

# Lecturas



Antonio Font, Francesco Indovina, Nuno Portas, *L'explosió de la ciutat/ The Explosion of the City*, Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona, 2004, 424 pp.

Ya hace unos años que las ciudades se parecen cada vez menos a lugares cuyo aire hace libres a los hombres y se van convirtiendo en algo francamente difícil de precisar. En aquellos casos de evolución más avanzada han dejado de tener una imagen propia y característica para asumir la más difusa de “urbanización”. La *urbanización* va devorando ciudades y territorios, haciendo emerger un nuevo sistema de colonización basado, esencialmente, en la homogeneidad de los elementos construidos y en las infraestructuras. La exposición *L'explosió de la ciutat*, presentada en el marco del Foro de Barcelona 2004 y resultado de un trabajo de investigación dirigido por Antonio Font como coordinador general y Francesco Indovina como coordinador científico, pretendía indagar sobre este nuevo marco de relaciones entre ciudad y territorio. El libro que acompañó a la exposición se puede encontrar en catalán e inglés (aunque también existe una edición en italiano).

El trabajo pretende estudiar, a lo largo del último cuarto del siglo veinte, lo sucedido con algunos territorios del área más meridional de Europa. Abarca trece regiones urbanas de Portugal, Francia, Italia y España: Lisboa, Oporto, Marsella, Montpellier, Bolonia, Génova, Milán, Nápoles, el Véneto Central, Barcelona, Donostia-Bayona, Madrid y Valencia. La introducción corre a cargo de un artículo de Francesco Indovina sobre “La metropolización del territorio”, y del análisis de conjunto se ocupa otro firmado por Antonio Font, Òscar Carracedo y Lorena Vecslir titulado “Configuracions metropolitanes: Estructura espacial i tipus de creixement urbà”.

Se utilizan como herramientas de trabajo planimetrías iconizadas, lo que le otorga una dimensión didáctica y descriptiva francamente interesante, permitiendo, además, que el lector pueda sacar sus propias conclusiones y formarse una idea global de la evolución producida. Desde este punto de vista el trabajo resulta ciertamente interesante. Y esto, mirando el territorio *desde* lo urbano, desde la parte urbanizada. Pero también permite (haciendo un ejercicio de simetría) darse cuenta de lo que pasa *con la otra parte*. Es decir, con los campos, con la naturaleza. Así como aparece implacablemente dibujado el abandono de la ciudad por la urbanización, también aparecen (por omisión) unos campos y una naturaleza fragmentados y dispersos, incapaces de mostrar su esencia como tales.

También, en la cuarta parte del libro, titulada “Mocions”, se incluyen una serie de epígrafes que intentan acercarse a ese otro lado del territorio más relacionado con la matriz de naturaleza que debería de ser *la* matriz sobre la que disponer las teselas de urbanización: “Xarxa ecològica de Bolonya”, “Matriu ecològica de Barcelona”, “Programes Prusst del Veneto”, “Proyecte marc recuperació espai fluvial Llobregat”, “Parc de la Trinitat”, “Recuperació del ‘waterfront’ de Génova”...

Es una pena que el trabajo no esté publicado en castellano, aunque lo cierto es que las planimetrías son un lenguaje universal para todos aquellos relacionados de una u otra forma con el territorio. En cualquier caso, y por todo lo dicho, su lectura o visualización es altamente recomendable para entender el proceso por el que están pasando nuestras *áreas urbanizadas* (¿urbanas?).

José Fariña Tojo