

## «Lewis Mumford» en la red

Álvaro Sevilla Buitrago

- **Biografía** (Flushing, NY, 1895; Amenia, NY, 1990)
- **Bibliografía**
  - **The story of utopias**, 1922; **Sticks and stones**, 1924; **The golden day**, 1926; **Herman Melville**, 1929; **The brown decades**, 1931; **Technics and civilization**, 1934; **The culture of the cities**, 1938; **Men must act**, 1939; **Faith for living**, 1940; **The south in architecture**, 1941; **The condition of man**, 1944; **City development**, 1945; **Values for survival**, 1946; **Green memories**, 1947; **The conduct of life**, 1951; **Art and technics**, 1952; **In the name of sanity**, 1954; **From the ground up**, 1956; **The transformations of man**, 1956; **The city in history**, 1961; **The highway and the city**, 1963; **The urban prospect**, 1968; **The myth of machine, vol. 1, Technics and human development**, 1967; **The myth of machine, vol. 2, The pentagon of power**, 1970; **Interpretations and forecasts**, 1973; **Findings and keepings**, 1975; **My works and days**, 1979.
  - La biblioteca de la Universidad de Pennsylvania ofrece una bibliografía completa (<http://www.library.upenn.edu/special/mumford/>). En ella se incluyen artículos, colaboraciones, correspondencia y otros textos del autor, así como amplia información sobre ediciones en distintos idiomas de su obra.
- **Técnica y civilización** (1934).
  - *"El primer borrador de este libro fue escrito en 1930, y el segundo quedó terminado en 1931. Hasta 1932 me guió el propósito de incluir el estudio de la máquina, de la ciudad, de la región, del grupo y de la personalidad en un solo volumen. Al terminar la sección sobre la técnica comprobé que era necesario aumentar las proporciones de todo el proyecto; por lo tanto, el libro actual sólo cubre un campo limitado del primer borrador. Si bien Técnica y Civilización constituye una unidad, ciertos aspectos de la máquina, tales como su relación con la arquitectura, y ciertos aspectos de la civilización, que en última instancia pueden influir en el desarrollo de la técnica, serán tratados en otra oportunidad"* (Lewis Mumford)
  - Capítulo I. **Preparación cultural** (<http://www.lasbibliotecas.net/librosgratis/mn.htm>), en formato ZIP.
  - Capítulo II. **Agentes de la mecanización** (<http://hps.infolink.com.br/peco/n2pe15.htm>), en formato ZIP, previa solicitud.
  - Capítulo III (extractos). **La Fase eotécnica.**
    - *El sincretismo técnico* ([http://hps.infolink.com.br/peco/mum\\_c25.htm](http://hps.infolink.com.br/peco/mum_c25.htm))
    - *El complejo tecnológico* ([http://hps.infolink.com.br/peco/mum\\_c26.htm](http://hps.infolink.com.br/peco/mum_c26.htm))

- *Nuevas fuentes de energía* ([http://hps.infolink.com.br/peco/mum\\_c27.htm](http://hps.infolink.com.br/peco/mum_c27.htm))
- *El tronco, la plancha y el mástil* ([http://hps.infolink.com.br/peco/mum\\_c28.htm](http://hps.infolink.com.br/peco/mum_c28.htm))
- **Hoffnung oder Barbarei. Die Verwandlungen des Menschen** (1956): se puede acceder a la versión íntegra en alemán de *The transformation of man* a través de la página (<http://www.utopie0.de/mumford/mythos0.htm>), seleccionando el apartado *Mumfordbücher* y después *Hoffnung oder Barbarei*.
- **La ciudad en la historia** (1961).
  - Capítulo II (extracto). **De la protección a la destrucción** (<http://www.revistacontratiempo.com.ar/mumford.htm>).
  - Capítulo XV. **Paraíso paleotécnico: Villa Carbón** (<http://www.lasbibliotecas.net/librosgratis/mn.htm>), en formato ZIP.
- **Mythos der Maschine. Kultur, Technik und Macht** (1967): en esta página en alemán se incluye el prólogo, varios capítulos y el epílogo de *The myth of machine*.
  - "*Der Mythos der Maschine ist ein Buch, in dem ein Gesamtbild der Entwicklung des Menschen gezeichnet wird - seiner Kultur und seiner vermeintlichen Fortschritte. Eines der grossen Bücher unseres Jahrhunderts. Lewis Mumford ist der bedeutendste Historiker der Technik und der industriellen Entwicklung*" (Chicago Tribune)
  - (<http://www.utopie0.de/mumford/mythos0.htm>)
- **Galería Mumford**: esta página en inglés de la Universidad de Monmouth incluye numerosas fotografías del autor y una interesante muestra de sus acuarelas y bocetos, (<http://bluehawk.monmouth.edu/library/mumford/gallery.html>).

Fecha de referencia: 22-10-2002

Boletín CF+S > 21 -- El pasado es un país extraño > <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n21/almre.html>

Edita: Instituto Juan de Herrera. Av. Juan de Herrera 4. 28040 MADRID. ESPAÑA. ISSN: 1578-097X