

EDITORIAL

Como el número anterior, este tercer número de la revista se ha dedicado también al importante tema de “El lugar”, pues tanto la amplitud del propio asunto como la abundancia de originales parecían invitar a ello. No obstante, y como ya ocurrió igualmente con el segundo número, hay una parte general, no menos importante, y dedicada a temas diversos elegidos por sus autores. El próximo número irá dedicado al tema “Materia, forma y energía”, y ya desde aquí invitamos a profesores e investigadores a sumarse a dicho campo, con la interpretación que consideren conveniente, o a proponer otro de su elección.

También queremos invitar a aquellos graduados que se dedican a la investigación en estudios de máster o de doctorado a que propongan a la revista publicaciones de textos cortos, en tamaño de artículo, acerca de los temas en los que están investigando. Ya se han producido algunos textos de este tipo en nuestros 3 números primeros. Para estas propuestas —como para cualquiera de los textos— es necesario que exista una proposición inicial de la idea, expresada en forma muy corta, que se someterá al Consejo de redacción para su visto bueno, y, después, y acabado el texto, deberá someterse también éste a la crítica por parte de dos evaluadores externos. El número 1 se produjo por invitación a los autores, y así en él no se utilizó este procedimiento, pero tanto en el número 2 como en el presente ya se ha hecho de este modo, como condición indispensable para considerar esta revista como un vehículo editorial indexado.

Han ocurrido algunas noticias dignas de mención.

Por un lado, el catedrático de nuestra Escuela y departamento, y miembro del comité científico de esta revista, prof. Luis Fernández-Galiano, ha leído recientemente su discurso de ingreso como académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando, siendo contestado por el también académico y también miembro del comité científico de esta revista, prof. Rafael Moneo Vallés. Felicitamos cordialmente al nuevo académico, y también a nosotros mismos —a esta revista— en lo que nos toca.

Las otras noticias no son buenas.

El profesor, arquitecto, miembro del consejo de redacción de esta revista y querido amigo Luis Moreno García-Mansilla, ha dejado de existir en Barcelona el pasado día 22 de febrero. Para todos sus amigos, compañeros y admiradores, concretamente para los de esta revista, ha sido un disgusto extraordinario. Hemos perdido un compañero ilustre todavía joven, y la arquitectura española ha perdido uno de sus proyectistas más apreciados. Para conmemorar esta dolorosa pérdida se publican tres textos cortos. Uno de nuestro director, prof. Antón Capitel, otro del prof. Pedro Feduchi y otro del prof. Emilio Tuñón, su socio. Los tres eran personas especialmente cercanas a Moreno Mansilla, y los tres glosan su figura de forma distinta.

También ha fallecido, en Barcelona, el arquitecto y catedrático jubilado de Urbanística de la Escuela de la capital catalana, el prof. Manuel de Solà-Morales Rubió, que no estaba vinculado ni a nuestra revista ni a nuestra Escuela, pero que era un arquitecto y un profesor de apreciada obra y de especial valía para muchos de nosotros, algunos de los cuales teníamos con él una buena amistad. Autor de numerosas obras de arquitectura y de diseño urbano, protagonista de una visión especialmente interesante de la cercanía entre arquitectura y ciudad, antiguo director de la Escuela de Barcelona, miembro que fue de la revista “Arquitecturas bis”, autor de numerosos e interesantes textos y libros, Manuel de Solà-Morales, ya no tan joven, pero tampoco muy anciano, ha sido igualmente una pérdida extraordinaria. Para quien no le conociera mucho, y para todos, en general, se recomienda leer la entrevista publicada por la revista “Arquitectura” (COAM) en el número 351, 1er. trimestre de 2008.

Descansen en paz.

Comenzamos en este número la edición de cinco artículos bilingües (español-inglés). Esperamos que el próximo número sea totalmente bilingüe..

Rafael Moneo Vallés, who is also an academic and a member of the scientific committee for this magazine. We cordially congratulate him as well as ourselves for having him as part of this publication.

Other news are not so good.

Professor and Architect Luis Moreno García-Mansilla passed away in Barcelona on February 22nd. He was also a member of the writing council for this magazine. This has been a terrible loss for all his friends, colleague and admirers. For everyone in the present publication especially it has been a source of immense sorrow. We have lost a young and illustrious colleague, and Spanish Architecture has lost one of its most admired designers. Three articles have been included in order to commemorate this painful loss. One is written by Professor Antón Capitel, the other by Professor Pedro Feduchi, and finally the last one is written by Professor Emilio Tuñón, his work partner. All three were especially close to Moreno Mansilla, and pay tribute to his persona in different ways.

Professor Manuel de Solà-Morales Rubió has also passed away in Barcelona. Before retiring he taught Urban Planning at the Architecture School of the Catalan capital. He was neither involved in this publication nor in the School of Madrid, but his work as an Architect and Professor was greatly respected, and many of us shared a friendship with him. He was the author of numerous works of Architecture and Urban Design where his vision for a close link between Architecture and the city was especially interesting; he was a former director of the Barcelona School of Architecture, and a member of "Arquitecturas bis" magazine; he was also the author of many interesting articles and books. Manuel de Solà-Morales, not so young, but at the same time not so old, has also been a tremendous loss. For those who did not know him all that well, we recommend reading the interview that was published by "Arquitectura" magazine (COAM) as part of issue 351, from the first trimester of 2008.

Rest in peace.

Just like the previous issue, we have dedicated this current issue of our magazine to the theme of "place". The depth of the subject as well as the abundance of articles seemed to invite us for another go. Nevertheless, there is a more general section within the magazine dedicated to a variety of topics chosen by the authors, which is just as important as the rest. The next issue will be dedicated to the "Matter, Form and Energy." We take the opportunity to invite professors and researchers to join us in this collective work, either with their own interpretations on the subject, or by proposing another one altogether.

In addition, we encourage graduate students that are currently involved in research as part of their Master's Degree or Doctorate to contribute short texts in the form of articles related to the subjects in hand, in order to include them within the publication. Some articles of this kind have already been included in the first three issues. In order to contribute one of these articles, an idea must first be proposed in summarized form, which will then be submitted to the editors for final approval. After this, once the full text has been completed, it will be submitted to two outside evaluators. The first issue was created by inviting authors to submit material, and as a result, this evaluation method was not applied. However, the second and current issues have both been created using the previous criteria as an indispensable factor allowing this magazine to be considered an indexed publication.

There is important news that must be mentioned.

On one hand, Professor Luis Fernández-Galiano, a member of the scientific committee for this magazine, recently made his acceptance speech for his induction into the Royal Academy of Fine Arts of San Fernando. His words were accompanied by those of Professor

We begin in this edition with five bilingual articles (Spanish-English). We expect the next issue is fully bilingual (Spanish-English)