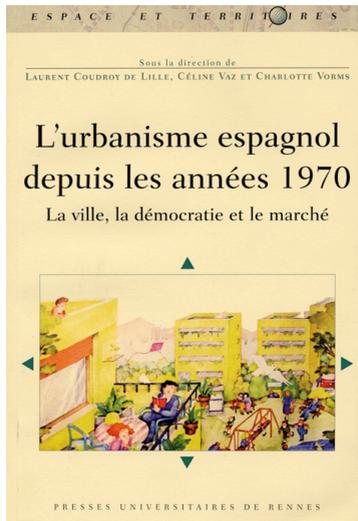


Visiones cruzadas

L'urbanisme espagnol depuis les années 1970. La ville, la démocratie et le marché.

Laurent COUDROY DE LILLE, Céline VAZ y Charlotte VORMS (2013)

Rennes: Presses Universitaires de Rennes. Collection «Espace et Territoires», 307 pp.
ISBN: 978-2-7535-2671-6



El libro *L'urbanisme espagnol depuis les années 1970. La ville, la démocratie et le marché* tiene su origen en un coloquio celebrado en el Institut d'urbanisme de Paris en marzo de 2010 donde se reunieron algunos de los investigadores españoles más conocidos. Como se señala en la introducción, el objetivo inicial era paliar la ausencia de una visión de conjunto sobre el urbanismo español en un país, Francia, en el que tan sólo se conocían los episodios más significativos de nuestra historia urbanística reciente y en donde se interrogaban sobre la incidencia inusual de la crisis financiera mundial en España.

No obstante, este libro consigue mucho más que trazar un mero estado de la cuestión, ofreciendo una lectura singular sobre los modos de construcción de la ciudad en España de las últimas cuatro décadas y resituando la crisis actual en un contexto más amplio. Paradójicamente, también contribuye a llenar un vacío editorial que no sólo existía en Francia, sino asimismo en nuestro país. Si bien sería posible reconstruir una obra de estas características rastreando las publicaciones de sus autores, una síntesis global y plural de lo que han sido y son nuestras ciudades y nuestros modos de planificarlas tampoco se ha realizado hasta el momento en España. Éste es, sin duda, el primer mérito del libro y del coloquio que lo precedió: haber conseguido reunir a toda una serie de investigadores españoles de todos conocidos trascendiendo

disciplinas (de la sociología de Jesús Leal al derecho urbanístico de Luciano Parejo; de la geografía da Horacio Capel a la economía urbana de José Manuel Naredo), escuelas (de Jordi Borja a Fernando Roch) y generaciones (de los que fueron actores implicados en la transición democrática a la generación posterior representada por Javier Ruiz, María Castrillo o Luis Santos) con el objetivo de desentrañar los especificidades del urbanismo español.

El segundo acierto es cruzar estas visiones "desde dentro" con miradas exteriores, fundamentalmente de autores franceses, que aportan una perspectiva comparativa, contribuyendo así a situar la experiencia española en el contexto europeo al tiempo que se subrayan sus rasgos esenciales. Si la presencia de investigadores extranjeros favorece la comparación entre nuestros modos de hacer ciudad y los de otros países, el enfoque específico de los coordinadores del libro (y organizadores del coloquio), Laurent Coudroy de Lille, Céline Vaz y Charlotte Vorms, permite algo aún menos frecuente en la tradición de los estudios urbanos en España: inscribir en el tiempo una serie de episodios singulares que si bien han sido analizados por separado en numerosas ocasiones, raras veces se han examinado de forma global y a escala nacional. Este enfoque, familiar a la tradición francesa desde la escuela de los *Annales* y los textos de Fernand Braudel, permite resaltar las continuidades y, a pesar de la irregularidad de los diversos artículos, ofrece una lectura del urbanismo español inédita no sólo en Francia, sino también en España.

La etapa considerada contribuye, sin duda, a esta nueva mirada. Frente a opciones más al uso (el período democrático, el boom inmobiliario y el estallido de la "burbuja" etc), la elección de comenzar en la década de 1970 permite subrayar no sólo puntos de ruptura y diferencias de todos conocidas (el período franquista frente al urbanismo de la etapa democrática, la ruptura introducida por la ley del suelo de 1998 o los distintos modos de planificar en Madrid y Barcelona), sino también las continuidades y con ellas, aquello que ha construido a lo largo del tiempo unos modos específicamente españoles de producción del espacio y gobierno de la ciudad. Por otra parte, la agrupación en torno a las tres cuestiones mencionadas en el título – la ciudad, la democracia y el mercado –, evita un recorrido temporal lineal y refuerza la hipótesis de las continuidades al repetirse éstas en los tres bloques temáticos. La primera parte aborda la dimensión política del planeamiento, estudiando tanto la evolución del papel de las distintas administraciones públicas en la construcción de la ciudad como la de los agentes privados, ciudadanos y promotores. La segunda analiza las transformaciones sociales y espaciales que han sufrido

los tejidos consolidados de las ciudades españolas desde 1970, dando pie a la comparación entre Madrid y Barcelona. Por último, la tercera parte propone un análisis de larga duración del modelo inmobiliario español

Habiendo tenido la ocasión de asistir a la presentación del libro, pude advertir que en Francia sorprende y se destaca la naturaleza pesimista del conjunto de artículos. Y es que, efectivamente, excepto en contadas ocasiones, la visión crítica de los autores parece no dejar posibilidades de futuro al desarrollo de otros modos de acción y decisión. No obstante, el conjunto de textos también ofrece una lectura alternativa a esta mirada pesimista. Inscribir en un período más largo los mecanismos y modos de actuación que han conducido a la crisis inmobiliaria actual, permite comprender la consolidación progresiva de un modelo que hoy es ya imprescindible transformar.

Beatriz FERNÁNDEZ ÁGUEDA
Universidad Politécnica de Madrid