:

Primero, la identificación de problemáticas ambientales en asentamientos emplazados en el espacio litoral de la Región de Coquimbo y que han experimentado un crecimiento significativo producto de la transformación urbana turística de la costa; y sus orígenes, en las condicionantes urbanísticas que determinaron el crecimiento de la ciudad, y que fueron fijadas en los instrumentos de planificación territorial.

Segundo, el análisis de casos de aplicación de la capacidad de carga, como herramienta para alcanzar un desarrollo turístico sustentable, efectuando una catalogación de casos y posterior identificación de Modelos de Capacidad de Carga, orientados al diseño, aplicación y evaluación de instrumentos de planificación territorial, en base a los cuales se formuló un cruce de metodologías que permitió levantar un Modelo Genérico de Capacidad de Carga.

La principal contribución de la presente tesis, es formulación de un Modelo de Planificación Territorial a partir del Modelo Genérico de Capacidad de Carga, lo que permite proponer una metodología de diseño para los instrumentos de planificación territorial de futuros desarrollos urbanos y turísticos, considerando el límite de la capacidad de carga de los ambientes litorales del Norte Chico Chileno.

3.6 Impacto de la actividad turística en los poblados de la microcuenca del valle de Elqui-Chile. Un estudio de casos: Paihuano, Montegrande y Pisco Elqui

Doctora Paz Walker Fernández

Fecha de lectura: 2009

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Chile, país latinoamericano ubicado en la costa del Pacífico sur, tanto por sus bellezas naturales y los altos índices de seguridad personal que ofrece, se ha convertido en un destino de viaje cada vez más demandado por la actividad turística.

Sin embargo, en su medio rural, tanto por la fragilidad de su medio ambiente natural y construido, como por la falta de recursos con que cuentan los Municipios y la falta de instrumentos de planificación, esta actividad está provocando transformaciones físicas, económicas, sociales y culturales que se han traducido a una pérdida de calidad de vida de sus habitantes y puede significar el deterioro o la pérdida irreversible de los recursos que hoy constituyen su atractivo.

Esta tesis pretende identificar, y en la medida de lo posible cualificar y cuantificar, los efectos de la actividad turística en tres pueblos del Valle del Elqui: Paihuano, Montegrande y Pisco Elqui.

Respecto a sus repercusiones en la estructura social, el turismo se ha convertido en un factor que ha detenido las tasas de emigración y la tendencia a la disminución de población al generar nuevas áreas de trabajo. Sin embargo, la rapidez de la evolución y la demanda creciente de los turistas, frente a la escasa capacidad de uso del espacio público y la precariedad de la infraestructura básica, ha generado variados impactos negativos en el medio ambiente que han afectado a la calidad de vida de los habitantes permanentes y a la de los propios turistas.

En relación a los impactos sobre el medio ambiente natural, los más significativos se ubican en Paihuano derivado de la construcción de complejos turísticos en el bajo valle, que ha significado la pérdida de 84.478 m², lo que corresponde al 0,23 % del suelo cultivable (actividad productiva principal), y la contaminación de las aguas del río por camping informales que se ubican en sus bordes, lo que además ha tenido un efecto sobre el paisaje.

Otro factor que afecta al paisaje en los tres poblados es la gran cantidad de publicidad asociada al turismo, que obstruye de una manera importante las cuencas visuales, las cuales constituyen uno de los mayores atractivos de la zona.

En relación al impacto sobre el medio ambiente construido relacionado con la infraestructura y el espacio público disponible, la mayor sobrecarga se deriva de los turistas que viajan sólo por un día y que hacen mayor uso del espacio público (10.910 turistas en un día). Espacios que, en el caso de los tres poblados, se reducen a la plaza y sus alrededores, sobrepasando su capacidad de uso y perturbando la vida cotidiana

normal de los habitantes permanentes (considerando que la población total de Paihuano es de 983 habitantes, la de Montegrande de 586 habitantes y la de Pisco Elqui de 790 habitantes).

Por otra parte, la construcción de nuevos equipamientos turísticos que no obedecen a los patrones de asentamiento de los poblados ha impactado negativamente sobre su imagen urbana original, con edificaciones que no armonizan con el entorno tanto en su estructura de asentamiento como en el lenguaje arquitectónico y los materiales constructivos propios de la arquitectura vernácula del poblado. Sólo en algunos casos se han habilitado viviendas antiguas adecuándolas para su utilización como infraestructura turística, lo que ha sido un aporte a su conservación.

Otro impacto importante es producido por la intensidad del flujo vehicular (2.182 vehículos acceden en un día a este sector del Valle en verano, según encuesta del MOP año 2004), lo que satura la capacidad vial y de estacionamientos existentes y además afecta la calidad del aire.

En relación al medio socioeconómico, la actividad turística ha incrementado la oferta de empleo, pero también ha significado un mayor coste para la Municipalidad por el aumento en el servicio de recogida de basuras, atención sanitaria e incremento de medios de vigilancia y seguridad ciudadana.

En relación al impacto sociocultural, las costumbres se han visto afectadas considerablemente; las celebraciones, ceremonias, son percibidas por los turistas como un espectáculo, perturbando su carácter y el espíritu de la celebración. Así, tradiciones propias se han eliminado por la presencia de extraños y la sobrecarga del espacio público. El contacto entre los jóvenes turistas, tanto nacionales como extranjeros, y los jóvenes habitantes permanentes de los poblados ha provocado en estos un cambio de costumbres, expectativas y valores. Algunos de los impactos más negativos en este aspecto son la introducción de drogas, el alto consumo de alcohol y las riñas callejeras, que afectan a la seguridad ciudadana.

Lo que en un inicio constituía un atractivo —el paisaje pleno, la tranquilidad, el silencio y la calma de la vida cotidiana— ha sido modificado por la presencia masiva de visitantes, que ya no pueden disfrutar de él y que probablemente no volverán.

3.7 Formas de inserción de los yacimientos arqueológicos en áreas fuertemente antropizadas de la Costa del Sol: Una aproximación metodológica previa al aprovechamiento territorial de la ruina

Doctor Javier M^a Fernández-Rico González-Díez

<https://oa.upm.es/9059/>

Fecha de lectura: 21/01/2011

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Partiendo de la premisa de que la disciplina arqueológica, por su propia definición, no procura el necesario aprovechamiento o reciclaje de los restos arqueológicos dentro del territorio que los contiene, hecho que podría materializarse en la creación de enclaves generadores de identidad, riqueza y cultura, se propone una metodología inductiva de análisis previa al reciclaje territorial de la ruina, basada en la figura de la forma de inserción, que estudia, a través de varios parámetros, las relaciones entre el estrato arqueológico aflorado y el territorio contemporáneo contenedor.

A través del estudio de 40 yacimientos arqueológicos localizados en la Costa del Sol, área fuertemente antropizada, se elabora una taxonomía fundamentada en la evaluación de esta forma de inserción, infiriéndose la idoneidad o potencialidad de reciclaje de la ruina a una escala macro o territorial, de forma diferente al aprovechamiento micro o de parcela propugnado por la Arqueología, a través de la mera musealización o puesta en valor de los restos.

Finalmente, tras el análisis y evaluación de la forma de inserción del yacimiento arqueológico, se elaboraría la Carta de Oportunidad o Aprovechamiento del yacimiento, donde se tratarían las diferentes actuaciones territoriales que podrían efectuarse, con el objetivo final de poder utilizar estos restos, a menudo completamente inútiles, en la creación de espacios de identidad, que contribuyan a la evolución de la sociedad y del individuo, en todos los sentidos posibles.

Por tanto, se trata de una metodología que trata de reducir la incertidumbre en la gestión y aprovechamiento del patrimonio arqueológico en contacto con el territorio antropizado, buscando una clasificación clara que permita avanzar en las posibilidades de protección e integración de los restos, pudiéndose utilizar éstos como recurso formal y económico.

3.8 Determinación del camino prehispánico, del inca, entre la quebrada de Santa Engracia y la comuna de Vicuña. Su utilización turística

Doctor Alberto Manuel Dentice Bacigalupe

Fecha de lectura: 01/02/2011

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

El estudio se sitúa en Olla de Caldera, La Serena, IV Región de Chile; una Comunidad Agrícola de ocupación territorial ancestral, con profusión de instalaciones incaicas.

La tesis plantea en el área, una red vial inca con senderos interconectados, desmintiendo la hipótesis de solo dos caminos N S. Quinientos años de uso dificultan su prospección, no obstante, la metodología permite reconocerlos mediante: revisión de documentación original, registro histórico-geográfico, arqueología y toponimia; topografía y cartografía disponible desde la conquista; rastreo Google Earth y trabajo de campo con expediciones a Los Puntudos - Los Infieles, complejos mineros incaicos.

Una red caminera, cuya trama surca gran parte de la Región, se verifica por evidencias ensayadas en el trabajo de campo. Destacan, trazados rectos pedestres, con baja densidad de uso; obsoletos desde la conquista por la práctica exclusiva de la montura.

Hallazgo fundamental es el concepto de territorio-urbe, continuo y de muy baja densidad poblacional durante el incario; un territorio unitario articulado por su red vial, asociada a un imaginario simbólico de culto solar, y adhesión a prácticas estatales: tributo mitayo, distribución de bienes, censos y transferencias de población, relativas a espacios productivos y sus pisos ecológicos. El imperio fluye por su red comunicacional, la cual constituye territorio en sí mismo.

Costumbres arraigadas se proyectan y actualizan en el día a día de los habitantes y su territorio. En su sistema, resuelto en aparente pobreza, subyace un apreciable equilibrio con el ecosistema. Un turismo ecológico-cultural sustentable de pequeña escala, soporte del potencial humano, geográfico y arqueológico que subyace en el lugar, puede ser administrado por la propia Comunidad, asociado a su rutina y prácticas ancestrales. Podría señalar, además, ajustes a actuales paradigmas de ordenación territorial.

3.9 Relaciones entre sociedad y naturaleza. Usos del territorio patagónico chileno: La paradoja del medio natural. Modelamiento SIG de patrones de uso y antropización del medio natural

Doctor Luis Ernesto Inostroza Pino

<https://oa.upm.es/30708/>

Fecha de lectura: 20/12/2011

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La región de Magallanes, corazón de la Patagonia Chilena, es símbolo de un territorio prístino y virgen, inmaculado de la mano del hombre, poseedor de un sello de garantía ambiental.

Sin embargo, este territorio ha sido utilizado intensa y extensivamente durante el último siglo. La explotación ganadera ha transformado el ecosistema de estepas erosionando más del 60% de su superficie, mientras otras nuevas actividades aparecidas durante las últimas décadas como el turismo y la acuicultura soslayan sus efectos bajo evaluaciones de impacto ambiental colonizando uno de los últimos bastiones de naturaleza pura del país y probablemente del mundo, ecosistemas altamente sensibles a las alteraciones antrópicas.

A pesar del 52% de territorio protegido y una escasa población más del 72% del medio natural posee algún grado de influencia antrópica, la presencia de actividades pasa desapercibida en la inmensidad territorial constituyéndose la paradoja del medio natural: la región se vende turísticamente como un destino inmaculado, mientras el metabolismo social y sus efectos se expanden como metástasis territorial.

El medio natural patagónico está amenazado directa e indirectamente por las formas antrópicas de explotación territorial. Se analiza la evolución histórica de los usos en el territorio en un análisis montado íntegramente en SIG.

Usos y coberturas del suelo son analizados para evidenciar las formas en que este territorio es y ha sido utilizado, donde los efectos de las actividades se están acumulando desde hace décadas, incubando procesos que amenazan con deterioros incrementales, tal y como la evolución histórica lo demuestra.

La forma y tendencia de utilización territorial constituye una amenaza para el medio natural, en un territorio altamente protegido y escasamente poblado. De cara al futuro se abre la necesidad de redefinir las relaciones entre sociedad y naturaleza, en uno de los últimos territorios naturales del país.

3.10 Ecoturismo Subacuático. Aplicación al Caso Particular de la Evaluación de un Sendero Submarino en las Costas de Maitencillo, V Región, Valparaíso, Chile

Doctor Raúl Fernando Ortiz Muñoz

<https://oa.upm.es/10715/>

Fecha de lectura: 06/03/2012

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La siguiente tesis nace a partir de la implementación de la actividad de buceo deportivo en el año 2002 en la Caleta de pescadores artesanales de Maitencillo, quinta región, Chile.

Los pescadores administran, para su explotación, un tipo de área marina protegida llamada área de manejo y explotación de recursos bentónicos (AMERB), por lo que se hizo indispensable implementar un Plan de Gestión para el buceo deportivo con la finalidad de regular y controlar la actividad para proteger los recursos existentes en el área, sus ecosistemas y su biodiversidad.

Para ello, se construyó un Sendero Submarino con 3 circuitos para el buceo. La tesis contextualiza el desarrollo y ejecución del proyecto y evalúa el Plan de Gestión y la utilización del Sendero Submarino y, para ello, se desarrolla una metodología para el cálculo de la capacidad de carga del Sendero y para la evaluación del Plan de Gestión, a través de indicadores biofísicos, socioeconómicos y de gobernabilidad.

Esta tesis plantea un modelo de desarrollo a partir del principio del Ecodesarrollo, destacando, principalmente, que es la comunidad local de pescadores artesanales quien ejecuta y administra el proyecto, sin necesidad de recurrir a operadores privados de buceo y, por tanto, logrando para sí los beneficios y el control de la actividad; por otro lado, destaca también que es una actividad a baja escala, con bajos impactos ambientales y por tanto sustentable y replicable para otras organizaciones de pescadores.

Los resultados indican que con la información biofísica obtenida se pueden tomar medidas de gestión para la actividad de buceo de acuerdo al estado de los recursos bentónicos principales explotados por los pescadores, ya sea restringiendo la actividad, o suspendiéndola por algún período. Los resultados muestran que la cantidad de buceadores que utilizan el Sendero Submarino está muy por debajo de la capacidad de carga calculada, lo que hace que la presión de esta actividad sobre los recursos y el ecosistema marino sea muy baja. Los resultados socioeconómicos y de gobernabilidad indican que esta actividad ha generado ingresos adicionales para los pescadores que trabajan en esta actividad y también ha generado nuevos puestos de trabajo; además, la organización sindical se ha ido fortaleciendo al crear la comisión de ecoturismo y dar responsabilidades a otros pescadores en la gestión de la actividad. La tesis confirma la hipótesis de que "Los Senderos Submarinos pueden ser una forma de turismo sostenible en áreas marinas protegidas".

3.11 Expansión y transformación del territorio: la ineficiencia de los fraccionamientos urbanizados: zona conurbada de Veracruz, México

Doctora María Concepción Chong Garduño

Dirección: Margarita de Luxán García de Diego

Codirección: José Fariña

Fecha de lectura: 23/11/2015

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Ideación grafica arquitectónica

La expansión de la ciudad y zona conurbada de Veracruz, se encuentra en una dinámica en donde convergen el medio artificial construido por el hombre y que ha generado una ciudad fragmentada; el medio natural, en el que se encuentran importantes componentes ecosistémicos de la zona costera; las políticas y estrategias que establecen los cinco Programas de ordenamiento urbano vigentes, sujetos al patrón de acumulación de capital, favoreciendo los intereses de la iniciativa privada. Bajo este panorama encontramos un territorio complejo que se encuentra cada vez más vulnerado y en riesgo de que los sistemas humano y natural colapsen. Lo anterior se evidencia en los nuevos desarrollos urbanizados, a partir del estudio de la problemática que presentan los fraccionamientos habitacionales, donde cada vez son más vulnerables, lo que constata su ineficiencia dentro del sistema urbano.

3.12 Sistemas urbanos emergentes: procesos informales de gestión y producción de espacio público

Doctora Alicia Gómez Nieto

<https://oa.upm.es/40081/>

Fecha de lectura: 14/12/2015

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Esta investigación analiza la capacidad del urbanismo de albergar sistemas emergentes de gestión urbana.

El objetivo de esta tesis es describir estos procedimientos informales, realizando un exhaustivo recorrido a través de diversas experiencias de alteración del modo de gestión urbana al uso, para dar lugar a una sistematización de estos procesos que sienten las bases para plantear nuevas formas de gestión urbana. Es decir, el fin no es tanto hacer una clasificación de las intervenciones más relevantes en materia urbana, sino descubrir su estructura, un orden para el desorden, una taxonomía en esas actuaciones que permita reformular las formas actuales de gestión de lo público.

Se ha tratado de dibujar un mapa de oportunidades posibles en torno a la gestión del espacio urbano. A través de los procesos estudiados, esta investigación analiza los éxitos y fracasos obtenidos en los últimos cinco años de gestión alternativa de espacios vacantes, buscando extraer fórmulas susceptibles de incorporarse al modo actual de hacer ciudad.

Este estudio pretende abordar un aspecto parcial, aunque fundamental del urbanismo, dando prioridad a lo público, sin la intención de negar el resto de formas del espacio urbano. Se concentra en los parámetros relativos a la interpretación de lo público: desatiende al conjunto urbano para descifrar ese fragmento.

Así, el interés principal de esta tesis se concentra en la producción del espacio público. Al entender este ámbito como no exclusivo del urbanismo, otras actividades como el arte, la filosofía, la antropología o la sociología han aportado aspectos fundamentales dentro de esta investigación. De esta forma se ofrece un acercamiento poliédrico desde puntos de vista interdisciplinares, tratando de descubrir con rigor las posibilidades contrastadas de mejora del espacio urbano producido por los procesos emergentes de gestión informal de lo público.

Mediante una metodología creada ex profeso (una estructura definida por tres líneas estratégicas: Gobernanza, Complejidad y Cohesión Social, que se desglosan en seis conceptos clave cada una), esta investigación analiza los aspectos relativos a la producción informal del espacio público de los sistemas emergentes.

En relación con la Gobernanza, una parte de esta tesis se dedica al estudio de la informalidad, la transversalidad, la apropiación, la participación, la transparencia y las redes. La Complejidad se ha estudiado en su relación con la diversidad urbana, el uso

sostenible del espacio público, la reactivación, la producción de espacio público, la ecología urbana y los procesos creativos. Para Cohesión Social se ha investigado la innovación en equipamientos, los procesos bottom-up, el rizoma, la identidad, los sistemas líquidos y el empoderamiento.

Esta máquina para analizar se prueba en tres soportes urbanos: la escena urbana, los edificios-contenedores y los vacíos urbanos. Se han estudiado cinco situaciones urbanas en la ciudad de Madrid, seleccionadas por ser las prácticas urbanas más relevantes de los últimos cinco años. Si bien este análisis nace de estos cinco casos, el modelo podría ser útil para otras investigaciones interesadas en los aspectos informales de la gestión urbana.

Esta investigación se propone reclamar otras dimensiones más innovadoras que, si bien se escapan a los modos habituales de trabajar del urbanista, se revelan intensamente en los modos actuales de reclamar y producir espacio urbano.

Se ha pretendido descubrir el espacio urbano como contenedor situacional del sentido público, potencial multiplicador de efectos funcionales como la gestión, la temporalidad, la participación, la rehabilitación, la multiplicidad de usos, la corrección de la compacidad; efectos perceptuales y estéticos en la escena urbana; efectos políticos, de formación, de adquisición de poder; efectos sociales como la generación de nuevas redes, la creación de identidades.

Se pretende que esta investigación arroje conclusiones que puedan tener aplicabilidad en la gestión y planificación del espacio público de ciudades y entornos urbanos inmersos en procesos semejantes.

3.13 El borde urbano: un acercamiento paisajístico y funcional de los límites del suelo urbanizado en las ciudades medias españolas

Doctora Irene Zúñiga Sagredo

<https://oa.upm.es/39997/>

Fecha de lectura: 12/01/2016

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Asistimos a una evolución en la relación entre ciudad y resto del territorio. Este cambio desemboca en la eliminación del límite. La ciudad moderna se diluye en el territorio: el límite tradicional que separaba espacio urbano de espacio natural se ha diluido.

La Discontinuidad entre la ciudad y el campo no se produce de forma definida (bien mediante un límite abrupto o con un gradiente) sino mediante una interfase fragmentada de funcionamiento inadecuado y que, además, no permite una clara identificación paisajística, creando problemas de eficiencia y de identidad urbana.

El primer objetivo de esta investigación será determinar si existe la posibilidad de dibujar gráficamente el límite de nuestras ciudades medias para detectar si realmente existe y de qué manera se produce.

A partir de aquí se realizará una catalogación del límite con el objetivo de determinar si existe algún tipo predominante sobre los demás. La comparativa entre las ciudades nos aportará la visión de en qué medida el tipo de límite es común o por el contrario singular a unas características propias de cada ciudad.

El muestreo se realiza sobre un total de seis ciudades medias españolas, todas ellas capitales de provincia y con una población entre 100.000 y 300.000 habitantes: Vitoria-Gasteiz, Burgos, Pamplona, Valladolid, Lleida y Logroño.

El primer paso de la metodología consiste en identificar el límite a través de su representación cartográfica. A partir de aquí se estudia qué limita con qué: cuáles son los usos urbanos que se sitúan en el borde y con qué usos no urbanos limitan. De este modo se hacen cuantificables y por lo tanto medibles.

Se establecen las relaciones numéricas de estos usos del suelo y sus porcentajes. El recorrido a lo largo del límite confirma que se trata de un espacio multifuncional. Y se identifica el Límite de lo Común, un límite similar en cuanto a usos y tipologías en todas las ciudades estudiadas.

La identidad en el límite se genera a partir de una imagen Genérica (el límite de lo común), una imagen Cerrada, una imagen más o menos Rural, una imagen Cultural (la huella del límite histórico) y finalmente a través de una imagen en Degradación.

El límite adquiere una entidad espacial llamada Intefase, compuesta por piezas urbanas dispersas a lo largo de una franja que rodea la ciudad. Este espacio adopta usos y lógicas de localización propios, lo que le confiere una identidad única.

En la segunda parte de la tesis se categorizan las diferentes tipologías del límite, el límite según Barreras, según las relaciones campo-ciudad y según aspectos visuales. Los datos confirman que la ciudad media española muestra un aspecto de ciudad dispersa, en diferentes grados de desarrollo; es una ciudad sin barreras que sin embargo se muestra cerrada hacia el campo.

3.14 El territorio en el sistema agroalimentario: el tramo medio del valle del Duero 1900-2015

Doctora Marian Simón Rojo

Codirección: Luis Felipe Alonso Teixidor

<https://oa.upm.es/39879/>

Fecha de lectura: 03/02/2016

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La lectura histórica del territorio en relación con el sistema agroalimentario aporta elementos claves para reconstruir el sistema territorial, aprovechando la oportunidad que ofrece un renovado interés por la alimentación local y sostenible. El análisis histórico transdisciplinar incorpora variables espaciales, económicas, energéticas, urbanísticas, agronómicas y nutricionales y se centra en el tramo medio del valle del Duero (Castilla y León, España).

Se trata de un territorio tradicionalmente agrícola, donde un producto de la tierra -el vino- es motor de innovación y ha transformado paisajes y estructuras. Aun así, se enfrenta a un desarrollo desigual e ilustra las contradicciones del mundo rural en un contexto alimentario globalizado.

El análisis de la región desde 1900 permite constatar la relación entre la organización del territorio, el sistema agroalimentario, y cada una de las etapas nutricionales: a) la superación de la desnutrición está asociada a una agricultura familiar y al territorio de proximidad, que persiste en la zona hasta 1950; b) el modelo de consumo de masas y sobrealimentación, se basa en una agricultura industrializada y un territorio polarizado ligado al desarrollismo, que se extiende hasta 1985; c) finalmente, el modelo de consumo segmentado se apoya en una agricultura terciarizada y un territorio de enclaves en un contexto de globalización, que dura hasta nuestros días.

En la última fase aparecen nuevos modelos alternativos de reconstrucción territorial con sistemas emergentes que reconectan campo y ciudad, consumo y producción desde sistemas de alimentación sostenible.

Conviven dos tendencias: una hacia la jerarquización y el productivismo tecnificado y otra hacia la multifuncionalidad y la recampesinización que se reapropia de las innovaciones técnicas.

La adaptación a las condiciones locales y aprovechar los recursos endógenos son elementos clave de sostenibilidad ambiental y social. Incorporar la alimentación en la planificación urbana y territorial desde una perspectiva agroecológica reduciría la insostenibilidad del sistema alimentario.

Las propuestas de ordenación han de tener en cuenta la tipología de municipios, sus interrelaciones, las características agrológicas y productivas, la relación del

municipios con los núcleos de referencia y con las poblaciones que concentran las necesidades de alimentación.

Se debe considerar asimismo la disponibilidad de infraestructuras, de equipamientos y de capital humano y relacional para fijar cadena de valor local. La ordenación urbanística cuenta ya con mecanismos como la clasificación del suelo, la regulación de usos y el diseño de redes de equipamientos que inciden sobre la autonomía de los sistemas de alimentación locales y permiten fomentar la biodiversidad y las variedades locales.

Son mecanismos insuficientemente aprovechados. Una adecuada utilización de los instrumentos de ordenación existentes, junto con el desarrollo de otros nuevos mejorarían de forma significativa la resiliencia de los sistemas agroalimentarios locales.

3.15 La estructura funcional del noroeste argentino y su influencia en la definición espacial del territorio en los siglos XVI al XXI

Doctora Silvia Elina Rossi

Codirección: Esther Higuera García

<https://oa.upm.es/73469/>

Fecha de lectura: 10/04/2023

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La investigación propone analizar a partir del estudio de la estructura funcional de las ciudades del Noroeste Argentino, durante los siglos XVI al XXI, como se ha organizado funcionalmente dicho territorio para entender cuáles han sido los procesos sociales, culturales, económico y políticos que lo han configurado históricamente. Para ello se utilizó como variable de análisis al Patrimonio Arquitectónico y Urbano interpretado desde una perspectiva territorial. Este enfoque reconoce en el Patrimonio Cultural la capacidad de constituirse como la expresión material de la organización funcional del territorio.

Como estudio de caso se seleccionó a los Valles Calchaquíes como subregión y, particularmente, al poblado de Amaicha del Valle. Dentro de este contexto el registro y valoración de dicho patrimonio permite hacer visibles un conjunto de relaciones que establece la comunidad con el sitio que lo caracterizan le dan identidad. A partir de este estudio se recupera el concepto de región, desde una perspectiva histórica, como categoría de análisis que permite entender la dimensión cultural del territorio. En tal sentido se revisa la regionalización no sólo como instrumento metodológico para definir el espacio geográfico sino, también, por su capacidad de evidenciar las relaciones sociales y culturales que subyacen en él.

3.16 La ciudad participativa. Formas de trabajo colaborativo aplicadas a la planificación urbana: los casos de las ciudades menguantes americanas: Baltimore, Detroit y Filadelfia

Doctor Gonzalo José López Garrido

<https://oa.upm.es/77088/>

Fecha de lectura: 17/10/2023

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La segunda mitad del Siglo XX supuso un cambio de paradigma en las fluctuaciones de población de una serie de ciudades del noreste norteamericano, fuertemente ligadas a la producción y transporte de acero. Baltimore, Filadelfia y Detroit comparten características socioeconómicas por las cuales, tras llegar a sus picos de población en 1950, el cambio de modelo económico que descentralizó la manufactura produjo un periodo constante de despoblación que duró cinco décadas, hasta el año 2000. Durante ese tiempo, una serie de iniciativas federales privilegiaron la distribución de fondos para el desarrollo suburbano y proyectos de infraestructura a gran escala, dejando los tejidos urbanos de las ciudades deteriorados, y a los miembros de sus barrios, ya diezmados en número, sin recursos para actuar en sus entornos construidos.

En este contexto específico han surgido una serie de iniciativas que han asumido el autodesarrollo de proyectos a través de organizaciones locales e instituciones educativas, empleando una amplia gama de enfoques participativos como metodología.

Esta intersección entre una urgente crisis urbana y una metodología con gran potencial para el campo del urbanismo conforma el marco histórico y teórico en el que se desarrolla este trabajo. Partiendo de la pregunta: ¿Es posible generar impacto urbano con la implementación de metodologías participativas como parte fundamental del proyecto de diseño y planificación urbana?, se examinan una serie de iniciativas locales en cada uno de los tres casos de estudio argumentando que estas propuestas, basadas en métodos de trabajo participativos aplicados al entorno urbano y surgidos en contextos de crisis, pueden generar un marco sistemático de actuación en urbanismo que puede hacer frente a fenómenos urbanos como el decrecimiento de las ciudades, contribuyendo al desarrollo de comunidades en desigualdad económica o social, presentando el potencial de sistematizar estos métodos y que lleguen a formar parte de una planificación preventiva.

Se ha establecido una genealogía de modelos de participación ciudadana que suponen un marco común para analizar la participación en proyectos de urbanismo con el fin de contextualizar la investigación y la importancia de la participación en la misma. A través de modelos de estandarización y análisis de participación ciudadana surgidos de las ciencias sociales y el diseño comunitario, primariamente centrados en la distribución de poder entre los diferentes agentes y grupos involucrados, se encuentran oportunidades para expandir el marco teórico recopilando y expandiendo una

terminología con la que resaltar la relevancia de un conocimiento del lenguaje de diseño urbano por parte de la comunidad, así como el importante papel que las instituciones educativas pueden tener en estos procesos, con la sugerencia de revisar el currículo educativo de urbanismo en instituciones de educación superior.

Así mismo, emerge como importante la discusión sobre las herramientas -con especial presencia de los entornos digitales y virtuales- y documentos que puedan apoyar la estandarización de proyectos a la vez que permitan flexibilidad en los mismos, como una manera en la que expandir el debate identificado durante la investigación sobre estandarización vs. flexibilidad y metodología vs. empoderamiento, términos que tradicionalmente han sido tratados como excluyentes en la literatura existente sobre participación, que se proponen aquí como complementarios.

De esta manera, la investigación busca aportar una serie de estrategias de las cuales el urbanista pueda disponer a la hora de enfrentar su trabajo para con una comunidad, y redefinir su papel como el agente capaz de gestionar estos procesos sociales participativos y mediar entre la comunidad y las instituciones en la realización de un proyecto urbano.

3.17 El Patrimonio Territorial de las Salinas de Chile

Doctora Karina Orozco Salinas

Codirección: María Emilia Román López

<https://oa.upm.es/80679/>

Fecha de lectura: 20/02/2024

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

El paisaje de la sal de mar artesanal configura una red compleja de componentes naturales y culturales dispersos en el territorio vinculados a su ciclo de producción y comercialización, caracterizándose por ser un paisaje dinámico, heterogéneo, resiliente y complejo.

Sin embargo, las salinas de evaporación solar muestran un estado proclive al deterioro y desaparición, siendo preciso su estudio de cara a su subsistencia, pues resulta fundamental lograr el entendimiento holístico de este paisaje y del valioso patrimonio territorial que comprenden en un determinado lugar.

En el caso de Chile, las salinas corresponden a explotaciones de larga data, ubicadas estratégicamente en el litoral de la Zona central de Chile, las cuales constituyen un valioso patrimonio que no ha quedado exento de experimentar acelerados procesos de degradación, abandono y desconocimiento, debido a factores naturales y antrópicos.

Es por esto, que el objetivo principal de esta investigación es determinar si las salinas de la Zona central de Chile comprenden un patrimonio territorial a partir de la identificación de los múltiples componentes tangibles e intangibles, la estructura territorial de los puntos de explotación y núcleos abastecidos de sal en diferentes periodos en el territorio, sus dificultades, iniciativas y marcos normativos relacionados, con el fin de establecer un marco integral sobre el patrimonio territorial del paisaje salado.

Para ello, la metodología se basa en un estudio cualitativo y descriptivo, mediante trabajo de campo, entrevistas y observación directa en las salinas chilenas.

Finalmente, a través del desarrollo metodológico se identificó y analizó el sistema complejo de funcionamiento de las salinas relacionado con sus elementos, su estructura territorial, las problemáticas, iniciativas e instrumentos normativos. De esta forma, se ha comprobado que el paisaje de la sal conforma un patrimonio territorial en la zona Central de Chile, el cual ha experimentado diversas dinámicas territoriales y que a pesar de que en 2023 es un paisaje comprimido, permanece latente en la cultura salinera, por lo que resulta fundamental su preservación y salvaguardia.

3.18 El Urbanismo en los Acuerdos Internacionales: una visión local desde lo global

Doctora Sonia Hernández Partal

Codirección: Francisco José Lamíquiz Dauden

<https://oa.upm.es/80933/>

Fecha de lectura: 22/03/2024

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

El año 2016 fue un año urbano por excelencia por dos motivos fundamentales, por un lado, la aprobación de la Agenda Urbana para la Unión Europea, mediante la firma del Pacto de Ámsterdam y, por otro, la celebración de la Tercera Conferencia de Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible -Hábitat III-, en cuyo marco se aprobó la Nueva Agenda Urbana Internacional. Los compromisos adquiridos en el marco de estos dos documentos deben relacionarse, además, con otro Acuerdo internacional de carácter más transversal, como es la Agenda para el Desarrollo Sostenible o Agenda 2030, aprobada en septiembre de 2015 y que, por primera vez en la historia, reconoce de manera clara el potencial que los asentamientos humanos ofrecen para conseguir avanzar en los objetivos y retos de la humanidad.

Esta tesis tiene por objeto, estudiar el proceso por el que los citados Acuerdos, y sus antecedentes más o menos inmediatos, están llamados, pese a no tener naturaleza jurídica vinculante, a jugar un papel fundamental en lo que serán las políticas urbanas de los distintos Estados, de sus regiones y de sus ciudades, en un futuro que ya es presente. En definitiva, encontrar el lugar de los Acuerdos internacionales en el urbanismo y en las políticas urbanas, si lo tienen. Asimismo, se pretende confirmar que, la pretendida generalidad o abstracción que caracteriza a este tipo de acuerdos es, precisamente, la que permite que puedan aplicar en países (y ciudades), a priori, muy diferentes entre sí, constituyéndose, por tanto, como instrumentos eficaces para la consecución de objetivos globales.

A tal fin, en un primer capítulo de la tesis, se propone un breve repaso por la historia de los acuerdos internacionales que, desde distintos objetivos temáticos, han marcado el camino de las políticas urbanas durante la historia más reciente del urbanismo.

A continuación, tras estudiar en el capítulo II, la implementación de estos Acuerdos a nivel supranacional en dos regiones muy diferentes del planeta como son la Región de América Latina y el Caribe y de la Unión Europea, se procede, en el capítulo III, a contextualizarlas a nivel país a través de las Políticas Nacionales Urbanas y se proponen dos casos de estudio: Argentina y España, como países que, al inicio de análisis, se encuentran en momento similar de implementación de los Acuerdos internacionales. El planteamiento pretende comprobar si los conceptos y la metodología que proponen dichos Acuerdos son útiles y tienen sentido en dos contextos territoriales

muy diferentes, así como sus puntos en común y sus diferencias. En capítulo IV se analizan la Agendas Urbanas Subnacionales allí donde existen

A partir de aquí, conscientes del papel de los citados Acuerdos, así como de su capacidad de cambiar, articular e incidir, si ello es posible, en el urbanismo, se analiza, en el capítulo V, su implementación a nivel local. Surgen aquí las primeras discrepancias en relación con la aplicación de estas políticas entre Argentina y España, puesto que, en el primer caso, su aplicación es meramente testimonial, mientras que en el caso de España se ha avanzado de manera considerable, como se constata con los 117 proyectos piloto de Planes de Acción Local de la AUE.

En el capítulo VI, se realiza un análisis crítico de todos estos Planes como herramientas de planificación de políticas urbanas que se presentan como una oportunidad para solucionar las vulnerabilidades de unos instrumentos de planeamiento urbanístico que, pese a su necesidad, se han convertido en excesivamente rígidos y, en muchos casos, poco útiles.

El trabajo concluye confirmando parcialmente la hipótesis y dejando constancia de la relación entre los criterios que, según los acuerdos internacionales, deben informar el desarrollo urbano sostenible y la realidad urbana de dos regiones muy diferentes del planeta como son la de América Latina y el Caribe y la Unión Europea. En definitiva, confirmando la relevancia de lo global en lo local.

3.19 Cartografía local y sistemas de información geográfica participativos como herramientas de consolidación de la identidad local en la planificación urbana y territorial

Doctora Claudia Marcela Uberhuaga Candia

Codirección: Pilar Chías Navarro

<https://oa.upm.es/40319/>

Fecha de lectura: 04/02/2016

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Una de las características de la cartografía y SIG Participativos (SIGP) es incluir en sus métodos a la sociedad civil para aportar contenidos cualitativos a la información de sus territorios. Sin embargo no sólo se trata de datos, sino de los efectos que pueden tener estas prácticas sobre el territorio y su sociedad.

El acceso a esa información se ve reducida en contraste con el incremento de información difundida a través de servicios de visualización, geoinformación y cartografía on-line.

Todo esto hace que sea necesario el análisis del alcance real de las metodologías participativas en el uso de Información Geográfica (IG) y la comparación desde distintos contextos geográficos.

También es importante conocer los beneficios e inconvenientes del acceso a la información para el planeamiento; desde la visibilidad de muchos pueblos desapercibidos en zonas rurales y periféricas, hasta la influencia en programas de gobierno sobre la gestión del territorio pasando por el conocimiento local espacial. El análisis se centró en los niveles de participación de la sociedad civil y sus grados de accesibilidad a la información (acceso y uso), dentro del estudio de los SIGP, Participatory Mapping, además se estudió de los TIG (Tecnologías de Información Geográfica), cartografías on-line (geoweb) y plataformas de geovisualización espacial, como recursos de Neocartografía.

En este sentido, se realizó un trabajo de campo de cartografía participativa en Bolivia, se evaluaron distintos proyectos SIGP en países del norte y sur (comparativa de contextos en países en desarrollo) y se analizaron los resultados del cruce de las distintas variables (validación, accesibilidad, verificación de datos, valor en la planificación e identidad).

La tesis considera que ambos factores (niveles de participación y grado de accesibilidad) afectan a la (i) validación, verificación y calidad de los datos, la (ii) valor analítico en la planificación, y al (iii) modelo de identidad de un lugar, y que al ser tratados de forma integral, constituyen el valor añadido que los SIGP pueden aportar para lograr una planificación efectiva.

Asimismo se comprueba que la dimensión participativa en los SIGP varía según el contexto, la centralización de sus actores e intereses sectoriales. La información resultante de las prácticas SIGP tiende a estar restringida por la falta de legislaciones y por la ausencia de formatos estándar, que limitan la difusión e intercambio de la información. Todo esto repercute en la efectividad de una planificación estratégica y en la viabilidad de la implementación de cualquier proyecto sobre el territorio, y en consecuencia sobre los niveles de desarrollo de un país.

Se confirma la hipótesis de que todos los elementos citados en los SIGP y mapeo participativo actuarán como herramientas válidas para el fortalecimiento y la eficacia en la planificación sólo si están interconectadas y vinculadas entre sí.

Se plantea una propuesta metodológica ante las formas convencionales de planificación (nueva ruta del planeamiento; que incluye el intercambio de recursos y determinación participativa local antes de establecer la implementación), con ello, se logra incorporar los beneficios de las metodologías participativas en el manejo de la IG y los SIG (Sistemas de Información Geográfica) como instrumentos estratégicos para el desarrollo de la identidad local y la optimización en los procesos de planeamiento y estudios del territorio.

Por último, se fomenta que en futuras líneas de trabajo los mapas de los SIGP y la cartografía participativa puedan llegar a ser instrumentos visuales representativos que transfieran valores identitarios del territorio y de su sociedad, y de esta manera, ayudar a alcanzar un mayor conocimiento, reconocimiento y valoración de los territorios para sus habitantes y sus planificadores.

4 PAISAJE: "LA NATURALEZA EN LA CIUDAD"

El Blog de José Fariña, lunes, 14 de marzo de 2011

En el primer número de la nueva etapa de la revista *URBAN* (una de las publicaciones que actualmente edita el departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la UPM en el que desarrollo mi actividad docente regular) puede leerse un artículo de Erik Swyngedouw que se titula "¡La naturaleza no existe! La sostenibilidad como síntoma de una planificación despolitizada". El artículo no tiene desperdicio y recomiendo que lo leáis. Prometo además que escribiré otro día acerca de nuestras publicaciones, porque pienso que tienen bastante interés para los lectores de este blog (aunque tengo que esperar a salga el primer número de *Urban-e*, que se resiste). Pero hoy, sencillamente me refiero a este artículo concreto para decir que, a pesar del sugerente título del mismo me he atrevido a titular el mío como lo he titulado. Y no es para crear controversia, sino porque ya hace años que en los programas de algunas de las asignaturas que imparto figura así. Y, además, me gusta. Pero no voy a entrar en si existe la naturaleza o no. En si se trata en realidad de una metáfora. O si es el "opio del pueblo" o una construcción mental útil para entender la realidad. Simplemente voy a dar por hecho que, en la ciudad, además de cemento, baldosas hidráulicas, edificios de ladrillo, asfalto, contaminación y personas, existen árboles, zonas verdes, ratas, cucarachas, mirlos, gorriones y algún geranio (de los que han conseguido resistir la última plaga) plantado en una maceta. Bueno, también algo de césped, suelo sin cementar, y ahora mismo un montón de obras porque se acercan las elecciones municipales.



Imagen 26: La naturaleza no existe, pero a veces tiene una notable capacidad de respuesta.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Casi desde el mismo momento en que se inventó la ciudad surgió la necesidad de introducir en ella árboles, vegetación, flores, animales. Pero no cualquier elemento natural, sino una naturaleza (esa cosa que no existe, simple metáfora de la realidad) controlada y antropizada. No me canso de repetir que la ciudad es entendida en casi todas las definiciones tradicionales como algo distinto "al campo". La importancia que a lo largo de los años la Humanidad ha concedido a esta identificación se concreta en el cuidado que ha tenido a la hora de fijar físicamente esta separación. En los ritos

fundacionales de la ciudad, el *sulcus primigenius*, la línea que señalaba el recinto urbano, era tan importante que los muros construidos siguiéndola eran sagrados. Esta fundación inicial nacía con vocación de mantenimiento, de permanencia a lo largo de muchos años. Muros, murallas, cercas o fosos, establecían un límite que iba a permitir conocer de forma inequívoca que partes del territorio estaban ordenadas de forma antrópica. Los ciudadanos manipulaban el espacio para dar lugar a una organización distinta y mucho más controlada de las pequeñas porciones de territorio que abarcaba el recinto de la ciudad. Es decir, a estructuras urbanas. Esta manipulación no era, inicialmente, gratuita, sino que respondía a motivaciones más o menos conscientes. Para la sociedad urbana se trataba de convertir un espacio "natural" (¿tendré que empezar a poner comillas a partir de ahora?, me reconome la duda) cuyo comportamiento le resultaba difícil de predecir, en un medio mucho más aprensible y que generara un espacio de mínima incertidumbre.



Imagen 27: La fundación de Roma, el *sulcus primigenius*, sala Capitolina Fresco del Caballero de Arpino, Roma.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Pero esta radical diferenciación respecto a la naturaleza (lo siento pero voy a obviar el artículo de Swyngedouw y continuaré como si no lo hubiera leído) implicaba, paradójicamente, una necesidad bastante acuciante de la misma. Y esta necesidad ha ido aumentando al aumentar el tamaño de la ciudad y distanciarse de lo que, genéricamente, podíamos llamar "el campo". La naturaleza está presente en las ciudades a lo largo de toda su historia, principalmente a través de jardines, huertos, o como fondo escénico. Pero también en otras formas menos paisajísticas: terremotos, riadas, frío, calor. En la Edad Media, los espacios agrícolas circundantes eran imprescindibles para el abastecimiento de la población urbana e incluso una parte del recinto intramuros eran parcelas cultivadas. En el barroco alcanzan su máximo esplendor los paseos arbolados, con claros fines escenográficos, y las grandes áreas ajardinadas. Pero es a lo largo del siglo XIX cuando nace el concepto de parque público, y Joseph Paxton, en 1843, proyecta un "parque público de la comunidad" que tenía una extensión de unas 50 hectáreas. En la actualidad las reservas de zonas verdes urbanas están reguladas y son cesiones obligatorias en cualquier nuevo desarrollo residencial estando consideradas, más o menos, como lo que en urbanismo se llama equipamiento. De tal forma que la historia de la urbanización está salpicada de intentos de introducir la naturaleza en las ciudades.

Desde los jardines de Babilonia a las formas de disposición de los espacios que favorezcan un mayor contacto con elementos menos antrópicos como la Ciudad Lineal.



Imagen 28: Paxton y Fox, "The Great Exhibition in Hyde Park", 1851.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

El espacio urbano está sometido a una gran cantidad de ruidos y contaminación que reducen la presencia de la flora y la fauna en él. Normalmente la contaminación hace disminuir la vitalidad, acelera la vejez, aminora la biomasa y altera la capacidad reproductora de las especies vegetales y animales. La evolución de la ciudad como paisaje cultural densamente edificado, conlleva la destrucción de los ecosistemas naturales (¿existen los ecosistemas urbanos?) y la desaparición total de la vegetación autóctona. Incluso en los espacios libres y zonas verdes las especies autóctonas son sustituidas por otra vegetación planificada, por plantas ornamentales no propias del lugar y por aquellas otras que son capaces de resistir el ambiente agresivo de la ciudad. No se trata aquí de justificar la necesidad de algo "que no existe" (me estoy refiriendo al artículo que no me puedo quitar de la cabeza), sin embargo, como hemos visto en otros lugares del blog hay muchos trabajos e investigaciones, como los de Kaplan, que así lo atestiguan y lo incluyen como uno de los indicadores de calidad de vida más importantes. Algunas de las justificaciones más razonables que se refieren a esta necesidad de introducir la naturaleza en la ciudad se encuentran en el libro de Sukop y Werner llamado precisamente *Naturaleza en las ciudades*, publicado en español en el año 1989 por el antiguo Ministerio de Obras Públicas. Entre ellas podemos destacar:

- Ornamentar la ciudad
- Proporcionar espacios recreativos, para la expansión de la población y favorecer el contacto de ésta con la naturaleza
- Mejorar las condiciones climáticas de la ciudad: aumento de la humedad y control de la temperatura
- Reducir la contaminación ambiental, ya que las hojas sirven para el depósito de las partículas contaminantes en suspensión.

- Servir como filtros y freno a la velocidad del viento.
- Amortiguar el ruido de baja frecuencia
- Proporcionar espacios adecuados para el desarrollo de la vida animal
- Reflejar los cambios estacionales a lo largo del año.



Imagen 29: Fragmento del Central Park, Nueva York.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Como puede observarse algunos son de índole práctica y otros psicológicos, pero en general se refieren a un aumento de la comodidad del ciudadano o a mejoras higiénicas. En un estudio sobre los Parques Naturales en España realizado por Corraliza y García Navarro en el año 2002 se demuestra esta especie de ley general de preferencia por la naturaleza, domesticada eso sí, como se desprende de la mayoritaria respuesta positiva, mas del 90%, a la pregunta de si, por cualquier razón, a los entrevistados les gustaba el área del parque. Esta casi unanimidad, y otras del mismo tipo, es lo que hace decir a sus autores que: "... la respuesta de preferencia general y admiración por los escenarios naturales puede ser considerada (y en este estudio lo es), como una respuesta psicológica, en gran medida involuntaria. Constituye algo así como un mecanismo de respuesta reflejo, intensamente relacionado con una experiencia estética, cuya caracterización compartimos en gran medida con el resto de individuos de nuestra especie".



Imagen 30: La huida del urbanita hacia "el campo".

Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Pero existen otras muchas razones, como por ejemplo, las de favorecer la sostenibilidad del territorio. Así, en un artículo titulado "Ciudad y entorno natural" incluido en el *Primer catálogo español de Buenas Prácticas* y escrito por Fernando Parra en el año 1996, puede leerse lo siguiente: "En principio, la creación de un área verde, además de incrementar la habitabilidad urbana tiene un efecto disuasorio de presión sobre los entornos rurales, silvestres y naturales más frágiles y a los que las masas urbanas suelen acudir no tanto como muestra de aprecio por lo natural como de huida de la dureza urbana; en este sentido, se trata de una práctica sostenible que "aligera de presión" otros ámbitos. No obstante, el "cómo" el diseño y mantenimiento real del área verde puede no ser sostenible bajo el aspecto del consumo de agua o de otros recursos". Parece, por tanto, que se acumulan las evidencias acerca de la necesidad de introducir árboles, mirlos, gorriones, praderas, etc., en nuestras ciudades, no sólo por añoranza del Paraíso Terrenal sino para regular nuestro equilibrio psíquico e, incluso, nuestras relaciones sociales. En otro lugar del blog hablaba de la ciudad higiénica como contraposición a la ciudad surgida de la Revolución Industrial. La ciudad higiénica culminó con las propuestas de Le Corbusier y el Movimiento Moderno: "Soleil, espace, verdure". Y poco después esta necesidad de que en nuestras antropizados ciudades exista algo de verde se reflejó en las legislaciones de la mayor parte de los países del mundo.

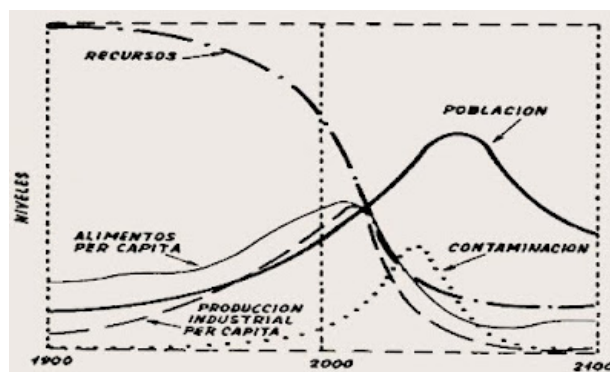


Imagen 31: Donnella Meadows y otros: The Limits to Growth, Londres, 1972

Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Pero como seguramente conocen todos los seguidores de este blog y mis alumnos (en caso contrario, probablemente suspenderán), la ciudad del siglo XXI ya no debe responder sólo a los requisitos de una ciudad higiénica, bella y adecuada a los fines para los que ha sido creada, sino que también debe ser sostenible (ya he mentado a la bicha, además de hablar de naturaleza ese constructo metafórico, ahora voy y escribo sostenibilidad ese otro concepto inexistente, inabarcable, indefinible y que sólo sirve como coartada política). Entendiendo por sostenible aquello que tiene que ver con la justicia intergeneracional, interterritorial y social. Ahora no tengo tiempo de meterme en esta cuestión, aunque no sé si debería, pero resumiéndola mucho diría que el problema de los límites del crecimiento que Malthus relacionaba con la demografía y los alimentos y que el informe Meadows ampliaba a otros temas como los energéticos, lo tenemos ya encima. El planteamiento es obvio y no por muchas veces repetido es menos obvio: en un mundo finito no se puede propugnar un crecimiento infinito. Y el paradigma económico dominante está basado en el crecimiento sin fin. Mientras inventamos algo de forma urgente, hay que recurrir a cuidados paliativos para que el ajuste que ya se ha empezado a producir se haga de la forma menos traumática posible. Desde una perspectiva urbana tenemos que aumentar radicalmente la eficiencia de su funcionamiento. Y esto en todos los ámbitos. También en la forma de introducir la naturaleza en la ciudad que, ya veremos más adelante, puede ayudar a mejorar la situación actual.



Imagen 32: La naturaleza y el equipamiento.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Cuando que refería a la ciudad higiénica ya insinuaba la función de las áreas de naturaleza en su interior. Se podría decir que tienen una evidente función de equipamiento. Igual que un gimnasio, unas instalaciones deportivas o un Club de la Tercera Edad. Estas áreas son necesarias, casi imprescindibles para la salud física y psíquica de los ciudadanos. De hecho, en muchos planes se consideran como un equipamiento más e, incluso, se permite la compatibilidad con otros como los deportivos. Y esto hay que seguir manteniéndolo. Porque seguimos necesitando ciudades en las que los ciudadanos puedan vivir de la forma más confortable y sana posible. Sin embargo, los requisitos que necesita la ciudad actual superan los requisitos de la ciudad que propugnaba el Movimiento Moderno. La pregunta es: ¿cómo cambian estos nuevos

requisitos la consideración de las áreas de naturaleza en la ciudad? Sería largo de explicar pero, una vez más, me voy a atrever a hablar en blanco y negro. Soy consciente de lo que esto implica, pero como todavía tengo muchos megas hasta sobrepasar la capacidad que me ofrece gratuitamente Google para mantener el blog, espero tener el tiempo suficiente para, en sucesivos artículos poder explicarlo detalladamente y sacarle los grises (e incluso los colores). En resumen: las áreas de naturaleza en las ciudades ya no se pueden considerar exclusivamente como un equipamiento sino que también han de serlo como una auténtica infraestructura. Hasta el momento actual, incluso considerando su función relacionada con la higiene, no dejan de tener el aspecto de un equipamiento. De forma similar a como están concebidos, por ejemplo, los aparatos de gimnasia para mayores que nuestros ayuntamientos empiezan a distribuir por cualquier rincón de nuestras agobiadas ciudades tan llenas de artefactos mecánicos.

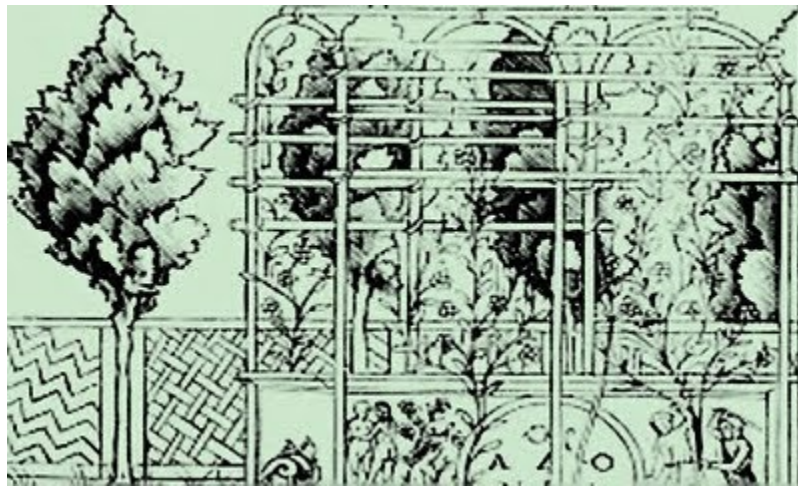


Imagen 33: Hypnerotomachia Poliphili de Francesco Colonna.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

De las dos acepciones que el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua nos da de la palabra infraestructura la primera, "parte de una construcción que está bajo el nivel del suelo", no parece que sea aplicable a lo que quiero decir. Pero la segunda, "conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento de una organización cualquiera", pienso que sí. Aunque no es el momento de meterme en consideraciones terminológicas sí que me gustaría acotar un poco el tema porque es importante para explicar lo que quiero decir. Para aquellos que estén leyendo esto y que no tengan mucho contacto con el urbanismo, en esta materia el término "equipamiento" está más relacionado con el conjunto de construcciones, espacios y servicios, complementarios de la habitación y del trabajo, necesarios para que el ciudadano pueda llevar a cabo una vida urbana digna, relacionarse con los demás, acceder a la educación, cultura, sanidad, etc. Mientras que el término "infraestructura" se refiere más bien a aquellos elementos de soporte de la ciudad necesarios para el funcionamiento de las actividades urbanas. Y de los equipamientos, claro. Es decir, simplificando, se entiende que una iglesia o una piscina son un equipamiento, y la red de colectores de pluviales o las calles y carreteras son una infraestructura. Hasta ahora podíamos considerar que la justificación para introducir elementos naturales era la de suministrar al ciudadano las condiciones para que pudiera

relacionarse con determinados elementos de la naturaleza sin necesidad de subir a “la cumbre de las más altas montañas” (como nos decía cierto documental de la TVE2) y que, además, ayudaran a la construcción de una ciudad sana que permitiera el adecuado equilibrio social y personal del urbanita.



Imagen 34: Hypnerotomachia Poliphili de Francesco Colonna.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Sin embargo, resulta que en el momento actual se hace imprescindible que la propia ciudad contribuya en la medida de lo posible (la célebre eficiencia a la que me refería en párrafos anteriores) a reducir su huella ecológica. Una de las formas más claras de hacerlo es, precisamente, introduciendo naturaleza en la ciudad. Es decir, introduciendo algo de ese “orden” diferente de “fuera de la ciudad” en su interior. Hay que ser consciente de que ello significa aumentar el desorden, visto desde la perspectiva urbana. Y mayor desorden cuanta más naturaleza se introduzca. Esta es una cuestión sobre la que tendría que escribir varios folios debido a su complejidad pero en los materiales complementarios que se recogen al terminar el artículo pueden leerse datos adicionales que ayuden a comprenderla. Otras cuestiones son más evidentes. La ciudad no puede dejar ya que determinados ciclos se cierren sólo fuera de ella. Si la ciudad contamina, por ejemplo, es necesario plantar árboles en su interior que funcionen como sumideros sin necesidad de que lo hagan masas boscosas situadas a centenares de kilómetros.



Imagen 35: La pesadilla de los servicios de limpieza.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Este ejemplo de la contaminación me va a permitir explicar algunas diferencias. Los árboles de alineación plantados adecuadamente en una acera de la calle-corredor permiten el paseo por dicha acera ofreciendo sombra en los meses sobrecalentados y sol en los infracalentados en el supuesto de que los árboles sean de hoja caduca. Excepto los barrenderos, los demás ciudadanos no tendrán nada que objetar al respecto. En verano tenemos hojas y los árboles dan sombra a la acera (suponiendo, claro está que la sección de las calles estén bien diseñadas). Luego, en el otoño se caen, ya digo con gran disgusto de los servicios municipales de limpieza, y en el invierno el ciudadano pasea por la misma acera recibiendo los benéficos rayos del sol. Hasta aquí todo bien, los árboles de alineación funcionan fantásticamente convirtiendo la calle en un auténtico equipamiento. Lo mismo podría decir de un parque o de cualquier otro elemento de naturaleza bien situado en un entorno urbano y acertadamente diseñado.



Imagen 36: Inversión térmica y contaminación en Madrid.
Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Sin embargo, y hablaba antes de la contaminación, resulta que en el invierno las calefacciones funcionan a pleno rendimiento y los coches expulsan por sus tubos de escape ni se sabe cuántos elementos contaminantes porque la ciudad "rueda a tope". Además, también es mala suerte, se empieza a producir lo que se llama el fenómeno de la "inversión térmica" porque una maldita capa de aire más caliente encima de la ciudad impide que toda esta contaminación se disipe hacia arriba al invertir el gradiente de temperaturas. Ahora las hojas de los miles de árboles que hemos plantado por toda la ciudad deberían ayudarnos a fijar esta contaminación. Pero mira por donde resulta que se les han caído las hojas y no pueden fijar nada. Los barrenderos encantados: si ya lo decíamos, hay que plantar árboles de hoja perenne. Pero resulta que si plantamos árboles de hoja perenne, ya no cumplen su función como equipamiento porque el paseo por las calles ya no será un agradable paseo al sol de invierno. En ambos casos, y detectado el funcionamiento, los árboles nos pueden ayudar a resolver un problema de confort o incluso sanitario, siempre que consideremos todos los aspectos de la cuestión y plantemos de hoja caduca o no dependiendo del sitio y del objetivo a conseguir. Sin embargo esos mismos árboles también nos sirven para reducir la huella ecológica porque están reduciendo la huella de carbono. Esto ya tiene que ver con la justicia intergeneracional, interterritorial y social. Es decir, con eso que podríamos llamar sostenibilidad. He recurrido a este caso para que se vea la diferencia entre considerar, por ejemplo, una zona verde como una infraestructura o como un equipamiento. En algunas situaciones, como la mencionada, podrán hacerse coincidir las finalidades de una y otro. Pero, sin embargo, otras veces esto no podrá ser así. Lo nuevo es que la función de la vegetación o de la naturaleza (en general) en la ciudad ya no es sólo la de aumentar el confort del ciudadano sino también contribuir al funcionamiento global de la misma igual que lo hacen la red de alcantarillado o las calles. Y, además, por supuesto, hacerlo no sólo de forma eficaz y bella, sino también eficientemente reduciendo el consumo de energía y la contaminación.



Imagen 37: "Uma flor nasceu na rua".

Fuente: <https://elblogdefarina.blogspot.com>

Y no sólo los árboles pueden contribuir a rebajar la huella ecológica. Arbustos o rastreras ayudan también. Y no sólo en los parques o en las aceras. En taludes de gran pendiente, en tejados, en paramentos verticales, en rotondas. Hay que reconsiderar la

función de las áreas de naturaleza (verde o gris) en nuestras ciudades y empezar a conciliar confort, higiene y sostenibilidad. Ejemplos de la complicación que estas consideraciones traen consigo existen muchísimos. Así, un suelo cementado es ideal para caminar cuando llueve (en caso contrario nos embarramos y se hace complicado andar) y sin embargo impide la evapotranspiración cambiando la humedad relativa de las capas de aire cercanas a ese suelo. Además, aumenta la escorrentía con el resultado de que bajan los niveles freáticos impidiendo que los árboles funcionen en régimen forestal (más eficiente que estar continuamente regando, abonando o distribuyendo plaguicidas que es a lo que obliga un régimen que se acerque más a la jardinería) y el riesgo de inundaciones es mucho mayor. Lo que importa es considerar que la introducción de la naturaleza en la ciudad ya no se puede hacer como antes. Que ya no es suficiente con pensar en el confort del ciudadano como requisito único, porque la ciudad del siglo XXI impone requisitos diferentes, algunos de primera importancia, tal y como he tratado de justificar a lo largo de este escrito. De lo que no parece haber duda, es de la necesidad de que exista algo de naturaleza en la ciudad, no sólo para asegurar el equilibrio físico y psíquico del ciudadano, sino también para ayudar a su funcionamiento y para contribuir a conseguir una mayor justicia intergeneracional, interterritorial y social. Claro, esto en el supuesto de que exista eso que llamamos naturaleza. Y que, por otra parte, la idea de justicia que implica el concepto de sostenibilidad sea algo más que una muletilla en boca de todos (iba a decir: sobre todo en boca de nuestros queridos políticos profesionales, aunque también en los escritos de algunos destacados miembros de la intelectualidad, pero me abstengo de hacerlo). Por cierto, espero que después de las reiteradas alusiones que he hecho al artículo de Swyngedouw, con el que estoy de acuerdo en buena parte de lo que allí dice, os intereséis en su lectura y, como quien no quiere la cosa, leáis el resto de la revista, que viene con bastantes cosas interesantes.

<https://elblogdefarina.blogspot.com/2011/03/la-naturaleza-en-la-ciudad.html>

4.1 Implicaciones de la accesibilidad configuracional en la movilidad peatonal. El caso de Madrid

Doctor Francisco José Lamíquiz Daudén

<https://oa.upm.es/15031/>

Fecha de lectura: 24/10/2011

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La hipótesis que anima esta tesis doctoral es que algunas de las características del entorno urbano, en particular las que describen la accesibilidad de su red de espacio público, podrían estar relacionadas con la proporción de viajes a pie o reparto modal, que tiene cada zona o barrio de Madrid. Uno de los puntos de partida de dicha hipótesis es que el entorno urbano tiene una mayor influencia sobre los viajes a pie que en otros modos de transporte, por ejemplo que en los viajes de bicicleta o en transporte público; y es que parece razonable suponer que estos últimos van a estar más condicionados por ejemplo por la disponibilidad de vías ciclistas, en el primer caso, o por la existencia de un servicio fiable y de calidad, en el segundo. Otra de las motivaciones del trabajo es que la investigación en este campo de la accesibilidad del espacio público, en concreto la denominada "Space Syntax", ha probado en repetidas ocasiones la influencia de la red de espacio público en cómo se distribuye la intensidad del tráfico peatonal por la trama urbana, pero no se han encontrado referencias de la influencia de dicho elemento sobre el reparto modal.

De acuerdo con la hipótesis y con otros trabajos anteriores se propone una metodología basada en el análisis empírico y cuantitativo. Su objetivo es comprobar si la red de espacio público, independientemente de otras variables como los usos del suelo, incluso de las variables de ajenas entorno no construido, como las socioeconómicas, está o no relacionada estadísticamente con la proporción de peatones viajes en las zonas urbanas. Las técnicas estadísticas se utilizan para comprobar sistemáticamente la asociación de las variables del entorno urbano, denominadas variables independientes, con el porcentaje de viajes a pie, la variable dependiente. En términos generales, la metodología es similar a la usada en otros trabajos en este campo como los de Cerveró & Kockleman (1997), Cerveró y Duncan (2003), o para los que se utilizan principalmente en la revisión general de TRB (2005) o, más recientemente, en Zegras (2006) o Chatman (2009). Otras opciones metodológicas, como los métodos de preferencias declaradas (ver Louviere, Hensher & Swait, 2000) o el análisis basado en agentes (Penn & Turner, 2004) fueron descartados, debido a una serie de razones, demasiado extensas para ser descritas aquí. El caso de estudio utilizado es la zona metropolitana de Madrid, abarcándola hasta la M-50, es decir en su mayor parte, con un tamaño aproximado de 31x34 Km y una población de 4.132.820 habitantes (aproximadamente el 80% de la población de la región). Las principales fuentes de datos son la Encuesta Domiciliaria de Movilidad de 2004 (EDM04), del Consorcio Regional de Transportes de Madrid que es la última disponible (muestra: > 35.000 familias, > 95.000 personas), y un modelo espacial del área metropolitana, integrando el modelo para calcular los índices de Space Syntax y un Sistema de Información Geográfica (SIG). La unidad de análisis, en este caso las unidades espaciales, son las zonas de transporte

(con una población media de 7.063 personas) y los barrios (con una población media de 26.466 personas).

Las variables del entorno urbano son claramente el centro del estudio. Un total de 20 índices (de 21) se seleccionan de entre los más relevantes encontrados en la revisión de la producción científica en este campo siendo que, al mismo tiempo, fueran accesibles. Nueve de ellos se utilizan para describir las características de los usos del suelo, mientras que otros once se usan para describir la red de espacios públicos. Estos últimos incluyen las variables de accesibilidad configuracional, que son, como se desprende de su título, el centro del estudio propuesto. La accesibilidad configuracional es un tipo especial de accesibilidad que se basa en la configuración de la trama urbana, según esta fue definida por Hillier (1996), el autor de referencia dentro de esta línea de investigación de Space Syntax. Además, se incluyen otras variables de la red de espacio público más habituales en los estudios de movilidad, y que aquí se denominan características geométricas de los elementos de la red, tales como su longitud, tipo de intersección, conectividad, etc. Por último, se incluye además una variable socioeconómica, es decir ajena al entorno urbano, para evaluar la influencia de los factores externos, pues son varios los que pueden tener un impacto en la decisión de caminar (edad, género, nivel de estudios, ingresos, tasa de motorización, etc.).

La asociación entre las variables se ha establecido usando análisis de correlación (bivariante) y modelos de análisis multivariante. Las primeras se calculan entre por pares entre cada una de las 21 variables independientes y la dependiente, el porcentaje de viajes a pie. En cuanto a los segundos, se han realizado tres tipos de estudios: modelo multivariante general lineal, modelo multivariante general curvilíneo y análisis discriminante. Todos ellos son capaces de generar modelos de asociación entre diversas variables, pudiéndose de esta manera evaluar con bastante precisión en qué medida cada modelo reproduce el comportamiento de la variable dependiente, y además, el peso o influencia de cada variable en el modelo respecto a las otras.

Los resultados fundamentales del estudio se expresan en dos modelos finales alternativos, que demuestran tener una significativa asociación con el porcentaje de viajes a pie ($R^2 = 0,6789$, $p < 0,0001$), al explicar las dos terceras partes de su variabilidad. En ellos, y en general en todo el estudio realizado, se da una influencia constante de tres índices en particular, que quedan como los principales. Dos de ellos, de acuerdo con muchos de los estudios previos, corresponden a la densidad y la mezcla de usos del suelo. Pero lo más novedoso de los resultados obtenidos es que el tercero es una medida de la accesibilidad de la red de espacio público, algo de lo que no había referencias hasta ahora.

Pero ¿cuál es la definición precisa y el peso relativo de cada uno en el modelo, es decir, en la variable independiente? El de mayor peso en la mayor parte de los análisis realizados es el índice de densidad total (n° residentes + n° puestos de trabajo + n° alumnos / Ha). Es decir, una densidad no sólo de población, sino que incluye algunas de las actividades más importantes que pueden darse una zona para generar movilidad a pie. El segundo que mayor peso adquiere, llegando a ser el primero en alguno de los análisis estadísticos efectuados, es el índice de accesibilidad configuracional denominado integración de radio 5. Se trata de una medida de la accesibilidad de la zona, de su centralidad, a la escala de, más un menor, un distrito o comarca. En cuanto al tercero, obtiene una importancia bastante menor que los anteriores, y es que representa la

mezcla de usos. En concreto es una medida del equilibrio entre los comercios especializados de venta al por menor y el número de residentes (nº de tiendas especializadas en alimentación, bebidas y tabaco / nº de habitantes).

Por lo tanto, estos resultados confirman buena parte de los de estudios anteriores, especialmente los relativos a los usos del suelo, pero al mismo tiempo, apuntan a que la red de espacio público podría tener una influencia mayor de la comprobada hasta ahora en la proporción de peatones sobre el resto de modos de transportes. Las razones de por qué esto puede ser así, se discuten ampliamente en las conclusiones. Finalmente se puede precisar que dicha conclusión principal se refiere a viajes de una sola etapa (no multimodales) que se dan en los barrios y zonas del área metropolitana de Madrid. Por supuesto, esta conclusión tiene en la actualidad, una validez limitada, ya que es el resultado de un solo caso.

4.2 Redes del verde y planeamiento urbanístico. Instrumentos urbanísticos para la construcción y la gestión de la estructura reticular

Doctora Francesca Lotta

Codirección: Fillipo Schilleci

Fecha de lectura: 01/01/2012

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

El papel desempeñado por la disciplina urbanística para favorecer las áreas verdes urbanas y la construcción de redes de verde, entendidas no solo como la recuperación ecológica de la calidad urbana, sino también como una oportunidad para encontrar un espacio social, a largo de los años, se está fortaleciendo gradualmente. La investigación propone identificar las modalidades de declinación y la aplicación del concepto de red verde en el instrumento de planificación local, y más específicamente, con que modalidades se está trabajando para definir y gestionar una posible continuidad reticular. A partir de la profundización de la cuestión terminológica sobre el concepto de red y aquel de sistema se ha llegado a detectar el uso del término red en la legislación vigente, tanto a nivel nacional que regional, y en un segundo momento ha sido investigada la implementación de la red en el instrumento de planificación. El campo de estudio ha interesado dos entidades europeas, la de Italia y España. Mediante una metodología de tipo descriptivo-comparativo, se han analizados las diferentes declinaciones de la locución y las numerosas evoluciones en las aplicaciones experimentadas en el instrumento urbanístico local (en lo estudio de casos de Ferrara y Santiago de Compostela): desde un modelo hasta paradigma o, aun mas, proceso. La investigación pretende identificar y comprender los diferentes caminos hacia donde se mueven las prácticas de planificación en estos dos países, para crear y gestionar un sistema de red de espacios verdes y urbanos.

4.3 Gobernar la complejidad urbana desde la sostenibilidad. Evaluación del gobierno de la gestión visible utilizando indicadores de gobernanza (Venezuela)

Doctora Mercedes Ferrer Arroyo

<https://oa.upm.es/11766/>

Fecha de lectura: 02/07/2012

Lugar: E.T.S. Ingenieros Industriales (UPM)

Departamento: Mecánica y Fabricación

Se evalúa con indicadores de gobernanza urbana la sostenibilidad de las formas de hacer ciudad híbrida compleja del gobierno de la gestión visible (GGV). Argumenta que el GGV hace ciudad para legitimarse por desempeño y fortalecer la gobernanza local, en un contexto de mutaciones múltiples y radicales que tienden a diluir y centralizar el poder local y fractalizar la ciudad, profundizando la segregación sociopolítica-territorial y la ingobernabilidad genética de la ciudad híbrida, poniendo en riesgo el Estado federal descentralizado, el derecho a la ciudad, al gobierno local y la gobernanza urbana y multinivel (hipótesis).

La estrategia de evaluación de gobernanza innovadora (EEG+i) diseñada para evaluar la relación entre las formas de hacer ciudad híbrida (variables espaciales) y gobernanza (variable a-espacial) es transversal, multidimensional y se construye desde la complejidad, el análisis de escenarios, formulación de constructos, modelos e indicadores de gobernanza, entretejiendo tres campos de conocimiento, gobierno, ciudad y sostenibilidad, en cuatro fases.

La Fase 1, contextualiza la gobernanza en la dramática del siglo XXI.

La Fase 2, desarrolla la fundamentación teórico-práctica, nuevos conceptos y un abordaje analítico propio 'genética territorial', para analizar y comprender la complejidad de la ciudad híbrida de países en desarrollo, tejiendo ontogenética territorial y el carácter autopoietico del gen informal.

En la Fase 3, se caracterizan las formas de hacer ciudad desde la genética del territorio, se formulan modelos e indicadores de gobernanza con los que se evalúan, aplicando un Delphi y cuestionarios, los genes tipológicos-formas de hacer ciudad y validan las conclusiones.

En la Fase 4, se correlacionan los resultados de los instrumentos aplicados con la praxis urbana del GGV, durante cuatro periodos de gobierno (1996-2010).

Concluyendo que, la estrategia de evaluación comprobó las hipótesis y demostró la correlación transversal y multinivel existente entre, las mutaciones en curso que contradicen el modelo de gobernanza constitucional, el paisaje de gobernanza latinoamericano y venezolano, la praxis de los regímenes híbridos ricos en recursos naturales, las perspectivas de desarrollo globales y se expresa sociopolíticamente en déficit de gobernanza, Estado de derecho y cohesión-capital social y, espacio-localmente,

en la ciudad híbrida dispersa y diluida (compleja) y en el gobierno del poder diluido centralizado.

La confrontación de flujos de poder centrípetos y centrífugos en la ciudad profundiza la fragmentación socioespacial y política y el deterioro de la calidad de vida, incrementando las protestas ciudadanas e ingobernabilidad que obstaculiza la superación de la pobreza y gobernanza urbana y multinivel.

La evaluación de la praxis urbana del GGV evidenció que la correlación entre gobernanza, la producción de genes formales y la ciudad por iniciativa privada tiende a ser positiva y entre gobernanza, genes y producción de ciudad informal negativa, por el carácter autopoietico-autogobernable del gen informal y de los nuevos gobiernos sub-locales que dificulta gobernar en gobernanza.

La praxis del GGV es contraria al modelo de gobernanza formulado y la disolución centralizada del gobierno local y de la ciudad híbrida-dispersa es socio-espacial y políticamente insostenible.

Se proponen estrategias y tácticas de gobernanza multinivel para recuperar la cohesión social y de planificación de la gestión innovadora (EG [PG] +i) para orquestar, desde el Consejo Local de Gobernanza (CLG) y con la participación de los espacios y gobiernos sub-locales, un proyecto de ciudad compartido y sostenible.

4.4 Bases territoriales y metodológicas de la planificación para el desarrollo del turismo sustentable en la región de Coquimbo

Doctora Luz Elena Cornejo Ganga

<https://oa.upm.es/14910/>

Fecha de lectura: 15/01/2013

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

El proceso de planificación de una u otra forma ha estado implicado en el desarrollo del turismo, aunque su aplicación no ha sido del todo exitosa. Asimismo, la revalorización que está teniendo la planificación en distintos ámbitos, público y privado, tampoco es ajena en el turismo, pero aún requiere modificaciones en los métodos y técnicas para ser aplicada a un turismo sustentable. Las modificaciones en los métodos para la planificación del turismo sustentable en la Región de Coquimbo constituyen el objeto de esta investigación.

La investigación establece como hipótesis: "La integración de las metodologías de planificación con los principios del turismo sustentable permitiría generar un modelo de planificación turística sustentable, que incorpora los valores del territorio, las necesidades de los visitantes, la participación de la comunidad receptora y es aplicable a la Región de Coquimbo a través de un marco territorial-metodológico".

A partir de esta hipótesis, se define el objetivo general: Elaborar una propuesta de un marco territorial-metodológico para la planificación turística sustentable en la Región de Coquimbo. De este objetivo general se deducen los objetivos específicos relacionados con el análisis de los conceptos y enfoques teóricos de la planificación aplicada al turismo; el estudio de los instrumentos de planificación del desarrollo turístico de la Región de Coquimbo; la determinación de categorías y elementos estructurantes; y la elaboración de un marco territorial-metodológico de la planificación para el desarrollo del turismo sustentable en la Región de Coquimbo.

La metodología de la investigación es de carácter cualitativo, está relacionada principalmente con la teoría fundamentada o *grounded theory* y con las teorías procedimentales de la planificación. Ambas metodologías fueron utilizadas en la construcción del modelo genérico y en la elaboración del marco procedimental-territorial.

La construcción del modelo genérico se asimiló con la de la teoría en la *grounded theory* y, de esta forma, se generaron conceptos a partir del marco conceptual teórico (conceptualización o abstracción); se construyeron categorías de análisis procedimental, territorial y de turismo sustentable (codificación abierta); se elaboraron categorías síntesis procedimental-territoriales y de turismo sustentable (codificación axial); se analizó la dinámica relacional de las categorías procedimental-territoriales (codificación selectiva) y se estableció el modelo genérico de planificación del turismo sustentable (teoría), que cuenta con dos submodelos: el submodelo de Condiciones Generales y el submodelo de Etapas de la planificación.

A partir del modelo genérico, se jerarquizaron las categorías definidas y relacionadas en forma dinámica, de acuerdo con las características de la Región de Coquimbo. Conjuntamente, se incluyeron los requisitos del turismo sustentable recomendados por el Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR) a nivel nacional, regional y comunal, y se incorporaron las etapas ausentes en los planes de desarrollo turístico formulados en la Región, para dar origen al marco procedimental-territorial aplicado en la Región de Coquimbo.

La investigación entrega como resultado una metodología de planificación para el turismo sustentable (modelo genérico), que, al aplicarse a un sistema territorial particular, como es la Región de Coquimbo, genera una nueva metodología específica de planificación para el turismo sustentable de esta región (marco procedimental-territorial).

El modelo genérico podrá ser aplicable a cualquier territorio dentro o fuera de la Región de Coquimbo, relevando sus propios valores, las necesidades de los visitantes y la participación de la comunidad, y generando sus propios marcos procedimentales-territoriales (considerando los rasgos propios de los territorios, los requisitos del turismo sustentable y corrigiendo las falencias de las planificaciones previas existentes en ese territorio particular).

4.5 Elementos visuales determinantes del Paisaje Litoral. El potencial presente y endógeno en la Confluencia del Tajo con el Atlántico

Doctor Pedro Miguel Teixeira Fidalgo

<https://oa.upm.es/21612/>

Fecha de lectura: 13/09/2013

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

El objeto de esta tesis es analizar la calidad del paisaje litoral como realidad espacial captada e interpretada por el hombre, a partir de la elección de elementos descriptibles y valorables, que ayudan a encuadrar y relacionar los principales aspectos, componentes, variables y parámetros asociados a la apreciación visual del territorio costero.

4.6 El Green Belt en Inglaterra. De la contención edilicia al valor del paisaje

Doctora Susana López Varela

Dirección: Miguel Corominas Ayala

Codirección: José Fariña

<https://revistes.upc.edu/index.php/SIIU/article/view/5968>

Fecha de lectura: 08/11/2013

Lugar: Universidad Politécica de Catalunya

Departamento: Urbanismo y Ordenación del Territorio

El cambio de discurso iniciado durante los años 90 en lo que al entendimiento territorial se refiere ha supuesto, que los espacios abiertos periurbanos, escenario de la vida cotidiana de millones de personas, comiencen a ocupar un papel protagonista en las políticas urbanas de muchas ciudades y áreas metropolitanas.

Aunque el desarrollo de experiencias donde la revalorización de estos espacios es reseñable -séase el caso de Oslo, Hamburgo o Vitoria entre otros-, la indiferencia general con la que los círculos políticos y urbanísticos tradicionales han tratado a la periferia urbana ha significado que aquellos lugares próximos a los núcleos urbanos, lejos de ser espacios de oportunidad, se hayan convertido habitualmente en espacios de incertidumbre.

Sin embargo. el escenario territorial inglés podría definirse como un caso insólito. La implantación y permanencia del Green Belt en la planificación urbana, nos permite hablar de una realidad única. Su figura, concebida originalmente como un cinturón agrícola que controlaría el crecimiento de las urbes inglesas tras la II Guerra Mundial, ha permitido blindar a la periferia del amenazante desarrollo edilicio, manteniendo un porcentaje de suelo rural alrededor de las ciudades muy parejo al destinado para uso urbano.

Los valores añadidos que dicha circunstancia brinda a los núcleos que rodea son muchos y beneficiosos. La integración transversal de la naturaleza en la ciudad, favoreciendo la conexión entre los distintos espacios abiertos, fomentando el emplazamiento de actividades recreativas formales e informales para el disfrute de la población, favoreciendo la accesibilidad al *countryside* próximo, protegiendo una importante cantidad de suelo agrícola, actuando como pulmón verde para la ciudad, tienen un objetivo común, mejorar la calidad de vida de los más de 20 millones de personas que circunda.

Todo ello sitúa a la periferia de las ciudades inglesas en una posición privilegiada a la hora de abordar la revalorización de los espacios abiertos, y al Green Belt en cuestión, como prototipo avanzado y destacado respecto a otras experiencias. Será justamente esta singularidad la que nos ha llevado a reivindicar la notoriedad del Green Belt inglés, poniendo así de relieve su interés y valor, no sólo como resultado de un

legado urbanístico exclusivo, sino como una oportunidad en sí misma para encarar el territorio inglés en clave de futuro.

Analizar su presencia física al tiempo que temporal, como resultado de la interacción secuencial de los diferentes contextos y realidades acontecidos desde el origen de su figura, nos ayudará a formalizar su permanencia y a verificar un proceso de evolución. Pero ¿será esta evolución acorde con las exigencias del momento que vivimos?

Examinar a través del London Green Belt su situación vigente y manera de afrontar las nuevas coyunturas a las que se debe enfrentar el escenario territorial inglés, será la forma de abordar la mirada actual del Green Belt. La lectura contemporánea de este caso de estudio, origen y realidad de una idea convertida en hecho, piedra angular indiscutible de su proceso de consolidación y pionero de todas y cada una de las reformas e iniciativas de las que ha sido objeto el Green Belt, nos permitirá abrir una línea de discusión que afecta de manera análoga a muchas otras experiencias coetáneas y cuya intencionalidad es muy clara: ¿Logrará el Green Belt inglés abordar las demandas actuales?

La demanda de vivienda, los patrones de sostenibilidad, la actividad agrícola periurbana como estrategia urbano-territorial, la multifuncionalidad de la periferia, la gestión sectorizada en pro de la protección y regeneración medioambiental y la Infraestructura Verde como nuevo modelo de interpretación global de los espacios abiertos, marcarán las líneas de acción de un debate que a día de hoy está totalmente abierto, y que no será otro que intentar dilucidar el papel del Green Belt en el futuro de las ciudades.

4.7 Paisajes de la sal en Andalucía

Doctora Emilia Román López

<https://oa.upm.es/37373/>

Fecha de lectura: 17/12/2014

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Los paisajes protagonistas de esta investigación han sido creados gracias a la actividad de las salinas, explotaciones “donde se beneficia la sal de las aguas del mar o de ciertos manantiales, cuando se ha evaporado el agua” (RAE). Las salinas son lugares de características únicas, tanto por sus valores naturales y medioambientales, como por los valores culturales, patrimoniales, históricos, sociales e identitarios.

La presente tesis aborda la grave situación a la que se enfrentan en la actualidad los paisajes ibéricos de la sal, concretamente los ubicados en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que están sufriendo un ávido proceso de abandono y desaparición desde mediados del s. XX, con la consiguiente pérdida para la sociedad de este valioso patrimonio cultural y natural, que se ha ido construyendo durante siglos, prácticamente desde el inicio de la humanidad. De las diversas tipologías de salinas que existen se han seleccionado las explotaciones, tanto marítimas como de interior, que utilizan o han utilizado en su origen técnicas de explotación artesanal basadas en la evaporación. El interés de esta acotación tipológica se ha basado en las relaciones de dependencia que estas explotaciones de sal establecen con el entorno físico y climático donde se ubican para poder existir y funcionar.

El objetivo principal de esta investigación ha perseguido el establecimiento y definición de un marco territorial, global e integrador, para los paisajes culturales salineros andaluces, a través de la observación directa realizada durante el trabajo de campo, el análisis de textos, imágenes, documentos, gráficos, palabras y entrevistas abiertas. Lo anterior ha permitido identificar, clasificar, analizar y valorar sus principales características y su evolución en el tiempo, identificando las causas del deterioro y desaparición del patrimonio salinero, evaluando la efectividad de las iniciativas, públicas y/o privadas, y de las figuras de protección, así como analizar las relaciones que establecen con su entorno próximo, con los núcleos de población y habitantes a los que sirven, la red de carreteras y caminos que las conectan y los ríos y mares que las proveen de materia prima.

Finalmente, se ha establecido una sistemática integral de análisis, con el fin de poder actuar, a partir del conocimiento, a favor de la gestión, salvaguarda y pervivencia de los excepcionales valores culturales y naturales, que definen el carácter e identidad de estos singulares paisajes.

4.8 El espacio público como marco de expresión artística

Doctora Lucila Urda Peña

Codirección: Luis Felipe Alonso Teixidor

<https://oa.upm.es/36260/>

Fecha de lectura: 2015

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La tesis indaga sobre la capacidad del arte como elemento de transformación de la ciudad. La práctica cada vez más común de la instalación de obras de arte efímero en el espacio público de las ciudades produce alteraciones reales del paisaje urbano.

En el caso de la ciudad de Madrid la proliferación de obras de arte efímero en sus calles y plazas más céntricas se ha materializado de forma intensa desde los primeros años del siglo XXI. Este trabajo de investigación estudia un intervalo de cinco años representativos para Madrid (2007-2011) por la cantidad y la trascendencia de las intervenciones de arte público temporal y de arte urbano en su espacio público.

Con la recopilación, el análisis, la categorización y evaluación de casi trescientos ejemplos de manifestaciones artísticas efímeras en Madrid se establecen conclusiones sobre la repercusión del arte en la transformación de ciertos procesos urbanos.

La constatación de la existencia de un movimiento de arte urbano en el siglo XXI permite tratar un tema necesario en el momento actual: la revitalización del espacio urbano a través del arte.

La tesis trata de describir conceptualmente una forma novedosa de arte que puede ser un motor de procesos participativos urbanos directos y decisorios.

4.9 Análisis de la composición cromática en el tejido residencial de la ciudad de Madrid

Doctora Jordana Margarita Herrera Mejía

Codirección: Esther Higuera García

<https://oa.upm.es/39180/>

Fecha de lectura: 11/12/2015

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

En el planteamiento de la tesis se desarrolla una metodología para la construcción de la paleta cromática representativa de un espacio urbano. El objetivo principal es hallar una paleta representativa con la finalidad de determinar diferencias cromáticas entre ámbitos urbanos de época y composición urbana distinta.

En el estado del arte se describe en primer lugar la teoría del color resaltando los factores que influyen en el proceso cromático perceptivo; en segundo lugar se hace un estudio clasificatorio de diferentes sistemas cromáticos y la teoría de la verbalidad del color y por último se hace un análisis del espacio público puntualizando en la relación entre la morfología y el factor cromático.

Para la construcción de las paletas cromáticas se lleva a cabo un procesamiento informático de fotografías digitales con una aplicación que ha sido creada específicamente para la extracción y conversión de valores cromáticos y un proceso de filtrado con cálculo estadístico para la elección de las muestras.

En el análisis también se establece una relación entre los factores urbanos y la resultante cromática, como instrumento para determinar las correspondencias de ciertas características urbanas con el comportamiento cromático.

La resultante cromática de cada espacio se establece mediante el sistema cromático HSL y su composición es valorada y comparada entre los diferentes puntos de análisis establecidos y las diferentes orientaciones.

Finalmente, en base a las paletas cromáticas se plantea una comparativa entre espacios urbanos de la ciudad de Madrid con la finalidad de establecer diferencias cromáticas entre planteamientos urbanos de distinta índole morfológica y constructiva.

4.10 El estudio del paisaje por medio de la fotografía: desarrollo de una metodología interpretativa

Doctor Ignacio Bisbal Grandal

<https://oa.upm.es/40527/>

Fecha de lectura: 20/01/2016

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

El objeto de esta tesis es construir un método comprensivo de análisis fotográfico del paisaje que, a partir de fotografía terrestre, permita caracterizarlo, estudiar su evolución y evaluarlo cualitativamente desde experiencias contrastadas procedentes de diferentes campos científicos.

4.11 Evaluación del impacto del programa Monumenta en los centros históricos del sur de Brasil: los casos de Pelotas, Porto Alegre (Rio Grande do Sul) y São Francisco do Sul (Santa Catarina)

Doctora Sabina de Oliveira Lima

Dirección: Margareth de Castro Afeche Pimenta.

Codirección: José Fariña

<https://oa.upm.es/40267/>

Fecha de lectura: 25/01/2016

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Esta Tesis tiene como objetivo demostrar que los programas de preservación del patrimonio, durante su fase de implementación, deben someterse a un análisis multidisciplinar que haga un balance de su ejecución.

Dicho análisis permitirá identificar resultados significativos, capaces de fundamentar la rectificación de las bases conceptuales de la política pública en cuestión. Este reajuste podrá darse, por lo tanto, durante su vigencia y, de forma más relevante, posteriormente, sus motivos y resultados permitirán elaborar nuevas estrategias que serán aplicadas en futuros programas de intervención.

Por otro lado, se indagó, además, si las ciudades participantes en un programa nacional de preservación del patrimonio, regidas por normas y metas comunes, podrían alcanzar resultados diferentes. Para atender a estos objetivos, la investigación se encuentra enfocada a la realidad brasileña, siendo seleccionado como objeto de estudio el Programa Monumenta. Este Programa formó parte de la política pública cultural del Ministerio de Cultura con una importante implicación del Banco Interamericano de Desarrollo.

Implementado a partir de 1999, procuró promover un proceso de recuperación urbana sostenible y de preservación del patrimonio de 26 Sitios Históricos Urbanos o Conjuntos de Monumentos Urbanos protegidos por el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (Iphan).

El Programa contó con el apoyo de la Unesco y del Iphan, así como con la participación de las Administraciones Municipales y/o Estatales, sectores privados y la sociedad civil.

Las hipótesis planteadas en esta Tesis Doctoral fueron: (a) el análisis de los resultados en la fase de implementación de un programa de preservación del patrimonio es imprescindible, porque permite extraer conclusiones preliminares y orientar sus reformas; (b) los objetivos a corto plazo establecidos por el Programa Monumenta fueron alcanzados de modo diferenciado en las distintas ciudades beneficiadas; (c) a pesar de

las diferencias, el Programa Monumenta presentó resultados preliminares positivos y significativos en la preservación del patrimonio histórico urbano brasileño.

Los procedimientos metodológicos se centraron en un análisis cuantitativo, cualitativo y comparativo de los resultados alcanzados por tres ciudades beneficiadas por el Programa Monumenta, seleccionadas según su tamaño poblacional: Pelotas, Porto Alegre (Estado de Rio Grande do Sul) y São Francisco do Sul (Estado de Santa Catarina).

Estos procedimientos fueron aplicados en los siguientes indicadores: utilización de los equipamientos culturales, características de la población y de los domicilios, variación de las actividades económicas, financiación destinada al sector privado para la recuperación de inmuebles y el fomento de la seguridad urbana.

La Tesis ha englobado discusiones y conceptos abordados en las disciplinas de la Sociología Urbana, Geografía Urbana, Historia, Economía y Estadística de modo que se atribuye al objeto de investigación una visión interdisciplinar que ayudará a la comprensión de la teoría y la práctica preservacionistas.

El análisis de la varianza, la regresión lineal y el análisis factorial fueron las herramientas estadísticas aplicadas sobre los datos con el objetivo de constatar la significación de los resultados y la relación de correspondencia entre algunas variables.

Esta Tesis contribuye a la elaboración de una metodología analítica que puede ser aplicada en el cálculo de la superficie ocupada por las actividades económicas, con base en el método estadístico del Diagrama de Caja y Bigotes, de John Wilder Tukey.

Las conclusiones corroboran las hipótesis planteadas y pretenden contribuir al diseño de las nuevas políticas públicas de preservación de sitios históricos de carácter urbano, enfatizando, con ello, la necesidad de evaluaciones más profundas de los resultados durante su fase de implementación.

4.12 Difusión del valor cultural en las ciudades patrimonio mundial de la península ibérica. Estudio pormenorizado del caso de Toledo

Doctora Inmaculada Martín Portugués

Codirección: María Teresa Pérez Cano

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9881715>

Fecha de lectura: 17/07/2017

Lugar: Universidad de Sevilla

Departamento: Urbanismo y ordenación del territorio

La conmemoración de los treinta años de la inscripción de la ciudad de Toledo en la Lista de Patrimonio Mundial implicaba plantearse qué estrategias y distintas actividades de difusión son más adecuadas para la transmisión del conocimiento del valor patrimonial. Asimismo, nos preguntábamos a qué audiencia van dirigidas, y si existen otros fines más allá de la realidad turística.

Se propone un sistema analítico y de evaluación, donde a través de indicadores, se miden parámetros relacionados con su gestión, sus contenidos, su temporalidad y accesibilidad que permiten diagnosticar, la audiencia real a la que van dirigidas dichas actividades, ayudando a detectar las debilidades y oportunidades de mejora de las mismas, entendidas dentro de un marco de igualdad de oportunidades para todos.

4.13 La belleza en la ciudad contemporánea: un estudio empírico sobre la percepción de "lo bello" en el paisaje urbano europeo

Doctora Sara González Moratiel

Codirección: José Antonio Corraliza Rodríguez

<https://oa.upm.es/52374/>

Fecha de lectura: 2018

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Forma parte de la condición humana que nos sentimos irremediamente atraídos hacia el fenómeno de la belleza y el atributo de "lo bello", se trata de un sentimiento instintivo e inconsciente en ocasiones, que se manifiesta en el habitar cotidiano.

La cultura, lo vivido, la memoria hace que este sentimiento vaya cambiando y evolucionando a lo largo del tiempo, dejando de ser un sentimiento dominante y comenzando a influir, en nuestras motivaciones profundas, otros factores socioculturales que nos son propios. Así, cuando caminamos por la ciudad, surgen elementos, formas, imágenes, connotaciones, sonidos o recorridos que nos predisponen, sin criterio aparente, a amar ciertas calles, ciertas plazas o ciertos barrios.

Partiendo de los tres elementos fundamentales que intervienen en la relación del hombre y el ambiente: el medio físico (la escena urbana), el organismo biológico (los mecanismos perceptivos) y el esquema simbólico del individuo (fruto de su actividad cognitiva, modificable a través de la experiencia), el presente trabajo de tesis trata de indagar sobre la percepción tanto individual como colectiva de la belleza en el marco de la ciudad contemporánea europea con el objetivo último de proponer una metrología estética veraz aplicable tanto a los futuros estudios de calidad del paisaje como a la rehabilitación de los centros históricos. Para tal fin, la investigación se ha estructurado en dos partes.

La primera, de eminente carácter teórico y de revisión, expone, de manera resumida, el papel de la belleza en la ciudad, y en la construcción de ciudades, desde finales de la Edad Media hasta la época contemporánea mediante ejemplos históricos narrativos. Debido su carácter diverso, las reflexiones se estructuran en un "espacio de pensamiento" entorno a siete categorías estéticas consideradas por Tatarkiewicz como variedades de belleza. Estas son: la aptitud, el ornamento, la atracción, la gracia, la sutileza, la sublimidad y el concepto de belleza dual.

Posteriormente, en la segunda parte de la investigación, se procede a un estudio empírico en el que se pregunta acerca de la percepción de "lo bello" y "lo agradable" a una amplia muestra de participantes utilizando recursos de simulación ambiental de 60 plazas del centro histórico de Madrid.

Dada la complejidad que supone adentrarse en los juicios subjetivos y evaluativos de la calidad del paisaje, el estudio empírico se ha estructurado según tres estudios específicos sobre el factor general subyacente y el factor emocional del ambiente en el juicio de lo bello y, finalmente, sobre parámetros físicos de la escena urbana susceptibles de generar el sentimiento de lo bello.

Las evidencias empíricas observadas sugieren que, pese a ser diversa y plural y estar participada de la experiencia individual (cultural, social y experiencial), la beldad del paisaje urbano da lugar a juicios estéticos con cierto carácter universal que no responden tanto a una cualidad estática de este (como históricamente se pensaba) sino a un proceso dinámico muy participado por la memoria y, en consecuencia, relativo a la experiencia urbana adquirida (patrón mental).

Los resultados evidencian además la fuerte vinculación entre emoción y belleza percibida describiéndose esta como una suerte de equilibrio constante entre emociones de agrado y emociones de impacto.

Finalmente, la tesis concluye que existen en la escena urbana patrones ambientales objetivos y cuantificables que nos predisponen a lo bello, unos ligados a la contemplación y otros a la acción surgiendo, de la combinación de ambos, la beldad en el paisaje urbano. Dichos patrones ambientales, que recogen en términos medios el 39% de la explicación del juicio estético, se resumen en cinco factores subyacentes: espacio cuidado, ágora tradicional, tráfico urbano, trazado no regular y compacidad de la caja escénica.

4.14 Cuando la memoria se fija en el espacio: patrimonio identitario e invisible en los núcleos urbanos anexionados a Madrid entre los años 1948-1954

Doctor Antonio Jesús Antequera Delgado

<https://oa.upm.es/52614/>

Fecha de lectura: 03/10/2018

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

En 2008 se derribó la Cárcel de Carabanchel, un edificio que no estaba catalogado pero que sin embargo querían preservar no sólo los antiguos reclusos, sino los propios vecinos del barrio. Y es que aquel edificio no era defendido por la población debido a su belleza o antigüedad, valores tradicionalmente atribuidos al patrimonio desde la versión institucionalizada del mismo desde los tiempos de la Revolución Francesa, sino que ante todo, era un elemento con unos valores simbólicos e identitarios fundamentales para la población local.

Existía una identificación de aquellos vecinos con el edificio que, pese a sus vinculaciones sombrías, había pasado a convertirse en el hito arquitectónico del barrio por antonomasia. Todo ello en un barrio que ya había perdido anteriormente un patrimonio urbano y arquitectónico realmente valioso, pero desprotegido por las instituciones oficiales, dada su ubicación más alejada del centro histórico y propicia para la especulación inmobiliaria.

Algo que no hubiera sido tan permitido en el centro histórico. Este hecho ilustra perfectamente, como puede existir una brecha real entre lo que la ciudadanía entiende por patrimonio y el concepto del mismo por parte de la oficialidad.

Mientras las vinculaciones de la ciudadanía harán más referencia a aspectos simbólicos, de vida cotidiana, de pequeñas historias y vivencias, recuerdos compartidos, e incluso, aspectos incómodos o menos amables al discurso oficial (como en el caso de la Cárcel); desde las instituciones se impondrá en una visión "desde arriba hacia abajo", un patrimonio vinculado a los grandes hechos, los grandes acontecimientos y los valores estéticos más sobresalientes del país, todo ello en consonancia con la idea del gran relato del Estado-Nación que hunde sus raíces en la asociación entre patrimonio e identidad nacional del siglo XIX.

Sin embargo, el relato unitario y abstracto de la Nación (o la gran metrópolis) ha entrado en crisis ante el auge de lo fragmentario, de las memorias sectoriales emergentes que vinculadas a las pequeñas memorias reclaman su lugar y su propio patrimonio, un patrimonio de carácter marcadamente simbólico, un patrimonio identitario.

El patrimonio se convierte así en un motivo de disputa y de discursos enfrentados, un concepto contestado. Y todo ello lo que nos revela, es que el patrimonio es un concepto dinámico, complejo, poliédrico, en construcción permanente, nunca cerrado y

sujeto a continua reelaboración, en tanto que es una selección subjetiva que depende de unos valores y una época concreta.

Surge así la necesidad de superar esa visión estática, decimonónica y pretendidamente historicista, asumiendo e incorporando ese carácter simbólico e identitario aportado por la ciudadanía, apostando por procesos que impliquen de forma activa a la ciudadanía e impidan así la destrucción de unos elementos que también forman parte de la memoria (o mejor dicho de las memorias) de la ciudad.

Asimismo hay que repensar los actuales catálogos y criterios de preservación, estando atentos a lugares que hasta ahora hayan pasado desapercibidos o se encuentren bajo el velo del olvido y del no-reconocimiento, y que potencialmente son también contenedores de recuerdos, memorias y otros valores simbólicos (patrimonio invisible), y cuya salida a la luz y desvelamiento, puede ayudar a consolidar y a preservar las identidades y memorias de la ciudad, aportando de esta forma nuevos elementos patrimoniales que repercutirán en nuevas lecturas y nuevos significados, dentro del fascinante e inacabable palimpsesto que es la ciudad contemporánea.

4.15 Creación crítica de lugar mediante prácticas ciudadanas de apropiación: jardines comunitarios y centros sociales autogestionados en la periferia de Madrid

Doctor Juan de Arana Giralt

Codirección: Francisco José Lamíquiz Dauden

<https://oa.upm.es/70135/>

Fecha de lectura: 04/03/2022

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La producción de espacios colectivos mediante prácticas ciudadanas de apropiación tales como jardines comunitarios o centros sociales autogestionados, es un fenómeno que ha recibido una creciente atención desde la academia como una forma alternativa de gestionar y entender los espacios colectivos.

En el contexto de los barrios vulnerables de la periferia de las ciudades, las consecuencias de la crisis de 2008 y las políticas de austeridad han venido a agravar la situación de un espacio público deficiente, degradado y estigmatizado. En estos entornos, las iniciativas ciudadanas son vistas como una oportunidad para poner en valor espacios degradados y experimentar nuevas formas de espacios colectivos que generen lugares significativos en su contexto urbano.

El propósito de este estudio es estudiar cómo determinadas prácticas ciudadanas producen lugares que respondan a las necesidades de entornos vulnerables de la periferia urbana. La creación de lugar es un concepto que se ha asociado al diseño urbano y a la producción de espacio público. Sin embargo, el diseño de espacio público desde prácticas formales, en las políticas públicas y los procesos de planeamiento, se encuentra a menudo desligado de los contextos en los que se inserta.

Frente a esta situación, se defiende que las prácticas ciudadanas de apropiación generan lugares que representan respuestas desde la comunidad a necesidades sociales y espaciales en el contexto del barrio y sirven de base a proyectos de innovación social. Para el estudio de estas prácticas se propone un modelo de proceso de creación crítica de lugar que en el que convergen las dos dimensiones tradicionales de la creación de lugar: espacio y comunidad, con un tercer vector político que comprende la respuesta desde las prácticas ciudadanas a amenazas, necesidades y visiones de futuro ligadas al lugar. Para la tesis se ha desarrollado una investigación cualitativa a través de casos de estudio de la periferia de Madrid.

Se han analizado las prácticas ciudadanas de apropiación en tres entornos urbanos: Los jardines comunitarios del Distrito de Tetuán, el Espacio Vecinal Montamarta en el barrio de Amposta en el Gran San Blas, y el entorno del Espacio Social Liberado Autogestionado Eko y el conjunto de prácticas espaciales en el Polígono ISO de Carabanchel.

El análisis de los casos se ha realizado de acuerdo con los tres ejes del modelo de proceso de creación crítica de lugar: proyecto cívico, proyecto espacial y proyecto comunitario.

A través de la investigación se observa que estas prácticas generan en torno al lugar recursos espaciales y comunitarios que responden a necesidades del contexto urbano. Constituyen pequeños y efímeros equipamientos que se insertan en la estructura urbana proporcionando una base para actividades de relación, creación y desarrollo personal y forman también un soporte para proyectos de inclusión social, de transformación de las relaciones de poder embebidas en el espacio y de resistencia contra amenazas externas.

Las prácticas ciudadanas generan procesos de creación de lugar que dependen en gran medida de las comunidades de acción preexistentes y a su vez fomentan la creación de nuevas coaliciones de actores y de redes de apoyo mutuo. En su entorno urbano, las iniciativas ciudadanas reaccionan a situaciones espaciales de conflicto y espacios urbanos deficientes o residuales mediante la apropiación y puesta en valor de los elementos conflictivos, movilizándolo en torno al lugar recursos comunitarios, espaciales y políticos.

4.16 Uso social al aire libre en tejidos urbanos de bloque abierto y crisis del espacio público contemporáneo: la relación entre la intensidad del uso estancial y las características de los lugares de acceso público en tres conjuntos de vivienda de la ciudad de Sevilla

Doctor Eduardo Espinosa Sánchez

Codirección: Francisco José Lamíquiz Dauden

<https://oa.upm.es/73555/>

Fecha de lectura: 24/03/2023

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Los conjuntos de vivienda diseñados según los criterios del Movimiento Moderno en arquitectura han sido muy criticados desde la segunda mitad del siglo XX, momento en que dejaron de ser la principal referencia tanto para la discusión teórica como para la construcción de las ciudades europeas. Esta crítica ha llegado especialmente desde las disciplinas relacionadas con el diseño urbano que han vinculado la configuración de los ámbitos entre edificios con determinados problemas sociales -que indudablemente se han producido en ellos- pero sin llegar a desarrollar una valoración objetiva de las relaciones entre el trazado y el uso social. Tras un periodo en el que este tipo de barrios recibieron buena parte de las actuaciones de rehabilitación y regeneración urbana, más recientemente han pasado a un segundo plano en las discusiones sobre la crisis contemporánea del espacio público que se centran sobre todo en los centros urbanos y las formas de crecimiento más recientes.

Para reintroducirlos en la discusión, entre los objetivos de la presente investigación está identificar los vínculos entre los factores relevantes de la configuración de su espacio público y la distribución e intensidad del uso social estancial en este tipo de tramas urbanas. La hipótesis de origen es que algunas de las características clave del Movimiento Moderno fomentan una mayor concentración de usuarios -por ejemplo, la separación de tráfico o la presencia de centros locales en las unidades vecinales- mientras que los factores más ligados al Paisaje Urbano tienen una relevancia escasa, como sucede con el grado de delimitación o el tamaño de cada recinto.

Esta identificación de las características que fomentan el uso social estancial en los conjuntos de bloque abierto ayudará a desarrollar el segundo de los objetivos, que es comprender cómo se manifiesta la crisis del espacio público contemporáneo en estos tejidos urbanos. Se parte de la hipótesis de que la configuración de esta forma de crecimiento cuestiona algunos aspectos más relevantes de la mencionada crisis, como son la privatización y simplificación de su uso.

La investigación arranca con la definición del marco teórico a través de tres bloques temáticos: (1) el concepto de espacio público y su crisis contemporánea, (2) la singularidad de los conjuntos de vivienda con bloque abierto, y (3) las relaciones entre

uso social y diseño urbano. A continuación, se van concretando las categorías de análisis operativas que vinculan los distintos bloques entre sí identificando: las características del espacio público que ha sido consideradas relevantes para el uso social en la literatura académica, el detalle de los métodos de análisis del uso social al aire libre y los parámetros que sirven para tipificar los conjuntos de bloque abierto. El método de trabajo utilizado en estas dos partes iniciales es la revisión pormenorizada de la bibliografía académica, desde la lectura de los clásicos originales hasta los textos más recientes, para poder trazar clara y sistemáticamente la evolución de los conceptos y herramientas.

Tras esta definición del marco teórico e instrumental, se desarrolla el núcleo de la investigación que pretende vincular las características del espacio público con la intensidad de su uso estancial. Los pasos iniciales son (1) la selección de los casos a estudiar de entre todos los conjuntos de vivienda con bloque abierto de la ciudad de Sevilla y (2) la delimitación de los ámbitos de estudio en el espacio público. A continuación, (3) se desarrolla un amplio trabajo de campo para identificar la distribución de los habitantes en el conjunto de la trama urbana y, en paralelo, (4) se concreta la forma de análisis de las características seleccionadas por medio de diversos sistemas de información geográfica. Finalmente, (5) se digitalizan los datos sobre uso estancial recopilados en el trabajo de campo para poder analizarlos de manera integrada con las características de cada uno de los espacios públicos, análisis que se desarrolla sucesivamente para cada una de ellas en los tres conjuntos de vivienda de bloque abierto analizados.

Los resultados de la investigación confirman que hay mayor concentración de habitantes al aire libre en los ámbitos donde están presentes algunas de las características analizadas, como el acceso a locales de restauración y el mobiliario de juego infantil -que además se refuerzan mutuamente-, mientras que otros atributos sirven para fomentar el uso en los ámbitos menos atractivos, como sucede con las zonas peatonales exclusivas frente a las vías con tráfico rodado, y la presencia de asientos o de accesos a los bloques de vivienda. Por último, no se ha encontrado relación entre la cantidad de habitantes que lo utilizan para la estancia y el grado de definición del perímetro de cada ámbito.

Esta última característica ha sido una de las que más incidencia ha tenido en la discusión teórica sobre la configuración del espacio público en la parte final del siglo XX y el resultado de la investigación es una de las claves de las conclusiones, ya que confirma la hipótesis sobre el escaso impacto que tienen los factores provenientes del Paisaje Urbano en la intensidad de uso estancial. Por el contrario, los resultados corroboran que, salvo la abundancia de espacio público accesible, los principales criterios de diseño urbano del Movimiento Moderno son atractivos para los habitantes, especialmente los centros de barrio con comercio y equipamientos públicos pero también las zonas peatonales exclusivas que son especialmente llamativas para la infancia.

Con relación a la crisis contemporánea del espacio público, este atractivo de las zonas peatonales sumado la práctica ausencia de zonas privadas al aire libre -y, en muchos casos, a la presencia de mobiliario para la estancia y el juego- confirma que los conjuntos de bloque abierto fomentan prácticas contrarias a la privatización del espacio público, tanto frente a su ocupación con vehículos privados como frente a que los encuentros sociales se realicen en ámbitos con el acceso restringido. Finalmente, si bien

el funcionalismo en que se basan este tipo de conjuntos de vivienda implica una simplificación de las áreas de la ciudad por la distribución de las distintas funciones en el territorio, en la escala local la presencia de los centros de unidades vecinales promueve una cierta mezcla de usos que favorece una mayor diversidad de los usuarios del espacio público.

En definitiva, la presente tesis doctoral pretende revisar algunos tópicos sobre el impacto que tiene la configuración de los conjuntos de vivienda con bloque abierto en el uso social de sus ámbitos al aire libre, cuya defensa y crítica han sido poco matizadas a lo largo del tiempo, además de reincorporar este tejido urbano, con todas sus particularidades, a la discusión contemporánea sobre la calidad del espacio público.

4.17 Potenciales de la vegetación espontánea. Nuevas estrategias de diseño y gestión para zonas verdes públicas de bajo mantenimiento, el caso alemán

Doctora Anna Laura Jeschke

Codirección: José Miguel Fernández Güell

<https://oa.upm.es/80454/>

Fecha de lectura: 19/01/2024

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La vegetación espontánea representa un componente esencial de la naturaleza y el verde urbano. Como tal, contribuye a los servicios ecosistémicos de la ciudad y la preservación de biodiversidad, además de permitir el contacto con la naturaleza en la ciudad. Este tipo de vegetación posee una gran capacidad de resistencia y supervivencia en situaciones extremas sin necesidad de intervención humana, como el riego, la fertilización o el control de plagas. Estos atributos la convierten en una interesante alternativa al uso convencional de plantas en las zonas verdes urbanas, todo ello en el marco de una mayor conciencia medioambiental, crisis climática y disminución constante de los presupuestos para la creación y el mantenimiento de espacios libres públicos.

El objetivo central de esta tesis es aportar conocimiento sobre los aspectos prácticos del uso de vegetación espontánea en zonas verdes públicas, que, además de cumplir con su función ecológica, deben satisfacer criterios de diseño y adecuarse a las necesidades de uso y recreo de los habitantes en los espacios libres urbanos. Este trabajo trata de examinar en qué medida es posible el uso de vegetación espontánea con menos gastos de mantenimiento en comparación con la vegetación ornamental convencional y qué factores hay que tener en cuenta para que sea satisfactorio y aceptado por la ciudadanía.

La investigación se lleva a cabo con el método de casos de estudio realizado sobre tres parques urbanos comparables situados en terrenos postindustriales en Berlín y cada uno con ya más de 10 años de evolución desde su inauguración.

La principal aportación de la investigación es la determinación de los valores reales de los gastos de mantenimiento que demuestran que el uso de vegetación espontánea en espacios verdes públicos resulta en menores gastos de mantenimiento que espacios verdes con plantaciones convencionales. Además, se han podido determinar una serie de factores, que contribuyen de manera relevante al éxito del mantenimiento y su aceptación por los ciudadanos. Con la elaboración de un Catálogo de criterios e indicadores para el mantenimiento seminatural de la vegetación espontánea se hace otra contribución relevante al conocimiento científico. Esta herramienta se puede usar para la evaluación de casos concretos o servir de guía en el proceso de desarrollo de nuevos proyectos que quieren integrar la vegetación espontánea.

Finalmente, la presente tesis hace accesible para el mundo académico en lengua española la documentación y las experiencias prácticas con el diseño y la gestión de la vegetación espontánea en zonas verdes públicas de Alemania de los últimos 30 años.

4.18 Patrones y elementos de belleza en el paisaje de montaña. El caso de los Cerros Orientales de Bogotá

Doctora Sandra Acosta Guacaneme

Codirección: María Emilia Román López

<https://oa.upm.es/80656/>

Fecha de lectura: 12/02/2024

Lugar: E.T.S. Arquitectura (UPM)

Departamento: Urbanística y Ordenación del Territorio

La Belleza es una puerta de entrada al paisaje natural de montaña, es así como a partir del reconocimiento de la Belleza: polisémica y cambiante a lo largo de nuestra evolución; se define por autores en distintos momentos históricos y genera la base teórica para el caso de estudio: los Cerros Orientales de Bogotá (COB), como paisaje de montaña.

¿Cuál es el lugar que ocupa el paisaje natural de montaña en la percepción de sus habitantes? ¿Cuáles son las interpretaciones y percepciones de los elementos y patrones en este paisaje natural?

Estas preguntas dan cuenta del camino a seguir. Se plantea como objetivo general de esta investigación: determinar los elementos y patrones perceptivos emblemáticos del paisaje natural de montaña, a través de un estudio que consta de cuatro fases metodológicas, con métodos mixtos. La primera: centrada en entrevistas semiestructuradas a expertos en el área y una aproximación desde las artes a las representaciones contemporáneas de los COB. La segunda fase es una encuesta a una muestra de la población representativa más no probabilística, sobre la percepción de los COB desde su observación panorámica; una tercera fase que consta de entrevistas a personas que viven diariamente y experimentan el paisaje interno de los COB. Finalmente, la cuarta es el análisis transversal de los resultados de este estudio.

Con este recorrido se busca dar a conocer los diferentes patrones, elementos y/o ideas que hacen parte fundamental de los COB y que ayudarían a recrear una conexión necesaria, para los habitantes de la ciudad y de sus alrededores y dan base a una planificación, a una proyección de los COB.

Varias derivas surgen de este estudio: las emociones y asociaciones de los COB, el aspecto de las acciones reflejado en proyectos físicos y visión futura en comunión con los COB y la ciudad, así como la dimensión educativa, enfocada en la concientización del valor ambiental; otra deriva es el aspecto creativo que la naturaleza y el entendimiento profundo de los patrones y elementos, tiene sobre nosotros.

5 LISTADO DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN EL BLOG DE JOSÉ FARIÑA



<https://elblogdefarina.blogspot.com/>

- 282 2024_12_03 Voyage, voyage
- 281 2024_11_03 Grandes ciudades, mejor pocas
- 280 2024_10_03 Antonio Palacios, más que un arquitecto
- 279 2024_09_03 Entrevista a Agustín Hernández Aja
- 278 2024_08_03 Releyendo las ciudades invisibles
- 277 2024_07_03 Más naturaleza en las ciudades
- 276 2024_06_03 Crisis climática, adaptar las ciudades ya
- 275 2024_05_03 Nuevas ciudades, ciudades nuevas
- 274 2024_04_03 Una historia radical del urbanismo
- 273 2024_03_03 Anillos verdes, cambio de modelo
- 272 2024_02_03 Más destellos de Jane Jacobs
- 271 2024_01_03 Preguntando a la IA
- 270 2023_12_03 Imagen urbana y turismo en la sociedad digital
- 269 2023_11_03 Los tiempos están cambiando [ya]
- 268 2023_10_03 Territorio y Patrimonio Cultural
- 267 2023_09_03 ¿Paisajes naturales?
- 266 2023_08_03 Los "no lugares" de Marc Augé
- 265 2023_07_03 Rehabilitando el Cabanyal
- 264 2023_06_03 Pontevedra, el derecho al espacio público
- 263 2023_05_03 Por el camino verde

- 262 2023_04_03 Plan especial Cabanyal-Canyamelar
- 261 2023_03_03 Kevin Lynch: Echar a perder
- 260 2023_02_03 Madrid Río doce años después
- 259 2023_01_03 Cambiar los planes de urbanismo
- 258 2022_12_03 El Jardín del Turia
- 257 2022_11_03 Ciudades más saludables
- 256 2022_10_03 Textos del socialista utópico
- 255 2022_09_03 La ciudad fragmentada
- 254 2022_08_03 Espacios domésticos vs. representativos
- 253 2022_07_03 Cambiar la metodología del plan
- 252 2022_06_03 Construir y habitar [caminar], R. Sennett
- 251 2022_05_03 Imagen urbana y selfiturismo
- 250 2022_04_03 Turismo de naturaleza
- 249 2022_03_03 El bosque de los Zaragozanos
- 248 2022_02_03 Zonas verdes urbanas, su gobierno
- 247 2022_01_03 Supermanzanas, mejorando el espacio público
- 246 2021_12_03 Los anillos verdes en el siglo XXI
- 245 2021_11_03 Novelas y ciudades
- 244 2021_10_03 Octubre Urbano
- 243 2021_09_03 Releyendo a Louis Wirth
- 242 2021_08_03 Un clásico imprescindible de Ian L. McHard
- 241 2021_07_03 Londres, el Regent's Canal
- 240 2021_06_03 La ciudad en la sociedad digital
- 239 2021_05_03 La saludable costumbre de caminar
- 238 2021_04_03 Marca Unesco
- 237 2021_03_03 A vueltas con el derecho a la ciudad
- 236 2021_02_03 Zonificación urbana ¿ángel o demonio?

- 235 2021_01_03 El cuarto paisaje
- 234 2020_12_03 Dudas, dudas, dudas...
- 233 2020_11_03 Releyendo "La buena forma de la ciudad"
- 232 2020_10_03 Territorio rural, vida urbana
- 231 2020_09_03 Urbanismo táctico: Logroño, por ejemplo
- 230 2020_08_03 El sentido del lugar, global y local
- 229 2020_07_03 Es urgente cambiar el modelo
- 228 2020_06_03 El paisaje de las ruinas y el tiempo
- 227 2020_05_03 City Beautiful Movement
- 226 2020_04_03 F. Law Olmsted, parques en red
- 225 2020_03_03 Paseos urbanos
- 224 2020_02_03 Hacerse un selfi en la Puerta del Sol
- 223 2020_01_03 Reivindicación de la ciudad
- 222 2019_12_03 Des/esperanza climática
- 221 2019_11_03 El automóvil, la salud y el clima
- 220 2019_10_03 Crecer con la naturaleza
- 219 2019_09_03 A vueltas con la densidad
- 218 2019_08_03 Autopistas Salvajes
- 217 2019_07_03 Urbanizar en tiempos inciertos
- 216 2019_06_03 La ciudad Jardín
- 215 2019_05_03 La Agenda Urbana Española
- 214 2019_04_05 El mundo rural despierta
- 213 2019_03_02 Smart Cities y democracia
- 212 2019_02_03 Ciudades para andar (II)
- 211 2019_01_03 Ciudades para andar (I)
- 210 2018_12_05 Topofilia, Yi-Fu Tuan
- 209 2018_11_04 PlanIT Valley, la Smart City que nunca fue

- 208 2018_10_07 Celebration City
- 207 2018_09_02 Lugares escondidos, el Parque Lineal del Manzanares
- 206 2018_08_06 Lima, acantilados de Barranco
- 205 2018_07_03 Un Piano desafinado
- 204 2018_06_16 Mi tesooro... El Anillo (verde) de Vitoria-Gasteiz
- 203 2018_05_03 Ayer estuve en el Raval
- 202 2018_04_07 Infraestructura Verde y Paisaje, tan cerca
- 201 2018_03_03 Gentrificcación y gentrificaciones
- 200 2018_02_04 Ciudades del futuro cercano
- 199 2018_01_03 Zaragoza, Infraestructura Verde
- 198 2017_12_02 Europa como estado de ánimo
- 197 2017_11_03 Once plazas de Madrid [+1]
- 196 2017_10_02 Lugares para el País de Nunca Jamás
- 195 2017_09_02 Ciudades más cercanas
- 194 2017_08_03 Benevolo: "Orígenes del urbanismo moderno"
- 193 2017_07_02 Cityland, ciudad de vacaciones
- 192 2017_06_04 Turismo, paisaje e identidad
- 191 2017_05_02 Renovables, biomasa y otras yerbas
- 190 2017_04_02 La ecología del miedo
- 189 2017_03_02 Smart Cities más transparentes
- 188 2017_02_04 Investigar con datos visuales
- 187 2017_01_03 Construyendo fronteras
- 186 2016_12_03 McDonough y Braungart: De la cuna a la cuna
- 185 2016_11_02 La ciudad y el territorio
- 184 2016_10_03 Espacios públicos para una vida activa
- 183 2016_09_04 La Cañada, siete años después
- 182 2016_08_01 Lewis Mumford: "La ciudad en la historia"

- 181 2016_07_02 Zorrozaurre, mientras tanto
- 180 2016_06_01 Entrevista a Fernando Roch
- 179 2016_05_02 Contaminación visual
- 178 2016_04_01 Ciudades para las personas mayores
- 177 2016_03_02 Ci[ur] número 100
- 176 2016_02_01 Internet y análisis del paisaje
- 175 2016_01_03 Competitividad territorial
- 174 2015_12_01 Paisaje y paisajes
- 173 2015_11_02 Las nuevas agendas urbanas
- 172 2015_10_01 Ciudades más inclusivas (también)
- 171 2015_09_02 A Roland Barthes en su centenario
- 170 2015_08_02 Lavapiés, en el corazón del activismo
- 169 2015_07_01 Planeamiento y cambio climático
- 168 2015_06_02 Byung-Chul Han y la sociedad transparente
- 167 2015_05_04 Rompiendo con el sedentarismo
- 166 2015_04_01 Identidad y marca ciudad
- 165 2015_03_01 Calles y vecinos
- 164 2015_02_04 Ciudades menguantes
- 163 2015_01_07 Metáforas de la frontera
- 162 2014_12_09 Viaje a la periferia
- 161 2014_11_12 Feísmo y paisaje rural en Galicia
- 160 2014_10_16 Arquitecturas desolladas
- 159 2014_09_23 Sitios Históricos: enredar con el Patrimonio
- 158 2014_08_29 Ciudades más equitativas
- 157 2014_07_21 Espacios videovigilados
- 156 2014_06_26 Robert E. Park, sobre ecología y comunicación
- 155 2014_06_03 Recuperar el territorio

- 154 2014_05_12 Dos libros sobre paisaje urbano
- 153 2014_04_18 Plazas urbanas, su imagen turística
- 152 2014_03_24 No aprendemos: El Álamo "airport"
- 151 2014_03_01 Defender el patrimonio identitario
- 150 2014_02_05 La jerarquía urbana, modelos clásicos
- 149 2014_01_12 Estas ciudades son una ruina
- 148 2013_12_17 Planeta humano, planeta urbano
- 147 2013_11_24 Transformar el sprawl
- 146 2013_10_27 Paisaje rural, imagen e identidad
- 145 2013_09_30 Nuevas dinámicas urbanas
- 144 2013_09_03 Maurice Halbwachs, la memoria colectiva
- 143 2013_08_12 Urbanización descontextualizada
- 142 2013_07_22 Santiago, el parque del Bonaval
- 141 2013_06_25 Antiguos y nuevos mercados
- 140 2013_06_01 Estándares y densidad subjetiva
- 139 2013_05_08 Ese objeto mal diseñado llamado peatón
- 138 2013_04_16 El urbanismo en la UE: no sabe, no contesta
- 137 2013_03_24 Los territorios del turismo
- 136 2013_02_24 Convirtiendo el paisaje urbano en un tuit
- 135 2013_01_28 Servicios de los ecosistemas
- 134 2013_01_03 Planificar ciudades saludables
- 133 2012_12_12 No puedes zapearlo, no puedes ignorarlo
- 132 2012_11_18 Gestión de riesgos en áreas urbanas
- 131 2012_10_25 Espacio público y espacios privados
- 130 2012_09_27 Colin Buchanan, Traffic in Towns
- 129 2012_09_03 El sprawl es bello
- 128 2012_08_12 Las ciudades invisibles de Italo Calvino

- 127 2012_07_17 A Coruña, esculturas en el paisaje
- 126 2012_06_27 Infraestructura verde urbana
- 125 2012_06_03 William Bunge en Fitzgerald
- 124 2012_05_10 Sevilla, unas setas se comen la Encarnación
- 123 2012_04_18 Hacia un urbanismo de código abierto
- 122 2012_03_30 Desmontando la ciudad genérica
- 121 2012_03_11 Franzen, libertad, y la reinita cerúlea
- 120 2012_02_18 Fotografía y creación del paisaje
- 119 2012_01_24 Paisaje, lugar e identidad
- 118 2012_01_03 Smart Cities, los inventos del TBO
- 117 2011_12_11 Del CONAMA local a Durban global
- 116 2011_11_22 Urbanismo y Salud Pública
- 115 2011_10_23 Recuperando a Patrick Geddes
- 114 2011_10_02 Coderch, Alejandro de la Sota y la Ciudad Astur
- 113 2011_09_08 Paisaje rural y arquitectura popular
- 112 2011_08_18 Ci[ur], Urban y Urban-e
- 111 2011_08_01 La protección del patrimonio urbano
- 110 2011_07_12 Infraestructura verde
- 109 2011_06_20 Proteger la huerta de Murcia
- 108 2011_06_05 Agendas 21 locales, ilusiones defraudadas
- 107 2011_05_15 Riesgos naturales y planeamiento
- 106 2011_04_28 Edmund Bacon, el segundo hombre
- 105 2011_04_14 Pueblos en transición
- 104 2011_03_29 Tesis doctorales
- 103 2011_03_14 La naturaleza en la ciudad
- 102 2011_02_28 La ciudad orgánica
- 101 2011_02_14 Lucía Loren y el Bosque Hueco

- 100 2011_01_31 Desigualdades en salud y entorno físico
- 099 2011_01_10 Barbery, Mendoza y Ángel Ramos
- 098 2010_12_27 Prevención del delito y diseño urbano
- 097 2010_12_09 Locura en Santiago, la Ciudad de la Cultura
- 096 2010_11_18 Accesibilidad "universal"
- 095 2010_11_06 Rehacer la ciudad
- 094 2010_10_19 Madrid Río y el Manzanares
- 093 2010_09_26 Libro blanco del planeamiento sostenible
- 092 2010_09_16 Las "tomas" de tierras en Latinoamérica
- 091 2010_08_31 Paisajes urbanos virtuales
- 090 2010_08_08 Árboles de aire en el eco-bulevar de Vallecas
- 089 2010_07_23 Entrevista a José Manuel Naredo
- 088 2010_03_30 La sociedad del espectáculo
- 087 2010_03_14 Hammarby Sjöstad, barrio eco-friendly
- 086 2010_02_28 La ciudad paseable
- 085 2010_02_10 Paisaje con rotonda
- 084 2010_01_24 El ser y el estar, una reflexión en el paisaje
- 083 2010_01_11 Dos trabajos del curso de paisaje 2009
- 082 2009_12_19 Cambio climático y revisión por pares
- 081 2009_11_21 A Illa das Esculturas, Pontevedra
- 080 2009_10_31 Espacio público y vivienda
- 079 2009_10_14 Séptimo catálogo español de Buenas Prácticas
- 078 2009_09_26 Identidad y espacios del anonimato
- 077 2009_09_04 Cañada Real Galiana, la vergüenza de Madrid
- 076 2009_08_15 Entrevista a Fernando de Terán
- 075 2009_06_14 La huerta y el paisaje valencianos
- 074 2009_06_05 Napolés, motos y apropiación de la ciudad

- 073 2009_05_14 Leyendo a Eugene Odum
- 072 2009_04_24 Polémica en Zaragoza por la huerta de Las Fuentes
- 071 2009_04_12 Granjas solares
- 070 2009_03_25 Parques de proximidad en el siglo XXI
- 069 2009_03_14 La indefensión del paisaje urbano
- 068 2009_02_26 Noticias de Auroville
- 067 2009_02_10 Jane Jacobs, destellos de sostenibilidad
- 066 2009_01_27 Paisaje desde mi habitación
- 065 2009_01_11 Más trabajos del curso de paisaje
- 064 2008_12_27 Territorios inventados
- 063 2008_12_14 Ecocity, manual para el diseño de ecociudades
- 062 2008_12_01 Suelos duros contra la sostenibilidad
- 061 2008_11_20 Espacios malditos: Madrid, plaza de Castilla
- 060 2008_11_10 Sir Raymon Unwin: "La práctica del urbanismo"
- 059 2008_10_31 Arquitectura, imagen y derechos de autor
- 058 2008_10_20 Ecoaldeas y comunidades sostenibles
- 057 2008_10_10 El paisaje rural como patrimonio cultural
- 056 2008_10_01 Roger Heim, un precursor olvidado
- 055 2008_09_20 La silueta urbana (skyline) de Madrid
- 054 2008_09_10 El Algarrobico: justicia y esperanza
- 053 2008_08_31 El Convenio Europeo del Paisaje
- 052 2008_08_22 Paisajes inolvidables, el salar de Uyuni
- 051 2008_08_09 Salvemos el Tatio
- 050 2008_07_21 Pure Chile
- 049 2008_07_12 Recuperación de la Vía de la Plata
- 048 2008_07_05 Internet para la investigación
- 047 2008_06_24 Ciudades saludables y sostenibles

- 046 2008_06_14 Decrecimiento, décroissance, decrescita
- 045 2008_06_07 La ciudad de las mil ciudades
- 044 2008_05_31 José Ortega y Gasset: "Meditación de la Técnica"
- 043 2008_05_24 Indicadores de sostenibilidad urbana
- 042 2008_05_15 Planeamiento obsoleto
- 041 2008_05_08 Careri, el andar como práctica estética
- 040 2008_05_01 El Valle de Tafí y el Camino de la Sal
- 039 2008_04_26 Ciudades para las mujeres, ciudades para todos
- 038 2008_04_19 Un artículo reciente de Ulrich Beck
- 037 2008_04_12 Lugares mágicos: el Albaicín
- 036 2008_04_06 El jardín vertical de CaixaForum Madrid
- 035 2008_03_30 Morin: "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro"
- 034 2008_03_20 El City Lounge de Pipilotti Rist y Carlos Martínez
- 033 2008_03_13 Campos de golf en Galicia
- 032 2008_03_06 Túneles de la M-30 de Madrid, los más tristes
- 031 2008_02_26 Sevilla, el edificio de "La Previsora"
- 030 2008_02_24 Turismo insostenible
- 029 2008_02_14 La enseñanza del proyecto urbano
- 028 2008_02_09 Momentos cóncavos y convexos
- 027 2008_01_31 Sevilla, paisaje desde la orilla derecha
- 026 2008_01_22 Ulrich Beck: "La sociedad del riesgo"
- 025 2008_01_19 Cortázar, la escalera y el paisaje
- 024 2008_01_13 Dos trabajos del curso de paisaje
- 023 2008_01_06 Preguntas urbanísticamente incorrectas
- 022 2007_12_30 Huella ecológica, consumo y felicidad
- 021 2007_12_23 La huella ecológica vista desde Kinshasa
- 020 2007_12_13 El atlas de la seguridad de Madrid

- 019 2007_12_08 El concurso del Pertusillo
- 018 2007_12_05 Spaccanapoli, uso total de la calle
- 017 2007_11_24 Réquiem por el espacio público
- 016 2007_11_17 Reivindicación del color
- 015 2007_11_13 Lugares que emocionan, el Peine del Viento
- 014 2007_11_04 Áreas perceptivas 3: desambiguación
- 013 2007_11_04 Áreas perceptivas 2: delimitación
- 012 2007_11_03 Áreas perceptivas 1: paisaje urbano
- 011 2007_10_27 Consumo de suelo en vivienda colectiva y unifamiliar
- 010 2007_10_24 La ceja de "El Atazar"
- 009 2007_10_20 La paradoja ecológica o el malvado ecologista
- 008 2007_10_19 Años luz y años caracol
- 007 2007_10_14 La ciudad de las interfases
- 006 2007_10_09 Manual de diseño urbano seguro
- 005 2007_10_05 El paisaje, intervenciones artísticas no destructivas
- 004 2007_09_29 Espacios urbanos seguros
- 003 2007_09_24 Zygmunt Bauman: "Modernidad Líquida"
- 002 2007_09_23 Santiago: Quintanas (de vivos e de mortos)
- 01 2007_08_27 Bienvenida

LOS CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN URBANÍSTICA.

El Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, lleva publicando desde el año 1993 la revista Cuadernos Investigación Urbanística, (Ci[ur]), para dar a conocer trabajos de investigación realizados en el área del Urbanismo, la Ordenación Territorial, el Medio Ambiente, la Planificación Sostenible y el Paisaje. Su objetivo es la difusión de estos trabajos. La lengua preferente utilizada es el español, aunque se admiten artículos en inglés, francés, italiano y portugués.

La publicación presenta un carácter monográfico. Se trata de amplios informes de la investigación realizada que ocupan la totalidad de cada número sobre todo a aquellos investigadores que se inician, y que permite tener accesibles los aspectos más relevantes de los trabajos y conocer con bastante precisión el proceso de elaboración de los mismos. Los artículos constituyen amplios informes de una investigación realizada que tiene como objeto preferente las tesis doctorales leídas relacionadas con las temáticas del Urbanismo, la Ordenación Territorial, el Medio Ambiente, la Planificación Sostenible y el Paisaje en las condiciones que se detallan en el apartado Publicar un trabajo.

La realización material de los Cuadernos de Investigación Urbanística está a cargo del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. El respeto de la propiedad intelectual está garantizado, ya que el registro es siempre en su totalidad propiedad del autor y, en todo caso, con autorización de la entidad pública o privada que ha subvencionado la investigación. Está permitida su reproducción parcial en las condiciones establecidas por la legislación sobre propiedad intelectual citando autor, previa petición de permiso al mismo, y procedencia.

Con objeto de verificar la calidad de los trabajos publicados los originales serán sometidos a un proceso de revisión por pares de expertos pertenecientes al Comité Científico de la Red de Cuadernos de Investigación Urbanística (RCi[ur]). Cualquier universidad que lo solicite y sea admitida por el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Universidad Politécnica de Madrid (DUYOT) puede pertenecer a esta red. Su único compromiso es el nombramiento, como mínimo, de un miembro de esa universidad experto en el área de conocimiento del Urbanismo, la Ordenación Territorial, el Medio Ambiente, la Planificación Sostenible y el Paisaje para que forme parte del Comité Científico de la revista y cuya obligación es evaluar los trabajos que se le remitan para verificar su calidad.

A juicio del Consejo de Redacción los resúmenes de tesis o partes de tesis doctorales leídas ante el tribunal correspondiente podrán ser exceptuados de esta revisión por pares. Sin embargo, dicho Consejo tendrá que manifestarse sobre si el resumen o parte de tesis doctoral responde efectivamente a la aportación científica de la misma.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Las condiciones para el envío de originales se pueden consultar en la página web:

Manuscript Submission Guidelines:

<http://polired.upm.es/index.php/ciur>

CONSULTA DE NÚMEROS ANTERIORES/ACCESS TO PREVIOUS WORKS

La colección completa se puede consultar en siguiente página web:

The entire publication is available on the following web page:

<http://polired.upm.es/index.php/ciur>

ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS

158 Xabier Barrutieta Basurko: Diseño de edificios de energía positiva. Autosuficiencia energética e integración solar fotovoltaica, 88 páginas, febrero 2024.

157 Victoria Fernández Ánez: Smart City discourses vs. implementation. Consumer Smart City: the case of Milan, 93 páginas, octubre 2024.

156 Anna Laura Jeschke: Potenciales de la vegetación espontánea en zonas verdes urbanas, 90 páginas, agosto 2024.

155 Raquel Rodríguez Alonso: Apuntes metodológicos para una lectura compleja del litoral, 73 páginas, julio 2024.

154 José Manuel Gómez Jiménez: Desigualdad urbana: la segregación residencial en contextos metropolitanos sin ordenación territorial integrada, 98 páginas, junio 2024.

153 Elvimar Piña Henríquez y Celina Millán Aguilar: Propuesta para incrementar el uso de energía fotovoltaica en Amsterdam, 66 páginas, abril 2024.

152 Sonia Sansone Casaburi: Áreas rurales. Un abordaje desde los modelos sistémicos, 80 páginas, febrero 2024.

151 Álvaro Ardura Urquiaga: Southwark. Gentrificación en la periferia de la ciudad neoliberal, 64 páginas, diciembre 2023.

150 Gonzalo López Garrido: La ciudad participativa. Formas de trabajo colaborativo aplicadas a la planificación urbana. Los casos de las ciudades minguantes americanas: Baltimore, Detroit y Filadelfia, 62 páginas, octubre 2023.

149 Ana Portalés Mañanós: Intervenciones urbanas de regiones devastadas. Zona de Levante, 80 páginas, agosto 2023.

148 Carlos Verdaguer Viana-Cárdenas: Visiones de un futuro urbano posible. Escenarios para la ciudad de las tres ecologías, 77 páginas, junio 2023.



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PLANEAMIENTO URBANO Y TERRITORIAL

por la Universidad Politécnica de Madrid



Periodo

Septiembre - Julio



Modalidad

Presencial (Madrid)



Créditos

60 ECTS

LA FORMACIÓN PARA RESPONDER A LOS DESAFÍOS DE LA CIUDAD



Reputación y
prestigio de más
de 20 años



Pioneros en
sostenibilidad
social y ambiental



Estudiantes de
más de 30 países



Certificado de
calidad QR AESOP

Especialización

■ PU Planeamiento urbanístico

■ EU Estudios urbanos

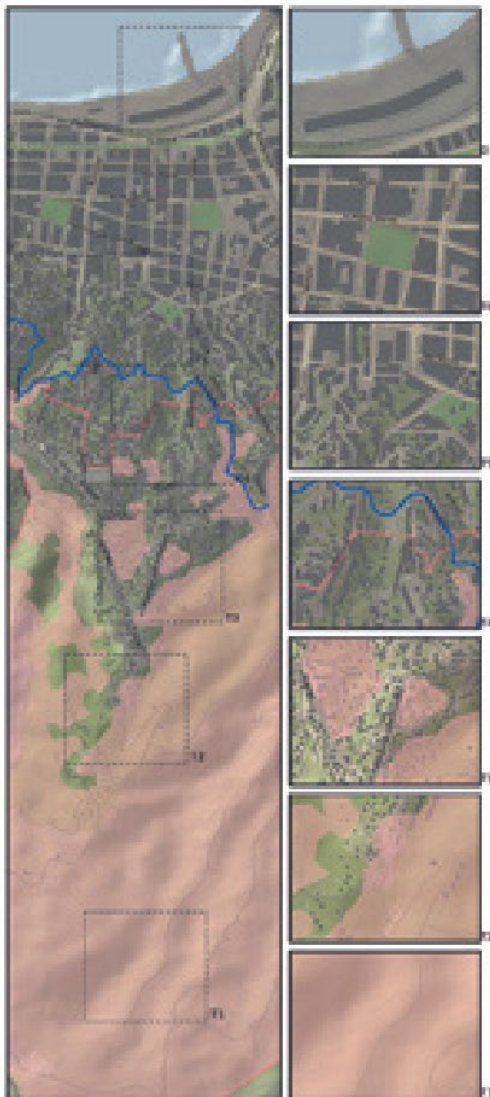


¡Inscríbete ya!



territorios en formación

DUyOT

 Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid


Territorios en formación

constituye una plataforma de divulgación de la producción académica relacionada con los programas de postgrado del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la ETSAM-UPM proporcionando una vía para la publicación de los artículos científicos y los trabajos de investigación del alumnado y garantizando su excelencia gracias a la constatación de que los mismos han tenido que superar un tribunal fin de máster o de los programas de doctorado del DUyOT.

Principalmente, el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio es el que genera esta producción, gracias a la colaboración con la asociación Ne.Re.As. (Net Research Association / Asociación Red Investiga, asociación de investigadores de urbanismo y del territorio de la UPM), que, por acuerdo del Consejo de Departamento del DUyOT, es la encargada de la edición de la revista electrónica.

territorios en formación

 Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio
 y de la Asociación de estudiantes de postgrado Ne.Re.As. - ETSAM - UPM
 ESTUDIOS URBANOS - PLANEAMIENTO URBANO - DICIEMBRE 2023