

**E
T**
estudios y trabajos

DIRECCIÓN

Rosa Bustamante Montoro

COMITÉ CIENTÍFICO

- Adolfo Alonso Durá
- Fco. Javier Alonso Rodríguez
- Virtudes Azorín-Albiñana López
- M^a Teresa Blanco Varela
- Rosa Bustamante Montoro
- Luis Caballero Zoreda
- M^a Soledad Camino Olea
- Antonio Coronel Lanzo
- César Diaz Gomez
- Javier Diez de Güemes
- Rosa M^a Esbert Alemany
- Moisés Frías Rojas
- Ana M^a García Gamallo
- Federico García Erviti
- Arturo Gutiérrez de Terán
- Manuel Iglesias Campos
- Javier León Vallejo
- Luis Maldonado Ramos
- Arturo Martínez Boquera
- Vicente Mas Sarrió
- Antonio Mas Guindal
- Juan Monjo Carrió
- Susana Mora Alonso-Muñoyerro
- Jorge Ordaz Gargallo
- Liliana Palaia Pérez
- José Antonio Peña López
- David Rivera Gámez
- Francisco Romero Pedreño
- Isabel Salto-Weis Azevedo
- M^a Isabel Sánchez de Rojas
- Javier Sardiza
- Fernando Vela Cossío

COMITÉ DE REDACCIÓN

- Rosa Bustamante Montoro
- M^a Soledad Camino Olea
- Moises Frías Rojas
- Federico García Erviti
- Juan Monjo Carrió
- Isabel Salto-Weis Azevedo
- M^a Isabel Sánchez de Rojas

COLABORACIÓN

- Stephanie Casha Vida
- Julieth Raballaty
- Sandra Rangel

ISSN 1886-2497

© ReCoPaR - Universidad Politécnica de Madrid
Los artículos de la revista ReCoPaR sólo podrán ser difundidos acreditando su procedencia o con el permiso correspondiente.

REVISTA ELECTRÓNICA

RECOPAR

RED TEMÁTICA DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

número 1

marzo 2006

contenido

**E
T**

La Documentación como Fuente de Información para la Restauración Arquitectónica
Documentation as Information Source for Architectural Restoration
Pilar Rivas Quinzaños

T

Algunos Conceptos Básicos en Patología de la Edificación
Some Basic Concepts on Building Pathology
Félix Lasheras

**E
T**

Consideraciones sobre la Seguridad en los Edificios
Considerations on Building Safety
Ignacio García Casas

**E
T**

El Tratamiento Digital de Imágenes como una Herramienta de Evaluación y Análisis en la Restauración del Patrimonio Arquitectónico
Digital Image Mapping as Analysis and Evaluation Tool in Heritage Conservation and Restoration Process
Nicanor Prendes Rubiera

Publicación de ReCoPaR

E.T.S. de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid
Departamento de Construcción
Av. Juan de Herrera N° 4, Ciudad Universitaria
28040 Madrid, ESPAÑA

Telefono/fax: 34 91 336 65 60
e-mail: restauracion@aq.upm.es

PRÓLOGO

La revista electrónica de la red temática ReCoPaR pretende ser un foro de difusión de los aspectos y casos más relevantes en el campo de la conservación del patrimonio arquitectónico.

En este primer número tenemos cuatro artículos, relacionados con los estudios previos a una intervención. El primero, de Pilar Rivas, es sobre las fuentes de información para redactar una memoria histórica y de soporte a una restauración arquitectónica. En el segundo, Félix Lasheras establece las diferencias conceptuales entre algunos términos de patología de la construcción (defecto, fallo y lesión). El tercero es sobre diversos aspectos de seguridad y vida útil de los edificios, de Ignacio García Casas. Y finalmente en el cuarto artículo, Nicanor Prendes, desarrolla las ventajas del uso de los sistemas de información gráfica para integrar toda la información disponible sobre un edificio, con un ejemplo de reconstrucción virtual con fines de difusión.