

Aspectos icónicos e identitarios en la caracterización del paisaje rural de Millana. Comarca de la Baja Alcarria

Iconic and identifying features in rural landscape characterization about Millana.
Alcarria Region

Teresa Eiroa Escalada ✦

Fecha de superación del Tribunal Fin de Máster: 26.07.2013

Tutor: José Fariña Tojo

Resumen

La preocupación creciente hacia los paisajes de nuestro entorno, y los compromisos adquiridos por España tras la firma del Convenio Europeo del Paisaje, ha llevado a la elaboración de documentos de conocimiento y divulgación que sirvan de base para su protección. A partir de la descripción que de la Comarca de la Alcarria se hace en el Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha, este trabajo hace una revisión de los componentes principales que configuran este paisaje típicamente rural. Posteriormente se hace un análisis equivalente a escala local, y mediante la realización de una serie de encuestas a vecinos, veraneantes y visitantes esporádicos, se pretende contrastar estos aspectos icónicos con la percepción que del paisaje tienen sus propios agentes. Finalmente se trata de evaluar si los rasgos identitarios detectados, fuertemente ligados a un modo de vida en rápida desaparición, están siendo suficientemente recogidos en los documentos que servirán de base para la gestión del paisaje.

Palabras clave

Territorio, comarca, paisaje rural, aspectos icónicos, aspectos identitarios.

Abstract

The growing concern about landscapes of our environment, and the commitments made by Spain, after signing the European Landscape Convention, has led to develop knowledge and disclosure documents as a basis for their protection. Starting with the description of the Alcarria region in the Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha, this paper reviews the main components that make up the typical rural landscape. Subsequently, an equivalent analysis at local level was carried out, conducted by a series of surveys made to residents, tourists and casual visitors, intended to contrast these iconic features with the landscape perception that their own agents have. Finally it comes to assessing whether the detected identifying features, strongly linked to a quickly disappearing way of life, are being properly recorded in documents, which will serve as a base for a landscape management program.

Keywords

Territory, región, rural lanscape, iconic features, identifying features.

✦ **Teresa Eiroa Escalada** es alumna de postgrado del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. teiroa@cc60.com

* Ref. Bib.: EIROA ESCALADA, Teresa (2013) "Aspectos icónicos e identitarios en la caracterización del paisaje rural de Millana. Comarca de la Baja Alcarria", *Territorios en Formación N05*, pp: 63-83.

1. Introducción

El paisaje ha sido objeto de atención preferente en Europa a lo largo de las últimas décadas, concretándose en la aprobación del Convenio Europeo del Paisaje en el año 2000. Se trata de un instrumento para la protección, gestión y ordenación del paisaje que engloba a la totalidad de los paisajes. El paisaje es una realidad a la vez espacial, cultural, social, ambiental y territorial.

Los cambios en los modos de vida, la modernización de los sistemas de explotación agrícola, y la generalización del vehículo privado, han supuesto cambios radicales en el ámbito rural que afectan a su paisaje.

“Los procesos de desterritorialización, destrucción y uniformización de los paisajes rurales, la extensión desmesurada de la urbanización, etc. han supuesto una crisis ecológica y cultural, que contribuye a la sensibilización progresiva de la sociedad por el paisaje. De este modo, se ha empezado a considerar al paisaje como una figura clave para recuperar la identidad de los territorios de nuestra vida cotidiana en un contexto de globalización de la economía, del conocimiento y de los recursos”. (Bertrand, 2002; Bertrand, 2009).

Según recoge el informe Evaluación de los Ecosistemas del Milenio de España, “los ecosistemas derivados de usos agrícolas y ganaderos son el tipo más representativo en España, abarcando más de un 60% del territorio nacional”. (Informe EME, Cap. 17, 2011).

En la Comarca de la Baja Alcarria, a pesar de su relativa cercanía al área de influencia tanto de Madrid como de Guadalajara, se pueden reconocer aún muchos de los elementos que han caracterizado su paisaje desde siglos atrás.

Esta imagen ha sido proyectada a través de referencias literarias y artísticas, pero también recogida en documentos históricos que reflejan la estrecha relación entre las poblaciones locales y la explotación agropecuaria de su territorio.

2. Objetivos

Como resultado de la creciente preocupación por la conservación del patrimonio material e inmaterial en relación con el paisaje, desde una perspectiva amplia e integradora, y de los compromisos adquiridos por España al firmar el CEP, se han llevado a cabo rigurosos estudios para la caracterización de los distintos paisajes con el fin, entre otros, de servir de base a la protección de los mismos.

El objetivo general de este trabajo es identificar cuáles son las características que definen el paisaje rural de la Comarca de la Baja Alcarria (Guadalajara), así como las principales modificaciones sufridas en los últimos 40 años, y contrastarlas con la percepción que de ello tiene la población.

Como objetivos concretos se plantean los siguientes:

- Estudiar las características de este paisaje recogidas por los Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha y de la Provincia de Guadalajara.
 - Analizar esas mismas características a escala local, identificar los principales cambios producidos en él, y consultar a la población sobre su percepción acerca de ello.
 - Comparar la visión objetiva y técnica del paisaje con los aspectos que identifica la sociedad, de importante componente subjetiva.

- Evaluar si los aspectos identitarios del paisaje están siendo recogidos de una manera eficaz de cara a su futura protección.

3. Hipótesis

La hipótesis que se plantea en este trabajo es que las metodologías aplicadas tradicionalmente para la caracterización de los paisajes, si bien son un primer paso imprescindible para el conocimiento de los elementos a proteger, son insuficientes para recoger y reflejar el rico patrimonio que aún permanece en la memoria colectiva gracias a la transmisión de la última generación que ha alcanzado a vivir entre dos modos de vida radicalmente diferentes.

4. Estado de la cuestión

A lo largo de los últimos años, con el incentivo de diversas Directivas europeas con implicaciones en temas territoriales y paisajísticos, se han llevado a cabo estudios sobre el paisaje, poniendo en valor unas características que forman parte de la memoria y la vida de las sociedades que los habitan.

Los principales trabajos desarrollados en este sentido acerca de esta región son el Atlas de Paisaje de Castilla-La Mancha y el Atlas de Paisaje de los Paisajes de la provincia de Guadalajara, que vienen a detallar y profundizar lo recogido en el Atlas de los Paisajes de España.

Sin embargo el enfoque de estos trabajos, desde la perspectiva de la Geografía y dirigidos a identificar los valores que caracterizan los paisajes de la zona, no recogen de manera destacada en el área de estudio la influencia de ciertas dinámicas de cambio importantes, que han afectado a los paisajes rurales en la Península, como la Concentración Parcelaria.

Posiblemente esto sea debido a que este proceso se haya producido en escasos municipios del área, lo que no ha supuesto cambios significativos a nivel general. Por otra parte, la Concentración ha permitido el mantenimiento de mayores extensiones de superficie cultivada, lo que puede haber venido a compensar el abandono en otras áreas de tierras de cultivo.

Un primer acercamiento refleja que la población local no parece tener la sensación de que la Concentración Parcelaria haya afectado demasiado al paisaje general, y lo mencionan en su mayoría como un proceso de impacto positivo en la sociedad y en la actividad agrícola posterior. No obstante, sí detectan y reflejan cambios a pequeña o muy pequeña escala, que no siempre están ligados con las modificaciones territoriales introducidas para establecer las nuevas particiones, sino de una manera más generalizada con el abandono de ciertas costumbres y modos de vida.

En este sentido se desarrollaron a partir de los años 80 diversos trabajos de aproximación a los aspectos identitarios del paisaje desde diversas disciplinas, entre los que se encuentran los de Fernando González Bernáldez sobre la ecología humana y la adaptación afectiva al entorno, y más recientemente, los desarrollados por la profesora Esther Prada a partir de su tesis doctoral, que exploran aspectos del paisaje rural relacionados de manera muy directa con los modos de vida tradicionales y con la escala de percepción más próxima.

El desarrollo de nuevas técnicas, metodologías y programas informáticos, permite plantear alternativas que complementen y enriquezcan la conservación y transmisión del patrimonio paisajístico en todos sus aspectos.

5. Metodología

La metodología empleada para el desarrollo de esta investigación se basa en la comparación entre los elementos que caracterizan el paisaje de la comarca a escala general, con los elementos y cambios percibidos por la población local, con el fin de reflexionar sobre las posibilidades actuales de protección de los valores transmitidos.

Para ello, primero se describe y delimita el área de estudio, enmarcada en la comarca de la que forma parte.

En una segunda fase se caracteriza el paisaje. Para la descripción comarcal de las Alcarrias se parte de la delimitación y caracterización realizada en los Atlas del Paisaje de Castilla-La Mancha y de la Provincia de Guadalajara, y se sintetizan los elementos críticos en fichas. Posteriormente éstos se analizan en la cartografía a escala local, y se identifican los principales cambios producidos. Para este apartado se utilizará la cartografía oficial disponible, fotografías antiguas de los vecinos del lugar y fotografías actuales propias:

En una tercera fase se realiza una investigación directa mediante encuestas-cuestionario, para recabar información sobre el paisaje percibido. Éstas se han realizado a una muestra de 30 personas (siendo la población del municipio de 152 habitantes en 2012) divididas en tres grupos de población:

- Grupo 1 (“Residentes”): Personas residentes y con arraigo en el pueblo, mayores de 50 años.
- Grupo 2 (“Veraneantes”): Personas no residentes, pero con arraigo en el pueblo, mayores de 35 años.
- Grupo 3 (“Visitantes”): Personas no residentes, sin arraigo en el pueblo ni conocimiento del mismo, de cualquier edad.

Por último se contrastan los rasgos percibidos por la población y los visitantes, con los aspectos objetivos analizados previamente, concluyendo con una valoración de la hipótesis planteada.



6. Desarrollo

Evolución histórica

“Los aspectos esenciales que dan significado histórico a Millana y a sus tierras vecinas ocurren antes de 1840 (fin del Antiguo Régimen)”. (J.M. Nieto, 2001).

Documentos históricos nos hablan desde la Edad Media de un espacio rural en pleno proceso de explotación agrícola, con un reparto del territorio muy similar a la contemporánea, centrada en la aldea como unidad básica de poblamiento, explotando el territorio a su alrededor. La proximidad del monasterio de Monsalud, tendrá una importancia crucial para Millana y la comarca especialmente a partir del s. XVI por la progresiva acumulación de tierras.¹

Tras el proceso de desamortización de 1836, los vecinos compraron estas tierras, provocando un cambio decisivo en la estructura de propiedad.

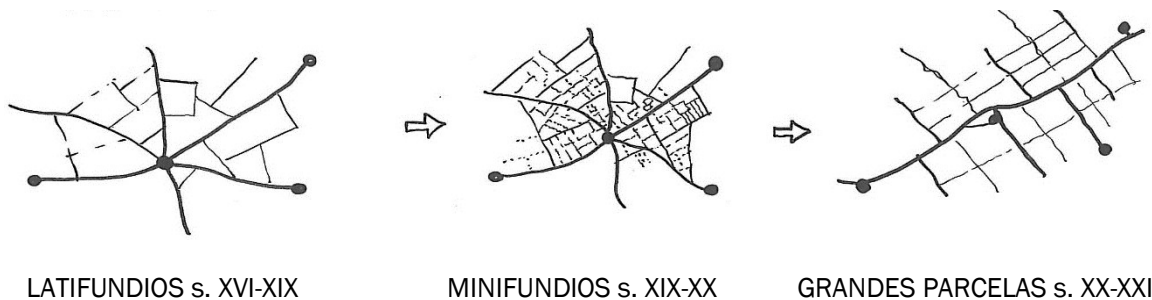


Figura 9: Esquemas de la evolución histórica de la estructura de propiedad. Fuente: Elaboración propia

Durante la Guerra Civil muchos campos se abandonaron, pero en la posguerra casi la totalidad del término municipal se roturó e hizo productivo, colonizando los terrenos altos de peor rendimiento.

En los años 60, con la emigración del campo a las ciudades, se empiezan a abandonar los sitios menos productivos, y a finales de los 70 la comarca entra en la modernización agropecuaria, iniciándose una serie de rápidos cambios comunes al resto del país, que han modificado radicalmente los modos de vida con el consiguiente reflejo en ciertos aspectos del entorno.

Delimitación y descripción del área de estudio

Las tierras de la Alcarria Baja ocupan la parte sur de la provincia de Guadalajara, entre los valles del Tajuña y del Tajo. Su topografía está conformada por suaves valles tallados en el plano general de los páramos, por erosión de los cauces y de los agentes atmosféricos. Las poblaciones se sitúan en su mayoría en las laderas o en la parte baja de los valles.

El clima se caracteriza por veranos largos, secos y calurosos, e inviernos también largos y rigurosos, con primaveras y otoños cortos y templados, pero que dejan una significativa huella de su estacionalidad en el paisaje.

¹ Monsalud, además de ser en esa época uno de los grandes propietarios de tierras, actuaba como entidad crediticia de los vecinos, quienes firmaban contratos de censo ante la necesidad de disponer de fondos, vinculando el pago de réditos a la productividad de determinadas fincas como garantías del censo, siendo expropiadas en caso de no poder pagar los labradores los réditos previstos. (J.M. Nieto, 2001)

Es una comarca fuertemente antropizada, con relación estrecha entre los asentamientos, en general de reducidas dimensiones, y un entorno de tradición agrícola. Funcionalmente, depende de la ciudad de Guadalajara.



Figura 10: Comarcas de Guadalajara



Figura 11: Municipios Alcarria Baja de Guadalajara

Debido a la necesaria acotación para el objeto de este estudio, se ha seleccionado el municipio de Millana, que responde a características históricas, naturales, sociales y paisajísticas comunes de la comarca. Se dispone de diversas fuentes documentales de entidad suficiente acerca del mismo, y también se ha tenido en cuenta la facilidad de acceso a la población local para investigar acerca de los aspectos identitarios del paisaje de la zona.

Situado en el valle del Guadiela, en la comarca histórica de la Hoya del Infantado, tiene una superficie de 28,2 Km², y linda con los términos municipales de Escamilla, Pareja-Casasana, Alcocer y Salmeroncillos. El núcleo urbano se encuentra en el centro de su término municipal, a una distancia de 86 Km de Guadalajara y 131 Km de Madrid. Se compone de unas 170 casas y se sitúa a una altitud de unos 825 metros sobre el nivel del mar.

Elementos críticos del paisaje agrario de la zona (Rasgos icónicos)

En tanto que realidad objetiva, se pretende caracterizar el paisaje a partir de sus rasgos icónicos, es decir, aquellos que son percibidos e interpretados por la mayor parte de los observadores como definidores de dicho paisaje. Estos pueden ser cartografiados y descritos en base a fotografías, literatura, etc.

Para contextualizar cada tipo de paisaje, los Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha² y de la Provincia de Guadalajara³ hacen una descripción de las comarcas geográficas, según la cual la Alcarria queda delimitada como comarca con entidad propia, y desarrolla un acercamiento



Figura 4: Localización. Fuente: Mapa Topográfico Guadalajara. 1/400.000

² Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha (2011). Ed. de la Universidad de Castilla-La Mancha. Dir. Bárbara Pons Giner.

³ Atlas de los Paisajes de la Provincia de Guadalajara (2011). Ed. Caja de Guadalajara y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. Dir. José Sancho Comíns.

progresivo, ampliando la definición de la descripción del paisaje en cada nivel, siguiendo estas categorías:

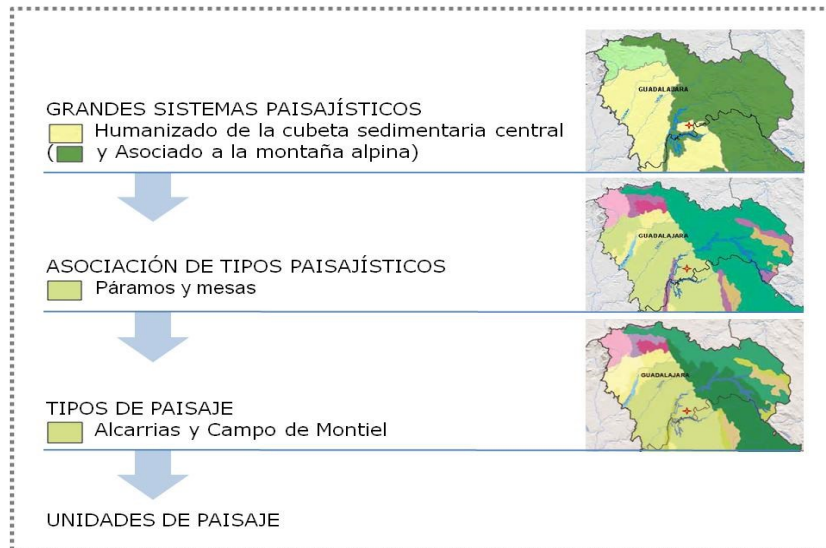


Figura 12: Niveles de aproximación en la caracterización del paisaje empleada en el Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha. Fuente: Esquema de elaboración propia

La comarca pertenece al Tipo de Paisaje II.20 “Alcarrias y Campo de Montiel” caracterizada como “un paisaje de perfil arquitectónico que es suma de altos páramos, taludes de acusada pendiente que enlazan cornisas y fondos de valle, y unas vegas, de fondo plano las más de las veces puestas en regadío. Páramos cerealistas, taludes olivareros, en otros tiempos también vitícolas, vegas hoy ocupadas por el cereal y girasol y abundantes retazos de bosque mediterráneo, algunas veces ahuecado para el uso agrícola, así como hileras de chopos, olmos, sauces y otras especies higrófilas en las riberas de los ríos, componen un paisaje muy humanizado, diverso cromáticamente y complementario por sus funciones.

A la tradición agraria se suma hoy el interés recreativo y turístico que hacen de esta amplia comarca un ámbito de acogida, sobre todo para la población madrileña”.

En un nivel de mayor concreción se identifican las Unidades de Paisaje. Millana está incluida en la unidad 77.05.03 “Páramos alcarreños del norte de Cuenca”, con una descripción y enumeración de elementos coincidente con la anterior.

De las descripciones anteriores pueden extraerse los elementos configuradores principales del paisaje de esta comarca: Geomorfología, Relieve, Red Hidrográfica, Vegetación silvestre, Cultivos y Núcleo urbano e hitos.

Caracterización del paisaje a escala local

Para el estudio concreto del paisaje local se hace una revisión de los componentes que tienen presencia a una escala de mayor detalle, sobre la cartografía de base de escala 1:25.000 y fotografías del trabajo de campo, con el fin de que sirva de base y ayuda a la interpretación posterior de la información recogida en las encuestas.

Los elementos analizados son:

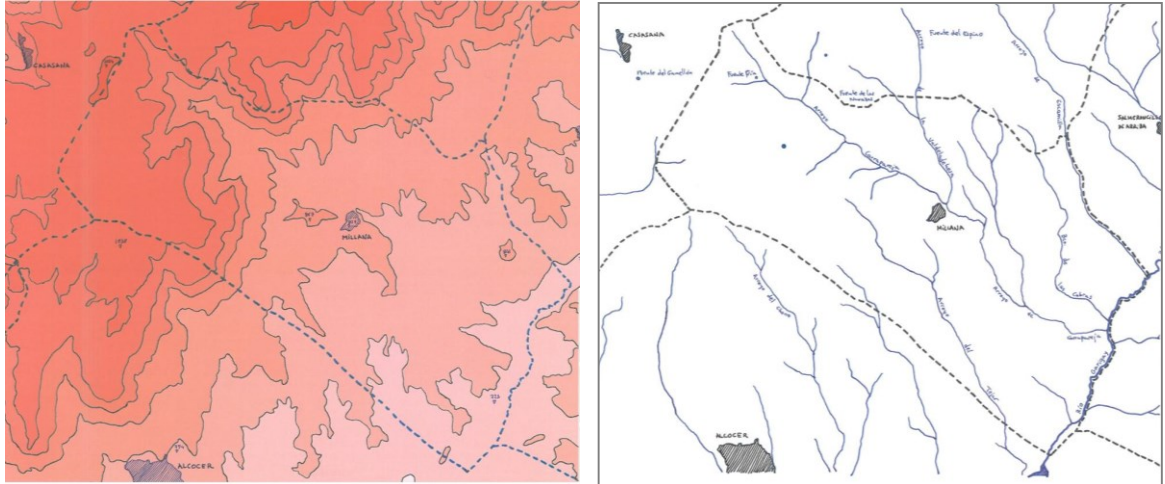


Figura 13: Topografía y Red hidrográfica. Fuente: Elaboración propia a partir de MTN-25 del IGN (2008)

1. Geomorfología: zona de vertientes suaves, con pocos escarpes y afloramientos de calizas en su parte noroeste. Depósitos sedimentarios recientes en torno a los cauces. Predominan los conglomerados, arcillas y lutitas, de tonos ocres y levemente rojizos, y puntualmente yesos.

2. Relieve: el término municipal desciende desde los 1.054 m, cota máxima de los páramos circundantes, hasta los 723m del la parte baja del valle. La transición se produce con un salto de pendientes en torno al 20 %, para a continuación ir descendiendo suavemente con ondulaciones hacia el Río Garigay.

3. Red Hidrográfica: el Arroyo de Carrapareja recorre longitudinalmente el término, de noroeste a sureste. Es tributario del Río Garigay, que marca el límite sureste del municipio. Al Arroyo tributan varios cauces secundarios, sobre todo por su orilla norte, que recogen las aguas de la sierra cercana. La presencia de estos cauces se señala en el paisaje por la vegetación de ribera que los acompaña.



Figura 14: Arroyo Carrapareja.

Fuente: Fotografía propia

4. Viario principal y secundario: la red viaria se estructura sobre la carretera autonómica CM 2015, que corta transversalmente el municipio. De ella salen con distribución en peine enlaces con Escamilla y Salmeroncillos, y la mayor parte de los caminos de acceso a parcelas rústicas. A diferencia de los caminos tradicionales de la zona, presentan un trazado bastante rectilíneo y una anchura superior por haber sido creados tras la concentración parcelaria. Estos caminos siguen la dirección general de descenso del terreno noroeste-sureste.

5. Parcelas: Las parcelas resultantes de la Concentración Parcelaria realizada en 1981 son amplias (de 2 a 15 ha aproximadamente), y se sitúan en muchos casos entre un camino y un arroyo o vaguada. Se mantienen parcelas pequeñas (0,5-2 ha²) próximas al pueblo (huertos y eras), no incluidas en la Concentración.

No todos los cultivos existentes coinciden con las nuevas parcelas, respondiendo en unos casos a la parcelación anterior, y en otros siendo cultivadas de manera conjunta por un único arrendatario. Los límites entre parcelas no suelen ser construidos (muretes), sino de vegetación espontánea

(arbolillos o setos silvestres). En la mayor parte de las ocasiones se definen únicamente por los desniveles entre ellas (zopeteros), tal como ocurría tradicionalmente.



Figura 15: Separación entre parcelas por zopetero. Fuente: Fotografía propias (2013)

6. Vegetación silvestre: es de dos tipos: por un lado, el monte, y por otro la vegetación de ribera y los setos vivos. Las formaciones de monte quedan relegada a las zonas altas, con pendientes mayores y poco sustrato vegetal, lo que las hace poco productivas. Es una combinación de especies xerófilas (quercíneas, matorrales y pastos, y en menor medida pinos). Constituye la degradación de masas forestales más densas, pero también una etapa pionera de recuperación del paisaje forestal tras la tala y el sobrepastoreo. La vegetación espontánea de frondosas y carrizales está estrechamente asociado a la presencia de cauces, permanentes o estacionales, y a los perímetros de las parcelas.

7. Cultivos: la agricultura es la principal actividad económica del pueblo. Predominan los cultivos de secano o regadío (cereal), con la incorporación más reciente de otros cultivos como girasoles y lavanda. En las zonas más onduladas y en laderas de poca pendiente, aparecen olivares y ocasionalmente frutales. Estos cultivos se localizan intercalados formando un mosaico variado.



Figura 16: Mosaico de cultivos característico en la zona central de Millana. Fuente: Fotografía propia (2012)

8. Núcleo urbano e hitos: núcleo bastante compacto, junto a la carretera de Alcocer a Salmerón. No se ha dado un proceso de crecimiento ni de edificación dispersa generalizado, pero aparecen varias naves aisladas a la entrada del pueblo. El aspecto exterior de las edificaciones en general conserva el aspecto tradicional. Existen algunas casas nobles, y destaca la Iglesia de Santiago, románica del s.XII, situada en la parte más elevada del pueblo. Cuenta con dos ermitas, la de San Sebastián, a la entrada desde Alcocer, y la de La Fuensanta, situada a tres Km. hacia el noroeste del pueblo, en un alto que domina un amplio panorama de toda la Hoya del infantado.



Figura 17: Núcleo de Millana visto desde el noroeste. Fuente: Fotografía propia (2013)

A partir del análisis previo se puede concluir que los componentes que más peso tienen en la configuración de este paisaje son relieve, cultivos y asentamientos, y en menor medida red hidrográfica y vegetación silvestre. De cada uno de estos componentes se sintetiza la información en una ficha, lo que permite una lectura segmentada que facilita la comprensión de la complejidad de las relaciones que se establecen en el territorio.

ELEMENTO		RED VIARIA	CÓDIGO: E4
LOCALIZACIÓN			
DATOS	Longitud carretera CM-2015 (a su paso por el municipio): 4,87 km. Red de pistas y caminos (dato aproximado): >60 km. Representación cartográfica: Base: MTN-25, IGN 2008		
IMAGEN			
ESQUEMA			
DESCRIPCIÓN	Red estructurada a partir de la carretera nacional CM-2015, de la que salen pistas a ambos lados aptas para el paso de tractores, sólo asfaltada la que lleva a la ermita de la Fuensanta. Son escasos los caminos anteriores a la Concentración Parcelaria que permanecen.		
CARACTERÍSTICAS PERCEPTIVAS	Color (gris / ocre) Líneas de bordes definidos Focalidad		
CONDICIONANTES PERCEPTIVOS	Atmosféricos Accesibilidad		
RELACIONES PRINCIPALES	Geología (E1) Relieve (E2)	Cultivos (E7)	
VALORACIÓN Y COMENTARIOS	Pistas y caminos adaptados a la topografía, sólo con desmontes en las partes altas del término municipal donde el relieve es más abrupto, y en la carretera, para suavizar su trazado. Es desde la carretera CM-2015 desde donde la mayor parte de la población percibe actualmente este paisaje.		
CONTEXTO CULTURAL	"A legua y media aún [de Sacedón], se empieza el viajero a encontrar con las gentes que vuelven del campo, caminando por la cuneta en grupos de tres o cuatro, con la azada al hombro, el perrillo detrás y, algunos, con la dorada calabaza en bandolera. Es la caída de la tarde y, el tránsito de la carretera parece el de una calle de la ciudad, solo que todos en la misma dirección". Camilo José Cela, Viaje a la Alcarria (1946)		

ELEMENTO:		PARCELAS	CÓDIGO: E5
LOCALIZACIÓN:			
DATOS	Superficie que ocupa: 100 % del municipio Representación cartográfica: - Mapa topográfico MTN-25, IGN 2008 - Sistema Información Geográfica de Parcelas Agrícolas		
IMAGEN			
ESQUEMA			
DESCRIPCIÓN	La mayoría de las parcelas actuales resultan de la Concentración. Son amplias (2-15 ha), y se disponen de modo que cada parcela se sitúa entre un camino y un arroyo o vaguada, en aquellas zonas en que la topografía es más homogénea. Se mantienen parcelas pequeñas (0,5-2 ha) en la proximidad del pueblo (huertos y eras). No tienen delimitaciones construidas; en su mayoría se separan por zopeteros, setos vivos o bandas sin cultivar.		
CARACTERÍSTICAS PERCEPTIVAS	Bidimensionalidad Amplitud Bordes definidos Escala relativa		
CONDICIONANTES PERCEPTIVOS	Estacionalidad Accesibilidad		
RELACIONES PRINCIPALES	Geología (E1) Relieve (E2)	Viario (E4) Cultivos (E7)	
VALORACIÓN Y COMENTARIOS	El aspecto de las parcelas depende directamente de su explotación (con cultivos o aradas). En el momento que se abandonan, se desdibujan rápidamente incorporándose perceptivamente a la superficie de monte. El mosaico que configuran las parcelas de diferentes tamaños y cultivos intercaladas es una de las imágenes más características de este paisaje.		
CONTEXTO CULTURAL	"La agricultura [de Córcoles] es rica y próspera, y el pueblo vive bien desde que le compraron las tierras, ciertamente por mucho menos de lo que valían, al conde de Arcenales; ahora todos son propietarios y cada cual vive de lo suyo." Camilo José Cela, Viaje a la Alcarria (1946)		

Figura 18: Ejemplo de fichas de elementos característicos del paisaje. Fuente: Elaboración propia

Dinámicas principales sobre el paisaje tradicional

A continuación se realiza una evaluación de varios procesos que han supuesto modificaciones importantes en el paisaje rural. Se trata de comparar la situación anterior a la Concentración Parcelaria de Millana (1981), que respondía a unos modos de vida y explotación agraria tradicionales, heredados de siglos atrás, y la situación actual, que responde a modos de vida muy diferentes. En la Alcarria este proceso no se ha llevado a cabo de manera generalizada. A día de hoy

parece haber una relación entre aquellos pueblos donde sí se ha producido dicha Concentración y el mantenimiento de los cultivos, que forman parte esencial de la imagen de la Comarca (caso de Millana).

Esta comparación se realiza con dos fines: por una parte, contrastar qué incidencia han tenido en este municipio los procesos habituales de cambio que se dan en las áreas rurales, y por otra, tener una base objetiva para interpretar correctamente los aspectos comentados por la población en las encuestas.

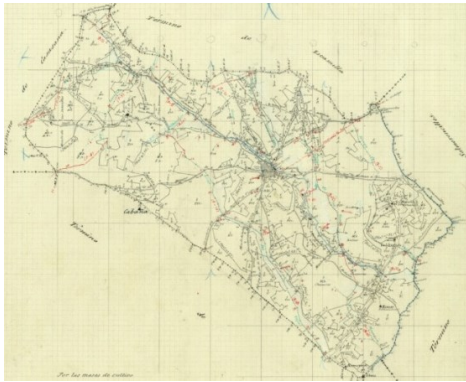


Figura 19: Plano viario de Millana. 1898 Instituto Geográfico y Estadístico. Fuente: IGN

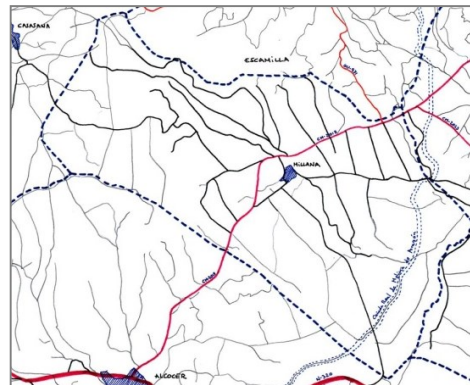


Figura 20: Red viaria. Fuente: Elaboración propia a partir de MTN-25 del IGN (2008)

En la red viaria, se aprecia la sustitución de un patrón de distribución radial, que enlazaba el pueblo con otros lugares, por otro de distribución en peine, a partir de la carretera principal, que se deforma para adaptarse a la topografía.



Plano Catastro de 1960. Consejería Agricultura



Parcelación actual. 2013. Fuente: SIGPAC

Figura 21: Planos de parcelación correspondientes al mismo fragmento de Millana. Al norte puede verse el camino y la ubicación de la Ermita de la Fuensanta.

En los planos del Catastro anteriores a la Concentración Parcelaria, puede apreciarse la parcelación anterior, mucho más fraccionada e irregular.

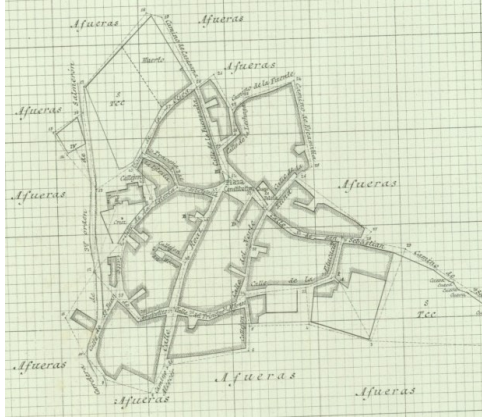


Figura 22: Plano de población de Millana. 1907
Instituto Geográfico y Estadístico. Fuente: IGN



Figura 23: Núcleo urbano de Millana.
Ortofotografía PNOA 2006. Visor SIGPAC

Se pueden observar las escasas modificaciones sufridas por el núcleo urbano tanto en su extensión como en su trazado, desde el inicio del s.XX.

Debido a los reiterados comentarios por parte de los vecinos de Millana, acerca de una progresiva reducción de los caudales de agua en el territorio, con las consiguientes implicaciones sobre los cultivos y la vegetación silvestre, a partir de la fecha de 1980/81, se han comprobado los datos pluviométricos.



Fig. 7. Lluvia del periodo 1958/59 a 1979/80 en relación a su valor medio.

- Periodo 1958/59 a 1979/80: es un largo periodo de abundancia general en toda la península, de forma similar a lo que ocurrió en 1855-1866.

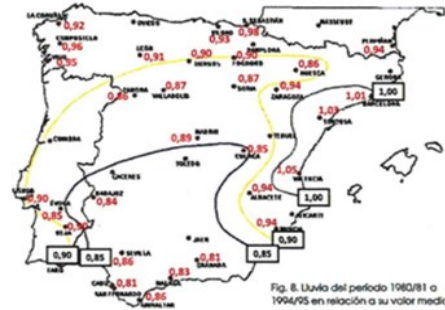


Fig. 8. Lluvia del periodo 1980/81 a 1994/95 en relación a su valor medio.

- Periodo 1980/81 a 1994/95: déficit general en toda la península, excepto en la reducida franja del litoral catalán y valenciano. Singularmente críticos fueron los últimos 5 años 1990/91 a 1994/95. El año 1994/1995 y el 2004/2005 han sido los más secos desde la existencia de registros históricos hasta el año 2005.

Figura 24: Pluviometría por periodos en relación con su valor medio. Fuente: J.R. Témez, 2005

Parece haber, por tanto, una coincidencia entre los registros históricos⁴ y la percepción de la población.

Análisis del paisaje percibido: encuestas (Rasgos identitarios)

Para recabar información sobre el paisaje percibido por la población, tanto residente en el municipio de Millana, como foráneos, se realiza una investigación directa mediante encuestas-cuestionario a tres grupos de población:

- Grupo 1 (“Residentes”): Personas residentes y con arraigo en el pueblo, mayores de 50 años (que tuvieran al menos 20 años en 1980, cuando se llevó a cabo la Concentración Parcelaria). Esto nos facilitará información directa sobre la evolución del paisaje.
- Grupo 2 (“Veraneantes”): Personas no residentes, pero con arraigo en el pueblo, mayores de 35 años (nacidos en el pueblo y/o hijos de empadronados, que tuvieran al menos 5 años en 1980). Esto nos facilitará información sobre el paisaje transmitido.
- Grupo 3 (“Visitantes”): Personas no residentes, sin arraigo en el pueblo ni conocimiento del mismo, de cualquier edad. Esto nos facilitará información sobre el paisaje percibido, sin referencias previas, y en comparación con otros lugares.

DATOS TÉCNICOS	CUESTIONARIO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE COMPONENTES DEL PAISAJE DE LA ALCARRIA Y DE CAMBIOS PRODUCIDOS A PARTIR DE LA CONCENTRACIÓN PARCELARIA DE 1983 Cuadro a cumplimentar por el entrevistador		DPTO. URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA MADRID	
	Lugar de realización: Fecha: Hora:			
DATOS DEL ENCUESTADO	Nombre *:		(*) estos datos no se harán públicos en ningún caso, únicamente para comprobaciones posteriores	
	Teléfono/mail *:			
	Edad:	<input type="checkbox"/> < 20 <input type="checkbox"/> 20-29 <input type="checkbox"/> 30-39	<input type="checkbox"/> 40-49 <input type="checkbox"/> 50-59 <input type="checkbox"/> 60-69 <input type="checkbox"/> > 70	Sexo (H/M): Nacionalidad:
	Nivel de estudios: <input type="checkbox"/> Sin educación reglada <input type="checkbox"/> Educación básica (6-16 años, aproximadamente), carácter obligatorio <input type="checkbox"/> Educación secundaria (bachillerato, formación profesional, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, y enseñanzas deportivas de grado medio) <input type="checkbox"/> Educación superior (enseñanza universitaria, enseñanzas artísticas superiores, formación profesional, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño y enseñanzas deportivas de grado superior) <input type="checkbox"/> Enseñanzas de régimen especial (idiomas, artísticas y deportivas).			
	Años de permanencia en el municipio: / Fecha de empadronamiento en otro municipio:			
Sector económico origen de su principal fuente de ingresos:				
SECTOR PRIMARIO <input type="checkbox"/> agricultura <input type="checkbox"/> ganadería <input type="checkbox"/> silvicultura <input type="checkbox"/> procesos industriales del sector primario (empacado, preparación, etc. de recursos naturales).		SECTOR TERCIARIO <input type="checkbox"/> comercio <input type="checkbox"/> talleres <input type="checkbox"/> alquiler de viviendas <input type="checkbox"/> actividades y servicios (financieros, asesoría, etc.) <input type="checkbox"/> turismo y ocio <input type="checkbox"/> sanidad <input type="checkbox"/> educación <input type="checkbox"/> cultura <input type="checkbox"/> administraciones públicas		
SECTOR SECUNDARIO <input type="checkbox"/> industria <input type="checkbox"/> construcción <input type="checkbox"/> sector agroalimentario		OTROS:		
Otros datos:				



Figura 25: Portada de la encuesta y ejemplos de pares de fotografías. Fuente: elaboración propia

4 Témez Peláez, J.R. “Fluctuaciones pluviométricas en la Península Ibérica desde el año 1856 y su repercusión en los Planes Hidrológicos”. Revista de Obras Públicas, noviembre 2005, nº 3460, en LAS CIUDADES DEL S.XXI., Irastorza, L., Fund. Esteyco 2012.

La encuesta planteada se estructura en tres partes:

- Datos previos: página inicial común a todos los cuestionarios. Ha sido cumplimentada por la entrevistadora, y su contenido se archiva a efectos de confirmación de la información, etc.
- Datos sobre el objetivo específico: diferente para cada grupo, compuesta de varias preguntas, y espacios para dibujar
- Test de pares de fotografías: 11 pares para mostrar preferencia (de cada par, una anterior a 1980 y otra reciente), lo más parecidas posible, representativas de diferentes temas relacionados con el paisaje.

En los siguientes gráficos se muestra el perfil de los encuestados de cada grupo:

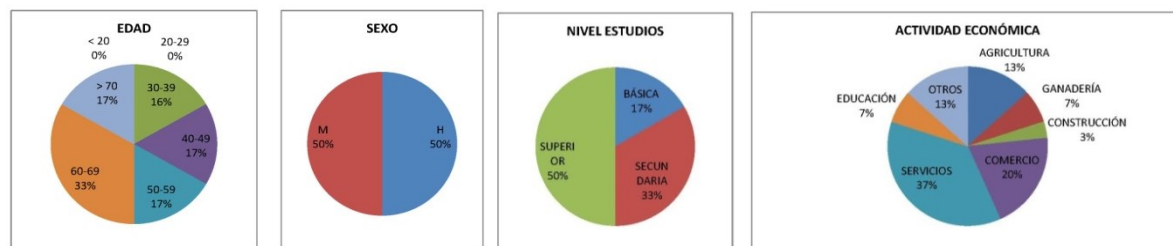


Figura 26: Datos generales de los encuestados. Fuente: Elaboración propia

Identificación de los elementos percibidos como característicos

Del contenido de las encuestas, se ha procedido a filtrar cuáles son los componentes relacionados con el paisaje que aparecen en cada una, bien en las descripciones, bien en los dibujos. Además de los elementos configuradores analizados en el apartado 6.4, se han añadido aquellos que aparecen mencionados por varios de los encuestados y que no aparecían antes.

En la realización de las encuestas, han ido surgiendo en la conversación datos, que por considerarse de interés para el objeto de este estudio, han sido registrados y archivados por grupos, como material para futuras reflexiones, claves de interpretación o base para otros trabajos.

El resultado de cada grupo, se muestran a continuación en dos gráficos, uno diferenciando los elementos reflejados en la descripción (texto) o dibujo, y el segundo acumulando ambos registros, lo que facilita reconocer los elementos considerados como más importantes por cada grupo.

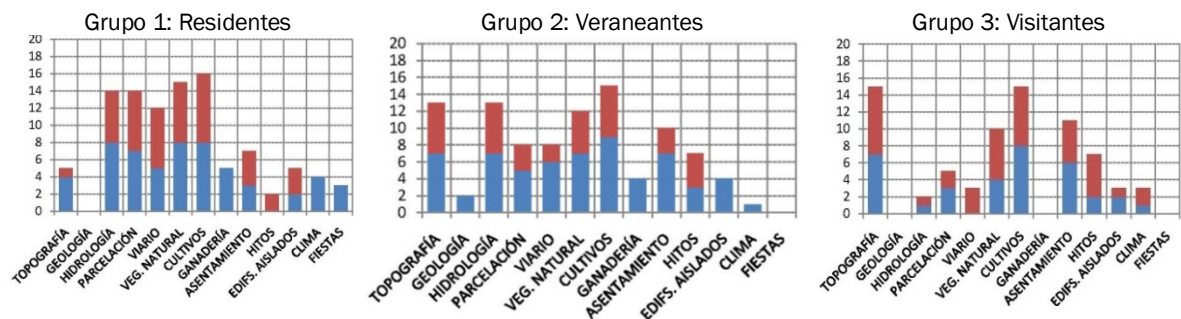


Figura 27: Elementos del paisaje identificados por los encuestados, por grupos. Fuente: Elaboración propia. (En azul: elementos descritos en el texto; En rojo: elementos que aparecen en los dibujos)

Comparando unos gráficos con otros se puede llegar a las siguientes conclusiones:

Para el grupo 1 (“Residentes”), los aspectos que más peso tienen son aquellos estrechamente ligados a la actividad agropecuaria que sustenta la vida rural tradicional: red hidrológica, parcelación,

vegetación silvestre y cultivos, y un poco en menor medida el viario. El relieve y el núcleo urbano no son identificados como algo especial, sino más bien como el soporte de sus actividades agrícolas o vitales.

La revisión de los dibujos realizados por este grupo, muestra una variedad en los temas, pero la mayoría refleja elementos concretos, a escala cercana, relacionados con la vida diaria.

Para el grupo 2 (“Veraneantes”), se puede reconocer una mayor dispersión de los resultados en comparación con los otros dos grupos, posiblemente debido al variado perfil de los encuestados. Se combina en este grupo la circunstancia de haber vivido o pasado los veranos de su infancia en el pueblo, lo que les hace tener relación con el grupo anterior, pero también estar acostumbrados a un modo de vida más urbano, lo que da en general una mirada más objetivada.

La revisión de los dibujos realizados por este grupo, muestra esta visión variada, desde las percepciones generales hasta una escala de mayor detalle (pero no tanto como el grupo anterior), lo que pone de relieve las cuestiones concretas que les interesan o les preocupan.

Para el grupo 3 (“Visitantes”), los rasgos que identifican como característicos del paisaje de la zona, tienen una gran coincidencia con los rasgos objetivos considerados icónicos. (Cabe señalar que en el desarrollo metodológico del Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha, también fueron realizadas encuestas). Los rasgos que tienen más peso en este caso son el relieve y los cultivos, seguido del propio núcleo urbano, y en menor medida la vegetación natural y los hitos (fundamentalmente la iglesia románica de Santiago y la ermita de la Fuensanta).

La revisión de los dibujos realizados por este grupo, muestra una gran coincidencia en dar una visión de conjunto del paisaje, o de los elementos más destacados del pueblo (principalmente la Iglesia de Santiago).

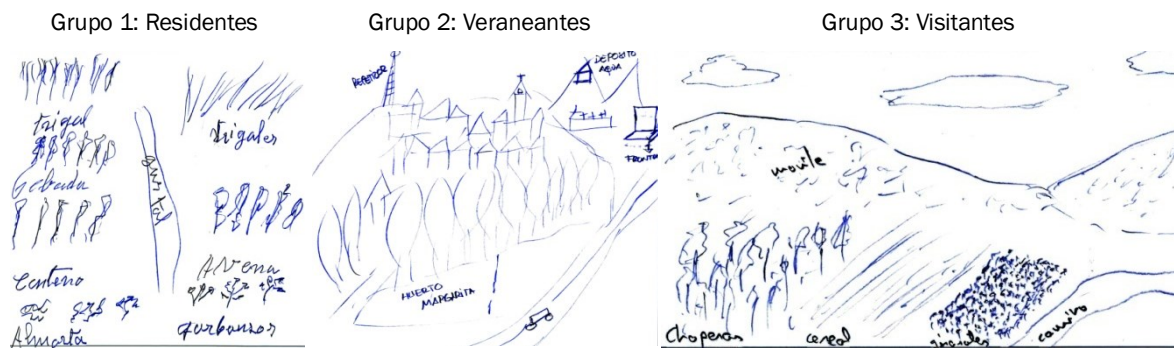


Figura 28: Dibujos realizados por encuestados del Grupo 1, 2 y 3

A continuación se muestran los gráficos resultantes del test de preferencias entre pares de fotografías sobre aspectos antiguos (sobre los que se ha conseguido disponer de fotografías) y actuales relacionados con el paisaje:

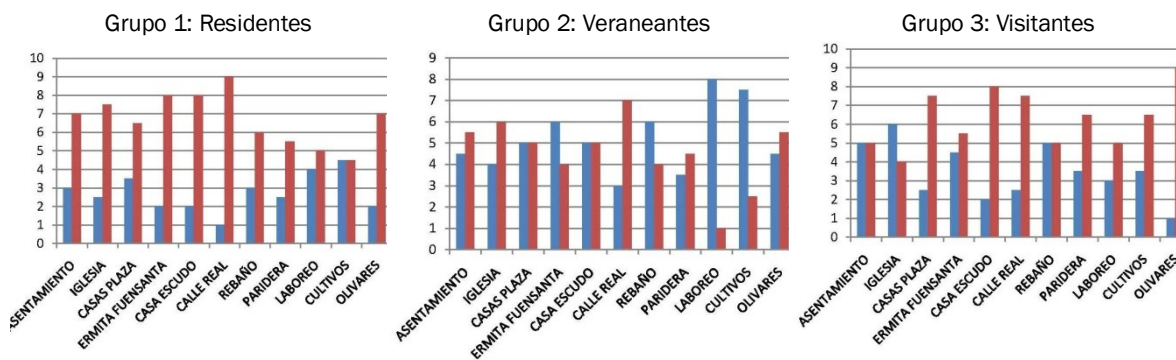


Figura 29: Cuadros comparativos de preferencias entre aspectos antiguos (en azul) y actuales (en rojo) relacionados con el paisaje, por grupos de encuestados. Fuente: Elaboración propia

El grupo 1 (“Residentes”), muestra una clara preferencia por las fotografías actuales, en lo que tiene relación con el entorno construido. Al rellenar el test, mencionan el mal estado de las edificaciones y calles, sin luz ni agua corriente.

En cambio, las opiniones prácticamente se igualan en el caso de las fotografías relacionadas con el laboreo y los cultivos. Las razones que dan en este caso a favor de las fotografías antiguas están relacionadas con las tareas cooperativas, con un modo de vida que juzgan más sano, con una mayor diversidad de cultivos, y también con su juventud y con el reconocimiento de las personas que salen en las fotografías. En cambio, aquellos que prefieren las modernas, reconocen la dureza de aquel tipo de vida.

En el grupo 2 (“Veraneantes”), las opiniones están más repartidas, destacando sólo la preferencia por la fotografía reciente de la Calle Real, antiguamente muy estropeada, y la clara preferencia por las relacionadas con laboreo y cultivos. Asocian las fotografías antiguas con momentos de vacaciones o juegos, incorporando un cierto componente de nostalgia.

Para el grupo 3 (“Visitantes”), la preferencia es mayor por las fotografías actuales, aunque con distintos grados. Es excepción la inclinación por la fotografía antigua de la Iglesia de Santiago, que prefieren por los árboles, hoy eliminados para dar mayor visibilidad al monumento, y por el grupo de gente que le da pintoresquismo. Hay una preferencia clara en el caso de las fotografías actuales de las casas nobles de la plaza, de la Casa del Escudo y de la Calle Real, porque se ven remozados.

A la hora de comparar las fotografías relativas al pastoreo y los cultivos, varios de los encuestados han mencionado el dilema con unas fotografías antiguas que representan mayor humanidad y cierta nostalgia, pero que implicaban un modo de vida de gran dureza. No queda clara la razón de la predominancia de la fotografía actual del olivar, por parte de este grupo de encuestados.

Cambios detectados por la población residente

Los comentarios de este punto hacen referencia sólo a los encuestados del grupo 1, por ser los que poseen un conocimiento continuo de la zona de estudio. Identifican los siguientes cambios, con diferentes valoraciones en cada caso:

- Cambios en dimensiones y disposición de las parcelas. La opinión en general es favorable.
- Modificaciones en red de caminos, en trazado y anchura. Las opiniones se dividen entre favorables (ahora los caminos están en buen estado y son practicables en coche), y desfavorables

(antes los caminos eran más agradables de recorrer, con sombra y agua, lo que hace que el paisaje haya perdido encanto y los recorridos se hayan hecho muy rígidos).

- Reducción de tipo de cultivos, lo que se percibe negativamente. Son numerosos los vecinos que hacen referencia muy detallada a las especies que antes se cultivaban.
- Pérdida de arbolado y de regatos. Se valora muy negativamente.

Considerando globalmente la Concentración Parcelaria del pueblo, la valoración es muy positiva por parte de la práctica totalidad de los encuestados.

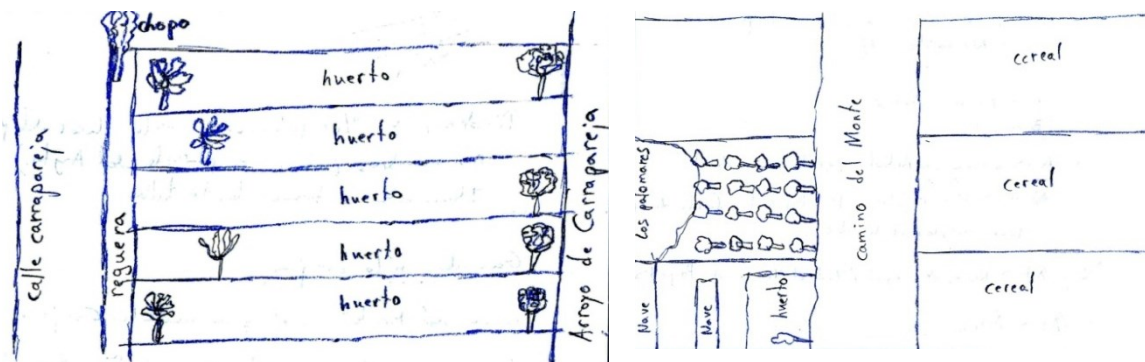


Figura 30: Dibujos relativos a la situación anterior y posterior al proceso de la Concentración Parcelaria, realizados por una encuestada del Grupo 1

7. Resultados y conclusiones

Una vez analizadas las descripciones que del paisaje de la Baja Alcarria se hace en los Atlas del Paisaje de Castilla-La Mancha y de la Provincia de Guadalajara, y analizado el entorno próximo del municipio de Millana sobre base cartográfica, trabajo de campo y fotografías realizadas en diferentes estaciones, se identificaron aquellos aspectos icónicos que caracterizan dicho paisaje.

Al contrastar estos rasgos característicos con la percepción del paisaje que tienen distintos grupos de población, recogida en una serie de encuestas-cuestionario, podemos sacar las siguientes conclusiones:

- Los encuestados que no tienen una vinculación con el lugar, y lo visitan en muchos casos por primera vez, se hacen una imagen del paisaje de gran coincidencia con las descripciones objetivas.

Esta imagen es de carácter global, al percibir los componentes del paisaje de manera integrada. Los elementos que más peso tienen en esa imagen son la topografía, los cultivos y el núcleo urbano.

- Los encuestados que son residentes en el municipio, y que forman parte de una generación que ha vivido y trabajado en su juventud según los modos tradicionales transmitidos con pocas variaciones desde siglos atrás, tienen una percepción completamente diferente, como cabría esperar.

La imagen que se forman del paisaje, es en realidad una percepción fragmentada y rica en significados, del territorio que soporta su actividad.

Este mosaico de imágenes parece componerse de elementos asociados a vivencias, percibidos en una escala de detalle, pero que presentan muchas coincidencias con las percibidas por otros vecinos.

Así, en las encuestas realizadas a este grupo, aparecen algunos elementos nuevos relacionados con el territorio, que no estaban contemplados como elementos principales en la descripción objetiva previa, como las celebraciones y el clima. Los elementos que más importancia tiene para este grupo son aquellos más relacionados con su manera de vivir: cultivos, vegetación silvestre, red hidrográfica y parcelas, siendo el relieve simplemente el soporte de todo ello.

- Los encuestados que son hijos del pueblo y se trasladaron o nacieron en la ciudad (aunque vuelven con frecuencia), tienen aspectos en común con los otros dos grupos. Su percepción del paisaje está teñida de una cierta nostalgia. Son muy conscientes de la pérdida de muchos detalles asociados al antiguo modo de vida, lo que el grupo de residentes no muestra de forma tan clara.

Se puede concluir que los aspectos identitarios del paisaje, que tienen que ver con una lectura simbólica y más fragmentada del territorio por parte de sus habitantes, no están siendo recogidos en los Atlas desarrollados como base para la protección de estos paisajes, lo que confirma la hipótesis previa.



Figura 31: Cartografía esquemática de aspectos identitarios mencionados por los encuestados de los grupos 1 y 2 (residentes e hijos del pueblo). Fuente: Elaboración propia

Sin embargo, estos documentos sí son un fundamento eficaz para la protección del paisaje en sus rasgos icónicos, tal como es percibido por los visitantes. Son también una base imprescindible sobre la que plantear nuevas formas de registro documental de los aspectos identitarios, con vinculación concreta al territorio.

En este sentido, los Sistemas de Información Geográfica (SIG), que permiten georeferenciar multitud de datos de todo tipo, escala y formato, podrían ser una herramienta adecuada sobre la que

registrar un volumen ingente de información, que se está perdiendo con la última generación que podemos considerar propiamente rural. Sería interesante además incorporar técnicas participativas para alimentar estas bases documentales.

A la vista de los resultados del test de preferencia sobre aspectos relacionados con el modo de vida tradicional y sus escenarios, la población residente que transmitió el paisaje heredado con un alto grado de fidelidad, no considera que los cambios producidos, considerados globalmente, hayan sido tan negativos para el paisaje. A pesar de haber afectado a elementos importantes como la red de caminos y las parcelas, han permitido a los vecinos seguir viviendo de la actividad agrícola y controlar el abandono de tierras de labor.

Puesto que no es posible ni deseable la vuelta a unas condiciones de explotación agrícola tradicional, el registro de estos datos identitarios tendría sentido como archivo vivo, al que ir añadiendo capas sucesivas de información para evitar su pérdida.

Quizá esta información recopilada, ordenada y vinculada a lugares concretos, con diversas escalas de detalle, pueda contribuir a otros modos de conservar y transmitir paisajes inevitablemente cambiantes, y servir de fuente documental para investigaciones futuras, recreaciones literarias, interpretaciones virtuales, etc., que nos ayuden a valorar las múltiples implicaciones de formas de vida desaparecidas.

Referencias

AAVV, 2007. *Un futuro alternativo para el paisaje de Castilla-La Mancha*. Promovido: Foro Civitas Nova, Toledo, España. Ed. C. Werthmann y C. Steinitz. Toledo

AAVV, 2006. *Cambios de ocupación del suelo en España. Implicaciones para la sostenibilidad*. Observatorio de la Sostenibilidad en España. Universidad de Alcalá, Madrid

BUREL, F. Y BAUDRY, J. (2002): *Ecología del paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones*. Ediciones Mundi-Prensa, Madrid

CAÑAS GUERRERO, I. Y RUIZ SÁNCHEZ, M.A. (2001): *Método de valoración del impacto paisajístico*. En Ayuga Téllez, F. (dir.): *Gestión sostenible de paisajes rurales. Técnicas e ingeniería*, pp. 53-79. Fundación Alonso Martín Escudero, Madrid

CHECA TORRALBA, HNOS. (1999): *Millana, su historia, arte y costumbres*. Ed. AACHE, Guadalajara

- (2001): *El legado fotográfico de Millana. Más de un siglo de historia*. Ayuntamiento de Millana, Guadalajara

CONSEJO DE EUROPA (2000): *Convenio Europeo del Paisaje*. Florencia

GARCÍA-ABAD ALONSO, J.J. Y PANAREDA I CLOPÉS, J.M. (2008): *El paisaje alcarreño en Miralrío y su entorno (Guadalajara)*. Serie Geográfica, nº 14-2007-2008: 93-108. Madrid

GARRIDO, L., RODRÍGUEZ, F. J. & SANTO TOMÁS, L. (1981): *Delimitación de Suelo Urbano del Término Municipal de Millana*. Diputación Provincial, Guadalajara

GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F. (1985): *Invitación a la ecología humana. La adaptación afectiva al entorno*. Ed. Tecnos, S.A., Madrid

GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, J. (2009): *Intervención sobre el Medio Rural en Galicia. Una aproximación a su realidad territorial*. DRU nº 3, Ed. ETSAC, Coruña

GONZÁLEZ MARTÍN, M.E. (2011): *Evaluación participativa de la calidad del paisaje de la Cañada Real Conquense y su relación con los servicios de los ecosistemas ligados a la trashumancia*. Universidad Complutense, Madrid

HERRERA CASADO, A. (1973): *Glosario alcarreño*. Ed. Particular, Guadalajara

HERNÁNDEZ, A., FERNÁNDEZ, A. Y PANTOJA, M. (2011): La delimitación del suelo rural. Situación estatal y desarrollo en la Comunidad de Madrid. Cuadernos IJH, ETSAM, Madrid

JIMÉNEZ HERRERO, L.M. (dir.) (2009): Patrimonio natural, cultural y paisajístico. Claves para la sostenibilidad territorial. Observatorio de la Sostenibilidad en España, Madrid

MATA OLMOS, R. & SANZ HERRAIZ, C. (dirs.) (2003): *Atlas de los paisajes de España*. Ed. Ministerio de Medio Ambiente, Madrid

MONTES, C., BENAYAS, J. Y SANTOS MARTÍN, F. (coords.) (2011): *Evaluación de los Ecosistemas del Milenio de España. Síntesis de resultados*. Fundación Biodiversidad. Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino, Madrid

NAVÉS VIÑAS, F. (2005): *Arquitectura del paisaje rural: de la Península Ibérica, Islas Baleares y Canarias*. Ed. Omega, Barcelona

NIETO SORIA, J. M. (2001): *La Villa de Millana y su entorno: una aproximación histórica*. Ed. Ayuntamiento de Millana, Guadalajara

PÉREZ SÁIZ, Á. Y CALLE GARCÍA, A. (2006): *La cuenca del Guadiela. Una mirada emocionada*. Ed. Gea, Desarrollo Rural S.L., Madrid

PONS GINER, B. (DIR.), MATA OLMO, R., PANADERO MOYA, R., PILLET CAPDEPÓN, F., SANCHO COMÍNS J., TAPIADOR F. J., DEL POZO, C. (2011): *Atlas de los paisajes de Castilla-La Mancha*. Ed. Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Ciudad Real

PRADA LLORENTE, E. I. (2001): *Sayago. Evolución histórica y proyección futura de su estructura territorial*. Dpto. Ideación Gráfica Arquitectónica. ETSAM. UPM., Madrid

- (2004): *El paisaje como archivo del territorio*. Ci[ur] Cuadernos de investigación. Instituto Juan de Herrera, Madrid

- (2011): Aproximación gráfica y escalar al paisaje y al patrimonio territorial en el occidente de Castilla y León. Polígonos. Revista de Geografía, nº 21, pp. 259-281. Ed. Universidad de León

SABATÉ BEL, J. (2004): Paisajes culturales. El patrimonio como recurso básico para un nuevo modelo de desarrollo. Urban, nº 9. Madrid

SANCHO COMÍNS, J. (dir.) (2011): *Atlas de los paisajes de la provincia de Guadalajara*. Ed. Caja de Guadalajara y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, Madrid

TROITIÑO VINUESA, M.A. (1995): *La ordenación del espacio rural*. En *Pequeños Municipios. Espacios Rurales*. Ed. Luis Vicente García Merino. Centro de Estudios Rurales. Dpto de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universidad de Cantabria.

Cartografía y fotografía aérea

Mapa topográfico autonómico de escala 1:400.000 del Instituto Geográfico Nacional (IGN)

Mapa Topográfico Nacional de España (digital e impreso) del Instituto Geográfico Nacional (IGN): MTN-25, de escala 1:25.000, Hojas 537-IV y 562-II. Ed 2007-2008

Ortofotografía del Plan Nacional de Ortofotografías Aéreas (PNOA), vuelo 2006, del Instituto Geográfico Nacional (IGN). Hojas 537 y 562

Ortofotografías históricas, vuelo 1956-1957. Centro Cartográfico y Fotográfico del Ejército del Aire (CECAF). Hojas correspondientes a la cuadrícula 537 y 562 del IGN (10B_N00675, 10B_N00677, 383B_N38652 y 383B_N38654)

Cartografía de la Concentración Parcelaria de Millana en papel. Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha. Sede de Guadalajara

Cartografía histórica de Millana, de escala 1:25.000 del Instituto Geográfico y Estadístico de 1898 y 1907 (disponibles en el IGN)

Cartografía histórica de 1971, MTN-50, de escala 1:50.000 del Instituto Geográfico Nacional (IGN)

Planos de la Delimitación de Suelo Urbano de Millana, 1981

Fotografía aérea. Vuelo 1980. Paisajes Españoles

Páginas web

Informe de Datos Económicos y Sociales de las Unidades Territoriales de España 2012 [en línea]. Servicio de Estudios de la Caja España-Duero [ref. de 15 de junio de 2013]. Disponible en Web: <http://cajaespana.es/pubweb/decyle.nsf/datoeconomicos?OpenFrameSet>

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte [en línea]. [ref. de 11 de diciembre de 2011]. Disponible en Web: <http://pares.mcu.es/Catastro/servlets/ServletController?accion=2&opcion=10>

Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de Guadalajara. [ref. de marzo 2012]. Disponible en Web: <http://www.cefigu.es/index.html>

Reportaje sobre Millana, publicado en septiembre de 1981 por José Serrano Belinchón en el periódico "Nueva Alcarria", formando parte de una serie sobre pueblos de Guadalajara, que durante los años 1980-1989 fueron apareciendo semanalmente con el título general de "Plaza Mayor". [ref. de 15 de junio de 2013]. Disponible en Web: <http://guplazamayor.blogspot.com.es/2009/06/millana.html>

Sistema de Información Geográfica de Identificación de Parcelas Agrícolas (SIGPAC). [ref. de diciembre 2011-julio 2013]. Disponible en Web: <http://sigpac.mapa.es/fega/visor/>

Mapas usos agrarios suelo, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA). [ref. de diciembre 2011-julio 2013]. Disponible en Web: <http://sig.marm.es/siga/>

La Hoya del Infantado. El Ducado de las Cinco Villas del Infantado. Guadalajara. En Historia y Genealogía, Blog de Paloma Torrijos [en línea]. [ref. de 11 de diciembre de 2012]. Disponible en Web: <http://palomatorrijos.blogspot.com.es/2009/12/la-hoya-del-infantado-el-ducado-de-las.html>

El blog de José Fariña. Urbanismo, territorio, paisaje, sostenibilidad [en línea]. [ref. de diciembre 2011-julio 2013]. Disponible en Web: <http://elblogdefarina.blogspot.com.es/search/label/Paisaje>

Los Escritos de Herrera Casado: Artículos y comentarios sobre Guadalajara. [ref. de 13 de julio de 2013]. Disponible en Web: <http://www.herreracasado.com/>

Concentración Parcelaria. Vídeo del Marqués de Villa-Alcázar, 1957. [en línea]. [ref. de 11 de diciembre de 2012]. Disponible en Web: <http://www.ruralmedia.eu/musicvideo.php?vid=84f781943>

Historia de la Hoya del Infantado. Vídeo DVD. 2007. Monseco Montes, Roberto. Lynx Vídeo S.L.

