

Editorial

DÍALOGOS CRUZADOS / ANTAGONISMOS

El número 6 de la revista Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos, correspondiente al año 2016 tiene un carácter temático, como ha sido habitual en la marcha de nuestra publicación. Se trata en este caso de establecer una contraposición, por contraste, por afinidad, por complemento, o en el modo en que se considere conveniente, entre dos personajes significativos: dos arquitectos, un arquitecto y un artista, un arquitecto y un escritor, o un intelectual.... Lo que se desee proponer, que, como siempre, ha sido aprobado primero por el Consejo de Redacción (en lo que hace a su idea temática previa) y, más tarde y ya acabado el trabajo, por los revisores externos correspondientes. El resultado lo tiene el lector entre sus manos. Y ha de aclararse que, con lástima por nuestra parte, no todos los originales aprobados han podido aparecer, debido a un simple problema de espacio, y así algunos han tenido que ser retrasados.

La temática de las contraposiciones ha generado sugestivas parejas, que los autores tratan convenientemente. Tales como Donald Judd / Philip Johnson, Reyner Banham / Colin Rowe, Albert Kahn / D.W. Griffith, Fernando Pessoa / Fernando Tavora, Luigi Moretti / Ernesto N. Rogers, Jean Badovici / Eileen Gray, Andrea Barnzi / Gianni Vattimo..... Algunos otros textos completan el número, que se finaliza con un artículo crítico sobre varios libros afines. Ha de señalarse, por otro lado, que la revista ha logrado esta vez publicar la versión inglesa de todos los textos, propósito no muy fácil, pero que será mantenido con todos los medios posibles por nuestra parte.

CUADERNOS está disponible en la red de la UPM, como pensamos que es bien conocido, pudiendo obtenerse todos sus textos en forma gratuita. Es éste un medio por el que nuestra publicación está teniendo una difusión amplísima, que nos ha complacido mucho comprobar. Otra cuestión importante (que ocurre ya desde hace algunos números y que puede considerarse extendida a todos ellos) es el hecho de que a las diversas indexaciones nacionales e internacionales que la revista ya tenía, y que figuran en los créditos, ha de añadirse el reconocimiento de nuestra publicación por parte del índice internacional Avery Index to Architectural Periodicals, de la Columbia University (New York, USA). Es éste un índice importantísimo para las publicaciones de Arquitectura, pues está reconocido en España como equivalente a los JCR de las publicaciones técnicas por parte de la CNEAI (Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora, la que juzga la concesión de los tramos de investigación conocidos como 'sexenios') y por la ANECA. Puede hacerse valer, pues, por aquellos autores que publiquen en la revista y que así lo necesiten o así lo deseen.