

3

RECENSIONES DE LIBROS

Las publicaciones analizadas en esta Sección han sido donadas a la S.E.E.P. por sus autores o por sus editores. Para optar al registro en la misma rogamos a los socios y, en general, a todos los autores y editores de publicaciones relacionadas con temas de pastos o afines, nos remitan DOS ejemplares de sus trabajos, uno de los cuales pasará a la biblioteca de la S.E.E.P. mientras el segundo se remite a la persona encargada de la recensión.

PRADERAS ARTIFICIALES, SU CULTIVO Y APROVECHAMIENTO

Miguel Hycka

Nos encontramos ante una nueva aportación a la bibliografía pratese y forrajera con la particularidad de estar orientada a cultivos implantables en terrenos tradicionalmente labrados y sembrados. Entiende el autor del libro que “este es, precisamente, el ‘hueco’ que falta por cubrir en nuestra extensa literatura pascícola”.

Cuenta el libro con 52 cuadros y 106 figuras, siendo propios del autor la mayor parte de ellos, para cuya elaboración ha utilizado los datos obtenidos por sí mismo en el dilatado periodo como investigador del CSIC en la Estación Experimental Aula Dei, de Zaragoza, lo que le ha permitido acumular una experiencia muy rica y extensa proporcionándole una información que le permite ahora elaborar, entre otros, el volumen que estamos comentando.

El hueco a que hace referencia lo justifica el autor porque, de acuerdo con las tendencias últimas de la UE, España se ve obligada a reducir superficie de cultivos cerealistas que o se reconvierte o se abandona. El abandono no es deseable, porque ello significa desertización y degradación, por lo que, para seguir generando la actual renta agraria y aun acrecentarla y como medio de prevención de la desertización y degradación del terreno, los más importantes cultivos son, sin duda alguna -siguiendo al autor- los forrajeros y prateses, es decir, las praderas artificiales, a las que se asigna una triple misión: producción de forrajes, mantenimiento y mejora de la fertilidad del suelo y protección del mismo contra la erosión y degradación. A partir de esta proyección, Hycka divide y desarrolla el contenido del texto en: definiciones, elección del tipo y clases de pradera, selección de especies y variedades, aplicación de las correspondientes técnicas de siembra y cuidados culturales. Concluye en que en todos los terrenos y en todas las condiciones de cultivo, así como desde el punto de vista ecológico, la importancia de estas posibilidades es, realmente, incalculable.

Cuanto conocen a M. Hycka saben desde antiguo la importancia que asigna a las rotaciones de cultivos, cuya finalidad consiste en mantener la fertilidad del suelo y asegurar las máximas producciones de cada uno de los cultivos implicados. Suya es la frase de “año y veza” en substitución de la clásica “año y vez” aplicada al uso de la tierra en el cultivo cerealista en el secano de la España árida; para el autor el sujeto “vez” es alguna de las leguminosas anuales (veza, yerros, almorta, etc.) con el fin de lograr una producción forraje-

ra adicional y mantener prácticamente sin alteración la fertilidad del suelo. Para Hycka las praderas artificiales deben encuadrarse dentro de las rotaciones de cultivos tradicionales. En cuanto a las siembras, resalta la atención especial de hacerlas bajo cultivo protector o con cultivo tutor, siembra en surcos profundos abiertos entre las líneas del cultivo anterior, antes de recogerlo, lo que permite anticipar la disponibilidad del forraje, incluso en otoño. Por lo que respecta a los cuidados culturales, y en concreto a la sanidad, la prevención más recomendable es la utilización de variedades resistentes a las enfermedades más comunes de la zona y evitando en lo posible los encharcamientos y fuertes apelmazamientos mediante el subsolado, que el autor considera labor esencial.

En el capítulo dedicado a la producción de forraje se aborda el papel de los órganos verdes, estudia los factores que condicionan el crecimiento y desarrollo de las plantas: luz, humedad, nutrientes, interdependencias y la competencia; también, la calidad del forraje, cuya evaluación cualitativa se determina en laboratorio, y su productividad. Estos factores de calidad están condicionados por la clase y tipo de césped, su edad y frondosidad y la clasificación botánica de sus componentes vegetales.

La recolección del forraje se presenta bajo los sistemas y métodos de recolección y su influencia sobre los procesos vitales de las plantas: defoliación, órganos subterráneos y momentos aproximados de la máxima acumulación de las reservas nutritivas, es decir, más adecuados para la siega. Se resalta en este capítulo la importancia que sobre las cosechas futuras, y por tanto, sobre la productividad y la longevidad del césped, tienen los sistemas de recolección y los métodos de aprovechamiento: siega, pastoreo y mixto, siega-pastoreo.

Un último capítulo está dedicado a la conservación del forraje: forrajes secos (aire forzado, deshidratado, curado al sol o henificado), forrajes húmedos (ensilado) y a las diferentes variantes de presentación de ambos.

El libro se cierra con un amplio apéndice que recoge las principales especies patenses y forrajeras recomendables para la creación de praderas artificiales, con sus nombres científico y popular e información sobre persistencia, características agrobotánicas y comportamiento; otro apéndice proporciona información gráfica en que el autor presenta las especies pratenses y forrajeras más importantes que fueron estudiadas por él mismo y su equipo de colaboradores en los campos experimentales de la Estación Experimental de Aula Dei, de Zaragoza, durante los 37 años de labor continuada. Y con una extensa bibliografía especializada.

Puede considerarse esta obra, que está profusamente documentada, como un resumen seleccionado de la amplia experiencia profesional del propio autor. Hay que felicitarle por la aportación que hace al acervo bibliográfico pascícola español.

FICHA TÉCNICA: Praderas artificiales, su cultivo y utilización. Miguel Hycka Maruniak, 302 pág., MAPA. Madrid, 1993. ISBN: 84-7479-988.0, DL: M. 23.253-1993.

Miguel Hycka Maruniak es socio fundador de la SEEP, figurando en su nómina con el número 005/005, habiendo sido el organizador de la XIX Reunión Científica celebrada en Zaragoza en Mayo de 1979 y editor del Volumen IX de esta Revista.