

Breve biografía y bibliografía de Henri Lefebvre

Brief biography and bibliography of Henri Lefebvre

Emilio Martínez Gutiérrez¹

PÁGINAS 7-13

Presentación

A los 20 años de su fallecimiento, la figura intelectual de Henri Lefebvre vuelve a ser una presencia evidente. Los años transcurridos han permitido restituir con más rigor el alcance de su trabajo, atendiendo por supuesto a los cambios de coyuntura. Lo testimonia, sin duda, el volumen de traducciones, foros internacionales consagrados a su figura y obra², las reediciones de sus textos y los libros en que se acomete algunas de las muchas cuestiones donde dejó impresa la huella de su pensamiento: los análisis sobre la vida cotidiana, la ecología política, la metafilosofía, la crítica de la modernidad y la dinámica urbana contemporánea. En Francia, por ejemplo, hay que señalar la muy solvente reedición de un buen número de sus escritos más notables. Capítulo especial merecen las procedentes del mundo anglosajón, donde al hilo de sus incursiones por la denominada *french theory* han reparado al fin en las investigaciones lefebvrianas sobre la cotidianidad y la crítica de lo urbano, a la estela de la geografía radical de David Harvey, Edward Soja y, más recientemente, de Stuart Elden. Sin duda, este descubrimiento tardío por su parte ha sido fundamental en la revitalización actual de Lefebvre en otros países. En España, la difusión de su obra fue en gran medida obra de Mario Gaviria, a quien debemos igualmente su acercamiento a la realidad urbana española de los años setenta en el Seminario de Sociología Urbana de Madrid.

Como se ve, tratándose de una producción tan profusa como variada, los tiempos y frentes de restitución o prolongación, y las interpretaciones, salvadas las distancias temporales y las coyunturas específicas, se manifiestan igualmente múltiples. Pero si “hay otros París”, como decía el autor a propósito de la realidad social de la capital francesa, sería exagerado afirmar que existen “muchos lefebvres”. En esa variedad sólo hay distintos ‘momentos’ de un mismo cauce reflexivo que pretende sobre todo enfrentar críticamente las contradicciones del mundo moderno.

Uno de esos momentos privilegiados en que brilló particularmente su genio fue el de los estudios sobre la ciudad y el proceso de urbanización, en los que es referencia indispensable y transdisciplinar. En el conjunto de su obra dicha temática remite a una vocación tardía y específica cuyo ciclo se inicia a mediados de los sesenta³ y concluye en 1974. Existen distintas explicaciones para su gravitación hacia la teoría urbana. Pudo muy bien ser fruto de la impresión que le produjo la degradación del mundo rural, especialmente en la zona de Las Landas, su región natal. En sus investigaciones de sociología rural (CNRS) había tenido oportunidad de comprobar la paulatina descomposición de la vida en el agro (véanse al respecto *La Vallée de Campan, étude de sociologie rurale*, 1963; y *Pyrénées*, 1965). Pero también su trato con los situacionistas pudo precipitar su inclinación hacia los problemas urbanos. No obstante, es el propio contexto de urbanización acelerada y masiva del territorio francés auspiciada por los “treinta gloriosos” lo que reclama su atención: las nuevas ciudades que eran construidas en medio de la nada (la nueva ciudad de Lacq-Mourenx, cerca de Navarrenx, el llamado *Texas bearnés*) y la extensión de las mayores aglomeraciones, como París,

¹ Profesor titular, Director del Departamento de Sociología VI, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid (España), emilio.martinez@pdi.ucm.es.

² Entre otros: *Henri Lefebvre e o retorno à dialéctica*, Hucitec, Sao Paulo (Brasil) 1996; *Rethinking Theory, Space and Production: Henri Lefebvre Today*, 2008, TU Delft (Holanda); *Urban Research and Architecture: Beyond Henri Lefebvre*, 2009, ETH Zurich (Suiza); y el que se prepara para septiembre de 2011 en la Universidad de Nanterre.

³ Tomamos como referencia para delimitar el inicio del ciclo la publicación de “Les nouveaux ensembles urbains. Un cas concret : Lacq-Mourenx et les problèmes urbains de la nouvelle classe ouvrière” (*Revue Française de Sociologie*, 1960, I, pp. 186-201); y “Utopie expérimentale : pour un nouvel urbanisme” (*Revue Française de Sociologie*, 1961, II, pp. 191-198). Estos trabajos serán incluidos con posterioridad en el libro *Du rural à l’urbain* (1970) que contiene artículos dispersos e inéditos junto con otros materiales que en algún caso data de 1938.

con una periferia cargada de excrecencias patológicas de *bidonvilles*, colonias de *pavillons* (unifamiliares) y grandes polígonos de torres de viviendas sociales (HLM). En la *Introduction à la modernité* (1962) ya se anunciaba la crítica al pretendido demiurgo que presentía en la creación de los nuevos conjuntos urbanos la posibilidad de generar la vida. El resultado final era, sin embargo, una reducción del significado social de la ciudad y una desestructuración morfológica del espacio, dominado por el rigor técnico-funcional y la apetencia de beneficios del capitalismo. Fue en ese contexto cuando pondría en marcha el Instituto de Sociología Urbana, que realizaría numerosos trabajos para el *Ministère de l'Équipement*, el *Bureau d'urbanisme de la Ville de Strasbourg* y para la ciudad de Nancy. De esos trabajos procede la excelente monografía sobre el hábitat residencial unifamiliar (*L'habitat pavillonnaire*) de H. Raymond, N. Haumont *et al.*, prologada (y más o menos conducida) por Lefebvre. Desde entonces lo urbano pasó a concentrar las tareas de investigación del autor, desde la convicción de que la realidad social contemporánea estaba profundamente marcada por ese movimiento de implosión-explósión característico de la urbanización en la fase del capitalismo avanzado. Comienzan así a manifestarse con claridad una serie de ejes expositivos que vendrían a articular en adelante su discurso urbanístico: la ciudad como *topos* privilegiado de la cotidianidad, de su miseria y de su potencia creativa; la crítica de la racionalidad tecnocrática vehiculada por el funcionalismo de la Carta de Atenas; la significación social y política de la *heterotopía* y el habitar poético; la ciudad como escenario y objeto de la lucha de clases, objetivo del capital y del Estado, como se observaba en esa urbanización “masiva y salvaje” que conquistaba el territorio, sin otra estrategia que no fuera la maximización de los beneficios, con sus implicaciones nocivas sobre la vida y las relaciones sociales.

Las observaciones urbanas de Lefebvre están recogidas en una serie de libros de amplio recorrido y difusión: *El derecho a la ciudad* (1968), *De lo rural a lo urbano* (1970), *La revolución urbana* (1970), *El pensamiento marxista y la ciudad* (1972), *Espacio y política (El derecho a la ciudad II)* (1973), y por último, *La producción del espacio* (1974). Por supuesto, la interpretación de su trabajo no podría eludir su trayectoria anterior, los escritos previos y otros paralelos sobre el marxismo, la cotidianidad, la tecnocracia, el diferencialismo, el Estado, las desigualdades sociales, las estrategias del neocapitalismo, el papel de la ciencia y de la técnica en el mundo contemporáneo etc. Son éstas cuestiones bien presentes en su investigación sobre la dinámica urbana, de la misma manera que las referencias a la ciudad y lo urbano no faltan en otros trabajos. *La proclamation de la Commune* (1965) tiene resonancias en el planteamiento del *derecho a la ciudad*; y *L'irruption de Nanterre au sommet* (1968) discurre por similares cauces: el espacio es objeto y parte de la lucha política. Asimismo, sus investigaciones sobre la cotidianidad o el Estado no dejan de advertir su anclaje espacial (v. gr., el quinto capítulo de *Del Estado IV*. “Las contradicciones del Estado Moderno. El espacio y el Estado”, 1978). Pero, como decimos, en sentido estricto las obras citadas arriba constituyen la serie que abre y cierra lo que se ha dado en llamar el “momento” urbano del autor.

Dentro de esa fase, otra contribución —y no menor— sería la creación, junto a Anatole Kopp, de la revista *Espace et Société*, una publicación de referencia desde su fundación en 1970. La revista se abrió con un artículo de Lefebvre, “Réflexions sur la politique de l'espace” (incluido después en la obra *Espacio y Política*) que suele ser interpretado como el manifiesto de su programa de trabajo. En 1994, tres años después de la muerte de Lefebvre, la revista rendiría homenaje a su fundador con un número especial consagrado a la actualización y a las ramificaciones de su pensamiento.

De los libros mencionados más arriba a propósito del ciclo urbano del autor, todos salvo el último fueron ensuñada traducidos al español. El último título, *La producción del espacio*, considerada la cima de su pensamiento sobre el espacio y la ciudad —y como tal vertida al inglés, al italiano, al japonés, al coreano...— ha tenido que esperar más treinta y siete años desde su primera edición francesa para ver próximamente la luz en su versión española.

Biografía

- 1901 Henri Lefebvre nace el 16 de junio en Hagetmau (Las Landas), Francia.
- 1907 Realiza estudios en la escuela Saint Charles de Saint Brieuc, preparatorios de ingeniería naval. Se traslada a los 17 años al Liceo Louis-le-Grande de París, donde lee a Nietzsche, Spinoza y Schopenhauer, mientras prosigue sus cursos de piano.
- 1918 Por motivos de salud se traslada a Aix-en-Provence, donde comienza los estudios de Filosofía bajo la tutela de Maurice Blondel, ortodoxo tomista. Lectura de los teólogos desviados (Joaquim de Fiore...).
- 1919 Obtiene el Diploma de Estudios Superiores en de Filosofía en La Sorbona (París). Junto a Georges Politzer, Pierre Morhange, Georges Friedmann y Norbert Guterman crea el *Círculo* de filósofos. Más tarde se incorporará Paul Nizam.
- 1924 El *Círculo* de jóvenes filósofos funda la revista *Philosophies* que se define en torno a la repulsa de las concepciones filosóficas dominantes y, a su juicio, anacrónicas: el intelectualismo de Léon Brunschvicg así como la interioridad pura de Bergson. Lecturas de Schelling, Proust, Novalis... Entablan relación con Eluard, Breton, Aragon y los surrealistas. Lefebvre consagra un artículo sobre los siete manifiestos *Dadá*. Relación con Tristan Tzara y Max Jacob. Con Breton descubren a Hegel y, como prolongación, a Marx.
- 1925 Polémico manifiesto del círculo y los surrealistas contra la guerra colonial en el Rif.
- 1926 Creación de la revista *L'Esprit*, donde Lefebvre abunda en la convicción de que la Filosofía puede actualizar y transformar la vida, frente a la revolución poética de los surrealistas.
- 1927 A su regreso del servicio militar en el norte de África, entra a trabajar de obrero en la Citroën y como taxista en París.
- 1928 Adhesión al Partido comunista, por entonces más un movimiento nutrido de elementos heterogéneos y anarquistas, que un aparato organizado. El círculo emprende *La Revue marxiste* -de existencia efímera, por presiones del partido-, la primera revista francesa en reclamarse bajo ese apelativo.
- 1929 Profesor en el Liceo de Privas. Comienza una fase de militancia concentrada en la traducción, difusión y estudio del pensamiento de Marx, Engels y Lenin. Lleva a cabo pequeños estudios sociológicos sobre la condición obrera en las fábricas textiles del lugar. El PCF envía las monografías a la URSS donde Pravda las publica sin su nombre. En Privas funda los *Cahiers du contre-enseignement*.
- 1930 Imparte algunas conferencias en la Sorbona a petición de las asociaciones de estudiantes de izquierda.
- 1932 Profesor en el Liceo de Montargis. Entre sus alumnos figura Henri Raymond. Fase de activismo político en el ámbito municipal.
- 1935 Viaja a EE.UU. donde reside Norbert Guterman. Descubre allí los escritos de la Escuela de Frankfurt. Lee *Historia y conciencia de clase*, de Lukacs, y obras de Horkheimer. Por esa época lanza la revista *Avant-Poste*, respuesta filosófica al desafío político (la revolución, el ascenso del fascismo en Italia y Alemania). En *Avant-Poste* se publican también los primeros capítulos de *La Conscience mystifiée* (1936) escrita con Guterman, donde, en su primera confrontación con Heidegger, se plantean el problema de las representaciones invertidas de la realidad, la manipulación de la conciencia y la alienación del proletariado. El libro es mal recibido por el partido. Tras su descalificación (el antiguo camarada Politzer, en su deriva dogmática, le dedica comentarios injuriosos), se le invita a otros menesteres.
- 1940 Abandona Montargis y comienza a enseñar en el Liceo de Saint-Étienne.
- 1941 Suspendido como profesor por el régimen de Vichy en aplicación de las leyes contra comunistas, judíos y masones. Es incluido en la lista Otto de libros proscritos durante la ocupación alemana.
- 1941-44 Opera en la Resistencia en la zona de Aix-Marsella, siendo capitán de las FFI en Toulouse. Se refugia en los Pirineos. De nuevo en el Bearn, su tierra natal, aprovecha para recoger información y documentarse sobre la cultura campesina en el valle de Campan (a petición de H. Rivière, factórum del Museo de artes y tradiciones populares).
- 1945 Responsable del servicio cultural de Radio Toulouse al mismo tiempo que enseña en la Escuela de Guerra.
- 1947 Reintegrado en la Educación Nacional es nombrado profesor en el Liceo de Toulouse e imparte conferencias en el gran anfiteatro de La Sorbona. Gurvitch lo recluta para el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), en constitución. Comparte con Edgar Morin despacho en la rue Varenne. Lefebvre publicará una decena de artículos en *Les Cahiers internationaux de sociologie*, que dirige Gurvitch. Emprende entonces un periodo de trabajo intenso y fructífero. Retoma sus trabajos de sociología rural y comienza a perfilar su reflexión sobre la vida cotidiana, publicando en 1947 el primer volumen de su célebre trilogía sobre la cuestión. De 1947 a 1955 publica diferentes estudios sobre los grandes literatos franceses (Pascal, Diderot, Musset, Rabelais) que lejos de constituir derivaciones literarias, persiguen ahondar en la comprensión del materialismo dialéctico atendiendo a la formación de las ideas y su papel en el desarrollo del mundo.
- 1943 Exclusión del CNRS y reintegración posterior.
- 1954 Doctorado en Letras, con una tesis donde da forma a sus investigaciones sobre el valle de Campan. Nombrado *Maître de Recherche* en el CNRS. Suscribe el *manifiesto de los 121* a favor de la causa argelina. Durante todo este tiempo, su estudio y divulgación del marxismo le ha procurado una cierta celebridad en el seno del partido y en un momento deviene intelectual de referencia del mismo. No deja pasar la oportunidad para atacar desde ese reconocimiento a otras lecturas del marxismo en competencia — en concreto, y de forma cruel, el existencialismo de Sartre. Pero lo cierto es que en seguida se manifiestan

las fricciones que han permanecido más o menos latentes desde que el PCF se ha convertido en el “partido hegemónico de las víctimas y de los vencedores” (Winock).

- 1957 Las fricciones con el aparato del partido comunista son cada vez más intensas. Sus estudios acerca del campesinado introducen cuestiones inoportunas, como el tema de las rentas del suelo y su contribución a la riqueza -que el aparato interpreta en clave de preocupación ricardiana más que marxista- y la estrategia capitalista en torno al espacio rural y el ámbito agroalimentario. Esta cuestión actualiza la polémica Lyssenko y la diferenciación estalinista entre ciencia burguesa y ciencia proletaria que Lefebvre había impugnado en *Lógica formal, lógica dialéctica*. La lucha en el interior del partido remite a la pugna entre un aparato de tinte inmovilista y dogmático y quienes pretenden tomar el pensamiento de Marx en movimiento y denuncian la deriva de una “dictadura sobre el proletariado”. Incluso antes del célebre informe de Kruschev sobre el culto a la personalidad de Stalin, ya se conocían los excesos cometidos: el gulag, las purgas, el acoso a Tito, la ocupación de Hungría... Tras acceder por vía de los socialistas alemanes a una copia del informe de Kruschev en el XX Congreso del PCUS, Lefebvre es acusado por el partido comunista francés de falsedad. Excluido de la redacción de *La Nouvelle critique*, y un año después suspendida de militancia en el PCF. Decide auto-excluirse. Escribe su autobiografía intelectual en *La Somme et le reste*.
- 1960 Como Director de Investigación en el CNRS emprende la constitución de grupos de investigación, entre ellos sobre la vida cotidiana. Desde hace un tiempo mantiene contactos con Debord y la Internacional Situacionista, el grupo COBRA (Dotremont, Nieuwenhuys...).
- 1961 Es nombrado Profesor de Sociología en Estrasburgo, apoyado por G. Gusdorf. Pese a la edad tardía en que llega se vuelca en la enseñanza universitaria y comienza una de sus fases más productivas (30 libros desde entonces). Investigaciones sobre la cotidianidad y la ciudad. Más adelante fundará el Instituto de Sociología Urbana.
- 1965 Nombrado Profesor de Sociología en Nanterre (París X). El anfiteatro acoge a 2000 estudiantes para seguir su curso. Publicación de *La comuna de París*, clave en su ruptura con los situacionistas franceses (acusado de plagio) y nuevos ataques del partido (al sostener que en los países socialistas el marxismo deja de ser revolucionario). Entre sus asistentes Jean Baudrillard, René Loureau, Henri Raymond.
- 1971 Profesor en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (Arquitectura).
- 1973 Se jubila, si bien no abandona la investigación. Viajes, conferencias, seminarios y libros.
- 1984 Director de la revista *M*.
- 1991 Tras haberse retirado a la vieja casa familiar de Navarrenx, tras 30 años de residencia en la Rue Rambuteau de París, Henri Lefebvre muere en el hospital de Orthez la noche del 28-29 de junio. Está enterrado en el cementerio de Navarrenx.

Libros de Henri Lefebvre²

- 1934 *Introduction aux morceaux choisis de Karl Marx* (con Norbert Guterman), Paris: NRF.
- 1936 *La conscience mystifiée* (con Norbert Guterman), Paris: Gallimard (3ª ed., Paris: Syllepse, 1999, prefacios de L. Bonnafé y René Lourau; incluye *La Conscience privée*, de Henri Lefebvre).
- 1937 *Le nationalisme contre les nations*, Paris: Éditions sociales Internationales, prefacio de P. Nizan (2ª ed., Paris: Méridiens Klincksieck, 1988, con prefacio de M. Treblisch y postfacio del autor).
- 1938 *Hitler au pouvoir, bilan de cinq années de fascisme en Allemagne*, Paris: Bureau d'éditions.
- 1938 *Morceaux choisis de Hegel* (con Norbert Guterman), Paris: Gallimard.
- 1938 *Cahiers de Lénine sur la dialectique de Hegel* (con Norbert Guterman), Paris: Gallimard.
- 1939 *Nietzsche*, Paris: Éditions sociales internationales (2º ed., Paris: Syllepse, 2002) [traducción castellana: *Nietzsche*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1975].
- 1939 *Le matérialisme dialectique*, Paris: Alcan (8º ed., Paris: PUF, 1990) [traducción castellana: *El materialismo dialéctico*, Buenos Aires: La Pleyade, 1974].
- 1946 *L'existentialisme*, Paris: Éditions du Sagittaire (2ª ed., Paris: Anthropos, 2001).
- 1947 *Logique formelle, logique dialectique*, Paris: Éditions Sociales (3ª ed., Paris: Messidor-Éditions, 1982) [traducción castellana: *Lógica formal, lógica dialéctica*, Madrid: Siglo XXI, 1975].
- 1947 *Critique de la vie quotidienne I: Introduction*, Paris: Grasset (2ª ed. aumentada en éd. L'Arche, 1958).
- 1947 *Marx et la liberté*, Geneva: Editions des Trois Collines.
- 1947 *Descartes*, Paris: Editions Les Editeurs Français Réunis.
- 1948 *Pour connaître la pensée de Karl Marx*, Paris: Bordas (varias reediciones).
- 1948 *Le marxisme*, Paris: Presses Universitaires de France (23ª ed., Paris: PUF, 1990) [traducción castellana: *El marxismo*, Buenos Aires: Eudeba, 1985].
- 1949 *Diderot*, Paris: Les Editeurs Français Réunis (reed. como *Diderot ou les affirmations fondamentales du matérialisme*, Paris: L'Arche, 1983).
- 1949 *Pascal (I)*, Paris: Nagel.
- 1953 *Contribution à l'esthétique*, Paris: Editions Sociales (reed. en Paris: Anthropos, 2001, prefacio de R. Hess, "Henri Lefebvre et l'activité créatrice") [traducción castellana: *Contribución a la estética*, Buenos Aires: La Pleyade, 1971].
- 1954 *Pascal (II)*, Paris: Nagel.
- 1955 *Musset*, Paris: L'Arche (ed. revisada en 1970).
- 1955 *Rabelais*, Paris: Les Editeurs Français Réunis (reed. Paris: Anthropos, 2001, con prefacios de R. Hess y C. Delory-Momberger).
- 1956 *Pignon*, Paris: Editions Falaisei (ed. aumentada en 1970, Le Musés de poche).
- 1957 *Pour connaître la pensée de Lénine*, Paris: Bordas.
- 1958 *Problèmes actuels du marxisme*, Paris: Presses Universitaires de France (varias reediciones).
- 1958 *Allemagne*, Paris/Zurich: Braun/Atlantis Verlag (fotografías de M. Hurlimann).
- 1959 *La Somme et le reste*, 2 vols. Paris: La Nef de Paris (4 ed., Paris: Anthropos, 2009, prefacio de R. Hess y G. Weigand).
- 1962 *Critique de la vie quotidienne (II): Fondements d'une sociologie de la quotidienneté*, Paris: L'Arche.
- 1962 *Introduction à la modernité*, Paris: Editions de Minuit [traducción castellana: *Introducción a la modernidad*, Madrid: Tecnos, 1971].
- 1963 *La Vallée de Campan, études de sociologie rurale*, Paris: Presses Universitaires de France (2º ed., 1990).
- 1963 *Karl Marx: Œuvres choisies, vol. I* (con Norbert Guterman), Paris: Gallimard.
- 1964 *Karl Marx: Œuvres choisies, vol. II* (con Norbert Guterman), Paris: Gallimard
- 1964 *Marx*, Paris: Presses Universitaires de France.
- 1965 *Pyrénées*, Lausanne: Rencontre (2ª ed., Pau: Éd. Cain, 2000, prefacio de René Lourau).

² Entre paréntesis algunas de las reediciones francesas más recientes; entre corchetes la versión española; y señalados con el símbolo (#) las obras póstumas.

- 1965 *Métaphilosophie*, Paris: Editions de Minuit (2ª ed., Paris: Syllepse, 2001, prefacio de G. Labica).
- 1965 *La Proclamation de la Commune*, Paris: Gallimard.
- 1966 *Le Langage et la société*, Paris: Presses Universitaires de France.
- 1966 *Sociologie de Marx*, Paris: Presses Universitaires de France (varias reediciones).
- 1967 *Position: contre les technocrates*, Paris: Gonthier.
- 1968 *Le Droit à la ville*, Paris: Anthropos (3ª ed., Paris: Anthropos, 2009, prefacio de R. Hess, G. Weigand y S. Deulceux) [traducción castellana: *El derecho a la ciudad*, Barcelona: Península, 1969, prefacio de M. Gaviria; varias ediciones posteriores].
- 1968 *La Vie quotidienne dans le monde moderne*, Paris: Gallimard [traducción castellana: *La vida cotidiana en el mundo moderno*, Madrid: Alianza, 1972, varias reediciones posteriores].
- 1968 *L'Irruption de Nanterre au sommet*, Paris: Anthropos (reed. en Paris: Syllepse, 1998, como *Mai 1968, l'irruption de Nanterre au sommet*).
- 1970 *Du rural à l'urbain*, Paris: Anthropos (3ª ed., 2001, presentación de Remi Hess) [traducción castellana: *De lo rural a lo urbano*, Barcelona: Península, 1991, varias reediciones].
- 1970 *La Révolution urbaine*, Paris: Gallimard [traducción castellana: *La revolución urbana*, Madrid: Alianza, 1972, varias reediciones].
- 1970 *La Fin de l'histoire*, Paris: Editions de Minuit (reed. en 2001 con nota del editor, R. Hess y presentación de P. Lantz) [traducción castellana: *La violencia y el fin de la historia*, Buenos Aires: Leviatán, 1986].
- 1971 *Le Manifeste différentialiste*, Paris: Gallimard.
- 1971 *Au-delà du structuralisme*, Paris: Anthropos [traducción castellana: *Más allá del estructuralismo*, Buenos Aires: La Pléyade, 1973].
- 1971 *Vers le cybernanthrope, contre les technocrates*, Paris: Denoël-Gonthier [traducción castellana: *Hacia el cibernantropo*, Barcelona: Gedisa, 1980].
- 1972 *La Pensée marxiste et la ville*, Paris/Tournai: Casterman [traducción castellana: *El pensamiento marxista y la ciudad*, México D.F.: Extemporáneos, 1973].
- 1972 *Trois textes pour le théâtre*, Paris: Anthropos.
- 1973 *Espace et politique (Le droit à la ville, II)*, Paris: Anthropos (2ª ed., 2000, prefacio de R. Hess) [traducción castellana: *Espacio y política*, Barcelona: Península, 1976].
- 1973 *La Survie du capitalisme, la reproduction des rapports de production*, Paris: Anthropos (3ª ed., 2002, prefacio de J. Guigou y postfacio de R. Hess).
- 1974 *La Production de l'espace*, Paris: Anthropos (4ª ed., 2000, prefacio de R. Hess, incluye el texto de Henri Lefebvre a la segunda edición de 1985).
- 1975 *Le Temps des méprises*, Paris: Stock.
- 1975 *Hegel, Marx, Nietzsche ou le royaume des ombres*, Paris/Tournai: Casterman [traducción castellana: *Hegel, Marx, Nietzsche (o el reino de las sombras)*, México D.F.: Siglo XXI, 1982].
- 1975 *L'Idéologie structuraliste*, Paris: Seuil.
- 1976 *De l'Etat I: L'Etat dans le monde moderne*, Paris: Union Générale d'Éditions.
- 1976 *De l'Etat II: Théorie marxiste de l'Etat de Hegel à Mao*, Paris: Union Générale d'Éditions.
- 1977 *De l'Etat III: Le mode de production étatique*, Paris: Union Générale d'Éditions.
- 1978 *De l'Etat IV: Les contradictions de l'Etat moderne*, Paris: Union Générale d'Éditions.
- 1978 *La Révolution n'est plus ce qu'elle était* (con Catherine Régulier), Paris: Editions Libres-Hallier.
- 1980 *La Présence et l'absence*, Paris: Casterman [traducción castellana: *La presencia y la ausencia: contribución a la teoría de las representaciones*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1983].
- 1980 *Une Pensée devenue monde*, Paris: Fayard.
- 1981 *Critique de la vie quotidienne III: De la modernité au modernisme (Pour une métaphilosophie du quotidien)*, Paris: L'Arche.
- 1985 *Qu'est-ce que penser?*, Paris: Publisud.
- 1986 *Le Retour de la dialectique. 12 mots clefs pour le monde moderne*, Paris: Messor/Éditions Sociales.
- 1986 *Lukács 1955*, Paris: Aubier.
- 1991 *Du contrat de citoyenneté*, Paris: Syllepse et Périscope. (#)
- 1992 *Éléments de rythmanalyse. Introduction à la connaissance des rythmes*, Paris: Syllepse. (#)
- 2002 *Méthodologie des sciences*, Paris: Anthropos, (ed. de Remi Hess). (#)
- 2007 *Le Cœur ouvert* (poemas), Navarrenx: CHAR (prefacio de Catherine Lefebvre). (#)

Bibliografía seleccionada sobre Henri Lefebvre

- AA.VV. (1994) "Actualités d'Henri Lefebvre", *Espaces et Societes* 76.
- AA.VV. (2001) "Henri Lefebvre au présent", *Urbanisme* 319.
- BRENNER, Neil & ELDEN, Stuart (eds.) (2009) *Henri Lefebvre, State, Space, World: Selected Essays*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- BURKHARD, Fred & BURKHARD, Bud (2000) *French Marxism between the wars*, New York: Humanity Books.
- COSTES, Laurence (2009) *Lire Henri Lefebvre, Le Droit à la ville. Vers la sociologie de l'urbain*, Paris: Ellipse.
- DEULCEUX, Sandrine & HESS, Remi (2009) *Henri Lefebvre. Vie, œuvres, concepts*, Paris: Ellipses
- DEVISME, Laurent (1998) *Actualité de la pensée d'Henri Lefebvre à propos de l'urbain: la question de la centralité*, Tours: Maison des sciences de la ville.
- ELDEN, Stuart (2003) *Understanding Henri Lefebvre*, London: Routledge.
- ELDEN, Stuart; LEBAS, Elizabeth & KOFMAN, Eleonor (eds.) (2003) *Henri Lefebvre: Key Writings*, London: Continuum.
- GANAS, Pierre (2005) *Henri Lefebvre 1901-1991, philosophe*, Navarrenx: CHAR.
- GOONEWARDENA, Kanishka; KIPFER, Stefan; MILGROM, Richard & SCHMID, Christian (2008) *Space, Difference, and Everyday Life: Reading Henri Lefebvre*, London: Routledge.
- HESS, Remi (1988) *Henri Lefebvre et l'aventure du siècle*. Paris: Métailié.
- (2009) *Henri Lefebvre et la pensée du possible. Théorie des moments et construction de la personne*, Paris: Anthropos.
- (2009) *Henri Lefebvre et la pensée du possible. Théorie des moments et construction de la personne*, Paris: Anthropos.
- KATNESLON, Ira (1992) *Marxism and the City*, Oxford: Clarendon Press.
- KOFMAN, Eleonore & LEBAS, Elisabeth (1996) *Henri Lefebvre: Writings on Cities*, Oxford: Blackwell.
- LETHIERRY, Hugh (2009) *Penser avec Henri Lefebvre: Sauver la vie et la ville?*, Lyon: La Chronique social.
- MERRIFIELD, Andy (2006) *Henri Lefebvre, a critical introduction*, London: Routledge.
- MEYER, Kurt (1973) *Henri Lefebvre. Ein Romantischer Revolutionär*, Wien: Europa.
- (2007) *Von der Stadt zur Urbanen Gesellschaft. Jacob Burkhardt und Henri Lefebvre*, München: Wilhem Fink.
- MÜLLER-SCHOLL, Ulrich (1999) *Das System und der Rest, Kritische Theorie in der Perspektive Henri Lefebvres*, Mössingen-Talheim: Talheimer Verlag.
- SCHMID, Christian (2005) *Stadt, Raum und Gesellschaft: Henri Lefebvre und die Theorie der Produktion des Raumes*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- SHIELDS, Rob (1999) *Lefebvre: Love and Struggle: a Spatial Dialectics*, London: Routledge.
- (2000) "Henri Lefebvre". En: Hubbard, P.; Kitchin, R. & Valentine, G. *Key Thinkers on Space and Place*, London: Routledge, pp. 208-213.
- STANEK, Łukasz (2011) *Henri Lefebvre on Space: Architecture, Urban Research and the Production of Theory*, Minneapolis-London: University of Minnesota Press.

Sitios web dedicados a Henri Lefebvre

<http://www.henrilefebvre.org/>

<http://www.lasommeetlereste.com/>