

Con la edición del presente volumen, centrado en el controvertido concepto cultural y arquitectónico de la *Sachlichkeit*, la Colección de Textos Dispersos de la ETSAM se adentra en nuevos campos de estudio y abre su enfoque hacia problemas ampliamente relacionados con la historia y la teoría de la arquitectura.

Guiados por el profesor José Manuel García Roig, reconocido especialista en el estudio de la arquitectura alemana de los siglos XIX y XX, recorreremos las vicisitudes de un concepto central en la formación de la teoría y la ideología de la arquitectura de nuestra era, comenzando por los escritos y aportaciones de Karl Friedrich Schinkel, cuyo legado continua vivo en la arquitectura de nuestros días a través de la interpretación esencialista del mismo que realizara Mies van der Rohe, y culminando en la revisión del gran acontecimiento social y arquitectónico que supuso la Deutsche Werkbund, preparadora en tantos aspectos de la Bauhaus y el Movimiento Moderno, y por tanto de nuestras concepciones contemporáneas acerca de la arquitectura.

Como director de la ETSAM me es muy grato contemplar cómo se desarrolla y evoluciona un proyecto editorial como este, cuya variedad contribuye a ilustrar las múltiples y a veces insólitas facetas que implica el quehacer arquitectónico. Por ello, deseo dar las gracias una vez más al equipo responsable de la edición por sus cuidados y su celo a la hora de hacer llegar al público las aportaciones teóricas e intelectuales de los profesores de la ETSAM.

Luis Maldonado
Director de la ETSAM