

## SUMARIO

### Artículos

**Definición conceptual del souvenir: autenticidad en el objeto de recuerdo**  
Claudio Petit-Laurent y Eugenio Bargeño . . . . .1

**El proceso de creación del Arte digital**  
Cynthia Patricia Villagomez-Oviedo . . . . .16

**El diseño como herramienta de desarrollo humano sostenible**  
Ángela Pérez Calleja . . . . . 31

**La ilustración como herramienta de repercusión social en El Salvador**  
José Ernesto Rodríguez Morán y Douglas Ernesto Rodas García . . . . 54

**El retrato en la docencia de las bellas artes**  
Esperanza Macarena Ruiz Gómez . . . . .74

## SUMMARY

### Articles

- Conceptual definition of souvenir: authenticity in the object of remembrance**  
Claudio Petit-Laurent y Eugenio Bargaño . . . . .1
- The Creation Process in Digital Art**  
Cynthia Patricia Villagomez-Oviedo . . . . .16
- Design as a tool for sustainable human development**  
Ángela Pérez Calleja . . . . . 31
- Illustration as a tool for social repercussion in El Salvador**  
José Ernesto Rodríguez Morán y Douglas Ernesto Rodas García . . . . 54
- The portrait in the teaching of the Fine Arts**  
Esperanza Macarena Ruiz Gómez . . . . .74